



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

LA RADIO ONLINE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS
NIÑOS(AS) DE LA PARROQUIA VENUS, CALLE 10 DE AGOSTO,
CANTÓN QUEVEDO

AUTOR:

MARIO ROGELIO OLVERA ESPINOZA

TUTORA:

DRA. BLANCA ARACELI AURIA BURGOS

QUEVEDO – ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
DEDICATORIA



A Dios por todas las bendiciones que me ha dado y sobre todo la endereza y dirección para lograr metas importantes en mi vida.

A mis padres, por ser el pilar fundamental para formarme en el ámbito profesional y ser una persona, correcta, solidaria y responsable, con principios y valores.

A mi familia, por su apoyo moral y ser parte de mi formación integral.

Mario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
AGRADECIMIENTO



A las autoridades de la Universidad Técnica de Babahoyo, por su contribución al desarrollo educativo y la formación de excelentes profesionales.

Al Dra. Blanca Araceli Auria Burgos, tutora del presente trabajo de Investigación, por la orientación y contribución brindada en el desarrollo de esta tesina.

A la comunidad del sector, parroquia Venus del cantón Quevedo, por contribuir con el estudio de caso y lograr las metas de la investigación.

A mis queridos padres, por su apoyo moral y ser la fuente de inspiración para lograr las metas y objetivos planteados.

Mario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
RESUMEN



El presente trabajo de investigación consiste en conocer cómo influye la radio online en el proceso de aprendizaje de los niños de la parroquia venus del rio en la calle 10 de agosto. Se sabe que la radio es una forma de transmitir información importante y más aún en los tiempos que se está atravesando. Por ello se llevará a cabo ciertos procesos importantes que ayuden a determinar el cumplimiento de los objetivos que serán descritos con posterioridad. El tipo de investigación que se utilizará será la exploratoria, descriptiva y aplicativa. Las técnicas que se usaran serán el analítico – sintético, el inductivo – deductivo y la encuesta, la cual estará conformada por diversas preguntas que servirán como instrumentos para establecer los análisis y resultados del estudio. De igual manera para ir finalizando se efectuara las respectivas conclusiones y recomendaciones debidas.

Palabras claves: proceso aprendizaje, radio online, educación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
ABSTRACT



The present research work consists of knowing how online radio influences the learning process of the children of the parish venus del rio on 10 de Agosto street. Radio is known to be a way of transmitting important information and even more so in these times. For this reason, certain important processes will be carried out to help determine the fulfillment of the objectives that will be described later. The type of research that will be used will be exploratory, descriptive and applicative The techniques that will be used will be analytical - synthetic, inductive - deductive and the survey, which will be made up of various questions that will serve as instruments to establish the analysis and results of the study. In the same way, to be finalized, the respective conclusions and recommendations will be made.

Keywords: learning process, online radio, education.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
ÍNDICE



Contenidos	Pág.
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO	3
AUTORÍA INTELECTUAL.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DEL LECTOR	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	4
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	9
MARCO METODOLÓGICO	9
1.1. Definición del tema caso de estudio	9
1.2. Planteamiento del problema.....	9
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo general	10
1.4.2. Objetivos específicos.....	10
1.5. Marco teórico	11
1.6. Hipótesis	17
1.7. Metodología	17
CAPITULO II.....	19
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1. Desarrollo del caso.....	19



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



2.2. Situaciones detectadas	19
2.3. Soluciones planteadas	20
2.4. Conclusiones.....	13
2.5. Recomendaciones.....	14
Bibliografía	15



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
INTRODUCCIÓN



En la actualidad los medios de comunicación se han convertido en instrumentos importantes para la formación y la educación tanto de niños y jóvenes. Hoy en día se está atravesando tiempos muy complicados, de tal manera que se ha llegado a la suspensión de las clases tradicionales o presenciales, lo cual ha representado un desafío desconocido para la educación. No obstante, la mayoría de las Instituciones Educativas han optado por usar estrategias metodológicas dirigidas a una educación virtual sin precedentes, de modo que sirva para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por ello, las posibilidades de mantener dicha metodología pasaron a ser parte fundamental, como nunca antes visto desde la creación del sistema educativo moderno.

La tecnología puede llegar a hacer un gran aporte en el proceso educativo, sobre todo en el desarrollo de aprendizaje generando la unión de herramientas digitales con las pedagogías en ambientes virtuales. Una de las estrategias metodológicas que ha dado continuidad a la enseñanza-aprendizaje ha sido la radio, el cual sirve para transmitir información en diversas maneras, es decir, está relacionado a lo que el oyente escoja a escuchar.

La radio puede ser muy útil en materias teóricas y teoría relacionada con contenidos, debido a que sirve para transmitir, los efectos especiales, la música, los espacios de silencio basados en la creatividad del docente, el guionista y el operador técnico. Los cuentos, fábulas, historias, situaciones actuales y letras musicales pueden atraer la atención de un estudiante que no está motivado a continuar en un sistema educativo que no le obliga ni lo presiona como la educación presencial. Además, una radio al encontrarse encendida puede evitar que miles de jóvenes abandonen la escuela.

El CAPITULO I: consta del Marco Metodológico, donde se describe la definición del problema, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos del estudio de caso, de igual manera se realiza el marco teórico compuesto por los conceptos mas importantes.

El CAPITULO II: esta conformado por los Resultados de la Investigación, donde se hizo el desarrollo del caso y sus respectivos puntos tales como la situación, solución, conclusiones y recomendaciones.



CAPITULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1. Definición del tema caso de estudio

La radio online en el proceso de aprendizaje en los niños(as) de la parroquia venus, calle 10 de agosto, del cantón Quevedo.

1.2. Planteamiento del problema

En la Parroquia La Venus, existe un gran problema en el proceso de aprendizaje de los niños, dado a que muchos de ellos presentan ciertos inconvenientes en lo que respecta al desarrollo y la captación de conocimientos, esto puede ser debido a diferentes factores o situaciones tales como el poco interés en querer aprender, el aburrimiento en realizar las tareas escolares, el cansancio, la falta de compromiso académico, la ayuda correspondiente de los padres, entre otros más, provocando de esta manera la frustración, impaciencia y enojo en ellos.

La rutina monótona o tradicional de aprendizaje es una de las partes que no influyen mucho en los niños, ya que no existe ningún tipo de motivación e interacción que permita llamar la atención y captación de ellos, por lo tanto, es uno de los problemas más comunes en el proceso de aprendizaje. A esto se suma la situación de la pandemia por lo que se hace más difícil llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que el control es más complejo. Sin embargo, la propuesta de una radio online es una estrategia académica que sería de gran ayuda para los niños de la Parroquia.

1.2.1. Formulación del problema

¿Cómo influye la radio online en el proceso de aprendizaje en los niños(as) de la Parroquia Venus, calle 10 de agosto, del cantón Quevedo?

1.2.2. Subproblemas o derivados



¿Cómo identificar los distintos problemas e inconvenientes que presentan los niños en el proceso de aprendizaje?

¿Se puede establecer que el uso de la radio online permite una mejor eficiencia en el aprendizaje de los niños?

1.3. Justificación

La importancia de realizar este trabajo de investigación radica en que la Parroquia La Venus necesita una técnica o método estratégico educativo que sirva como intermediario para llevar a cabo un mejor y óptimo proceso de enseñanza hacia los niños que habitan en dicho sector, ya que en la actualidad se ha podido constatar que aún existe mucha deficiencia y ausencia educativa en algunos niños.

Por lo tanto, la radio online como una propuesta metodológica educativa puede ser una herramienta de gran ayuda, debido a que serviría como un medio de educación, instrucción e interacción para los niños y que estos sean capaces de obtener mejores conocimientos, cabe mencionar que los niños serán los beneficiarios directos de este proceso formativo, ya que la enseñanza que impartiría la radio online serian exclusivamente para ellos con formatos educativos que servirían de provecho para la adquisición de conocimientos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el impacto que generaría la radio online en el proceso de aprendizaje en los niños(as) de la parroquia Venus, calle 10 de agosto, cantón Quevedo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los distintos problemas e inconvenientes que presentan los niños en el proceso de aprendizaje.



- Establecer si la utilización de la radio online permite una mejor eficiencia en el aprendizaje de los niños.

1.5. Marco teórico

1.5.1. La radio

De acuerdo a Muñoz (2016) en la radio cada mensaje sonoro puede transformarse en una imagen pensada o inconsciente, imagen de símbolos, colores, dimensiones, imagen sensible y entusiasta. La radio es procura dora de oportunidades para todos, incitadora a la participación, colaboradora de utópicos.

La radio es muy importante porque en relación con otros medios de comunicación puede producir una situación comunicativa en la que el emisor y el receptor puedan interactuar de una manera eficaz. La radio es un medio ciego pero también es un mundo de color y lleno de mucha imaginación.

La radio como medio de comunicación cumple con tres funciones básicas que son:

- Educar: Por medio de los géneros periodísticos educamos
- Orientar. Por medio de los editoriales orientamos a la comunidad
- Entretener: Por medio de entretenimiento con programas que gustan al público como son los géneros musicales.

1.5.2. La radio digital

Internet ha favorecido el desarrollo y la transformación de los medios de comunicación. La radio no ha sido ajena a esta revolución por lo que ha ido evolucionando tanto en sus formas de producción como de emisión de contenidos, modificando los hábitos de escucha de sus oyentes y de interacción de estos con los productores de contenidos.



La radio se encuentra en el nuevo escenario de los medios de comunicación en el que predomina la tendencia acelerada hacia la digitalización y convergencia y en el que cada uno busca su arraigo y diferencia alternativa. El cambio a la digitalización no es meramente técnico sino que repercute en el aspecto jurídico, económico, comunicativo, de los contenidos y tratamientos (Pérez, 2018)

1.5.3. La producción radial

La producción radial es fundamental donde debe existir una pauta sobre la cual trabajar, deben existir parámetros claros sobre lo que se pretende obtener de una entrevista, de un concurso, de una intervención del público o de un noticiero (Livros, 2018).

Hay momentos en los que se requiere un libreto para proporcionar la información necesaria y hay ocasiones en las que se obviara el libreto para improvisar e interactuar con el público. Para ello se debe partir de ciertas bases discutidas en momentos previos del programa, cuando por lo general el equipo de producción la planificación que hay detrás de todo programa (Livros, 2018).

La capacidad de reinención que la radio puede desarrollar es un factor absolutamente relevante. Eventualmente, cada radiodifusor dentro de su propio programa deberá darse cuenta de cuando se empieza agotar la formula, por eso tiene que revisar hasta qué punto se han cumplido lo que en un principio fueron objetivos (Marín, 2017).

1.5.4. Participantes comunes la radio

Algunas de las personas que participan en un programa son las que se listan a continuación, aun cuando en muchos programas una sola persona realiza varias de las tareas listadas, asumido varios roles:

- **Guionista:** Realiza el guion y se lo entrega al operador, actores y presentador, según el programa en cuestión (Monteffe, 2012).
- **Operador:** Es la persona que se encarga de manejar los controles y los equipos relacionados con la grabación y transmisión de los programas de radio.



- **Coordinador de Cabina:** Se encarga de llevar el orden en la cabina, bien sea de grabación o cuando un programa está siendo transmitido en vivo. Está pendiente de que el programa inicie y finalice puntualmente, da indicaciones al operador de cuando se deben transmitir las cuñas o la promoción de la radio.
- **Locutor:** No participa directamente en el programa de radio, sino cuando están los tiempos de descanso del mismo. Hace las promociones de la radio, brinda los avances de noticia o realiza las publicidades contratadas.
- **Presentador:** Es quien conduce el programa, entrevista a los invitados, desarrolla la temática, presenta los temas musicales, etc.
- **Musicalizador:** Es el que decide cuál música colocar según el programa de radio que se esté transmitiendo. Esta información deberá ser colocada con anterioridad en el guion.
- **Director:** El director del programa dramatizado dirige a los actores

1.5.5. Radio online

De acuerdo a lo que indica López (2016), la radio online “es un medio de comunicación libre, el cual se expande a través de dispositivos móviles y redes sociales. Con la llegada de internet diversas plataformas formaron sitios webs donde los usuarios podían acceder y disfrutar un contenido vía a internet” (pág. 22).

La radio online utiliza la tecnología streaming que permite que el audio y el video se complementen con el fin de generar una transmisión en tiempo real. A través de un funcionamiento básico mediante computador se produce una transmisión de audio a un servidor en la web con un software de streaming, este audio no se queda alojado, sino que tiene la posibilidad de pasar continuamente para ser escuchado por cualquier persona en tiempo real, se tiene así una cobertura mayor y se llega a cualquier lugar del mundo (Cardona, 2017).



En la actualidad quienes más usan la radio online son los niños, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos, los cuales al menos uno de ellos cuenta con una red social (Facebook, Twitter, Instagram, etc.). Este medio ha ido evolucionando al pasar los años que incluso se han formado plataformas de streaming que sirven como un servicio en línea, donde permite al oyente escuchar lo que él requiera o lo que más le gusta y lo mejor que desde la comodidad de su casa y de manera gratuita (Pineda, 2016).

1.5.6. Ventajas de la radio on-line

a. Libre de licencia. Las frecuencias mediante internet son mucho más libres, esto es debido que aún no existe una entidad que se encargue de regular este tipo de frecuencias (Plata, 2016).

b. Costos bajos. El costo no es mucho debido a que su implementación es más económica que una tradicional, ya que solo se deben conseguir equipos tales como: una computadora, un micrófono conexión a internet y el costo del servidor multimedia (Plata, 2016).

c. Cobertura mundial. Gracias a los avances tecnológicos cualquier persona que tenga disponibilidad de un servicio de internet puede tener acceso y escuchar las diversas radios on-line que existen (Pilar, 2015).

b) Transmisión. La radio online no necesita de una estación radial o algún sistema que esté vinculado a una antena (Pilar, 2015).

e) Multimedia. Con el uso de las nuevas tecnologías se puede tener una mejor interacción con la radio online, debido a que no existe límite y además sus portales web pueden ofrecer chat, videos, fotos, foros etc.; es decir se puede hacer una mayor interacción con el usuario (Pilar, 2015).

1.5.7. La radio educativa

Se puede considerar que la preparación de un programa de radio, sea este para la emisión o para su grabación permitirá que el uso del lenguaje sea visto como un elemento lúdico de comunicación y creación. Para los estudiantes este hecho resultaría innovador e interactivo



de modo que se conseguirá la captación de ellos. Es de gran importancia que los estudiantes perciban a la radio como una fuente de información (Romo, 2015).

1.5.7.1. Características de la radio educativa

Según Torrego (2015), existen características importantes que debe cumplir la radio como medio educativo, para ello, debe presentar:

- Información actualizada y concisa
- Profundización en temas
- Presentación de casos que puede servir como debate.
- Conocimiento de destacadas personalidades y del propio docente.
- Entrevistas y los debates deben ser de un valor singular,
- Preparación de las pruebas de evaluación, indicando las discreciones con los que van a ser procesadas y el tipo de prueba que se planteara (objetivas, de ensayo, definición de conceptos, comentario de textos, crítica y juicio personal, aplicación).

1.5.8. Proceso de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza es un proceso que hace posible el progreso continuo de la ideología, caracteres y comportamiento de los estudiantes, causando interacciones entre lo que estos reciben por parte de los docentes, es decir, conocimiento en disciplinas científicas, estéticas y especulativas, con la realidad y medio en que se ven situados (Grunding, 2012).

1.5.8.1. Tipos de enseñanza

De acuerdo a Grunding (2012) los tipos de enseñanza son los siguientes

a) Enseñanza formal

Para este caso, se identifica la sistematización e intencionalidad que ofrece el formar parte de una gestión o administración educativa, la cual establece los lineamientos que seguirá la enseñanza distribuida.



b) Enseñanza no formal

Se trata del desarrollo de la enseñanza sin perder la dirección de los objetivos planteados, pero su sistema se encamina según el entorno al que se halle expuesto, el cual puede tornarse cambiante acorde al docente y a sus destrezas que se van adecuando a las necesidades que muestran los participantes.

c) Enseñanza informal

En esta parte, no muestra casualidad ni sistematización, pero si es la que tiene una mayor influencia del contexto, pues al necesitar lineamientos de una institución determina que la dependencia, está definitivamente exhibida a los sucesos que la modifican de forma repentina y característica; por lo que reúne todos los aprendizajes dando lugar a la comparación con los otros tipos de enseñanza, inclusive ciertas veces estas pueden mezclarse dificultando su separación.

1.5.3. Estrategias de enseñanza

De acuerdo a Campos (2015) los modos de instrucción son las gestiones, clasificaciones y/o acciones situadas por el docente para interponerse, suministrar, ocasionar, y constituir aprendizajes. Por tanto, a través de estas estrategias el docente provocará la conciencia de los estudiantes, alcanzando en ellos aprendizajes muy significativos, que les ayude a descubrirse como seres libres y responsables.

Las estrategias de enseñanza se mantienen alrededor de tres modelos o representaciones como lo son la obtención de cambios conceptuales, instrucción de habilidades, fomento del desarrollo natural y como transferencia pedagógica, cada uno de los cuales poseerá como común denominador el contexto en que se den, pues este dará la preparación a que se despliegue unos más que otros.

Dichas estrategias pueden ser:



- **Según el propósito educativo.** Los métodos de enseñanza como el recurso pedagógico permiten potenciar una lección o una parte de esta, y así conseguir los resultados previstos en el aprendizaje del alumno.

- **Según la naturaleza de las estrategias.** Se ajustan a lineamientos teóricos, a fines u objetivos, en relación con el proceso, el contexto, y los actores implicados, así como las derivaciones que se puedan conseguir, por lo que concretar las estrategias de enseñanza alterará según las clasificaciones, por lo que existe una considerable literatura dentro de este tema

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

La radio online tendría un gran impacto en el proceso de aprendizaje en los niños(as) de la parroquia Venus, calle 10 de agosto, cantón Quevedo.

1.6.2. Hipótesis específicas

- Al identificar los distintos problemas e inconvenientes que presentan los niños en el proceso mejora el aprendizaje.

- Al establecer la utilización de la radio online ofrece una mejor eficiencia en el aprendizaje de los niños.

1.7. Metodología

1.7.1. Diseño de la investigación

El método cualitativo es el que se encarga de estudiar el entorno natural, esperando adquirir sentido para poder interpretar los fenómenos referentes a los significados que tienen para los individuos implicados en el estudio.



La investigación cualitativa comprende el manejo y recopilación de la mayor variedad de materiales tales como entrevistas, prácticas personales, historias de vida, observaciones, que mencionan y describen las rutinas y las situaciones problemáticas, además lo significativo en la vida de los sujetos.

1.7.2. Tipo de investigación

La investigación de campo será de gran ayuda para la observación directa con el objeto de estudio, y la recolección de justificaciones que ayuden a comprobar la teoría con la práctica en la exploración de la verdad objetiva.

Para este tipo de investigación no se manipulan ni alteran las variables, el investigador solo se encarga de obtener información requerida, sin tener la necesidad de alterar los contextos existentes.

Se usará como herramienta de investigación la encuesta, de modo que se puede definir como una técnica que recurre a un conjunto de elementos estandarizados de investigación, mediante el cual se obtiene y analiza diferentes datos de interés de una población determinada, del cual se pretende explorar, describir y explicar una serie de características.

1.7.3. Alcance de la investigación

La investigación va a estar delimitada en los niños de la Parroquia la Venus, del Cantón Quevedo y se ofrecerá para próximas investigaciones.



CAPITULO II

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Desarrollo del caso

La enseñanza en los niños y niñas les permite potencializar el desarrollo integral, completo y armónico, obteniendo de esta forma diversas experiencias didácticas, educativas, pedagógicas, formativas y afectivas, ayudándolos a adquirir habilidades, destrezas, valores y de igual manera a desarrollar su autonomía completa, creatividad y actitudes necesarias para el desempeño individual y social.

El trabajo formativo para la enseñanza de los niños debe ser impartido por personas capacitadas y preparadas, es decir, profesionales que tengan un conocimiento necesario y óptimo para tratar con ellos, por lo cual se trata de una labor de confianza y seguridad, el cual permite encaminar a los niños y niñas hacia un desarrollo de formación integral, a través de acciones educativas establecidas y sistemáticas en el marco de un programa académico apropiado. De la misma manera el docente es parte fundamental y es de gran importancia dentro de este proceso educativo.

La utilización de la radio como una herramienta para la enseñanza contribuye de forma significativa con la formación sistemática de los niños. Además, permitiría realizar una combinación dinámica de capacidades relacionado a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, los cuales constituyen logros alcanzados mediante el aprendizaje educativo que se obtiene debido a la utilización de la radio como recurso didáctico.

2.2. Situaciones detectadas

Se ha podido detectar que en la Parroquia la Venus existe mucha deficiencia en lo que respecta a la educación a los niños y niñas, esto se ha observado a que en varios hogares del sector hay niños que no les gusta educarse ni estudiar, esto puede ser por que los padres no les obligan o no les exigen a formarse, es de esta manera que se ocasiona los problemas e inconvenientes en los procesos de enseñanza, ya que el niño o niña no se compromete a estudiar.



Los problemas de que los niños y niñas no se eduquen de forma adecuada, provocará problemas en el futuro, la falta de educación puede ser el origen de toda una serie de conductas y actitudes de los estudiantes.

Añadiendo la situación actual de la pandemia ahora es más complicado llevar a cabo un buen proceso en el desarrollo de la enseñanza en los niños y niñas, ya que el docente no puede controlar de forma adecuada las actividades que realizan los estudiantes, además, en ciertos hogares la situación económica es crítica por lo que las conexiones a través de internet son muy difíciles y complicados de sobrellevar para ciertos estudiantes.

Es por ello, que se ha propuesto realizar una radio online, el cual permite ayudar a los estudiantes con problemas educativos, con el fin de que sean capaces de obtener conocimientos necesarios para una mejor formación.

Aunque cabe recalcar que este proceso no es tan fácil debido a la complejidad presente, por lo tanto, es importante realizar una estrategia eficiente para llevar a cabo este proceso. Con la ayuda de la radio online, los niños y niñas interesados podrán ser partícipes de las distintas actividades que se realicen una vez efectuado esta metodología académica.

2.3. Soluciones planteadas

Las instituciones deberían exigir más atención a la formación de producción de radio online para los niños de la Parroquia La Venus, del Cantón Quevedo para que así puedan forjar un futuro adecuado y apropiado. Teniendo en cuenta que la formación educativa es de suma importancia ya que es el nivel que prepara a los estudiantes para las próximas actividades que los tocará desempeñar.

Es importante que se habilite la radio online con mayor frecuencia, para que los niños adquieran más y óptimos conocimientos, además si se da el caso que necesiten ayuda aportar con los requerimientos necesarios, otro punto a recalcar que también será fundamental que una persona esté a cargo del control de los procesos en la radio online.

Es importante que los docentes se encuentran aptos y capacitados de manera segura, además



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



es importante que conozcan como es el manejo de a radio online. De igual manera deben ayudar a fortalecer conocimientos a los estudiantes con la práctica de actividades con el propósito de mejorar las cualidades de los niños y que estos a su vez se encuentren motivados e impulsados.

El gobierno debe fomentar y socializar este tipo de actividades sobre todo para captar la atención no solo de niños sino también de adolescentes y jóvenes. Además, la finalidad de la creación de la radio online es para ofrecer una mayor facilidad al momento de estudiar y aprender. Podría decirse que al trabajar en conjunto con un gran compromiso se obtendrían resultados mejores y provechosos.

2.4. Conclusiones

Como conclusión, el derecho a recibir una educación de primera calidad debería ser la prioridad de todo niño y niña desde su etapa inicial. La integración hacia nuevas oportunidades a futuro como jóvenes de bien seria la opción más factible. Darle el correcto lugar como agente importante para el avance y desarrollo de la sociedad, que posea accesos a sus derechos de aprendizajes, al igual que una correcta formación pedagógica con estímulos y que se les atestigüe un futuro beneficioso en lo personal y familiar.

Es importante que las Instituciones Educativas formen desde la etapa inicial a niños y niñas con conocimientos óptimos que de tal manera a largo plazo se encuentren capacitados y aptos para cualquier situación o problemática que deban afrontar. Es necesario que se trabaje en la creación de niños y niñas que se proyecten a ser líderes para que hagan de su desempeño un accionar de todos los días.

Con este estudio de caso se observó que los niños de la Parroquia La Venus, poseen insuficientes conocimientos y una escasa educación pedagógica. Por otra parte, se evidencia que existe poco interés por parte de los padres de familia para la formación de niños y niñas de calidad.

Esta investigación fue realizada con el propósito de determinar el impacto que generaría la radio online en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la Parroquia La Venus y a



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



su vez detectar como la carencia de una adecuada formación educativa influye en los estudiantes.

2.5. Recomendaciones

Es importante recomendar la oportunidad de brindar a todos los niños el poder extender sus conocimientos, pero también se debe recibir una atenta capacitación académica que le ofrezca garantías de aprendizajes y de tal manera que ayude a desempeñarse en un ambiente estudiantil que lo dignifique para la formación.

Se debe considerar que es fundamental enseñar con gran entusiasmo en especial si son niños(as), ya que así tendrían una visión de lo que les gustaría incursionar a futuro. Por ello se debe investigar métodos y estrategias de enseñanzas que acaten y que se vean reflejadas en la formación de los estudiantes, los cuales siempre van con un propósito de por medio, el de educarse e instruirse para desaparecer sus miedos y convertirlos en su complemento de conocimientos.

En este sentido, la creación de actividades o sesiones de radio online ayudaría a que los niños de la Parroquia puedan educarse de forma interactiva y estos a su vez puedan opinar y manifestar sus inquietudes. Es importantes que los docentes deban diseñar destrezas audaces y creativas para favorecer el dialogo, el desempeño, y el interés estudiantil.



Bibliografía

- Cardona, F. (2017). LA EDUCACION. En F. Ortega, LA EDUCACION MORAL (pág. 18). MADRID: MORATA.
- Grunding. (2012). LA RADIO Y LA EDUCACION. En Grunding, LA RADIO (pág. 249). ESPAÑA: EDUCACION.
- Livos, S. (2014). GUION DE RADIO. En S. Livos, DE LA CREACION AL GUION (pág. 54). BRASIL: COPYRIGHT.
- López , M. (2016). *La radio por internet: la radio sin frontera*. Madrid, España: Editorial Pearson Educación.
- Marin, C. (2017). Periodismo audiovisual: información, entretenimiento y tecnologías multimedia. Barcelona: Gedisa.
- Monteffer, L. (2012). RADIO. En L. Monteffer, ODISEA EN ALBAIAN (pág. 397). MADRID: TORRES.
- Muñoz, L. (2016). Radio comunitaria, un espacio educativo no formal en la comunidad. REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 12(24), 183-193.
- Pérez, Z. (2018). Estrategias para la formación profesional en periodismo radiofónico: experiencias y propuestas/Strategies for professional training in radio journalism: experiences and proposals. Revista de Comunicación de la SEECI(46), 53-63
- Pilar, M. (octubre de 2015). *La Radio en la era digital*. Madrid-España: Editorial Aguilar.
- Pineda, C. (2012). BENEFICIOS DE LA RADIO EDUCATIVA. En C. Pineda, LA VOZ DE ESTUDIANTE (págs. 44 ,45). BOGOTA: ISBN.
- Plata, S. (2014). GUION. En S. Plata, CIENCIAS DE LA EDUCACION (pág. 65). MEXICO: PATRIA.
- Romo, C. (2015). LA RADIO. En C. Romo, ONDAS Y CANALES DE MENSAJES (págs. 15,16). MEXICO: ITESCO.
- Torrego, L. E. (2013). EDUCACION. En L. E. Torrego, CACION DE AUTOR Y EDUCACION POPULAR (pág. 51). MADRID: TORRE.