



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN- QUEVEDO**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL  
EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**DIFUSION DE CONTENIDOS CULTURALES EN LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS Y  
PUEBLOS MONTUBIOS DEL ECUADOR.**

**AUTOR:**

**LUIS ANGEL CEVALLOS PEÑA**

**TUTOR:**

**LCDA. TRIANA PALMA MELBA LILIAN MSc.**

**QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR**

**2021**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXTENSION- QUEVEDO**



**DEDICATORIA**

Este proyecto de titulación está dedicado a las personas más importantes en mi vida los cuales son mis padres Elio Enrique Cevallos Alcívar, Jenny Maricela Delgado Peña, mi abuela Carmen Amelia Delgado, Rafael Rosendo Peña mi abuelo y por supuesto mis Tío José Leonardo Delgado Peña y Oswaldo David Delgado Peña y demás miembros de mi familia, son mi apoyo para seguir adelante sin ellos no podría haber llegado a este nivel a punto de titularme como profesional me llena de orgullo ser parte esta maravillosa familia la mejor de todas, así que este logro, triunfo se los dedico a ellos mi familia, personas que siempre creyeron en mí, nunca me abandonaron fueron mi motor de fuerza para luchar ante toda dificultad que se me presentaba así este logro no es solo mío de toda mi familia sin ellos existiría tal triunfo

**LUIS ANGEL CEVALLOS PEÑA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXTENSION- QUEVEDO**



**AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios, por haberme dado la vida y también permitirme haber llegado hasta este momento tan memorable y importante de mi formación profesional; como segundo lugar a la Universidad Técnica de Babahoyo, extensión Quevedo por haberme abierto sus puertas, donde me permitió conocer a excelentes docentes que me supieron impartir sus conocimientos con mucho esfuerzo, con el objetivo de poder hacer posible mi formación profesional.

También agradecer a la Lcda. Al Lcda. TRIANA PALMA MELBA LILIAN MSc; por su maravillosa guía, comprensión, paciencia, entrega, dedicación y también maravillosos consejos a lo largo del proceso de investigación.

LUIS ANGEL CEVALLOS PEÑA

## **INDICE GENERAL**

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	IV
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENCIÓN.	V
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	VI
RESUMEN	IX
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>XI</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>XII</b>
1.2. Problema General	XIV
1.3. Planteamiento del Problema	XIV
1.4. Justificación	XV
1.5. Objetivos	XVI
1.5.1. Objetivo General	XVI
1.6. Fundamentación Teórica	XVI
1.6.1. Antecedentes	XVI
1.6.2. Cultura	XVII
1.6.3. Impacto de las comunidades indígenas	XVIII
1.6.4. Pueblos Montubios del Ecuador	XIX
1.7. Hipótesis	XIX
1.8. Metodología de la investigación	XX

<b>Modalidad y métodos</b>	<b>XX</b>
<b>Tipo de investigación</b>	<b>XX</b>
<b>Técnica e instrumentos</b>	<b>XX</b>
<b>CAPITULO II</b>	<b>XXI</b>
2. Resultado de la investigación	XXI
2.1. Desarrollo del caso	XXI
2.2. Situaciones detectadas (hallazgo)	XXI
Soluciones planteadas	XXII
2.3. Conclusiones	XXIII
2.4. Recomendaciones	XXIV
<b>Bibliografía</b>	<b>I</b>

## RESUMEN

En la siguiente investigación se pretendió realizar el análisis de la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación y procedente a eso también el impacto de las comunidades indígenas y pueblos montubios del Ecuador, donde se usará una investigación cualitativa en la cual estará fundamentada de diferentes pensamientos de autores de artículo, revistas, entre otros.

Al enfocarnos a investigar este tema debemos tener en cuenta la cultura ya que posee una variedad de acepciones y características particulares que han sido objeto de múltiples análisis de estudios al alrededor del mundo.

Para respaldar este proyecto investigativo se decidió desarrollarlo bajo la modalidad cualitativa. Es decir, tipo exploratoria, donde mediante este método investigativo, buscará analizar todos los argumentos que se presenten en la investigación, con la finalidad de generar una visión objetiva de cada uno de los aspectos teóricos y técnicos de los diferentes temas, subtemas de la investigación, encaminado siempre con el objetivo del proyecto el cual es: *Determinar la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación en el impacto las comunidades indígenas en los pueblos montubios del Ecuador.*

Una vez ya culminado el estudio de caso se presentan las conclusiones ya finales de la investigación en un orden de secuencia. Se pudo determinar que la difusión de contenidos culturales es gran utilidad para el aprendizaje de las personas.

**Palabras claves:** Difusión de contenidos culturales, Medios de comunicación, Comunidades indígenas, Pueblos montubios

## SUMMARY

In the following research, it was intended to carry out the analysis of the dissemination of cultural content in the media and from that also the impact of the indigenous communities and Montubio peoples of Ecuador, where a qualitative research will be used in which it will be based on different thoughts of article authors, magazines, among others.

When we focus on investigating this topic, we must take into account the culture since it has a variety of meanings and particular characteristics that have been the object of multiple analyzes of studies around the world.

To support this research project, it was decided to develop it under the qualitative modality. That is, exploratory type, where by means of this investigative method, it will seek to analyze all the arguments that are presented in the investigation, in order to generate an objective vision of each of the theoretical and technical aspects of the different topics, subtopics of the investigation, always directed with the objective of the project which is: Determine the dissemination of cultural content in the media on the impact of indigenous communities on the Montubio peoples of Ecuador.

Once the case study is completed, the conclusions are presented at the end of the investigation in a sequential order. It was determined that the dissemination of cultural content is very useful for people's learning.

Keywords: Dissemination of cultural content, Media, Indigenous Communities and Montubio Peoples of Ecuador.



## INTRODUCCIÓN

La relación entre cultura y comunicación suelen ser estar entrelazados entre sí, aunque cause en ocasiones confusión, tenemos que tener en claro lo siguiente en que la comunicación es la propia cultura, en lo cual se necesita de todos los procesos de comunicación para ser comprendida.

Aunque la proyección es muy difícil porque asemejarse a que una buena comunicación carezca de características creativas para poder transmitir temas de cultura e identidad.

Aunque al tener combinado la comunicación con la cultura es de gran ayuda para así producir y difundir una gran cantidad de información, conocimientos, ideas y contenidos, contribuyendo a la expansión de identidad, de igual manera el desarrollo social. En la sociedad contemporánea la comunicación se reduce a una herramienta tecnológica.

Asimismo, las definiciones que dan a entender en proceso de la comunicación minimizan la vinculación con los diferentes fenómenos entre ellos lo antropológico, social y humano.

La difusión de contenidos interculturales en los medios de comunicación es un hecho según el consejo de regulación y desarrollo de la información y comunicación CORDICOM, ya aprobó en Ibarra, El reglamento de comunicación Intercultural, en donde se da exclusivamente parámetros a los medios de comunicación la elaboración de estos tipos de contenidos.

## CAPÍTULO I

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Generalidades del objeto de estudio 1.1.

##### Definición del tema caso de estudio

Los medios de comunicación son canales de información con la finalidad de informar a toda la población de los hechos que ocurren a diario en el país

Aunque conocemos que en la actualidad los ciudadanos acceden a estos medios para mantenerse informados de todo tipo de acontecimientos en los cuales son políticos, sociales, económicos nacionales o internación hasta incluso locales. (Peiró, 2017)

Los medios de comunicación son muy inmensos que logran estar entrelazados desde la escritura a las tecnologías de información y comunicación del mundo actual. (Peiró, 2017)

De acuerdo a las definiciones de un determinado medio de comunicación, donde el emisor y receptor pueden intercambiarse o no. Por tal motivo los medios responden a grandes paradigmas de comunicación, en la cual tenemos:

1. Comunicación unidireccional, donde este paradigma permite la actuación de un solo sujeto como emisor al frente del receptor
2. Comunicación bidireccional o multidireccional, en cambio este paradigma logra que los receptores se puedan convertir en emisores y así mismo viceversa

Los medios de comunicación logran clasificarse de muchas maneras, pero la forma más práctica de ser difundida llega a ser de dos tipos de información transmitida tanto de interés público como privado.

En este sentido, puede existir una diferencia muy grade entre los medios de comunicación interpersonales y los medios de comunicación social. (Peiró, 2017)

La difusión de contenidos interculturales en los medios de comunicación es un hecho según el consejo de regulación y desarrollo de la información y comunicación CORDICOM, ya aprobó en Ibarra, El reglamento de comunicación Intercultural, en donde se da exclusivamente parámetros a los medios de comunicación la elaboración de estos tipos de contenidos.

Donde este reglamento es para cumplirlos obligatoriamente para los medios de comunicación social públicos o privados, está ya descrito en el artículo 36 de la Ley Orgánica de Comunicación (LOC).

Este reglamento ya aprobado está definido como contenidos interculturales a todo tipo de mensajes, información, opinión y publicidad que se produzca o se difunda a través de los medios de comunicación social, donde siempre expresen la cosmovisión, la cultura, conocimientos, saberes y ciencias milenarias de diversas culturas, en su propia lengua y además de sus propios símbolos, así como aquellos que promuevan el respeto, integración y relación intercultural. (Peiró, 2017)

En la difusión de la cultura, todos los medios de comunicación, las emisoras de radio y televisión, Internet, prensa alternativa, en otros cumplen con un rol muy importante en la comunicación de la sociedad.

Determinamos que entre la cultura y los medios de comunicación existe una relación dialéctica que forman parte del aparato ideológico del estado, donde ambas son las encargadas de comunicar a toda la gente la realidad ocurrente en el mundo (Robledo, 2017)

## **1.2. Problema General**

¿De qué manera la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación influye con el impacto de las comunidades indígenas y pueblos montubios del Ecuador?

## **1.3. Planteamiento del Problema**

En la actualidad los medios de comunicación están encargados en la difusión de contenidos de información, deportivos, culturales entre otros contenidos.

Podemos decir que la mayoría de contenidos difundidos en los medios son para el agrado del ser humano, aunque a veces todos los medios de comunicación prefieren difundir contenidos de entretenimientos que culturales, el motivo es que los ciudadanos de hoy no se interesan en la cultura, no se interesan conocer costumbres de nuestras culturas existentes en nuestro país, porque ejemplo las comunidades montubias poco a poco están olvidando sus raíces como su vestimenta, sus costumbres, el motivo de ese descuido es que se van adaptando al mundo moderno a la tecnología.

El impacto de comunidades indígenas en nuestro país es afectado por el cambio de la tecnología, por ejemplo, antes de vivir englobado con tecnología teníamos juegos divertidos donde nos relacionábamos entre amigos frente a frente había más participación, pero a la llegada de tecnología los juegos divertidos fueron agregados a una pantalla descolando a los niños, niñas y jóvenes del mundo real.

#### **1.4. Justificación**

En la presente investigación se centra en determinar la manera en que las difusiones de contenidos culturales en el campo de las comunidades indígenas y pueblos montubios del Ecuador, abarcando las tradiciones, costumbres, idiomas de cada una de las culturas existentes en el país.

La difusión de contenidos culturales de las comunidades indígenas se lo realiza para fomentar la importancia de la existencia de la cultura en la vida humana, además para conocer y aprender de nuestras raíces, también tenemos que tener presente las comunidades indígenas contienen muchos aspectos positivos en el mundo, donde el principal es el respeto que tiene al medio ambiente.

El impacto de las comunidades indígenas contribuye a todas personas en su desarrollo social tanto en lo personal como colectivo, recordemos que en últimos años los avances tecnológicos han logrado la revolución de la conducta humana por lo que la manera pensar cambia a una velocidad extraordinaria.

Conocemos que la vida humana siempre ha estado relacionada a la cultura y a la comunicación, porque desde momento que aprendemos a hablar estamos estableciendo comunicación, en lo cual tenemos que tener presente que para nosotros no perder nuestra cultura es necesario la excelente difusión de sus contenidos. Aunque la sociedad se va desarrollando conforme cambian los medios de masas. (Orihuela, 2003)

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación en el impacto las comunidades indígenas en los pueblos montubios del Ecuador.

## **1.6. Fundamentación Teórica**

### **1.6.1. Antecedentes**

Todas las Naciones Unidas han logrado realizar muchas observaciones donde expresan la preocupación por los altos niveles de morbilidad y mortalidad que existen en el mundo en lo cual son desfavorables porque crean un daño acumulado a los pueblos indígenas” (Martín de Dios, 2020).

El impacto de las comunidades indígenas asumen una identidad étnica con base en su cultura, sus instituciones y una historia que los define como los pueblos autóctonos del país, descendientes de las sociedades prehispánicas. La República del Ecuador reconoce a los pueblos y nacionalidades indígenas al definirse en su Constitución Política como una nación intercultural y plurinacional.

Las comunidades indígenas más conocida en el Ecuador son las que pertenecen en el oriente en la cuales son Secoya, Siona, Cófane, Waorani, Tagaeri, Tarmenani, Achuar, Shuar, Zapar y Shiwair y Kichwa, ya que en ese lugar están situadas la mayoría, donde siguen prevaleciendo sus costumbres, tradiciones, su idioma lo sigue conservando, aunque en el mundo se ha globalizado con la tecnología ellos no pierden su identidad es algo que debemos siempre tener en cuenta que es la prevalencia de nuestra identidad.

Los medios de comunicación se han transformado en algo tan trascendental para la sociedad donde hoy es complejo proyectar una vida sin ellos. Cabe destacar que los medios han existido siempre, que al paso de los años han ido evolucionando mejorándolos significativamente. En la actualidad está considerado que los medios de comunicación son el ventanal para ingresar a un universo infinito de contenidos informativos, ya que son herramientas de difusión de gran accesibilidad.

Los medios sociales son instrumentos de control social, pero sobre todo son fuentes de información que engloban amplios temas que son de ayuda para las mejoras sociales como también de entretenimiento.

Es habitual, que los medios de comunicación de masas muestren fragmentos de una realidad social por el cual se observe las expresiones de los valores y la cultura de grupos sociales que realizan una determinada sociedad para contribuir a su desarrollo.

### **1.6.2. Cultura**

Podemos decir la cultura que todo lo que nos rodea y todo lo que la humanidad ha desarrollado. Donde podemos destacar que la cultura tiene referencia a diversas formas de una organización social, la manera de pensar, variedades de ideologías, entre otros aspectos. (Martínez, 2008).

Es decir, todo conjunto de saberes que el hombre realiza en un determinado grupo social para resolver sus necesidades. Podemos mencionar que la principal clave de la cultura es cultivar conocimientos, creencias, valores, conductas que ayuda a la identificación de las personas y esto surge de un contexto.

En diferentes palabras defino a la cultura como la forma de como los humanos logran un

desarrollo de su vida social, por la cual se es transmitida mediante los procesos de comunicación para así ser modificadas por las futuras civilizaciones.

Según, Verhelst, como se citó en Molano (2007) afirma que: La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos que son heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente.

Por eso también definimos que la cultura es como el ser humano se desarrolla constantemente, logrando generar muchos cambios y adaptaciones a su modo de vida que realiza por sí mismo todo a través de la innovación

### **1.6.3. Impacto de las comunidades indígenas**

Todos los pueblos indígenas son herederos de sus culturas por el motivo de su forma de relacionarse con las demás personas y medio ambiente que lo rodea.

Todos los pueblos indígenas actualmente han logrado conservar sus características sociales, culturales, económicas y políticas donde son muy diferentes a las sociedades dominantes en las que viven actualmente. (United Nations, 2019)

Aunque a pesar de las diferencias culturales, los indígenas llegan a tener problemas comunes, como lo es la protección de sus derechos como pueblos distintos. (United Nations, 2019)

Donde aquellos han estado siempre actualmente el reconocimiento de sus propias identidades, de forma de vida además claro del derecho de las tierras, territorios y recursos naturales tradicionales por años; sin embargo, al transcurso de los años de historia han sido violados sus derechos. (United Nations, 2019)

Los pueblos indígenas son los grupos de personas más desfavorecidos y vulnerables en el mundo, donde por tal razón se deben tomar medidas especiales para la protección de los derechos de todos los pueblos indígenas tanto del Ecuador como del mundo (United Nations, 2019)

Actualmente esta población indígena está siendo uno de los grupos de mayor vulnerabilidad social en el mundo, aunque en el mundo existan muchos instrumentos que reconozcan sus derechos, ofreciendo la protección necesaria por la situación que vivimos actualmente en el país. (Martín de Dios, 2020).

Donde la situación de salud de los pueblos indígenas ya es grave todo por las enfermedades contagiosas introducidas en el mundo. Donde esta nueva cepa del coronavirus agravaría más grande esta situación (Martín de Dios, 2020).

#### **1.6.4. Pueblos Montubios del Ecuador**

Los montubios ecuatorianos se los conoce como pueblo mestizo, el cual tiene origen campesino donde habita por las zonas rurales de las provincias costeras del país, como Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí y así mismo también se encuentran en zonas en menor proporción.

(CCE Benjamín Carrión, 2019)

Todos ellos podemos caracterizarlos como un pueblo laborioso, por el motivo de que son amantes del campo. Esta cultura así mismo como las demás tiene sus propias costumbres y también sus características culturales propias. (CCE Benjamín Carrión, 2019)

Determinando el ámbito socioeconómico de esta cultura podemos llegar a la conclusión que las actividades más importantes son las actividades agrícolas, su espíritu combativo y guerrero, y su probada destreza para domar caballos. (CCE Benjamín Carrión, 2019)

## **1.7. Hipótesis**

La hipótesis del presente trabajo de investigación es:

Si determinamos la difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación mejorará el impacto de las comunidades indígenas y pueblos montubios del Ecuador.

## **1.8. Metodología de la investigación**

### **Modalidad y métodos**

El enfoque epistemológico de este informe del examen complejo es el deductivo, por lo cual este tipo de técnica es de grupo focal, donde corresponde al método cualitativo que se define como una discusión grupal en la cual es utilizada para poder generar conocimiento e entendimiento de las experiencias y creencias de los participantes.

### **Tipo de investigación**

La investigación cualitativa a utilizar es de tipo exploratoria, donde mediante la observación busca conocer y analizar todos los argumentos que se van estudiando, por la razón de que es muy importante la participación de todos los participantes involucrados en el informe.

### **Técnica e instrumentos**

En este proyecto se usa la técnica de investigación cualitativa, por la razón de buscar generar una visión objetiva y no numérica, detallando cada uno de los aspectos teóricos y técnicos de los diferentes temas, subtemas de la investigación

## CAPITULO II

### **2. Resultado de la investigación**

#### **2.1. Desarrollo del caso**

Según las investigaciones realizadas mediante el método cualitativo podemos determinar las siguientes situaciones detectadas.

#### **2.2. Situaciones detectadas (hallazgo)**

1. Según las investigaciones realizadas sobre el tema investigado en Ecuador es considerado como un Estado pluricultural, multirracial y multiétnico donde se estimula el respeto y el desarrollo de todas lenguas existentes porque existen muchas entre las nacionalidades y comunidades indígenas existentes están Kichwa, Shuar, Chachi, Epera, Huaorani, Siona, Secoya, Awa, Tsáchila y Cofán y Zápara donde estos pueblos y nacionalidades indígenas cumplen un rol protagónico en el país.
2. Mediante la investigación se analizó que las diferentes personas pertenecientes a una cultura o nacionalidad son discriminadas por sus costumbres, vestimenta, en otros aspectos además de que sus derechos no son protegidos, porque la corrupción donde se han destruido diferentes reservas naturales donde habitan los pueblos, teniendo como consecuencia que los habitantes de ese lugar se enfermen y la expulsión de sus tierras para explotación de recursos, algo que debe ser permitido por dañan no solamente a esas personas indígenas, dañan al medio ambiente, por tal razón es necesario la difusión a los medios de comunicación para prevalecer los derechos de los indígenas porque ante todo son seres humanos y merecen el mismo trato que los demás

### **Soluciones planteadas**

- El resultado de la investigación cualitativa fue satisfactorio porque se logró tener una visión más amplia del impacto de las comunidades indígenas y los pueblos montubios del Ecuador, donde es necesario la difusión de todo contenido cultural de estos pueblos porque así prevalecemos sus costumbres, vestimentas, su historia algo que no debemos olvidar por la simple razón de que es nuestra historia, es lo que somos y es lo que nos representa como seres humanos.
- Por lo antes expuesto se plantean estrategias para prevalecer las diferentes costumbres de estos pueblos indígenas es la difusión a todos los medios de comunicación con programaciones culturales que muestren, enseñen nuestra cultura, estos programas tendrían el carácter de aprendizaje.

## Conclusiones

- Esta investigación puedo determinar que la difusión de contenidos culturales es realmente útil para el aprendizaje de las personas, donde los periodistas y personas que se estén capacitando para permanecer en este medio que es el periodístico tiene que tener un amplio conocimiento de cultura por la razón que serán ellos que profundicen la importancia que conocer nuestra cultura a toda la sociedad del país
- También determinamos que la situación actual de las comunidades indígenas, la cual no es muy buena porque la gran parte de las comunidades han ido desmoronándose porque muchas de ellas han pasado de ocupar estratos más bajos de la sociedad
- También podemos determinar que los derechos de estas comunidades y de los pueblos montubios son olvidados poco a poco donde muchas veces son violados por la diferencia de nuestras costumbres, por nuestra vestimenta y muchos aspectos más.

### 2.3. Recomendaciones

En este proceso investigativo se logró tener una amplia visión acerca de los contenidos culturales que se difunden en los medios de comunicación y la importancia que tiene toda información acerca del impacto de las comunidades indígenas y pueblos montubios de Ecuador.

Esta investigación determinamos ampliar conocimientos acerca de las diferentes culturas existentes en el País, sus costumbres, vestimentas, tradiciones entre otros aspectos.

En el cual se llega a la conclusión de establecer propuestas investigativas que ayuden a prevalecer las diferentes tradiciones, costumbres de las culturas.

En Ecuador conocemos muchas culturas que han existido muchos años y las cuales siguen existiendo en diferentes sectores de país el lugar de mayor de concentración es la región de la Amazonía, donde procedente la región de sierra también existen culturas y en región costa también existen culturas la principal es la cultura montubia, por lo que esta cultura se ha desarrollado enormemente en el país algunos pueblos montubios siguen con tradiciones propias de su cultura, y así mismo con las demás culturas.

Aquí es donde nace la propuesta del tema de investigación el cual es analizar la *Difusión de contenidos culturales en los medios de comunicación en el impacto de las comunidades Tsáchilas en la provincia de Santo Domingo*

Donde podemos determinar esta cultura por comunas, estas culturas están ubicadas a base de la cordillera de los andes, en la cual habitan ellos en una zona de gran riqueza hidrológica del país sus costumbres son pintarse el cabello con achiote, su idioma es Tsafiqui.

Actualmente aún sigue existiendo esta cultura aunque poco a poco han tenido dificultades para seguir viviendo por las razones de la contaminación y la falta de conciencia de la gente ya que ellos viven de lo que les provee la naturaleza, agua comida entre otros aspectos así mismo es bueno llegar a conocer esas costumbres porque destaquemos que esta cultura realiza sus propios remedios a base de la naturaleza, por tal razón he propuesto realizar esta investigación de esta cultura para la fomentación del aprendizaje de nuestra historia ancestral y la importancia que tienen estas culturas para seguir viviendo en el país con nosotros.

## Bibliografía

- Bartolomé. (2008). Obtenido de <https://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info69/sociales.pdf>
- Boyd y Ellison. (2007).
- CCE Benjamín Carrión. (2019). Obtenido de CCE Benjamín Carrión: <https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/montubios/#:~:text=Los%20montubios%20ecuatorianos%20son%20un,otras%20zonas%20en%20menor%20proporci%C3%B3n.>
- Deitel. (2008).
- Martín de Dios. (14 de Mayo de 2020). Obtenido de <https://www.latinamerica.undp.org/content/rblac/es/home/blog/2020/impacto-y-situacion-de-la-poblacion-indigena-latinoamericana-ant.html>
- Martínez, B. (26 de Agosto de 2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. Scielo, s.pp. Obtenido de El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. Scielo, s.pp.: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352008000300011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011)
- Orihuela, J. (24 de Noviembre de 2003). Los weblogs ante los paradigmas de la eComunicación : 10 principios del nuevo escenario mediático. La Comunicación: Nuevos discursos y Perspectivas (pág. s.p.). Madrid: V Foro de Investigación Europea en Comunicación. Obtenido de Los weblogs ante los paradigmas de la eComunicación : 10 principios del nuevo escenario mediático. La Comunicación: Nuevos discursos y Perspectivas (pág. s.p.). Madrid: V Foro de Investigación Europea en Comunicación: [https://nfduic.files.wordpress.com/2008/01/jl\\_orihuela.pdf](https://nfduic.files.wordpress.com/2008/01/jl_orihuela.pdf)
- Peiró, R. (7 de Agosto de 2017). Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/medios-de-comunicacion.html>
- Robledo, N. (10 de Diciembre de 2017). Obtenido de <https://critica.cl/ciencias-sociales/los-medios-de-comunicacion-y-la-cultura#:~:text=En%20la%20difusi%C3%B3n%20de%20la,comunicaci%C3%B3n%20hay%20una%20relaci%C3%B3n%20dial%C3%A9ctica.>
- United Nations. (2019). Obtenido de <https://www.un.org/development/desa/indigenous-peoples-es/historia.html#>