



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**  
**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIA EN CIENCIAS**  
**DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROBLEMA:**

USO DEL CUENTO PICTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN  
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA  
RENDON, CANTÓN BABAHOYO, 2021.

**AUTORA:**

**MARCELA KATHERINE CARRIEL ROSADO**

**TUTORA:**

**MSc. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA**

**BABAHOYO – SEPTIEMBRE 2021**

## RESUMEN

El problema del desarrollo del lenguaje en niños de 4 años en tiempo de pandemia, se ha visto afectado por la poca estimulación de parte de docentes y padres que durante el año y medio los niños han estado recibiendo las clases virtuales, donde se han limitado muchos recursos y estrategias por parte del docente y el poco tiempo que imparten las clases se han reflejado en el desarrollo integral del niño. Partiendo de la premisa que la educación inicial tiene una proyección en edades posteriores, dado a que posibilita aprendizaje para una vida futura.

La presente investigación se la realiza ante la preocupación por mejorar la calidad de la educación y porque los niños adquieran los conocimientos de forma diferentes, de acuerdo a sus necesidades e intereses se ha tomó en consideración el cuento pictográfico como una estrategia motivadora para desarrollar el lenguaje.

El potencial formativo del cuento pictográfico va más allá del éxito en el aprendizaje, porque los cuentos proporcionan cultura, valores, sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad del niño, es fuente de recreación y gozo, es un instrumento completo para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Con este trabajo se pretende identificar la relevancia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, a través del relato de cuentos para favorecer la participación de los estudiantes en la reestructuración de cuentos, tiene un alto impacto educativo al promover el desarrollo de competencias investigativas en la profesión y desempeño del docente con una propuesta orientada a conseguir mejoras en la calidad del aprendizaje

**Palabras claves:** Desarrollo del lenguaje, cuento pictográfico, aprendizaje, desarrollo de habilidades comunicativas.

## **ABSTRACT**

The problem of language development in 4-year-old children in times of pandemic has been affected by the little stimulation from teachers and parents that during the year and a half children have been receiving virtual classes, where many have been limited Resources and strategies on the part of the teacher and the little time that the classes teach have been reflected in the integral development of the child. Starting from the premise that initial education has a projection in later ages, since it enables learning for a future life.

The present research is carried out in view of the concern to improve the quality of education and because children acquire knowledge in different ways, according to their needs and interests, the pictographic story has been taken into consideration as a motivating strategy to develop language .

The formative potential of the pictographic story goes beyond success in learning, because stories provide culture, values, an aesthetic sense, it acts on the formation of the child's personality, it is a source of recreation and joy, it is a complete instrument for development. of communication skills.

This work aims to identify the relevance of pictographic stories in the development of language in 4-year-old children, through the telling of stories to favor the participation of students in the restructuring of stories, it has a high educational impact by promoting the development of research skills in the profession and teacher performance with a proposal aimed at achieving improvements in the quality of learning

**Keywords:** Language development, pictographic story, learning, development of communication skills.

## **INTRODUCCION**

El estudio de caso se lo ejecuta en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, en los estudiantes de 4 años, en el cual se analiza el uso del cuento pictográfico como recurso metodológico en la estimulación de desarrollo del lenguaje, actualmente la educación ha dado giro inesperado a nivel mundial, al tener que reajustarse a la modalidad educativa virtual. Desde esta perspectiva se ha requerido que los docentes trabajen con plataformas y metodologías virtuales de las cuales en su mayoría no han estado familiarizados, esto ha provocado que algunos niños presenten un bajo nivel de desarrollo del lenguaje al no tener una estimulación adecuada.

Como problema central se ha evidenciado que los niños carecen de un vocabulario fluido que esté acorde con su edad, a través de la observación de docentes que laboran en la institución se conoció que las metodologías aplicadas por el docente son deficientes para trabajar las destrezas lectoras en forma virtual, asimismo la ayuda de los padres en la estimulación del lenguaje es nula, por lo que es importante el uso de cuentos de pictográficos para la decodificación, pues permitirá a los niños sustituir palabras por dibujos, de esta manera se le facilita la lectura haciéndola interesante.

La aplicación de cuentos pictográficos son un sistema alternativo de comunicación en la educación inicial, donde se utilizan imágenes en vez de textos para corregir las dificultades del lenguaje oral, por lo expuesto el estudio de caso está plenamente justificado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo, línea de investigación de la carrera Relación, Familia, Escuela y Comunidad, tiene como fundamento epistemológico y pedagógico, la sub-línea de investigación: Estrategias y Alianzas, familia, escuela y comunidad en el proceso educativo, cuyo objetivo es garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas la personas.

El abordaje de la investigación, determina el patrón de exploración destinado a indagar al docente acerca del uso de cuentos pictográficos o metodologías que emplean para al desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, la investigación cuenta con un soporte teórico donde se han estudiado referencias de varios autores acerca de las variables de estudio,

asimismo se utilizó la observación directa y la entrevista para la obtención de resultados que comprobaran las situaciones detectadas para establecer las conclusiones.

## **JUSTIFICACIÓN**

Desde los primeros años de escolaridad el desarrollo del lenguaje es primordial para el proceso de aprendizaje, mediante la interpretación de imágenes el niño va relacionando frases que le permitirán el buen desarrollo lingüístico y de comunicación para conocer las diferentes letras y palabras para construir los significados del lenguaje.

Pensadores y pedagogos consideran que a través del cuento los niños encuentran una explicación razonada que les ayuda a pensar y actuar, es el camino para despertar su amor por la lectura, que el aula debe convertirse en la interacción social donde los docentes hablan y el alumno utiliza el lenguaje para expresar aquello que aprenden ya sea de forma oral o escrita.

De ahí la importancia de este estudio que tiene como objetivo promover en los docentes el valor del uso de cuento pictográfico como potencializador en el desarrollo del lenguaje y sus ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al emplear el uso del cuento pictográfico se contribuye al desarrollo del lenguaje oral mediante situaciones comunicativas fluidas como un recurso que debe ser utilizado diariamente ya sea en clases virtuales o presenciales.

El uso de los pictogramas en la educación inicial conlleva a responder desafíos para el desarrollo de las competencias intelectuales y la capacidad de aprender permanentemente, es por ello que los docentes deben crear ambientes de interacción para que exista comunicación entre los niños. Por lo tanto, se hacen varias interrogantes ¿Cuál es la importancia del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje?, ¿Cuáles son sus beneficios? y ¿Cómo ayuda en el desarrollo del lenguaje al ser utilizado como recurso pedagógico de aula?.

Las repuestas nos remiten a los beneficiarios de este estudio, está encaminado a brindar aportes significativos a los docentes utilizando el cuento pictográfico como guía que ayude al desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años, a la comprensión de textos, formar valores y actitudes, porque a través de las imágenes ellos pueden visualizar y redactar

cuentos infantiles, adquiriendo confianza para dialogar, enriquecer su lenguaje y crear aprendizajes que concreten el desarrollo integral del niño.

La investigación es factible para la estimulación del lenguaje ya que constituye un verdadero dialecto en el cual los componentes están dirigidos a los beneficiarios asociando el cuento pictográfico como un método adecuado para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa que busca un cambio en la educación virtual con estrategias acorde a la edad del niño y motivarlos por aprender.

El uso de los pictogramas promueve un aprendizaje dinámico e interesante para el niño ya que les motiva en la enseñanza del lenguaje, para ello se profundizarán las bases teóricas de las variables enfatizando el uso de cuentos pictográficos como una estrategia para fomentar el lenguaje oral.

Por todo lo explicado y con el fin de que el trabajo investigativo es lo más auténtico posible es trascendente porque el estudio busca que los docentes dejen de impartir clases monótonas y se adapten al uso de plataformas virtuales donde se potencie el uso de pictogramas con actividades que promuevan la participación activa, la autonomía, mejorar el vocabulario, donde se evidenciará un mejor desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, además se contará con el acompañamiento de los padres de familia para la ejecución de actividades.

El propósito de este estudio es presentar los resultados obtenidos en términos de desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, 2021.

## **OBJETIVO**

Analizar la importancia y beneficios del uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, 2021.

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### **Cuento Pictográfico**

Los cuentos pictográficos son una herramienta pedagógica que motivan a los niños y generan la atención de ellos para que amen la lectura, a través del cuento adquieren destrezas comunicativas, capacidad para describir situaciones mediante imágenes que se desarrollan en el contexto en que se desenvuelven.

Los cuentos con pictogramas son los grandes aliados para que el niño sienta afición por los libros y desarrollen su lenguaje, al permitirle descubrir lo desconocido. En este sentido Machado (2020) refiere que los cuentos con pictogramas son aquellas historias escritas que intercalan palabras con dibujos pequeños y sencillos que representan ya sea conceptos o cosas. (párr. 2)

Por lo tanto, los cuentos pictográficos son una herramienta útil para que los niños aprendan a interpretar un texto y participen de la lectura, es importante que de acuerdo a la edad del niño se elabore la historieta con colores llamativos que capte la atención de los niños a partir de los cuatro años pueden interpretar el dibujo e indicar lo que significa.

Según, Piaget en la etapa evolutiva pre-operacional en niños de 4 a 7 años implica el uso de los cuentos de hadas, de ficción, maravillosos, folclore infantil y juegos populares relacionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno desarrolla habilidades y capacidades simbólicas y que el docente debe organizar estrategias en base al constructivismo para que prevalezca el proceso activo en la construcción del conocimiento.(Melo, 2018)

Asimismo, Piaget considera que el niño aprende a representar su mundo en el periodo pre-operacional, de forma simbólica a través del lenguaje, el juego y el dibujo, su pensamiento se basa en la percepción inmediata y la experiencia directa. Disfruta las historias repetitivas y la repetición les facilita la comprensión de la secuencia. En esta etapa el niño puede recordar la secuencia del cuento sin dificultad, asimila todo a partir de su propia percepción.(Bertrand y Ibáñez, 2015)

Referenciando, Caro (2020) los pictogramas son imágenes que transmiten una idea a través de la representación de conceptos, objetos, situaciones o acciones de la realidad. Este tipo de lenguaje se usa en situaciones en las cuales el lenguaje verbal no puede ser usado o no es suficiente. Utilizada en los cuentos y juegos infantiles dirigidos a edades en las que los niños aún no saben leer. El origen del lenguaje pictográfico se remonta al período neolítico, cuando el ser humano dibujaba pictogramas en las piedras con el objetivo de comunicar ideas. Este tipo de expresiones se consideran, aún hoy, como los primeros signos que participaron en la construcción de un lenguaje. (párr. 2-3)

En relación a lo descrito anteriormente, los pictogramas aunque no tienen una estructura de alguna lengua facilitan la trasmisión de ideas y sentimientos, ayuda a desarrollar de mejor manera las diferentes áreas que el niño debe cumplir en el área de lenguaje y socio-afectiva, tomando como herramienta esencial el uso de pictogramas que permitirá al niño volar su imaginación.

### **Características de los pictogramas**

Según, Ramos (2020) los pictogramas presentan las siguientes características que todo docente debe tener en cuenta:

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colores llamativos.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Emplea la secuencia de símbolos y representa frecuencias
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.
- Facilita la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás. (párr. 12)

### **Importancia de los pictogramas en la educación**

El uso de pictogramas como recurso pedagógico en la formación de los niños, son de gran aporte gracias a la interactividad que los estudiantes tienen cuando se les indica el cuento mediante pictogramas, les facilita la comprensión de ideas que quieren transmitir, los

niños mediante las imágenes simbólicas evocan ideas de forma inmediata, un concepto o sentimiento o actividades relacionados al entorno en que vive. (Lema & Moises, 2017, p.18)

Respecto al párrafo anterior, los cuentos pictográficos son importantes porque ayudan al niño a tener confianza para expresarse, conversar y tener una mejor capacidad para escuchar, los cuentos en el nivel inicial permite ampliar el vocabulario del niño y enriquece su lenguaje oral, es por eso que diversos estudios han utilizado el cuento pictográfico como una estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje.

### **Beneficios de utilizar el cuento pictográfico**

Para, Chilingua & Guachamin (2020) El cuento pictográfico es perceptible, simple sus cualidades son importantes porque ayudan a entender el mundo y ordenarlo en la mente del niño o las personas, sobre todo en niños de inicial que presentan dificultades en el lenguaje, atención y memoria.

Es beneficioso en el proceso cognitivo porque ayuda a:

- mejorar la atención y motivación
- aumenta la capacidad para ordenar situaciones, respetando el orden temporal.
- mejora la habilidad para relatar lo que se ha vivido.
- sintetizan información que recibe
- Les ayuda a los niños a memorizar interaccionando la memoria verbal simbólica.

En el proceso emocional favorece:

- Mayor esta de bienestar emocional, equilibrio personal y seguridad.
- Disminuye los problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos.
- Interés por las actividades a realizar y menor resistencia a aceptar tareas nuevas
- mayor espontaneidad.

En el proceso lingüístico

- Aprender a expresar sus opiniones, preferencias y deseos
- aparición de nexos de unión temporal, dando mayor sentido a las frases: antes, después, de repente, luego, cuando se acabe.
- mayor calidad de construir oraciones.
- Potencia las habilidades comunicativas con el fin de expresar sus opiniones ante cualquier hecho que se produzca en sus rutinas sociales, educativas. (pp.35-36)

El uso de los pictogramas en el aula es un recurso valioso que se adapta a diversos contextos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en especial cuando los niños presentan dificultades en el lenguaje esta herramienta es un apoyo esencial que facilita la comprensión de su mundo a través de imágenes con mensajes de su entorno.

### **Experiencias y aprendizajes asociados a los cuentos pictográficos**

Según, Yancha (2016) El caso de los cuentos con pictogramas implica la utilización de la doble codificación, icónica y verbal. Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración. Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar que “ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado (algunos de estos libros vienen con un ‘traductor’, otros son tan simples que no lo necesitan)”.

Una vez descodificados, es posible emprender la lectura icono textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte. Sería, pues, una lectura a dos voces. Pero no sólo con narraciones, los pictogramas se pueden usar en el campo de la lírica, como recurso que además fomenta la creatividad, en la medida en que los niños se pueden expresar a través de ellos.

Los cuentos pictográficos tienen una ventaja favorable porque son fáciles de comprender, se los puede desarrollar con material sencillo y su uso es adecuado para cualquier edad, porque facilita a los niños la comprensión de lo que observa, es importante que los docentes utilicen los cuentos pictográficos como estrategia para fortalecer el lenguaje oral de los niños.

### **Objetivos que se logran al implementar los cuentos pictográficos**

- Incrementa la capacidad oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción entre niños.
- Utilizar el lenguaje a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- Comprender el significado de palabras, frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permiten al niño comunicarse con los demás.

- mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- Participan de la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

### **Destrezas que el niño adquiere con los cuentos pictográficos**

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Aprende a reproducir trabalenguas sencillo, adivinanzas canciones y poemas cortos, además de mejorar su pronunciación y potencia su capacidad imaginativa.
- Aprende a expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- Contar cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- responde preguntas sobre el texto narrado por el docente, relaciona a los personajes y acciones principales.
- Aprende a realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.
- Logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría d las palabras
- produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
- Identifica los fonemas auditivamente en las palabras más utilizadas.

Ejemplos de cuentos pictográficos





### Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una herramienta psicológica que influye en el desarrollo cognoscitivo. Para (Vygotsky ,1962 como se citó Gallegos, 2018) “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje. (p.6)

Para este autor, el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, decisiva a la interiorización de la acción. Es decir que el lenguaje más que un simple medio asume la condición de mediador semiótico y discursivo.

Para que el niño tenga un buen desarrollo del lenguaje este se distingue en 3 etapas:

Social. Está basado en el lenguaje para comunicarse

Egocéntrica: En esta etapa comienza a hacer uso del lenguaje para regular su conducta y pensamiento, tiende a hablarse en voz fuerte al realizar ciertas actividades.

Interna: Regula su pensamiento y conducta, busca soluciones a problemas.

### **Funciones del lenguaje**

Según, Vigotsky menciona que el habla tiene dos funciones: La comunicación externa con los demás y la manipulación interna del pensamiento de la persona consigo misma, comparte un mismo código lingüístico y sobresalen de diversas actividades independientes.

Por otra parte, (Seco y Pérez, 2004 como se citó en Gallegos, 2018) “La adquisición del lenguaje se convierte en el primer gran logro cultural del niño”. Por lo tanto el lenguaje tiene las siguientes funciones:

- Intercambiador de información
- Encajarlo en la sociedad a la que pertenece.
- Ser un ordenador de conducta y de procesos mentales.

### **Mecanismos para la adquisición del lenguaje oral**

Para, Chiliquinga & Guachamin (2020) se consideran los siguientes puntos:

**Imitación:** a través de la imitación del adulto, los niños asimilan las diferentes formas de expresión, y por supuesto el habla comienza como imitación de los sonidos que produce el adulto. A medida que avanza el desarrollo del lenguaje oral, se facilitará la construcción de estructuras lingüísticas.

**Observación:** todo lo que les rodea a los niños, será el inicio de la comunicación y constituye el contexto significativo para la asimilación del lenguaje oral. La observación, respecto al lenguaje se orientará a:

- Identificar objetos

- Centrar el interés en sucesos concretos para potenciar las posibilidades de comprensión y expresión.
- Interpretar ilustraciones de cuentos, escenas
- Narrar cuentos

**Acción:** los niños por naturaleza son seres activos y tienen que ser los protagonistas del aprendizaje, y así aprenderán por medio de las experiencias. Al actuar libremente sobre el lenguaje, este evolucionará hasta llegar al uso de la palabra, frases de forma autónoma.

**Juego:** es una herramienta que posibilita el aprendizaje y guarda relación con lo que no es juego. Está ligado a planos como el de la creatividad, solución de problemas, desarrollo del lenguaje y otras habilidades cognitivas y sociales. (p.16)

Referenciado a (Toro, 2013 como se citó Chiliquinga & Guachamin, 2020) en “El juego es una actividad que le fomenta placer, entretenimiento y alegría de vivir, que le permite expresarse libremente, encauzar sus energías y descargar sus tensiones”. (p. 15)

Por lo tanto, el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende por una serie de intercambios con el entorno social. La influencia del medio es determinante para el desarrollo del lenguaje, permitiéndole al ser humano volverse de forma independiente.

### **Causas de un deficiente desarrollo del lenguaje**

Para, Gallegos (2018) las causas y factores comunes son:

Pobre estimulación verbal, debido a la que las personas que pasan con el niño tiene bajo nivel de expresión oral y carecen de un lenguaje verbal, así como también al sobreprotección familiar es otro factor que resalta un comportamiento exagerado de los padres a deseos del niño, con la finalidad de eludir un vocabulario eficiente., otro factor es neurológico, o genético debido a síndromes de disfunción cerebral o pérdidas auditivas, o por factores motores debido a una mala articulación de palabras podría dificultar el aprendizaje. (p. 9)

### **Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años**

Según, Jordán et al. (2019) a partir de los 4 años, el vocabulario del niño es de aproximadamente 1500 palabras (Quezada, El habla y el lenguaje normal de niños de 4 años, 1998).

- Es capaz de seguir instrucciones.
- Entiende conceptos de tiempo y lugar.
- Identifica figuras geométricas básicas y las relaciona con objetos del entorno.
- Formula preguntas y a esta edad ya está en la capacidad de responder a las mismas, empleando frases más complejas de 4 a 5 palabras.
- Pronuncia de forma correcta la mayoría de los fonemas.
- En esta etapa, se comunica con facilidad con niños y adultos, son pocos los errores al momento de pronunciar las palabras porque poco a poco está alcanzando su madurez articulatoria.
- Reconoce hasta cuatro sílabas dentro de una palabra.
- Posee la capacidad para discriminar vocales en posición inicial de la sílaba o decir con qué sonido empieza una palabra que le decimos.

### **Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años**

En el quinto año de vida, el vocabulario del niño se incrementa llegando a unas 2000 palabras.

- Reconoce las nociones espaciales como: delante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo.
- Describe de forma correcta la secuencia de un cuento.
- Emplea los pronombres de forma correcta.
- Utiliza los tiempos verbales en sus frases a diario.
- Construye oraciones más complejas de 5 a 6 palabras.
- Diferencia izquierda y derecha en sí mismo.
- Durante este período se fortalece más la capacidad simbólica del niño porque su lenguaje se extiende un poco más.
- Se comunica con facilidad con otros niños y adultos, es decir, hay una mayor interacción social.
- Usa palabras que riman.
- Presta atención a un cuento corto y contesta preguntas simples sobre éste.
- Escucha y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela.
- Usa oraciones un poco más complejas, dando detalles.

### **Estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje**

Lectura con descripción de imágenes

La descripción o lectura de imágenes en el ámbito educativo brinda algunas ventajas como:

- Ayuda a desarrollar el lenguaje verbal del niño, debido a que fortalece la comunicación.
- Promueve la participación de los estudiantes mediante preguntas basadas en las imágenes.
- Se pueden emplear de forma individual o colectiva.
- Si existe una correcta selección y uso de imágenes se podrá estimular la capacidad cognoscitiva.

#### El uso de cuentos **pictográficos**

Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración. Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar “que ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado”. Una vez descodificados, es posible emprender la lectura ícono- textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte.

Los cuentos pictográficos como un recurso pedagógico, son divertido y dinámico formado por imágenes que buscan representar figuras u objetos reales, sustituyendo palabras.

Las **adivinanzas** en el ámbito educativo son importantes porque:

- Ayudan a la socialización permitiendo a los niños interactuar.
- Contribuyen a la construcción de conceptos.
- Permiten a desarrollar habilidades y destrezas muy importantes, como el desarrollo del sentido lógico.
- Incrementa la mejora del nivel de vocabulario adquirido.
- Estimulan la curiosidad de las personas.
- Transforman a los niños en seres más analíticos, capaces de resolver problemas.
- Ejercitan y estimulan la imaginación.

Entre los beneficios que proporcionan las **canciones** en la Educación Inicial tenemos:

- Brindan confianza y seguridad emocional.
- Ayudan a dar una introducción del tema a tratarse de una manera lúdica.

- Permite mejorar la capacidad de aprendizaje porque ayuda a potenciar la memoria y la concentración.
- Introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras.
- Los hace más sociables, ya que la música brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
- Desarrolla la creatividad por que la música estimula el área derecha del cerebro, mejorando así la capacidad para realizar cualquier otra actividad artística, como la pintura.
- Estimula el desarrollo integral del niño porque trabaja sobre todas las áreas del desarrollo.
- Es una gran herramienta para aprender a establecer rutinas.

### **Importancia del padre de familia en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje**

Para, Jordán et al. (2019) Desde el hogar los niños deben recibir estímulos y materiales según su edad para lograr la comprensión y asimilación de nuevos procesos, como es el vocabulario fluido con sus pares en las relaciones sociales que tengan a futuro. Cabe mencionar, que depende de la cantidad y estilo del lenguaje que utilizan los padres de familia al interactuar con los niños lo que ayuda a una adquisición temprana del lenguaje, se benefician de la exposición al habla de las personas adultas que conviven con ellos todo el tiempo. Además, los padres de familia deben responder a las diferentes interrogantes que los niños tiene, que al momento de hacerlo les quitan la importancia a sus inquietudes y de por sí a su deseo de intercambio de opiniones con los demás. (p. 25)

Por lo tanto, los padres de familia deben de enriquecer cada espacio que tienen los niños, sobre todo en esta nueva modalidad de estudio virtual que ha sido muy complicado poder llevar a cabo una buena estimulación por parte de los docentes, por ello es importante que los padres le lean a sus hijos con una correcta entonación, proporcionarle recursos que le ayuden a tener un buen lenguaje, para que puedan comunicarse en su entorno.

### **Técnicas aplicadas para la recolección de información**

La entrevista es una comunicación entre el investigador y el investigado. (Jordán et al., 2019), para ellos “la entrevista es una técnica de gran utilidad, que adopta la forma de un dialogo coloquial tiene ventajas en los estudios descriptivos y en fases de exploración.

De acuerdo con lo expuesto, la entrevista permite obtener de forma eficaz la información completa sobre uso del cuento Pictográfico en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, 2021, esta técnica fue dirigida a padres de familia y docentes, ya que ellos son los encargados de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños.

A través de esta entrevista se busca identificar la problemática existente, si se está utilizando los pictogramas como una herramienta pedagógica para estimular el lenguaje a los niños, si conocen sobre los beneficios que aporta el cuento pictográfico en el proceso de aprendizaje, cuales son las causas del deficiente nivel de lenguaje, Si porque considera que los pictogramas ayudan a desarrollar la imaginación, y memoria en los niños de 4 años.

### **Resultados obtenidos**

El presente estudio de caso enfoco su entrevista a los docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, con el propósito de determinar la forma en que ellos han hecho uso del cuento pictográfico, para el desarrollo del lenguaje en los niños.

**Entrevista 1.** Realizada el 2 de septiembre del 2021, se entrevistó a los docentes y se les consultó sobre el proceso educativo que han venido ofreciendo a los estudiantes en relación al desarrollo del lenguaje y que tipo de estrategia están utilizando para poder llevar una buena estimulación a los niños de 4 años. Las preguntas fueron: ¿Qué tipo de actividades o estrategias utiliza para desarrollar el lenguaje en niños de 4 años?, ¿Utiliza con frecuencia los cuentos pictográficos para estimular el lenguaje?, también ¿Considera que el bajo nivel de desarrollo del lenguaje se debe a la poca estimulación? y si ¿Conoce usted los beneficios que aporta el cuento pictográfico en el aprendizaje?

En la primera pregunta mencionaron que debido a la pandemia se han limitado al uso de estrategias para el desarrollo del lenguaje sin embargo, han utilizado el cuento pictográfico de forma virtual, pero los resultados no han sido los favorables.

En la segunda pregunta, respondieron que utilizan los cuentos pictográficos dos veces al mes por aplican otra metodología, ya que se les dificulta proyectar los cuentos.

En la tercera pregunta, indicaron que la escasa estimulación del lenguaje es una causa del bajo nivel de lenguaje que presentan los niños, debido a que muchos no se conectan seguido a clases y el acompañamiento de los padres no es frecuente.

En la cuarta pregunta indicaron que los cuentos pictográficos ofrecen beneficios a los niños para el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño para el lenguaje verbal, por lo que la consideran una herramienta importante para la comunicación.

**Entrevista 2.** Realizada el 3 de septiembre del 2021, a los padres de familia se les pregunto ¿Conoce usted si los docentes utilizan cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje? ¿Con que frecuencia les cuentan cuentos a sus hijos?

Los padres de familia mencionaron que los docentes muy poco utilizan cuentos pictográficos al momento de impartir sus clases, es importante que se cuente con diversos recursos pedagógicos para que los niños tengan un buen desarrollo del lenguaje.

En la segunda pregunta respondieron que muy poco leen cuentos a sus hijos, los padres de familia cumplen un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que con ellos pasan mayor tiempo y es necesario que desde muy pequeño se les enseñe el correcto pronunciamiento de las palabras.

### **Situaciones detectadas**

Una vez que se ha realizado el análisis de las entrevista se evidencia como problema la poca estimulación del desarrollo del lenguaje que se ha visto reflejado en retraso del lenguaje del niño y en el orden lógico de las actividades escolares cuando se expone el uso del cuento pictográfico.

También se evidencia el poco acompañamiento de los padres de familia para que los niños tengan un buen avance en el ámbito del lenguaje.

La mayoría de los niños carecen de un adecuado vocabulario que no está acorde con la edad del niño, la escasa estimulación que reciben de modo virtual y la sobreprotección de los padres hace que ellos tenga un vocabulario pobre, diminutivo que retrasan sus conocimientos.

También, se evidencia que los niños tienen dificultad para mencionar imágenes en un orden de secuencia debido a que se sienten desmotivados o con vergüenza debido a la falta de espontaneidad al momento de describir las imágenes proyectadas, existiendo un nivel elevado de escasa estimulación en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En consecuencia el sustento teórico plasmado en este estudio aborda temas de interés para que los docentes consideren el uso del cuento pictográfico con más frecuencia durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a los niños se les complica formar palabras y realizar oraciones, la fundamentación teórica fue relevante para poder plantear soluciones y conclusiones.

Por ello, se enfatiza que el desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad es importante, sin embargo no se está dando el espacio y tiempo de promoción de este hábito, ya que los docentes no están cumpliendo de forma integral en el proceso de la práctica del lenguaje, si bien es cierto los niños no solo reciben información observando sino incentivándolo al interés de leer, siendo el cuento pictográfico un buen estímulo en el desarrollo del lenguaje si se lo aplica de forma constante y de manera correcta.

### **Soluciones planteadas**

De lo observado y analizado en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, es necesario considerar que se planteen alternativas de solución que ayuden a fortalecer el trabajo investigativo que sea realizado y contribuir a incentivar a que la comunidad educativa en general comprenda la importancia de fomentar el desarrollo del lenguaje a temprana edad para que los niños tengan un desarrollo integral cubriendo todas sus necesidades cognitivas.

Para lograrlo se deben aplicar talleres que se basen en el desarrollo del lenguaje utilizando como estrategia el cuento pictográfico porque permite elevar el nivel de desarrollo en pronunciación y elocución utilizando las técnicas adecuadas en los diferentes contextos ya sea de forma virtual o presencial, pero siempre dando prioridad al niño, estos deben ser aplicados con proyección y objetividad que les permita a los niños potenciar sus habilidades comunicativas.

La aplicación de la propuesta de las actividades para fomentar el lenguaje contribuirá al desarrollo del vocabulario y formación de palabras que conducirá al niño para prepararlo

hacia la lectura con el fin de consolidar las competencias y capacidades útiles para el proceso de habilidades cognitivas.

Los docentes deben mejorar la práctica pedagógica a través del aula virtual, para trabajar en el desarrollo del lenguaje del niño, mediante la elaboración de sus propias actividades, tomándose el uso de la tecnología como un aliado para mejorar las clases y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la educación actual demanda que el docente utilice estrategias metodológicas con el fin de contribuir al interés por aprender y lograr un aprendizaje integral.

Se debe implementar campañas de inclusión para que los padres de familia dediquen más tiempo en la lectura para que puedan educar a sus hijos y obtengan un beneficio a futuro. Actualmente el uso de Tablet y celulares en niños pequeños no es beneficioso, por eso los padres de familia en vez de darles el celular a los niños para que jueguen deben buscar programas para que ellos les puedan leer y fomentar el hábito de la lectura.

Al momento de aplicar la alternativa de solución es necesario que el equipo responsable cuente con la planificación adecuada y fije las bases del programa con el contenido, horario y tiempo que se va a ejecutar cada actividad, ya que para la aplicación la actitud del docente narrador es primordial porque de ello depende en gran medida el éxito en la narración debe transmitir humildad, sencillez, amor y simpatía.

## **Conclusiones**

Considerando la importancia de la investigación y en función de los resultados se formulan las siguientes conclusiones:

Los docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón son un equipo organizado que motiva y hace el seguimiento a sus estudiantes por medio de la tecnología y la comunicación.

Es necesario destacar la importancia de capacitar a los padres de familia sobre el acompañamiento que deben tener ellos en el aprendizaje de sus hijos, que conozcan sobre los pictogramas y su utilidad, en este caso la iniciación del lenguaje es tarea primordial del hogar.

Al seleccionar un cuento pictográfico para narrarlo es indispensable que los niños cumplan con algunas características que se garantice el éxito de la narración, como por ejemplo que el cuento sea seleccionado de acuerdo con la edad del niño, que maneje un lenguaje sencillo, que contenga enseñanza y fomente los valores. Además que el tiempo empleado en el relato sea breve, incluir fórmulas de comienzo y final

Es conveniente que los educadores tengan un repertorio variado y selecto con este tipo de actividades para utilizarlos en el momento oportuno, el docente debe cambiar la teoría con la práctica, ya que si esta última no se da no se puede perfeccionar ningún conocimiento.

Finalmente con la aplicación de la alternativa se recomienda el uso la guía de cuento pictográfico para docentes, estudiantes y padres de familia acerca de cómo utilizar los pictogramas en la formación de los niños, la cual debe ser divertida y entretenida que llame la atención del educando.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bertrand, I., & Ibáñez, A. (2015). La importancia de leerle a los niños. *Lectura y Vida*, 3. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10\\_04\\_Tornquist.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf)
- Caro, L. (2020). *Lenguaje pictográfico: características, tipos y usos*. 6/05/2020. <https://www.lifeder.com/lenguaje-pictografico/>

- Chiliquinga, E. G. M., & Guachamin, C. E. I. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje particular “ federico froebel ” en el año lectivo. 2019-2020.* [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guachamín E.Chiliquinga M.DISERTACIÓN - FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guachamín%20E.Chiliquinga%20M.DISERTACIÓN%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gallegos, M. G. M. (2018). *Elaboración de cuentos pictograficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017-2018.* <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15380/1/UPS-CT007567.pdf>
- Jordán, Z. M., Macías, M. S., & Lalama, F. A. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.*
- Lema, G. J. A., & Moises, M. B. H. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial.* <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3984>
- Machado, M. (2020). *8 buenas razones para leer cuentos cortos con pictogramas con los niños.* 27/04/2020. <https://www.guiainfantil.com/especialistas/educacion/maria-machado/>
- Melo, C. G. (2018). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar.* <http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>
- Ramos, R. M. (2020). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa.* 10/06/2020. <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



### FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL



#### Anexo 1.

Estimado docente, la presente entrevista que se desarrolla dentro del trabajo de investigación titulado: USO DEL CUENTO PICTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON, CANTÓN BABAHOYO, 2021.

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes sobre la importancia y beneficios del uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

1. ¿Qué tipo de actividades o estrategias utiliza para desarrollar el lenguaje en niños de 4 años.

---

---

2. ¿Conoce usted la importancia de utilizar el cuento pictográfico como estrategias metodológica?.

---

---

3. ¿Utiliza con frecuencia los cuentos pictográficos para estimular el lenguaje?.

---

---

4. ¿Considera que el bajo nivel de desarrollo del lenguaje se debe a la poca estimulación?

---

---

5. ¿Conoce usted los beneficios que aporta el cuento pictográfico en el aprendizaje?

---

---

## Anexo 2

Estimado padre de familia, la presente entrevista que se desarrolla dentro del trabajo de investigación titulado: USO DEL CUENTO PICTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON, CANTÓN BABAHOYO, 2021.

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes sobre la importancia y beneficios del uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

1. ¿Conoce usted si los docentes utilizan cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Conoce usted la importancia de utilizar el cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje de sus hijos?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Utiliza con frecuencia les cuenta cuento a sus hijos?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Considera que el bajo nivel de desarrollo del lenguaje se debe a la poca estimulación del lenguaje?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Su hijo presenta dificultades para pronunciar las palabras?  
\_\_\_\_\_