



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERIA Y TURISMO
MODALIDAD: PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN
COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HOTELERIA Y TURISMO

PROBLEMA:

COSTUMBRES Y TRADICIONES AUTOCTONAS Y EL TURISMO CULTURAL
DEL CANTON BABA.

AUTOR:

MARVIN JAVIER LOPEZ YEPEZ.

TUTOR:

MSC. ANDRES CIFUENTES RODRIGUEZ

BABAHOYO-2021

RESUMEN.

Esta investigación de las costumbres y tradiciones autóctonas, y el turismo cultural del Cantón Baba tiene como objetivo identificar cuáles son las costumbres y tradiciones que se realizan en esta localidad.

Además de que manera aportan la historia, costumbres y tradiciones en el desarrollo de la industria turística, ya que por la antigüedad que tiene este Cantón, resalta el valor histórico que posee.

Mediante este estudio de caso se busca beneficiar al Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón, y a la población en general, ya que lo que se buscan es fomentar y conservar las costumbres y tradiciones, a través de la industria turística.

Cabe mencionar que se usaron varios métodos de investigación como: el cuantitativo, sintético, inductivo, también se aplicaron tipos de investigación importantes para el desarrollo de este estudio de caso, además, se aplicó una encuesta a la población del Cantón Baba.

Palabras claves: Conservación de la identidad cultural, costumbres, tradiciones, turismo cultural.

SUMMARY.

This investigation of the indigenous customs and traditions, and the cultural tourism of the Baba Canton aims to identify the customs and traditions that are carried out in this town.

In addition to how they contribute history, customs and traditions in the development of the tourist industry, since the age of this Canton highlights the historical value it has.

This case study seeks to benefit the Decentralized Autonomous Government of the Canton, and the population in general, since what is sought is to promote and preserve customs and traditions, through the tourism industry.

It is worth mentioning that several research methods were used such as: quantitative, synthetic, inductive, important types of research were also applied for the development of this case study, in addition, a survey was applied to the population of Canton Baba.

Keywords: Preservation of cultural identity, customs, traditions, cultural tourism.

INDICE

resumen.....	2
Summary.....	3
Introduccion.....	5
Desarrollo.	6
Justificacion.....	6
Objetivo.	7
Sustento Teorico.....	8
Variables Dependientes	8
Costumbres.....	8
Tradiciones.....	9
Tradiciones Autoctonas Del Canton Baba.....	10
Variables Independientes.....	12
Turismo.....	12
Turismo Cultural.....	13
Turismo Cultural Del Canton Baba.....	14
Tecnicas Aplicadas Para La Recoleccion De Informacion.	16
Resultados Obtenidos.....	18
Situaciones Detectadas.....	19
Soluciones Planteadas.....	20
Conclusiones.....	21
Recomendaciones.....	21
Bibliografía.....	23

INTRODUCCION.

El Cantón Baba, era conocido como la tribu de los baba, es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Los Ríos, razón por la cual posee una gran diversidad de historia, costumbres y tradiciones que lo definen como un pueblo montubio del Ecuador.

Baba también es denominado Noble y torera, debido a que sus antepasados eran pertenecientes a la nobleza española.

Es necesario resaltar la cultura, costumbres, tradiciones autóctonas del Cantón Baba, ya que, con el transcurso de los años, este pequeño pero mágico cantón ha dejado un legado muy importante.

Este estudio de caso está enmarcado con la línea de investigación de la carrera que expresa la planificación y gestión turística sostenible, ya que permite resaltar la identidad del Cantón Baba, y la sub-línea de investigación de la carrera la cual expresa la investigación de la cultura y su aporte al turismo, ya que se pretende determinar la incidencia de la cultura, tradiciones en el turismo.

En la actualidad las nuevas generaciones, ya no les interesa la cultura de un determinado sitio, por tal razón este trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar la incidencia del turismo cultural mediante las costumbres y tradiciones autóctonas.

DESARROLLO.

JUSTIFICACION.

Este estudio de caso es muy importante, porque tiene como objetivo principal impulsar la incidencia del turismo cultural mediante las diferentes costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón Baba, destacando así la identidad cultural del pueblo.

Mediante este proyecto de investigación se beneficiará a los pobladores del Cantón Baba, el Gobierno Autónomo descentralizado del Cantón, ya que se pretende resaltar la importancia de la historia del Cantón, y generar nuevas propuestas de turismo, para el crecimiento de la industria en la localidad.

Además, será factible porque al aplicar este estudio de caso, se pretende fortalecer la identidad montubia que tiene este lugar, destacando su historia, cultura y tradiciones, desarrollando así el turismo cultural de este cantón. También es importante mencionar que para el desarrollo de este documento se utilizaron varios métodos tales como la encuesta digital, la misma que se realizó a los habitantes del Cantón Baba, para tener en cuenta sus diferentes puntos de vistas, los cuales son muy importante.

Este estudio de caso es trascendente, ya que pretender mostrar las costumbres y tradiciones, del cantón para atraer a los turistas y fomentar la industria turística y generar ingresos económicos a la población.

OBJETIVO.

Analizar la incidencia de las tradiciones y costumbres autóctonas en el desarrollo del turismo cultural del Cantón Baba.

SUSTENTO TEORICO.

VARIABLES DEPENDIENTES

COSTUMBRES.

Las costumbres es la práctica de algo habitual de un pueblo o algo personal como por ejemplo un pueblo tiene la costumbre de celebrar sus fiestas patronales, y en el ámbito personal tiene la costumbre de saludar cuando llega a un determinado lugar. Existen varios tipos de costumbres, los cuales se detallan a continuación:

- Costumbres religiosas: Son parte de la religión cultural de un pueblo, un ejemplo claro de esto, es cuando en un pueblo celebran a un santo.
- Buenas costumbres: Hacen referencia a las conductas socialmente aceptadas.
- Costumbres de derecho: Hacen referencia a las leyes y legislación creadas.

(CAMEJO, 2019).

Las costumbres son las diferentes actividades, formas, manera de pensar que tiene una determinada localidad, y cuando esta lo realiza por varios años consecutivos, ya se transforma en una costumbre, además de ser una práctica social, y posee características propias de los habitantes las cuales las hacen diferente de otras comunidades. (ADRIANA, 2019).

Las costumbres son rutinas que las personas expresan ante una determinada situación, las buenas costumbres reflejan los buenos valores que se enseñan en el hogar. Las costumbres no tienen reglas, en los diferentes comunidades o grupos sociales existen diferentes costumbres, las cuales pueden tener consecuencias tanto positivas o negativas para un pueblo. (RONQUILLO, 2010).

Las buenas costumbres son el reflejo de las personas en la sociedad, por tal razón es el comportamiento de una persona en la comunidad.

En una determinada comunidad las costumbres son la consecuencia de algo que se realiza año a año con el fin de conservar, para las futuras generaciones.

El cantón Baba tiene múltiples costumbres que aportan de manera significativa en la economía de esta localidad, ya que, al realizar estas actividades, se activa el comercio de este cantón.

TRADICIONES.

Se trasladan costumbres, valores, mitos, leyendas de un pueblo para su población, para se forme una tradición es necesario que transcurran muchos años para que se cree el hábito. (DIAZ, 2019).

Cada pueblo tiene sus tradiciones, las cuales, si no se las mantienen, pues se van perdiendo con el transcurso de los años, las tradiciones son muy importante ya que definen mucho la identidad de un pueblo.

Generalmente el problema de las tradiciones es que entorpecen muchas veces el progreso de una localidad por mantener dicha tradición, pero también existen tradiciones que aportan mucho a la vida de las personas. Tanto las costumbres como las tradiciones son creencias, valores, cultura, que nos transmiten nuestros antepasados de generaciones en generaciones para no perder la costumbre de determinados actos. (CONTRERAS, 2021).

Tanto las costumbres como las tradiciones se transmiten de generación en generación, lo que lo hace diferentes de otros pueblos como por ejemplo la vestimenta, el folclor, leyendas, etc. (MANZABA, 2020).

Las tradiciones cambian de acuerdo con cada pueblo, ya que cada pueblo o comunidad tiene establecido sus propios valores, costumbres, creencias, doctrinas y demás actividades. (ADRIANA, 2019).

Las tradiciones no se heredan, se transmiten de generación en generación, con el fin de que se mantenga una cultura, para que esto suceda es necesario que se dé la adaptación socio cultural, aunque muchas veces la tradición puede tener varias modificaciones. (Arevalo, 2018).

Un ejemplo claro de que las tradiciones pueden ser modificada, es cuando en una determinada población en el pasado realizaba cierta actividad, y en la actualidad se sigue celebrando en la misma fecha, pero se le cambian ciertas cosas a la actividad.

Es necesario mantener tanto las costumbres como las tradiciones del Cantón Baba, ya que definen la identidad montubia de este lugar.

TRADICIONES AUTOCTONAS DEL CANTON BABA.

El Cantón Baba tiene un sinnúmero de tradiciones las cuales se mantienen hasta la actualidad, las mismas se detallan a continuación:

Rodeos montubios.

Los rodeos montubios son una de las tradiciones más antiguas de la costa ecuatoriana, en la cual la vestimenta es jeans, camisas manga larga, botas, y sombrero, con el fin de celebrar la fiesta del montubio. (MORAN, 2007).

Los rodeos montubios forman parte de las diferentes costumbres y tradiciones, en los cuales intervienen los jinetes, los caballos, el público, para que empiece este evento es necesario que aparezcan los embanderados, predispuestos a vivir una experiencia increíble. En el Ecuador estos eventos se realizan especialmente en las provincias de El Oro, Manabí, Guayas, Los Ríos. Sobre todo, en los 10 de los 13 cantones de la provincia de Los Ríos se da esta festividad cultural, siendo los más conocidos en Babahoyo, Vinces, Baba, Palenque. Estos rodeos montubios se empezaron a dar en el año de 1926 y se mantienen hasta la actualidad y se dan en compañía de bandas, danzas, amorfinos y más, las cuales entretienen a los presentes. (TRIANA, 2019).

Los rodeos montubios es uno de los eventos más populares en la cual interactúan los jinetes, caballos, y gana quien permanece mayor tiempo en su caballo. Por lo general en estos eventos se elige la criolla bonita. (CALDERÓN, 2020).

Los rodeos montubios son fiestas en las cuales interviene una determinada población, en la que se interactúa con caballos, generalmente se realizan los rodeos montubios el 12 de octubre de cada año en celebración al día de la interculturalidad, más sin embargo en la provincia de Los Ríos se celebran en diferentes fechas dependiendo los diferentes eventos que se realizan en cada cantón.

Es una de las tradiciones más habituales y antiguas del Cantón Baba, de hecho, estos rodeos montubios definen la identidad montubia que posee este pueblo de la provincia de los Ríos, de hecho, en mes de septiembre todos los años Baba organiza esta festividad, con la única finalidad de preservar esta tradición montubia.

Danza folclórica.

Las danzas folclóricas es una forma de baile, la cual expresan sus habilidades, destrezas, se van dando de generación en generación, lo que va definiendo la identidad de un pueblo. (VEGA, 2018).

Las danzas folclóricas es una expresión artística, la cual tiene la finalidad de transmitir las diferentes costumbres, tradiciones con el fin de mantenerlas, las danzas se dan con una vestimenta de acuerdo con cada población. En Ecuador las danzas folclóricas se dan en diferentes regiones del país, por las distintas celebraciones. (GUIN, 2020).

Es necesario que las danzas se mantengan, ya que, con el avance de la tecnología, las costumbres y tradiciones se van perdiendo.

En el Cantón Baba, se realizan año a año danzas, la cuales las realizan estudiantes de diferentes planteles educativos, en los cuales los mismos se visten con las características propias de un montubio, generalmente se lo realiza en las fiestas de cantonización de este lugar.

Amorfinos.

También forman parte de la identidad de un pueblo montubio como lo es el Cantón Baba, el cual se practica la recitación de amorfinos y la oralidad. Los amorfinos, son un conjunto de versos, los cuales mezclan sentimientos románticos, de odio, acompañados con humor. (BAJAÑA, 2020).

Los amorfinos son una canción popular y poética, ya que sus temas incluyen el romanticismo y armonía, los cuales transmiten un mensaje, estos amorfinos constituyen el ámbito social y cultural, por lo que deben de ser preservados a lo largo de la historia. La recitación de los amorfinos se da en eventos tales como fiestas religiosas, obras de teatro y otras festividades. (SUAREZ, 2019).

Los amorfinos son composiciones poéticas, las cuales forman parte de tradición de un pueblo, en donde el humor es la parte esencial de las composiciones. (Alcides, 2017).

Los amorfinos forman parte de la identidad cultural de un pueblo, en los cuales intervienen la comunidad, recitando sus diferentes composiciones poéticas, estos amorfinos se los recita en las diferentes celebraciones que se dan en una comunidad.

Caminatas religiosas.

Las caminatas religiosas también son conocidas como procesiones, según el Ministerio de turismo en el Ecuador se realizan varias procesiones, especialmente en la Costa y Sierra, en las cuales caminan detrás de un santo de una determinada localidad. (HUGO, 2014).

En el Ecuador se realizan un sinnúmero de caminatas religiosas en honor a los diferentes santos de cada localidad, un ejemplo caro de esto es cuando en la ciudad de Guayaquil se realiza la caminata o procesión cristo de consuelo desde el viernes santo, en donde acuden miles de personas, este evento se viene realizando por más de 50 años consecutivos, también en Ballenita por ejemplo luego de realizar la caminata, las personas entregan una cruz de madera para en señal a todos los pecados, en Baños de Agua Santa la población camina aproximadamente 40 km hasta llegar al respectivo santuario, en la Ciudad de Cuenca por lo general cada viernes santo se realizan caminatas religiosas. (TAPIA, 2015).

Las camitas religiosas forman parte del turismo cultural de una determinada población. Es importante conservar las diferentes procesiones para las futuras generaciones.

En el Cantón Baba se celebran las siguientes fiestas religiosas:

San Isidro: 15 de mayo.

Fiestas de la madre Mercedes de Jesús Molina: 12 de junio.

San Francisco: 4 de octubre.

Estas fiestas también representan la identidad cultural de este Cantón, y representan las diferentes tradiciones que posee el mismo. (MACIAS, 2004).

Es importante mencionar que en nuestro país es muy común realizar caminatas religiosas, y es muy importante mantenerlas ya que forman parte de la identidad cultural de cada ciudad del Ecuador.

VARIABLES INDEPENDIENTES.

TURISMO.

El turismo es el desplazamiento de un lugar a otro, el cual es realizado por turistas, ya sea por óseo, descanso, buscando una experiencia inolvidable durante su viaje. (JANINA, 2020).

El termino turismo proviene de Francia, el cual se denomina Gran Tour. Tiene la finalidad de brindarle al turista salir de su zona de confort, realizando actividades, las cuales están fuera de la rutina. Con el transcurso de los años el turismo ha tenido un impacto positivo, debido a genera empleo en diferentes partes del mundo. (CONTRERAS, 2021).

La actividad turística es de mucha importancia, siempre y cuando esta sea planificada y organizada, ya que puede ayudar económicamente a un determinado Cantón y mejorar el estilo de vida de sus pobladores. (MORILLO MORENO, 2011).

La industria del turismo no solo aporta generando empleo en el mismo sector, sino que aporta a las demás industrias, ya que, si en una ciudad es bien organizada turísticamente, a tal punto que atrae muchos turistas, se está generando actividades a otros sectores como los comerciantes, ya que los turistas consumirán sus productos.

El turismo es viajar voluntariamente del lugar en donde se reside habitualmente a otro lugar con un tiempo de residencia supera las 24 horas, pero es inferior a un año, para realizar esta actividad de viajar es necesario tener un presupuesto de dinero durante el recorrido que va a realizar el turista. (LITARDO, 2018).

Además, el turismo tiene una estrecha relación con la naturaleza multidisciplinaria, ya que aborda varias áreas del conocimiento tales como la antropología, historia, geografía, economía, entre otras. Por tal razón es una actividad la cual está comprendida a los sectores gubernamentales porque el turismo es a nivel mundial. (MUÑOZ, 2021).

El turismo es una industria muy importante a nivel mundial, en la que integra la economía, la sociedad, y el medio ambiente, en donde las personas viajan con el objetivo de conocer costumbres, tradiciones de una determinada población.

TURISMO CULTURAL.

El turismo cultural es aquel turismo en que el turista siente un interés por descubrir, culturas diferentes a la que él está acostumbrado, interesándose así por costumbres, tradiciones, leyendas, sitios, entre otros. El turismo cultural es la vivencia que tiene el turista a través del arte, cultura, artesanías de una determinada comunidad. Además, es el turismo de ocio en donde en un determinado sitio se muestran las diferentes culturas, costumbres e identidad cultural, mediante las diferentes fiestas patronales, rodeos

montubios, entre otros, los cuales le brindan al visitante nuevos conocimientos.
(CONTRERAS, 2021).

El turismo cultural tiene un gran aporte en la economía de una comunidad, ya que este deja un impacto impulsador en la actividad, debido a que sus objetivos buscan el fortalecimiento de las diferentes tradiciones, costumbres de un lugar determinado, además de permitir el intercambio de estas con los turistas. (ALVARADO, 2019).

La cultura es uno de los motores del crecimiento del turismo ya que, el turismo y la cultura están estrechamente relacionado, la cultura forma parte de la identidad de un pueblo, la cual tiene diferentes culturas tales como: el arte, cine, lengua, deporte, religión, arquitectura, gastronomía, etc. Hay varios tipos de turismo cultural, tales como: turismo funerario que es aquel tipo de turismo que posee morbo, un ejemplo de este tipo de turismo es el camposanto argentino, otro tipo de turismo es el turismo de fans cuyas actividades son visitar los destinos donde fueron escenarios de películas, las ciudades donde más se practica este tipo de turismo son Islandia, Irlanda del Norte, Croacia, otro tipo de turismo cultural, es el de guerra que se dedica a visitar sitios donde se realizaron históricas batallas, y finalmente el turismo ufológico que es el turismo en donde se realiza el avistamiento de ovnis. (DANIELA, 2017).

El turismo cultural forma de la identidad de un pueblo, es muy importante conservar la cultura de un pueblo, para transmitir las costumbres y tradiciones de generación en generación.

TURISMO CULTURAL DEL CANTON BABA.

El Cantón Baba tiene un gran potencial de turismo cultural, debido a que es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Los Ríos, y resaltar la historia que tiene este Cantón. Es por ello que se va a analizar las diferentes tradiciones que tiene este lugar y como aporta a la economía de la provincia t del país. El turismo cultural de Baba es integrado por dos factores el turismo y la cultura, razón por la cual se ha visto afectado por las diferentes fases evolutivas, pero también los encuentros, y diferentes problemáticas en el sector político y administrativo. El sector agrícola del Cantón es el que más se dedica a este turismo cultural, ya que el rodeo montubio es una de las tradiciones que aún prevalece en la localidad, lo cual representa un ingreso económico significativo cada vez que se lo

realiza, esta actividad se empezó a dar el 23 de junio de 1824, desde entonces se celebra año a año esta actividad. (PIZA, 2017).

Es muy importante mantener las costumbres y tradiciones del Cantón ya que de esta manera se estaría desarrollando un turismo diferente, el cual busca la integración de locales y turistas de la localidad.

TECNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION.

En este estudio de caso para la recopilación de las diferentes informaciones para determinar el análisis de las costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón Baba, se aplicaron los siguientes métodos de investigación:

Método cuantitativo.

Este método se aplicó con la finalidad de obtener datos de manera cuantitativa la incidencia de las costumbres y tradiciones autóctonas en el desarrollo del turismo rural del Cantón Baba.

Método sintético.

Mediante este método de investigación se analizaron cada una de las costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón Baba, y cuál es la incidencia el desarrollo del turismo rural.

Método inductivo.

Con la aplicación de este método, se obtienen las conclusiones de la incidencia del turismo rural del Cantón Baba a través del desarrollo de las diferentes costumbres y tradiciones del lugar.

TIPOS DE INVESTIGACION.

Investigación exploratoria.

A través de este tipo de investigación, nos permite identificar cada una de las costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón Baba mediante el desarrollo del turismo rural, dándole solución a cada uno de los problemas identificados.

Investigación documentada.

Permite recopilar datos mediante artículos de revista, libros, documentos de sitios web, entre otras para poder determinar las costumbres y tradiciones a través del turismo rural del Cantón Baba.

Investigación descriptiva.

Una vez recopilada la información, a través de la investigación documentada, se pudo estudiar de manera detallada las costumbres y tradiciones del cantón analizando los diferentes problemas dentro del turismo rural, y darle solución a los mismos.

TECNICAS UTILIZADAS

Encuestas.

Se aplicaron 100 encuestas de manera digital a los habitantes del cantón Baba con la finalidad de recopilar de manera cuantitativa las diferentes costumbres y tradiciones en el desarrollo del turismo rural del cantón.

RESULTADOS OBTENIDOS.

Mediante las encuestas digitales realizadas a los habitantes del Cantón Baba, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 60% de las personas encuestadas son residentes del Cantón Baba, mientras que el otro 40% no residen en esta localidad.

El 100% de los encuestados consideran que tanto las costumbres como las tradiciones forman parte de la identidad de un pueblo.

El 83% de las personas que realizaron esta encuesta mencionaron conocer las costumbres y tradiciones del Cantón Baba y tan solo un 17% no conocen estas costumbres y tradiciones.

En un 96% de la población encuestada creen que las costumbres y tradiciones del Cantón Baba aportan al turismo de la localidad, mientras que tan solo un 4% piensan que no es así.

De las diferentes actividades en las que involucran las costumbres y tradiciones de esta localidad el 52% de los encuestados han participado de fiestas patronales, 49% en rodeos montubios, 37% danzas folclóricas.

El 99% de la población considera que es de vital importancia mantener las costumbres y tradiciones del Cantón Baba.

La población encuestada menciona El 68% de los encuestados mencionan que es necesario compartir el arte y la tecnología del cantón, 42% conversar con los antepasados, 17% aprender las culturas religiosas, y 1% realizar ferias culturales con el objetivo de mantener las costumbres y tradiciones de la localidad.

SITUACIONES DETECTADAS.

Mediante esta investigación se conocieron las bases de las costumbres y tradiciones autóctonas la cual hace referencia en la conquista española, en desarrollo del turismo cultural, en la cual se utilizó una técnica de investigación, en la cual se desarrolló entrevista lo que permitió identificar a la población Babence la importancia de las costumbres y tradiciones.

Se evidencia que las costumbres están presentes en la localidad como los rodeos montubios, las danzas folclóricas, las cabalgatas, las cuales aportan de manera positiva en el desarrollo del turismo cultural.

Además, se identificaron varias estrategias para poder mantener las costumbres como el realizar ferias culturales en el Cantón, el conversar con los antepasados, compartir el arte a través de la tecnología

Mediante las técnicas aplicadas se determinó que tanto las costumbres como las traiciones aportan al desarrollo turístico de la localidad, además de incrementar el desarrollo económico.

Si se desarrollan buenas estrategias se podrán mantener la identidad cultural de este Cantón, y garantizarle al turista una verdadera experiencia donde podrá aprender la historia, además de sus costumbres y tradiciones propia de esta localidad.

SOLUCIONES PLANTEADAS.

Es necesario que se conserven las costumbres y tradiciones ya que forman parte de la historia del Cantón Baba ya que es uno de los cantones más antiguos de la provincia de los ríos, para lo cual se proponen las siguientes soluciones:

- Al Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Baba, crear una capacitación en la cual, tenga como objetivo la conservación de la costumbres y tradiciones Babence.
- Crear videos ilustrativos que promuevan la historia de esta localidad.
- Realizar ferias culturales, en las cuales la comunidad sea participé de esta.
- Analizar las diferentes costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón para potencializarlas, buscando así el incremento de los turistas.

CONCLUSIONES.

Mediante esta investigación, la cual tiene como principal objetivo identificar cuáles son las diferentes costumbres y tradiciones autóctonas en el desarrollo del turismo cultural del Cantón Baba, para aumentar el ingreso de turistas a la localidad, generando así ingresos económicos, además es de vital importancia la conservación de las diferentes costumbres como los rodeos montubios, las danzas folclóricas, entre otras actividades, para el disfrute de las próximas generaciones.

Además 99% de la población encuestada considera que es de vital importancia mantener las costumbres y tradiciones del Cantón, ya que forman parte de la identidad de la noble y torera Baba.

Con el fortalecimiento de estas costumbres y tradiciones, se fomenta el desarrollo cultural de este Cantón, además la economía y mejora la calidad de vida de sus pobladores.

Además, mediante este estudio de caso se le puede dar solución a cada uno de los problemas identificados, tratando de buscar las mejores soluciones para poder aportar de la mejor manera con el desarrollo del turismo cultural del Cantón Baba.

Si se desarrollan buenas estrategias para fortalecer el desarrollo cultural de la localidad, se estaría atrayendo a los turistas a visitar el cantón, permitiéndole al mismo intercambiar sus costumbres y tradiciones, una de estas estrategias será la implementación de ferias culturales, las cuales tienen como objetivo mostrar las costumbres y tradiciones del cantón, mostrando así su identidad.

Es muy importante promover el turismo cultural del Cantón Baba, a través de las diferentes estrategias de marketing para atraer la atención del turista y este visite esta localidad.

RECOMENDACIONES.

Mediante este estudio de caso de las costumbres y tradiciones autóctonas del Cantón Baba para el desarrollo del turismo cultural de esta localidad, se generan las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que el GAD del Cantón motive a las nuevas generaciones a continuar con las costumbres y tradiciones con el fin de conservar la identidad cultural del Cantón Baba.
- Además, se seguirá al Gobierno Autónomo Descentralizado de la localidad que trabaje en conjunto con la casa de la cultura con el objetivo de aportar a la riqueza cultural de este Cantón.
- También el GAD debe realizar videos, publicidad en redes con la finalidad de resaltar la identidad cultural que posee el Cantón Baba, aportando así a que los turistas se interesen por visitar este lugar, el cual ofrece una diversidad de historia ya que es uno de los cantones más antiguos de la provincia.
- Es de mucha importancia que la casa de la cultura del Cantón Baba crear talleres culturales en donde tenga como principal objetivo que la población Babence interactúe con los turistas, intercambiar experiencia y este se informe de la historia de esta localidad.

BIBLIOGRAFÍA

- ADRIANA, A. (2019). *COSTUMBRES Y TRADICIONES AUTÓCTONAS EN EL TURISMO*. Obtenido de file:///C:/Users/glendamendoza/Downloads/P-UTB-FCJSE-HTURIS-000064.pdf
- Alcides, H. (2017). *Amorfinos*. Obtenido de <https://lomontubio.blogspot.com/2017/09/definicion-de-amorfino.html>
- ALVARADO, A. A. (2019). *COSTUMBRES Y TRADICIONES AUTÓCTONAS EN EL TURISMO*. Obtenido de file:///C:/Users/glendamendoza/Downloads/P-UTB-FCJSE-HTURIS-000064.pdf
- Arevalo, J. M. (2018). *LAS TRADICIONES*. Obtenido de <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>
- BAJAÑA, C. P. (2020). *TRADICIONES CULTURALES Y SU APORTE TURÍSTICO*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/8257/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000154.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CALDERÓN, A. F. (2020). *LAS COSTUMBRES MONTUBIAS Y EL FORTALECIMIENTO*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7538/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000123.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CAMEJO, M. (DICIEMBRE de 2019). Obtenido de <https://www.significados.com/costumbre/>
- CONTRERAS, K. A. (2021). *ANÁLISIS DEL PRESUPUESTO DIRIGIDO A LAS FIESTAS POPULARES DEL TURISMO CULTURAL*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9924/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- DANIELA, V. (2017). *Turismo Cultural*. Obtenido de <https://www.iberdrola.com/cultura/que-es-turismo-cultural-y-su-importancia>
- DIAZ, J. (2019). *TRADICION*. Obtenido de <https://www.significados.com/tradicion/>

- GUIN, D. (2020). *Danzas folclóricas*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2020/04/29/nota/7826973/dia-danza-que-tanto-interes-se-le-da-danza-folklorica/>
- HUGO, V. (2014). *las procesiones en ecuador*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/procesiones-forman-parte-del-turismo.html>
- JANINA, R. V. (2020). *RUTA DE TURISMO*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9083/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000159.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- LITARDO, Y. A. (2018). *EVENTOS Y TURISMO*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5409/E-UTB-FCSE-HTURIS-000055.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MACIAS. (2004). *BABA EL CANTON MAS ANTIGUO DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS*. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1000251498/baba-cantn-ms-antiguo-de-los-ros-de-aniversario>
- MANZABA, S. K. (2020). *ANÁLISIS DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/8255/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000152.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MORAN, M. (2007). Obtenido de Rodeos Montubios: <https://www.eluniverso.com/2002/10/06/0001/12/134CA4FA0ED94DAFBDD5B2BF8BE19990.html>
- MORILLO MORENO, M. C. (2011). *vision gerencial*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>
- MUÑOZ, J. P. (2021). *ANALISIS SITUACIONAL*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9954/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000230.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PIZA, D. B. (2017). *EL RODEO MONTUBIO Y SU INCIDENCIA EN EL TURISMO DEL CANTÓN BABA*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1884/E-UTB-FACJSE-HTURIS-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RONQUILLO, J. (2010). Obtenido de las costumbres importancia:

https://www.icd.go.cr/portalicd/images/docs/upp/estado_derecho/CulturaLegalidad_Lec1.pdf

SUAREZ, V. I. (2019). *AMORFINO Y SU RESIGNIFICACIÓN TURÍSTICA*. Obtenido de

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7061/P-UTB-FCJSE-HTURIS-000080.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

TRIANA, Y. (2019). *Rodeo motubio, fiesta y tradicion*. Obtenido de

<https://ecuador.travel/press/rodeo-montubio-una-fiesta-de-destreza-y-tradicion/>

VEGA, M. J. (2018). *DANZA FOLCLÒRICA TRADICIONAL PARA EL FOMENTO DEL*

TURISMO. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5407/E-UTB-FCSE-HTURIS-000053.pdf?sequence=1>

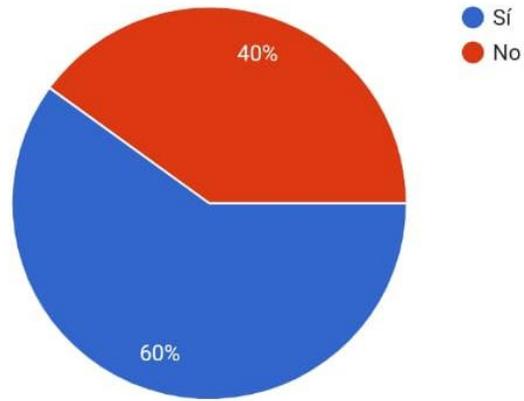
ANEXOS

PREGUNTAS DE LA ENCUESTA.

1. Es usted residente del cantón Baba
Si.
No.
2. Considera usted que las costumbres y tradiciones son importantes para identidad de un pueblo.
Si.
No.
3. Conoce usted las costumbres y tradiciones del cantón Baba.
Si.
No.
4. Cree usted que las costumbres y tradiciones del Cantón Baba promueve el turismo.
Si.
No.
5. De que tradición del Cantón Baba ha participado usted
Rodeos montubios.
Fiestas patronales.
Danzas folclóricas.
Otra.
6. Considera usted necesario mantener las costumbres y tradiciones del Cantón Baba
Si.
No.
7. ¿Cómo cree usted que se puede mantener las costumbres y tradiciones del Cantón Baba?
Conversando con nuestros ancestros.
Aprendiendo culturas religiosas.
Compartiendo el arte y la tecnología del cantón.
Otra.

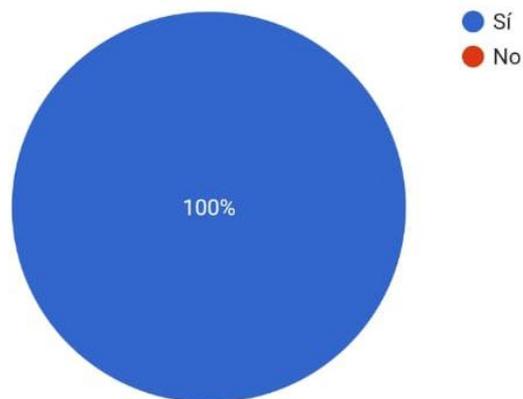
Es usted residente del Cantón Baba

100 respuestas



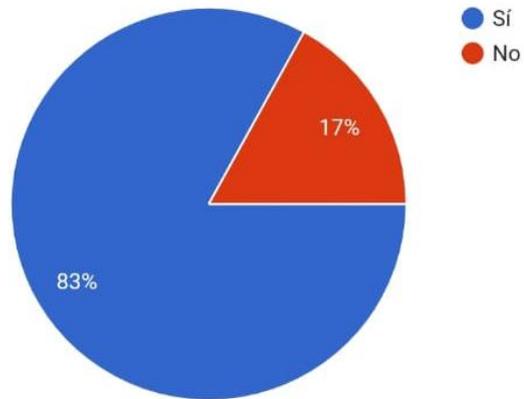
Considera usted que las costumbres y tradiciones son importantes para la identidad de un pueblo

100 respuestas



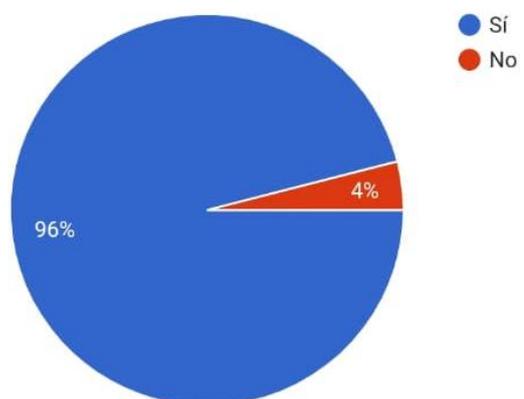
Conoce usted las costumbres y tradiciones del Cantón Baba

100 respuestas



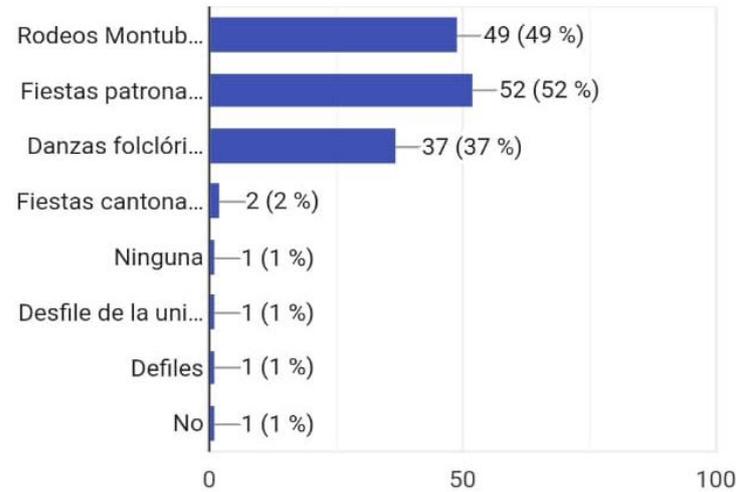
Cree usted que las costumbres y tradiciones del Cantón baba promueve el turismo

100 respuestas



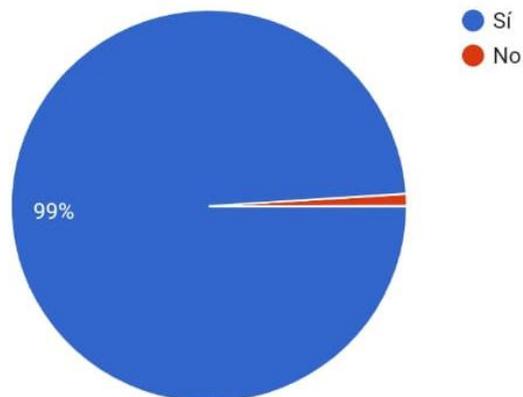
De que tradición del cantón baba ha participado usted

100 respuestas



Considera necesario mantener las costumbres y tradiciones del Cantón Baba

100 respuestas



Como cree usted que se puede mantener las costumbres y tradiciones del Cantón Baba

100 respuestas

