



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERIA Y TURISMO
PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN HOTELERIA Y TURISMO

PROBLEMA:

**INVENTARIO TURISTICO Y LOS ATRACTIVOS NATURALES DEL
CANTON EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2021**

AUTOR/A:

KARLA JULISSA ALAVA MONTALVÁN

TUTOR:

Dr. WILLAM ROBERTO BARRAGÁN MOROCHO

QUEVEDO – LOS RIOS – ECUADOR

2021





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Gracias infinitas a Dios por darme esa sabiduría de entender las cosas por ayudarme en los momentos duros de mi vida, por guiarme, protegerme con su luz y amor durante este proceso y sobre todo a mis padres que siempre estuvieron a mi lado dándome su apoyo constante en momentos que parecía que decaía.

A la Universidad Técnica de Babahoyo Facultad de ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación Extensión Quevedo, que me permitió formarme como profesional en la carrera de Hotelería y Turismo.

KARLA JULISSA ALAVA MONTALVÁN





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



DEDICATORIA

El presente trabajo realizado con gran esfuerzo y dedicación se lo dedico a Dios por guiar mi vida ya que sin él nada hubiera sido posible. A mis Padres ALBERTO ALAVA y FATIMA MONTALVÁN que siempre han sido mis modelos a seguir, gracias a ellos que me brindaron su apoyo en todo momento y a toda mi familia que de una u otra manera con su respaldo he podido alcanzar mis metas y lograr todo lo que me he propuesto.

KARLA JULISSA ALAVA MONTALVÁN





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



Resumen

La presente investigación realizada en el Cantón El Empalme se desarrolló esencialmente para conocer y reconocer los recursos y atractivos turísticos que posee esta localidad. Por ello se decidió realizar un inventario turístico actualizado preciso y detallado siguiendo la normativa establecida por el Ministerio de Turismo.

En el desarrollo de este trabajo investigativo, se utilizó el método inductivo-deductivo, para la recolección de la información se empleó la técnica de la observación, finalizando con la comprobación de las premisas. Los tipos de investigación utilizados fueron la investigación de campo, la descriptiva y documental, fundamentadas en las fuentes primarias como documentos y comunicados oficiales de medios de comunicación y la página web del GAD Municipal; dentro de los resultados obtenidos encontramos que existe falta de comunicación, difusión turística y pérdida de dos atractivos turísticos importantes quedando como resultado en el inventario diecisiete atractivos turísticos.

Palabras claves: Recursos naturales, atractivos turísticos, recursos culturales, inventario turístico.





INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO	2
1. DEFINICIÓN DEL TEMA DE CASO DE ESTUDIO	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3 OBJETIVOS	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4 Fundamentación teórica.....	4
1.4.1 Antecedentes	4
1.4.2 Evolución del Turismo en el mundo	4
1.4.3 Evolución del Turismo en Ecuador.....	5
1.4.4 Turismo en El Empalme.....	7
1.4.5 Tipos de turismo.....	7
1.4.6 Potencial turístico.....	9
1.4.7 Elementos para determinar el potencial turístico de una zona	9
1.4.8 Inventario de atractivos turísticos	10
1.4.9 Etapas para elaborar el inventario de atractivos	11
1.4.10 Producto turístico	12
1.4.11 Destino turístico	12
1.4.12 Calidad de un destino turístico	13
1.4.13 Atractivos turísticos.....	13
1.4.14 Inventario turístico	13
1.4.15 Recurso turístico.....	13
1.4.16 Demanda.....	13
1.4.17 Marco legal	14
1.5 HIPÓTESIS.....	14
1.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
II CAPITULO	16
2. Resultados de la investigación	16
2.1 Desarrollo del caso.....	16
2.2 Situaciones detectadas (hallazgos)	16



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERIA Y TURISMO
PRESENCIAL



2.3 Soluciones planteadas	17
2.3.1 Fichas de recursos naturales y culturales del Cantón el Empalme.....	19
2.3.3 Inventarios turísticos del Cantón el Empalme.....	55
2.4 Conclusiones.....	60
2.5 Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	64





INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha de información turística "Cascada de los Pingüinos", 2004).....	22
Tabla 2 Ficha de información turística "Cascada el Paraíso"	23
Tabla 3 Ficha de información turística "Balneario de agua dulce Macul"	25
Tabla 4 Ficha de información turística "Centro de arte y cultura Charlie"	27
Tabla 5 Ficha de información turística "Distribuidor de tráfico El Obelisco"	29
Tabla 6 Ficha de información turística "Los batideros"	31
Tabla 7 Ficha de información turística "Iglesia Nuestra Señora de Fátima"	33
Tabla 8 Ficha de información turística "Balneario de agua dulce El Limón"	35
Tabla 9 Ficha de información turística "Balneario de agua dulce El Congo"	37
Tabla 10 Ficha de información turística "Fiestas Patronales de la virgen de Fátima"	39
Tabla 11 Ficha de información turística "Chivas tradicionales"	41
Tabla 12 Ficha de información turística "Puerto El Mono"	43
Tabla 13 Ficha de información turística "Balneario La Guayas"	45
Tabla 14 Ficha de información turística "Sendero Monos Aulladores"	47
Tabla 15 Ficha de información turística "Bambusario"	49
Tabla 16 Ficha de información turística "Palacio Municipal".....	51
Tabla 17 Ficha de información turística "Centro Recreacional La Aurora".....	53
Tabla 18 Compendio del inventario Turístico del Cantón El Empalme.....	55

INTRODUCCION

La demanda internacional de turismo en la actualidad ha ido tomando fuerza pese a las dificultades que han ido aconteciendo según la OMT (Organización Mundial de Turismo). A partir de los años 60 el sector turístico ha tenido un notable crecimiento frente a la crisis económica financiera mundial desde el 2009. El turismo ha demostrado firmeza extraordinaria a pesar de los inconvenientes que ha tenido sobre todo en el factor seguridad, aun así, sigue incrementándose y fortaleciéndose, la actividad turística o eco turística permite la creación de empleos y la mejoría en el bienestar de las comunidades de todo el mundo.

Ecuador posee todo para ser potencia turística si se destaca aspectos importantes como la biodiversidad que posee a lo largo del territorio nacional, las cuatro regiones que nos regala esta maravilla de país. La facilidad de llegar hacia diferentes destinos en tiempos relativamente cortos y poder disfrutar de la cultura, naturaleza y amabilidad de los habitantes del sector o comunidad a la que se acuda

El Empalme es un cantón dedicado a la actividad agrícola y ganadera, rica en naturaleza y cultura que aún no han sido explotadas en actividades turísticas, por lo que es necesario realizar un inventario turístico actualizado preciso y detallado siguiendo la normativa establecida por el Ministerio de Turismo, con la finalidad de recoger información que permita no solo la toma de decisiones del GAD si no también la comunidad que conserve los recursos naturales que hay en el cantón para que así esos lugares turísticos se puedan dar a conocer no solo a Nivel Nacional, sino también a nivel internacional y pueda tener una buena imagen.

CAPITULO

1. DEFINICIÓN DEL TEMA DE CASO DE ESTUDIO

El turismo es una actividad importante en el desarrollo de la economía y por ende un factor importante que contribuye a mejorar la calidad de vida de las comunidades, por lo tanto, es necesario realizar un inventario de los atractivos turísticos que posee el cantón El Empalme de la provincia del Guayas, el mismo que se convertirá en un recurso de información precisa y necesaria para toda la población local y nacional.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Empalme es un cantón de la provincia del Guayas que cuenta con mucha riqueza natural, quién lo conoce, ha disfrutado de todo lo que en él existe, sin embargo, todavía hay muchas personas nativas y no nativas que no tienen conocimiento de todos sus atractivos debido a la falta de promoción y publicidad turística, a la carencia de enfoque turismo como proyecto económico por parte del GAD Municipal.

Ahora la actual crisis económica que se potencializó a raíz de la pandemia pro covid-19 ha hecho que se quiera fomentar el turismo local y nacional, se habla de un turismo reinventado donde la masificación de personas sea controlada por la emergencia sanitaria que se vive, pero al fin y al cabo un turismo que active de a poco la economía de las familias del cantón.

El Empalme ha perdido territorio y por ende atractivos turísticos que en él se encontraban, por lo tanto, no cuenta con un inventario actualizado de sus lugares y atractivos turísticos, situación que no ha permitido hacer una eficiente estrategia de comunicación que permita a la población tener conocimiento claro de lo que se tiene y de lo que se ofrece; es en la necesidad que se puede establecer que tener información detallada de los recursos turísticos es necesario para las acciones presentes y futuras del desarrollo económico de todas las comunidades del cantón.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El Empalme, cantón perteneciente a la provincia del Guayas ubicado al norte de esta, es un pueblo que se caracteriza por su potencial en recursos naturales, ríos, reservas, flora, fauna, geografía diversa como las colinas y cerros de baja altura pero que no han sido aprovechados turísticamente para el crecimiento económico de todo el cantón.

El turismo ha tomado un gran auge en las técnicas y estrategias actuales que ayudan al crecimiento económico y mejoramiento de calidad de vida de un pueblo, nación o país y el GAD Municipal ha carecido de iniciativa en dedicar un proyecto completo en el que a través de un inventario turístico se inicie con la promoción e información a la ciudadanía local de los recursos y atractivos que este posee. Por esta razón se hace importante el desarrollo de este proyecto investigativo que busca a través de la estructuración de un inventario turístico resaltar todo ese potencial turístico que está pero que aún no se explota y que se encuentra a lo largo y ancho del cantón de norte a sur, de este a oeste y en sus tres parroquias, logrando así captar la atención de turistas locales y nacionales para el disfrute responsable y el aprovechamiento de nuevas fuentes de trabajo que harán que la economía del cantón mejore.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- ✓ Elaborar un inventario turístico de los atractivos naturales del cantón El Empalme perteneciente a la provincia del Guayas como estrategia de comunicación y promoción a turistas.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Recolectar información actualizada de los principales atractivos turísticos del cantón El Empalme.
- ✓ Elaborar fichas sistemáticas informativas de los atractivos turísticos y naturales de la localidad.

1.4 Fundamentación teórica

1.4.1 Antecedentes

No se tiene un año preciso para conocer desde cuando se usó la palabra turismo, pero se tiene un dato de referencia que involucra a la burguesía francesa de utilizarla cuando experimentaban la acción de viajar por el mundo por sus relaciones y negocios. Ellos lo hicieron utilizando la palabra tour que luego es llevada a varios idiomas. Así pues, el vocablo en inglés torn, que evolucionó a tour'er. También en la raíz latina tornus, tornare, que significa girar, giro, viaje circular y de vuelta al punto de partida (Muñoz, 2002).

Torres, (1997) manifiesta que el turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos y grupos de personas que, fundamentalmente por motivos de recreación, descanso, cultura y salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro en que no ejercen alguna actividad lucrativa y remunerada, generando múltiples interrelaciones de suma importancia económica y cultural (pág. 143).

Netto & Lohmann, (2012) conciben que el turismo es un fenómeno de salida de un ser humano de su lugar habitual de residencia y de retorno al mismo, por motivos relavados u ocultos, lo cual presupone hospitalidad, encuentro y comunicación con otras personas, así como la utilización de tecnología, entre muchas condiciones, lo que genera experiencia variadas e impactos diversos.

Dentro de este contexto se puede establecer que todas estas definiciones y opiniones enfocan al turismo como una opción temporal del descanso, del ocio de la diversión y la salud, que permite el encuentro con personas que jamás se habían visto, vivir diferentes experiencias y estar en contacto con lugares únicos, atractivos y naturalmente biodiversos.

1.4.2 Evolución del Turismo en el mundo

El turismo en el mundo ha avanzado a pasos agigantados donde se ha evidenciado claramente el progreso y la importancia de la tecnología, infraestructura y servicios a la hora ofrecer todo tipo de servicio turístico. Esta actividad ha generado un gran aporte en la generación de empleos y producción de ingresos que benefician a toda la población en el mundo.

Desde la edad antigua que data 4000 A.C se tiene indicios de turismo, se daba gran valor al ocio, y el espacio libre lo consagraban a la cultura, diversiones, religión y deporte, esto lo hacían para festejar la paz, el desarrollo de importantes vías de comunicación y la prosperidad económica.

En la edad media surge otro tipo de viaje que son las peregrinaciones religiosas, las personas iban de un lugar a otro, e iban conociendo otros lugares dentro del mismo país. En la edad moderna surge el tipo de viaje que es por periodos largos, las grandes monarquías enviaban a sus hijos a estudiar otro país, surge en ese momento el denominando turista.

Con la revolución industrial, los burgueses despiertan la inclinación por conocer nuevos países y lugares, empiezan a disponer de recursos económicos y tiempo para viajar. En la primera guerra mundial en Europa había aproximadamente 160000 turistas y apenas se terminó la misma se empieza la fabricación de automóviles para facilitar la movilización.

En la segunda guerra mundial el turismo en el mundo se detuvo hasta 1949, y fue en 1950 que empieza a reanudarse el turismo.

Entre 1950 y 1973 se comienza a hablar del boom turístico. El turismo internacional crece a un ritmo superior de lo que lo había hecho en toda la historia. Este desarrollo es consecuencia del nuevo orden internacional, la estabilidad social y el desarrollo de la cultura del ocio en el mundo occidental. En esta época se comienza a legislar sobre el sector (Rodríguez, 2011)

1.4.3 Evolución del Turismo en Ecuador

En los últimos treinta años el turismo en el Ecuador empieza a tener un significativo protagonismo como actividad socio cultural y económico de mucha importancia para el desarrollo del país.

Según un análisis estadístico del Ministerio de Turismo (2018) en la actualidad, el turismo representa para Ecuador la tercera fuente de ingresos no petroleros con 2,392 millones de dólares, lo que lo mantiene como un importante generador económico, después del banano y el camarón (Mintur, 2018).

En el año 2018 la balanza turística creció con relación al 2017 y reflejó un saldo positivo de los ingresos frente a los egresos por 1.332,3 millones de dólares, según los datos obtenidos de la Balanza de Pagos

del Banco Central del Ecuador. El ingreso de extranjeros al país creció un 11% con respecto a 2017, sin considerar el mercado venezolano. En total ingresaron a Ecuador 2,4 millones de personas, es decir 51% más que en 2017. El mayor número de llegadas se registró por vía terrestre con 1,3 millones, seguido por vía aérea con 1,078.017 millones. Uno de los factores importantes para el crecimiento del turismo en 2018 fue el incremento en la llegada de visitantes por vía aérea, que representa un 16%, más que en 2017 (Mintur, 2018).

Bajo este contexto se puede establecer que el turismo es un gran generador de empleo y se puede ver palpable desde la hotelería, el transporte, la guía turística, la infraestructura o instalaciones, adoptado tradicionalmente por cada pueblo pero que hoy por hoy es estrategia de desarrollo y superación de pobreza de todo un país.

Ecuador es considerado por su riqueza y biodiversidad como uno de los 12 países promesas mega diversos del mundo, heredero de una de las mayores diversidades de ecosistemas y culturas vivas en un territorio relativamente pequeño, con buenas condiciones de conectividad interna y ubicada estratégicamente. “De hecho, algunos especialistas afirman que Ecuador es el país más biodiverso del mundo por Km², el 11% de la biodiversidad del planeta está en Ecuador” (Ruiz & Solis, 2007, pág. 30).

El turismo comunitario se ha convertido en muchos países en una estrategia de desarrollo local desde abajo, protagonizada por comunidades que habían sido tradicionalmente objetos de desarrollo antes que sujetos del mismo. Ecuador es buena muestra de ello (Procasur, 2011).

La Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador manifiesta que el turismo comunitario se desarrolla a partir de los años 80, “paralelamente” a la industria turística convencional, llegando a ser un sector creciente e importante para no menos de 100 comunidades indígenas y campesinas, unas 3.000 familias. Esta actividad, por lo tanto, beneficia directa e indirectamente a no menos de 15.000 personas del sector rural ecuatoriano (Feptce, 2006).

En el surgimiento y desarrollo del turismo comunitario ecuatoriano, encontramos que inciden varios factores, particularmente: el acceso, conservación y control de los recursos naturales y la reivindicación de los derechos a sus territorios ancestrales, la lucha contra la pobreza y por los derechos indígenas, el posicionamiento en el mercado con una propuesta distintiva, a la par que los liderazgos, la capacidad organizativa y los agentes externos que han jugado un papel decisivo en su surgimiento (Procasur, 2011).

Toda la biodiversidad y los atractivos naturales se encuentra mayoritariamente en las zonas rurales y selváticas, esto quiere decir que el turismo ha nacido de las comunidades y está vigente en las comunidades gracias a las luchas constantes de los pueblos indígenas del Ecuador, que han estado al pie de los procesos para ser ellos también tomados en cuenta y que sus atractivos turísticos naturales y culturales sean conocidas, explorados y cuidados.

1.4.4 Turismo en El Empalme

El Empalme es una excelente zona agrícola de la provincia del Guayas donde podrás disfrutar de una variedad de frutas tropicales, Su cabecera cantonal es la ciudad de Velasco Ibarra. Es una excelente zona agrícola de la provincia del Guayas, El Empalme, se extiende en una rica zona de producción agrícola y ganadera, situada al norte de la provincia y regada por numerosos ríos y riachuelos que fertilizan sus tierras haciéndolas aptas para varias clases de cultivos (Viajando, 2021).

El cantón El Empalme posee riqueza extraordinaria, debido a la afluencia de 5 playas de agua dulce como: El Congo, El Limón, Macul, Mancha de Mate, y el balneario natural de la parroquia Guayas.

La Presa Daule-Peripa, que es un gran lago artificial formado por la unión de los ríos Daule y Peripa, con una profundidad de hasta 200 metros, deja al descubierto cimas y elevaciones que han quedado como islas que mantiene una cuantiosa flora y fauna, como cocodrilos, tortugas, tigrillos, serpientes, nutrias y una gran variedad de aves (Visitaecuador, 2017).

Por la gran cantidad de aves que se pueden avistar haciendo un recorrido a pie o en vehículo, el ministerio de turismo busca impulsar la construcción de un complejo turístico para fomentar el aviturismo siguiendo el ejemplo de otras zonas del Ecuador la cual ha generado el incremento de turistas al cantón dejando así grandes ganancias y mejoramiento de la calidad de vida.

1.4.5 Tipos de turismo

El turismo ha tomado diversos enfoques partiendo de las motivaciones propias del viajero y que con el pasar de los tiempos se fueron desarrollando y adaptando a cada perspectiva.

✓ Turismo naturaleza

También denominado ecoturismo, es una actividad turística cuya finalidad es minimizar el número de

daños que los turistas puedan generar sobre el entorno natural. Es un tipo de turismo relacionado con la ética que va más allá del disfrute del viajero (Fernandez, 2016).

Es necesario tener presente que el turismo naturaleza no solo se trata de los atractivos y riquezas naturales sino del compromiso del humano para usar los recursos, pero así mismo brindar soporte, cuidado y sostenibilidad. Existe una relación naturaleza-turismo que se fomenta y se edifica con la ética, un principio básico donde todos ganan (Fernandez, 2016).

✓ **Turismo cultural**

Este tipo de turismo es practicado por quienes viajan motivados por el disfrute y la permanencia en aquellos lugares donde el arte y la cultura se manifiestan notoriamente y por encima de otros recursos turísticos” (Quesada, 2007).

Sin lugar a dudas practicando este tipo de turismo se aprenderá muchísimo, pues quienes lo hacen es por conocer , aprender, disfrutar de todo lo que tenga que ver con la arqueología, el arte, la religión, folclor de una localidad o nación (Quesada, 2007, pág. 104).

✓ **Turismo de salud**

Cada día este tipo de turismo gana gran protagonismo, pues todas las personas desean mejorar su estabilidad física y mental, para lo cual bajo esta premisa se accede a masajes, aguas termales, ejercicio físico, lugares paradisiacos con poca afluencia de personas y otros con bastante afluencia y deportes extremos.

Bajo esta modalidad la actividad de recreación reduce el estrés e incrementa la vitalidad, por ello es que muchos hoteles, hostales mejoran sus infraestructuras y servicios de hospitalidad.

✓ **Turismo de negocios**

Según (Quesada, 2007), sostiene que el turismo de negocio son los viajes emprendidos para realizar en otro lugar diferente al de residencia, gestiones o labores propias de la empresa. Se considera hoy por hoy como un modo del turismo, pues quienes así viajan emplean servicios de transporte, hoteles, restaurantes y otros considerados turísticos. Y aunque su motivación de viaje es el trabajo, estas personas pasan más de 24 horas en un lugar de visita por ello son turistas y además realizan actividades orientadas a las

compras y a la diversión como los demás turistas usuales (pág. 107).

✓ **Turismo de placer**

Esta variante de turismo muy diversa ya que la misma abarca multiplicidad de intereses que incitan los desplazamientos de turistas, pero la motivación primordial es el deseo de divertirse a plenitud. El turismo de placer es sin duda alguna de tipo masivo, aquí las personas van a hacer lo que más les gusta y disfrutan (Quesada, 2007).

De este modo, “las actividades que los turistas realizan como conocer lugares distintos, hacer compras, jugar, bailar, broncearse, visitar parques temáticos y de atracciones, nadar, caminar, etc. sirven para su distracción” (pág. 105).

✓ **Otro tipo de turismo**

En la actualidad han surgido diversas tipologías del turismo, los gustos preferencias de las personas han hecho que existan estas variaciones que fomentan la creatividad de todos los ecuatorianos en el servicio de un turismo que cumpla con todas las expectativas de los visitantes.

Existen las actividades de alto riesgo que las clasifica en el turismo de aventura y también las que se relacionan directamente con todas las zonas rurales en donde se disfruta de lo ecológico, de las comunidades tradicionales, de la gastronomía, de sus costumbres ancestrales, etc.

1.4.6 Potencial turístico

El potencial turístico de una región depende de la valoración que se realiza sobre sus recursos, así como del nivel de estructuración de sus atractivos en productos turísticos. La valoración de los recursos incluye, como etapa previa, la elaboración de un inventario que integre la información descriptiva más relevante de dichos recursos. Para valorar los recursos con los que cuenta un determinado lugar es necesario realizar un análisis para definir y caracterizar aquellos atributos con los que cuentan dichos lugares, que les permitirán definirse como viables para ser desarrollados turísticamente y, asimismo, definir qué tipo de actividades turísticas pueden ofertarse a ese destino (Covarrubias, 2015).

1.4.7 Elementos para determinar el potencial turístico de una zona

Evaluar el potencial turístico conlleva un análisis completo que permite definir si un destino o una zona en específico pueden tener la capacidad de ser desarrollada turísticamente, ya que al tener una visión clara de lo que se puede aprovechar, se puede iniciar el desarrollo de nuevos proyectos turísticos, asimismo, si se conoce cuáles son los recursos potencialmente turísticos se puede definir una oferta turística que permita una diferenciación con los demás productos turísticos. De la misma manera ocurre con la demanda turística, ya que si se identifica y analiza se puede saber a qué tipo de usuario ofrecerle los productos turísticos de ese destino (Sectur, 2002).

Es necesario mediante la investigación identificar cada uno de los atractivos o lugares turísticos que cuenta la zona, solo así se sabrá qué estrategias aplicar, que proyectos poner en marcha y qué recursos sacarle el mayor provecho sustentable.

1.4.8 Inventario de atractivos turísticos

El inventario de atractivos turísticos, se concibe como un registro valorado de todos los sitios que, por sus atributos naturales, culturales y oportunidades para la operación constituyen parte del patrimonio nacional. Es un instrumento dinámico de información integrada para respaldar la gestión, por su capacidad de aportar datos consistentes para planificar, ejecutar y evaluar el territorio facilitando la toma de decisiones en materia de desarrollo turístico (MINTUR, 2017).

Características

Según El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR, 2006) todo inventario deberá presentar dos características fundamentales:

- ✓ Debe constituir un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos, indicando la información técnica y la situación en que se encuentran, porque a partir de este instrumento se puede propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico, conllevando a producir ciertos beneficios para el espacio geográfico estudiado.
- ✓ Debe de ser claro, abierto y dinámico; permitiendo su actualización periódica de todas las variaciones que se experimentan en los recursos turísticos, y su situación nueva; así como la incorporación de los mismos (pág. 3).

Es preciso destacar, que el procesamiento de la información para el inventario es un trabajo permanente, de tal manera que éste se encuentre actualizado (pág. 3).

Los inventarios de atractivos están conformados por:

a) Los atractivos turísticos

Son los conjuntos de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto tiene la capacidad de atraer el interés de un visitante o turista (Maldonado, 2010).

b) Facilidades turísticas

Comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo; complementan los atractivos, pues permiten la permanencia y el disfrute de una estancia (MINTUR, 2014).

1.4.9 Etapas para elaborar el inventario de atractivos

Según el Ministerio de Turismo (2014), para elaborar un inventario turístico se debe considerar las siguientes etapas:

a) Clasificación de los atractivos.

Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo, al cual pertenece el atractivo a inventariar.

b) Trabajo de campo.

Consiste en tomar datos de primera mano de los atractivos mediante su visita. Aquí se le asignan las características al atractivo. El trabajo de campo debe ordenarse en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demande esta actividad.

c) Evaluación y jerarquización.

Es el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

d) Clasificación de los atractivos turísticos

La clasificación de las categorías de atractivos en esta metodología según el Ministerio de Turismo se la hace en dos grupos: Sitios naturales y Manifestaciones culturales. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

En la categoría de sitios naturales se reconocen los tipos: montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

En la categoría manifestaciones culturales se reconocen los tipos: históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

- ✓ Categoría: define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística dependiendo de su naturaleza.
- ✓ Tipo: son los elementos de características similares en una categoría.
- ✓ Subtipo: son los elementos que caracterizan los tipos.

En el desarrollo de este trabajo de investigación se emplean términos importantes y relevantes del turismo, a continuación, se analizan los más utilizados para comprensión del tema:

1.4.10 Producto turístico

Es una combinación de elementos materiales e inmateriales, como los recursos naturales, culturales y antrópicos, así como los atractivos turísticos, las instalaciones, los servicios y las actividades en torno a un elemento específico de interés, que representa la esencia del plan de marketing de un destino y genera una experiencia turística integral, con elementos emocionales, para los posibles clientes. Un producto turístico se comercializa a través de los canales de distribución, que también fijan el precio, y tiene un ciclo vital (Unwto, 2021).

1.4.11 Destino turístico

Un destino turístico es un espacio físico, con o sin una delimitación de carácter administrativo o analítico, en el que un visitante puede pernoctar. Es una agrupación (en una misma ubicación) de productos y servicios, y de actividades y experiencias, en la cadena de valor del turismo, y una unidad

básica de análisis del sector (Unwto, 2021).

1.4.12 Calidad de un destino turístico

La calidad de un destino turístico es el resultado de un proceso que implica la satisfacción de todas las necesidades, requisitos y expectativas del consumidor con respecto a los productos y servicios turísticos, a un precio aceptable, de conformidad con unas condiciones contractuales mutuamente acordadas, y factores subyacentes implícitos, tales como la seguridad, la higiene, la accesibilidad, la comunicación, la infraestructura y las instalaciones y servicios públicos. Implica también aspectos relacionados con la ética, la transparencia y el respeto por el entorno humano, natural y cultural (Unwto, 2021).

1.4.13 Atractivos turísticos

Son los conjuntos de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen en el interés de un visitante. Un atractivo es un bien intangible o tangible que provoca una motivación de visita por parte de la demanda (Maldonado, 2010).

1.4.14 Inventario turístico

El inventario constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional (López, 2012).

1.4.15 Recurso turístico

Es todo elemento material que tiene capacidad, por sí mismo o en combinación con otros, para atraer visitantes a una determinada localidad o zona. Por lo tanto, no lo son sólo los atractivos naturales, sino también aquellos otros contruidos por el hombre (Vogeler & Hernández, 2002).

1.4.16 Demanda

El conjunto de turistas que, de forma individual o colectiva, están motivados por una serie de

productos o servicios turísticos con el objetivo de cubrir sus necesidades (OMT, 2015).

1.4.17 Marco legal

La ley de turismo de Ecuador (Registro Oficial Suplemento 733 de 27-dic.-2002), se constituye como el instrumento normativo de la actividad turística en el país, que de acuerdo al artículo 1 de la misma, tiene por objeto “Determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios” (Isidro, 2018).

Es necesario traer a colación los siguientes aspectos: la Ley de Turismo en el Art. 46.- hace referencia a que los usuarios de servicios de turismo podrán reclamar sus derechos y presentar sus quejas al Centro de Protección del Turista. Sin embargo, únicamente existe un centro de protección al turista en Quito y el mismo fue puesto en funcionamiento en 2015, mientras que la Ley de Turismo fue promulgada en 2002.

Por otro lado, los hoteles en su mayoría, sobre todo los de lujo, irrespetan el artículo Art. 74 del Reglamento General de Actividades Turísticas, el mismo que establece: la jornada hotelera terminará a las catorce horas de cada día. Sin embargo, los hoteles establecen el check out (salida del hotel), a las 12h00, lo que iría en contra de la normativa vigente (Isidro, 2018).

La (Ley del Turismo, 2008) en el capítulo II, artículo 5, señala que se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

- a) Alojamiento.
- b) Servicio de alimentos y bebidas.
- c) Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito.

1.5 HIPÓTESIS

La elaboración de un inventario de atractivos turísticos en El Empalme permitirá informar eficientemente a los turistas y mejorará el turismo en el cantón.

1.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Métodos

Se empleó el método inductivo-deductivo porque es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general y conclusivo; entonces a partir de una visión general, probabilidades y la inducción o apreciación de los antecedentes, es a través de la aplicación del método deductivo que las premisas pueden ser validadas con el razonamiento (Rodríguez & Pérez, 2017, pág. 10).

Tipos de investigación

La presente investigación tiene varias características válidas en la recopilación de información, parte de la observación, de lo que se conoce y se sustenta documentalmente, por ello se puede determinar que es:

✓ De campo.

En la investigación de campo el investigador se traslada al lugar donde suscitan los acontecimientos, se apoya y fundamenta en los antecedentes que ya se conocen y en información obtenida a partir de las observaciones del objeto de estudio (Bermeo, 2011).

✓ Descriptiva.

En la investigación descriptiva el investigador puntualiza los hechos tal y como son observados, realidades, características, problemas, sin centrarse en el ente que lo produce (Bermeo, 2011).

✓ Documental.

En la investigación documental el investigador obtiene datos a partir de antecedentes establecidos en material impreso y digital con el objetivo de conocer o tener una visión clara del objeto de estudio, formular criterios y deducir enfoques que faciliten el accionar sobre un asunto determinado (Paez, 2006).

CAPITULO II

2. Resultados de la investigación

2.1 Desarrollo del caso

Gracias a la presente investigación se establece que la falta de turismo en el Empalme no es un rumor, no son simples comentarios, es una realidad. Se accedió a las fuentes primarias en este caso documentos en línea, y a la página web del GAD Municipal en donde constató que el Empalme no tiene unas fichas turísticas.

A través de una fuente primaria, en esta ocasión un documento legalizado y varios comunicados oficiales por reconocidos medios de prensa escrita, digital se verifico que el Empalme presentó una serie de cambios a nivel territorial.

En septiembre del 2015 el cantón pierde el recinto La Manga del Cura en donde se encontraban las cascadas el salto del Armadillo y la chorrera el Pintado por estar ubicados de manera limítrofe en El Carmen provincia de Manabí y porque su población alegaba recibir más obras de la prefectura de Manabí que del Guayas. Para solucionar esto se llevaron a cabo unas votaciones en donde Manabí con el 64% de votos de los 15300 electores ganó el territorio.

2.2 Situaciones detectadas (hallazgos)

- ✓ El turismo en El Empalme es atractivo, pero falta comunicación e información para llegar a los futuros turistas.
- ✓ El GAD Municipal ha carecido de proyectos con enfoque económico, donde el turismo sea la plataforma del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades del cantón.
- ✓ El Empalme no cuenta con una guía escrita de los lugares turísticos y atractivos naturales que posee, así como datos importantes, características del lugar, recorridos, tiempo de llegada, etc., al lugar turístico elegido.
- ✓ Según las fuentes secundarias, en este caso la página social del GAD Municipal, hay

muchas personas que comentan sobre el abandono y falta de limpieza de uno de los ríos más importantes de El Empalme ubicado en la zona rural de la Vía la Guayas.

- ✓ Se detectó que en la página web del GAD Municipal aún se encuentra detallada la Manga del Cura y las cascadas El Salto del Armadillo y Chorrera El Pintado como recurso turístico de la zona; esto hace que la ciudadanía y posibles visitantes estén mal informados

2.3 Soluciones planteadas

Partiendo de la premisa mayor que es la falta de una información detallada y actualizada de los lugares y atractivos naturales y turísticos de El Empalme, se propone:

Solución 1.

Crear un inventario turístico en forma de fichas sistemáticas como indica la metodología del Ministerio de Turismo de El Ecuador.

Esta propuesta es de acción inmediata, constituye el primer paso hacia la información que se debe brindar, en de esta manera que se logra tener un vasto conocimiento de la cantidad y tipos de atractivos turísticos que existen en el cantón.

Solución 2.

Realizar actualizaciones de la información turística que reposa en el inventario físico y también digitalizarlo para hacerlo más didáctico.

Esta propuesta se llevaría a cabo dependiendo de los nuevos avances que presente el turismo en el cantón.

Solución 3.

Que el GAD Municipal debe promover campañas de difusión, de comunicación de medios o publicidad en todas las plataformas digitales para darle más popularidad al turismo del cantón.

Esta propuesta comprende una planeación y un compromiso. Si el GAD Municipal lo tomara como proyecto la ejecución del mismo sería a corto plazo y de acción inmediata.

Todas las soluciones planteadas tienen una razón de ser, se encuentran fundamentadas en el objetivo de comunicación del turismo en este cantón. Sin embargo, a través de este proyecto de investigación se ejecuta la primera propuesta porque reúne la característica informativa que se necesita para llevar a ejecución exitosa las acciones futuras de proyectos de difusión.

2.3.1 Fichas de recursos naturales y culturales del Cantón el Empalme

Tabla 1 Ficha de información turística "Cascada de los Pingüinos", 2004)



1. DATOS GENERALES		
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA N°: 001	1.3 CODIGO: 001
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles		
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Cascada de Los Pingüinos"		
1.6 FECHA: Marzo 2021		
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS		
TEGORÍA: SITIO NATURAL TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial ofuente <input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO		
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme
3.3 PARROQUIA: El Rosario		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Chonero
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_)X: 631710 Y: 9883822 alt: 74		
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Pichincha		4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 15 minutos
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
5.1 ALTITUD: 74 msnm		
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: La cascada de los Pingüinos es un maravilloso lugar para disfrutar de la tranquilidad y belleza de la naturaleza, se puede deleitar en su máximo esplendor en épocas lluviosas.		
		
Foto No. 1		
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Laguna cristalina que se forma con la caída del agua.		
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: N/A (No Aplica)		
5.6. USOS ACTUALES: Balneario		
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Observación de paisajes.		
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural, Beneficio económico a recintos aledaños.		
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación de la cascada, causada por los turistas que en el futuro llegarán a la cascada. - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.		

Tabla 2. Ficha de información turística "Cascada el Paraíso"


1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván-		1.2 FICHA N°: 002	1.3 CODIGO: 002	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Cascada El Paraíso"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL TIPO		SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> RIOS		<input type="checkbox"/> Manantial ofuente	<input type="checkbox"/> Deltas	
		<input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo	<input type="checkbox"/> Meandros	
		<input type="checkbox"/> Rápidos o raudales	<input type="checkbox"/> Vados	
		<input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas	<input type="checkbox"/> Remansos	
		<input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> -----	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas			3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: El Rosario			3.4 COMUNIDAD O BARRIO: El Rosario	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_) X: 633586 Y: 9885158 alt: 74				
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme			4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 45 minutos	
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 74 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: La cascada El Paraíso un lugar maravilloso donde se puede apreciar la caída del agua y una laguna cristalina que invita a refrescarse en este lugar tranquilo y encantador de la parroquia El Rosario, actualmente no cuenta con el ingreso público, por lo cual hay que ingresar por la hacienda Laurita 1. En una caminata de aproximadamente 20 minutos podremos llegar hasta éste atractivo natural del cantón El Empalme.				
				
Foto No. 2				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Laguna cristalina que se forma con la caída del agua.				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Solicitar permiso en la Hacienda Laurita 1, al propietario Dr. Lupercio Chávez.				
5.6 USOS ACTUALES: Balneario virgen.				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Balneario, Caminatas, Paseo en caballos, Observación de flora y fauna.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural, Beneficio económico a recintos aledaños.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación de la cascada, causada por los turistas que en el futuro llegarán a la cascada. - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.				
5.10 OBSERVACIONES: En épocas de lluvias el caudal del río crece.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado		En proceso de deterioro	Deteriorado	
7.2 CAUSAS: Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo. Y además, el ganado daña el acceso a la cascada.				
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
RIESGOS NATURALES	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE		X			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedán <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fe"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			X				
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NC
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			10			
		Valor extrínseco 1/15			10			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			7			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			2			
		Servicios 1/10			4			
		Asociación con otros atractivos 1/5			2			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL							42	

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 3. Ficha de información turística "Balneario de agua dulce Macul"


1. DATOS GENERALES								
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 003		1.3 CODIGO: 003				
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles								
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de agua dulce "Macul"								
1.6 FECHA: Marzo 2021								
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS								
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL: TIPO			SUB TIPO					
<input type="checkbox"/> RIOS			<input type="checkbox"/> Manantial ofuente <input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas		<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----			
3. UBICACION DEL ATRACTIVO								
3.1 PROVINCIA: Guayas			3.2 CANTÓN: El Empalme					
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra			3.4 COMUNIDAD O BARRIO: San Pedro					
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_)								
X: 651627		Y: 9878289		alt: 49				
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO								
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme			4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 5 minutos					
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO								
5.1 ALTITUD: 49 msnm								
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados								
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Playita de agua dulce situada a 5 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, También disfrutar de la deliciosa gastronomía en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos.								
								
Foto No. 3								
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Gastronomía.								
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Entrada libre.								
5.6 USOS ACTUALES: Balneario								
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Balneario								
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al lugar, Beneficio económico a recintos aledaños.								
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.								
5.10 OBSERVACIONES: En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita de agua dulce.								
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO								
6.1 ESTADO:								
<input type="checkbox"/> Alterado			<input type="checkbox"/> No Alterado					
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 ENTORNO:								
Conservado		En proceso de deterioro			Deteriorado			
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
RIESGOS NATURALES		<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas		<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Deslaves <input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones		
9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero							

10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	5	
	Valor extrínseco 1/15	5	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/u organización	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	4	
	Internacional 1/12	0	
TOTAL		45	

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 4. Ficha de información turística "Centro de arte y cultura Charlie"

1. DATOS GENERALES			
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 004	1.3 CODIGO: 004
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles			
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Centro de Arte y Cultura Charlie"			
1.6 FECHA: Marzo 2021			
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS			
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES			
TIPO	SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/>-	
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO			
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Charlie	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_) X: 651692 Y: 9884755 alt: 74			
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: El Empalme			
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO			
5.1 ALTITUD: 74 msnm			
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados			
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Un atractivo turístico considerado como patrimonio cultural de la localidad, debido a que este edificio fue construido por los primeros años de vida cantonal, que venía funcionando como uno de los mejores cines de esos tiempos, hoy el G.A.D Municipal adquirió este inmueble para que funcione como Centro de Arte y Cultura Charlie.			
			
Foto No. 4			
5.4 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Para ingresar al Centro de Arte y Cultura Charlie, se deberá obtener el permiso desde la Jefatura de Cultura en el GAD Municipal horarios laborables, y para los eventos culturales organizados en el cantón la entrada es gratuita.			
5.5 USOS ACTUALES: Eventos programados de Arte y Cultura por el G.A.D.M.			
5.6 USOS POTENCIALES: Fotografía, Eventos culturales.			
5.7 IMPACTOS POSITIVOS: Afluencia de turistas interesados en el Arte y Cultura del pueblo. - Generación de ingresos económicos a los habitantes del barrio.			
5.8 IMPACTOS NEGATIVOS: Deterioro de la construcción por el paso del tiempo.			
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO			
6.1 ESTADO:			
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO			
7.1 ENTORNO:			
Conservado	En proceso de deterioro		Deteriorado
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO			
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones
			<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							S	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			5			
		Valor extrínseco 1/15			4			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			4			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			6			
		Servicios 1/10			4			
		Asociación con otros atractivos 1/5			0			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			1			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					31			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 5. Ficha de información turística "Distribuidor de tráfico El Obelisco"

1. DATOS GENERALES		
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA Nº: 005	1.3 CODIGO: 005
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles		
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Distribuidor de Tráfico El Obelisco"		
1.6 FECHA: Marzo 2021		
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS		
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos Generales <input type="checkbox"/> Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/>-
3. UBICACION DEL ATRACTIVO		
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Centro del Empalme
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_) X: 651581 Y: 9884764 alt: 74		
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.		
4.1 Nombre del poblado: El empalme		
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
5.1 ALTITUD: 74 msnm		
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Atractivo turístico de la cabecera cantonal considerado como el eje que la historia la identifica como el corazón de la ciudad. Punto principal donde convergen las cuatro vías. Que el Dr. José María Velasco Ibarra lo bautizó con el nombre de El Empalme. En cada aniversario las autoridades y el pueblo rinden su homenaje de su creación política depositando una ofrenda floral. En un acto protocolario especial.		
		
Foto No. 5		
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Monumento al Dr. José María Velasco Ibarra, Avistamiento de la pernoctación de golondrinas.		
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: No existen ningún tipo de permisos y restricciones		
5.6 USOS ACTUALES: Distribuidor de tráfico del centro de la ciudad.		
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Avistamiento de la pernoctación de Golondrinas		
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Generar crecimiento económico en los pobladores mediante actividades turísticas. - Produce descongestionamiento de tráfico vehicular.		
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: No aplica		
5.10 OBSERVACIONES: El Distribuidor de tráfico del Obelisco fue remodelado en la actualidad, anteriormente tenía forma triangular.		
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO		
6.1 ESTADO:		
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO		
7.1 ENTORNO:		
Conservado	En proceso de deterioro	Deteriorado

8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono		<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....			
9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							S	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			8			
		Valor extrínseco 1/15			8			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			3			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			8			
		Servicios 1/10			8			
		Asociación con otros atractivos 1/5			2			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			2			
		Provincial 1/4			2			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					47			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 6. Ficha de información turística "Los batideros"


1. DATOS GENERALES								
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván			1.2 FICHA N°: 006		1.3 CODIGO: 006			
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles								
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Los batideros"								
1.6 FECHA: Marzo 2021								
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURISTICOS								
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES								
TIPO				SUB TIPO				
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS				<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía		<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>		
3. UBICACION DEL ATRACTIVO								
3.1 PROVINCIA: Guayas					3.2 CANTÓN: El Empalme			
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra					3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Central			
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_)								
X: 651581 Y: 9884764 alt: 74								
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO.								
4.1 Nombre del poblado: El Empalme								
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO								
5.1 ALTITUD: 74 msnm								
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados								
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO:								
Los Sorbetes Típicos de El Empalme son muy apetecidos por propios y extraños, por su peculiar forma de preparación; la cual consiste en tener las fundas de leche congeladas, preparadas con anticipación para mezclar en la licuadora con el sabor de preferencia, tales como todo tipo de frutas de las regiones, además de galletas oreo, chicle, manjar, etc. Los cuales se los puede combinar con tostadas mixtas o de queso. Los Sorbetes tienen pocos años de historia, pero esto no ha detenido su fama, la cual ha ido creciendo con el paso de los años y reconociendo a la calle donde principalmente se encuentran estos bares como "La Calle De los Batidos" situada en pleno centro del cantón.								
								
Foto No. 6								
5.4 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Sin permisos, ni restricciones.								
5.5 USOS ACTUALES: Gastronomía								
5.6 USOS POTENCIALES: Gastronomía								
5.7 IMPACTOS POSITIVOS: Afluencia de turistas interesados por el turismo gastronómico, Generación de ingresos económicos.								
5.8 IMPACTOS NEGATIVOS: Generación de basura por los visitantes.								
5.9 Observaciones: Las personas que se dedican a este servicio gastronómico se ha ido expandiendo, esta delicia se la puede encontrar también en la vía Guayaquil "Jocky Batidos" y en el barrio el Aguacate "Aguacate's soda bar".								
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO								
6.1 ESTADO:								
<input type="checkbox"/> Alterado				<input type="checkbox"/> No Alterado				
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 ENTORNO:								
Conservado			En proceso de deterioro			Deteriorado		
9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							

	Sendero				<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							S	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR				PUNTOS		
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15				12		
		Valor extrínseco 1/15				8		
		Entorno 1/10				7		
		Estado de conservación y/u organización				8		
APOYO 1/25		Acceso 1/10				10		
		Servicios 1/10				8		
		Asociación con otros atractivos 1/5				2		
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2				2		
		Provincial 1/4				2		
		Nacional 1/7				3		
		Internacional 1/12				3		
TOTAL						65		

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 7. Ficha de información turística "Iglesia Nuestra Señora de Fátima"

1. DATOS GENERALES		
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA Nº: 007	1.3 CODIGO: 007
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles		
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Iglesia Nuestra. Sra. De Fátima"		
1.6 FECHA: Marzo 2021		
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS		
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/>
3. UBICACION DEL ATRACTIVO		
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Barrio Lindo
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 651334 Y: 9884669 alt: 74		
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: El Empalme		
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO		
5.1 ALTITUD: 74 msnm		
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: La Iglesia Nuestra Señora de Fátima se ha constituido como atractivo principal de la cabecera cantonal por la riqueza cultural y religiosa que posee, su nombre hace mérito a la patrona del cantón, sus fieles católicos son quienes hacen honor a ésta Virgen por su aparición en las nubes y sus milagros.		
		
Foto No. 7		
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Fiestas Patronales de la Virgen de Fátima.		
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Sin permisos, ni restricciones.		
5.6 USOS ACTUALES: Misas, Celebración de eventos religiosos dentro de la parroquia.		
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía.		
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Afluencia de turistas interesados por el turismo religioso.		
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Deterioro de la construcción por el paso del tiempo.		
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO		
6.1 ESTADO:		
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO		
7.1 ENTORNO:		
Conservado	En proceso de deterioro	Deteriorado


8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono		<input type="checkbox"/> Malas intervenciones		<input type="checkbox"/> Otros:.....		
9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			8			
		Valor extrínseco 1/15			6			
		Entorno 1/10			5			
		Estado de conservación y/u organización			6			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			10			
		Servicios 1/10			6			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			2			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL							44	

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

"

Tabla 8. Ficha de información turística "Balneario de agua dulce El Limón"

1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 008	1.3 CODIGO: 008	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de agua dulce "El Limón"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL TIPO		SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> RIOS		<input type="checkbox"/> Manantial ofuente	<input type="checkbox"/> Deltas	
		<input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo	<input type="checkbox"/> Meandros	
		<input type="checkbox"/> Rápidos o raudales	<input type="checkbox"/> Vados	
		<input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas	<input type="checkbox"/> Remansos	
		<input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> -----	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas			3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra			3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Recinto El Limón	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_) X: 648591 Y: 9885904 alt: 49				
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme			4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 5 minutos	
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 49 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Playita de agua dulce situado a 5 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, encontramos en pequeño tobogán natural para que los más pequeños disfruten, desde un árbol en la orilla del río podremos encontrar una sogá para hacer lanzamientos hacia el río. También disfrutar de la deliciosa gastronomía en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos.				
				
Foto No. 8				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Tobogán natural, Gastronomía				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Entrada libre.				
5.6 USOS ACTUALES: Balneario, Competencias de tubing.				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Balneario, Competencias de Tubing				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al balneario, Beneficio económico a recintos aledaños.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario.				
5.10 OBSERVACIONES: En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita de agua dulce ya que reptiles peligrosos llegan hasta este balneario.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
<input checked="" type="checkbox"/> Conservado		<input type="checkbox"/> En proceso de deterioro		<input type="checkbox"/> Deteriorado
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
RIESGOS NATURALES	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado				<input type="checkbox"/> Bus			
	Lastrado				<input type="checkbox"/> Sedan			
	Empedrado		X		<input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			9			
		Valor extrínseco 1/15			9			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			5			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			8			
		Servicios 1/10			5			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			0			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					45			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 9. Ficha de información turística “Balneario de agua dulce El Congo”


1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 009	1.3 CODIGO: 009	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de agua dulce “El Congo”				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL TIPO		SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> RIOS		<input type="checkbox"/> Manantial ofuente <input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas			3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra			3.4 COMUNIDAD O BARRIO: El Congo	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_)X: 645143 Y: 9885327 alt: 49				
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme			4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 10 minutos	
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 49 msnm				
5.2 TEMPERATURA: MINIMA: 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Playa de Agua dulce, situado a 10 minutos de la cabecera cantonal, aquí podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, también de degustar de la tradicional comida que ofrecen en los pequeños paraderos de la playita, tales como: corviches, maduros lampreados, chifles con ensalada.				
				
Foto No. 9				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Playa de agua dulce El Limón.				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: La entrada es libre, No existe ninguna restricción.				
5.6 USOS ACTUALES: Balneario				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Competencias de Tubing, Microempresas de comida típica.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al balneario, Beneficio económico a recintos aledaños.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario. - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del caudal.				
5.10 Observaciones: En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita de agua dulce.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado		En proceso de deterioro		Deteriorado
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
RIESGOS NATURALES	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado		X					
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			9			
		Valor extrínseco 1/15			9			
		Entorno 1/10			5			
		Estado de conservación y/u organización			5			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			8			
		Servicios 1/10			5			
		Asociación con otros atractivos 1/5			2			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					44			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 10. Ficha de información turística "Fiestas Patronales de la virgen de Fátima"


1. DATOS GENERALES			
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 010	1.3 CODIGO: 010
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles			
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Fiestas Patronales de la virgen de Fátima"			
1.6 FECHA: Marzo 2021			
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS			
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES			
TIPO	SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Tejidos enpaja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO			
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Central	
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 651334 Y: 9884669 alt: 74			
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: El Empalme			
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO			
5.1 ALTITUD: 74 msnm			
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados			
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO:			
<p>Las Fiestas Patronales del cantón El Empalme son una manifestación cultural religiosa para homenajear a la Patrona Nuestra Señora de Fátima, en las fechas del 1 al 9 de septiembre en donde se programan distintos eventos y espectáculos, el principal acto que se realiza son las procesiones en la madrugada por las principales calles del pueblo, cantando y adorando a ésta imagen de la virgen, las personas caminan con una velita encendida para alumbrar el camino.</p>			
			
Foto No:10			
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Iglesia Nuestra Señora de Fátima			
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Sin permisos, ni restricciones.			
5.6 USOS POTENCIALES: Fotografía.			
5.7 IMPACTOS POSITIVOS: Afluencia de turistas interesados por el turismo religioso.			
5.8 IMPACTOS NEGATIVOS: Generación de basura por los visitantes al momento de realizar turismo religioso.			
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO			
6.1 ESTADO:			
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO			
7.1 ENTORNO:			
Conservado	En proceso de deterioro	Deteriorado	
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO			
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones
			<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X			<input type="checkbox"/> Bus			
	Lastrado				<input type="checkbox"/> Sedan			
	Empedrado				<input type="checkbox"/> Bicicleta			
	Sendero				<input type="checkbox"/> Caminata			
					<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			12			
		Valor extrínseco 1/15			8			
		Entorno 1/10			7			
		Estado de conservación y/u organización			8			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			10			
		Servicios 1/10			8			
		Asociación con otros atractivos 1/5			2			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			2			
		Provincial 1/4			2			
		Nacional 1/7			3			
		Internacional 1/12			3			
TOTAL					65			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 11. Ficha de información turística "Chivas tradicionales"


1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 011	1.3 CODIGO: 011	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Chivas Tradicionales"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES				
TIPO		SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA		<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme		
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Vía a La Guayas		
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 651581 Y: 9884764 alt: 74				
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme		4.2 TIEMPO EN MINUTOS: N/A		
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 74 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Las tradicionales Chivas son parte de la historia de El Empalme y sus parroquias. Las cuales se han transformado en un atractivo para los visitantes. En la actualidad quedan pocas de ellas. Tienen un turno diario y salen desde El Empalme hacia La Parroquia Guayas y hacia el sector de Los Bancos. El precio varía dependiendo al lugar donde se dirijan.				
				
Foto No. 11				
5.4 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Aplica para cualquier persona.				
5.5 USOS ACTUALES: Medio de transporte de los pobladores del sector de la parroquia La Guayas y el sector de Los Bancos.				
5.6 USOS POTENCIALES: Transporte turístico, Fotografía.				
5.7 IMPACTOS POSITIVOS: Demanda de este servicio de transporte para turistas, Mantener constante las tradiciones del pueblo, Beneficio económico a pobladores.				
5.8 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación al ambiente generado por el smog de las Chivas.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado	En proceso de deterioro		Deteriorado	
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 30 minutos	\$0.40
	Asfaltado	X						
	Lastrado	X						
	Empedrado		X					
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			10			
		Valor extrínseco 1/15			11			
		Entorno 1/10			7			
		Estado de conservación y/u organización			3			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			5			
		Servicios 1/10			3			
		Asociación con otros atractivos 1/5			2			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			0			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			1			
		Internacional 1/12			2			
TOTAL					43			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 12. Ficha de información turística "Puerto El Mono"


1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 012	1.3 COD GO: 012	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Puerto El Mono"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES				
TIPO		SUB TIPO		
<input checked="" type="checkbox"/> REALIZACIONES <input type="checkbox"/> TÉCNICAS Y <input type="checkbox"/> CIENTÍFICAS		<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> Puerto	
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTON: El Empalme		
3.3 PARROQUIA: La Guayas		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: La Guayas		
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_)X: 653373 Y: 9903173 alt: 74				
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: La Guayas		4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 45 minutos		
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 74 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO:				
<p>Represa formada por la unión de los ríos Daule y Peripa con una extensión de 825km s cuadrados. Éste Puerto es utilizado por los habitantes de las zonas aledañas, donde la gabarra municipal es el puente fluvial, en este atractivo se realizan las competencias de natación, también es utilizada para criaderos de langostas de agua dulce, tiene un atractivo particular por los islotes que se aprecian.</p>				
				
Foto No: 12				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Islas del Embalse, Gabarra municipal.				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Accesible a todo público.				
5.6 USOS ACTUALES: Transporte, Competencias de natación, Pesca artesanal				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Observación de Fauna, Kayak, Buceo, Pesca deportiva.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al atractivo, Beneficio económico a recintos aledaños.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación del puerto generado por la gabarra municipal, Migración de especies de la zona.				
5.10 OBSERVACIONES: En épocas de lluvias el caudal del río crece y se deben tomar medidas de seguridad para utilizar el puerto.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input checked="" type="checkbox"/> No Alterado		
6.2 CAUSAS: Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo.				
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado		En proceso de deterioro		Deteriorado
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input checked="" type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE					<input type="checkbox"/> x4	"Río Peripa"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado	X			<input type="checkbox"/> Bus			
	Lastrado	X			<input type="checkbox"/> Sedan			
	Empedrado				<input type="checkbox"/> Bicicleta			
	Sendero				<input type="checkbox"/> Caminata			
					<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			13			
		Valor extrínseco 1/15			13			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			6			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			2			
		Servicios 1/10			4			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					46			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 13. Ficha de información turística "Balneario La Guayas"


1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván		1.2 FICHA N°: 013	1.3 CODIGO: 013	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de agua dulce "La Guayas"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL TIPO		SUB TIPO		
<input type="checkbox"/> RIOS		<input type="checkbox"/> Manantial ofuente <input type="checkbox"/> Riachuelo oarroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----	
3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas			3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: La Guayas			3.4 COMUNIDAD O BARRIO: La Guayas	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 658802 Y: 9891290 alt: 74				
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme			4.2 Tiempo en minutos: 15 minutos	
5. CARACTERÍSTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 74 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Playita de agua dulce situado a 15 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas; además, de disfrutar de la deliciosa gastronomía. Aquí encontramos la concha acústica con una explanada que es utilizada para eventos y feriados con el objetivo de atraer a turistas propios y ajenos a la localidad.				
				
Foto No. 13				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Tobogán natural, Gastronomía, Mini Malecón.				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Libre acceso.				
5.6 USOS ACTUALES: Balneario, Eventos culturales				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Caminatas.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al balneario, Beneficio económico a la comunidad.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación del río causada por los turistas que llegan al balneario. - Migración de especies de la zona cuando crece el caudal del río.				
5.10 OBSERVACIONES: En épocas de lluvias el caudal del río crece y se deben tomar medidas de seguridad para poder hacer uso del balneario.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado		En proceso de deterioro		Deteriorado
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
RIESGOS NATURALES	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 10 minutos	\$0.40
	Asfaltado	X						
	Lastrado	X						
	Empedrado Sendero	X						
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			8			
		Valor extrínseco 1/15			8			
		Entorno 1/10			7			
		Estado de conservación y/u organización			7			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			7			
		Servicios 1/10			5			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					45			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 14. Ficha de información turística "Sendero Monos Aulladores"


1. DATOS GENERALES			
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA N°: 014	1.3 CODIGO: 014	
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles			
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Sendero Monos Aulladores"			
1.6 FECHA: Marzo 2021			
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS			
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL TIPO		SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS		<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES TIPO		SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS		<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos
3. UBICACION DEL ATRACTIVO			
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme	
3.3 PARROQUIA: La Guayas		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: La Central hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind	
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTM WGS_84 Zona_) X: 638037 Y: 9897695 Alt: 105			
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme		4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 60 minutos	
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO			
5.1 ALTITUD: 105 msnm			
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.			
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Este atractivo es de suma importancia para el cantón por su riqueza de flora y fauna endémica de este ecosistema. Fue creado por los trabajadores de la Central Hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind, este sendero tiene la mitad de bosque primario y la otra mitad bosque secundario; en el que podremos conocer los nombres comunes y científicos de los árboles propios del lugar que allí se encuentran. Si el recorrido se lo hace de la manera más silenciosa se podrán observar una variedad de fauna; como los monos aulladores, armadillos y muchas especies de aves de esta parte montañosa.			
			
Foto No: 14			
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: Bosque primario del Sendero Los Monos.			
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica (CELEC EP)			
5.6 USOS ACTUALES: Senderismo al sector.			
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Turismo científico, Camping, Observación de flora y fauna silvestre.			
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.			
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación ambiental causada por los turistas que llegan al bosque, Migración de especies de la zona			
5.10 OBSERVACIONES: Esta actividad deberá ser realizada de forma silenciosa para poder observar a los monos aulladores.			
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO			
6.1 ESTADO:			
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO			
7.1 ENTORNO:			
Conservado	En proceso de deterioro	Deteriorado	
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO			
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones
			<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.00
	Asfaltado		X		<input type="checkbox"/> Bus			
	Lastrado		X		<input type="checkbox"/> Sedan			
	Empedrado		X		<input type="checkbox"/> Bicicleta			
	Sendero		X		<input type="checkbox"/> Caminata			
					<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			8			
		Valor extrínseco 1/15			5			
		Entorno 1/10			7			
		Estado de conservación y/u organización			4			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			5			
		Servicios 1/10			0			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			1			
		Provincial 1/4			0			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL							31	

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 15. Ficha de información turística "Bambusario"

1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA N°: 016	1.3 CODIGO: 016		
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Bambusario"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES				
TIPO	SUB TIPO			
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos yacuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola		
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas	3.2 CANTÓN: El Empalme			
3.3 PARROQUIA: La Guayas	3.4 COMUNIDAD O BARRIO: La Central hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind			
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 640382 Y: 9895964 Alt: 143				
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón El Empalme	4.2 TIEMPO EN MINUTOS: 60 minutos			
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 143 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Éste atractivo se encuentra en la Central Hidroeléctrica de la represa Daule-Peripa, fue creado por los trabajadores de la central hidroeléctrica, introduciendo todas las especies de bambú que existen, durante todo el sendero podremos encontrar las variedades con sus respectivos nombres científicos y comunes, lo cual es práctico y preciso para giras de observaciones educativas.				
				
Foto No. 16				
5.4 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica (CELEC EP)				
5.6 USOS ACTUALES: Senderismo.				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía, Turismo científico, Prácticas educativas, Observación de flora.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Contaminación ambiental causada por los turistas que llegan al sendero.				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado			
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
<input type="checkbox"/> Conservado	<input type="checkbox"/> En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/> Deteriorado		
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.0
	Asfaltado	X			<input type="checkbox"/> Bus			
	Lastrado		X		<input type="checkbox"/> Sedan			
	Empedrado		X		<input type="checkbox"/> Bicicleta			
	Sendero			X	<input type="checkbox"/> Caminata			
					<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR			PUNTOS			
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15			8			
		Valor extrínseco 1/15			8			
		Entorno 1/10			6			
		Estado de conservación y/u organización			5			
APOYO 1/25		Acceso 1/10			10			
		Servicios 1/10			6			
		Asociación con otros atractivos 1/5			1			
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2			2			
		Provincial 1/4			2			
		Nacional 1/7			0			
		Internacional 1/12			0			
TOTAL					50			

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 16. Ficha de información turística "Palacio Municipal"

1. DATOS GENERALES				
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván	1.2 FICHA Nº: 019	1.3 CODIGO: 019		
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles				
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Palacio Municipal"				
1.6 FECHA: Marzo 2021				
2. CLASIFICACION DEL ATRACTIVOS TURISTICOS				
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES				
TIPO	SUB TIPO			
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos <input type="checkbox"/> Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales <input type="checkbox"/> Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares		
3. UBICACION DEL ATRACTIVO				
3.1 PROVINCIA: Guayas		3.2 CANTÓN: El Empalme		
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra		3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Dos de mayo		
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 651923 Y: 9884507 alt: 74				
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO				
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: El Empalme				
5. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 ALTITUD: 74 msnm				
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Considerado como uno de los principales atractivos que tiene el cantón, por ser una obra de gran importancia que representa la casa del pueblo. En este edificio funcionan las oficinas del Gobierno Municipal, posee una estructura moderna, considerado como uno de los mejores municipios. En su auditorio se realizan las reuniones del Concejo Municipal con la presencia de la ciudadanía, como también asambleas y eventos culturales.				
				
Foto No. 19				
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: N/A				
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: Sin permisos, ni restricciones.				
5.6 USOS ACTUALES: Oficinas de servicios a la ciudadanía del cantón.				
5.7 USOS POTENCIALES: Fotografía.				
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: N/A				
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: N/A				
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO				
6.1 ESTADO:				
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado			
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 ENTORNO:				
Conservado	En proceso de deterioro	Deteriorado		
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
ANTRÓPICOS	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE					<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA							SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO								
VARIABLE		FACTOR				PUNTOS		
CALIDAD 1/50		Valor intrínseco 1/15				8		
		Valor extrínseco 1/15				7		
		Entorno 1/10				7		
		Estado de conservación y/u organización				8		
APOYO 1/25		Acceso 1/10				8		
		Servicios 1/10				7		
		Asociación con otros atractivos 1/5				0		
SIGNIFICADO 1/25		Local 1/2				2		
		Provincial 1/4				0		
		Nacional 1/7				0		
		Internacional 1/12				0		
TOTAL						47		

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

Tabla 17. Ficha de información turística "Centro Recreacional La Aurora"

1. DATOS GENERALES								
1.1 ENCUESTADOR: Karla Julissa Alava Montalván			1.2 FICHA Nº: 021		1.3 CODIGO: 021			
1.4 SUPERVISOR: Lcdo. Acún Robles								
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: "Centro Recreacional La Aurora"								
1.6 FECHA: Marzo 2021								
m								
2.1 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES								
TIPO				SUB TIPO				
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS				<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios		<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos Zoológicos y acuarios Jardines botánicos Bibliotecas <input type="checkbox"/> Viveros		
3. UBICACION DEL ATRACTIVO								
3.1 PROVINCIA: Guayas					3.2 CANTÓN: El Empalme			
3.3 PARROQUIA: Velasco Ibarra					3.4 COMUNIDAD O BARRIO: Segundo Auhing			
3.5 COORDENADAS DEL ATRACTIVO: En formato (UTMWGS_84 Zona_) X: 651426 Y: 9883235 alt: 74								
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO								
4.1 NOMBRE DEL POBLADO: El Empalme								
5. CARACTERÍSTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO								
5.1 ALTITUD: 74 msnm								
5.2 TEMPERATURA: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados								
5.3 DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO: Este centro recreacional cuenta con piscinas para niños, jóvenes y adultos, equipadas con toboganes, canchas deportivas, salón de eventos y juegos infantiles; además, ofrece servicio de bar. Los espacios son adecuados para realizar eventos sociales y fiestas infantiles.								
								
Foto No. 19								
5.4 ATRACTIVOS INDIVIDUALES QUE LO CONFORMAN: N/A								
5.5 PERMISOS Y RESTRICCIONES: El ingreso tiene un costo de \$2 adultos y \$1 niños. Horario de atención: de miércoles a domingos de 10:00 a 19:00								
5.6 USOS ACTUALES: Balneario artificial, recreación y deportes.								
5.7 USOS POTENCIALES: Balneario artificial, fotografía, gastronomía.								
5.8 IMPACTOS POSITIVOS: Afluencia de turistas interesados en la diversión de balneario artificial, recreación familiar.								
5.9 IMPACTOS NEGATIVOS: Deterioro de la construcción por el paso del tiempo, uso de químicos para la limpieza del balneario.								
6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO								
6.1 ESTADO:								
<input type="checkbox"/> Alterado				<input type="checkbox"/> No Alterado				
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 ENTORNO:								
Conservado			En proceso de deterioro			Deteriorado		
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
N/A								
9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABECERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado		X					
	Sendero							

10. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		SI	NO
11. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	6	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	5	
	Estado de conservación y/u organización	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
TOTAL		40	

Elaborado por: Autora

Fuente: (MINTUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004)

2.3.3 Inventarios turísticos del Cantón el Empalme

Tabla 18. Compendio del inventario Turístico del Cantón El Empalme

Nº	Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Coordenadas Geográficas	Parroquia	Poblado más cercano	Permisos y restricciones	Usos potenciales	Infraestructura vial y acceso desde la cabecera cantonal	Planta turística en la parroquia	Señalética	Líneas de producto turístico
1	Cascada de los Pingüinos	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	X: 631710 Y: 9883822	El Rosario	Pichincha	Libre acceso	- Fotografía. - Observación de paisajes	- Asfaltado - Transporte Buena Fe	-Fuente de soda -Áreas verdes -Termas y balnearios -Transporte	No	-Turismo de naturaleza -Turismo Rural
2	Cascada el Paraíso	Sitio Natural	Ríos	Cascadas	X: 633586 Y: 9885158	El Rosario	El Empalme	Permiso al Dr. Lupericio Chávez dueño de la hacienda Laurita 1, por medio de esta se tiene acceso a la cascada.	- Fotografía. - Balneario. - Senderismo	-Asfaltado -Empedrado -Sendero Transporte Buena Fe	-Fuente de soda -Áreas verdes -Termas y balnearios -Transporte	No	-Turismo de aventura -Turismo rural -Turismo de naturaleza
3	Balneario de agua duce Macúl	Sitio natural	Ríos	Riberas	X: 651627 Y: 9878289	Velasco Ibarra	El Empalme	Libre acceso	- Fotografía - Balneario	Asfaltado Transporte Buena Fe y Quevedo	-Alojamiento -Alimentación y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamientos	Si	-Turismo de naturaleza -Turismo de aventura -Turismo rural

4	Centro de arte y cultura Charlie	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura civil	X: 651692 Y: 9884755	Velasco Ibarra	El Empalmado	Permiso previo a los encargados del inmueble.	- Eventos culturales - Fotografía	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder	- Alojamiento y bebidas - Recreación, diversión y esparcimiento - Transporte - Estacionamientos	No	Turismo cultural
5	Distribuidor de tráfico El Obelisco	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura civil	X: 651581 Y: 9884764	Velasco Ibarra	El Empalmado	Libre acceso	Fotografía. - Avistamiento de la pernoctación de Golondrinas	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder	- Alojamiento y bebidas - Recreación, diversión y esparcimiento - Transporte - Estacionamientos	No	Turismo cultural
6	Los batideros	Manifestaciones culturales	Acontecimientos programados	Gastronomía	X: 651581 Y: 9884764	Velasco Ibarra	El Empalmado	Libre acceso	Gastronomía	N/A	- Alojamiento y bebidas - Recreación, diversión y esparcimiento - Transporte - Estacionamientos	No	Turismo Culinario
7	Iglesia Nuestra Señora de Fátima	Manifestaciones culturales	Históricas	Religiosa	X: 651334 Y: 9884669	Velasco Ibarra	El Empalmado	Libre acceso	- Fotografía. - Actos religiosos	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder	- Alojamiento y bebidas - Recreación, diversión y esparcimiento - Transporte - Estacionamientos	No	Turismo cultural

8	Balneario de agua dulce El Limón	Sitio natural	Ríos	Riberas	X: 648591 Y: 9885904	Velasco Ibarra	El Empalmé	Libre acceso	- Fotografía Balneario - Tubing - Degustación comidas típicas	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder	-Alojamiento -Alimentación y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamientos	Si	Turismo natural Turismo cultural Turismo rural Turismo de aventura
9	Balneario de agua dulce El Congo	Sitio natural	Ríos	Riberas	X: 645143 Y: 9885327	Velasco Ibarra	El Empalmé	Libre acceso	- Fotografía Balneario - Tubing	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder Y Buena Fe	-Alojamiento -Alimentación y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamientos	Si	Turismo natural Turismo cultural Turismo rural Turismo de aventura
10	Fiestas Patronales de la virgen de Fátima	Manifestaciones culturales	Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	X: 651334 Y: 9884669	Velasco Ibarra	El Empalmé	Libre acceso; Del 1 al 9 de septiembre.	-Fotografía - Vivencias culturales	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder	-Alojamiento -Alimentación y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamientos	----	Turismo cultural
11	Chivas tradicionales	Manifestaciones culturales	Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	X: 651581 Y: 9884764	Velasco Ibarra	El Empalmé	Turnos diarios hacia la parroquia Guayas y al sector de Los Bancos. Precios varían	- Transporte turístico. - Fotografía	Asfaltado	-Alojamiento -Alimentación y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamientos	No	Turismo cultural Turismo rural Turismo natural

12	Puerto El Mono	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Puerto	X: 653373 Y: 9903173	La Guayas	La Guayas	Libre acceso	- Fotografía. - Observación de Fauna. - Kayak. - Pesca deportiva. - Deportes acuáticos	Asfaltado Lastrado Empedrado Transporte Río Peripa	-Alimentación y bebidas -Transporte	Si	Turismo rural Turismo natural Turismo de aventura
13	Balneario de agua dulce La Guayas	Sitio natural	Ríos	Riberas	X: 658802 Y: 9891290	La Guayas	La Guayas	Libre acceso	- Fotografía. - Caminatas. - Balneario - Gastronomía - Eventos populares	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran Poder Y Río Peripa	-Alimentación y bebidas -Transporte	Si	Turismo natural Turismo cultural Turismo rural
14	Sendero Monos Aulladores	Sitio Natural Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas	Centros científicos técnicos	X: 638037 Y: 9897695	La Guayas	El Empalme	El Permiso se solicita en las oficinas de la hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind (CELEC EP)	- Fotografía. - Excursiones estudiantiles o profesionales - Camping. - Senderismo - Observación de flora y fauna.	Asfaltado y Lastrado Transporte 1 de Mayo	-Alimentación y bebidas -Transporte	Si	Turismo científico Turismo de naturaleza
15	Bambusario	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas	Centros científicos técnicos	X: 640382 Y: 9895964	La Guayas	El Empalme	El Permiso se solicita en las oficinas de la hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind (CELEC EP)	- Fotografía. - Excursiones estudiantiles o profesionales - Camping. - Senderismo - Observación de flora	Asfaltado y Lastrado Transporte 1 de Mayo	-Alimentación y bebidas -Transporte	Si	Turismo científico Turismo de naturaleza Turismo rural Turismo de aventura

16	Palacio Municipal	Manifestaciones culturales	Históricas	Arquitectura civil	X: 651923 Y: 9884507	Velasco Ibarra	El Empalme	Libre acceso	Oficinas a servicio de la ciudadanía	Asfaltado Transporte Urbano Jesús del Gran Poder	-Alojamiento y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transportes - Estacionamiento	Si	Turismo cultural
17	Centro Recreación al La Aurora	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas y científicas	Obras técnicas	X: 651426 Y: 9883235	Velasco Ibarra	El Empalme	Entrada: \$2 adultos \$1 niños	-Balneario artificial -Fotografía - Gastronomía	Asfaltado Transporte urbano Jesús del Gran poder	-Alojamiento y bebidas -Recreación, diversión y esparcimiento -Transporte - Estacionamiento	No	Turismo de aventura

Elaborado
por:
Autora

2.4 Conclusiones

- ✓ Se concluye que el cantón El Empalme cuenta con diecinueve atractivos turísticos en general y ocho atractivos de tipo recurso natural, los mismos que se encuentran extendidos en las tres parroquias.

- ✓ Se precisa que los atractivos turísticos más antiguos presentan un estado de conservación no tan bueno, viéndose reflejado en las fichas con un promedio de 5, lo que indica que existe un abandono material por parte de la Municipalidad que incurre en el poco rendimiento del turismo en este cantón.

- ✓ Se establece que los atractivos turísticos más preponderantes del cantón El Empalme son en su mayoría sitios naturales y expresiones culturales que se encuentran en las zonas rurales; gracias a estas características llamativas se asume la capacidad que tiene el cantón para atraer visitantes.

2.5 Recomendaciones

En la presente investigación, para mejora del caso se recomienda:

- ✓ Digitalizar la información de las fichas que forman el inventario turístico, a la página web del GAD Municipal y a las páginas de redes sociales con el objetivo de darle mayor relevancia a este recurso que son el primer paso para promocionar un destino turístico.

- ✓ Actualizar la información de los sitios turísticos cada vez que haya algún cambio, puede ser el mejoramiento, aspecto, infraestructura, eliminación o el nacimiento de un nuevo atractivo turístico, esto con el objetivo de que la población actual y futuros turistas puedan tener un veraz panorama a la hora de elegir un lugar en la cual disfrutar.

- ✓ El GAD Municipal debe fomentar el turismo a través de proyectos completos, entiéndase esto como la comunicación, publicidad y mejoramiento de los sitios turísticos, en donde el turismo tome gran apogeo, porque está comprobado que esta actividad mejora la economía de un pueblo o país.

BIBLIOGRAFÍA

- Bermeo, J. (2011). *ECOTEC*. Obtenido de INVESTIGACIÓN APLICADA AL TURISMO: https://www.ecotec.edu.ec/documentacion/investigaciones/docentes_y_directivos/articulos/4955_Fcevallos_00009.pdf
- Covarrubias, R. (2015). *Evaluación del potencial en municipios turísticos a través de metodologías participativas*. Obtenido de <http://www.eumed.net/librosgratis/2015/1433/potencial-turistico.htm>
- Fernandez. (2016). ECOTURISMO. En Fernandez. Obtenido de ECOTURISMO Y CARACTERISTICAS.
- Isidro, A. (2018). *ENTORNO TURISTICO*. Obtenido de LA LEY: <https://www.entornoturistico.com/el-turismo-y-la-normativa-vigente-en-ecuador/>
- López, H. (2012). *Inventario Turístico*. Obtenido de <http://inventarioturisticolopez.blogspot.com/2012/12/inventarioturistico.html>
- Maldonado, C. (10 de 01 de 2010). *Atractivo turístico*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/patumaldonado/que-es-un-atractivo-turistico>
- MINCETUR. (2006). *Dirección Nacional de desarrollo turístico*. Obtenido de <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-07/semana3/LS3.5.pdf>
- MINTUR. (2008). *Ley del Turismo*.
- MINTUR. (2014). *Elaboración de inventario de atractivos turísticos*.
- MINTUR. (2014). *Elaboración de inventario de atractivos turísticos*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/>
- MINTUR. (2017). *Guía metodológica para jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador*. Obtenido de https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017_2daEd.pdf
- Mintur. (2018). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/el-turismo-ecuadoriano-crecio-un-11-en-2018/>
- Muñoz. (2002). *Folklor y Turismo*. Tegucigalpa-Honduras: Guaymuras.
- Netto, & Lohmann. (2012). *TEORIA DEL TURISMO*. En P. NETTO, & LOHMANN, *Conceptos, modelos y sistemas*. Trillas.
- OMT. (2015). *UTNTYH*. Obtenido de Demanda, oferta y mercado: <http://www.utntyh.com/alumnos/wpcontent/uploads/2015/08/Demanda-Oferta-y-Mercado-Tur%C3%ADsticopower.pdf>
- Paez, I. (2006). Estrategias de aprendizaje-investigación documental. *Laurus, Revista de Educación*, 254-266.

- Procasur. (2011). *PROCASUR*. Obtenido de Manejo del Turismo Comunitario-Ecuador:
[http://procasur.org/americalatina/images/Generingreso/1.%20Manejo%20del%20Turismo%20Comunitario-Ecuador%20\(Documento%20Tem%23U00e1tico\)%202011%2011%2020.pdf](http://procasur.org/americalatina/images/Generingreso/1.%20Manejo%20del%20Turismo%20Comunitario-Ecuador%20(Documento%20Tem%23U00e1tico)%202011%2011%2020.pdf)
- Quesada, R. (2007). Elementos del turismo. En R. Quesada, *Elementos del turismo* (pág. 102). San José- Costa Rica: Euned Ediciones.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN*, 10.
- Rodriguez, P. E. (10 de AGOSTO de 2011). *REVISTA VINCULANDO*. Obtenido de https://vinculando.org/vacaciones_viajes/turismo_sostenible/3_evolucion_historica_d_el_turismo.html
- Ruiz, E., & Solis, D. (2007). Turismo comunitario en el Ecuador, Desarrollo y sostenibilidad Social. En E. RUIZ, & D. SOLÍS, *Turismo comunitario en Ecuador* (pág. 30). Quito: Abya Yala.
- Sectur. (2002). *Potencial turístico de una zona*. Obtenido de Sectur. (2002). Potencial turístico de una zona. Obtenido de
- Torre. (1997). En O. D. TORRE, *El turismo fenómeno socioeconómico y cultural* (pág. 143). España: Fondo de cultura España.
- Unwto. (2021). *TOURISM DEFINITIONS*. Obtenido de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284420858>
- Viajandox*. (2021). Obtenido de El Empalme un paraíso por descubrir:
<https://ec.viajandox.com/guayas/el-empalme-C218>
- Visitaecuador*. (2017). Obtenido de <https://visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=15891>
- Vogeler, & Hernández. (2002). *Poraqui.net*. Obtenido de glosario turístico:
<http://www.poraqui.net/glosario/recurso-tur%C3%ADstico>

ANEXOS



Atractivos Naturales Del Empalme