



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**  
**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA:**  
**HOTELERÍA Y TURISMO**

**PROBLEMA:**

**TRADICIONES CULTURALES Y SU APORTE TURÍSTICO**  
**AL CANTÓN MONTALVO**

**AUTORA:**

**BERENICE SHIRLEY GODOY AGUIAR**

**TUTORA:**

**MSC. ROSA VICTORIA GUIJARRO INTRIAGO**

**BABAHOYO – LOS RÍOS**

**2021**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **DEDICATORIA**

El trabajo investigativo, va dedicado a mi madre RUTH DEL CARMEN AGUIAR VARGAS que gracias a su apoyo incondicional estoy de pie, siempre dispuesta en todo momento , aconsejándome cada paso que doy sin dejarme vencer, ella es un claro ejemplo del sacrificio , me ha enseñado a valorar cada instante de vida , aquí estaremos juntas para celebrar un logro más. Con mucho amor.

BERENICE SHIRLEY GODOY AGUIAR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AGRADECIMIENTO**

Antes que nada agradezco a Dios por darme vida y salud en este amplio proceso estudiantil , a mi madre por ser mi principal motivación, agradezco a la Universidad Técnica De Babahoyo por abrirme sus puertas a la educación superior y la carrera de Hotelería y Turismo que me ha brindado más conocimiento acerca de la realidad y la importancia del turismo y el manejo hotelero para el mejoramiento cultural, económico, social y político del país, a cada uno de mis docentes que desde el día uno, dictaron sus conocimientos en el transcurso de estos ocho semestres. Muy en especial y un profundo agradecimiento a una de las mejores catedráticas de la carrera de Hotelería y Turismo, Msc. ROSA VICTORIA GUIJARRO INTRIAGO, mi tutora de este proceso de Investigación, por haberme guiado hasta el final.

BERENICE SHIRLEY GODOY AGUIAR



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO  
EXAMEN COMPLEXIVO  
MODALIDAD PRESENCIAL



## RESUMEN

La presente investigación se enfoca en las Tradiciones Culturales y su Aporte al sector Turístico Cultural que conlleva el Cantón Montalvo provincia de Los Ríos , como un atractivo natural y cultural que forman parte del patrimonio histórico social del sector.

El estudio de caso utilizara la siguiente metodología, como la investigación cualitativa, cuantitativa , diagnostica, descriptiva y exploratoria obteniendo información veraz y oportuna como resultado , resolver la situación actual dentro del cantón.

Para adquirir datos que conlleva al entendimiento de la Expresiones Culturales que encierran un sentido de pertenencia e identidad Tradicionales , se utilizó la técnica de la encuesta online, mediante la técnica de muestreo por conveniencia y observación, se procederá a establecer a la tabulación de los datos finales, llegando a implantar las conclusiones y recomendaciones del caso de lo importante que es la Tradición , Histórica, Cultural.

***Palabras Claves:*** Turismo Cultural: Tradiciones y Costumbres

Ecoturismo: Actividad Turística, Aporte histórico turístico,



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO  
EXAMEN COMPLEXIVO  
MODALIDAD PRESENCIAL



## SUMMARY

This research focuses on Cultural Traditions and their contribution to the cultural tourism sector that the Montalvo Canton entails, province of Los Ríos, as a natural and cultural attraction that are part of the social historical heritage of the sector.

The case study will use the following methodology, such as qualitative, diagnostic, descriptive and exploratory research, obtaining truthful and timely information as a result resolve the current situation within the canton.

To acquire data that leads to the understanding of Cultural Expressions that contain a sense of Traditional belonging and identity, the technique of the online survey was used, through the technique of sampling for convenience and observation, it will proceed to establish the tabulation of the final data, reaching to implement the conclusions and recommendations of the case of how important tradition is, historical, cultural.

**Keywords:** Cultural Tourism: Traditions and Customs Ecotourism: Tourism Activity, Historical tourist contribution.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**INDICE**

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>III</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>IV</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>V</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>DESARROLLO</b> .....	<b>3</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>3</b>
<b>OBJETIVO</b> .....	<b>5</b>
<b>SUSTENTO TEORICO</b> .....	<b>6</b>
<b>Cultura</b> .....	<b>6</b>
<b>Diversidad Cultural</b> .....	<b>6</b>
<b>Fiestas Religiosas</b> .....	<b>7</b>
<b>Cantonización de Montalvo</b> .....	<b>7</b>
<b>Juegos Tradicionales</b> .....	<b>7</b>
<i>Patrimonio cultural material</i> .....	<b>8</b>
<i>Clasificación de patrimonio cultural material</i> .....	<b>8</b>
<i>Patrimonio cultural inmaterial</i> .....	<b>9</b>
<b>Atractivos Turístico</b> .....	<b>9</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



<i>Santuario Virgen de los Remedios</i> .....	10
<i>Complejo Turístico Camino al Sol</i> .....	10
<i>Complejo Turístico Mayae Club</i> .....	10
<b>Aporte Cultural</b> .....	10
<b>Turismo Rural</b> .....	11
<b>Turismo</b> .....	11
<i>Tipos de Turismo</i> .....	11
<b>Identidad Cultural</b> .....	12
<b>Marketing Turístico</b> .....	12
<b>TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	13
<b>Tipos de Investigación</b> .....	13
<i>Investigación diagnóstica</i> .....	13
<i>Investigación descriptiva</i> .....	13
<i>Investigación exploratoria</i> .....	13
<b>Método de Investigación</b> .....	13
<i>Método cualitativo</i> .....	13
<i>Método cuantitativo</i> .....	13
<b>Técnica de Investigación</b> .....	14



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



<i>Entrevista</i> .....	14
<i>Encuesta</i> .....	14
<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	15
<b>CONCLUSIONES</b> .....	18
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	19
<b>REFERENCIAS</b> .....	20
<b>ANEXO</b> .....	22
<b>ENCUESTA</b> .....	22
<b>TABULACIÓN DE LA ENCUESTA</b> .....	23



## INTRODUCCIÓN

La investigación se encamina en las diferentes manifestaciones tradicionales Culturales y su Aporte Turístico al Cantón Montalvo, tema contemplado en la Línea de Investigación “Planificación de Bienes, Productos, Servicios y Procesos” y en la Sub Línea Investigación de “Cultura y su Aporte al Turismo” de la carrera de Hotelería y Turismo, de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Montalvo, ubicado a 33 km de la Ciudad de Babahoyo y con 72 metros sobre el nivel del mar, según datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), del año 2010 cuenta con una población de 24.164.

Montalvo ,Catalogado paraíso ecoturístico , con un clima húmedo , tropical su temperatura fluctúa entre 27 y 28 grados centígrados , con una verde vegetación , arbustos de caña guadua y diversidad de árboles como el palo prieto, guachapelí, laurel, fruta de pan, mango, guayaba, limón, entre otros.

Montalvo se denominó anteriormente sabaneta formando parte del Cantón Babahoyo dictado por la Ley de División Territorial de Colombia, pasando administrativa y jurídicamente a Babahoyo, el 25 de junio de 1925 , es denominado unos de los cantones más visitados por la influencia de sus visitantes.

Para obtener información se estableció en el diseño cualitativo, posteriormente a las diferentes tradiciones culturales y su aporte turístico a la comunidad ejecutándose las diversas festividades patronales como al santo “San Antonio de Padua”, que se celebra el 13 de junio “Señor de la Salud” el 1 de julio y “San Miguel” el 29 de septiembre de cada año, impulsando el turismo religioso que aporta elocuentemente al turismo cultural de la localidad.

Por medio de la investigación descriptiva y exploratoria se logró verificar el desinterés inducido por el proceso de aculturación y la ola migratoria de la que ha sido objeto todo el Ecuador dejando a un lado a las diferentes actividades artísticas culturales y tradicionales , que realiza el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón, Comité de Turismo y la Cámara del Turismo , fortaleciendo el turismo de la zona.

La participación que ejecuta esta investigación es de categorizar los atractivos turísticos culturales, pretendiendo que las Tradiciones y Costumbres ancestrales vivan en el alma del montubio fluminense y reaparezcan, generando recreación y ocio e ingresos económicos a la comunidad en general.

## DESARROLLO

### Justificación

La investigación se orienta en difundir las diferentes tradiciones culturales y su aporte turístico en el cantón Montalvo, llamándose “Sabaneta” cuando pertenecía administrativamente al Cantón Babahoyo el 25 de Junio de 1925 , y el 18 de Abril de 1984 la Comisión Legislativa , expide el decreto para su cantonización , fue publicado en el Registro Oficial Número 731, con el nombre del insigne poeta y escritor ambateño Don Juan Montalvo Fiallos, en el periodo presidencial del Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.

Actualmente denominado unos de los cantones más visitados por la influencia de sus visitantes, que vienen desde varios puntos cardinales del país a estos balnearios de agua dulce, quedando sorprendidos por la prolongada biodiversidad pudiendo observar lo más bellos paisajes en toda su plenitud. La cordialidad de su gente, es un valor agregado, fortaleciendo el turismo en el sector.

Este tipo de tradiciones culturales y las actividades a desarrollarse es que cada 17 de agosto se conmemora la creación de la primera alcaldía, realizándose los desfiles cívicos , militares y un sin número de actividades que pone en prioridad lo cultural, histórico y tradicional, tiene su significado las festividades patronales como al santo “San Antonio de Padua”, que se celebra el 13 de junio “Señor de la Salud” el 1 de julio y “San Miguel” el 29 de septiembre de cada año. Y a la vez promocionar el aporte turístico.

El trabajo accederá al turismo de la localidad donde los únicos favorecidos directos serán los ciudadanos del cantón y recintos aledaños.

Montalvo es conocido por tener tradiciones culturales como fiestas religiosas entre otras actividades en tal sentido son realizadas en fechas definidas durante el año, se observa que hoy por hoy no desarrollan por completo las actividades mencionadas por lo causa gran perdida en el sector turístico.

En este trabajo se pretende incrementar el turismo cultural así mismo de mantener el impacto del lugar , convirtiéndolo una vez más en el destino turístico.

## **OBJETIVO**

### **Objetivo general**

Analizar las Tradiciones Culturales y su Aporte Turístico al Cantón Montalvo

## **SUSTENTO TEORICO**

### **Cultura**

Para la Organización de las Naciones Unidas (OMT) (2019) “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales e intelectuales que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba, además, las artes, los derechos fundamentales al ser humano, valores, tradiciones y creencias”.

Para Taylor (2020) “Cultura o civilización, tomadas en su sentido más amplio y etnológico, es todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho Cultura o civilización, tomadas en su sentido más amplio y etnológico, es todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y las otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad las costumbres y las otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad”.

### **Diversidad Cultural**

Conforme La Organización de las Naciones Unidas (UNESCO) “Multiplicidad de formas se manifiestan las culturas de las sociedades. Estas expresiones se trasladan dentro de los grupos sociales y también entre ellos. La diversidad cultural se manifiesta no sólo a través de las diversas formas en las que se expresa el patrimonio cultural de la humanidad, enriquecido y transmitido gracias a una diversidad de expresiones culturales, también a través de los distintos modos de creación artística, producción, distribución, difusión y disfrute, cualquiera que sea el medio y la tecnología utilizados”.

Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad. Artículo 4.1

La diversidad cultural beneficia al desarrollo del país, gracias a los recursos étnicos, tradicionales, sociales, la biodiversidad como la flora, fauna, regiones y paisajismos. Por esto las diferencias incorporan un potencial positivo con el medio por el que se complementan los unos a los otros para crear soluciones que permitan la convivencia en los entornos naturales y sociales. (Telesur, 2020)

### **Fiestas Religiosas**

De acuerdo con Sigüenza (2021) Ecuador por su diversidad étnica ancestral, es un país intercultural como pluricultural es privilegiado por su ubicación geográfica lo que condiciona al clima donde cada una de sus regiones se distingue por una variedad étnica, flora, fauna, de vestimentas, gastronomía, tradiciones y por esta razón, las festividades populares que son las más reconocidas por el turista en su recorrido por el país. (p.64)

### **Cantonización de Montalvo**

Cada 17 de agosto se conmemora la creación de la primera alcaldía, en esta época se desarrollan los desfiles cívicos, militares, y las fiestas del patrono de San Antonio de Padua actividades que priorizan las tradiciones – costumbres y peregrinación y a la vez aporta al atractivo turístico cultural de la localidad. En la actualidad los moradores disfrutan de un ambiente acogedor. (Diario La Hora, 2019)

### **Juegos Tradicionales**

Los juegos Tradicionales son parte de la cultura e identidad de la Provincia de Los Ríos. Desde su infancia los juegos como el sapo, la rayuela, el futbolín, el trompo, las canicas, el balero, el ula-ula, el baile del tomate, la carrera de ensacados, el concurso de la espumilla, entre otros, eran parte de su cotidiano pasatiempo. (Alvarado, 2016)

El Ecuador se caracteriza por su pluralidad de juegos tradicionales que son parte de su identidad étnica y cultural. Estas actividades son parte del diario convivir y refleja las raíces culturales de la región. (Cabrera, Cordero, 2021)

### **Patrimonio Cultural**

Así mismo Sandoval Guerrero (2017) en su trabajo de investigación argumenta que Patrimonio cultural y turismo son dos áreas de alto interés para la comunidad turística a nivel nacional e internacional, su relación, determina los gustos preferencias de los visitantes hacia su destino. (p.24)

De acuerdo con La Organización de la Naciones Unidas (UNESCO) (2021) el patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras. Con la convención de 1972 para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural la UNESCO determina lugares de la Tierra que tienen un “valor universal excepcional” y pertenecen al patrimonio común de la Humanidad.

### ***Patrimonio cultural material***

Conforme el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) (2019) “El patrimonio cultural material es la herencia tangible de los pueblos ancestrales. Lamentablemente los bienes patrimoniales son susceptibles de deterioro por las condiciones inherentes a diversos factores externos que afectan su integridad física y social”. (p.24)

El patrimonio tangible es un bien histórico fundamental para la identidad y memoria de la sociedad. La salvaguarda de estos valores y bienes culturales es esencial para asegurar las costumbres – tradiciones ,valores y promoviendo la cohesión social. (Chaparro, 2019, p.13)

### ***Clasificación de patrimonio cultural material***

- Bienes Muebles
- Bienes Inmuebles



### ***Patrimonio cultural inmaterial***

Según Guerrero (2021) Determina que las manifestaciones son susceptibles al contribuir en patrimonio cultural inmaterial se exige la unión de distintos elementos, y los que resultan fundamentales a su carácter vivo, representativo, contextual. (p.28)

De acuerdo con el Instituto Nacional de Patrimonio de Cultural (INPC) (2019) El patrimonio inmaterial está intrínsecamente relacionado con los saberes ancestrales, técnicas , prácticas culturales, es decir, todo aquello a lo largo de la historia que han producido sus habitantes. Este patrimonio se perfecciona con el pasar del tiempo y se incorporan costumbres propias de un proceso de recreación constante y espontánea de las prácticas culturales. (p.24)

### ***Clasificación de patrimonio cultural inmaterial***

- Tradiciones y expresiones orales
- Artes del espectáculo
- Usos sociales, rituales y actos festivos

### **Atractivos Turístico**

Los atractivos turísticos que no deben olvidar, son la materia prima del turismo. El patrimonio turístico, más la planta turística, es capaz fijar el área turística de cualquier país. (Manual Atractivos Turísticos. (2018, p.138)

De acuerdo al Modelo FAS (factores, a tractores y sistemas de apoyo) de la Organización Mundial del Turismo (OMT), “los recursos turísticos son aquellos elementos que por sí mismos buscan una combinación con otros pueden avivar el interés por visitar una determinada zona o región”. (Entorno turístico staff, 2016,)

### ***Santuario Virgen de los Remedios***

El Santuario Virgen de los Remedios, disfruta una biodiversidad de flora y fauna, su principal atractivo es el aspecto religioso. En este sector se puede visualizar el altar en la mitad del río Cristal, en el que se sitúa la figura de la Virgen.

Esta propiedad fue nombrada por los católicos como un templo para cumplir sus milagros. Para llegar a este lugar se ingresa por la vía Pisagua – alto.

### ***Complejo Turístico Camino al Sol***

El complejo turístico camino al sol es uno de los balnearios más visitados dentro del cantón Montalvo , es considerado por la mayoría de visitantes un lugar cálido y entretenido para disfrutar en familia – amigos. Está ubicado Km 5 vía Montalvo Balza pamba , Montalvo.

### ***Complejo Turístico Mayae Club***

Este atractivo es uno de los más nuevos y remodelados del cantón , también cuenta con mucha afluencia de visitantes , además de ser un complejo será una zona de hospedaje , cuenta con más 3 piscinas y toboganes , esto es lo que resalta del bello lugar. Su ubicación km 1.5 Vía Montalvo – Babahoyo

### **Aporte Cultural**

Por lo consiguiente el turismo cultural es el resultado de la interacción dinámica y sistémica entre turismo, cultura y patrimonio cultural. Como consecuencia una de las principales motivaciones de viaje de los turistas, es el deseo de visitar nuevos lugares y conocer su cultura, tradiciones y costumbres. (Terry, J.R., 2019)

De acuerdo con la Organización Mundial de Turismo (UNWTO) (2021) “A pesar de todos los retos, el turismo y la cultura tienen la conveniencia de crear nuevas estrategias

y reinventarse juntos a diversificar la oferta, y llegar a públicos, para desarrollar capacidades y apoyar la transición global a las nuevas condiciones”.

### **Turismo Rural**

Conforme a la Organización Mundial de Turismo (UNWTO) (2019) “Las actividades de turismo rural se ejecutan en entornos no urbanos (rurales) con baja densidad demográfica, paisajes u ordenación territorial donde sobresalen la agricultura , silvicultura y estructuras sociales y formas de vida tradicionales”

En los actuales momentos el turismo rural es una forma turística sostenible que no requiere de grandes magnitudes de visitantes, ni un desarrollo prolongado de infraestructuras. (Sánchez, 2021, p.214)

### **Turismo**

Conforme al avance del turismo en el mundo, especialmente en los países industrializados del área occidental, se ha propiciado la eclosión de estudios descriptivos y analíticos que desean explicar características esenciales del departamento turístico. (Di Bella, 2019)

Sin duda alguna sosteniendo “desde sus orígenes, el término “turismo” es asociado a la acción de “viajar por placer”. Muchas personas lo entienden únicamente de esta manera sin tener en cuenta más motivaciones y dimensiones”. (Entorno Turístico Staff, 2021)

### ***Tipos de Turismo***

- Turismo Cultural
- Turismo de Salud
- Turismo Religioso
- Turismo de sol y playa

- Turismo de aventura
- Turismo Gastronómico

## **Identidad Cultural**

Como menciona Molano (2021) el concepto de identidad cultural recluye un sentido de pertenencia a un grupo social que comparten rasgos físicos y características culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad se recrea de la individualidad y colectividad que se alimenta de forma continua a la influencia exterior. (pág. 16)

De acuerdo con La Organización de Naciones Unidas (UNESCO) (2019) la multiplicidad de formas se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro de los grupos y las sociedades.

## **Marketing Turístico**

Artículo 383 Se garantiza el derecho de las personas de tener esparcimiento a las colectividades al tiempo libre, para el desarrollo de las actividades de descanso, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para la promoción de actividades para el esparcimiento y descanso. CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, (2008)

Como lo menciona Galiana (2020) marketing turístico es la promoción de lugares que llevan a cabo empresas de sectores hoteleros, locales de ocio, restaurantes, empresas de transporte y otros organismos públicos

Como indica Escuela Versailles (2020) “El marketing turístico contribuye coopera a ser competitivo y encontrar nuevas para mejorar el mercado identificando las necesidades de clientes con el fin de obtener una rentabilidad y una larga duración con ellos”.

## **TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

### **Tipos de Investigación**

#### ***Investigación diagnóstica***

Mediante este método de investigación se obtendrá información de las tradiciones culturales y el aporte turístico del Cantón Montalvo.

#### ***Investigación descriptiva***

Se precisa la particularidad y descripción de las tradiciones - culturales y su aporte al turismo del cantón Montalvo.

#### ***Investigación exploratoria***

Este tipo de investigación determina el desconocimiento de la población de los atractivos culturales, naturales como religiosos que se asocia al cantón.

### **Método de Investigación**

#### ***Método cualitativo***

La metodología de estudio que se utilizó fue de carácter cualitativo y cuantitativo por lo consiguiente esto generó a identificar las causas que limitan el desarrollo turístico del Cantón Montalvo.

#### ***Método cuantitativo***

A través de esta perspectiva se deriva el seguimiento al turismo local para el fortalecimiento de las tradiciones y costumbres para el desarrollo del turismo cultural del cantón Montalvo.

## **Técnica de Investigación**

### ***Entrevista***

La platica efectuada con el señor alcalde Oscar Aguilar Solís, miembro del Gobierno Autónomo Descentralizado de Montalvo dio a conocer información detallada sobre la situación actual del turismo en el cantón, y destaco el desconocimiento de los habitantes ante esta acción de las festividades culturales en el cantón Montalvo.

### ***Encuesta***

Se ejecuto a través vía online, con una muestra de población obteniendo resultados de aprobación al desarrollo de las tradiciones culturales, históricas, de la población Montalvina para el aporte del turismo del Cantón Montalvo.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

En la encuesta realizada vía online se adquirió los resultados tras una minuciosa investigación, con distintos métodos y herramientas para copilar información de las tradiciones culturales del Cantón Montalvo y su aporte turístico.

Para la investigación se utilizó dos elementos, la entrevista realizada al Master Oscar Aguilar Solís , alcalde de la localidad y una encuesta online con una muestra de población de cien personas.

Por medio de esta investigación se demostró que las tradiciones culturales se encuentran vivas en el diario convivir en el alma del montubio fluminense, esto genera inspiración a los habitantes a conservar la esencia costumbrista del sector.

## **Situaciones Detectadas**

A través de la encuesta online, se logró detectar que un 58.8 % que pertenecen al género femenino que fluctúa entre las edades 18- 35 años tienen el conocimiento sobre las tradiciones culturales empleadas en el cantón.

El 79.4 % de los encuestados aseguraron estar de acuerdo con el aporte de las festividades religiosas para fortalecer el turismo cultural.

Una de las causas del desapego del turismo tradicional por parte de los habitantes, es el desinterés de salvaguardar las tradiciones, costumbres.



## **Soluciones Planteadas**

Con los resultados obtenidos, mediante la encuesta online es viable realizar métodos de socialización de las Tradiciones Culturales y el Aporte Turístico al Cantón Montalvo.

Se estableció el interés de la población a salvaguardar los atractivos turísticos, culturales con el fin de aportar al turismo tradicional del sector.

Establecer proyectos, capacitaciones, seminarios, talleres de participación ciudadana y de socialización por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Montalvo, Ministerio de Turismo ,Ministerio de patrimonio de cultura , casa de la cultura de Los Ríos.

## CONCLUSIONES

Finalizando la investigación, tiene como objetivo Analizar las Tradiciones culturales y su aporte turístico al Cantón Montalvo.

De la encuesta se obtuvo la deducción de los resultados, que el 91.2 % de la población Montalvina sienten interés en saber y proteger las tradiciones culturales que aporta significativamente al área turística del cantón Montalvo

Una vez obtenido los resultados se dio a conocer la importancia de cada uno de las tradiciones culturales , históricas del cantón Montalvo.

## **RECOMENDACIONES**

Incrementar promoción turística cultural mediante las tecnologías de la información y de la comunicación como: redes sociales, emisoras, prensa escrita, prensa hablada, lenguaje de señas y lenguaje inclusivo.

Involucrar a la población Montalvina en actividades socio - culturales, impulsando la esencia montubia fluminense.

Fortalecer los atractivos turísticos del Cantón Montalvo para salvaguardar los patrimonios naturales, culturales e históricos.

Los encargados del departamento de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado, cámara de turismo , y demás organismos deberán incentivar las tradiciones y costumbres del Cantón Montalvo.

## REFERENCIAS

Chaparro, C. (2019). patrimonio cultural material.

Entorno turístico staff. (2021).

<https://www.entornoturistico.com/8-definiciones-para-entender-que-es-el-turismo/>

Escuela Versailles. (2020). Marketing turístico.

<https://escuelaversailles.com/que-es-el-marketing-turistico-importancia-y-estrategias/>

Factores a tractores y sistema de apoyo. (n.d.). atractivos turísticos.

<https://www.entornoturistico.com/jerarquias-de-los-recursos-y-atractivos-turisticos/>

Galiana, P. (2020). Marketing turístico.

<https://www.iebschool.com/blog/marketing-digital-marketing-digital-2-marketing-digital/>

Guerrero, C. (2021). Patrimonio cultural inmaterial.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8021790>

Guerrero, S. (n.d.). Patrimonio cultural y turismo en el ecuador. Patrimonio cultural y turismo.

<https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v0i9.349>

INPC. (2019). patrimonio inmaterial.

<https://site.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/patricultinmaterial-R7.pdf>

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (n.d.). patrimonio cultural material.

<https://mail.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/atrimcultmaterial-R7.pdf>

La Hora. (2019). Cantonización de Montalvo.

<https://lahora.com.ec/losrios/noticia/1102266019/35-anos-de-la-instauracion-del-primer-cabildo-en-montalvo->

Manual atractivo turístico. (2018). atractivo turístico.

<https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/MANUAL-ATRATIVOS-TURISTICOS.pdf>

Organización mundial de turismo. (2019). turismo rural.

<https://www.unwto.org/es/turismo-rural>

Telesur. (2020). Diversidad Cultural. Importancia de la diversidad Cultural.

<https://www.telesurtv.net/news/dia-mundial-de-la-diversidad-cultural--20180520-0089.html>

Terry, J. R. (2019). Aporte Cultural.

<https://www.terryconsultores.com/2019/05/20/cultura-patrimonio-y-turismo-cultural/>

UNESCO. (2019). Cultura.

UNESCO. (2019). Diversidad Cultural. Organización de las naciones unidas.

<https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>

UNESCO. (2021). Patrimonio cultural.

<https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>

Universidad del Azuay. (2021). Fiestas religiosas.

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10899>

Universidad del Azuay. (2021). Juegos tradicionales.

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11088>

## ANEXOS

### ENCUESTA

#### 1. Género

Femenino ( )

Masculino ( )

Otros ( )

#### 2. ¿Edad?

Entre 15-18 años

18 - 25 años

25 - 35 años

35 - 45

años 3. Cree usted que el aporte de las fiestas religiosas fortalecerá el turismo cultural?

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

4. ¿Conoce usted qué tradiciones y costumbres?

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

5. Cree usted que salvaguardando los atractivos turísticos - culturales aportar al turismo tradicional?

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

6. Estaría dispuesto a participar en talleres y capacitaciones para fortalecer la importancia del turismo cultural?

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

7. Sabía usted que el cantón Montalvo es uno de los destinos turísticos naturales y culturales más visitados?

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

8. Cree usted que con la implementación de los juegos tradicionales se fortalecerá el atractivo turístico cultural?

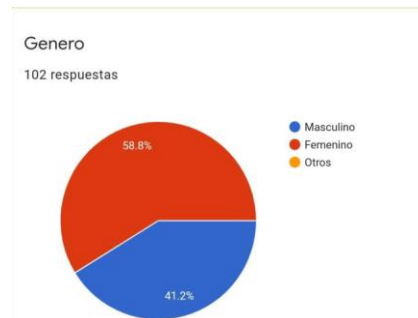
Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

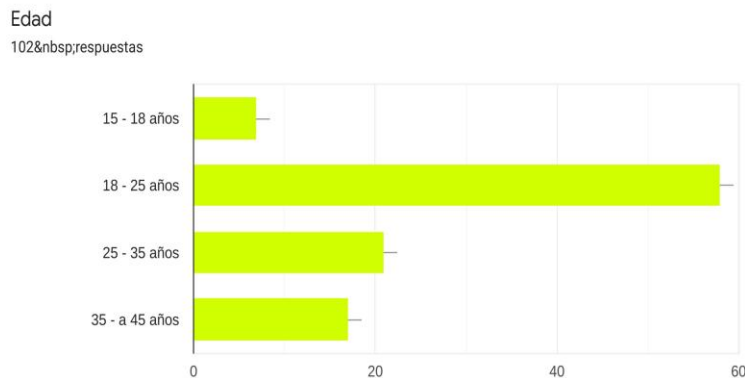
## TABULACIÓN DE LA ENCUESTA

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: Genero. Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.



**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: Edad. Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.

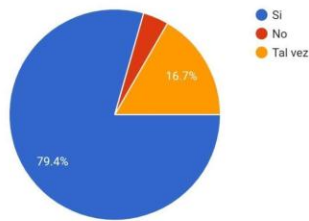


**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Cree usted que el aporte de las fiestas religiosas fortalecerá el turismo cultural? Número de respuestas: 102 & nbsp;respuesta

Cree usted que el aporte de las fiestas religiosas fortalecerá el turismo cultural?

102 respuestas

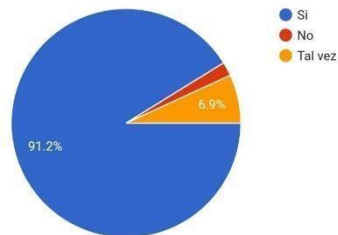


**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Conoce usted que es tradiciones y costumbres? Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.

Conoce usted que es tradiciones y costumbres?

102 respuestas



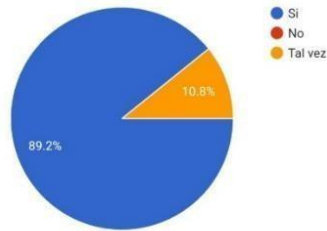
**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Cree usted que salvaguardando los atractivos turísticos , culturales aportará al turismo tradicional? Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.



Cree usted que salvaguardando los atractivos turísticos , culturales aportara al turismo tradicional?

102 respuestas



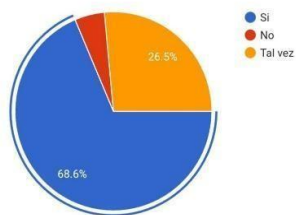
**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Estaría dispuesto a participar en talleres y capacitaciones para fortalecer la importancia del turismo cultural?

Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.

Estaría dispuesto a participar en talleres y capacitaciones para fortalecer la importancia del turismo cultural?

102 respuestas

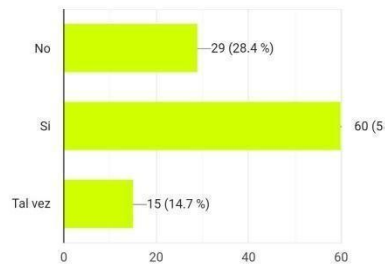


**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Sabía usted que el Cantón Montalvo es uno de los destinos turísticos naturales y culturales más visitados? Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.

Sabia usted que el Cantón Montalvo es uno de los destinos turísticos naturales y culturales mas visitados?

102 respuestas

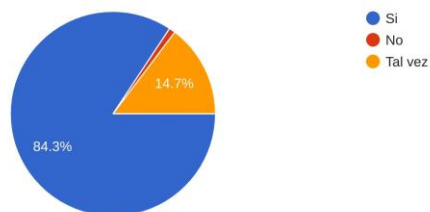


**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**

Gráfico de las respuestas de Formularios. Título de la pregunta: ¿Cree usted que con la implementación de los juegos tradicionales se fortalecerá el atractivo turístico cultural? Número de respuestas: 102 & nbsp;respuestas.

Cree usted que con la implementacion de los juegos tradicionales se fortalecerá el atractivo turístico cultural?

102&nbsp;respuestas



**Fuente: Berenice Shirley Godoy Aguiar**