



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:
LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DE COMPRENSIÓN DE DATOS
DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “HOMERO VILLAMIL”
AÑO 2020

AUTOR:
CRISTHIAN JOSE ZAMORA TEJENA

TUTORA:
PATRICIA DEL ROCIO RAMIREZ CONTRERAS

QUEVEDO – LOS RÍOS- ECUADOR
2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



DEDICATORIA

El presente logro es dedicado a Dios por darme la bendición de continuar en esta vida para desarrollar mis destrezas y conocimientos, porque sin él no hubiese podido realizarlo. Al pilar fundamental de mi vida que es mi madre, quien ha luchado en transcurso del tiempo, para que pueda obtener mi título de tercer nivel.

A toda mi familia, en especial a mis hermanos que me vieron crecer y han realizado un aporte significativo en mi vida desde mi infancia hasta ahora que soy un adulto.

CRISTHIAN JOSE ZAMORA TEJENA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



AGRADECIMIENTO

El agradecimiento en primera instancia es para Dios, por darme la vida, salud para continuar cumpliendo mis metas y sueños, uno de ellos poder graduarme en esta noble institución.

Agradezco a mi madre por todo su apoyo todos estos años y ser quien sustentó mis estudios de tercer nivel, por los consejos que me ha otorgado inculcándome la preparación académica para ser un profesional.

Agradezco a los docentes de la Universidad por sus conocimientos que transmitieron en las clases y sus experiencias, que servirán como un aporte en mi desempeño profesional.

CRISTHIAN JOSE ZAMORA TEJENA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



RESUMEN

El trabajo investigativo considerado como dimensión escrita del examen complejo de grado acoge el tema “La infografía como recurso de comprensión de datos de los estudiantes de la escuela “Homero Villamil” año 2020” explicando temas como los tipos de infografías, y de qué manera desarrollarla en el área educativa, llegando a la comprensión de sus ventajas.

El estudio investigativo consta de un esquema clasificado en dos capítulos describiendo el marco metodológico con el tema de interés, planteamiento del problema de la población a aplicarse el proyecto, explicando por qué se consideró realizar este caso en la justificación, los objetivos que se trazaron para el proceso de la investigación.

Se menciona los hallazgos encontrados en la investigación que no se pueden escribir detalladamente al contar con un instrumento de recolección de datos que solo abarca preguntas cerradas, por ende cualquier tipo de manifestación o comentario se lo encuentra en esa fase. Se fijó posibles soluciones para beneficiar a docentes y alumnos de la institución. Como parte de esas soluciones, también hay estrategias planteadas en las recomendaciones, finalizando con las conclusiones del estudio realizado.

Palabras claves: Infografía, educación, comprensión, datos, recursos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



ABSTRACT

The investigative work considered as a written dimension of the complex undergraduate exam includes the topic "Infographics as a resource for understanding data from the students of the "Homero Villamil "school year 2020" explaining topics such as the types of infographics, and how to develop it in the educational area, reaching the understanding of its advantages.

The investigative study consists of a scheme classified into two chapters describing the methodological framework with the topic of interest, approach to the population problem to be applied to the project, explaining why it was considered to carry out this case in the justification, the objectives that were set for the process of the investigation.

The findings found in the research that cannot be written in detail are mentioned when having a data collection instrument that only covers closed questions, therefore any type of manifestation or comment is found in that phase. Possible solutions were set to benefit teachers and students of the institution. As part of these solutions, there are also strategies outlined in the recommendations, ending with the conclusions of the study carried out.

Keywords: Infographics, education, understanding, data, resources.

ÍNDICE

| | | |
|--------|--|----|
| 1 | CAPÍTULO I..... | 2 |
| 1.1 | Definición del tema caso de estudio | 2 |
| 1.2 | Planteamiento del problema..... | 2 |
| 1.3 | Justificación | 2 |
| 1.4 | Objetivo..... | 3 |
| 1.4.1 | Objetivos específicos..... | 3 |
| 1.5 | Fundamentación teórica..... | 3 |
| 1.5.1 | Antecedentes de la infografía | 3 |
| 1.5.2 | ¿Qué es la infografía?..... | 4 |
| 1.5.3 | Partes de una Infografía..... | 4 |
| 1.5.4 | Tipos de infografía..... | 4 |
| 1.5.5 | La infografía en la enseñanza escolar..... | 5 |
| 1.5.6 | Importancia de la infografía | 6 |
| 1.5.7 | Ventajas de la infografía..... | 6 |
| 1.5.8 | Comprensión de datos | 7 |
| 1.5.9 | Recursos para la comprensión de datos..... | 7 |
| 1.5.10 | Leyes de la educación..... | 8 |
| 1.6 | Hipótesis | 8 |
| 1.7 | Metodología de la investigación..... | 9 |
| 1.7.1 | Enfoque cuantitativo..... | 9 |
| 1.7.2 | Tipos de investigación..... | 9 |
| 1.7.3 | Población y Muestra | 10 |
| 2 | CAPÍTULO II..... | 11 |
| 2.1 | Desarrollo del caso..... | 11 |
| 2.2 | Situaciones detectadas | 16 |
| 2.3 | Soluciones planteadas | 16 |
| 2.4 | Conclusiones..... | 17 |
| 2.5 | Recomendaciones | 18 |
| | Bibliografía..... | 18 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| Tabla n° 1 | Uso de imágenes..... | 11 |
| Tabla n° 2 | Información acompañada de ilustración..... | 12 |
| Tabla n° 3 | Interactuar más en clase por el contenido | 13 |
| Tabla n° 4 | Utilizar ilustraciones para elaborar tareas | 14 |
| Tabla n° 5 | Utilizar infografías con más constancia en clases..... | 15 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico n° 1 Uso de imágenes..... | 11 |
| Gráfico n° 2 Información acompañada de ilustración | 12 |
| Gráfico n° 3 Interactuar más en clase por el contenido | 13 |
| Gráfico n° 4 Utilizar ilustraciones para elaborar tareas | 14 |
| Gráfico n° 5 Utilizar infografías con más constancia en clases..... | 15 |

INTRODUCCIÓN

La infografía se aplica en las instituciones educativas, empresas públicas y privadas para promocionar sus productos y servicios, siendo muy indispensable y complementaria para el proceso de los datos y aprendizaje. La infografía es entendida como una representación gráfica que transmite una información, de manera clara, y notoria, sin necesidad de poblarla de abundante texto, siendo suficiente lo que transmite para hacer captar el mensaje que quiere conceder a los receptores.

En la presente investigación se indagó a los estudiantes de primaria, el impacto que tiene la infografía para su aprendizaje, de la misma forma se aplicó una encuesta para determinar el uso de la misma en sus aulas, con el fin de constatar la problemática del desinterés en ciertas asignaturas que tienen ellos, por la falta de recursos didácticos para la transmisión de contenidos por parte de los docentes que desfavorece llamar la atención constante de los dicentes.

Específicamente el objeto de estudio es la escuela “Homero Villamil” con los niños de séptimo año de educación básica paralelos A y B, ubicada en el sector la Valdramina, en la Parroquia “San Camilo”. Una vez obtenidos los resultados del instrumento aplicado se pudo establecer estrategias como posibles soluciones, optando por métodos que acaparan la infografía para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los dos paralelos. Con la finalidad de reducir informaciones grandes o complejas que desorienta al alumno, para una comprensión de forma clara, sencilla y a la vez erradicar enseñanzas tradicionales que no están rindiendo frutos en los niños por sus bajas calificaciones que se han podido observar.

El proyecto está estructurado en dos capítulos especificados a continuación:

Capítulo I: Comprende la definición del caso de estudio, se detalla el planteamiento del problema, la justificación, explicando porque se dio esta investigación, con los respectivos argumentos teóricos siendo parte de la estructura del proyecto sustentando las variables del tema, fundamento de la hipótesis y metodologías pertinentes de la investigación que se aplicaron.

Capítulo II: Muestra los resultados de la investigación explicando detalladamente su proceso, los hallazgos encontrados en la investigación, las soluciones que se plantearon, las conclusiones, recomendaciones para mejorar la situación presentada, con la respectivas fuentes bibliográficas de la información recabada para estructurar el proyecto.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Definición del tema caso de estudio

El presente proyecto investigativo se fundamenta en las evidencias encontradas del uso de la infografía como recurso didáctico de comprensión de datos de los estudiantes dentro del aula, desde lo expuesto se estimará la recopilación de la información necesaria para determinar su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo de forma esquemática todos los parámetros metodológicos y académicos para el correcto desarrollo de la investigación.

Consecuentemente se definirán cuáles serán las áreas de estudio, materiales didácticos, participantes y metodología a aplicar para determinar la factibilidad de la investigación, sustentando la problemática con una adecuada recopilación de información, que determinará si la herramienta que se utiliza es un verdadero apoyo didáctico para los docentes de la institución y por otra parte observar si verdaderamente genera un desarrollo substancial en los estudiantes.

1.2 Planteamiento del problema

La educación en sus etapas iniciales es la base fundamental en el desarrollo académico de los niños y niñas, por ende, es imperiosa la necesidad de brindar una educación de calidad, sin embargo, existen muchos estudiantes que carecen de este tipo de aprendizaje debido a la falta de recursos didácticos, que es necesario incrementarlos y darle más realce por parte de los docentes al momento de transmitir toda clase de información. No obstante, existen muchos métodos didácticos que los docentes pueden aplicar para desarrollar un mayor alcance y despertar el interés de los educandos, una de ellas es el uso de la infografía implementándola como recurso eficaz para una correcta comprensión de la información que se imparte en el aula de clases, proporcionando un ambiente didáctico. Mediante la presente investigación se buscará resaltar la problemática para determinar el alcance del uso de esta herramienta didáctica y el impacto que la misma generará en los alumnos de la escuela “Homero Villamil”.

Problema general

¿De qué forma incide el uso de la infografía como recurso de comprensión de datos en los estudiantes de la escuela “Homero Villamil” y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

1.3 Justificación

El presente estudio se suscitó al observar la dificultad que existe en los estudiantes para captar algunos datos que imparte la institución considerando que es importante darle más realce

a la enseñanza acompañada de materiales didácticos que representan la historia o los datos que se explican según cada asignatura.

Ante la situación planteada se establecerá estrategias para mejorar el aprendizaje, de tal manera que el estudiante no sienta aburrimiento, pérdida de interés y a través de la infografía puedan ir receptando de una manera más fácil y perfeccionen su nivel de concentración con el fin de que los docentes no cuenten con vacíos, ni tengan dificultad en el siguiente año lectivo, conocimientos que se impregnarán para su desempeño en la sociedad y lo profesional en un futuro.

1.4 Objetivo

Determinar el impacto que produce el uso de la infografía como recurso de comprensión de datos en los alumnos de la escuela “Homero Villamil”

1.4.1 Objetivos específicos

- Conocer los recursos didácticos que se utilizan como parte de la infografía para la comprensión de datos en los estudiantes.
- Identificar las debilidades existentes en cuanto al uso de la infografía para la comprensión de datos de los estudiantes de la escuela “Homero Villamil”
- Establecer estrategias para el correcto uso de la infografía para la comprensión de los datos impartidos por los docentes.

1.5 Fundamentación teórica

1.5.1 Antecedentes de la infografía

La página Soshable publicó un gráfico que resume la historia de esta herramienta que — según el medio— surgió en el año 7500 A.C. Se señala como hito la creación de los gráficos lineales, de barras y de círculos, que aparecieron entre los años 1786 y 1801. La imagen indica que los gráficos como los conocemos hoy fueron desarrollados en toda su plenitud recién en los años 70, (Calderón, 2013)

En el comienzo de la historia de la humanidad, los seres primitivos, tenían la necesidad de comunicarse de manera escrita, estando imposibilitado el lenguaje oral. Sin embargo aprovecharon los recursos que tenían a su alrededor para con ellas plasmar los sucesos y acontecimientos de sus vida, como hacer dibujos en las paredes de cuevas, con piedras o sangre de animales, o jugos de plantas y frutas.

Esos dibujos de las cavernas son previos al desarrollo de la escritura y, por ello, podemos afirmar que son comunicación de tipo visual. Pero esas imágenes plasmaron no sólo animales,

sino que también dieron cuenta de los vestigios de posibles crónicas de guerra, aunque los orígenes del periodismo se remonten a mucho tiempo después. Los dibujos hacen comprender que la infografía viene desde hace mucho tiempo atrás donde los primeros precursores de la humanidad la utilizaban para representar la escritura, de vivencias y hechos que sucedían en su época,(Ochoa, 2012).

1.5.2 ¿Qué es la infografía?

Según el artículo de Abio, (2014), los seres humanos perciben el mundo a través de cinco sentidos: visión, tacto, audición, olfato y gusto, pero la mayor cantidad de informaciones se acoge visualmente. Según algunas estimaciones, un cincuenta por ciento del cerebro humano está dedicado a las funciones visuales y las imágenes serán procesadas rápidamente si se comparan con un texto que será leído de forma predominantemente linear, lo que exige más concentración o atención, (Abio, 2014).

En concordancia con el autor, la infografía, es la representatividad de una información en una imagen, donde el cerebro tiene bastante aceptación para el proceso de ellas, siendo más atractiva la forma de receptor cualquier tipo de datos sin importar cual se a la temática. Una imagen visual capta la atención, por su contenido, donde al realizar la narración de lo que se desea transmitir el emisor, el receptor captara la historia de la gráfica o imagen, de forma más concentrada.

La infografía se caracteriza principalmente por responder al cómo de una información. Por lo tanto, consiente visualizar una sucesión de acontecimientos, describir un proceso, una secuencia, explicar un mecanismo complejo, visualizar o dimensionar un hecho, (Minervini, 2005).

1.5.3 Partes de una Infografía

Como parte de su estructura, una infografía consta con lo siguiente:

- Un titular. Este puede venir acompañado con un subtítulo si es necesario;
- Un texto sucinto que brinda la explicación y los criterios de interpretación;
- El cuerpo, que se refiere al centro del mensaje e incluye todos los elementos gráficos y la tipografía de apoyo;
- La fuente de la información;
- Los créditos de la autoría, (Significados.com, 2018).

1.5.4 Tipos de infografía

En el diseño estructural:

- ✓ Gráficos: Representados de forma gráfica de carácter estadístico para una comprensión rápida y sencilla.
- ✓ Tablas: Se utilizan cuando la información es muy amplia, donde se realizan comparaciones, representaciones gráficas y sistemas de flujo.
- ✓ Diagramas: utilizados para manifestar jerarquías y procesos, así como el funcionamiento de determinados sistemas.
- ✓ Mapas: ubicar prontamente a un individuo en un sitio de interés según lo que corresponda a su búsqueda.

Los principales campos de aplicación:

- ✓ Divulgación: Orientadas a divulgar campañas de prevención y atención a necesidades prioritarias de la sociedad.
- ✓ Secuencias: Explica por pasos un hecho o suceso.
- ✓ Biográfica: relata el inicio de un personaje en la humanidad y sus logros, (Significados.com, 2018).
- ✓ Pedagógica: Se encuentran también en manuales destinados a la enseñanza de diversas materias, donde, por otra parte, también aparecen infográficos idénticos a los de las enciclopedias.
- ✓ Científica: La infografía ha estado presente en cierto modo en las ciencias desde sus inicios.
- ✓ Periodística: Se visualiza imágenes para comprensión de la información.
- ✓ Publicitaria: Finalidad de promocionar artículos, servicios principalmente en periódicos, (Colle, 2004).

1.5.5 La infografía en la enseñanza escolar

El propósito de uso de las infografías en las instituciones educativas es reducir las teorías y entregarlas de manera interesante y divertida, que anime a los niños y niñas de primaria a estudiar los contenidos que en ellas se desarrollan. Por lo tanto es importante dotarlos de recursos gráficos que apoyen estas nociones y ayuden a su asimilación, (Orientación, 2014). El contenido creativo es parte del interés de los estudiantes, acompañado de una imagen representativa que haga imaginar una historia de los datos que el profesor transmite.

Michitorena (2018) refiere, que la aplicación de infografías ayuda a reducir informaciones de tipo complejas. Además, no debe de existir conformidad por parte del docente al solo transmitir, sino hacer que sus estudiantes sean los autores de la creación de infografías en el desarrollo de trabajos educativos, según las asignaturas como por ejemplo, la creación de mapas conceptuales, dibujos que representen las tareas realizadas.

Los mapas, gráficos, viñetas son infogramas, es decir unidades menores de la infografía, con la que se presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis. Es una herramienta periodística de primera necesidad que puede resultar muy interesante para trabajar como recurso educativo transversalmente en las diferentes áreas. Es mucho más fácil adquirir un conocimiento y entender las cosas si mezclamos imágenes con textos, sintetizamos ideas y por supuesto hacemos un trabajo colaborativo, (Michitorena, 2018).

Características

- ✓ Favorece la comprensión ya que incluye textos e imágenes que le ofrecen agilidad al tema.
- ✓ Permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida.
- ✓ Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, pero, además, incluye aspectos visuales.
- ✓ Debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta, (Orientación, 2014).

1.5.6 Importancia de la infografía

Es de vital importancia la infografía, con la cual, se pueden crear formas figurativas de cualquier concepto, dibujar contenidos visuales de los instrumentos que no se pueden captar; generar imágenes de situaciones pasadas, presentes pero ocultas y futuras reconstrucciones o maquetas de lo que se tiene que construir todavía. Permite representar visualmente lo que se oye, se degusta, se huele o se toca, generando experiencias diversas aunque distintas de las que se pueden adquirir con el órgano concreto, (Valero, 2018). La infografía es un recurso necesario para la educación, que ayuda a la retención de información mediante la enseñanza didáctica y dinámica por parte de los docentes según las diversas asignaturas que se proporcionan a los niños.

1.5.7 Ventajas de la infografía

- ✓ Según Muñoz, hace un tiempo atrás solo creaban las infografías especialistas en diseño gráfico, sin embargo, en la actualidad, con la aparición de diferentes alternativas de software gratuitas on-line, cualquier usuario puede crear una infografía de forma rápida, sencilla y de aspecto profesional.
- ✓ Presenta la información y atraer la atención del alumnado.
- ✓ Acerca al alumno a su elaboración y de esta forma, desarrollar en él las habilidades para buscar, obtener y procesar la información.
- ✓ Ayuda en el estudiante a la asimilación y procesamiento de la información, (Muñoz, 2016).

1.5.8 Comprensión de datos

Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos, (Cañizales, 2004).

Para una buena comprensión de datos, que engloba toda la información brinda el docente que comparte al estudiante, deben utilizarse los mejores métodos estrategias de enseñanza. Es indispensable percibir las necesidades o desafíos que tiene cada estudiante para procesar la información, se debe efectuar una planificación dinámica y didáctica, de tal manera que rinda frutos.

Ronquillo, describe que el proceso de enseñanza implica tres factores importantes: el profesor, el alumno y el objeto de conocimiento, en base a estos elementos desde un buen tiempo atrás el docente era la fuente de conocimiento y el estudiantes el receptor de su información impartida. En la actualidad se reconoce al profesor como un mediador, que siente el deseo de llegar más allá de la enseñanza de una teoría, sino que esta tenga una significancia en lo dicentes, incentivándolos a la investigación para que sean independientes y puedan utilizar otros medios adicionales para la búsqueda del conocimiento, (Ronquillo, 2015).

1.5.9 Recursos para la comprensión de datos

Los recursos didácticos son los materiales o herramientas utilizados para el proceso educativo. Facilitan la labor del profesor, así como la accesibilidad del proceso de aprendizaje para el dicente, permitiendo que el primero, le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta, (Pérez & Gardey, 2015). Los instrumentos son indispensables para acompañamiento de difusión de la teoría, con el fin de construir y sembrar el conocimiento para los líderes del mañana.

Materiales convencionales

- ✓ Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase.

- ✓ Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula.
- ✓ Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido, (González, 2015).

Materiales no convencionales

- ✓ Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- ✓ Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías.
- ✓ La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad, (González, 2015).

Los recursos tecnológicos como las redes sociales, plataformas educativas, correos electrónicos, sistemas de almacenamiento (como dropbox, google drive, cloud, one drive, etc.) permiten consolidar y administrar el manejo de infografías para difundir e interactuar en clases con los estudiantes, es decir, se definió una relación exponencial entre el avance tecnológico y el desempeño interactivo de la infografía como recurso didáctico, (Intriago et al., 2017). Como recursos educativos, las plataformas didácticas cuentan con variedades de imágenes multimedia donde facilita el aprendizaje de los estudiantes de manera didáctica, siendo una herramienta metodológica para los docentes.

1.5.10 Leyes de la educación

Art. 8.- Obligaciones de los estudiantes

- c) Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

Art. 11.- Obligaciones de los docentes:

- b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.
- c) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas, (Ministerios de Educación, 2012).

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

Determinando el impacto que produce el uso de la infografía como recurso de comprensión de datos en los alumnos de la escuela “Homero Villamil”, se mejorará el aprendizaje de los estudiantes.

1.6.2 Hipótesis secundarias

- Conociendo los recursos didácticos que se utilizan como parte de la infografía se percibirá las falencias y fortalezas que tienen los estudiantes para la comprensión de datos.
- Identificando las debilidades existentes en cuanto al uso de la infografía, se establecerán nuevas estrategias para la comprensión de datos de los estudiantes de la escuela “Homero Villamil”
- Estableciendo estrategias para el correcto uso de la infografía, se mejorará el rendimiento de los estudiantes para la comprensión de datos impartidos por los docentes.

1.7 Metodología de la investigación.

Para llevar a efecto este proyecto se utilizó una investigación de carácter descriptiva que permite conocer las características del objeto de estudio y tema a tratarse, busca información de tipo cuantificable, analizando estadísticamente los datos para obtener los resultados, además se utilizó la investigación bibliográfica que sustenta la conceptualización de las variables, donde se buscó la información en libros, artículos científicos y sitios webs, de modo que, respalden el uso de la infografía como recurso didáctico en las aulas de clases para que los alumnos logren desarrollar una comprensión de la información que les transmite el docente en la escuela “Homero Villamil”, para ello se determinó la utilización de un enfoque cuantitativo que facilitará el manejo de los datos obtenidos, además se tendrán en cuenta métodos y técnicas imprescindible para el tipo de investigación que se está desarrollado.

1.7.1 Enfoque cuantitativo

Permitirá de forma específica en manejo y proyección de la información recabada de una encuesta que se realizará a los alumnos involucrados en la investigación, además se analizar de forma minuciosa los criterios de cada uno de ellos, para representarlos de forma clara y esquematizada por medio de tablas y gráficos estadístico, para una mayor comprensión.

1.7.2 Tipos de investigación

Descriptiva

Se delimitarán los participantes de la investigación los cuales constituyen el séptimo año de educación básica de la escuela “Homero Villamil”, los cuales serán participes de la aplicación de una encuestas de formato cerrado, para de esta manera obtener los datos necesarios para el sustento de la investigación.

Analítica

Se analizará de forma sustentada la infografía como eje central de la investigación y como afecta su uso a los estudiantes de la institución educativa aceptada para la investigación, para ello se tabulará la información y se representará de forma oportuna estadísticamente con su respectivo sustento analítico.

1.7.3 Población y Muestra

Población

La población está definida por los alumnos del séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Homero Villamil” ubicada en el cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, cuyo número asciende a 41 y 42 respectivamente, concretando un total de 83 estudiantes los cual serán participes de la investigación con sus opiniones acerca del tema obtenidos por medio de una encuesta.

Muestra

La muestra está constituida por los estudiantes del séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Homero Villamil” los cuales suma un total de 83 alumnos, de los cuales se estableció objetivamente trabajar con el 25% de la totalidad de la población para considerar como muestra cuyo resultado es de 21 estudiantes para la aplicación de una encuesta, utilizando como instrumento de recolección de datos un banco de preguntas cerradas.

CAPÍTULO II

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Desarrollo del caso

Para poder determinar el impacto del uso de la infografía como recurso de comprensión de datos de los estudiantes de la escuela “Homero Villamil”, se efectuó la respectiva aplicación de instrumento de recolección de datos a 21 niños pertenecientes a los paralelos A y B del séptimo año de educación básica, obteniendo como resultados los siguiente:

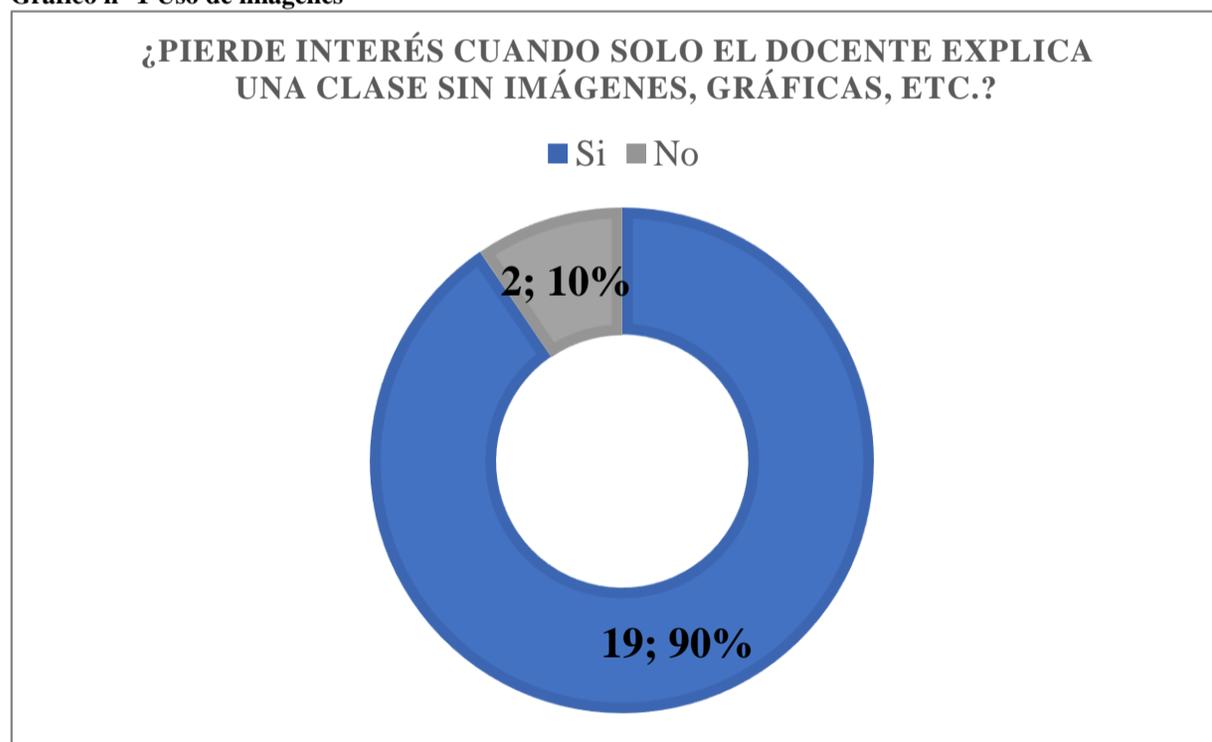
1.- ¿Pierde interés cuando solo el docente explica una clase sin imágenes, gráficas, etc.?

Tabla n° 1 Uso de imágenes

| Escala | Frecuencia | Proporción |
|--------|------------|------------|
| Si | 19 | 90% |
| No | 2 | 10% |
| Total | 21 | 100% |

Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”
Elaborado por: Cristhian Zamora

Gráfico n° 1 Uso de imágenes



Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”
Elaborado por: Cristhian Zamora

Análisis e interpretación: Aplicada la respectiva pregunta se obtiene que el 90% de los estudiantes si pierden el interés de la clase cuando el docente explica sin imágenes, mientras que el 10% no lo pierde. Observando que en su mayoría, es difícil captar la atención solo con textos durante un buen periodo de tiempo.

2.- ¿Cuándo una clase va acompañada de ilustraciones, es más fácil para Ud. captar el aprendizaje?

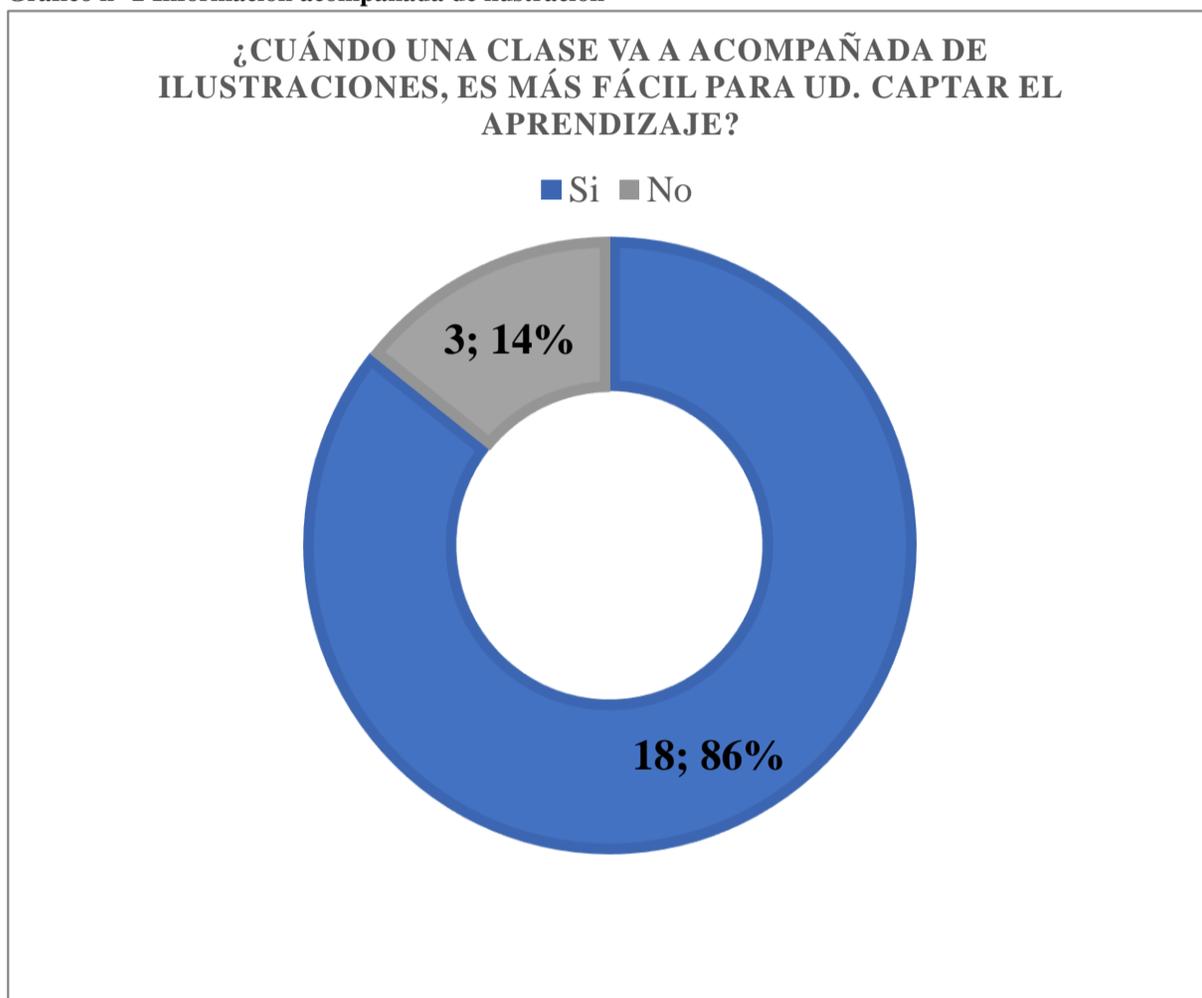
Tabla n° 2 Información acompañada de ilustración

| Escala | Frecuencia | Proporción |
|--------|------------|------------|
| Si | 18 | 86% |
| No | 3 | 14% |
| Total | 21 | 100% |

Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Gráfico n° 2 Información acompañada de ilustración



Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Análisis e interpretación: Aplicada la respectiva pregunta se obtiene que el 86% declara que, si capta mucho mejor el aprendizaje cuando la clase va acompañada de ilustraciones, y el 14% dijo que no. Se determina que a la mayoría de estudiantes les satisface las ilustraciones en las clases para ayuda de su aprendizaje.

3.- ¿El uso de gráficas e imágenes que utiliza su profesor, lo incentivan a interactuar más en sus clases?

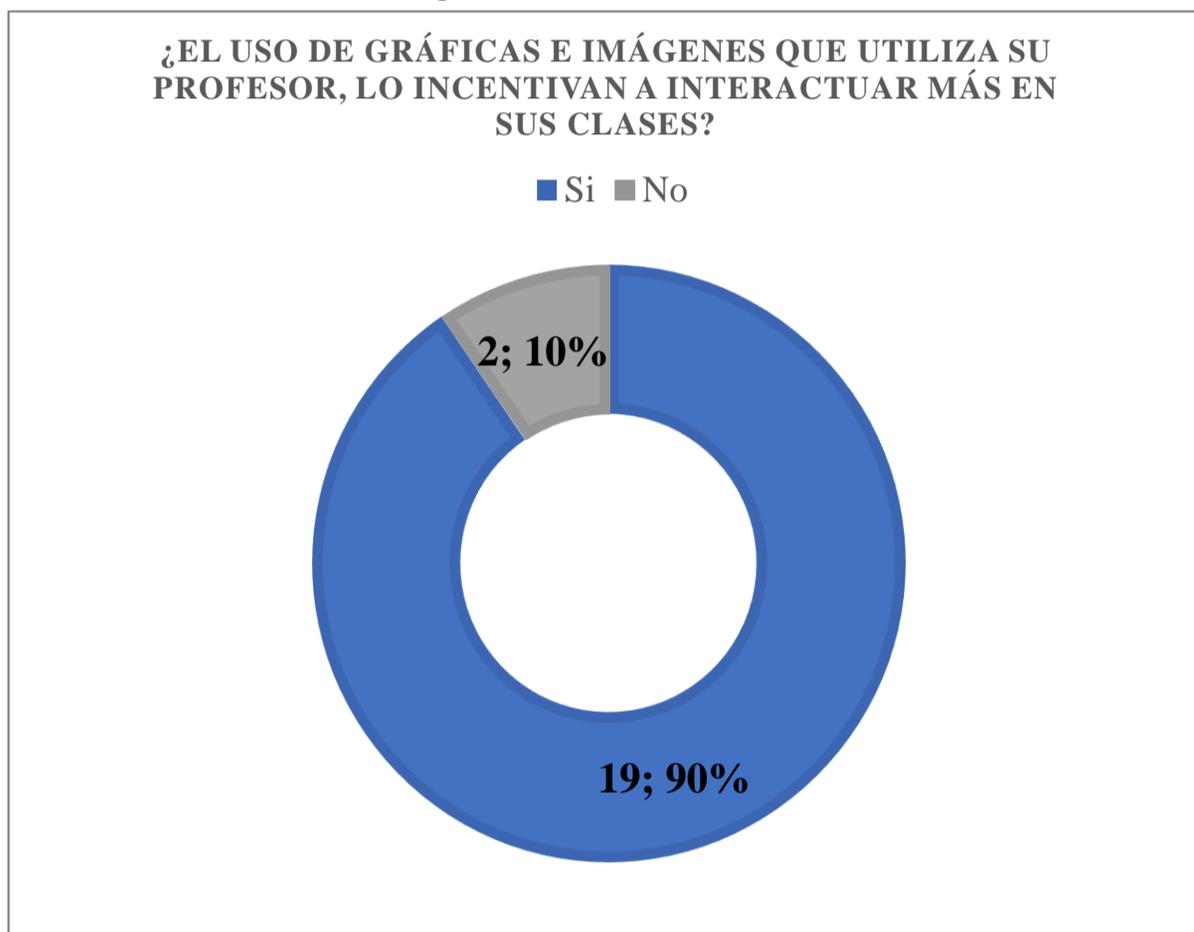
Tabla n° 3 Interactuar más en clase por el contenido

| Escala | Frecuencia | Proporción |
|--------|------------|------------|
| Si | 19 | 90% |
| No | 2 | 10% |
| Total | 21 | 100% |

Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Gráfico n° 3 Interactuar más en clase por el contenido



Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Análisis e interpretación: Aplicada la respectiva pregunta se obtiene que el 90% declara que, si se incentiva para interactuar cuando observa que su profesor usa gráficas e imágenes en la clase, con un 10% afirmó que no. Comprendiendo que el mayor porcentaje se anima cuando hay imágenes o algo que represente la información que se va a otorgar.

4.- ¿Le gusta utilizar ilustraciones cuando hace sus tareas a fin de representar lo que elabora?

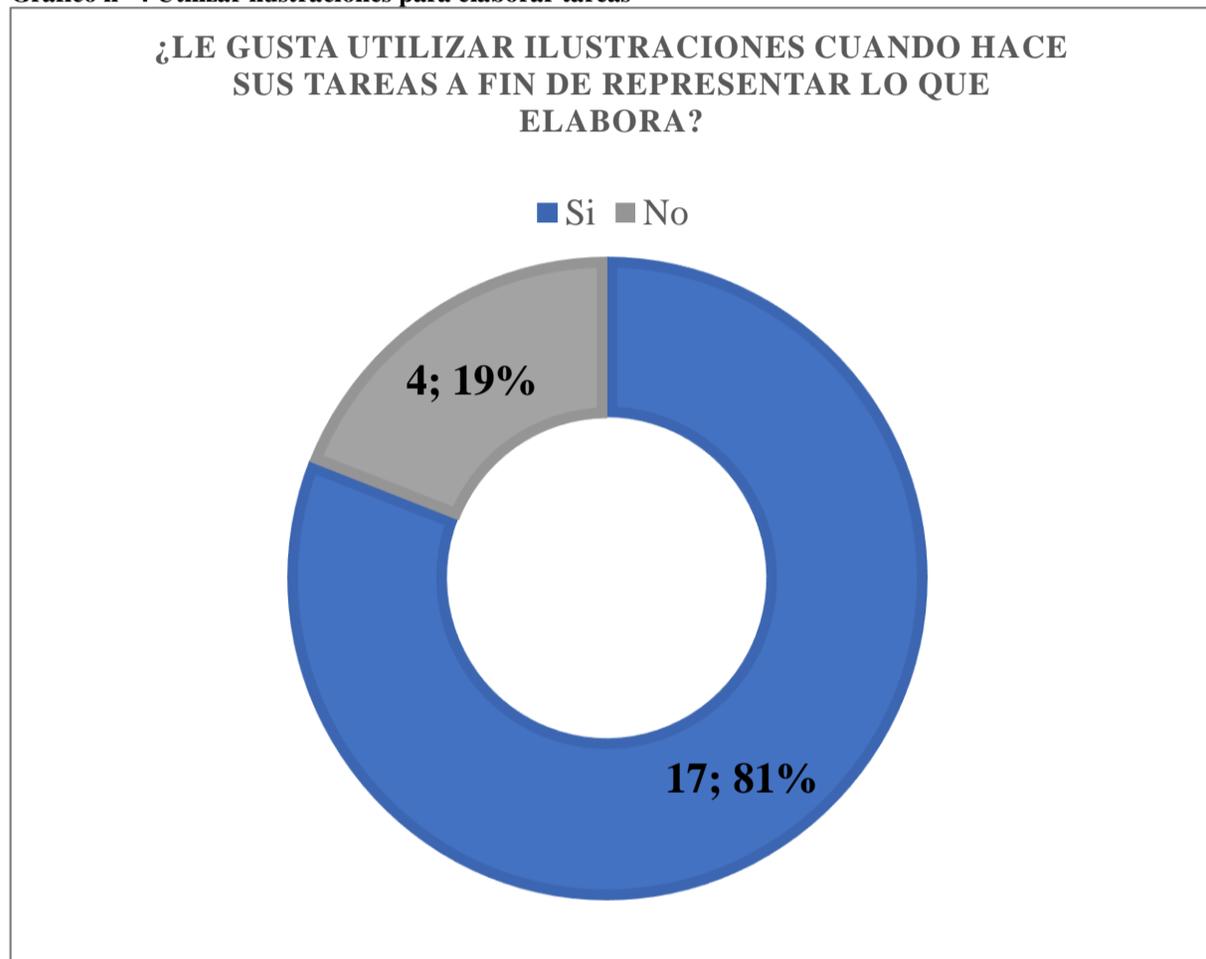
Tabla n° 4 Utilizar ilustraciones para elaborar tareas

| Escala | Frecuencia | Proporción |
|--------|------------|------------|
| Si | 17 | 81% |
| No | 4 | 19% |
| Total | 21 | 100% |

Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Gráfico n° 4 Utilizar ilustraciones para elaborar tareas



Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Análisis e interpretación: Aplicada la respectiva pregunta se obtiene que el 81% afirma que, si le agrada utilizar ilustraciones en el proceso de elaboración de su tareas cotidianas escolares, con un 19% expresa, que no. Conociendo que las representaciones de imágenes, dibujos y más, acordes a la asignatura, son de gran interés para los estudiantes al momento de desarrollar sus tareas.

5.- ¿Considera que debe ser más contante en su clase el uso de las infografías en sus clases diaria?

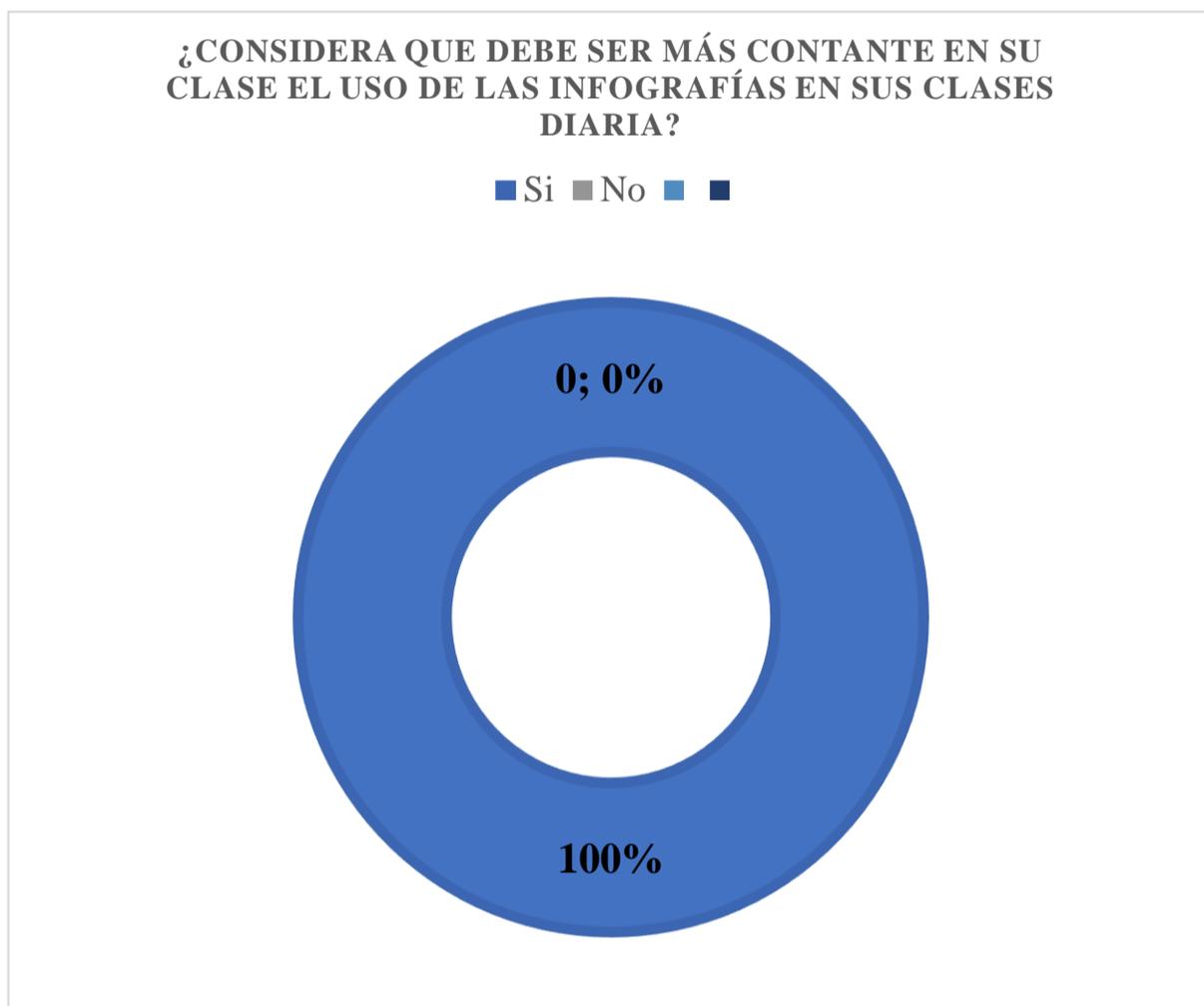
Tabla n° 5 Utilizar infografías con más constancia en clases

| Escala | Frecuencia | Proporción |
|--------|------------|------------|
| Si | 21 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 21 | 100% |

Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Gráfico n° 5 Utilizar infografías con más constancia en clases



Fuente: Estudiantes del séptimo A y de la escuela “Homero Villamil”

Elaborado por: Cristhian Zamora

Análisis e interpretación: Aplicada la respectiva pregunta se obtiene que el 100% afirma que, si debe utilizarse con más constancia las infografías en las clases impartidas. Todos los estudiantes están de acuerdo que los docentes utilicen las infografías con más constancia para tener más concentración e interés por lo que se les enseña. Lo didáctico es lo que realmente atrapa su interés y será más efectivo para su desarrollo cognitivo.

2.2 Situaciones detectadas

El proceso de aplicación de instrumento de recolección de datos se encontró que los niños, para ser específicos, el 90% afirma sentirse desinteresados cuando existen ciertas clases que son impartidas a la antigua, pasando desapercibida las enseñanzas de los docentes, viviendo una monotonía diaria provocando aburrimiento en ellos. Es bastante difícil para la mayoría de estudiantes captar toda la información para realizar sus tareas en casa, con el hecho que existen profesores que hablan durante horas sin presentar una gráfica, objeto, imagen, e inclusive cuando les envían a aplicar los elementos mencionados es un poco difícil de realizar por no haberse entendido la clase.

Por mencionarse este hallazgo, se comprendió que no todos los niños tienen el mismo nivel de aprendizaje, por lo que unos captan de forma inmediata y otros de manera un poco más lenta, por problemas que vienen arrastrando desde años pasados. Mucho estudiantes casi no tienen el apoyo de sus padres en casa por lo que trabajan casi todo el día. Motivo por lo que en ciertas ocasiones sus calificaciones son bajas.

Habiéndose especificado el hallazgo anterior, es uno de los motivos por lo que en la pregunta número dos, el 86% de los niños responden que se les hace más fácil entender con la infografía lo cual les ayuda a concentrarse e imaginar como una historia las asignaturas, sobre todo, las matemáticas como las ciencias naturales, según versiones de alumnos del séptimo de educación básica del paralelo A.

Cuando las clases son dinámicas se observa el ánimo en los niños de los paralelos A y B, lo difícil es cuando ciertos estudiantes los mandan a laborar tareas que deben llevar un mapa, imágenes del cuerpo humano, no llevan las tareas completas por la baja economía o desinterés de los padres en apoyarlos, hallazgo que es de la vida real en ciertos estudiante de la escuela donde se llevó la investigación.

Por ultimo este, a más de ser un hallazgo es una gran necesidad de los estudiantes, que se implemente con más frecuencia las infografías y que las clases sean más didácticas donde puedan parecer un juego y a la vez no a fin de sea más fácil de implantar el conocimiento en ellos. Es bastante sorprendente en la investigación que el 100% de los niños hagan esta petición a través de la encuesta que se realizó. Razón por la que es necesario incentivar a los docentes a que utilicen con más constancia las infografías en el aula.

2.3 Soluciones planteadas

Como ya antes se mencionó, implementar con más constancia el uso de las infografías, con mapas, diagramas, imágenes físicas y proyectadas. En la actualidad se goza de la tecnología que nos brinda un sin número de recursos e ideas para elaborar las propias infografías según

cada tema, a gusto de cada docente. Como parte de la solución se plantea una capacitación de los docentes acerca de cómo elaborar infografías y adaptarlas a las clases y tratar de llegar a cada estudiante, por lo que no todos tienen el mismo nivel de aprendizaje.

Dejar las enseñanzas tradicionales y considerar una buena planificación según cada clase con el fin de ayudar a vivir experiencias buenas en el aula a los docentes, que realmente sea significativa cada asignatura para que no queden vacíos en los líderes del mañana.

Brindar una educación de calidad es imprescindible, las infografías son recursos que ayudan al docente a poder explicar de manera sencilla contenidos extensos, globalmente se plantea el uso de las infografías en todas las materias aun en la educación física aunque pareciese que no sea relevante.

Se debe realizar un plan estratégico de parte de los docentes que les permita conocer si sus estudiantes están comprendiendo sus clases, es decir hacer retroalimentación, y de la misma manera en este plan preocuparse por los que se les dificulta comprender los datos y proporcionarles otros métodos de enseñanza.

2.4 Conclusiones

En la presente investigación se pudo lograr el objetivo de, determinar el impacto que produce el uso de la infografía como recurso de comprensión de datos en los alumnos de la escuela “Homero Villamil”, con los estudiantes del séptimo año de educación básica, específicamente el paralelo A y B. Descubriendo un impacto significativo en la mayoría de los niños a los cuales se aplicó la encuesta.

En la investigación se mencionó los diversos tipos de infografías en la fundamentación teórica con el fin de comprender que se puede utilizar esta herramienta de diversas maneras en el campo educativo. Como parte de estas teorías ayudó a crear una posible propuesta que se mencionara en las recomendaciones. La investigación de campo ayudó a constatar la problemática de este caso aplicando encuestas a los 21 niños del plantel, del séptimo educación básica.

Para especificar la significancia que tiene la infografía en los estudiantes de la escuela Homero Villamil, en la pregunta uno, el 90% afirmaba que si se pierde el interés de la clase al no utilizar herramientas didácticas por parte de los docentes. No quiere decir que todas las clases son aburrida, sino que debe existir una mejoría de la explicación de clases, que sean más dinámicas para acentuar el conocimiento de raíz en los niños.

Se constató que los estudiantes disfrutaban elaborar dibujos, o gráficos que representan una enseñanza o una tarea realizada. La disposición de los estudiantes es enorme de aprender con

nuevas estrategias, conociendo que todos los años anteriores no se ha hecho mucho hincapié de implementar la infografía en cada clase.

La implementación de la infografía con más permanencia en la clase es algo que los propios estudiantes solicitan aun sin necesidad de realizarles unas encuestas, como se mencionó en los hallazgos.

Las clases acompañada de representaciones deben ser narradas de forma llamativa haciendo que impacte en los niños de manera positiva. Tal como se relata un cuento, con suspenso, variando las tonalidades del habla. Se debe lograr contar una historia al explicar todo tipo de datos para que trascienda a través del tiempo ese contenido impartido en el proceso escolar.

2.5 Recomendaciones

- ✓ Realizar una capacitación docente con el fin de actualizar conocimientos en cuanto al uso de la infografía en cada asignatura.
- ✓ Empezar a elaborar infografías en relación a los temas a tratar y sobre todo darle mayor énfasis a las asignaturas que más se les dificulta a los estudiantes, como matemáticas y ciencias naturales.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a crear sus propias infografías utilizando la creatividad.
- ✓ Valerse de infografías que están creadas y se las pueden encontrar en internet.
- ✓ Incentivar al estudiante a crear infografías a fin de saber si comprendió los datos que le otorga el docente.
- ✓ Crear un ambiente de confiabilidad estudiante-docente donde exista una buena comunicación y expresar si fue entendible la clase.
- ✓ Utilizar plataformas educativas donde se encuentran un sin número de actividades dinámicas que ayudan al proceso cognitivo del estudiante y no pasa desapercibida la infografía.
- ✓ Realizar actividades infográficas con el alumnado con poco texto y muchas imágenes que hablen del tema escogido.
- ✓ Incentivar a los estudiantes a hacer infografías en sus exposiciones, con materiales que estén a su alcance.

BIBLIOGRAFÍA

- Abio, G. (2014). Una aproximación a las infografías y su presencia en los libros de enseñanza de español para Brasileños. 30.
- Calderón, L. (2013, mayo 21). Conoce la historia de las infografías (en una infografía). Clases de Periodismo. <https://www.clasesdeperiodismo.com/2013/05/21/conoce-la-historia-de-las-infografias-en-una-infografia/>
- Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 179-200.
- Colle, R. (2004). Infografía: Tipologías. 7, 20.
- González, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. Escritos en la Facultad N°109, Año XI, Vol. 109, Buenos Aires, Argentina, 15-18.
- Intriago, G., Martínez, Á., Intriago, R., & Dahik, J. (2017). INFOGRAFÍA COMO MÉTODO ALTERNATIVO PEDAGÓGICO PARA EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 2(4), 67-76.
- Michitorena, J. (2018, mayo 13). | RedSocial RedEduca. <https://redsocialeduca.net/infografia-escuela>
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. 8, 12.
- Ministerios de Educación. (2012). Marco legal educativo: Constitución de la república, ley orgánica de educación intercultural y reglamento general. Ministerio de Educación. https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf
- Muñoz, E. (2016). Uso didáctico de las infografías. *ESPIRAL. CUADERNOS DEL PROFESORADO*, 7(14), 37. <https://doi.org/10.25115/ecp.v7i14.969>
- Ochoa, B. (2012). Infografía digital: Todo comenzó en las cavernas. Una aproximación a los inicios de su desarrollo. 4.
- Orientación, A. (2014, octubre 16). La infografía en el ámbito educativo infografías educativas. *Orientación Andújar - Recursos Educativos*. <https://www.orientacionandujar.es/2014/10/16/la-infografia-en-el-ambito-educativo-infografias-edicativas/>

- Peréz, J., & Gardey, A. (2015). Definición de recursos didácticos—Definicion.de. Definición.de. <https://definicion.de/recursos-didacticos/>
- Ronquillo, A. (2015, octubre 28). La infografía como material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje | .Revista Interiorgráfico de la División de Arquitectura Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato. <https://www.interiorgrafico.com/edicion/decimo-quinta-edicion-octubre-2015/la-infografia-como-material-de-apoyo-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Significados.com. (2018, octubre 16). Significado de Infografía. Significados. <https://www.significados.com/infografia/>
- Valero, J. (2018). El uso de la infografía en entornos educativos y de aprendizaje. En V. Ulbricht, L. Fadel, & C. Batista, Design para acessibilidade e inclusão (pp. 47-58). EDITORA BLUCHER. <https://doi.org/10.5151/9788580393040-04>

ANEXOS

1.- ¿Pierde interés cuando solo el docente explica una clase sin imágenes, gráficas, etc?

Si

No

2.- ¿Cuándo una clase va acompañada de objetos, gráficos o imágenes, es más fácil para Ud. captar el aprendizaje?

Si

No

3.- ¿El uso de gráficas e imágenes que utiliza su profesor, lo incentivan a interactuar más en sus clases?

Si

No

4.- ¿Le gusta utilizar ilustraciones cuando hace sus tareas a fin de representar lo que elabora?

Si

No

5.- ¿Considera que debe ser más constante en su clase el uso de las infografías en sus clases diarias?

Si

No