



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL

DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

PERIODISMO INVESTIGATIVO Y EL DESARROLLO CULTURAL EN LA
RADIO UNIKA 93.5 FM, CANTÓN QUEVEDO AÑO 2021.

AUTOR:

VERA ALAVA ERIKA VANESSA

TUTOR:

MS. LILIANA IVETT URQUIZA MENDOZA

QUEVEDO-LOS RÍOS-ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL

Dedicatoria

Este trabajo es el resultado de mi esfuerzo y dedicación, por esta razón dedico este proyecto a mi madre quién ha sido pilar fundamental en mi proceso de formación como profesional, a las verdaderas amistades que la vida universitaria me brindó y que siempre han estado para apoyarme, al cuerpo docente de la universidad que con su experiencia y conocimientos han brindado un gran aporte en la guía académica a lo largo del tiempo aplicado la enseñanza.

-VERA ALAVA ERIKA VANESSA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a mi madre por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de grandes aprendizajes y experiencias.

El camino recorrido no ha sido fácil y durante todo este proceso tuve a grandes personas a mi lado que hicieron de esto un logro y éxito total, quienes a pesar de todo estuvieron para brindarme su apoyo incondicional y quienes se merecen mi mas sincero agradecimiento.

-VERA ALAVA ERIKA VANESSA

Resumen

En este proceso investigativo se realizó con el fin de analizar la incidencia que tiene el periodismo de investigación en el desarrollo cultural en la Radio Unika 93.5 FM en el cantón Quevedo, nos fundamentamos especialmente en el comportamiento que adoptan las personas al recibir cierta información.

La presente investigación se realizó en base a una muestra de la audiencia de dicho medio de comunicación, utilizando de herramienta principal una encuesta virtual aplicada a un total de 100 persona lo que contrastó los diferentes puntos de vista de los usuarios lo que ayudó al segmentar sus respuestas, encaminándonos hacia el auge de la problemática haciéndonos conocer cuáles serían las propuestas que mejorarían a esa falencia.

Por medio de las encuestas establecidas se obtuvo como resultado que la audiencia de este medio de comunicación considera que el rol participativo que tiene en la sociedad es muy importante e influyente, ya que de este determinada localidad o sociedad adquiere ciertas conductas ante la información que recibe.

Palabras claves: periodismo de investigación, desarrollo cultural, rol participativo, sociedad

Abstract

In this investigative process, it was carried out in order to analyze the impact that investigative journalism has on cultural development on Radio Unika 93.5 FM in the Quevedo city, we based ourselves especially on the behavior that people adopt when receiving certain information.

The present research was carried out based on a sample of the audience of said media, using as the main tool a virtual survey applied to a total a 100 people, which contrasted the different points of view of the users, which helped by segmenting their answers, leading us toward the rise of the problem, letting us know what would be the proposals that would improve this deficiency.

Through the surveys established, it was obtained as a result that the audience of this communication medium considers that the participatory role it has in society is very important and influential, since from this specific town or society it acquires certain behaviors in the face of the information it receives.

Keywords: investigative journalism, cultural development, participatory role, society.

Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Resumen.....	4
Abstract.....	5
Índice.....	6
Introducción	8
Capítulo I	10
Marco metodológico	10
1.1 Definición del tema caso de estudio.....	10
1.2 Planteamiento del problema	10
Formulación del problema	11
Justificación	12
Objetivo.....	13
Objetivo general.....	13
Fundamentación teórica	13
El periodismo.....	13
Funciones del periodismo en el entorno social	13
¿Qué es el periodismo investigativo?	14
Importancia del periodismo investigativo.....	14
Características del periodismo de investigación	15

Poder del periodismo investigativo en la sociedad	15
Desarrollo cultural en la comunicación	16
La cultura como reflejo del periodismo	16
Hipótesis	17
Hipótesis general.....	17
Variables	17
Variable independiente	17
Variable dependiente	17
Metodología de la investigación	17
Modalidad de la investigación	18
Tipos de investigación	18
Métodos Técnicas, Instrumento de Investigación.....	18
Capítulo II.- Resultados de la Investigación	20
Desarrollo del Caso.....	20
Situaciones detectadas	30
Soluciones planteadas	31
Conclusión	32
Recomendación.....	33
Bibliografía	34
Anexos	35

Introducción

Al tratar el tema de periodismo investigativo suelen generarse un sinnúmero de interrogantes ya que este hace referencia al periodismo que analiza e indaga a profundidad un hecho o acontecimiento noticioso. Este tipo de periodismo es una forma en la cual el rol que desempeña el periodista es investigar un tema de interés a nivel social.

En nuestra era actual el periodismo de investigación ha sido dejado de lado por los medios de comunicación masivos tanto escritos como la prensa televisiva o radiofónicos. Dicha situación se ha convertido en una de las falencias más grandes en el sistema comunicacional, ya que las noticias o acontecimientos solo son transmitidas de manera superficial y empírica sin una previa investigación sobre el hecho.

Por esta razón la información se ve inmersa a la tergiversación y por ende esta es mal interpretada por la audiencia, convirtiéndose en una problemática a nivel social donde los individuos adoptan comportamientos equívocos ante la información que recibe.

Siendo así, el objeto de estudio de esta investigación se basa en el periodismo investigativo y el desarrollo cultural en la Radio Unika 93.5 FM, presentándose como un tema de gran importancia ya que involucra a todos quienes conforman la sociedad.

El objetivo de este proceso investigativo es dar a conocer la importancia del periodismo investigativo y como este es capaz de influir en una sociedad según la información que se transmite en un medio de comunicación según los diversos enfoques de los acontecimientos.

En el primer capítulo, se trata de la definición del caso de estudio, continuando con el objetivo, el planteamiento del problema, sustento teórico de las variables del tema planteado, además la metodología y técnicas de la investigación.

En el segundo capítulo, se define los resultados de la encuesta aplicada a la población quevedeña, de la misma manera a soluciones planteadas, seguido de la conclusión y recomendación.

Capítulo I

Marco metodológico

1.1 Definición del tema caso de estudio

Periodismo investigativo y el desarrollo cultural en la Radio Unika 3.5 FM del cantón Quevedo. Analiza la incidencia del periodismo investigativo en el desarrollo cultural de la sociedad.

1.2 Planteamiento del problema

Al vivir en un medio donde la información es el sostén de la sociedad, el periodismo investigativo se convierte en uno de los desafíos de mayor peso al momento de transmitir una información, ya que se debe ajustar a aquellas exigencias del público y de aquel sistema comunicacional del medio.

Actualmente los medios de comunicación tradicionales enfocados en el medio radial, al momento de producir contenido informativo muchas veces no se aplica la forma investigativa del periodismo, por esta razón tratan de suplantar ese espacio del periodismo investigativo con farándula, temas sociales o coberturas de algún hecho que se dé en el momento, ya que no necesitan de un análisis a fondo según el medio de comunicación.

El impacto de la incorrecta transmisión de información puede ocasionar un gran vacío, por esta razón se vuelve imprescindible la investigación a profundidad de los hechos que acontecen en nuestro entorno. Puesto a que el periodismo investigativo es una exploración propia de quien desempeña el rol periodístico sobre un hecho que es de gran relevancia para la sociedad donde tal medio intenta mantener en criterio propio de aquello que es razonable para la audiencia, promoviendo así aquel desarrollo cultural que se quiere alcanzar en la sociedad predominando la correcta transmisión de información.

Radio Unika 93.5 FM es una de las emisoras comprometida con el proceso cultural donde desempeña un rol participativo con la sociedad, convirtiéndose en un punto fundamental para el periodismo.

Formulación del problema

¿Cómo incide el periodismo investigativo en el desarrollo cultural en “Radio Unika 93.5 FM”, cantón Quevedo año 2021?

Justificación

Ante la falta de periodismo investigativo en los medios de comunicación social (prensa, radio, televisión) se busca brindar un espacio integral con el fin de abarcar temas de relevancia pública, temas sociales, culturales e históricos con características propias de los contenidos informativos.

Actualmente en la mayor parte de los medios de comunicación se puede observar que la práctica periodística se ve notablemente caracterizada por una fuerte pasividad en la información que se presenta, esto mismo conduce a la publicación de contenidos periodísticos que no han sido lo suficientemente verificados, por esta razón es de suma importancia tener en cuenta los ámbitos que pueden ser alcanzados en el campo del periodismo investigativo y como esto ayuda en el desarrollo cultural de la sociedad.

Esta investigación se basa en asuntos de gran impacto para la ciudadanía, donde es analizado el contenido periodístico que es transmitido en Radio Unika 93.5 FM del cantón Quevedo, y cómo esta información índice en el desarrollo cultural de la audiencia masiva que tiene dicho medio de comunicación; siendo estudiados los valores morales aplicados en la estación radial

Con esta investigación se quiere dar a conocer la importancia de la aplicación del periodismo investigativo para el desarrollo cultural con información veraz y oportuna con la finalidad de analizar cada tema de interés público transmitido por dicha emisora en beneficio de la comunidad.

Objetivo

Objetivo general

Determinar el periodismo investigativo y el desarrollo cultural en Radio Unika 93.5 FM, cantón Quevedo año 2021.

Fundamentación teórica

El periodismo

Hoy en día el periodismo es caracterizado como un quehacer intelectual que ejecuta la moral de tal manera que sintetiza, organiza y dirige ciertas actividades que fundamentan la tendencia de la comunicación adecuada del saber sobre aquellas realidades humanas presentes en la actualidad, mismas que son de interés público y útiles para su el actual libre de la sociedad, (Galdón, 2008, pág. 18).

Según menciona Galdón et al.(2008) el periodismo es un saber prudencial que cosniste en la comunicación adecuada del saber sobre las realidades humanas actuales que a los ciudadanos les es útil para saber actual libre y solidariamente sobre diferentes actos sociales, (pág. 19).

Funciones del periodismo en el entorno social

El ejercicio del periodismo durante muchos años ha sido una actividad de tipo profesional naciendo por aquellos condicionamientos que se han suscitado a lo largo de la historia, acoplándose a la especialización de este tipo de trabajo y a la tecnología de la comunicación. Una de las principales aportaciones del periodismo ha sido el surgimiento de este espacio de comunicación para la ciudadanía, (Núñez Ladevezé, Nuñez Canal , & Irisarri Nuñez, 2016).

El acto del periodismo ejerce una gran influencia y efecto en aquellas grandes audiencias con las que cuenta, donde los mensajes que se transmiten son elaborados bajo

estrictos códigos profesionales y éticos. Cada mensaje que es transmitido provoca un efecto significativo en los individuos como sociedad, (Muñoz Fenández , 2017, pág. 90).

¿Qué es el periodismo investigativo?

El periodismo investigativo surge cuando el periodista experimenta una serie de acontecimientos, teniendo en cuenta que posee una gran historia entre sus manos, una historia que se convierte netamente exclusiva y alejada de aquellas noticias tradicionales llevadas a cabo en el día a día; en este proceso el actor del periodismo debe buscar la información en el lugar de los acontecimientos, buscar las fuentes antes de que sea demasiado tarde y pierda la primicia, (Peña Acuña & Batalla Navarro , 2017, pág. 13).

Según menciona Peña Acuña & Batalla Navarro et al. (2017) el gendarme que ejecuta el rol del periodismo de investigación, es quién a través de llamadas telefónicas, entrevistas, búsquedas por internet, infiltraciones, contrastes de testimonios y fuentes llega a la realidad de aquel hecho noticioso y de interés público, donde le periodista suele realizar un trabajo que beneficie a la sociedad, (pág. 13).

Importancia del periodismo investigativo

En el llamado periodismo de investigación el periodista desempeña una labor basada por completo en la investigación de un acontecimiento, convirtiéndose así en una especialidad que estudia aquellos casos de corrupción política, fraudes, estafas que afectan directamente a la sociedad y que llenan las páginas principales de los diferentes medios de comunicación, (Yanel , 2017, pág. 1).

Sin embargo, por otra parte, en muchas de las empresas de comunicación que ejercen el periodismo investigativo se encuentran comprometidos en crear y procesar sus propios contenidos en colaboración con la ciudadanía y a los nuevos ejes de los perfiles profesionales en el ámbito del periodismo, (Gaibar , 2015, pág. 100).

Características del periodismo de investigación

Un periodista que ejerce y aplica el periodismo investigativo no se centra solo en leer periódicos y revistas como sus demás compañeros de profesión, sino, que intenta ir más allá en donde se oculta una gran historia con el fin de dar un desarrollo informativo a ese hecho, (Díaz Güell, 2003, pág. 24).

Según menciona Díaz Güell et al (2003) hay seis características que definen el periodismo de investigación:

- Es una actividad profesional que precisa tiempo para llevarla a efecto.
- Debe llegar más allá de dónde llegan otras formas del periodismo.
- Se necesitan medios suficientes para poder llevarse a cabo en su totalidad.
- Es un trabajo realizado con detenimiento.
- Debe ser preciso contrastando todos los datos publicados.
- Siempre revela un hecho oculto o desconocido por la sociedad, (pág. 21).

Poder del periodismo investigativo en la sociedad

Dentro de los contenidos informativos transmitidos, induce al que el público genere su propio pensamiento crítico de la información difundida ocupando un papel muy importante en la sociedad manifestándose así que: *“La comunicación ha pasado a ocupar un papel clave en nuestra sociedad, donde la información, la comunicación publicitaria y el entretenimiento audiovisual ha adquirido un protagonismo muy relevante, por su capacidad para penetrar e incluso modelar el imaginario social colectivo”*, (Pereira Ayabaca, 2019, pág. 9).

Aquel poder que es establecido en una sociedad se determina por medio del régimen ideológico que le es impuesto, propagándose grandemente el alcance del poder de la comunicación siendo de vital importancia para la sociedad, de esta forma los individuos adquieren ciertas posiciones ante la información que recibe, (Guzmán Cordero , 2016, pág. 12).

Para Guzmán (2016, pág. 9) la comunicación es uno de los mecanismos más poderosos e incluso el más potente que el poder económico y político. Es aquí donde el periodista se convierte en el autor físico, materializado e intelectual de los procesos de comunicación masiva.

Desarrollo cultural en la comunicación

Los estilos de comunicación influyen grandemente en las creencias, valores, actitudes, emociones y comportamientos sociales y culturales a largo plazo, configurando la relación de los interlocutores unos con otros por ciertos discursos expuestos, tratándose de la eficacia con la que trabaja a nivel simbólico la comunicación, (Nos-Aldás, Iranzo , & Farné, 2012, pág. 214).

La base de la comunicación es aquella expresión o manifestación cultural que se da en el eje de una sociedad, ya que cada una de las formas de lenguaje son las que integran a las personas o individuos en una comunidad evidenciándose de tal manera el intercambio de ideas, formalizando ciertas normas de comportamientos e iniciando estrechas relaciones como rol participativo, (Ulloa Tapia , 2007, pág. 20).

Ulloa Tapia et al. (2007) manifiesta que la comunicación es un proceso constructor de cultura en la medida que la significación es resultado de los distintos acuerdos sociales sobre los signos percibidos de la realidad social, adqueirendo un valor específico dentro de una visión de un determinado grupo humano, (pág. 21).

La cultura como reflejo del periodismo

Actualmente el periodista se ha convertido en uno de los ejes más influyentes de una sociedad, ya que condiciona aquellos comportamientos tanto sociales como políticos en una determinada agrupación implementando los hábitos lingüísticos de la comunicación forjando las innovaciones culturales, (García Platero , 2000).

Las manifestaciones culturales son parte fundamental en la formación de la identidad y desarrollo de una sociedad, para que dicha cultura resalte a nivel social es necesaria la

implementación del periodismo como elemento responsable de la retransmisión de contenidos informativos, (Sussi de Oliviera , 2020, pág. 105).

Hipótesis

Hipótesis general

El periodismo investigativo constituye una de las tareas más complejas de la carrera periodística. Los medios de comunicación tradicional de radio tienen un gran desafío al adaptarse a las exigencias del público. Los medios tradicionales ya no realizan investigaciones periodísticas. Muchas de las estaciones radiales no tienen las condiciones adecuadas para financiarlos, por eso buscan diferentes actividades que reemplacen la investigación, como noticieros, crónicas o coberturas de hechos que sean en el momento y no necesitan una investigación de fondo, según el medio de comunicación, determinaremos cómo el periodismo investigativo promueve el desarrollo cultural en la estación radial “RADIO UNIKA 93.5 FM” en el cantón Quevedo, año 2021.

Variables

Variable independiente

Periodismo investigativo

Variable dependiente

Desarrollo cultural

Metodología de la investigación

La finalidad de la metodología planteada es recabar información de manera generalizada para de esta forma evidenciar la situación del problema de este estudio investigativo, esta permitirá obtener información veraz y oportuna en base a la situación social de como una información periodística influye en el desarrollo cultural y social de una localidad en específico, siendo objeto de estudio la población quevedeña de la provincia de Los Ríos que sintoniza Radio Unika 93.5 FM.

Modalidad de la investigación

Enfoque Cualitativo

Se utilizó este tipo de enfoque porque esta investigación busca detallar de manera rigurosa la problemática existente en la sociedad, basándose en las situaciones latentes en la localidad, de esta forma se identificará mediante la observación y encuestas los diferentes fenómenos sociales, y así plantear las posibles soluciones y recomendaciones adecuadas.

Tipos de investigación

Investigación exploratoria

En este caso, nuestro principal ideal realizar un estudio de la audiencia a la que llega el medio Radio Unika 93.5 FM del cantón Quevedo, con el fin de cuál es su punto de vista en cuanto a la información que reciben por dicho medio de comunicación.

Investigación descriptiva

Con la aplicación de esta técnica de investigación de busca describir con datos reales el alcance que tiene el periodismo investigativo en el medio de comunicación Radio Unika 93.5 FM y como este influye en el desarrollo cultural de la sociedad.

Investigación aplicada

En este estudio investigativo se tomó en cuenta esta herramienta con el fin de determinar cómo es aplicado el periodismo investigativo en la estación radial Radio Unika 93.5 Fm y su incidencia en el comportamiento y desarrollo cultural de los individuos.

Métodos Técnicas, Instrumento de Investigación

Metodología

Método Deductivo

Mediante este método se da el proceso de adquisición de información de partiendo desde lo general hacia lo específico o particular, cabe recalcar que toda la información lleva a establecer las hipótesis de este estudio, planteando un argumento netamente veraz y oportuno.

Método Inductivo

En esta técnica se toma en cuenta el punto de vista que apunta a obtener una respuesta de manera generalizada, este proceso comienza con la obtención de datos y concluye con un supuesto, dando lugar a distintas interpretaciones desde lo singular hacia lo plural.

Técnicas

En este proceso investigativo que estudia sobre el periodismo investigativo y las situaciones sociales en cuanto al desarrollo cultural, las técnicas aplicadas en referencia al tema: Periodismo investigativo y el desarrollo cultural en Radio Unika 93.5 FM. Cantón Quevedo año 2021.

La observación

El ideal de este proyecto investigativo es la observación, misma que consiste en hacer comparación de la problemática tratando de entenderla y describirla, tomando en cuenta aquellas cualidades presentes en su entorno.

Encuesta

Se planteó la utilización de las encuestas con el fin de conocer desde el punto de vista de la audiencia como es aplicado el periodismo investigativo en Radio Unika 93.5 FM y cómo incide en el desarrollo cultural de la ciudadanía quevedeña.

Instrumentos

Cuestionario

Se utilizó esta herramienta a manera de obtener información y datos con el planteamiento de un número determinado de preguntas, estos ítems pueden ser tanto de manera cerrada como abiertas aplicando la forma cualitativa de la investigación.

Población y muestra

En este proceso investigativo se tomó en consideración a la audiencia de Radio Unika 93.5 FM del cantón Quevedo.

Capítulo II.- Resultados de la Investigación

Desarrollo del Caso

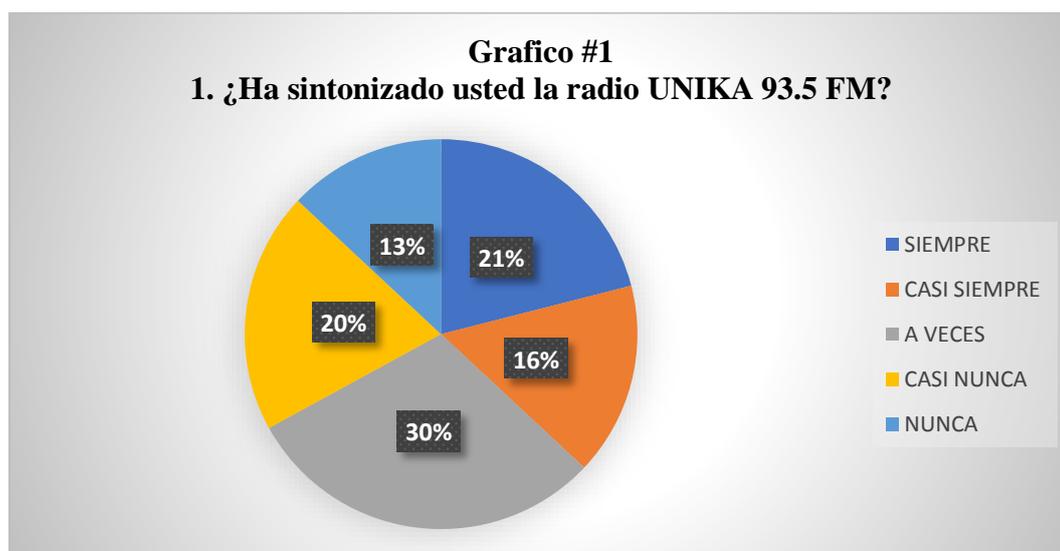
Para lograr llevar a cabo este estudio investigativo se estableció una encuesta a la audiencia de Radio Unika 93.5 FM conformada por diez ítems, para así lograr determinar el periodismo investigativo y su incidencia en el desarrollo cultural en Radio Unika 93.5 FM cantón Quevedo, año 2021.

1. ¿Ha sintonizado usted radio Unika 93.5 FM?

Tabla #1.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	21%
CASI SIEMPRE	16	16%
A VECES	30	30%
CASI NUNCA	20	20%
NUNCA	13	13%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 1: Pregunta #1



Fuente: Habitantes del cantón Quevedo

Elaborado por: Erika Vanessa Vera Alava

Análisis

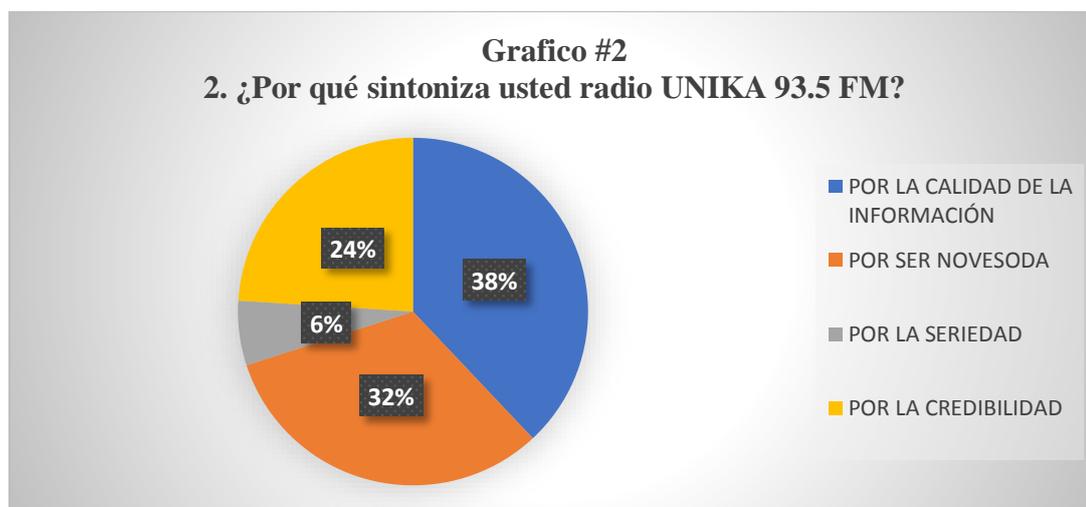
De los 100 habitantes del cantón Quevedo encuestados 21 personas respondieron que SIEMPRE sintonizan radio Unika 93.5 FM, correspondiendo esto al 21%, 16 personas respondieron que CASI SIEMPRE sintonizan radio Unika 93.5 FM, correspondiente al 16%, 30 de las personas encuestadas respondieron A VECES sintonizan radio Unika 93.5 F, esto corresponde al 30%, por otro lado 20 de las personas respondió CASI NUNCA sintonizan radio Unika 93.5 FM, esto corresponde al 20% y por último 13 personas NUNCA sintonizan radio Unika 93.5 FM y corresponde al 13%.

2. ¿Por qué sintoniza usted radio Unika 93.5 FM?

Tabla #2.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
POR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	38	38%
POR SER NOVESODA	32	32%
POR LA SERIEDAD	6	6%
POR LA CREDIBILIDAD	24	24%
TOTAL	100%	100%

Grafico 2.- Pregunta #2



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vanessa Vera Alava

Análisis

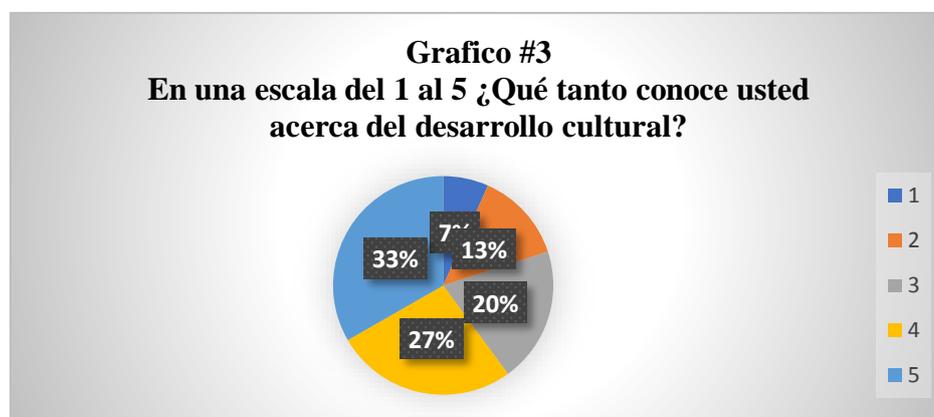
100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 38 personas POR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN sintonizan radio UNIKA 93.5FM esto correspondiendo al 38%, 32 personas respondieron que POR SER NOVEDOSA sintonizan radio UNIKA 93.5FM, esto corresponde al 32%, 6 personas POR LA SERIEDAD sintonizan radio UNIKA 93.5FM, y corresponde al 6%, por último 24 personas POR LA CREDIBILIDAD sintonizan radio UNIKA 93.5FM, esto corresponde al 24%.

3. En una escala del 1 al 5 ¿Qué tanto conoce usted acerca del desarrollo cultural?

Tabla #3.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	13	13%
2	16	16%
3	22	22%
4	28	28%
5	21	21%
TOTAL	100%	100%

Grafico 3.- Pregunta #3



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

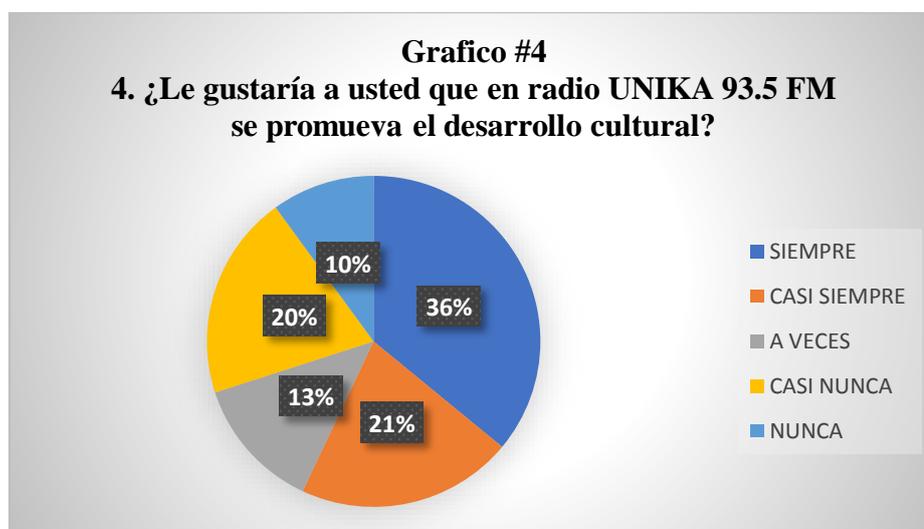
100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 7 personas en una escala del 1 al 5 su conocimiento acerca del desarrollo cultural es de **1** esto corresponde al 7%, 13 personas respondieron **2** esto el 13%, por otro lado 20 personas respondieron **3** y esto corresponde al 20%, 27 personas respondieron **4** esto corresponde al 27% y por último 33 personas respondieron **5** correspondiendo al 33%.

4. ¿Le gustaría a usted que en radio UNIKA 93.5 FM se promueva el desarrollo cultural?

Tabla #4.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	36%
CASI SIEMPRE	21	21%
A VECES	13	13%
CASI NUNCA	20	20%
NUNCA	10	10%
TOTAL	100%	100%

Grafico 4.- Pregunta #4



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

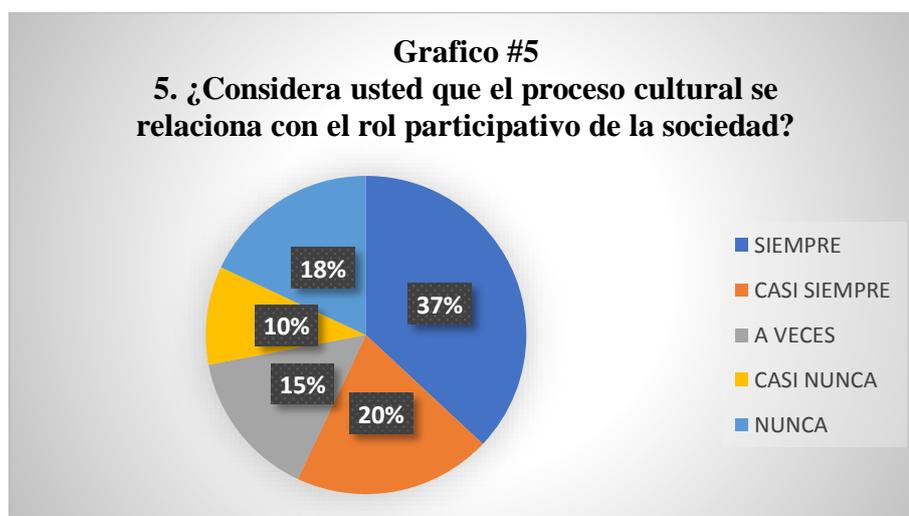
100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 36 personas dijeron que SIEMPRE se debe promover el desarrollo cultural en radio UNIKA 93.5FM esto correspondiendo al 36%, 21 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 21%, por otro lado 13 personas dijeron A VECES esto es el 13%, 20 personas CASI NUNCA corresponden al 20%, finalmente 10 personas respondieron NUNCA que corresponde al 10%.

5. ¿Considera usted que el proceso cultural se relaciona con el rol participativo de la sociedad?

Tabla #5.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	37%
CASI SIEMPRE	20	20%
A VECES	15	15%
CASI NUNCA	10	10%
NUNCA	18	18%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 5.- Pregunta #5



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

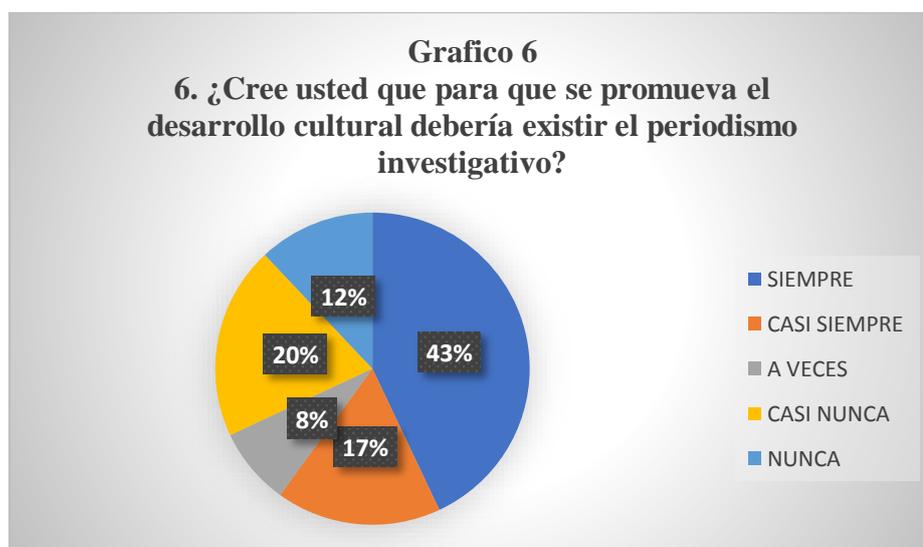
100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 37 personas dijeron que SIEMPRE el proceso cultural se relaciona con el rol participativo de la sociedad esto correspondiendo al 37%, 20 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 20%, por otro lado 15 personas dijeron A VECES esto es el 15%, 10 personas CASI NUNCA corresponden al 10%, finalmente 18 personas respondieron NUNCA que corresponde al 18%.

6. ¿Cree usted que para que se promueva el desarrollo cultural debería existir el periodismo investigativo?

Tabla #6.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	43%
CASI SIEMPRE	17	17%
A VECES	8	8%
CASI NUNCA	20	20%
NUNCA	12	12%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 6.- Pregunta #6



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

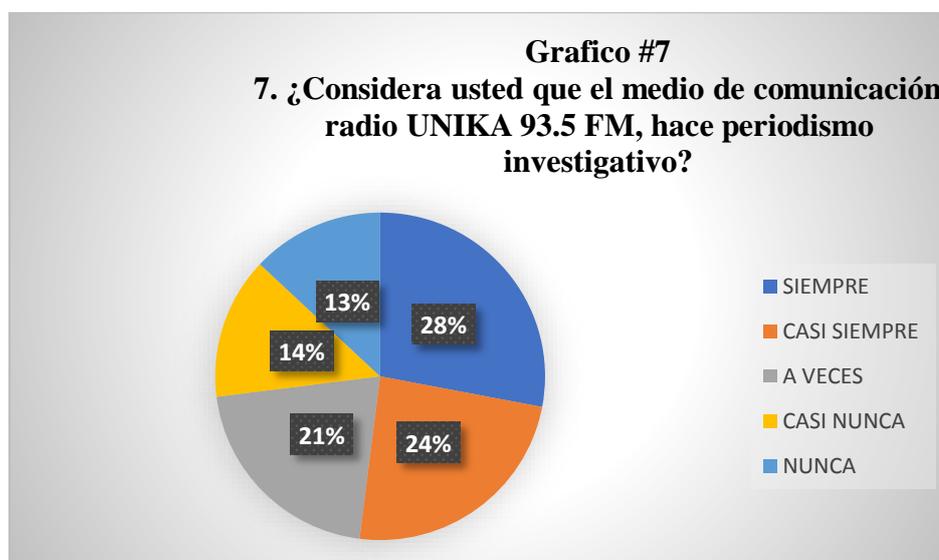
100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 43 personas dijeron que SIEMPRE debe existir el periodismo investigativo para que se promueva el desarrollo cultural esto correspondiendo al 43%, 17 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 17%, por otro lado 8 personas dijeron A VECES esto es el 8%, 20 personas CASI NUNCA corresponden al 20%, finalmente 12 personas respondieron NUNCA que corresponde al 12%.

7. ¿Considera usted que el medio de comunicación radio UNIKA 93.5 FM, hace periodismo investigativo?

Tabla #7.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
A VECES	21	21%
CASI NUNCA	14	14%
CASI SIEMPRE	24	24%
NUNCA	13	13%
SIEMPRE	28	28%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 7.- Resultado de la pregunta 7



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 28 personas dijeron que SIEMPRE radio UNIKA 93.5FM hace periodismo investigativo esto correspondiendo al 28%, 24 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 24%, por otro lado 21 personas dijeron A VECES esto es el 21%, 14 personas CASI NUNCA corresponden al 14%, finalmente 13 personas respondieron NUNCA que corresponde al 13%.

8. Según su criterio. ¿Cree usted que la información es la base de la sociedad?

Tabla #8.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	50%
CASI SIEMPRE	19	19%
A VECES	9	9%
CASI NUNCA	9	9%
NUNCA	13	13%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 8.- Pregunta #8



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 50 personas dijeron que SIEMPRE la información es la base de la sociedad

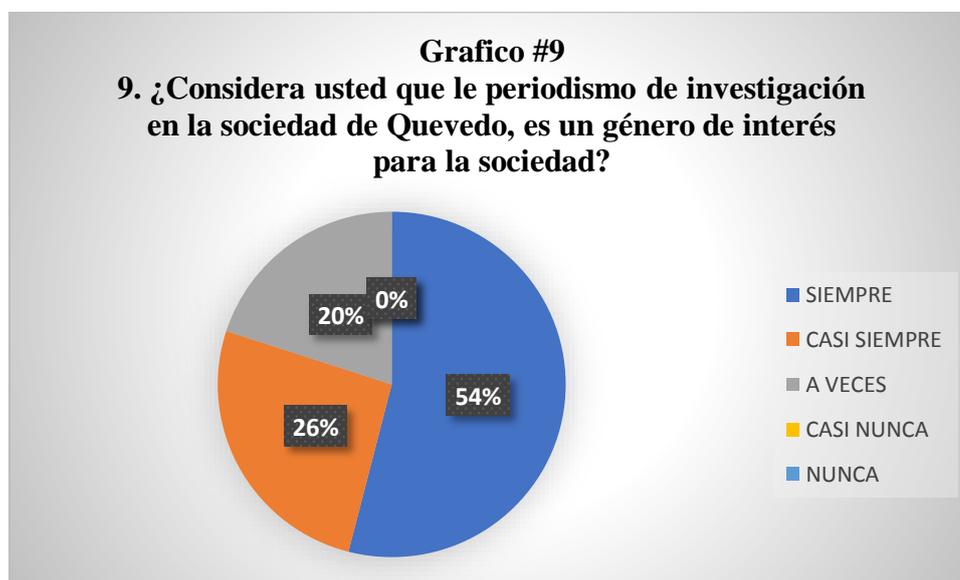
esto correspondiendo al 50%, 19 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 19%, por otro lado 9 personas dijeron A VECES esto es el 9%, 9 personas CASI NUNCA corresponden al 9%, finalmente 13 personas respondieron NUNCA que corresponde al 13%.

9. ¿Considera usted que el periodismo de investigación en la sociedad de Quevedo, es un género de interés para la sociedad?

Tabla #9.- Resultado de la encuesta realizada a los habitantes del Cantón Quevedo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	54%
CASI SIEMPRE	26	26%
A VECES	20	20%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	100%	100%

Gráfico 9.- Pregunta #9



Fuente: Habitantes del Cantón “Quevedo”

Elaborado por: Erika Vera Alava

Análisis

100 encuestados de los habitantes del cantón Quevedo respondieron a la encuesta dando como resultado que 54 personas dijeron que SIEMPRE el periodismo de investigación es un

género de interés esto correspondiendo al 54%, 26 personas respondieron CASI SIEMPRE esto es el 26%, finalmente 20 personas dijeron A VECES esto es el 20%.

10. ¿Qué recomendación le da usted a radio UNIKA 93.5 FM, para que se promueva el desarrollo cultural?

A continuación, se adjunta captura de algunas recomendaciones escogidas al azar.

Apoyar y difundir información cultural ya que Ecuador es un país con muchas etnias y diversidades.

Que se den el tiempo de hablar del tema en general ya que es muy importante para la sociedad escuchar cosas que quizá desconocen

Que la información sea real y puntual

Internarse más en lo que es en el ámbito de la sociedad y buscar la información realmente necesaria para así contribuir a que las personas estén al tanto de lo que sucede en tiempo real y de manera verídica...

Situaciones detectadas

Mediante la encuesta planteada a un determinado grupo de personas que forman parte de la audiencia de Radio Unika 93.5 FM se identificó que dicho medio tiene gran alcance y por ende es muy escuchada en el cantón Quevedo contando con un porcentaje alto de personas que la sintonizan.

La mayor parte de la audiencia quevedeña sintoniza Radio Unika 93.5 Fm por la calidad de información que transmite y por la credibilidad de esta misma.

Se logró identificar que la población quevedeña escasamente conoce acerca del desarrollo cultural de su localidad a través de los medios de comunicación, planteando que es de interés público que dicho medio promoviera ese rol participativo en beneficio de la sociedad.

Según el índice presentado en las encuestas la mayor parte de la población manifiesta que es necesaria la implementación del periodismo investigativo para promover el desarrollo cultural en la sociedad.

Por otra parte, también se fundamenta por parte de la población que Radio Unika 93.5 FM si cumple con la implementación del periodismo investigativo al momento de transmitir una información, haciendo saber que los contenidos informativos son parte de la base de la sociedad.

Soluciones planteadas

El medio de comunicación Radio Unika 3.5 FM al contar con un gran alcance en su audiencia debe contrastar a cabalidad la realidad social y fomentar el desarrollo cultural, siendo de importante interés público.

Fomentar el periodismo investigativo al momento de la realización de una información periodística de manera que ejerza una influencia de manera positiva en la sociedad.

Crear un rol participativo con la sociedad en donde se vean incluidos todos los rasgos sociales que intervienen en una localidad, donde la información que se transmite sea el eje principal.

Promover en gran magnitud el desarrollo cultural en la localidad, de manera que la sociedad adquiera un comportamiento positivo en su rol de ciudadano al recibir una información.

Conclusión

Se logró realizar el análisis de como el periodismo investigativo incide en el desarrollo cultural por medio de la transmisión de información por Radio Unika 93.5 FM en el cantón Quevedo, esto se aplicó a una determinada muestra de la población, donde mucho coincidieron en que se lleva una correcta forma de transmitir una información a la audiencia.

De esta misma manera se determinó que Radio Unika 93.5 FM es portadora de una gran audiencia que muestra un interés relevante en cuanto a la información que se transmite en dicho medio, debido al amplio sentido de credibilidad que ha logrado fomentar en su audiencia, destacando que aplica el periodismo investigativo en cada uno de los contenidos que transmite, cumpliendo con el rol participativo en la sociedad en beneficio de la misma.

Recomendación

Se recomienda a la estación de Radio Unika 3.5 FM la implementación de programas que promuevan en gran magnitud el conocimiento de las cultural existentes en la localidad.

También se sugiere llevar a cabo una recopilación de información que sea investigada a mayor profundidad y así evitar la tergiversación de ciertos acontecimientos noticiosos de interés público.

Por último, se recomienda la correcta aplicación del periodismo que beneficie al desarrollo de la sociedad en el ámbito informativo de la audiencia de Radio Unika 93.5 FM.

Bibliografía

- Díaz Güell, L. (S/D de S/D de 2003). *Carcterísticas del periodismo investigativo*. Recuperado el 06 de 09 de 2021, de PERIODISMO Y PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA,1975-2000: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/4843/1/T27114.pdf>
- Gaibar , L. (2015). Periodismo de investigación política en nuevos días: Lista Falciani, tarjetas black y Caso tarajal . *MHCJ*(6), 100. Recuperado el 06 de 09 de 2021, de <file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-PeriodismoDeInvestigacionPoliticaEnNuevosMedios-5281773.pdf>
- Galdón, G. (2008). *Teoría y práctica de la documentación informativa* (3 ed.). Barcelona, España : Ariel. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=_7iHr_1oQmQC&pg=PA13&dq=el+periodismo+concepto&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj6i8yE2uHyAhUOQjABHTK
- García Platero , J. M. (S/D de S/D de 2000). *La cultura como reflejo del periodismo*. Recuperado el 08 de 09 de 2021, de EL CORPUS PERIODÍSTICO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL ¿REFLEJO DE LA NORMA?: <file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-ElCorpusPeriodisticoEnLaEnsenanzaDelEspanol-608272.pdf>
- Guzmán Cordero , V. F. (S/D de S/D de 2016). *Poder del periodismo investigativo en la sociedad*. Recuperado el 06 de 09 de 2021, de PERIODISMO COMO PODER PROTAGONISTA DE CAMBIOS SOCIALES.: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23980/1/tesis.pdf>
- Muñoz Fenández , N. (2017). *El ejercicio del periodismo en la sociedad de la información*. (E. Egregius, Ed.) Sevilla: Egregius. Recuperado el 05 de 09 de 2021, de <https://books.google.com.ec/books?id=q31xDwAAQBAJ&pg=PA89&dq=el+periodismo+en+la+sociedad&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiSvJa46PDyAhVJRjABHXN7Ai>

MQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=el%20periodismo%20en%20la%20sociedad&f=false

Nos-Aldás, E., Iranzo, A., & Farné, A. (2012). *La eficacia cultural de la comunicación de las ONGD: los discursos de los movimientos sociales actuales como revisión* (Vol. 17). (201, Ed.) Madrid: CIC Cuadernos de información y comunicación . Recuperado el 07 de 09 de 2021, de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/61944>

Núñez Ladevezé, L., Nuñez Canal, L., & Irisarri Nuñez, J. A. (S/D de S/D de 2016). *Funciones del periodismo en el entorno social*. Recuperado el 05 de 09 de 2021, de *Funciones del periodismo en el entorno digital*: https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/8439/1/Funciones_LNu%c3%blez%26JAIrisarri%26LNU%c3%blezCanal_2016.pdf

Peña Acuña, B., & Batalla Navarro, P. (2017). *Periodismo de investigación - Research journalism*. Madrid: Editorial: ACCI ediciones-Asociación Cultural y Científica Iberoamericana . Recuperado el 05 de 09 de 2021, de https://books.google.com.ec/books?id=jAYtDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+periodismo+investigativo&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20periodismo%20investigativo&f=false

Pereira Ayabaca, E. L. (12 de 02 de 2019). *Poder del periodismo investigativo en la sociedad*. Recuperado el 06 de 09 de 2021, de CENSURA DEL PODER POLÍTICO AL PERIODISMO INVESTIGATIVO ECUATORIANO: CASO PROGRAMA 360 DE ECUAVISA: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14154/1/ACUACS_2019_COM_DE00006.pdf

Sussi de Oliveira, J. (2020). Un retrato de la cultura local a través del Periodismo cultural. Análisis comparado de Sevilla y Porto Alegre. *Ámbitos Revista Internacional de*

Comunicación(49), 105. Recuperado el 09 de 09 de 2021, de <file:///C:/Users/Hp/Downloads/11861-Texto%20de%20art%C3%ADculo-40192-1-10-20200714.pdf>

Ulloa Tapia , C. (2007). *COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CULTURA*. Quito, Ecuador : Quipus, CIESPAL. Recuperado el 07 de 09 de 2021, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34596690/Comunicacion_cultura_y_desarrollo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1631595468&Signature=fslk2y0WvbgegB1USkSpdFRpV-JokaBVnU7ZkYo4J86FQpAAFFTYs3yiXtBsLBZ3s2JJz9AR5b13tJRV7zR0VSkxaZzGTZGbLF~3-2ptSxfHLOOAmPWrl3OW1V

Yanel , A. (2017). IMPORTANCIA DEL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN. *360 Revista de análisis y periodismo de investigación*, 1. Recuperado el 05 de 09 de 2021, de <https://360periodismo.com/la-importancia-del-periodismo-de-investigacion/>

Anejos

Preguntas **Respuestas 68**

68 respuestas

Se aceptan respuestas

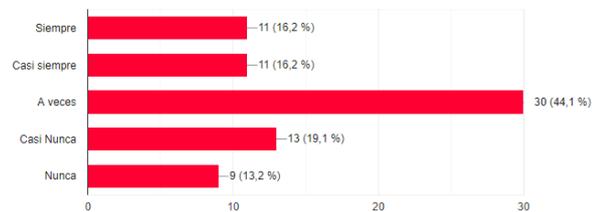
Resumen

Pregunta

Individual

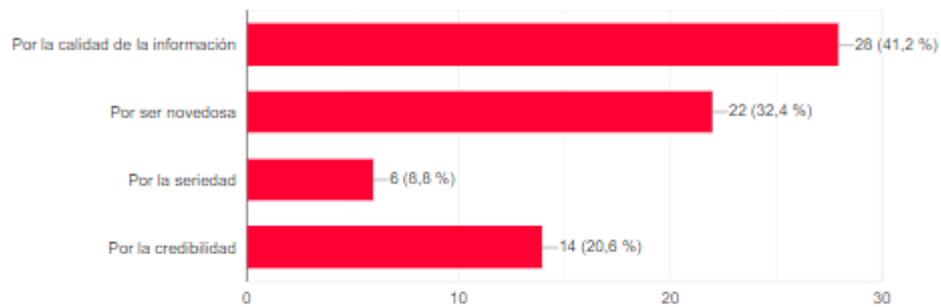
1. ¿Ha sintonizado usted la radio UNIKA 93.5 FM?

68 respuestas



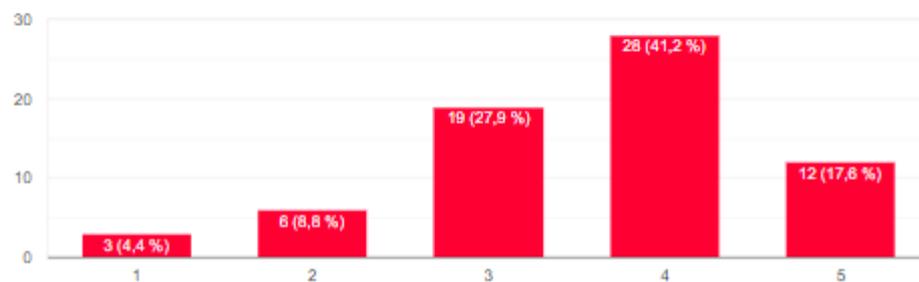
2. ¿Por qué sintoniza usted radio UNIKA 93.5 FM?

68 respuestas



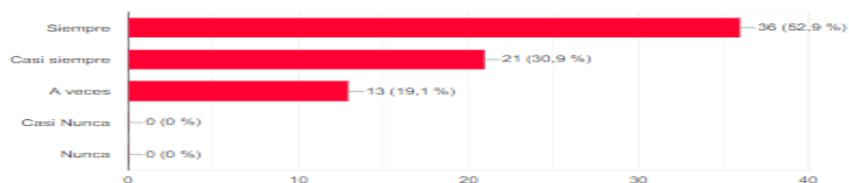
3. En una escala del 1 al 5 ¿Qué tanto conoce usted acerca del desarrollo cultural?

68 respuestas



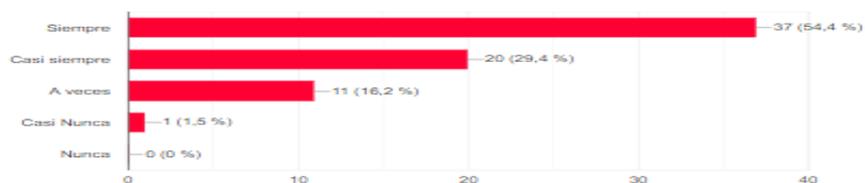
4. ¿Le gustaría a usted que en radio UNIKA 93.5 FM se promueva el desarrollo cultural?

68 respuestas



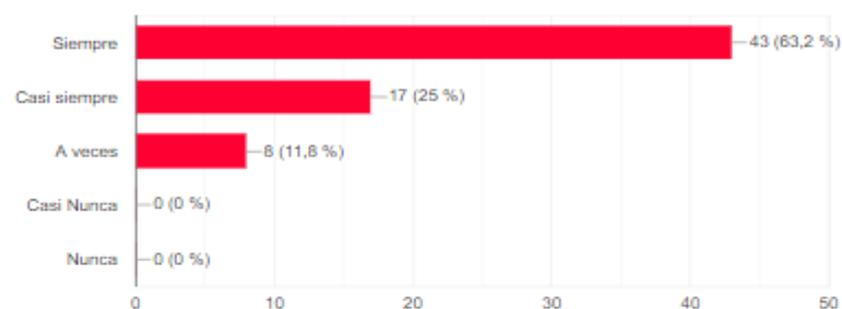
5. ¿Considera usted que el proceso cultural se relaciona con el rol participativo de la sociedad?

68 respuestas



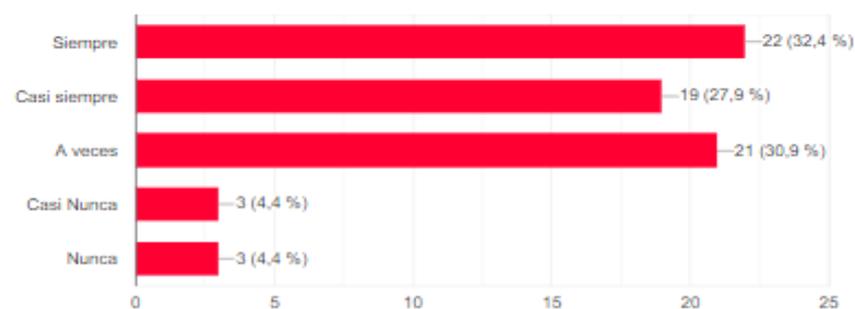
6. ¿Cree usted que para que se promueva el desarrollo cultural debería existir el periodismo investigativo?

68 respuestas



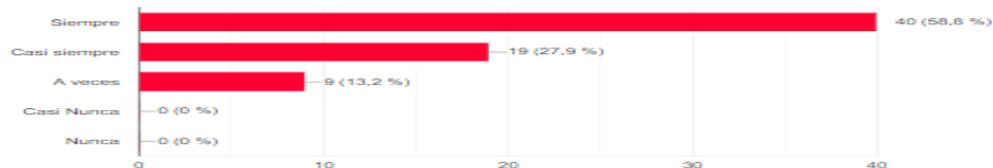
7. ¿Considera usted que el medio de comunicación radio UNIKA 93.5 FM, hace periodismo investigativo?

68 respuestas



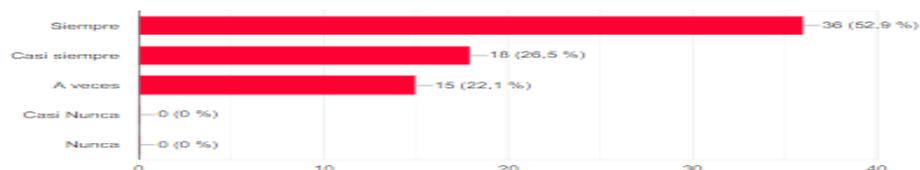
8. Según su criterio, ¿Cree usted que la información es la base de la sociedad?

68 respuestas



9. ¿Considera usted que le periodismo de investigación en la sociedad de Quevedo, es un género de interés para la sociedad?

68 respuestas



10. ¿Qué recomendación le da usted a radio UNIKA 93.5 FM, para que promueva el desarrollo cultural?

68 respuestas

- Ninguna
- Sigan así
- Dar a conocer más lugares acerca del turismo
- Ninguna ya que información es de calidad
- Que siempre fomente el periodismo investigativo
- Que de más información sobre el desarrollo cultural de la zona
- Por cultura
- Transparencia
- Apoyar y difundir información cultural ya que Ecuador es un país con muchas etnias y diversidades.