



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



**DOCUMENTO PROBATORIO DE LA DIMENSIÓN ESCRITA DEL
EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
HOTELERÍA Y TURISMO**

PROBLEMA

**SABERES ANCESTRALES DEL SOBANDERISMO COMO
ATRACTIVO CULTURAL MONTUVIO**

AUTOR:

JERRY DAVID RIVERA MORALES

TUTORA:

MSC. ZORAIDA NATHALIE LANDETA BEJARANO

BABAHOYO-LOS RÍOS-ECUADOR

2021



AGRADECIMIENTO

Agradezco de ante mano a Dios, aquel que vio en todo momento los problemas que pase a lo largo de mi carrera, no puedo dejar atrás la labor que ejerció mi tutora, estuvo presente en cada uno de mis dudas y la cual le guardare gratitud. Este trabajo le pone un punto final a mi carrera universitaria, pero dejándome grandes enseñanzas a lo largo de estos 4 años que me toco viajar constantemente a una ciudad que me acogió con los brazos abiertos.

En este documento quiero plasmar mi agradecimiento a una gran docente, La Master Rosa Victoria Guijarros Intriago, la cual me demostró que a pesar de todas las circunstancias que uno pueda tener en su vida cotidiana, siempre uno debe dar lo mejor de sí en cada cosa que realice, mi eterna gratitud a esta docente que me supo repelar y guiar en momentos que decidía hacer cosas sin pensar en el futuro, si en algún momento ve este escrito, millón gracias, nunca la olvidare.

Agradezco el esfuerzo económico que hicieron cada uno de los miembros de mi familia para que pueda viajar diariamente a otra ciudad y que hoy pueda decir que estoy cada vez más cerca de tener mi título, los valores que me inculcaron no fueron en vano, me encaminaron bien



DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a toda mi familia, vivimos momentos muy felices y ya en la última etapa de mi carrera sufrimos la pérdida de dos miembros importantes de nuestro núcleo familiar.

Dedico mi trabajo a mi abuela la cual me acobijó desde muy pequeño junto con mis hermanos para tratar de que tengamos una vida mejor, gracias por todo lo que ha hecho en mi vida

Gracias a mi madre LIDIA MARIBEL MORALES ALMEIDA, por aguantarme cada momento amargo que le he hecho pasar, pero a la vez he tratado de sacarle sus mejores sonrisas con cada disparate mío, jamás estarás sola mamá, te amo muchísimo y valoro cada esfuerzo tuyo

Esta dedicatoria va para alguien muy especial en el cielo, mi padre EDDY DANILO RIVERA BRAVO el cual lo perdí por la pandemia el 14 de enero del 2021, es una fecha que jamás sacare de mi mente. Me aconsejaste muchas veces, trataste de formar un hombre de bien en mí, y te puedo decir desde aquí en la tierra, que lo lograste, porto con orgullo tu apellido al igual que el nombre que mi madre me escogió y el cual la combinación de estos dos me permite que a donde vaya deje mi esencia. Querías que sea mejor que tú, que estudiara y solo quiero llegar a tener la mitad de tu buen corazón que demostraste durante toda tu vida, lo logramos viejo, a donde vaya te llevo en mi mente y en mi corazón



RESUMEN

El desarrollo del estudio de caso se orienta a describir el saber ancestral montuvio “Sobanderismo” para promocionarlo como atractivo cultural del etnoturismo, hoy en día en la Provincia de Los Ríos existe algunos lugares que aún realizan esta actividad manteniendo esta tradición que se ha venido enseñando desde sus antepasados además se dará a conocer estos sitios a los turistas nacionales y extranjero para que lo visiten.

Los resultados alcanzados del proyecto mediante las entrevistas y la ficha de registro lograron dar a conocer que los sobanderos estarían dispuesto a crear una asociación para que el turista nacional y extranjero puedan aprender estas prácticas culturales montuvias y así se puede promocionar el etnoturismo.

Por medio de la información obtenida como la definición de sobanderismo se podrá obtener una forma más clara en que consiste esta práctica ancestral y donde se da esta actividad en la provincia de Los Ríos para que el turista visite los lugares y así tener una afluencia turística nacional y extranjera.

Palabras claves: Sobanderismo, Etnoturismo, Montuvio, Atractivo Cultural



SUMMARY

The development of the case study is aimed at describing the ancestral montuvian knowledge "Sobanderismo" to promote it as a cultural attraction of ethno-tourism, today in the Province of Los Ríos there are some places that still carry out this activity maintain this tradition that has been taught from their ancestors, these sites will also be made known to national and foreign tourists so that they can visit it.

The results achieved from the project through the interviews and the registration form made it known that the Sobanderos would be willing to create an association so that national and foreign tourists can learn these montuvian cultural practices and thus ethno-tourism can be promoted.

Through the information obtained, such as the definition of sobanderism, it will be possible to obtain a clearer way of what this ancestral practice consists of and where this activity occurs in the province of Los Ríos so that tourists visit the places and thus have a national tourist influx. and extracted.

Keywords: Sobanderismo, Ethnotourism, Montuvio, Cultural Attraction



INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	II
DEDICATORIA.....	III
RESUMEN.....	IV
SUMMARY.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
Objetivo General.....	4
Sustento Teórico.....	4
Saberes Ancestrales.....	4
Interculturalidad.....	¡Error! Marcador no definido.
Identidad Cultural.....	¡Error! Marcador no definido.
Patrimonio Inmaterial.....	4
Etnoturismo.....	5
Atractivo Turístico.....	¡Error! Marcador no definido.
Clasificación de Atractivo Turístico de Acuerdo al Mintur;Error! Marcador no definido.	
Promoción Turística.....	¡Error! Marcador no definido.
Marco Legal: La Constitución con Respecto al Pueblo Montuvio.....	¡Error! Marcador no definido.
Técnicas Aplicadas Para La Recolección De La Información.....	6
Tipo De Investigación.....	6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Enfoque De La Investigación	7
Técnica De Investigación	8
Entrevista	8
Instrumentos utilizados en la investigación	9
Cuestionario	9
Ficha de Observación.....	9
RESULTADOS OBTENIDOS	10
Registro Instructivo para fichas de registro e inventario Patrimonio Cultural	
Inmaterial	10
SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS).....	17
SOLUCIONES PLANTEADAS.....	17
CONCLUSION	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	21

INTRODUCCIÓN

El actual estudio de caso tiene como objetivo describir el saber ancestral montuvio “Sobanderismo” para promocionarlo como atractivo cultural del etnoturismo, por lo que busca tener un enfoque que lo diferencie de las otras actividades turísticas, además de enfatizar es poder realzar los conocimientos indígenas, para que sean compartidos a los turistas durante el tiempo que permanezcan en la comunidad receptora, donde se pueda percibir como era la vivencia de los antepasados y como se sigue manteniendo en la actualidad ya que algunas personas desconocen sobre estas manifestaciones culturales.

Los saberes ancestrales son un conjunto de conocimientos donde se involucra diferentes tipos de culturas que se ha ido incursionando en el ámbito turístico, a nivel internacional, está el caso de México que ha logrado incursionar estas tradiciones autóctonas para atraer a turistas de distintas partes del mundo y promocionarse como un país pleno en saberes y tradiciones. El etnoturismo permite también tener una vivencia más cercana con la madre tierra, aprender de sus creencias, producción agrícola y como es utilizado cada elemento que les proporciona la naturaleza a los indígenas.

Ecuador es un país pluricultural lleno de costumbres, tradiciones, rituales que lo ha identificado como un sitio privilegiado para explorar, aprender y arraigar todos estos conocimientos ancestrales tanto a propios como extranjeros. El sector Turístico en la escala de ingreso económico del país, se ubica en el

puesto seis de ingresos no petrolero según los números ofrecidos por el Mintur en la rendición de cuentas 2020. Los turistas buscan tener una conexión más cercana con los pueblos nativos, es así como la amazonia ecuatoriana está catalogada como uno de los sitios preferentes a visitar, por su famosa bebida ayahuasca y la historia que hay detrás de las cabezas reducidas o Tzantza pertenecientes a los guerreros Shuar.

El sobanderismo es una labor ancestral que es transmitida de generación en generación, que involucra estos conocimientos empíricos para poder curar desde heridas leves hasta de una mayor envergadura con herramientas como sus manos, plantas medicinales, pomadas, bandas y diferentes artilugios para poder practicar esta labor, la cual los sobanderos mencionan que es un don divino con la cual muy pocos nacen.

Una vez expresados los enfoques, los cuales requiere este trabajo investigativo, se planteará la siguiente interrogativa: ¿De qué manera se promocionaría el saber ancestral montuvio “Sobanderismo” como atractivo cultural del Etnoturismo?

Los métodos que se utilizó para obtener los resultados fueron de enfoque cualitativa y por medio de la investigación de tipo exploratorio se podrá analizar y reconocer los diferentes factores que aportaron en el presente trabajo.

Los resultados alcanzados del proyecto, se obtuvieron mediante el cuestionario como un instrumento estructurado y una ficha de observación.

El presente trabajo fue dirigido por la línea de investigación de la carrera Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo que es la planificación y gestión turística sustentable y siendo la sub línea de Investigación que es la cultura y su aporte al turismo.

JUSTIFICACIÓN

El presente caso de estudio nace con la perspectiva de potenciar el etnoturismo identificando al “Sobanderismo” como un atractivo turístico que busca a los posibles turistas nacionales y extranjeros que tienen el deseo de querer conocer de una manera profunda todo lo que involucra las tradiciones ancestrales que ha perdurado durante más de 120 años, además las actividades practicadas y dadas en los pueblos generan una fuente activa de ingreso para comunidades y así mismo realizan un esfuerzo para no dejar perder estas tradiciones autóctonas del Ecuador.

Este estudio investigativo es trascendente para difundir el “Sobanderismo” como atractivo cultural del Etnoturismo, generando a nivel nacional una nueva alternativa turística para los que les gusta apreciar las diferentes actividades ancestrales, la cual permitirá enriquecerse de conocimientos y generara un tipo de turismo alternativo a los tradicionales que ya se conoce como el turismo playero que genera afluencias altas de turista y en tiempos de pandemia se deberá evitar aglomeraciones, por lo tanto es viable abarcar un turismo orientado al ámbito cultural.

Es factible puesto que se busca potenciar una actividad centenaria, desde el etnoturismo que ponga a nivel regional, nacional e internacional como un país rico en

cultura y tradiciones que se pueda visitar, conocer y explorar, trabajando en conjunto al ministerio de turismo, ministerio de cultura y patrimonio.

Objetivo General

Describir el saber ancestral montuvio “Sobanderismo” para valorarlo como patrimonio inmaterial y atractivo cultural del etnoturismo.

Sustento Teórico

Saberes Ancestrales

Se denominan saberes ancestrales y tradicionales a todos aquellos conocimientos que poseen los pueblos y comunidades indígenas, que han sido transmitidos de generación en generación. Estas prácticas se han conservado a lo largo del tiempo, principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas. **(Gutiérrez, 2018, p. 2)**

El Sobanderismo se han conservado mediante la tradición de los pueblos y comunidades indígenas como una actividad centenaria, los cuales sus conocimientos pasaban de Padres a Hijos en el ámbito de la convivencia comunitaria para que esta actividad se mantenga por muchos años mas

Patrimonio Inmaterial

Se entiende por “Patrimonio Cultural Inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes que las comunidades, los grupos, y en algunos casos los individuos, reconozcan como parte integrante de su Patrimonio Cultural. (**Cultura & Patrimonio, 2011, p. 17**)

Patrimonio cultural inmaterial son los conocimientos, saberes heredados de los antepasados, los cuales les dan un sentido de identidad a un individuo o grupo

Etnoturismo

El turismo étnico es uno de los tipos de turismo más realizados por gente aficionada a la cultura. Su propósito esencial es fomentar el enriquecimiento cultural de las personas, recorriendo los diferentes lugares en donde se encuentran las sociedades con distintas culturas, las cuales, conjuntamente, integran al mundo. (Ramos , 2012)

El etnoturismo hace alusión a la forma en que los turistas perciben la vida cotidiana de los aborígenes, aprendiendo de sus actividades diarias, logrando así un realce de estas tradiciones ancestrales, un ejemplo claro de este tipo de turismo es la ruta fluvial Lagartococha – Cuyabeno – Yasuní, la cual se encuentra administrada por un grupo nativo, que permite a los turistas aprender sobre la fauna y actividades que se realizan en la zona.

El etnoturismo, por tanto, es un tipo de turismo respetuoso con los valores de una comunidad y con el medio natural, cultural y social, permitiendo el intercambio de experiencias y donde estos visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje. Las comunidades locales ofrecen la oportunidad de compartir sus tradiciones y costumbres, lo que permite preservar sus elementos culturales además del reconocimiento de su identidad. (Chaves, 2018)

El etnoturismo permite a los turistas conocer de forma más abierta a la comunidad aborígen, o en este caso como los sobanderos realizan sus actividades ancestrales mediante sus procedimientos, este tipo de turismo se lo realiza de un aspecto que no se vea afectado el entorno natural ni los valores que alberga a dicha comunidad

Técnicas Aplicadas Para La Recolección De La Información

“La recolección de los datos en el proceso de la investigación jurídico social es una de las etapas más delicadas. De ella va ha depender los resultados que se obtenga en dicha investigación” (Chávez, 2004).

Tipo De Investigación

La investigación exploratoria corresponde al primer acercamiento a un tema específico antes de abordarlo en un trabajo investigativo más profundo. Se trata de un proceso para tener información básica relacionada con el problema de investigación.

A partir de la investigación exploratoria pueden conocerse las verdaderas implicaciones de un problema determinado, así como cuáles son los aspectos más interesantes que es pertinente abordar en una investigación. (Ortiz, 2019)

En el presente trabajo, se lo ha abordado mediante la investigación exploratoria la cual, basándose en conceptos del sobanderismo, permitirá generar hipótesis que ayuden a determinar las incertidumbres que se tienen acerca del tema y lograr tener un panorama más claro para llegar al objetivo de potenciarlo como un atractivo turístico que permita mejorar a la Provincia de los Ríos desde un aspecto económico y social

Enfoque De La Investigación

La investigación Cualitativa es:

Aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación. A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en qué se da el asunto o problema. (Jaimes, 2018)

La investigación cualitativa en el tema del sobanderismo permitirá desarrollar ideas antes, durante y después del proceso de obtención de resultados la cual se obtuvo mediante la técnica de entrevista, y a diferencia del proceso anterior, aquí no se realizan

hipótesis, los resultados nos determinara la cantidad de aceptación que tendría esta propuesta para aplicarla como un atractivo

Técnica De Investigación

Las técnicas aplicadas en este trabajo investigativo son las siguientes:

- Observación Directa
- Entrevista

La observación directa es un método de recolección de datos sobre un individuo, fenómeno o situación particular. Se caracteriza porque el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho sin intervenir ni alterar el ambiente, ya que de lo contrario los datos obtenidos no serían válidos.

Este método de recolección de datos, denominado también investigación primaria, se emplea en ocasiones en las que otros sistemas (como encuestas, cuestionarios, entre otros) no son efectivos. (Martínez, 2020)

El método de Observación directa, es la recolección de información in situ, en la que el observador no interfiere bajo ningún aspecto, tratando de realizar el menor impacto con su presencia y que la información sea lo más apegado a la realidad

Entrevista

“El objetivo de la entrevista es encontrar lo que es importante y significativo para los informantes y descubrir acontecimientos y dimensiones

subjetivas de las personas tales como creencias, pensamientos, valores, etc.”

(Martínez, 2013, p. 4).

La entrevista es la herramienta que se utilizó para obtener información que nos proporcionaron los sobanderos acerca de su actividad mediante una comunicación directa, en la cual se les formulo preguntas que ayudaron con el objetivo de esta actividad

Instrumentos utilizados en la investigación

Los instrumentos a utilizarse son el cuestionario y ficha de observación

Cuestionario

Permite recolectar información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio o investigación. El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas. **(Garay, 2020, p. 13)**

El cuestionario que se creó para realizar la entrevista tiene un total de 10 preguntas cada una tiene la finalidad de obtener la información más notable e importante sobre el saber ancestral “sobanderismo” como atractivo cultural montuvio.

Ficha de Observación

Una ficha de observación, es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Una ficha de

observación es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, (sujeto) observándolo. La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo. (**Garay, 2020, p. 12**)

Mediante la ficha de observación se ha manifestado que la labor de los sobanderos aun perdura y estos conocimientos ancestrales se los puede aplicar en el ámbito turístico dentro de la provincia de los Ríos, generando un aumento de turistas que permitiera receptor ingresos , abrir fuentes de empleos y destacar esta provincia como un sitio a tener un cuenta a la hora de conocer destinos nacionales


RESULTADOS OBTENIDOS

Durante la elaboración del presente trabajo se realizó investigaciones de tipo exploratorio que, en conjunto con un cuestionario estructurado, se llevó a cabo entrevistas a dos Sobanderos de la Provincia de los Ríos (Quinsaloma y la Parroquia la Unión). Así también, se registró mediante la metodología implementada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, la caracterización del Patrimonio Inmaterial de la Cultura Montuvia “Sobanderismo”, utilizando la ficha de registro socializada en el Instructivo para fichas de registro e inventario Patrimonio Cultural Inmaterial en el año 2011.

Los Resultados que arrojaron la presente investigación se detallan a continuación:

Registro Instructivo para fichas de registro e inventario Patrimonio Cultural Inmaterial

FICHA DE OBSERVACIÓN

CÓDIGO	
IM12015500021	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: Los Ríos	Cantón: Babahoyo
Parroquia: La Unión	Rural: X Urbana:
Localidad: La Clementina	
Coordenadas: 1°42'00" S, 79°24'05" W X (Sur): 1.71 Y (Oeste) 79.40 Z (Altitud)	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL	
	
Descripción de la fotografía: Sobandero realizando un masaje en los músculos de la espalda	
Código fotográfico: VID-20210914-Wa0058.mp4	
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Denominación	
Práctica del Sobanderismo- Parroquia La Unión, Los Ríos	

Grupo social	Lengua (s)
Montuvio	Español
Ámbito	
Subámbito	Detalle del subámbito
Prácticas ancestrales	Prácticas hereditarias para la curación

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

El sobanderismo es una práctica que data de generación a generación como una forma de curación que los montuvios se realizan para tratar padecimientos como esguinces, fracturas, desgarres, tendinitis, síndrome del túnel del carpo y escoliosis entre otros. El Señor Pedro Elauterio desde los 28 años, se desempeña en realizar masaje en algunas partes del cuerpo, donde sus clientes vienen de diferentes partes del Ecuador. Del sobanderismo se desconoce su origen, sin embargo, a lo largo de la provincia de los Ríos y sobretodo en las áreas más rurales existen centros de sobanderismo que ofertan el servicio de "sobar" a personas que los busca porque confían en que los curarán de su dolor y molestias.

Para poder tener una mejor observación de esta manifestación ancestral, el autor de esta investigación decidió tener una experiencia vivencial de esta práctica. A continuación, el detalle de la experiencia

Al ingresar a su casa, le explico que requiero de unos masajes, el procede a direccionarme a un pequeño cuarto sin puerta , donde me pregunta cuál es su malestar , en mi caso , dolores en la nuca y hombros por estrés, procedió a colocarme boca abajo en una colchoneta improvisada , realizándome masajes en la espalda con una crema que es su secreto, en ciertas áreas puntuales mientras me preguntaba si sentía algún dolor, dependiendo la zona donde uno presentaba el malestar, realizaba más fuerza con un masaje que recorría la mayor parte de la espalda. En una sola sesión no termina el tratamiento el recomiendo de 2 a 3 sesiones o más , dependiendo la complejidad del dolor

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	La práctica del sobanderismo lo realiza cuando una persona necesita del sobandero
	Continua	
	Ocasional	
X	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Entrevistas

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Pedro Elauterio Sanchez	N/40	Sobandero	Sector La Clementina	La Unión
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Es una actividad ancestral que ayuda en realizar masaje en ciertas partes del cuerpo para su sanación.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	Es una tradición que hoy en día pocos sobanderos saben realizar. Esta práctica ancestral no es exclusiva de la identidad cultural montuvia sino también de las comunidades indígenas; En estas comunidades, el sobandero es reconocido, valorado y estimado, los mismos que se convierten en los "primeros médicos" que visitan. Sin embargo, a nivel del Sistema de salud formal, esta sabiduría ancestral es menospreciada, y su práctica está llena de prejuicios considerando incluso que el que se soba lo hace por "ignorancia". Esta forma de desvalorizar la práctica del sobanderismo ha incurrido en que hoy en día no exista relevo generacional que practique esta actividad y que se encuentra amenazada a su extinción
x	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones de la Memoria	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Rivera Molaes Jerry David	Guayaquil	0961025881	Masculino	24

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
------------------------	---------------	------------------	------------------------------

Una vez realizada las entrevistas a los sobanderos Antonio Mercado y Elauterio

Sánchez, se puede determinar que la práctica del Sobanderismo perteneciente al grupo

Práctica del Sobanderismo	Usos de masaje para la curación de una parte del cuerpo	Prácticas ancestrales	Prácticas hereditarias para la curación

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IMG-20210915-WA0028.JPG	VID-20210915-WA0032.mp4	
		VID-20210915-WA0024.mp4	

10. ANEXOS



11. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: Universidad Técnica de Babahoyo, Carrera Hotelería y Turismo

Registrado por: Jerry Rivera Morales

Fecha de registro: 14 Septiembre del 2021

Revisado por: Master Nathalie Landeta Bejarano

Fecha revisión: 16 de Septiembre del 2021

Aprobado por: Master. Nathalie Landeta Bejarano

Fecha aprobación: 16 de Septiembre del 2021

Registro fotográfico:

social Montuvio, se encuentra aislada de cualquier tipo de progreso en el tiempo, no cuenta con ningún respaldo por parte del estado, y se logra mantener vigente gracias a

sobanderos que aun visualizan en esta profesión una actividad divina, basado en la opinión de ambos, narran que Dios les dio esa habilidad de sanación

Los objetivos de la entrevista con los dos sobanderos son para conocer bajo sus perspectivas como este saber ancestral ha ido cambiando y llegando a niveles donde cada vez se ven menos personas ejerciendo estos conocimientos, y así aportar con información que permita realizar proyectos para rescatar esta actividad ancestral

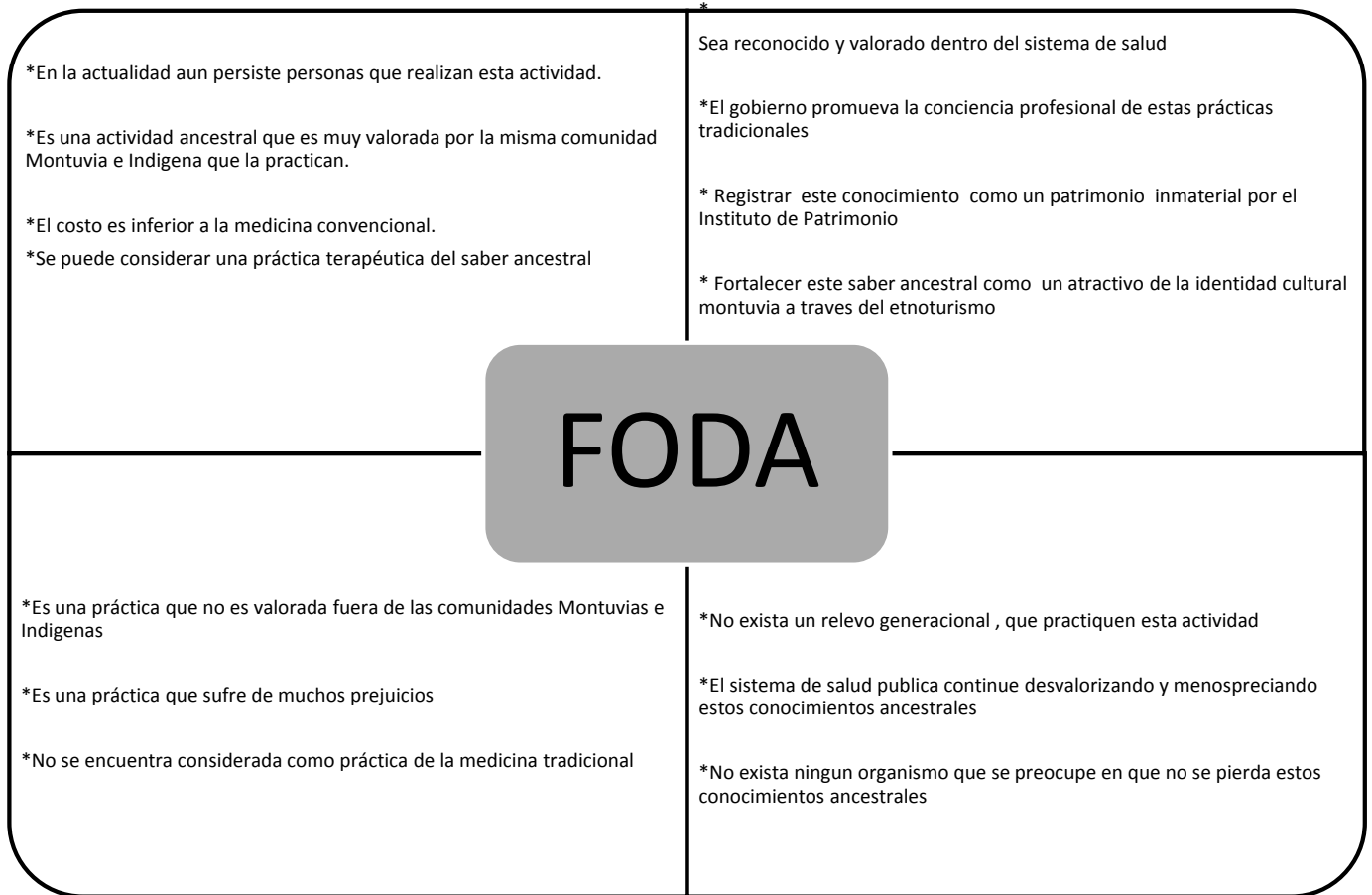
Durante el levantamiento de información Don Elauterio menciono la falta de conocimiento que tiene la población acerca de su labor, llegando a decirle “Brujo “en alguna ocasión un cliente y poniendo en duda sus técnicas. Mientras Don Antonio comento que por salud tuvo que hacerse atender de un sobandero, saliendo del sitio decepcionado de haber presenciado en carne propia las malas prácticas que realizan en la actualidad ciertos sobanderos que lo ven más como un negocio y no piensan en la salud del cliente

Habiendo expuesto la perspectiva de los sobanderos, se procedió a realizar una entrevista al Sr. José Luis Flores, servidor público encargado de la oficina provincial en Los Ríos el día viernes 17 de septiembre mediante una reunión virtual, para saber si hay algún plan o proyecto que ayude a difundir la importancia de esta labor. Esta charla permitió comprender como se está manejando el patrimonio inmaterial dentro de la provincia

La Entrevista arrojó aspectos que deberán ser tomados en cuenta para el seguimiento a esta profesión, donde manifestaron que existe muy poco interés de las nuevas generaciones para aprender estas técnicas, siendo este punto, como uno de los principales motivos para la cual queden muy pocas personas ejerciendo este oficio. La labor del Sobandero es muy poco valorada a pesar de ser un servicio personalizado donde el cliente sale con mejorías en su salud

La entrevista con el Encargado del Ministerio de Turismo permitió conocer como se ha ido desarrollando los aspectos turísticos en la provincia de Los Ríos en el ámbito del Patrimonio Cultural Inmaterial, donde deberá pasar por un proceso para poder realizar un proyecto integrador que ayude a que las comunidades montuvias se vean beneficiadas desde el aspecto del Sobanderismo

SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS)



SOLUCIONES PLANTEADAS

Se plantea como solución a las situaciones detectadas como resultados de la investigación lo siguiente:

- El ministerio de salud en conjunto con el ministerio de educación, puedan diseñar una política pública donde se incluyan estos conocimientos de sabiduría ancestral a la profesionalización de estas prácticas e inclusión al sistema de salud pública

- Se realice censos de los Sobanderos de la provincia de Los Ríos otorgando una acreditación que respalde la práctica de la misma
- Organizar conversatorios con las autoridades, la comunidad de Sobadores para la posible creación de una asociación de sobanderos de la Provincia de Los Ríos
- Establecer acciones articuladas entre las instituciones Públicas como el Ministerio de turismo, el Ministerio de Salud Pública y el Instituto de Patrimonio Cultural del Ecuador, así como los gobiernos autónomos descentralizados de la provincia de Los Ríos, con la finalidad de que se fortalezca y promocióne la práctica de este saber
- La práctica del Sobanderismo se sugiere que sea considerada como una práctica terapéutica tradicional de las diversas comunidades que la practican, como la Montuvia y la Indígena
- Que el Instituto de Patrimonio Cultural del Ecuador registre al Sobanderismo como un Saber ancestral montuvio del Patrimonio Inmaterial
- Se diseñe un producto turístico enmarcado al etnoturismo, donde se dé a conocer las creencias, costumbres y tradiciones de la cultura montuvia, así como los saberes ancestrales que practica la comunidad. Una de las actividades centrales de este producto turístico que se sugiere es la práctica del Sobanderismo de una forma vivencial.

CONCLUSIÓN

Una vez realizado el trabajo de investigación, se puede dar los diferentes aspectos que rodean el ámbito del Sobanderismo y todo su potencial turístico que tiene para la Provincia de Los Ríos desde la perspectiva del Etnoturismo y como Patrimonio Inmaterial de la cultura Montuvia. Esta actividad es un rasgo característico de la cultura Montuvia, la cual ha pasado de generación en generación. Sin embargo, esta sabiduría ancestral hasta la presente fecha aún continúa siendo menospreciada, y su práctica está llena de prejuicios considerando incluso que el que se soba lo hace por "ignorancia". Esta forma de desvalorizar la práctica del Sobanderismo ha incurrido en que hoy en día no exista relevo generacional.

Existen comunidades montuvias dentro de la Provincia de Los Ríos donde la práctica del sobador sigue siendo muy frecuente y de vital importancia, siendo incluso los primeros “médicos” a los que visitan en caso de esguinces, fracturas, desgarres, tendinitis, síndrome del túnel del carpo y escoliosis entre otros.

Finalmente, con los resultados obtenidos de las entrevistas y la ficha de registro, se puede dar a conocer que los sobanderos están dispuestos a poder trabajar con las autoridades pertinentes, en donde se logre que las personas que practican estas técnicas “Sobador” se encuentren unidos en una asociación que vele por sus intereses y permita que esta actividad perdure para la promoción del etnoturismo a nivel nacional y extranjero en la Provincia de Los ríos

Bibliografía

- Chávez, D. (1 de Marzo de 2004). *Denisanurio_Ok*. Obtenido de https://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/articulos/a_20080521_56.pdf
- Martinez, C. (7 de Mayo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/observacion-directa/>
- Chaves, L. (29 de Junio de 2018). *Interface tourism spain*. Obtenido de <https://interfacetourism.es/2018/06/29/turismo-etnico-indigena/>
- Jaimes, A. (2018). *slideplayer*. Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/14212155/>
- Ortiz, J. (2 de Diciembre de 2019). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-exploratoria/>
- Ramos, J. (Agosto de 2012). *Peopuesta de dinamizacion turistica de la comunidad zapote de picachos, municipio de tepic, nayarit, a traves de un proyecto etnoturistico*. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2012/8/indice.htm>

ANEXOS

Cuestionario Sobanderos

¿Cuál es su nombre?

Pedro Antonio Mercado Zabala

¿Dónde nació usted, en qué localidad?

Parroquia Juan Montalvo

¿De quien usted aprendió la técnica del Sobanderismo?

Un señor de Montalvo que se Dedicaba a esta profesión, lo motivo y mirando como el realizaba las técnicas aprendió

¿A transmitido su conocimiento a algún conocido o familiar?

Ninguno Quiere Aprender

¿Cuánto tiempo usted viene dedicándose al Sobanderismo?

20 años se dedicó al Sobanderismo

¿Que lo Motivo a practicar el Sobanderismo?

Por la necesidad

¿A qué edad aprendió el oficio de ser sobandero?

A los 45 años

¿Cuantos pacientes ha atendido durante sus años de Sobanderismo?

Más de 100 personas

¿El Sobanderismo en la provincia de los Ríos se ha logrado organizar en Asociaciones?

No, “el que buenamente se dedica a eso”

¿Qué anécdota tiene usted con respecto al Sobanderismo, que desee compartirnos?

Estando en el centro del pueblo se les apego al carro un señor para darle las gracias por haberle salvado la pierna años atrás y él le respondió, agradézcale a nuestro señor, ya que el solo puso sus manos y él es el que cura.

A un paciente que le acomodo la clavícula, en el momento le dijo que no tenía plata y días después regreso para preguntarle cuanto era y termino pagándole \$1, causándole risa al momento de contarle en la entrevista

¿Cuál es su nombre?

Pedro Adulterio Sánchez

¿Dónde nació usted, en qué localidad?

Montalvo

¿De quien usted aprendió la técnica del Sobanderismo?

Por un señor llamado Román Franco en la hacienda San Juan de Pueblo viejo

¿A trasmitido su conocimiento a algún conocido o familiar?

No van a aprender, la gente cree que esto es una basura

¿Cuánto tiempo usted viene dedicándose al Sobanderismo?

Más de 40 años

¿Que lo Motivo a practicar el Sobanderismo?

Es poner mente uno mismo y querer aprender

¿A qué edad aprendió el oficio de ser sobandero?

A los 28 años

¿Cuantos pacientes ha atendido durante sus años de Sobanderismo?

No recuerda entre tantos que atendió

¿El Sobanderismo en la provincia de los Ríos se ha logrado organizar en Asociaciones?

No

Que anécdota tiene usted con respecto al Sobanderismo, que desee compartirnos

Al curar a una abuelita, le dijeron brujo y el señalo al cielo diciendo mira quién es que me ayuda y los acompañantes de la señora creían que apuntaba a la mata de achiote

Cuestionario Ministerio de Turismo

¿Considera usted que el etnoturismo el cual tipología del turismo, se puede desarrollar en la provincia de los Ríos a través de las costumbres y tradiciones de la etnia social Montuvia?

El etnoturismo es una actividad que saben explotar en otras partes del mundo como Colombia, se lo podría desarrollar de una forma organizada, es cuestión de saberlo orientar que pueda compilar las diferentes características de esta cultura Montuvia

¿Considera usted que el Sobanderismo, puede ser un atractivo turístico potencial, ¿Que motive la visita de turistas a la provincia?

El Sobanderismo como parte de la tradición propia de la cultura Montuvia, puede mover flujo de personas hacia los territorios, habría que trabajar, en un acercamiento con las comunidades locales, capacitarlos para que sepan recibir los grupos, sepan tratar con ellos

¿Qué mecanismo está realizando el Ministerio de Turismo para desarrollar el turismo en la provincia de los Ríos?

Como Ministerio, desarrollamos actividades o gestiones a nivel nacional, no solamente en la provincia de los ríos, para el desarrollo de la actividad de una manera segura, sostenible, trabajamos en temas de promoción, diversos territorios, atractivos, temas de gestión, identificación de atractivos turísticos, son diferentes cosas que realizamos a nivel nacional, pero en cuanto a la provincia se está desarrollando capacitaciones continuas a la industria y también se trabaja con el pequeño emprendedor para que conozca los lineamientos que debe conocer para brindar un excelente servicio

¿Recomendaría usted promocionar los saberes ancestrales como el Sobanderismo ¿Como atractivo turístico del Etnoturismo?

Si sería un tema interesante la promoción, pero para llegar a la promoción primero debe pasar por otras fases para que este bien estructurado y desarrollar estrategias para que ellos puedan emprenderlo de la mejor manera

¿Cómo Profesional de Turismo, de qué manera usted promocionaría el Sobanderismo como atractivo turístico de la provincia?

Se trabajaría en un tema de acercamiento con las comunidades locales, identificar donde se da, como se da, buscar la manera para acondicionar estos espacios para la recepción de turistas, buscar la manera de poder cubrir necesidades básicas o elementales que puedan tener estos turistas cuando visiten estos lugares y cuando se diseñe este producto de una manera correcta, hacer un acercamiento con operadores locales , regionales , e invitar a los medios de prensa para que interactúen con quienes prestan los servicios y ellos mismos hagan la promoción de estos productos

