



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN:**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**  
**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU FORTALECIMIENTO EN EL PEA DE LOS**  
**ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB DE LA UE EMIGDIO ESPARZA**  
**MORENO. (CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS. 2022).**

**AUTORAS:**

**RIVERA BAJAÑA ITALIA CONCEPCIÓN**  
**MORÁN TORRES KENIA ANGELA**

**TUTORA:**

**Dra. GINA LORENA CAMACHO TOVAR PhD**

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DEDICATORIA**

*Dedicado especialmente a Allah, por ser mi guía, por darme la fortaleza y conocimiento necesario a lo largo de esta formación profesional.*

*Italia Rivera Bajaña*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos a nuestras familias por apoyarnos y motivarnos  
en los días más difíciles.*

*A la Universidad Técnica de Babahoyo*

*Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.*

*A la Dra. Gina Camacho Tovar, por su ayuda incondicional y ser  
guía de nuestro proceso de titulación.*

*A los másteres que nos impartieron sus conocimientos,  
por sus consejos para mejorar como persona y sobre a no darnos por vencidos  
hasta lograr nuestras metas.*

*Italia Rivera Bajaña*

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha sido desarrollado con el propósito de definir cómo la Inteligencia emocional y su fortalecimiento en el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la UE “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, carece de habilidades emocionales que motiven al estudiante. La Inteligencia emocional considerando el adecuado desarrollo que permitirá a las personas dotarlas de múltiples capacidades y habilidades para resolver problemas, que aprendan a convivir con ellos sin caer un estado de crisis emocional. Garantiza a la obligación y necesidades del educando y del entorno actual, por esta razón la respectiva investigación posibilitó investigar el fortalecimiento en el PEA y la aplicación de talleres virtuales para favorecer la excelencia académica en los estudiantes. Se trabajó con un marco teórico basado en las variables de estudio, además se tomó en cuenta las problemáticas que se manifestaron en la unidad educativa, se implementaron encuestas a docentes y a estudiantes, obteniendo como consecuencia un problema visible dentro de la respectiva institución, puesto a que no se fomentan el desarrollo de la inteligencia emocional, al impartir clases con una modalidad tradicional empleando constantemente las mismas técnicas de enseñanza. Así mismo se pudo evidenciar que los educandos no mantienen en desarrollo sus capacidades. El acontecimiento de la indagación consiste en diseñar una propuesta de mediación de talleres que posibilite fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional a través del nivel básico con tareas agradable, que facilite la enseñanza-aprendizaje en las diversas materias.

**Palabras claves:** Inteligencias emocional, proceso enseñanza aprendizaje, talleres.

## ABSTRACT

The present research work has been developed with the purpose of defining how emotional intelligence and its strengthening in the PEA of students in 5th year of EGB of the UE "Emigdio Esparza Moreno" Babahoyo canton, Los Ríos province, lacks emotional skills that motivate the student. Emotional Intelligence considering the adequate development that will allow people to provide them with multiple capabilities and skills to solve problems, to learn to coexist with them without falling into a state of emotional crisis. It guarantees the obligation and needs of the learner and the current environment, for this reason the respective research made it possible to investigate the strengthening of the PEA and the application of virtual workshops to promote academic excellence in students. We worked with a theoretical framework based on the variables of study, in addition we took into account the problems that were manifested in the educational unit, we implemented surveys to teachers and students, obtaining as a result a visible problem within the respective institution, since the development of emotional intelligence is not encouraged, by teaching classes with a traditional mode constantly using the same teaching techniques. Likewise, it could be evidenced that the students do not maintain their capacities in development. The event of the inquiry consists of designing a proposal of mediation of workshops that makes it possible to promote the development of emotional intelligence through the basic level with pleasant tasks, which facilitates the teaching-learning in the different subjects.

**Key words:** Emotional intelligence, teaching-learning process, workshops.

## ÍNDICE DE GENERAL

### Contenido

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ÍNDICE DE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	x
<b>CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.2.1. Contexto internacional.....	4
1.2.2. Contexto nacional.....	6
1.2.3. Contexto Local.....	6
1.2.4. Contexto institucional.....	7
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	8
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.4.1. Problema General.....	9
1.4.2. Sub problemas derivados.....	9
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.7. OBJETIVOS.....	13
1.7.1. Objetivo General.....	13
1.7.2. Objetivos específicos.....	13
<b>CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....</b>	<b>14</b>
2.1. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1.1. Marco Conceptual.....	14
2.1.2. Marco Referencial de la problemática de investigación.....	38
2.1.2.1. Antecedentes de investigación.....	38
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	40
2.1.3. Postura Teórica.....	41
2.2. HIPÓTESIS.....	43

2.2.1. Hipótesis General.....	43
2.2.2. Sub hipótesis específicas .....	43
2.2.3. Variables .....	43
<b>CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>44</b>
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	44
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	45
3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES.....	49
3.2.1. Específicas .....	49
3.2.2. General.....	50
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	50
3.3.1. Específicas .....	50
3.3.2. General.....	51
<b>CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....</b>	<b>52</b>
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. ....	52
4.1.1. Propuesta Alternativa.....	52
4.1.2. Alcance de la Alternativa.....	52
4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa .....	53
4.1.3.1. Antecedentes .....	53
4.1.3.2. Justificación.....	54
4.2. OBJETIVOS.....	56
4.2.1. General.....	56
4.2.2. Específicos.....	56
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	57
4.3.1. Título .....	57
4.3.2. Componentes .....	57
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	105
BIBLIOGRAFÍA .....	106
ANEXOS .....	110

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Involucrados .....	44
Tabla N° 2 Fomentar la autoestima académica y motivación escolar .....	45
Tabla N° 3 Implementar debates como estrategia educativa innovadora .....	46
Tabla N° 4 Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje .....	47
Tabla N° 5 La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtual.....	48
Tabla N° 6 Componentes.....	57
Tabla N° 7 Instrumentos y materiales para fortalecer la inteligencia emocional.....	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Fomentar la autoestima académica y motivación escolar.....	45
Figura N° 2 Implementar debates como estrategia innovadora.....	46
Figura N° 3 Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje.....	47
Figura N° 4 La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtual.	48

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Inteligencia Cinética – Corporal.....	61
Imagen N° 2 Juego de la memoria con texturas .....	62
Imagen N° 3 Juego de coordinación “el cocodrilo Dante” .....	63
Imagen N° 4 Juego “somos animalitos hermosos.....	64
Imagen N° 5 “El baile del globo” .....	65
Imagen N° 6 “El automóvil” .....	66
Imagen N° 7 “El autoconcepto” .....	67
Imagen N° 8 “Descubriendo pensamientos erróneos” .....	68
Imagen N° 9 “Súper juego la oca fe las emociones y el auto concepto” .....	69
Imagen N° 10 “Caja del tesoro oculto” .....	70
Imagen N° 11 “Los lentes positivos” .....	71
Imagen N° 12 “Caja del tesoro oculto” .....	72
Imagen N° 13 “la empatía” .....	73
Imagen N° 14 “Me preocupo por los demás” .....	74
Imagen N° 15 “El valor de la Tolerancia” .....	75
Imagen N° 16 “Camina un rato con mis zapatos” .....	76
Imagen N° 17 Así es mi compañero .....	77
Imagen N° 18 “Y yo que haría” .....	79
Imagen N° 19 Autoconciencia social.....	80
Imagen N° 20 “Las caretas” .....	81
Imagen N° 21 ¿Dónde está mi emoción?.....	83
Imagen N° 22 Sofía la vaca que amaba la música .....	85
Imagen N° 23 Sana convivencia y emociones .....	86
Imagen N° 24 Autogestión .....	87

Imagen N° 25 La silueta .....	89
Imagen N° 26 Mi sentir emocional es diferente al tuyo .....	91
Imagen N° 27 El lenguaje del rostro.....	92
Imagen N° 28 Aspectos positivos y negativos en mi vida.....	94
Imagen N° 29 Decisiones Responsables.....	95
Imagen N° 30 El juicio y el jurado .....	96
Imagen N° 31. Quien soy Yo.....	98
Imagen N° 32 Inteligencia interpersonal .....	100
Imagen N° 33 Todos somos distintos .....	101
Imagen N° 34. Dibujar historietas o armar una revista en equipo.....	103
Imagen N° 35 La mímica de las situaciones.....	104

## INTRODUCCIÓN

La investigación con el tema Inteligencia emocional y su fortalecimiento en el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, tiene como propósito solucionar la problemática de cómo influye la Inteligencia emocional considerando el adecuado desarrollo que permitirá a las personas dotarlas de diversas capacidades y habilidades para resolver problemáticas, que aprendan a convivir con aquellos sin entrar en una dificultad emocional. Así como le permitirá generar nuevas soluciones, ajustarlas y transformarlas según el contexto en el que se encuentre, controlando así sus impulsos y emociones. El buen desenvolvimiento social ayudará a que ganen confianza, y al mismo tiempo desarrollen valores positivos que les permitirá ser aceptados por la sociedad. También se preocupa por el desarrollo integral, pero para ello no sólo interviene la educación escolar, sino que el principal factor determinante en su desarrollo es la familia, para la cual serán receptivos los valores, los conocimientos, pero sobre todo tendrá normas que respetar.

El interés de realizar este proyecto fue dar a conocer sobre la inteligencia emocional y su fortalecimiento en el PEA de los estudiantes, la postura de Goleman (1995, p. 12), propone que es más allá del intelecto para que "tengan éxito en la vida", la inteligencia emocional es esencial para el mejoramiento personal. Además, que los docentes brinden una amplia metodología, que incluya talleres y actividades relacionadas con las diferentes inteligencias, permitiendo que los estudiantes desarrollen sus habilidades. Son valiosas las habilidades cognitivas, aquellas que combinan pensamiento y emoción.

El presente estudio se efectuó mediante el enfoque mixto, se utilizó la metodología del paradigma descriptivo, que permitió diseñar instrumentos utilizando la observación

donde se pudo evidenciar que los estudiantes no poseen el desarrollo de sus capacidades, por la limitación de talleres que fomenten la Inteligencia Emocional afectan al aprendizaje del niño, así mismo la encuesta facilitó la obtención de información, puesto que los estudiante poseen ritmos diferentes de formación y correspondientes capacidades, para proporcionar solución mediante la propuesta de aplicación se basa a través de talleres virtuales con tareas que permite potencializar la motivación, el fortalecimiento y el desarrollo intelectual del estudiante, en este sentido fue indispensable considera la inteligencia emocional, desde la perspectiva teórico practica para que el docente trabaje las inteligencia múltiples y así puedan ser trabajadas en el aula para mejorar el PEA no solo del educando sino también del docente, como facilitador del aprendizaje.

La investigación se desarrolló en cuatro capítulos que se explican a continuación:

Capítulo I, Permitió conocer desde el punto de vista del contexto internacional, el contexto nacional, el local y el institucional, los problemas en cuanto a la inteligencia emocional y el fortalecimiento del PEA de los estudiantes, también muestra la situación problemática, la delimitación del lugar, la justificación, se indicó de la importancia del estudio y los respectivos objetivos planteados que permitieron dar solución a la problemática que se investigó.

Capítulo II, En este capítulo se desarrollaron las variables, para la independiente se trabajó con el marco teórico donde se habló de la conceptualización de la Inteligencia Emocional, la variable dependiente habla sobre el fortalecimiento del PEA de los estudiantes, los antecedentes de la investigación, con aportes de estudios referentes al tema tratado, la categoría de análisis indicando los puntos relevantes que se investigaron

relacionados a los problemas planteados, la postura teórica hizo referencia a la posición del investigador y las hipótesis planteadas.

Capítulo III, En este capítulo se elaboraron los resultados obtenidos de la investigación, se trabajó con la muestra de la población que se aplicó, luego dichos datos fueron diseñados en el libro de Excel, mediante tablas y gráficos para luego proceder en la elaboración de sus conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, en este capítulo se desarrolló la propuesta teórica de aplicación, teniendo como título de propuesta talleres virtuales sobre la inteligencia emocional para mejorar la excelencia académica, se desarrolló el antecedentes y justificación de la propuesta, así como también sus objetivos, estructura de la propuestas y componentes con las actividades que se aplicaron en el aula virtual, de igual manera los resultados esperados.

## **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Inteligencia emocional y su fortalecimiento en el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la UE Emigdio Esparza Moreno. (Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. 2022).

### **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1. Contexto internacional**

Expertos en psicología de la educación emocional, consideran que este es un tema que sigue sin resolverse en los colegios y clave para el futuro personal y laboral de los estudiantes. "Durante 25 años, la neurociencia nos ha brindado aportes sumamente importantes sobre cómo los procesos del cerebro humano pueden cambiar funcional y estructuralmente. Si se quiere una sociedad donde haya prosperidad, no pueden solo cerrar los ojos o mirar para otro lado, cuando se observan datos relacionados a la salud mental de los españoles, tanto de los niños y adolescentes".

En la actualidad, hay muchos proyectos a nivel regional para mejorar las competencias emocionales en el aula, sin embargo "no es cuestión de tener un programa, ya hay muchos proyectos, lo importante es que el centro educativo considere la educación emocional tienen un papel fundamental en las instituciones", garantiza José Antonio, psicólogo educativo y Decano de la Junta Gobierno del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid (COP). (Portalatin 2022)

El campo de la educación emocional nació en los Estados Unidos y ha habido muchos avances en términos de políticas educativas donde las organizaciones están adoptando la educación emocional en sus sistemas. Sin embargo, existe un interés general en la IE excepto

en áreas pequeñas, pero se está realizando un trabajo realmente interesante porque las personas son cada vez más conscientes de la importancia de la educación emotiva y emocional, incorporarla como un aspecto importante del desarrollo infantil. Hay muchas iniciativas en Australia, España, Italia, Reino Unido, etc. (Martínez 2020)

Inteligencia emocional y clima familiar, las primeras investigaciones sobre inteligencia emocional (IE) implicaron cuestionar este constructo a través del desarrollo de modelos teóricos y la creación de herramientas de evaluación. La inteligencia emocional cobró importancia por las consecuencias que tiene para la crianza y educación de los niños, y sus investigaciones se extendieron luego al ámbito laboral, especialmente en torno a las relaciones humanas, donde se sugería la habilidad de verificar las emociones lo que surgía en los niños en las instituciones de Lima, Perú. (Ruiz & Esteban 2018)

Poco a poco la ciencia política se ha convertido en una profesión. Esto nos lleva a una serie de revisiones relacionadas con la enseñanza de la disciplina, cómo se construye el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, el tipo de roles que se transmiten y reproducen para los estudiantes, miembros, así como los saberes, los contenidos, habilidades y métodos necesarios para la regeneración de la comunidad académica para poder ejercer en los diversos ámbitos sociales donde puede florecer, en función de la manera que se relacionan en un determinado contexto. (Bulcourn 2008)

El desarrollo tecnológico de la época, aparecieron los medios del PAE y con ello la necesidad de crear nuevos ambientes de aprendizaje, es decir, organizar PAE con el uso de medios tecnológicos, facilitar el diseño de situaciones educativas, centradas en los estudiantes, sus actividades, lo que se busca es el desarrollo del pensamiento crítico y

creativo a través del trabajo colaborativo en equipo y con un adecuado nivel de participación, en base de docentes comprometidos con la tarea de formar un profesional. Abreu & González (2018)

### **1.2.2. Contexto Nacional**

La educación emocional, en el modelo educativo integral establecida por la ley ecuatoriana, es considerada uno de los elementos importantes de la educación inicial, para que los niños puedan experimentar un desarrollo emocional y social que les permita ser más autónomos en el marco de una convivencia armónica. En este sentido, la educación y la inteligencia emocional se entrelazan en el contexto de la educación para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los estudiantes y la calidad de la educación emocional dentro del aula, a través de la reflexión sobre los roles de la escuela, los docentes y las familias. (Araque & Hontanga 2017)

### **1.2.3. Contexto Local**

En la provincia de Los Ríos existen planteles educativos que no se preocupan por fortalecer la inteligencia emocional que puede desarrollar habilidades particulares de cada niño. El sistema educativo tradicional se basa en la transmisión de contenidos teóricos, por lo que le da poca importancia al desarrollo de la inteligencia emocional en la vida de los estudiantes y esto se refleja en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además, este tipo de modalidad aún se sigue incrementando en distintas instituciones educativas.

Las instituciones educativas carecen de personal dedicado al cuidado de los niños, no contribuyen al desarrollo intelectual y social, los profesores desconocen metodologías para enlazar las inteligencias múltiples. Los docentes no muestran puntos fuertes en el área

de las emociones, a los estudiantes les cuesta expresar sus sentimientos y no tienen mucho conocimiento en el tema por eso les cuesta entender fenómenos comunes. La ineficiencia de las acciones didácticas tradicionales restringe a que los niños puedan desarrollar sus diversas habilidades.

De acuerdo a lo planteado la investigación busca que los docentes fortalezcan la inteligencia emocional donde el primordial individuo sea el educando y el desenvolvimiento de sus competencias, habilidades y destrezas, igualmente la consideración de la relación del niño con su ambiente, y de la experimentación para el incremento de las inteligencias que fomente un rendimiento escolar favorable en el proceso-enseñanza de cada uno de los estudiantes.

#### **1.2.4. Contexto Institucional**

La presente investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” principales problemas que afrontan los docentes es la manera de evaluar los conocimientos en el salón de clases, al ser tan tradicional y no tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional, el docente no valora habilidades que el estudiante puede desarrollar mediante las emociones y no las potencializa, desperdiciando así las actitudes y aptitudes de un estudiante. En conclusión, existe la necesidad de transformar el proceso tradicional orientado al aprendizaje en un modelo de aprendizaje significativo, para desarrollar y fortalecer una gama de habilidades intelectuales y operativas en los estudiantes con mayor perdurabilidad y un alto grado de aplicabilidad. Es así que los docentes tienen el reto de buscar e implementar estrategias o talleres innovadores que permita mejorar la excelencia académica implementando inteligencias múltiples que coadyuven a un desarrollo integral del niño, disponiendo el apoyo social y académico.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

El sistema educativo se ha basado tradicionalmente en la transmisión de contenidos teóricos, por lo que ha dado poca importancia a la implementación de la Inteligencia Emocional en la vida de los educandos y esto se puede verse reflejado en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como la importancia de potenciar su educación. Sabiendo que dicha educación influirá positivamente en el desarrollo de la inteligencia cognitiva y el éxito en los diferentes ámbitos de la vida (López-Cassà, 2005, p. 153). Durante las prácticas ejecutadas en la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” se pudo constatar que las planificaciones que implementan en dicha institución, solo prevalecen tareas de reforzamiento de aprendizaje teórico, y que se da mínima importancia a la inteligencia emocional. Es importante destacar que en su mayoría de las instituciones escolares carecen de personal especializado en la atención a los niños que coadyuven al desarrollo emocional e intelectual y social, además los docentes desconocen de metodologías que ayuden a estructurar las inteligencias múltiples, demuestran falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, el labor y responsabilidad de los maestros no es solo enseñar conocimientos a los alumnos, sino también contribuir al perfeccionamiento de cada uno de los estudiantes, para lograr este objetivo, la I.E. es una buena herramienta. Fomentando su desarrollo, posibilita a la construcción de un mundo más inteligente y más feliz. Se debe tener en cuenta a los padres, educadores, directivos, también requieren pasar del convencimiento a la adquisición de destrezas para facilitar y potenciar el desarrollo de las emociones. Si los docentes no se hacen responsables de la estimación y la obligación de implementar las inteligencias emocionales en los educandos, no conseguirán profundizar, enriquecer sus habilidades y destrezas, haciendo más riguroso el hecho de que los estudiantes

no puedan mantener el control y manejo de sus emociones, además no permitirá al educando solucionar problemas cotidianos o académica teniendo dificultades para mantener una adaptación al ambiente que lo rodea.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. Problema General**

¿De qué manera la inteligencia emocional fortalece al PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la UE “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

### **1.4.2. Sub problemas derivados**

- ¿Por qué la importancia de la inteligencia emocional mejora el desempeño estudiantil y del liderazgo?
- ¿De qué manera los principales modelos de inteligencia emocional permiten reforzar la personalidad de los educandos?
- ¿Por qué es necesario identificar las características principales del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo los talleres virtuales de Inteligencia Emocional favorecen la excelencia académica en los estudiantes?

## 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo con el tema: Inteligencia emocional y su fortalecimiento en el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa “Emigdio esparza moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

**Línea de investigación de la Universidad:** Educación y Desarrollo Social

**Línea de investigación de la Facultad:** Talento Humano, Educación y Docencia.

**Línea de investigación de la carrera:** Modelo Educativo

**Área:** Educación Básica (Rediseñada)

**Sub-línea de investigación:** Formación Integral

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”

**Delimitación demográfica:** Estudiantes y docentes.

**Delimitación temporal:** Periodo 2022

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La importancia que tiene este proyecto de forma teórica es el de desarrollar la “inteligencia emocional” en los niños y el de contribuir a mejorar el ambiente escolar, de una manera más saludable. Actualmente se hace evidente la importancia de abordar este tema, frente al descontrol emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que sin herramientas metodológicas las programaciones de clases no tendrán una dirección, y no establece la forma de concretar los objetivos de la etapa pedagógica, que contribuya a mejorar la inteligencia emocional, intelectual y social en el estudiante.

El impacto de esta investigación será oportuno porque se la desarrollará de forma práctica con ayuda de la Inteligencia Emocional a fortalecer el desenvolvimiento académico en los educandos, uno de los pilares sobre los cuales se fundamenta la filosofía de esta comunidad, tanto desde la pedagogía del arte que promueve la expresión y facilitación emocional, como desde la pedagogía del amor que se fundamenta en el respeto y el cuidado del otro, genera una apertura para profundizar, fortalecer y mejorar aún más los procesos de enseñanza aprendizaje y las relaciones humanas, que dan vida a la comunidad día a día, teniendo en cuenta que las capacidades para identificar, comprender, manejar y regular las emociones influyen favorablemente en los procesos pedagógicos, en la salud física, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y profesional en general.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, padres de familia, docentes que trabajarán en forma conjunta dentro del proceso de formación integral de los mismos, a través la implementación de estrategias con tareas que les permitirán estar al nivel en los diferentes trabajos escolares. Así mismo los docentes deberán fortalecer el quehacer

pedagógico por medio de la cual estimulan en sus estudiantes el fortalecimiento de habilidades sociales, crean una cultura de diálogo, paz y respeto que los ayuda a formar un autoconcepto y autoestima positiva, enfatizando en el incremento de las capacidades cognitivas y la utilización de la conciliación como herramienta que facilitará este proceso.

Esta investigación metodológicamente será factible porque contará con autofinanciamiento, elementos humanos como: estudiantes, personal docente y su entorno social, natural y familiar, profesionales del DECE, recursos materiales siendo estos: hojas de encuestas, bolígrafos, carpetas, etc. y recursos tecnológicos necesario para lograr un buen desempeño a lo largo de la investigación.

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar de qué manera la inteligencia emocional fortalece el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar la importancia de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño estudiantil y del liderazgo.
- Analizar los principales modelos de la inteligencia emocional para reforzar la personalidad de los educandos.
- Identificar las características principales del proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las habilidades que necesitan los estudiantes.
- Diseñar talleres virtuales de Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica en los estudiantes

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. Marco Conceptual**

##### **Inteligencia emocional**

El término inteligencia emocional, acuñado por Mayer y Salovey, hace referencia a la habilidad de manejar emociones propias, saber relacionarse con otros y reconocer las emociones de los demás. Están organizados en cuatro áreas: la capacidad de percibir emociones, la capacidad de utilizar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, la capacidad de controlar las emociones propias y de los demás. Estas diferencias potenciales tienen consecuencias en el hogar, la escuela y el trabajo, así como en las relaciones sociales. Mayer & Salovey (1993, p. 433)

##### **La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela**

El modelo de habilidad de Mayer y Salovey se centra de forma exclusiva en la transformación emocional de la información y del estudio de las capacidades relacionadas con dicho proceso. Desde esta teoría, la inteligencia emocional se define como la capacidad de notar y discernir de manera completa y precisa las emociones humanas, de pensar y comprenderlas con precisión, de regular y cambiar nuestro estado de ánimo o el de otra persona. Según el modelo de habilidad de la IE implica cuatro grandes componentes:

- Percepción y expresión emocional: permite reconocer conscientemente nuestras emociones y determinar lo que se está sintiendo y quizás llamarlo verbalmente.
- Concesión emocional: la capacidad de crear sentimientos que mejoran el pensamiento.

- Alfabetización emocional: incorporar lo que sentimos a nuestros pensamientos y saber considerar la complejidad de las variaciones emocionales.
- Regulación de las emociones: dirección y manejo efectivo de las emociones positivas y negativas. (Mayer & Salovey, 1993, p. 433)

### **Facilitación emocional**

La razón y la pasión parecen aspectos opuestos en nuestra vida. Durante siglos, filósofos y científicos han puesto en duda su carácter interactivo y de ayuda recíproca. Los sentimientos y los pensamientos están firmemente integrados, y si sabes cómo usar las emociones para la utilización de los pensamientos, puedes pensar más rápido y tomar mejores decisiones. Tras una década de investigación por los autores Mayer y Salovey, empezaron a descubrir que pueden dominar las emociones y hacerlas partícipes de nuestros pensamientos para facilitar una adaptación más idónea al ambiente.

Por ejemplo, nuestras emociones se ordenan con la forma en que manejan los pensamientos para llamar la atención sobre temas relevantes, proporcionando un recuerdo de acontecimientos emocionales, un aprendizaje de juicios acorde a cómo se sienten, en función de nuestros sentimientos, optamos por perspectivas diferentes ante una misma dificultad. Por otro lado, "cómo se sentirán" guiará nuestros próximos pensamientos, influirá en nuestra creatividad en el trabajo, dirigirá nuestro razonamiento e influirá en nuestra capacidad de razonar lógicamente a diario.

## **Comprensión emocional**

Para entender las emociones de los demás, se debe comenzar por aprender a comprender a los demás, cuáles son nuestras necesidades, metas y deseos, qué cosas, personas o situaciones nos provocan determinados pensamientos, generando tales emociones, de qué manera nos afecta, qué consecuencias y reacciones nos provocan. Si reconocemos e identificamos nuestras propias emociones, se tendrá más facilidad para conectar con los demás. Empatizar consiste «simplemente» en ubicarnos en el lugar de la otra persona y tener noción de sus emociones, su origen y sus implicaciones personales.

Sin embargo, en el caso del individuo nunca ha sentido el sentimiento expresado por el amigo, le resultará dificultoso tratar de entender por lo que está pasando. Aquellas personas que no hayan pasado por una ruptura amorosa, en ninguna ocasión fue elogiados ni fortalecidos por sus padres por un trabajo bien hecho o nunca han sufrido la pérdida de un ser amado, realizará un mayor esfuerzo mental, espiritual y emocional de la circunstancia, aun a riesgo de no llegar a entenderlo finalmente, para imaginarse el estado afectivo de la otra persona.

Además de la coexistencia de otros factores personales y ambientales, el nivel de IE de una persona está relacionado con las experiencias emocionales que nos ocurren a lo largo de la vida. Desarrollar habilidades de empatía holística en los niños involucra también instruirles que no todos sentimos lo mismo en situaciones similares y ante las mismas personas, que la individualidad orienta nuestras vidas y que cada persona tienen diferentes necesidades, miedos, deseos y odios.

## **Regulación emocional**

Según el autor una de las habilidades más complicadas de controlar y poner en práctica es controlar nuestras emociones. Incluye la habilidad de regular o gestionar nuestras propias respuestas emocionales mediante situaciones, pueden ser positivas o negativas. Se cree que la regulación de las emociones es la capacidad de evitar respuestas emocionales incontroladas en situaciones de ira, agitación o temor. Esta definición generalmente se considerada correcta, pero resulta incompleta.

Las investigaciones amplían el campo de la autorregulación a las emociones positivas. Una línea divisoria invisible y muy frágil delimita entre sentir una emoción y dejarse llevar por ella. En otras palabras, regular las emociones es más que lograr satisfacción con los sentimientos positivos y tratar de evitar y/u ocultar nuestras influencias más dañinas. La regulación va un paso más allá, incluye percibir, sentir y experimentar nuestro estado emocional, sin agobiarnos ni molestarnos por ello, para que no llegue a nublar nuestra forma de razonar. Previamente, debemos decidir cuidadosamente y conscientemente, cómo queremos hacer uso de dicha información, de acuerdo con nuestras normas culturales y sociales, para obtener resultados claros y efectivos y no basados en la ira y la irracionalidad. Un especialista emocional seleccionará adecuadamente los pensamientos a los que prestará atención para no dejarse llevar por su primer impulso e incluso aprenderá a crear pensamientos alternativos adaptativos para gestionar los trastornos emocionales que puedan producirse.

De manera similar, una regulación efectiva considera la capacidad de soportar la frustración y sentirse tranquilo y cómodo frente a metas que se proyectan como muy lejanas o inaccesibles. La importancia de las habilidades de gestión tampoco puede pasarse por alto

cuando se trata de la capacidad para automotivarnos. En este sentido, el proceso autorregulativo es parte de nuestra capacidad inherente para evaluar nuestras prioridades, dirigir nuestra energía hacia el logro de nuestras metas, afrontando positivamente los obstáculos que enfrentamos en el camino, a través de un estado de búsqueda, la perseverancia y el entusiasmo por nuestras metas. (Fernández & Extremera 2002, pg. 2- 4)

### **Características de la inteligencia emocional**

Tener un elevado coeficiente emocional (CE) es importante, como tener un buen CI. Varias publicaciones muestran que los niños con habilidades en el campo de la IE son más felices, más seguros, tienen más acogida en la escuela y además estas habilidades se mantienen para toda su vida, permitiéndoles a lograr éxito en el ámbito laboral, afectivo y personal. Por lo que desarrollar su inteligencia emocional permite lograr una personalidad madura y equilibrada.

Características que posee una persona emocionalmente inteligente:

- Actitud positiva: Resalte los aspectos positivos de los negativos; valora el éxito sobre los defectos, las cualidades sobre los defectos, los logros sobre las habilidades, los esfuerzos sobre las metas, buscando la estabilidad entre la tolerancia y los requisitos.
- Identificar los sentimientos y emociones.
- Los sentimientos pueden expresar sentimientos y emociones: tanto las emociones que se perciben como positivas como las que se perciben como negativas deben transmitirse a través de algún medio de expresión.
- Las personas emocionalmente inteligentes pueden reconocer el canal más adecuado en el momento adecuado.
- Tiene la capacidad de controlar las emociones y los sentimientos: sabe encontrar el equilibrio entre la expresión y el control, sabe esperar, tolerar la

decepción y puede retrasar la gratificación.

- Es empática: se pone fácilmente en el lugar de los demás, captando sus sentimientos, incluso cuando no los expresa verbalmente, sino a través de la comunicación no verbal.
- Ser capaz de tomar decisiones adecuadas: un proceso de toma de decisiones que combina la razón y las emociones. Las emociones a veces impiden las decisiones. Es importante reconocer los factores emocionales presentes en cada decisión en consecuencia.
- Por motivos de entusiasmo: todo lo contrario, por pasividad. La persona es capaz de lograr metas con entusiasmo y preocuparse por todos lo que la rodea.
- Autoestima adecuada: sentirse positivo consigo mismo y seguro de su capacidad para afrontar los retos que le presenta la vida. Sabe dar y recibir, tiene valores que dan sentido a su vida. Puede superar las dificultades y las decepciones, incluso cuando son negativas. Puede integrar las polaridades: percepción y emoción, hemisferio derecho y hemisferio izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y obligaciones. (Ibarrola, 2012, p. 41-43)

### **Componentes de la inteligencia emocional**

Según Daniel Goleman los principales componentes de la inteligencia emocional son:

- A.** Autoconciencia emocional. Indica el conocimiento de las emociones personales, además es importante considerar cómo las emociones afectan el comportamiento.
- B.** Autocontrol emocional (autorregulación). Permite que no nos dejemos llevar por las emociones momentáneos.

- C. Automotivación. Las emociones deben apuntar a una meta para mantener la motivación y centrar nuestra atención en la meta, no en los obstáculos. Para ello, es imprescindible actuar con optimismo.
- D. Reconocer las emociones de los demás (empatía). Es necesario interpretar las señales inconscientes (no verbales) de los demás. Identificar las emociones de otras personas, cómo se sienten y qué pueden expresar a través de rostros, gestos, reacciones adversas, puede ayudarnos a crear conexiones verdaderamente duraderas con quienes nos rodean.
- E. Relaciones interpersonales (habilidades sociales). Las relaciones con los demás son cruciales en nuestras vidas. (Goleman 2008).

### **Principales modelos de inteligencia emocional**

Las emociones están presentes desde el nacimiento y tienen un papel importante en la construcción de la personalidad, así como en las interacciones sociales. Cuando se habla del desarrollo integral de las personas es necesario tener en cuenta las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales y afectivas. Las emociones están involucradas en los procesos evolutivos y son la principal fuente de toma de decisiones. Según Mayer (2001), se pueden clasificar en dos grandes grupos: los modelos mixtos y el modelo de habilidad.

#### **Modelos mixtos**

Como su nombre lo indica, posee una amplia gama de habilidades, destrezas, objetivos, rasgos de personalidad, competencias e inclinaciones emocionales. La mayor crítica contra estos modelos es debido a que contienen tantos elementos los resultados de sus instrumentos se vuelven confusos, junto con los límites entre sus múltiples y complejas

variables. A menudo, no son el resultado de años de indagación como modelos de inteligencia emocional sino de las investigaciones de sus variables individuales.

#### **a) Modelo de Goleman**

El autor considera que la inteligencia emocional es un conjunto de características importantes para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan: la habilidad de automotivación y perseverancia ante las decepciones; controlar los impulsos para retrasar la gratificación; regulación del humor; evitar trastornos que reduzcan la capacidad cognitiva; demostrar empatía para poder entender los sentimientos, las necesidades y preocupaciones de los demás, y generar esperanza.

#### **b) Modelo de Bar-On**

Para Bar-On (2010) El afecto social es una gama de habilidades y capacidades que señala la eficacia con la que las personas se entienden, comprenden a los demás, expresan sus emociones y hacen frente a las demandas que se enfrenta a las demandas diarias, desafíos y presiones que ejerce el medio en el que el individuo se desenvuelve. Tolerancia al estrés para mantener la capacidad de soportar y sobrellevar eventos adversos como situaciones estresantes y fuertes emociones.

#### **Modelo de Habilidad**

Para empezar con el desarrollo del modelo de competencias es importante señalar que antes de su construcción existían dos concepciones de la emoción: la tradicional, donde se considera a la emoción como enemiga del pensamiento, como un evento perturbador ocasionado por un evento perturbador causado externo, un "arrebatación", una pérdida total de control, y visión contemporánea de las emociones ayudan a desarrollar el

pensamiento como parte fundamental del procesamiento de la información del cerebro. Indagando la posibilidad de añadir emociones los ordenadores para hacer más eficientes sus procesos internos y la toma de decisiones.

Salovey y Mayer (1990, p. 67), a través de una revisión de diferentes estudios, decidieron focalizarse en la perspectiva contemporánea de las emociones, basadas en el enfoque cognitivo, específicamente en la teoría del procesamiento de información, y hacerla parte para la evolución de su modelo. En el contexto escolar los alumnos se enfrentan a diversas situaciones en las que deben recurrir al uso de las habilidades emocionales para adaptarse al ambiente escolar. Los profesores deben emplear su IE durante su actividad docente para guiar con éxito sus emociones como las de sus educandos.

### **Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo desafío para la disposición educativa**

Según Gardner (1983, p. 81) una de las contribuciones más influyente a la extensión del paradigma de los modelos de la inteligencia, y las consideraciones de inteligencia emocional, es la teoría de las "inteligencias múltiples", identificando seis tipos, como la construcción inmediata los cuales se establece pensamientos y acciones, es las bases de las habilidades de los individuos para utilizar códigos. Entre ellos son:

- Inteligencia lingüística (habilidades gramaticales y pragmáticas relacionadas con el uso del lenguaje para la comunicación).
- Inteligencia musical (capacidades de ritmo y de tono relacionadas con la composición musical, el canto e interpretación).
- Inteligencia lógico-matemática (pensamiento lógico, capacidad de cálculo).
- Inteligencia espacial.

- Inteligencia del movimiento corporal (danza, atletismo, gimnasia, deportes).
- Inteligencia personal, incluido el autoconocimiento (inteligencia interior)

Las primeras cinco categorías corresponden a las capacidades específicas, y la última a la capacidad que permite a una persona comprender a los demás y comprenderse a sí misma. En esta última categoría se posicionará la inteligencia emocional. La inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender y ayudar a los demás, lo que permite al individuo comprender las emociones, propósito y aspiración de los demás. La inteligencia introspectiva es la capacidad de reconocerse, analizar y aceptar emociones, dominarlas y enfocar adecuadamente su atención, y dirigir su comportamiento.

### **Concepto de inteligencia emocional y elementos que la integran**

Salovey y Mayer hicieron énfasis a la inteligencia emocional, que definen como la capacidad de controlar las emociones y los demás, para discernirlos y de usar esta información para dirigir las propias acciones y razonamientos. Los autores reconstruyeron esta definición, y encontraron que es rara en ciertas situaciones, porque afecta solo la regulación de las emociones, desconociendo la relación entre sensaciones y pensamientos, como se describió anteriormente, propusieron la siguiente definición: «la inteligencia emocional está relacionada con la capacidad de percibir, evaluar y expresar en particular, se relaciona con la capacidad de acceder y/o generar sensaciones que facilitan el pensamiento, así como con la capacidad de comprender y percibir emociones, y de regular las emociones que ayudan al desarrollo e intelectual» (Mayer y Salovey 1997, p. 10).

Cinco competencias departamentales diferentes al integrar elementos de competencia emocional:

- De terminación de sus sentimientos, es decir, la capacidad de "evaluar y sentir sus sentimientos". Las personas que saben por qué perciben y cómo se sienten pueden utilizar y regular sus emociones y organizarlas conscientemente.
- Sabe gestionar emociones: pese a que no puede evitar las emociones (temor, melancolía, enojo), tiene la capacidad de dirigir, manejar y dirigir las respuestas emocionales, reemplazando los comportamientos innatos con patrones aprendidos y sociales.
- Utilizar el potencial existente: un coeficiente intelectual alto por sí solo no es suficiente para desempeñarse bien en la escuela o en la sociedad, también se necesita otras cualidades, como la perseverancia, la motivación, la capacidad de superar contratiempos o frustración y poseer seguridad.
- Saber ubicarse en el puesto de las personas: la comunicación emocional no requiere de palabras, sino que tiende a escuchar, comprender los pensamientos y sentimientos de la otra persona.
- Crear relaciones sociales o facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales. Las relaciones satisfactorias con los demás dependen de nuestra capacidad para crear y cultivar las relaciones, para resolver conflictos personales, para captar el estado de ánimo de la otra persona.

Para Cooper & Sawaf (1997, p. 84), la inteligencia emocional se determina por cuatro componentes:

- La alfabetización emocional. Implica ser sensato de las emociones, encaminar y transportar la energía emocional con un impulso que brinda y lo que se puede llamar una “pasión” por la creatividad y la resolución de problemas. En este sentido, una de las ideas son las reacciones emocionales, que se pueden expresar como manera de gestionar las emociones.
- Agilidad emocional. Esto se manifiesta de dos maneras: a) necesitará un cierto grado de confianza en los demás para facilitar las relaciones con los demás y comunicar simpatía a través de sentimientos y emociones; y, b) ganar flexibilidad e innovación para resolver problemas y satisfacer necesidades.
- La profundidad emocional. Este factor se refiere a la moral y la ética personal. Todos estamos motivados y reflejamos nuestras aspiraciones, es decir, nuestro potencial y nuestras intenciones individuales. Lograrlo requiere valor, compromiso y moralidad. En este lugar donde entra en juego la ética y moralidad de nuestra forma habitual de actuar: debemos hacer lo que es adecuado y verdadero. Nos da una "integridad viable" de nuestras interrelaciones con nuestro entorno y con los demás. Debemos ser capaces de distinguir el bien del mal por nuestras propias acciones («ascendente sin autoridad»).
- La alquimia emocional: Se manifiesta por una diversidad de situaciones (ser capaz de asumir desafíos, laborar con claridad y delicadeza, implementar la percepción para la creación y la imaginación). Esto se denomina "flujo intuitivo", lo que a veces significa que podemos experimentar plenamente

un determinado momento y conectarnos de manera más efectiva con cómo nos sentimos, afinando nuestra intuición, instintos y emociones. Nuestro compromiso es con la innovación, nuestros sentimientos y el pensamiento no está limitado por el tiempo, sino con visión de futuro (cambio de tiempo reflexivo).

Gallego (1999, p. 28-29) destaca y presenta un conjunto de habilidades que componen la teoría de la inteligencia emocional y las presenta agrupadas en tres áreas:

### **Habilidades emocionales**

- Conoce tus propias emociones: identifícalas, etiquétalas y exprésalas.
- Examinar las emociones y estimar su magnitud.
- Percibir si la elección está definida por la intención o sentimientos.
- Controla el afecto, comprende lo que subyace las emociones.

### **Habilidades cognitivas**

- Entiende las emociones de las personas y respeta las discrepancias individuales.
- Asume la responsabilidad de las decisiones.
- Tener en cuenta las consecuencias de las distintas alternativas posibles.
- Determinar sus fortalezas y debilidades.
- Mantener una actitud positiva ante la vida con un fuerte componente.
- Desarrolle expectativas realistas para sí mismo.
- Capacitación en cooperación, la resolución de conflictos y la negociación de compromisos.

### **Habilidades conductuales**

- Evite las influencias negativas.
- Cuidar de los demás.

- Mantener una participación en grupos positivos de compañeros.
- Objetar con eficacia a la crítica.
- Mantener una comunicación con otros mediante canales no verbales, gestos, sonidos, expresiones faciales, etc.

### **Necesidad e importancia de la educación emocional**

Según Perea (2002) expresa a la importancia de controlar y regular las emociones, que también está arraigada en el hombre, no debe dejarse llevar por los impulsos, de lo contrario tendrán consecuencias negativas, tanto a nivel personal como social. Además, las personas necesitan sentirse emocionalmente seguras, es decir, tener una buena estabilidad mental y emocional. El factor emocional es un actor muy importante en la prevención y/o desarrollo de una serie de enfermedades.

Para Harris (1992, p. 87) considera que la evolución y conocimiento de las emociones en los infantes es una serie de aprendizaje continuo y progresivo que abarca desde las emociones básicas hasta las más complejas. Los estudiantes modifican sus metodologías para enfrentar diferentes experiencias mediante el control emocional, ya que los niños gestionan mejor sus emociones cuando entienden las causas. La autoconciencia, es decir, la unión con pensamientos y sentimientos, comienza muy temprano y parece que puede desarrollarse a través del poder de tu imaginación, permitiéndote experimentar estados emocionales.

Se considera de suma estimación a la percepción emocional, ya que integran la capacidad de un individuo para crear un sentido de relación consigo mismo, mientras que al mismo tiempo están influenciados por factores sociales. Para obtener una idónea educación emocional existe cinco elementos, capacidades o destrezas que componen la inteligencia

emocional atribuyen ser fomentadas y desarrolladas con la mayor fuerza posible desde edades tempranas deben desarrollar conciencia emocional, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales. Goleman (1995)

Brockert y Braun (1997, p. 87) a saber:

- Conciencia emocional: en pocas palabras, identificar la propia existencia y el sentido de la vida, esencial para el autodomínio.
- Autocontrol o regulación emocional: indica la capacidad de saber gestionar integralmente nuestras emociones y estado de ánimo, evitar la ansiedad, y saber mantener la calma ante el temor y las circunstancias de peligro y restablecerse rápidamente de las situaciones negativas, emociones sentimiento.
- La motivación, íntimamente ligada a las emociones y fruto del autocontrol, significa diligencia, continuidad, perseverancia, resistencia a la frustración.
- La empatía o la capacidad de ubicarse en el lugar del otro, significa entender los sentimientos de la otra persona, comprender los sentimientos de los demás.
- Habilidad social: se refiere a llevarse bien con los demás, estar orientado hacia los demás, se establece en realizar algo en común con ellos, percibir la felicidad de compartir entre la gente, contribuir, coadyuvar y formar parte de un grupo.

Goleman (1999) concedió importante la percepción sensorial, porque constituye una capacidad individual que expresa cómo los sujetos relacionados consigo mismos y también influidos por factores sociales. Todas las experiencias de vida, observación o imaginación por el individuo formarán parte de su conocimiento previo sobre el tema, y le ayudará a

interpretar el entorno por medio de la memoria personal y afectarán a sus sentimientos. En este carácter Goleman diferencia dos procesos: el primero que se ocupa de identificar los estímulos del ambiente y de las manifestaciones que estos ocasionan en el sujeto.

Entre las apariencias vinculadas con la percepción de emociones, es necesario acentuar el autoconcepto y la autoestima, se identifican los aspectos que más influyen, todas las destrezas o habilidades pueden desarrollarse a través de la educación emocional, entendida como «un proceso de aprendizaje permanente, dirigido a desarrollar el conocimiento sobre los sentimientos propios o ajenos, con el fin de orientar a las personas hacia comportamientos que expliquen los principios de la prevención y el desarrollo humano».

En otras palabras, la educación emocional se considera como el proceso educativo, encaminado a lograr un temperamento rico y equilibrado que permita tener una intervención activa y productiva para la comunidad. Procura cooperar a los niños y adolescentes:

- Disfrutar de una vida emocional activa para lograr una vida adulta productiva.
- Control de emociones negativas.
- Entrenar a la persona para que regule sus emociones.
- Mejorar las habilidades sociales e interpersonales como parte de un desarrollo emocionalmente equilibrado.
- Desarrollar capacidades para una vida personal productiva y, en última instancia, la autorrealización.
- Instruir a las personas para abordar correctamente el problema. Bisquerra (2002, p. 587).

## **Escenarios para el desarrollo de la educación emocional**

La preparación para la vida incluye estimular el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo que permitan a las personas aprender de manera continua, incluso preparar a los estudiantes para la estabilidad emocional y la confianza, para tomar decisiones responsables y tener las habilidades para establecer relaciones satisfactorias con sus compañeros y, en definitiva, para ser felices. En otras palabras, implica que las auténticas necesidades humanas son fundamentales para la educación. (López 1997).

La educación emocional se expresa en la LOGSE, en su artículo que define que «el sistema educativo está orientado al desarrollo integral de la personalidad del niño». El problema no es sólo del desarrollo cognitivo de los estudiantes, porque constituye un aspecto fundamental para la personalidad y para el desarrollo integral. Uno de los fundamentales espacios educativos para el desarrollo de la educación emocional es la escuela, y es que «el periodo de escolarización se considera importante en la vida del ser humano, porque las actitudes básicas se adquieren en la niñez a través de la configuración de creencias» (Perea 2002, p. 32).

Las escuelas, a través de todos los actores relevantes (docentes, auxiliares, tutores, orientadores, etc.) contribuyen a la formación de la personalidad del individuo, ya que los estudiantes pasan mucho tiempo allí, y sobre todo, lo que ocurre en la escuela contribuirá a la formación de una concepto general de sí mismo, sobre todo a la creación de un aspecto particular del mismo, como es el concepto académico, que indica las características y capacidades que el estudiante considera relevantes para sus habilidades, aprendizaje, actividades escolares y el rendimiento académico.

Las escuelas deben promover las amistades construyan relaciones con grupos de compañeros dentro y fuera del campus para apoyar la continuidad de los estudiantes a través de actividades formales y extracurriculares. También deben desarrollar empatía y estar en los zapatos de los demás, de comprender, comunicarse verbalmente y gestualmente, todo ello permite a los alumnos desarrollar su bienestar emocional. En este contexto, citado por García Torres (1983, p. 91), destaca algunas de las claves para ayudar a los niños en la escuela a desarrollar sus propias ideas:

- Que los docentes enseñen a los niños, ubicándose como modelos, a alabarse a sí mismos. Es un problema de corrección que tiende a ser todo lo contrario, porque los niños suelen ser propensos a la autocrítica debido a las correcciones por las que tienen que pasar a medida que crecen.
- Motivar a los niños a ser realistas metas y autoevaluación de sí mismos. Las metas no alcanzadas provocan los sentimientos de inferioridad y autoestima inevitablemente tienden a generalizarse ante los fracasos de ciertas personas basados en limitaciones específicas y mediocridad.
- Deje que su hijo controle su comportamiento y no dependa siempre de las situaciones y las personas con las que interactúa.
- Enseñarles a los niños a elogiar a los demás y aceptar los elogios de los demás.

La educación emocional es la capacidad de crear y percibir emociones positivas (alegría, amor, felicidad), reconocer los sentimientos propios y ajenos, reflexionar sobre lo sucedido y la respuesta positiva. En situaciones de crisis emocional, las emociones pueden ser ignoradas y las personas se dejan llevar por ellas sin aplicarlas, las emociones pueden ser reconocidas, pero la persona ignora las señales externas, reacciona de manera inapropiada a ciertas situaciones.

Se puede deducir que la educación no puede limitarse a un dominio meramente académico, sino que debe incorporar otros aspectos cognitivos, afectivo-emocionales y éticos, a fin de promover un sano equilibrio entre el aspecto humano (relación cuerpo-mente-sociedad) y la capacidad de comprensión y entendimiento y manifestar en la medida de lo posible las diferentes potencialidades que posee cada persona. Es decir, el proceso de aprendizaje no solo está relacionado con contenido cultural y científico, pero debe ser un marco de referencia oficial obligatorio de los estudiantes.

En definitiva, la educación no puede ser considerada como un proceso que afecta solo el campo cognitivo de los estudiantes, sino que debe incluir toda la personalidad, es decir, la orientación educativa, es la función general de la educación, necesita el apoyo, la ayuda necesaria para que los estudiantes se desarrollen en una persona de pleno derecho (Álvarez y Bisquerra, 1996, p. 91).

En síntesis, Corsini y Masella (1983, p. 93), plantean que la imagen del docente se ha remodelado, pasando de ser visto como un maestro que apoya el aprendizaje cognitivo y emocional de los estudiantes. En realidad, los docentes son solo facilitadores: deben crear un ambiente psicológico adecuado y óptimo para guiar a los estudiantes hacia el aprendizaje independiente y proporcionarles los recursos necesarios para explorar a fondo. Esta idea, según los autores citados, se originan de Galileo, «quien no tenía nada que enseñar a nadie; sólo se le puede contribuir a descubrirlo por sí mismo».

Según los autores citados Martin y Boeck (2000, p. 92) la inteligencia no es una herramienta suficiente para el verdadero éxito de muchos niños superdotados, porque también han presentado situaciones difíciles de manejar en la vida, otros valores, derivados

del perfil emocional del individuo, son los que configuran las claves del éxito y la satisfacción personal. Demuestran que la gestión constructiva de situaciones problemáticas en el ámbito educativo demanda un gran número de cualidades emocionales y sentimientos por parte de los docentes, tales como:

- Respeto para los alumnos.
- La habilidad de manejar sus propias frustraciones.
- La habilidad para situarse en el lugar del alumno y comprender sus motivaciones.
- Tener en cuenta que el tono de voz utilizado en las relaciones con los alumnos influye en su desarrollo emocional.

Cuando los docentes saben educar las emociones, los alumnos apreciarán más la escuela, construirán autoestima con más facilidad, estudiarán mejor, mejorarán la creatividad y superarán la calidad humana del docente hacia ellos, disminuyendo problemas de disciplina y ambiente escolar menos agresivo. Sin embargo, y como han señalado los autores antes mencionados, «el aprendizaje escolar sigue siendo en muchas aulas puramente mental. Las emociones son algo que no importa.

Para Perea (2002, p. 93) fundamenta que las familias deben cooperar con la escuela desde edades tempranas, manteniendo la comunicación y la colaboración en las actividades escolares, ya que la interacción familia-escuela es fundamental para una personalidad sana. Las acciones familiares son reforzadas y completado por la escuela. También es importante establecer una estrecha colaboración entre los padres y todos los demás actores involucrados en la misión educativa, ya que ambos tienen dos piezas de información necesarias para optimizar la intervención.

## **Inteligencia emocional y rendimiento académico**

Rendimiento académico es un término que se usa continuamente en la educación; generalmente se refiere al aprendizaje de los estudiantes en cada área de estudios, medido por las calificaciones escolares. Se entiende como el resultado de los procesos comunes desarrollados en el ámbito escolar; los resultados del aprendizaje acontecen en los estudiantes por la acción del docente. El rendimiento académico es el nivel demostrado de conocimiento en un área o materia en relación con los estándares para la edad y el nivel de grado. Sin embargo, es necesario tener en cuenta muchos factores que repercute en el desempeño escolar. Fullana (2008, p. 94).

## **Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Ecured (2015, p. 1) en el artículo “Proceso de enseñanza-aprendizaje” establece que es un proceso de transmisión de conocimientos especiales y generales, sus aspectos, fenómenos y resultados del aprendizaje, elaborado a partir de determinantes del comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente escolar es muy complejo y tiene implicaciones para el desarrollo de una serie de componentes que deben articularse en el nivel óptimo de su proceso constitutivo. Es importante determinar preocupaciones respecto a la comprensión de que el rendimiento escolar implica factores que son indicadores del éxito o fracaso escolar.

## **La motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

La motivación es un factor influyente para el proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual requiere del docente determinar la relación con las necesidades y preferencias que forman parte de la actividad que conforma la motivación como parte del individuo y en la variable relacionada con el desarrollo de un determinado proceso. Es indispensables la

práctica educativa cualidades que requieren preparación. La motivación es un proceso general en el que se inicia una conducta y se dirige hacia el logro de una meta con el fin de mejorar el aprendizaje en un sujeto.

### **Características de la enseñanza – aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos y habilidades con el fin de desarrollar conceptos, modificar actitudes, ampliar conocimientos o desempeñarse de una manera particular. Es necesario un replanteamiento de la enseñanza, ya que la impartición de conocimientos ya no es la principal responsabilidad de la formación de los estudiantes, es necesario cambiar las visiones y expectativas de todos los actores. Fingermann, (2011, p. 38) en el artículo “características del aprendizaje” indica:

- Se incluye cambios en el comportamiento de la memoria a largo plazo.
- Se da mediante la experiencia.
- Se trata de la interacción Sujeto-Ambiente.
- Etapas cognitivas relacionadas con la edad.
- El desarrollo cognitivo es secuencial y se basa por el desarrollo previo.
- La capacidad de los estudiantes es importante, porque les permite ser talentosos, capaces de aprender rápidamente.
- El aprendizaje implica asimilar nuevas experiencias.
- El aprendizaje se mejora mediante la participación activa en el entorno.
- Hay varios componentes y tipos de inteligencia conductual.
- Los alumnos pueden generalizar la información.
- Los estudiantes que aprenden a aprender y dependen de los profesores para aprender.
- La transferencia del aprendizaje incrementa cuando los estudiantes tienen la oportunidad de resolver problemas.

### **Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se vincula científicamente con sus componentes, brindando información y sugiriendo acciones que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes, guiados por el docente, tanto en un ambiente de aprendizaje escolar como en los resultados de aquello. La completa selección de los componentes educativos apropiados para cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones teniendo en cuenta todos los factores contextuales materializados en una amplia gama de actividades de aprendizaje de los alumnos y adecuándolas a sus características.

### **Metodología del proceso de enseñanza aprendizaje**

Metodológicamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, genera oportunidades para que los docentes desarrollen todo su potencial en los estudiantes, en los cuales participan los estudiantes y docentes. En planificación para el desarrollo del proceso también intervienen otras personas no físicas, en las que se destacan las metas, contenidos, métodos y medios de evaluación de la enseñanza. Cada una de estas categorías debe aplicarse de manera sincrónica en el aprendizaje, para diseñar adecuadamente y comprender su interpretación metodológica, debe considerarse las evaluaciones en el marco de todas las actividades didáctica.

En relación a Santillana (2009 p. 30) afirma que “habitualmente los métodos de enseñanza se diseñan de forma separada del aprendizaje de conceptos, razón por la cual aún hoy, cuando las personas son acordes a sus capacidades, suelen distinguir entre los más inteligentes (los que saben cómo hacerlo) y los inteligentes (los que saben explicar lo que hacen), "Los métodos son las acciones concretas como la síntesis de aspectos de otras

dimensiones de los elementos de la didáctica”. Por lo tanto, la selección de los contenidos fija su calidad para transformarse en actividades didácticas.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesta por objetivos y la intencionalidad educativa, dirigidos a los conocimientos, actitudes y valores e implica métodos y procedimientos que el alumno debe aprender y el docente enseñar; la manera de enseñar los contenidos de aprendizaje, materiales, actividades, estilo de enseñanza y la estructura curricular, ya sea disciplinar e interdisciplinar, modular, por ejemplo: método expositivo, elaboración conjunta, trabajo independiente, solución de problemas, crítico, estudio de casos, entre otros. (Menéndez & Zambrano 2015, p. 146).

### **El acto didáctico como facilitador del aprendizaje**

Marquès (2001, p. 35) determina a la acción didáctica como la actuación del profesorado para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Se trata de una actuación cuya esencia es la comunicación. Son las intervenciones pedagógicas realizadas por los docentes: proponiendo actividades de enseñanza para los alumnos, monitoreándolas y desarrollándolas para facilitar el aprendizaje que constituye la propia acción didáctica. El citado autor describe el propósito de las actividades de enseñanza del proceso de aprendizaje para lograr determinados objetivos, condiciones necesarias:

- Las actividades internas de los estudiantes. Los estudiantes pueden y quieren realizar actividades cognitivas adecuadas para ello, interactuando con los recursos educativos.
- La multiplicidad de función docentes. Es el profesor quien realiza muchas tareas, coordinar con el equipo docente, encontrar recursos, realizar actividades con los alumnos, evaluar el aprendizaje y los resultados de los alumnos.

## **2.1.2. Marco Referencial de la problemática de investigación**

### **2.1.2.1. Antecedentes de investigación**

Beatriz P. Domínguez (2013, p. 10). En su postura de Tesis: “Inteligencia Emocional en niños de ambos sexos de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco”; Estado de México.

Concluye que: Existe una repercusión considerable en la importancia del desempeño estudiantil de la población analizada, se puede identificar que los niños indagados presentan una buena inteligencia emocional, los factores ambientales estudiados tienen un impacto significativo en la calidad del aprendizaje de la población estudiada, ya que son todos ellos elementos que transforma, se vincula con los contextos y situaciones en los que los educandos adquieren y desarrollan diversas capacidades de estudio.

En general los niños tienen más factores de motivación de desarrollo, la inteligencia emocional como capacidad mental relacionada con el procesamiento de la información emocional es quizás el aspecto más adecuado para nuestros propósitos cuyo desenvolvimiento está vinculado con la educación emocional dentro de un ámbito pedagógico orientado a la prevención y el desarrollo personal de los estudiantes.

Milagros T. Rubio (2013, p. 23) En su tema de Tesis: “Inteligencia Emocional en Jóvenes y Adolescentes Españoles y Peruanos: variables psicológicas y educativas”.

Concluye que: La inteligencia emocional (IE) ha despertado un gran interés en el campo de la educación como medio para mejorar el desarrollo socioemocional. Las primeras publicaciones que aparecieron sobre la influencia positiva de la IE en el aula. El único

inconveniente es que todas estas afirmaciones no están respaldadas por datos empíricos contrastantes que demuestren, por un lado, la magnitud prevista de la IE y, por otro lado, el papel real de la IE en áreas importantes.

El concepto de inteligencia emocional hace referencia a un conjunto de habilidades para identificar, procesar y gestionar las emociones (Mayer y Salovey, 1997) que facilitan la resolución de problemas y contribuyen así a la eficacia de la adaptación de las personas con su entorno (García León y López Zafra, 2009). Los próximos años seguramente traerán descubrimientos emocionantes en el campo de la educación que resaltarán aún más el papel potencial de la IE en el aula y la necesidad de integrar el desarrollo de habilidades de IE en el plan de estudios.

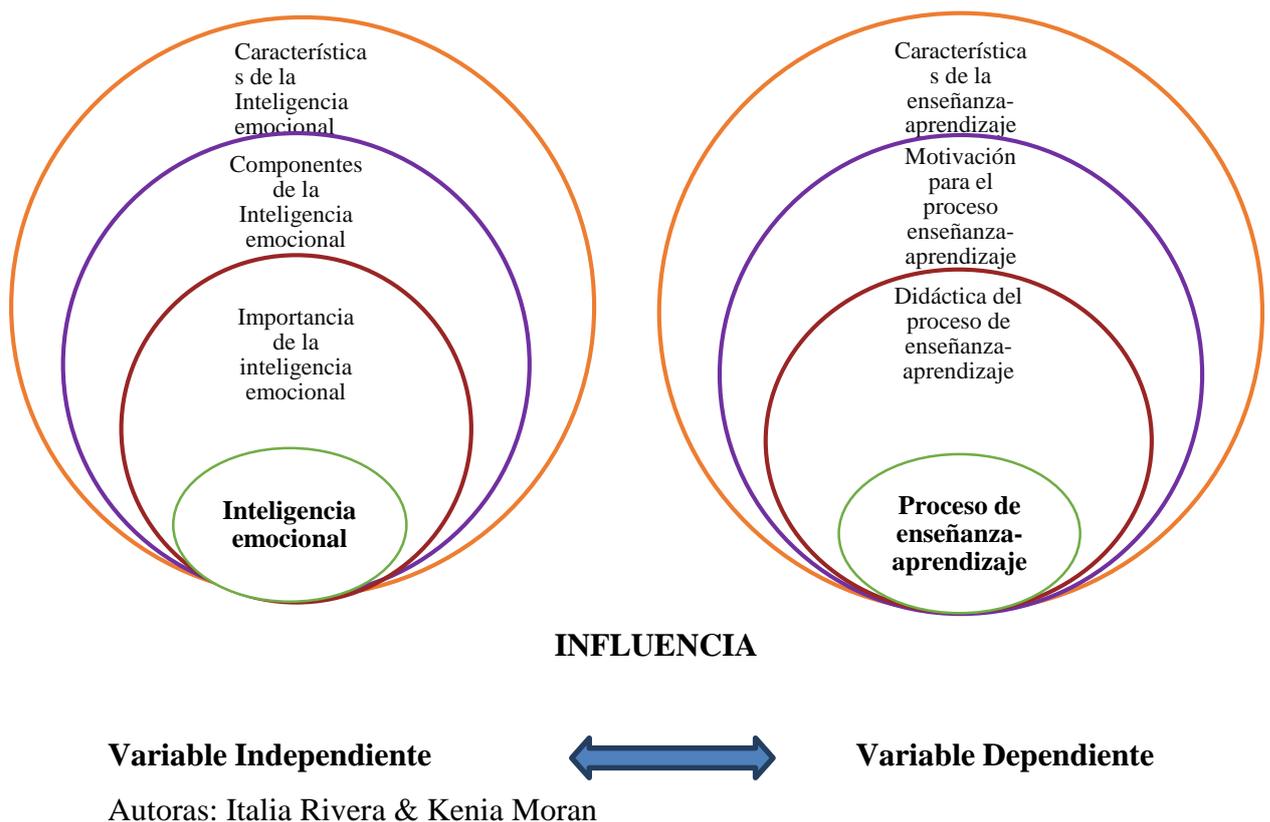
Benítez, G. M. (2007, p. 31). En su indagación para su publicación con el tema: “El proceso de enseñanza–aprendizaje: el acto didáctico”. NTIC, Interacción y aprendizaje en la universidad.

Concluye que: En la circunstancia educativa no todo es apropiado y no todo es incorrecto, en la reforma educativa latinoamericana debe tenerse en cuenta las diferentes conjeturas educativas y experiencias en el mundo para reformarlas o ajustarlas a las carencias de cada individuo. El Proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla así la investigación, tomando como punto de partida el acto didáctico: el momento en que la información que se procesa y los diversos actores que intervienen adquieren significación pedagógica: mediación, contexto, estrategia.

Los resultados del análisis realizado nos muestran una acción didáctica en la que el alumno y el docente (profesor, alumno y grupo) tienen un rol preponderante, ya que a través de la comunicación y la interacción esta causa, ejercen el efecto de otros elementos de la acción didáctica (medios, estrategia, contenido y contexto) para posibilitar el aprendizaje de la comunicación creando interacciones entre los componentes de la acción didáctica con el objetivo de una construcción positiva y progresiva por parte de los estudiantes aprendiendo sus propias estructuras adaptativas e interpretaciones.

### 2.1.2.2. Categoría de análisis

Gráfico N° 1: Categoría de análisis



### **2.1.3. Postura Teórica**

Mayer y Salovey (1997, p. 10) propone que la inteligencia emocional incluye la capacidad para percibir, evaluar y expresar emociones con precisión, la capacidad de acceder o crear sensaciones a medida que facilitan el pensamiento y regulación para promover el crecimiento emocional e intelectual. Además, destaca que, en el ámbito escolar, los estudiantes se enfrentan a diario a situaciones en las que deben utilizar capacidades emocionales para ajustarse correctamente a la escuela. Efectivamente, los maestros deben usar su IE en su educación para tener triunfos en guiar tanto en sus emociones personales como las de sus estudiantes.

Goleman (1995, p. 83) argumenta que las habilidades emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. El primero se refiere a la relación que establecemos con nosotros mismos y el segundo es la relación que tenemos con los demás. Se puede definir como un conjunto de habilidades que permiten a la persona ser más adaptable al cambio, también se relaciona con la confianza y la seguridad, el control emocional y la automotivación para alcanzar metas. Comprender las emociones de las personas, permite administrar las relaciones y tener influencias esenciales para lograr cambios positivos en el entorno. El aprendizaje se basa principalmente en asociaciones repetidas entre comportamientos y resultados que han beneficiado en el pasado, evitando los pensamientos negativos. Este modelo de aprendizaje es fundamental para la supervivencia de cualquier especie y, en el caso de los humanos, durante sus primeros años de vida para modelar su comportamiento, y obtener el nivel del desarrollo tanto emocional y social que permitiría formar líderes para la sociedad.

De acuerdo con la postura de Goleman la labor y responsabilidad de los maestros no es solo enseñar conocimientos a los alumnos, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos, para que vivan la experiencia del aprendizaje de manera enriquecedora e innovadora. La I.E. puede ser una buena herramienta fomentando su desarrollo, es posible contribuir a la construcción de un mundo más inteligente y más feliz, su implementación no solo asegura la felicidad personal, sino que también reduce la posibilidad de que la persona incurra en conductas de riesgo como conflicto, violencia, estrés, depresión o consumo de drogas.

La importancia de fortalecer la educación emocional desde la institución es que, además de ser adecuada para aquellos alumnos que tienen problemas, sus circunstancias son más propensas a incurrir en conductas de riesgo, esta beneficia a cada niño, independientemente del individuo como característica, etnia, cultura o género, ya que abarca a la persona como un todo. Una posible solución sería crear una nueva visión del papel de las escuelas en la educación de los alumnos en general, la armonía de mente y corazón en el aula, el reconocimiento de los principios básicos de la inteligencia emocional.

En este aspecto, la finalidad de este estudio es indicar las posturas teóricas y conceptuales necesarios basados en la inteligencia emocional para potenciar la PEA de los estudiantes, teniendo en cuenta el fuerte interés en el proceso educativo como innovación pedagógica al final de la propuesta alternativa.

## **2.2. HIPÓTESIS**

### **2.2.1. Hipótesis General**

La Inteligencia emocional fortalecerá el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### **2.2.2. Sub hipótesis específicas**

- La importancia de la inteligencia emocional mejorará el desempeño estudiantil y del liderazgo.
- Los principales modelos de inteligencia emocional reforzarán la personalidad de los educandos.
- Las características principales del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollarán las habilidades que necesitan los estudiantes.
- Los talleres virtuales de Inteligencia Emocional favorecerán la excelencia académica en los estudiantes

### **2.2.3. Variables**

**Variable independiente:** La Inteligencia emocional

**Variable dependiente:** Fortalecimiento del PEA

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

El presente informe final del proyecto de investigación tuvo como finalidad conocer el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el PEA de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se lo desarrolló bajo la metodología mixta modalidad de trabajo científico, que permitieron determinar la hipótesis de la investigación y sugerir propuestas ejecutables. Para realizar el proyecto de investigación se acudió al lugar de los hechos se aplicó una encuesta a los docentes, para recolectar la información directa, así como también a los estudiantes, donde se pudo evaluar el nivel de tipos de habilidades que poseen, y si el docente hace uso de estrategias metodológicas para mejorar la inteligencia emocional. La muestra que se utilizó en el presente trabajo de investigación es el total de la población de docentes 4 y se toma en cuenta a los 20 estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”, por ser pequeña la población se la toma toda como muestra.

*Tabla 1 Involucrados*

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>%</b>
Estudiantes	20	83%
Docentes	4	17%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Autoras: Italia Rivera & Kenia Moran

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

**Tabla 2**

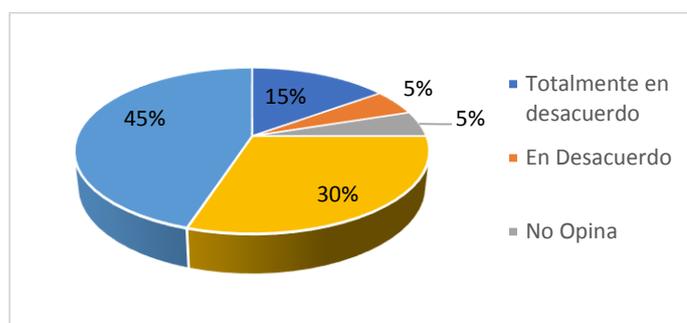
*Fomentar la autoestima académica y motivación escolar*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	15%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	6	30%
Totalmente de Acuerdo	9	45%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autoras

**Figura 1**

*Fomentar la autoestima académica y motivación escolar*



#### **Interpretación**

De acuerdo con los datos obtenidos sobre si se está fomentando la autoestima académica y motivación escolar el 45% de los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo con lo mencionado, el 30% estuvo de acuerdo, mientras que el 15% consideró estar en total desacuerdo; el 5% decidieron no opinar, el otro 5% estuvo en desacuerdo con lo referido.

**Tabla 3**

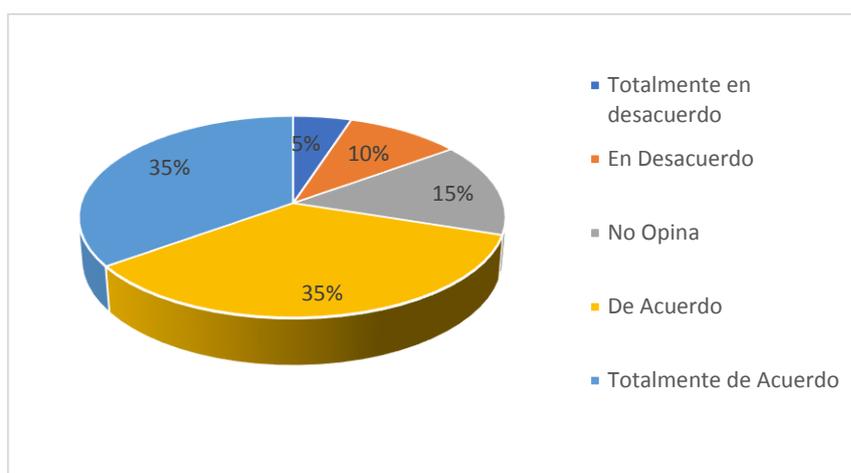
*Implementar debates como estrategia educativa innovadora*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	2	10%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	7	35%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 2**

*Implementar debates como estrategia educativa innovadora*



### **Interpretación**

Al respecto en la siguiente pregunta sobre si se está implementando debates como estrategia educativa innovadora, el 35% expresó estar de acuerdo, el otro 35% indicó estar totalmente de acuerdo; mientras que el 15% decidió no opinar, el 10% indicaron estar en desacuerdo y el 5% estuvieron totalmente en desacuerdo.

**Tabla 4**

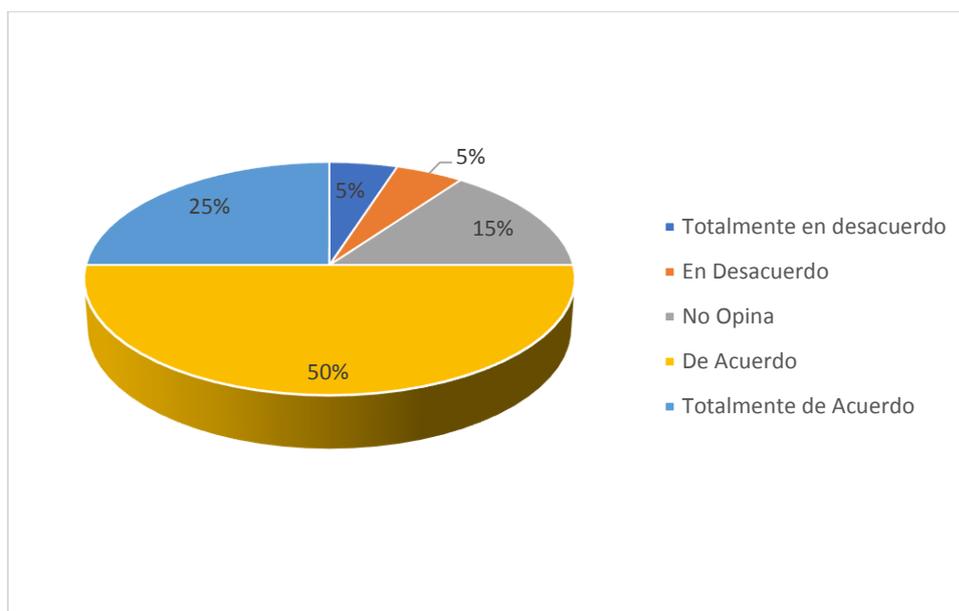
*Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	10	50%
Totalmente de Acuerdo	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 3**

*Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje*



### **Interpretación**

Conforme a los resultados evidenciados sobre si el uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje el 50% estuvieron de acuerdo con lo referido, el 25% indicaron estar totalmente de acuerdo; mientras que el 15% decidieron no opinar, el 5% estuvieron en desacuerdo y el otro 5% están totalmente en desacuerdo.

**Tabla 5**

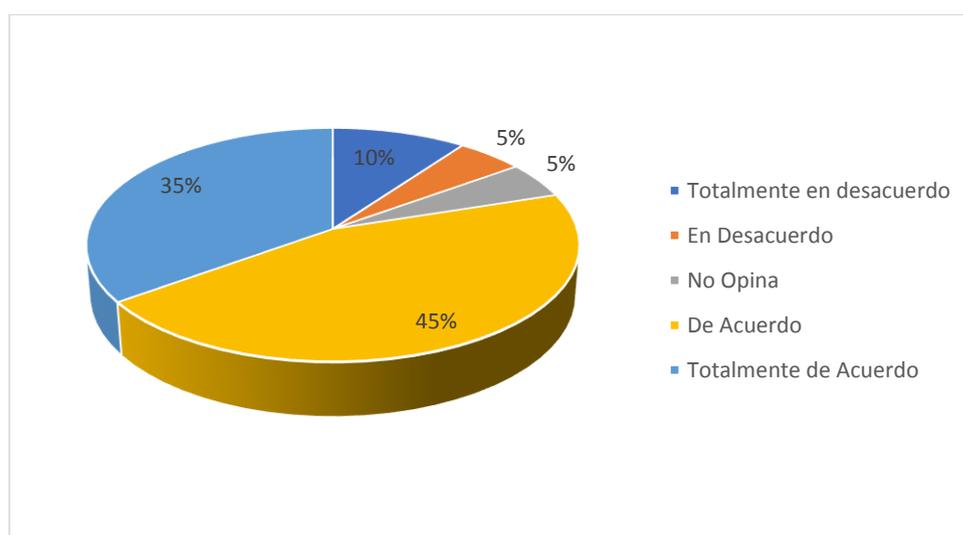
*La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 4**

*La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales*



**Interpretación**

En efecto sobre los resultados evidenciados en la pregunta sobre si la plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales, el 45% indicaron estar de acuerdo con lo mencionado, el 35% expresaron estar totalmente de acuerdo, el 10% manifestaron estar totalmente en desacuerdo; mientras que el 5% decidieron no opinar el otro 5% en desacuerdo.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Específicas**

- Se realizó el diagnóstico sobre la importancia de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño estudiantil y del liderazgo, demostrándose que es fundamental que los docentes consideren en sus espacios académicos desarrollar actividades de inteligencia emocional para potencializar la autonomía y el liderazgo en los educandos.
- El análisis de los principales modelos de la inteligencia emocional para reforzar la personalidad de los educandos, permitió conocer que se están utilizando pocas estrategias que sean sólidas para contribuir al desarrollo de la personalidad de los niños y más aún en tiempos de pandemia.
- Se identificaron las características principales del proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las habilidades que necesitan los estudiantes. Evidenciándose que existen falencias en el desarrollo de habilidades y una inadecuada comunicación entre docentes y estudiantes ante la nueva modalidad de estudio no les ha permitido desarrollar las competencias y habilidades necesarias para el dominio de la inteligencia emocional.
- Los resultados que genera el diseño y aplicación de talleres virtuales de Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica en los estudiantes mejoran significativamente al permitirles regular las emociones, el aprendizaje y a socializar con sus compañeros y docentes, con temas de interés que contribuyen al reconocimiento efectivo de sus emociones.

### **3.2.2. General**

Se determinó que el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del 5to año de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, los docentes no usan estrategias para trabajar las emociones y las habilidades sociales a partir de las propias experiencias del educando para alcanzar el aprendizaje significativo desde la práctica educativa en entornos virtuales.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Específicas**

- Es importante que los docentes se capaciten como agentes en el desarrollo de la inteligencia emocional que puedan enseñar a los alumnos a reconocer controlar y expresar de forma respetuosa sus emociones, que lo utilicen como un instrumento en el desarrollo de competencias cognitivas y en contenidos para el aprendizaje como un elemento necesario para la formación integral del educando.
- La escasa educación emocional durante los dos años de pandemia ha dejado secuelas negativas en los educandos y la sociedad en sí, motivo por el cual los docentes deben considerar los modelos de inteligencia emocional incluyendo las habilidades interpersonales y sociales para que los alumnos puedan afrontar situaciones problemáticas asociadas a las vivencias de la cotidianidad y garantizar la formación del niño en el reconocimiento de sus emociones.
- El proceso de enseñanza aprendizaje no solo compromete la dimensión intelectual sino también en lo emocional, por ello los docentes deben dotar a los estudiantes

con estrategias para desarrollar habilidades emocionales básicas e intelectuales para que aprendan a eliminar efectos negativos y elevar su autoestima desde la escolaridad.

- La aplicación de la propuesta con talleres virtuales de Inteligencia Emocional favorece la excelencia académica en los estudiantes el estudio contribuirá al proceso de reflexión en los alumnos al poder manifestar sus emociones mediante la virtualidad con entornos de aprendizaje que fomentan la motivación y participación activa. El docente debe proponer actividades teniendo en cuenta la mejor forma de presentar la temática manteniendo el interés del estudiante.

### **3.3.2. General**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos del trabajo de investigación en relación a las habilidades socioemocionales que han desarrollado los docentes en sus estudiantes la aplicación de la propuesta es un espacio de trabajo para el proceso educativo que asegura el éxito escolar, donde los estudiantes puedan reconocer desde su perspectiva emocional el impacto que tienen las emociones en su vida y en su forma de relacionarse con la sociedad, por lo tanto los docentes deben esforzarse con acciones prácticas utilizando la gamificación para fortalecer la inteligencia emocional como un factor influyente para afianzar el conocimiento de manera práctica y divertida.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.1. Propuesta Alternativa**

Diseñar talleres virtuales de Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica en los estudiantes.

#### **4.1.2. Alcance de la Alternativa**

El alcance de esta propuesta tiene como propósito implementar talleres virtuales para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de 5to año de EGB de la UE Emigdio Esparza Moreno lo cual es alentador, mediante la práctica diaria de actividades ayudara a incrementar la inteligencia del niño/a permite desarrollar la atención, memoria, capacidades, movimientos corporales y perfeccionar su vínculo con el entorno que lo rodea tanto social como natural, de la misma forma que influye positivamente en el fortalecimiento de las potencialidades del niño/a, al adquirir las habilidades para mejorar la excelencia académica.

Es necesario llevar a cabo la propuesta en función de los objetivos establecidos, para ello se debe realizar la construcción de los talleres mediante las competencias previas que posee cada niño, proporcionando un a ambiente donde no solo se entretengan, sino que también obtengan conocimientos significativos, instruyéndose unos a otros a mediante la integración social e interacciones. A través de esta propuesta el docente contribuirá a la excelencia académica del educando, los talleres virtuales están compuesto por diversas

actividades relacionadas a la inteligencia emocional, recomendando y orientando a desarrollar las capacidades del niño.

### **4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

Una vez que se estudió problema que aflige a la UE Emigdio Esparza Moreno, de los estudiantes de 5to año de EGB se percibió que muestra un alto índice de obstáculos para solucionar problemas, falta de atención para adquirir conocimientos y bajo aprovechamiento académico, dado a que los docentes solo laboran con una metodología tradicional, lo cual no permite a los estudiantes desarrollar las habilidades que poseen a través de la inteligencia emocional, mediante la comprobación de las hipótesis, permitió comprender que los docentes no fortalecen la inteligencia emocional para mejorar la excelencia académica.

Se puede indicar que una de las causas es la falta de capacitación de parte de los docentes para implementar nuevas metodologías que ayude a fortalecer la inteligencia emocional, ya que no tienen conocimiento de las ventajas que ayuda a mejorar la excelencia académica, los docentes se limitan a innovar e implementan solo el pizarrón para transmitir los conocimiento, no se fomenta la motivación, lo que ocasiona un déficit en la formación del estudiante, la institución no se hace responsable para adecuar nuevas oportunidades innovadoras para enriquecer el rendimiento académico de los estudiantes.

Es necesario la aplicación de los talleres virtuales sobre la Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica en los estudiantes para fomentar las diversas inteligencias en el aula de 5to año de EGB de la unidad educativa Emigdio Esparza Moreno, por este motivo la institución educativa y los profesores implicados tienen la necesidad de

incorporar talleres creativos y novedosos en sus programación curriculares con nuevas técnicas pedagógicas, los docentes tienen que tener cuenta que en la actualidad se necesitan métodos eficaces.

En función de todos estos elementos, la teoría de Goleman (1995) identifica la inteligencia emocional como un medio para comprender los procesos cognitivos que exceden el pensamiento lógico y razonable, la capacidad de entender los sentimientos de otras personas, para entender y administrar los nuestros. Cualidades como mantener el control de emociones, la empatía y la motivación de las habilidades sociales para solucionar problemas, se debe fortalecer las habilidades personales de los educandos para efectuar un proceso de enseñanza-aprendizaje estimulante, confortable y eficiente.

Los talleres virtuales es una compilación de tareas lúdicas, orientadas para fortalecer y mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes. Por ende, la implementación de las inteligencias múltiples es ideal para potencializar las capacidades del niño, la implementación de esta propuesta con actividades que implican la inteligencia emocional por medio del aprendizaje, aporta a la utilidad de nuevas metodologías, que incentiven el grado de entendimiento, de esta forma se logrará la mejora a la excelencia académica en los estudiantes.

#### **4.1.3.2. Justificación**

El interés de los estudiantes en la formación de la educación elemental es la responsabilidad de los docentes y quienes conforman la institución, lo que indica para ejecutar una función que mejore la excelencia académica del niño es fundamental para que

pueda obtener una mejor calidad de vida tanto estudiantil como profesional, es imprescindible comprender y dominar metodologías que estén encaminadas en el entendimiento de la inteligencia emocional.

La presente propuesta es significativa para el desarrollo de las capacidades y destrezas de los estudiantes a través del uso de la inteligencia emocional, la implementación de talleres virtuales como una herramienta pedagógica ayudará a fortalecer las habilidades del niño buscando nuevos ambientes para el desarrollo de las habilidades de los educandos, por ejemplo, la fomentación del juego es una herramienta lúdica que permite mejorar de manera efectiva a la excelencia académica de los niños.

Es indispensable por ser disciplinario, para el proceso de enseñanza-aprendizaje primordial para el éxito de los educandos y para que realmente aprendan. En la educación, es importante fomentar el interés y atención, enriqueciendo del pensamiento, motivando y enseñando a los estudiantes a guiarse mediante el juego manteniendo las indicaciones, además ayuda a aumentar las prácticas de estudio, y regular el objetivo de mejorar sus capacidades para lograr y fortalecer el proceso de enseñanza.

Es pertinente por ser una herramienta lúdica, estos talleres ayudarán a que el docente con su planificación de enseñanza este orientada para fortalecer las capacidades de la inteligencia emocional, y pueda enseñar de manera personalizada o grupal, será una herramienta efectiva para la adquirir importantes conocimientos, ya que es un material manejable que ayudará al educando a analizar, expresar, diseñar y, a gestionar su criterio, permite a hacer más factible el aprendizaje de los educandos.

Se debe sugerir los docentes que utilicen estrategias innovadoras para potenciar la inteligencia emocional mediante la implementación de recursos didácticos, y que esta propuesta no solo se refleje en documentos, sino que su aplicación se haga realidad ya que los estudiantes se beneficiarían al seguir instrucciones de manera ordenada. Las actividades propuestas se desarrollan en este contexto, por ser de gran utilidad para aumentar la inteligencia emocional de los niños y fortaleciendo los procesos cognitivos, potenciando la excelencia académica del estudiante.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. General**

- Diseñar talleres virtuales de Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica en los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa Emigdio Esparza Moreno.

### **4.2.2. Específicos**

- Conocer la relación que tienen cada inteligencia múltiple para el fortalecimiento del estudiante.
- Promover el desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas
- Implementar la motivación y curiosidad por aprender a través de trabajo en equipo.

### 4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

#### 4.3.1. Título

Diseñar talleres virtuales de Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica.

#### 4.3.2. Componentes

*Tabla N° 6 Componentes*

<b>NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>Horas de Duración</b>
Introducción	1 hora
Instrumentos y materiales para fortalecer la inteligencia emocional.	1 hora
Juegos para mejorar la Inteligencia Emocional	1 hora
Actividades para fortalecer el Autoconcepto	1 hora
Actividades para fortalecer la Autoconciencia Social	1 hora
Actividades para fortalecer la inteligencia cinética corporal	1 hora
Actividades para fortalecer la toma de decisiones responsables	1 hora
Actividades para fortalecer las habilidades interpersonales	1 hora
Actividades para fortalecer el desarrollo de la empatía	1 hora
<b>TOTAL DE HORAS</b>	1 hora/diaria de cada actividad

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

*Talleres virtuales de  
Inteligencia Emocional para  
favorecer  
la excelencia académica*



*Autores: Italia Rivera & Kenia Moran*



## INTRODUCCIÓN

Los talleres virtuales basados en la Inteligencia Emocional para favorecer la excelencia académica es una herramienta de apoyo para el docente como método de enseñanza basado en la inteligencia emocional de los alumnos. Se basa en actividades interactivas y juegos dentro y fuera del aula virtual, y el diseño de esta forma de trabajo refleja el proceso de este informe final, donde se brindan sugerencias de actividades como fuente de recursos a la hora de buscar soluciones a los problemas, fortaleciendo la inteligencia emocional de los niños para que se desarrolle de forma eficaz, estimulando así el mejoramiento académico. Además, aporta actividades y sus correspondientes herramientas de evaluación. Para que estos talleres sean significativos, se realizó bosquejo de las diferentes actividades que se llevarán a cabo. Es necesario indicar que debe enseñarse en la educación de una forma lúdica y dinámica para que no disminuya el interés hacia los educandos. Y en cuanto a cómo ha de evaluarse, se considera que las evaluaciones deben basarse en la observación directa y sistemática por parte de los docentes.

**INSTRUMENTOS Y MATERIALES PARA FORTALECER LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

*Tabla N° 7 Instrumentos y materiales para fortalecer la inteligencia emocional.*

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>INSTRUMENTOS Y MATERIALES</b>
<b>Cinestésico corporal</b>	Material de psicomotricidad: balones, ula ula, sogá.  Material para manipular: plastilina, arena, globos.  Trajes para realizar dramatizaciones.
<b>Fortalecer de la empatía</b>	Cortometrajes.  Actividades o libros son algunos de los materiales que permiten trabajar en clase el valor de la empatía.
<b>Autoconcepto</b>	Videos, películas, diapositivas.  Carteles con cualidades académicas, sociales o físicas.
<b>Autoconciencia Social</b>	Un diccionario de emociones propio.  Jugar con "el teatrillo de las emociones."  Ejercicio de las huellas, clasificación rasgos.
<b>Autogestión</b>	Emociómetro.  Material manipular: plastilina, juegos de construcción, etc.  Material para realizar dado de monstruo de colores.
<b>Toma de decisiones responsables</b>	Juego de roles.  Los cuentos tienen una temática en donde una serie de personajes interactúan y toman decisiones muchas veces sobre la historia.
<b>Inteligencia interpersonal</b>	Materiales para dibujar historietas o armar una revista en equipo  Materiales para fomentar debates  Materiales para hacer collage en equipo

**Elaborado por:** Italia Rivera & Kenia Moran

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA CENESTÉSICA CORPORAL

*Imagen 1 Inteligencia Cinética – Corporal*



**Fuente:** <https://neuroeducacionweb.net/como-desarrollar-inteligencia-kinestesica/>

Es la habilidad que permite realizar movimientos corporales y que posibilitan al niño interactuar con su entorno y a la vez pueda desarrollar su cuerpo. Esta inteligencia varía según el desarrollo de diferentes capacidades y los objetivos de aprendizaje en los niños. Desde el nacimiento, permite mirar un objeto y manipularlo, es impresionante durante la infancia para que pueda realizar actividades comúnmente, desarrollando componentes como la flexibilidad y la coordinación.

**Objetivo:** El niño aprende a desarrollar las percepciones tanto como la memoria, ayudará a mantener el control postural, el control del movimiento, la coordinación motora, la coordinación de los pies, la coordinación las manos y desarrolla la motricidad fina.

### **Logros de Aprendizaje**

#### **Esquema corporal**

- Identificar las partes del cuerpo
- Ubicación de segmentos corporales
- Solución de conflictos.
- Expresión de afectos, sentimientos y emociones.

## Taller # 1

### El juego de la memoria con texturas

**Objetivo:** Ejecutar movimientos corporales.

**Recursos:**

- Computador
- Diapositivas
- Tablero
- 12 cilindros de madera o cartas con tela suave, lija, algodón, semillas, arroz.
- Dos pañuelos

*Imagen 2 Juego de la memoria con texturas*



Fuente: <https://www.recunchosdidacticos.com/juguetes/4867-sensorial/juego-de-memoria-tactil-93021>

**Desarrollo:** Este juego es ideal para aquellos que aman experimentar nuevas vivencias y les gusta tocar todo a su paso, ya que gracias al tacto tendrán que descubrir el lugar correspondiente de cada pieza. Los niños deben ser divididos en parejas, cada pareja jugará en una ronda. Se barajan los cilindros y se colocan boca abajo sobre la mesa. Luego se tapan los ojos del niño y el cronómetro comienza a marcar el tiempo, pidiéndole al niño que encuentre pares de texturas que coincidan.

**Evaluación:** Si el niño ejecuta la actividad en el menor tiempo posible, de forma correcta habrá mejorado su habilidad, esto significará que el niño ha fortalecido su inteligencia cinética-corporal.

## Taller # 2

### Juego de coordinación “el cocodrilo Dante”

**Objetivo:** Realizar movimientos corporales que potencialicen la motricidad y el compañerismo.

**Recursos:**

- Computador
- Video
- Lugar despejado

*Imagen 3. Juego de coordinación “el cocodrilo Dante”*



Fuente: <http://cyberspaceandtime.com/TtTZ2KocBgA.video+related>

**Desarrollo:** Se les explica a los estudiantes que se va a cantar la canción del cocodrilo Dante y se dará las indicaciones correspondientes: para este ejercicio, los niños colocaran las manos al frente para darle la forma de la boca del cocodrilo, abriendo y cerrando sus manos. Para identificar al elefante los niños y niñas colocaran sus manos en las orejas haciendo movimientos adelante y atrás en forma de aleteo. Para el Pollito Lalo, los niños y niñas colocarán los brazos en forma de arco y harán aleteo suave. Ya identificadas las expresiones para cada animal se procederá a cantar la canción primero caminando, seguidamente se va a hacer caminando más rápido, así logrando una participación activa por parte de los niños.

**Evaluación:** Si el niño ha ejecutado bien el ejercicio mejorará su habilidad, para abordar con éxito desafíos cada vez más complejos es la mejor indicación de que la integración sensorial está en marcha y se estimula el desarrollo del procesamiento sensorial.

### Taller # 3

#### Juego “somos animalitos hermosos”

**Objetivo:** Experimentar posturas corporales diferentes y la utilización de la expresividad motriz en los diferentes juegos.

**Recursos:**

- Lugar despejado
- Propios cuerpos
- El docente que indicará los nombres

*Imagen 4 Juego “somos animalitos hermosos*



Fuente: <http://www.optifutura.com/2018/08/JuegosEF-Somosanimalitos.html>

**Desarrollo:** Los estudiantes deben ubicarse en un espacio amplio y a la señal del docente los niños tienen que moverse por el lugar de acuerdo al animal que les indique simulando sus movimientos. Por ejemplo, moverse como ranas, pájaros, como el gato, león, canguro.

**Evaluación:** al principio se le hará un poco complicado, pero constancia y motivación el niño mejorará sus capacidades y podrá concentrarse con facilidad.

## Taller # 4

### “El baile del globo”

**Objetivo:** Afianzar el esquema corporal

**Recursos:**

- Globos
- Música variada.
- Cordones para atar el globo
- Arena

*Imagen 5 “El baile del globo”*



Fuente: <https://elcaudelfons.com/images/ef/globos/explotaglobos.jpg>

**Desarrollo:** Se inicia la actividad realizando movimientos con palmadas y se procede a entregar a cada niño un globo de color y cambiamos las palmadas por música. Luego los niños se unirán en parejas para bailar, pero tendrán que hacerlo sujetando un globo entre los dos, además el profesor va ir nombrando partes del cuerpo para que vayan sujetando el globo: con la cabeza, con la barriga, con el brazo, con la mano, con las rodillas, con la espalda, sin dejarlo caer al piso o que se reviente.

**Evaluación:** Los niños van a expresar como se sintieron al realizar el ejercicio y así se los incentiva a compartir con los compañeros. Para culminar con la sección con los globos se elabora bolsistas de arena de distintos tamaños, y pintamos caritas felices y las decoramos a gusto personal.

## Taller # 5

### “El automóvil”

**Objetivo:** Potencializar la atención y estimular el sentido del equilibrio.

**Recursos:**

- Silueta de automóvil.
- Aros
- Silbato
- Papeles de colores
- Cartón

*Imagen 6 “El automóvil”*



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/a1/66/97/a16697d028c4688b267e59d25a575976.jpg>

**Desarrollo:** Se distribuye los aros por el aula o patio, en cada aro hay un niño. El niño que no tenga un aro será el automóvil y el docente será el estacionamiento. El niño seleccionado como automóvil, se desplaza entre los aros e ira tocando la cabeza de algunos de sus compañeros. Cuando les tocan la cabeza, se colocan tras del niño que representa el automóvil formando una fila de autos. Cuando el auto toca claxon, todos los niños que forman la fila de autos deberán ocupar un aro vacío y la persona que hace de automóvil también. El niño que se quede sin aro pasará a ser automóvil.

**Evaluación:** Cuando el niño haya realizado la actividad satisfacción, el estudiante habrá fortalecido inteligencia cinética.

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO

Imagen 7 “El autoconcepto”



Fuente: <https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2013/02/autoconcepto.jpg>

El autoconcepto es la imagen que posee una persona de sí misma. Incluye todos los puntos de vista, ideas, apreciaciones y sentimientos que un individuo permite formar sobre sí mismo. Hacen referencia a sus características y capacidades, tanto personales (habilidades, características físicas, etc.) como sociales, y pueden ser valoradas positiva o negativamente, despertando diferentes sentimientos.

**Objetivo:** Ayudar a que los estudiantes puedan desarrollar una imagen realista y positiva de sus habilidades y destrezas, para que obtengan el bienestar o felicidad.

### Logros procedimentales a adquirir

- Mejorar su autoestima
- Pensamientos divergentes y creativos
- Desarrolla el afecto
- Mejora la capacidad para retener información

## Taller # 6

### “Descubriendo pensamientos erróneos”

**Objetivo:** Aprender a diferenciar los pensamientos erróneos y cómo superarlos.

### Duración aproximada

De 30 a 40 minutos.

### Materiales

- Varios juegos de hojas
- Bolígrafos

*Imagen 8 “Descubriendo pensamientos erróneos”*



Fuente: [http://www.habilidadesparaelcambio.com.ar/wp-](http://www.habilidadesparaelcambio.com.ar/wp-content/uploads/2017/04/17880181_922187997923954_3515699485641786419_o.jpg)

[content/uploads/2017/04/17880181\\_922187997923954\\_3515699485641786419\\_o.jpg](http://www.habilidadesparaelcambio.com.ar/wp-content/uploads/2017/04/17880181_922187997923954_3515699485641786419_o.jpg)

**Desarrollo:** Se dividen a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo revisará una hoja de los casos, indicando los pensamientos erróneos que encuentre y escribirán en cada bocadillo un pensamiento positivo.

**Evaluación:** Los estudiantes deberán sacar conclusiones generales incorrectas de un hecho detallando concretamente la información. Teniendo en cuenta toda la realidad y sus distintos matices. Generando pensamientos positivos y resaltando el lado bueno de las cosas.

## Taller # 7

### “Súper juego la oca fe las emociones y el auto concepto”

**Objetivo:** Conocer el nivel aceptabilidad, reflexionando sobre cómo mejorar y aceptar las opiniones de los demás.

#### Duración aproximada

De 30 a 40 minutos.

#### Materiales

- Hoja que tenga el tablero de la oca
- Dado
- Tapilla

Imagen 9 “Súper juego la oca fe las emociones y el auto concepto”



Fuente: [https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/05/OCA-DE-LAS-EMOCIONES-Y-EL-AUTOCONCEPTO\\_page-0001.jpg?resize=500%2C281&ssl=1](https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/05/OCA-DE-LAS-EMOCIONES-Y-EL-AUTOCONCEPTO_page-0001.jpg?resize=500%2C281&ssl=1)

**Desarrollo:** El niño deberá lanzar el dado y acorde al número que salga va a recorrer y responderá a las preguntas de las diferentes casillas. Esta actividad puede llegar a ser muy flexible dependiendo de las necesidades que quieras cubrir. Por tanto, cualquier forma de uso que satisfaga estas necesidades es tan válida como ésta.

**Evaluación:** Una vez que se haya culminado la actividad se procederá hacer un refuerzo y se evaluarán los conocimientos a aprendidos.

## Taller # 8

### “Caja del tesoro oculto”

**Objetivo:** Conocer el nivel aceptabilidad, reflexionando sobre cómo mejorar y aceptar las opiniones de los demás.

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Caja de cartón
- Tempera para decorar
- Espejo

*Imagen 10 “Caja del tesoro oculto”*



Fuente: <http://lainteligenciaemocionalenelcolegio.blogspot.com/2018/04/caja-del-tesoro-oculto-juego-para.html>

**Desarrollo:** Se explicará a los niños que dentro de la caja contiene un tesoro oculto demasiado valioso, así generando expectativas. Los alumnos deberán abrir la caja de uno en uno, sin decir lo que contiene, después se les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto. Se les hará ver que ellos son el gran tesoro, y les preguntaremos por qué ellos creen que los hacen únicos y especiales e irrepetibles.

**Evaluación:** Esperamos a que se relajen y piensen en sus cualidades y en las personas que los quieren y que los consideran importante como un tesoro fortaleciendo la autoestima.

## Taller # 9

### “Los lentes positivos”

**Objetivo:** Motivar a los estudiantes para que se sean seguros de sí mismo.

#### **Duración aproximada**

De 15 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Hojas
- Bolígrafos

*Imagen 11 “Los lentes positivos”*



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/foto/juego-aventura-gafas-anteojos-emociones-positivas-el-concepto-retrato-de-dos-funky-gm1000862934-270602666>

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos que hagan un movimiento imaginario y muy especial de llevar unas gafas, a través del cual solo verán lo positivo del mundo. Cada uno se dibujará en el centro de la página, indicando su nombre. Estas hojas se las pasarán a cada niño, todos con sus gafas activas, anotarán las cualidades de sus compañeros. Estos mensajes alimentarán la confianza de los niños a través del reconocimiento de los compañeros

**Evaluación:** Una vez culminada la actividad se pedirá a los estudiantes que describan las cualidades de los compañeros y de ellos mismo.

## Taller # 10

### “Fuera etiquetas”

**Objetivo:** Darse la posibilidad de poder replantear los conocimientos que poseen.

#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Pegatinas
- Bolígrafo

*Imagen 12 “Caja del tesoro oculto”*



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/U6Xa-9rCar4/maxresdefault.jpg>

**Desarrollo:** La dinámica permitirá reflexionar sobre las etiquetas, buenas y malas, que se imponen desde afuera y qué condiciones están sobre las personas, los estudiantes deberán escribir en las pegatinas en blancas y las pegan en el cuerpo de los compañeros. Después de participar deben leerlas y deciden cuáles eliminar y cuáles se quieren quedar. Esto les ayudará a entender que vale la pena, me etiquetan, pero tengo derecho a cambiarlos o quitarlos.

**Evaluación:** Se realizará preguntas acordé a lo ha aprendido e ir mejorando.

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER DE LA EMPATÍA

Imagen 13 “la empatía”



Fuente: [https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2020/11/18/1118021008853560/1118021008853560001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/11/18/1118021008853560/1118021008853560001.jpg)

La empatía es la habilidad humana para conectarse emocionalmente con otros individuos, para percibir, reconocer, compartir y comprender el sufrimiento, la felicidad, los sentimientos y los problemas de los demás. Esta es una característica muy valorada del comportamiento humano, muchas veces considerada como un valor, que se relaciona con la capacidad de ponerse en el lugar del otro, conectarse con sus necesidades y comprender ser su acción.

**Objetivo:** Tolerar la diversidad de opiniones y de puntos de vista, Busca comprender el accionar ajeno.

### **Logros a adquirir:**

- Identificar emociones.
- Gestionar emociones
- Identificar las emociones de los demás
- Comprender a las demás personas

## Taller # 11

### “Me preocupo por los demás”

**Objetivo:** Identificar las emociones de los demás.

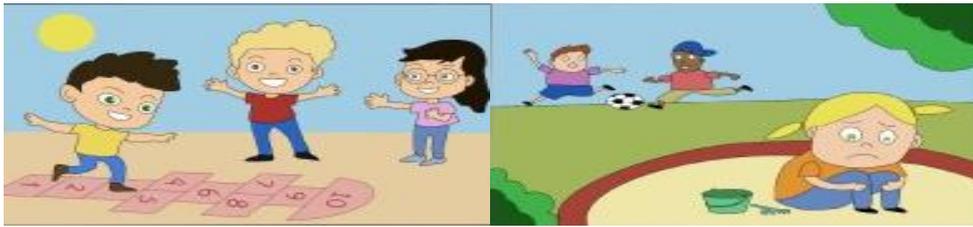
#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Diapositivas
- Imágenes
- Vídeo
- Computador

*Imagen 14 “Me preocupo por los demás”*



Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/2020/06/01/tarjetas-para-trabajar-la-empatia/>

**Desarrollo:** Esta actividad servirá para fortalecer la empatía y puedan comprender a las demás personas sin juzgarlas. Consiste en que los niños observen la imagen y puedan responder cuando se les realice preguntas como describir que es lo que comprende de esa imagen diciendo en voz alta lo que piensa al respecto, después se le preguntará cómo te sientes y por qué te has sentido así.

**Evaluación:** Después que se haya culminado el taller se procederá a hacer un refuerzo y luego se harán preguntas sobre que entendieron e ir fortaleciendo la empatía.

## Taller # 12

### “El valor de la Tolerancia”

**Objetivo:** Debatir diferentes situaciones de discriminatorias o conflictos.

#### Duración aproximada

30 minutos.

#### Materiales

- 10 tarjetas diversas situaciones
- 6 tarjetas en blanco
- Vídeo
- Computador

Imagen 15 “El valor de la Tolerancia”



Fuente: <https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2021/06/TARJETARIO-EMPATIA-page-0001.jpg?resize=500%2C354&ssl=1>

**Desarrollo:** El juego inicia con el sorteo de las tarjetas, cada jugador tomará una de las cartas y la revisará en silencio, sin mostrar el contenido, luego sacarán la primera tarjeta de situación, se lee en voz alta el contenido. Inician el intercambio de opiniones asumiendo los respectivos papeles, terminado el debate de cada tarjeta de situación.

**Evaluación:** Se evaluará con preguntas básicas, para verificar el avance de los estudiantes.

## Taller # 13

### “Camina un rato con mis zapatos”

**Objetivo:** Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades.

#### **Duración aproximada**

30 minutos.

#### **Materiales**

- Zapatos.
- Vídeo
- Computador

*Imagen 16 “Camina un rato con mis zapatos”*



Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/CgT2c8HUEAA7gEW.jpg>

**Desarrollo:** Consiste en que los estudiantes se quedaran descalzarnos para ponerse en los zapatos de otros. Se les pedirán que cierren los ojos y van a describir que sienten estar en otros zapatos. De esta manera aprenderán que no es fácil estar en los zapatos del otro, a veces lo que, con nuestros zapatos, nos parece sencillo, puede ser difícil para el otro. Aprenderemos a ponernos en el lugar de los demás.

**Evaluación:** Cuando el niño ejecute bien el ejercicio ira desarrollando la empatía.

## Taller # 14

### “Así es mi compañero”

**Objetivo:** Procurar un conocimiento inicial entre el participante a partir de los nombres y de algún rasgo característico de cada uno de ellos.

#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Diapositivas
- Imágenes
- Vídeo
- Computador

*Imagen 17 Así es mi compañero*



Fuente: <https://webdelmaestro.com/>

#### Desarrollo

El docente da el nombre de cualquier compañero de clases y debe dibujarlo.

Deberán escribir alguna cualidad o aspecto positivo de él o ella.

Cada estudiante expone sus datos a su compañero de pareja mediante mensaje en la plataforma virtual y se presentan entre ellos.

Después de la presentación en pareja, una vez que la maestra aclara las dudas, cada estudiante presenta a su compañero con el resto de la clase. Dice su nombre, donde vive y algo significativo que le haya contado y cualidades.

**Evaluación:** El desarrollo de esta actividad permitirá socializar con su compañero de clase y conocer sus gustos.

## Taller # 15

### “Y yo que haría”

**Objetivo:** Anticipar los efectos que tienen nuestro actuar sobre otra persona.

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Diapositivas
- Imágenes
- Vídeo
- Computador

*Imagen 18 “Y yo que haría”*



Fuente: <https://webdelmaestro.com/>

#### **Desarrollo**

Compartir la pantalla desde el lugar donde imparte las clases, con diferentes escenas de caricaturas, películas, escenas de cuento.

El docente pedirá al azar a uno de sus estudiantes que cierre los ojos e imagine que es el protagonista de una escena, reflexionar y comentar con sus compañeros.

¿Tú qué harías en esa situación?

¿Qué hubieras sentido?

**Evaluación:** Esta actividad favorece el desarrollo de la empatía, se cerrará la actividad destacando las diversas formas de resolver distintas situaciones, destacando lo positivo y pidiendo a los niños que explique que aprendieron de la actividad.

## ACTIVIDADES DE AUTOCONCIENCIA SOCIAL

### *Imagen# 19 Autoconciencia social*



Fuente: <http://cdaemprendimientoadocentesuglc.weebly.com/autoconciencia>

El desarrollo de los talleres que se muestran en este contexto está relacionado con las habilidades del niño para identificar y tener un amplio conocimiento según sus estados de ánimo, emociones, capacidades, valores, actitudes e impulsos. Contribuye al desarrollo de la honestidad que demuestra el ser humano hacia así mismo.

**Objetivo:** Identificar y comprender pensamientos y sentimientos de los demás mediante el desarrollo de la empatía al ser capaz de adoptar el punto de vista de las personas a su alrededor.

#### **Logros de aprendizaje**

- Elevar la autoestima del niño
- Mejorar el carácter y actitudes
- Aprender a respetarse y respetar a los demás

## Taller 16

### “Las caretas”

**Objetivo:** Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Diapositivas
- Imágenes
- Vídeo
- Computador

*Imagen 20 “Las caretas”*



Fuente: <https://www.google.com/search?q=objetivo+de+la+actividad+las+caretas+emociones&client=firefox-b-d&sxsrf=APq->

#### **Desarrollo:**

Solicitar a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo en las que se realizará cuatro agujeros previamente: dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca.

Pedir que los niños dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza y enfado (habilitar la cámara para enseñarnos cómo están haciendo).

Va ir poniendo casos en los que puedan sentir alegría, tristeza o enfado (por ejemplo, nos vamos de viaje o se nos pierde un juguete o nos tenemos que ir a dormir y queremos seguir

jugando) y pedir según lo que sientan en esas situaciones que van diciendo, y se pongan la careta que representa ese sentimiento.

Se le pregunta a algún alumno por qué se siente así (sobre todo si no corresponde con la careta requerida) y qué es lo que hace cuando se siente así.

**Evaluación:** Preguntar al niño cual fue su experiencia la desarrollar la actividad, reflexionar sobre las diferentes emociones.

## Taller # 17

### ¿Dónde está mi emoción?

**Objetivo:** Conocer a profundidad nuestra emoción y como nos afecta

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Imágenes
- Vídeo
- Computador

*Imagen 21 ¿Dónde está mi emoción?*



**Fuente:** <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/juegos-desarrollar-inteligencia-emocional/>

#### **Desarrollo:**

1. Se expondrá una música al niño deberán prender la cámara, la docente pedirá a los niños que cierren sus ojos y sientan la música, se utilizará el entorno virtual educaplay con un video musical infantil.
2. Animar a que los niños sientan la música habitando su cuerpo buscando el equilibrio interno y externo.
3. El docente debe explicarle al niño donde se experimenta cada sensación ya que no se

trata de pensar sino de sentir.

4. Pedirles a los alumnos que imaginen un color, una temperatura ya sea fría o caliente.
5. Pedirle que ponga nombre a la sensación e identifique la emoción: tristeza, alegría, enfado o miedo.
6. Terminar la actividad dando el nombre de la canción infantil.

**Evaluación:** Se realizarán varias preguntas sobre la actividad desarrollada.

## Taller # 18

### Sofía la vaca que amaba la música

**Objetivo:** Ayudar a los niños a gestionar su emoción

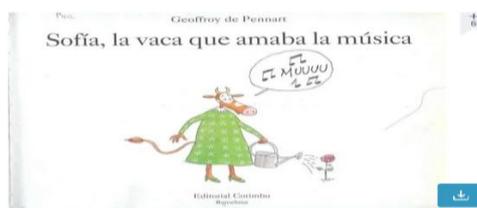
#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Imágenes
- Vídeo
- Computador

#### *Imagen 22 Sofía la vaca que amaba la música*



**Fuente:** <https://webdelmaestrocmf.com/portal/el-manejo-de-la-inteligencia-emocional-en-las-aulas-virtuales/>

**Desarrollo:** A través de este cuento se presenta la frustración como una vivencia emocional, la misma que se presenta cuando un deseo, un proyecto o una ilusión no llega a satisfacer o a cumplirse.

El cuento sobre Sofía trata que le encanta la música un día decide irse de un pueblo a la gran ciudad para poder vivir de la música.

Su viaje será complicado y no le saldrá como esperaba, aunque después de resistir y no desanimarse encontrará su lugar. Un cuento maravilloso que el docente le contará al alumno para trabajar el concepto de frustración y resistencia.

Para esta actividad se utilizó un vídeo interactivo con la aplicación Geneally, por ser llamativa y motiva al alumno prestar atención a lo que se expone.

**Evaluación:** Actitud que se desarrolla para que el estudiante pueda afrontar los problemas.

## Taller # 19

### Sana convivencia y emociones

**Objetivo:** Orientar actos que soluciones conflictos, con el objetivo de mantener un buen clima escolar.

*Imagen 23 Sana convivencia y emociones*



Fuente: <https://genial.ly/es/>

#### **Desarrollo:**

Trabajar la resolución de problemas que propone actos que solucionen conflictos, dificultades, complicaciones, contratiempos para desarrollar un ambiente sano.

El docente plantea un problema.

A través de una historia proyectada en el programa Geneally el estudiante escuchara la historia y proporcionara una solución al problema.

#### **Evaluación**

Los estudiantes socializaran al finalizar la actividad creando la solución al problema.

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER AUTOGESTIÓN EMOCIONAL

Imagen #24 Autogestión



Fuente: <https://www.google.com/search?q=inteligencia+emocional+autogestion&clien>

### Desarrollo:

La habilidad de autogestión permite al niño ser capaz de dar una respuesta saludable, efectiva a determinadas emociones. Es decir, no estamos hablando de inhibir una emoción, sino de ser capaces de controlar el comportamiento derivado de ella.

La autogestión emocional es una de las competencias del autoliderazgo consciente, que nos permite ser los propios gestores de nuestro proyecto de vida. Entrenarnos para afrontar emociones desfavorables o negativas y estimularnos con emociones positivas es la clave para la construcción de nuestro bienestar.

Comprender, enfrentar e integrar la gestión emocional en nuestra formación nos permitirá disponer de herramientas fisiológicas, cognitivas y emocionales que nos ayuden a conseguir este bienestar. (Universidad de Barcelona, 2017)

**Objetivo:**

Manejar las emociones positivas y negativas de forma eficaz

**Logros de aprendizaje**

- El niño aprende a relacionarse de mejor manera
- Evita pensamientos negativos
- Ayuda a controlar las emociones

## Taller # 20

### La silueta

#### Objetivo:

- Actuar sobre la autoestima individual de cada participante
- Buscar la cohesión grupal para que todas las personas se sientan bien dentro del grupo.

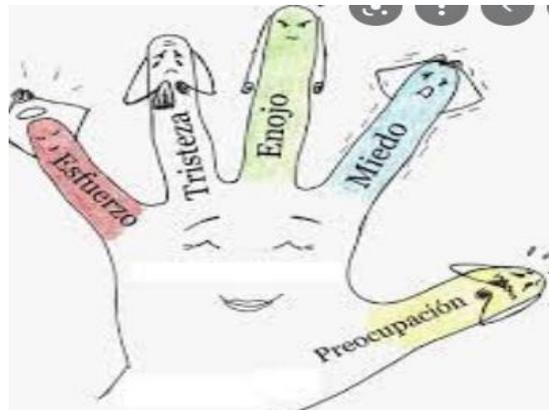
#### Duración aproximada

45 minutos.

#### Materiales

- Hoja
- Lápiz

*Imagen 25 La silueta*



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dibujar+silueta+de+la+mano+y+escribir+emociones&>

#### Desarrollo:

1. Pedir a través del chat que se agrupen de 4 alumnado o cinco personas.
2. Utilizar una hoja de papel continuo, y por turnos los alumnos se colocan la mano sobre el papel, de modo que dibujen la silueta.
3. Después se cuelgan en la pared las siluetas.

4. Todos los alumnos y alumnas de la clase tienen ahora que escribir algo bonito o simpático sobre su silueta. Si no se conoce en profundidad a todas las personas de la clase, siempre se puede destacar un rasgo físico o de carácter que nos resulte especialmente agradable.

**Evaluación:** Los niños reflexionarán sobre su comportamiento y tratarán de comportarse de mejor manera con las personas.

## Taller # 21

### “Mi sentir emocional es diferente al tuyo”

**Objetivo:** Identificar las propias emociones y la de los demás para conocer el sentir del otro ante una misma situación

*Imagen 26. Mi sentir emocional es diferente al tuyo*



**Fuente:** <https://gesvinromero.com/2021/10/22/emociones-positivas-3-efectivas-actividades-para-impulsarlas-en-nuestros-estudiantes-infografia/>

### **Desarrollo:**

Se realizará un video sobre la historia de un niño que vive diversas situaciones, a medida que avance el video se ira haciendo preguntas sobre las percepciones emocionales para saber así cual es el sentir individual y colectivo de los estudiantes. Posteriormente, se pedirá que cada uno realice un dibujo de la parte del cuento que más le llamo la atención.

**Material:** Video de cuento inventado realizado por las docentes.

Lápiz y cuaderno.

**Evaluación:** Reflexionar sobre la opinión del otro y que el otro escuche.

## Taller # 22

### El lenguaje del rostro

**Objetivo.** Aprender a reconocer las emociones por medio de la expresión de la cara en uno mismo y en los demás.

#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Diapositivas
- Imágenes
- Espejo
- Computador

*Imagen 27 El lenguaje del rostro*



**Fuente:** [http://www.ub.edu/grop/wp-](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Actividades_de_autoaplicacion_para_la_me.pdf)

[content/uploads/2014/03/Actividades\\_de\\_autoaplicacion\\_para\\_la\\_me.pdf](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Actividades_de_autoaplicacion_para_la_me.pdf)

#### Desarrollo:

Pedir al niño que se mire en el espejo y practique diferentes expresiones para ver las arrugas o líneas que se dibujan en el rostro y el movimiento de las cejas y la boca.

Debe seguir la siguiente serie:

1. Practique la expresión de miedo o asombro levantando las cejas como diciendo: «¡Oh, qué susto, no podré resistirlo!». Fíjese en las líneas paralelas que se forman en la frente.
2. Siéntase patético, dolido y enfadado como si dijera: «¿Por qué me has hecho daño otra vez? ¡Me la vas a pagar!». Fíjese en las líneas verticales que se forman en el entrecejo.
3. Ahora se trata de mostrar desprecio o desdén. Arrugue un poco la nariz como diciendo: «¡Qué asco!». Observe las líneas que descienden desde los lados de la nariz hacia la boca.
4. Intente mostrarse triste, a punto de llorar. Para ello, saque el labio inferior y haga un puchero. Los labios se curvan hacia abajo y verá que la piel de la barbilla se arruga.
5. Ahora siéntase feliz y sonría ampliamente como si estuviera muy complacido. La boca se curva hacia arriba y se forman arrugas alrededor de la boca, como si estuviera entre paréntesis; los músculos de la mejilla empujan la piel de los ojos provocando las «patas de gallo».
6. Esta vez debe sentirse muy enfadado; para ello, apriete los labios con rabia: unas líneas diminutas se dibujan alrededor de la boca.
7. Por último, observe su cara sin ningún tipo de expresión y observe sus líneas o arrugas.
8. Con la cámara encendida pida al niño que exprese cual expresión le llamo más la atención. ¿Cuáles abundan más: las patas de gallo (felicidad), las arrugas verticales del entrecejo (enfado), las líneas horizontales de la frente (miedo o asombro), las arrugas o líneas descendentes de la nariz (desprecio), los paréntesis alrededor de la boca (alegría), las arrugas de la barbilla (tristeza) o pequeñas arrugas alrededor de la boca (rabia)

**Evaluación:** Pedir al niño que explique cuáles son las emociones y trabajar en cada una de las expresiones.

## Taller # 23

### Aspectos positivos y negativos en mi vida

**Objetivo:** Saber qué aspectos negativos y positivos son frecuentes en los estudiantes.

#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Diapositivas
- Imágenes
- Computador

*Imagen 28 Aspectos positivos y negativos en mi vida*

<b>Material:</b>		
Pregunta		
¿Te gusta jugar solo?		
¿Te gusta la verdura?		
¿Te gustan los dulces?		
¿Te gusta estar en clase?		
¿Te gusta ir al parque?		
¿Tienes mascota?		

**Fuente:** (Díaz & González, 2021)

#### Desarrollo:

Se realizará una breve explicación de la expresión manual (positivo y negativo) haciendo referencia a que el pulgar arriba significa (bien, me gusta, sí), el pulgar abajo significa (mal, no me gusta, no). Seguido de esto, se hará el ejercicio con los niños de que muestren con sus manos cada símbolo y luego se procederá a realizar unas preguntas que cada estudiante responderá con las manos de acuerdo con su sentir.

**Evaluación:** Reflexionar sobre las diferentes preguntas que realiza el docente de acuerdo con el ejercicio ejecutado.

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES

*Imagen 29. Decisiones Responsables*



Fuente: <https://www.google.com/search?q=decisi%C3%B3n+responsable&tb>

Esta dinámica de toma de decisiones es un taller para saber decidir para enseñar a los niños a tomar sus propias decisiones y lograr que sean más autónomos y responsables.

Tomar decisiones es fundamental y no siempre es fácil, ya que supone renunciar a una opción. A lo largo de la vida tendrán que enfrentarse a la toma de decisiones y mantenerse firmes con las mismas será fundamental para su bienestar y desarrollo.

A través de este juego de toma de decisiones los niños y niñas podrán aprender una serie de pasos que guíen la reflexión a la hora de tomar sus propias decisiones.

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad crítica y el valor que les permita tomar decisiones.

### **Logros de aprendizaje**

- Fomenta la reflexión
- El niño desarrolla capacidades críticas para tomar decisiones

## Taller # 24

### *El juicio y el jurado*

**Objetivo:** Identificar la emoción y conocer si el alumno es capaz de llevar un juicio.

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Diapositivas
- Imágenes
- Computador

*Imagen 30 El juicio y el jurado*



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/jueces-del-jurado-con-cuadros-de-mando->

#### **Desarrollo**

**Dinámica del juego:** este juego consiste en llevar un problema o asunto de la clase a un juicio justo. Por ejemplo, se puede tomar como caso un tema real o bien un caso inventado:

Paulo discutió y le rompió el cuaderno de matemáticas a José.

Se dispone de un niño que actuará de defensor de cada una de las partes y se designa un juez (preferentemente una persona con sentido de justicia o bien un adulto) para que ocupe el lugar de juez.

El juego transcurre como si se tratara de un caso real donde se presentan testigos frente al acusado. También la condena debe ser real. Por ejemplo: en el ejemplo anterior se podría determinar que, de declararse culpable Paulo, éste debe comprar una nueva carpeta a José y hacerle él todos los deberes que ya se encontraban resueltos en la carpeta rota.

**Evaluación:** Pedir a cada uno de los estudiantes a reflexionar sobre su actuación en caso de que tengan algún problema.

## Taller # 25

### Quien soy Yo

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes aprendan a autorregularse

#### **Duración aproximada**

De 25 a 30 minutos.

#### **Materiales**

- Diapositivas
- Imágenes
- Espejo
- Computador

*Imagen 31. Quien soy Yo*



Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=Vn\\_XPCuE8ys](https://www.youtube.com/watch?v=Vn_XPCuE8ys)

#### **Desarrollo:**

Para esta actividad se les compartió una presentación por medio de PowerPoint, en la que se proyectó una imagen con signo de interrogación (quien soy yo). Esto como manera de apertura e invitación a realizar un esquema de ellos, también, se les pidió que escribieran tres cualidades y tres aspectos que consideraran podrían mejorar. Además, teniendo en cuenta las actividades previas, se les pidió escribir las cosas que les molestan o que puedan ocasionar que ellos pierdan el control. Los estudiantes realizaron muy juiciosos su autorretrato, manifestaron que les fue difícil escribir las cualidades.

La inteligencia emocional complejo hablar de ellos mismos y las cosas por mejorar no sabían que poner, respecto a las situaciones que los pueden hacer perder el control, manifestaron que la impaciencia, el tener que esperar algo, cuando le prometen algo y no se lo cumplen, los regaños, perder, entre otro.

**Evaluación:** Se continuó proyectando las demás imágenes con situaciones relacionadas con el contexto escolar, a la vez que se iba reflexionando en torno a estas. Las docentes van dando ejemplos, haciendo preguntas relacionadas con cada imagen, los estudiantes participan contando situaciones relacionadas con las imágenes, por último, se dan las instrucciones para realizar el frasco de la calma y cómo funciona esta técnica, se les recomienda que la pongan en práctica o la utilicen para calmarse.

## ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

*Imagen 32 Inteligencia interpersonal*



Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=Vn\\_XPCuE8ys](https://www.youtube.com/watch?v=Vn_XPCuE8ys)

La inteligencia interpersonal en niños puede desarrollarse de muchas formas además de las mencionadas. La pauta principal para ello es la exposición del niño a nuevas interacciones, a nuevas experiencias. Hacerlo es clave ya que estas se graban en su mente gracias a la enorme capacidad de aprendizaje que tienen en esta etapa.

Algunas actividades excelentes que puedes realizar para fomentarla en tus hijos son:

- **Obra teatral.** Participar en una obra, ya sea en la escuela o incluso a modo de dinámica en casa. Esto permite un desarrollo de la plasticidad de actitudes, ayudándole a pulir sus respuestas ante estímulos. De este modo aprende a llevar cualquier interacción social a mejor término.
- **Jugar a imitar.** Jugar en casa a realizar imitaciones de miembros de la familia o de personajes infantiles. Esta divertida actividad es una forma de asimilar y potenciar la inteligencia interpersonal como un rasgo permanente.
- **Exponerlos a nuevas amistades.** Promueve la participación en campamentos, eventos deportivos o cualquier situación donde se pueda relacionar de forma segura con otros. Esta es una forma excelente para que los hijos empiecen a entender y asimilar distintos puntos de vista. Con reglas diferentes de convivencia a las de la escuela o casa y nuevas experiencias.

## Taller # 26

### Todos somos distintos

**Objetivo:** Quitar estereotipos y etiquetas respecto de la apariencia de las personas, aceptando la diversidad y trabajando los prejuicios.

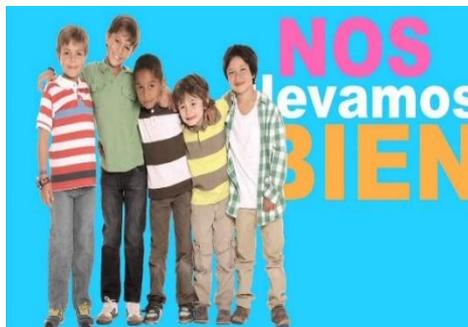
#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Diapositivas
- Imágenes
- Computador

*Imagen 33 Todos somos distintos*



**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=dQkWLCXdgl8>

**Desarrollo:** Para este juego de inteligencia intrapersonal e interpersonal se necesitarán diferentes imágenes de personas jóvenes, ancianas, adultas, bebés, etc. Es importante realizar una clasificación de las imágenes en las que se pueda observar personas de cabello castaño, rubio, oscuro, de tez morena, negra, delgadas, altas, bajas, robustas, etc.

Se colocan las imágenes sobre una mesa grande y todos los niños formando un círculo alrededor de esta. Se les permite a los niños escoger una imagen al azar. Luego de esto, se

le pide a cada uno, de forma individual y a modo reflexivo que intenten hallar al menos 2 características que encuentre similar entre la imagen elegida y el niño. Si es necesario, el niño podrá escribirlas en un cuaderno.

También se le puede pedir al niño que encuentre más similitudes, así como también se puede solicitar que encuentre al menos 2 diferencias.

**Evaluación:** Los estudiantes deben diferenciar cada personaje según su raza.

## Taller # 27

### Dibujar historietas o armar una revista en equipo

**Objetivo:** Estimular la creatividad, la autonomía y aumentar la autoestima.

#### Duración aproximada

De 25 a 30 minutos.

#### Materiales

- Pixton
- Imágenes
- Computador

*Imagen 34. Dibujar historietas o armar una revista en equipo*



Fuente: <https://www.pixton.com/what-is-pixton>

#### Desarrollo

A través del dibujo los niños aprenden a comunicarse. Una buena comunicación es una característica de las personas con inteligencia interpersonal.

Se utilizará la herramienta online Pixton su manejo fácil permitirá al niño desarrollar su comic.

En las historietas los niños representan situaciones de conflictos que al igual que en la vida real, es necesario resolver. La creación de historietas o cuentos, ayuda a reducir tensiones y ansiedad. Realizar esta actividad en equipo favorece el reconocimiento de las emociones, necesidades e ideas de los otros.

**Evaluación:** Una vez que los niños elaboren sus historietas y la dificultad que tuvieron para desarrollar y cuál fue su historieta.

## Taller # 28

### La mímica de las situaciones

**Objetivo:** Estimular la comunicación no verbal, la percepción corporal y la observación y autoobservación.

*Imagen 35 La mímica de las situaciones*



**Fuente:** <https://teatroeningles.com/juegos-de-mimica/>

### Desarrollo

- Juego inteligencia intrapersonal e interpersonal en el que no se necesita ningún tipo de material.
- La/el docente envía un mensaje con frase a cada niño. Por ejemplo: una partida de tenis, un avión volando, un tren andando, insectos volando, etc.
- Luego de esto se les pide a los niños que levanten la mano y que describan cada una de las frases que se les ha indicado en el chat.
- Los niños no pueden emitir palabras, pero sí realizar sonidos o movimientos con su cuerpo con la finalidad de que sus compañeros adivinen la frase dada al inicio de la actividad.
- El juego termina cuando todos los niños hayan expuesto su frase y realizado la representación de la frase dada uno.

**Evaluación:** Esta actividad promueve la motivación de los niños y eleva su autoestima.

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

El desarrollo de la propuesta se consideró para que los maestros tengan en cuenta lo fundamental que es desarrollar la inteligencia emocional en los niños, que a pesar de trabajar en forma virtual es necesario realizar estas actividades, ya que los niños han tenido que acoplarse a una serie de rutinas en sus hogares, lo que ha limitado su forma de expresarse como normalmente lo realizaban en el ámbito escolar.

Se espera impulsar el uso de entornos virtuales y estrategias como la gamificación para trabajar las emociones y enriquecer por medio del juego el proceso de enseñanza aprendizaje, elevar la autoestima, la motivación, la participación activa de los niños teniendo autonomía y mayor independencia en su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, M. R., & González, I. F. (Julio-setiembre de 2018). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia de Cuba con el empleo de un aula virtual. Scielo. doi:[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962018000300455](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962018000300455)
- Araque-Hontanga. (2017). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. UTCiencia "Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo". Obtenido de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/35>
- Bayas, N. I., & Pluas, F. L. (2019). Inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Repositorio Universidad de Guayaquil, 33-38. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41207>
- Benítez, G. M. (2007). Interacción y aprendizaje en la universidad. Obtenido de Interacción y aprendizaje en la universidad. Berrocal, F. P., & Aranda, D. R. (2017). La Inteligencia emocional en la Educación. Obtenido de Education & psychology: <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289/1363>
- Buey, M. L. (2002). E-spacio.uned. Obtenido de E-spacio.uned: <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2BB75B2C-720F-A542-4DCE43297DDB55B7/Documento.pdf> Bulcourf,
- P. A. (2008). ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA POLÍTICA EN LA ARGENTINA. Revista de Reflexión y Análisis Político. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/522/52235601008.pdf>
- Cooper, R. K., & Sawaf, A. (1997). Estrategia emocional para ejecutivos. 53 D.J., G. (1999). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional. UNED (col. Textos de Educación Permanente). , 28-29.
- Gómez, S. N. (Mayo de 2021). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del grado sexto de la Escuela Normal Superior Oiba a través de una estrategia didáctica*. Recuperado el 10 de Marzo de 2022, de <https://repository.uniminuto.edu/xmlui/handle/10656/13200?locale-attribute=es>

- Gros, B. S. (7 de Julio de 2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 21(2), 69 - 82. Recuperado el 11 de Marzo de 2022, de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/20577>
- Díaz Luna, L. R. (2017). *Programa basado en juegos didácticos para mejorar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 89007 Chimbote – 2015*. Recuperado el 11 de Marzo de 2022, de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2847?show=full>.
- Díaz, M. A., & González, T. S. (2021). *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19777/Tesis%20de%20grado%20fortalecimiento%20de%20la%20inteligencia%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20a%20traves%20del%20juego%20cooperativo%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Domínguez, B. P. (2013). Inteligencia emocional en niños. academia.edu. Fernández, P. B., & Extremera, N. P. (14 de 01 de 2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 2-4. Recuperado el 18 de 01 de 2022, de *Revista Iberoamericana de Educación*: <https://doi.org/10.35362/rie2912869>
- Fragoso Luzuriaga, R. (23 de 02 de 2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?. *Revista iberoamericana de educación superior*, 110-125. Obtenido de Scielo.org: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722015000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006) Goleman, D. (2008). La inteligencia emocional. Obtenido de <http://books.google.com.mx/books?id=x8cTlu1rmA4C&pg=PA75&dq=capacida>
- Gros, B. S. (7 de Julio de 2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 21(2), 69 - 82. Recuperado el 11 de Marzo de 2022, de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/20577>
- Ibarrola., B. (2012). “La educación de la Inteligencia emocional”. (SM, Ed.) Martínez, J. (18 de Febrero de 2020). Inteligencia emocional, ¿se puede enseñar en las escuelas?

americaeconomia.com. Obtenido de <https://mba.americaeconomia.com/articulos/reportajes/inteligencia-emocional-se-puedeensenar-en-las-escuelas>

Jiménez Zúñiga, H. M. (2022). *Entornos virtuales de aprendizaje para fortalecer la Inteligencia emocional en los docentes de educación básica de la Red Educativa Chinchimara - Santa Rosa*. Recuperado el 12 de Marzo de 2022, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/80070>

Mayer, J. D., & Salovey, P. (Octubre–Diciembre de 1993). La inteligencia de la inteligencia emocional. *ScienceDirect*, 17, 433-442. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0160289693900103?via%3DiHub>

Menéndez, J. J., & Zambrano, B. T. (10 de 04 de 2015). *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. Obtenido de *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*: <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/57/622>

Mieles-Pico, L. G., & Moya-Martínez, M. E. (15 de Diciembre de 2020). La gamificación como estrategia para la estimulación de las inteligencias múltiples. *Polo del conocimiento*, 6(1), 111-129. Recuperado el 12 de Marzo de 2022, de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2128/4236>

Peña Julca, M. L. (2022). *La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de Lima, 2021*. Recuperado el 13 de Marzo de 2022, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77592/Pe%C3%B1a\\_JML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77592/Pe%C3%B1a_JML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Portalatin, B. G. (24 de 02 de 2022). *Traer las emociones al aula o cómo enseñar a los niños educación emocional: "No es una moda, es una necesidad"*. Madrid, España. Obtenido de [https://www.lasexta.com/bienestar/psicologia/traer-emociones-aula-como-ensenar-ninoseducacion-emocional-moda-necesidad\\_2022012161eaa542fd726300017fde24.html](https://www.lasexta.com/bienestar/psicologia/traer-emociones-aula-como-ensenar-ninoseducacion-emocional-moda-necesidad_2022012161eaa542fd726300017fde24.html)

Reina, I. R. (01 de 2009). "La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje: concepto y componentes.". *Revista Innovación y experiencias*

educativa, 14, 1-12. Obtenido de Innovación y experiencia:  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu  
mero\\_14/INMACULADA\\_RODRIGUEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu<br/>mero_14/INMACULADA_RODRIGUEZ_1.pdf)

Ruiz, P., & Esteban, R. F. (05 de Julio de 2018). Inteligencia emocional, género y clima familiar en adolescentes peruanos. *redalyc.org*, 21(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/798/79856553009/html/>

Peña Julca, M. L. (2022). *La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de Lima, 2021*. Recuperado el 13 de Marzo de 2022, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77592/Pe%C3%B1a\\_JML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77592/Pe%C3%B1a_JML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Suarez, P. P., & Vélez, M. M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicativa familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20). Recuperado el 12 de Marzo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf>

Universidad de Barcelona. (2017). *Gestión de las emociones*. Recuperado el 12 de Marzo de 2022, de <https://www.uab.cat/web/la-uab/itinerarios/campus-sis/gestion-de-las-emociones-1345668503075.html>

Vazquez, S. G. (13 de Septiembre de 2021). Estrategias de aprendizaje y autoaprendizaje en línea. Recuperado el 11 de Marzo de 2022, de <https://elcomentario.ucol.mx/articulo-estrategias-de-aprendizaje-y-autoaprendizaje-en-linea/>

Yong, C. E., & Cedeño, A. E. (29 de Juni de 2018). Trabajo colaborativo y el aprendizaje de las matemáticas en los alumnos de Economía de la UTEQ. *revistas.utb*. Recuperado el 12 de Marzo de 2022, de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/271/350>

# **ANEXOS**

Google Meet x Meet - TITULACION x +

meet.google.com/vnz-hryh-hrt?pli=1&authuser=1

Camacho Tovar Gina Lorena está presentando

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
 LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 MENCIÓN:  
 EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:  
 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU FORTALECIMIENTO EN EL PEÁ DE LOS  
 ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB DE LA UE EMIGDIO ESPARZA  
 MORENO. (CANTÓN BABAHYO, PROVINCIA LOS RÍOS, 2022).

17:22 | TITULACION

Escribe aquí para buscar

17:22 17/3/2022

Google Meet x Meet - TITULACION x +

meet.google.com/vnz-hryh-hrt?pli=1&authuser=1

Camacho Tovar Gina Lorena está presentando

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - Word

12

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo General

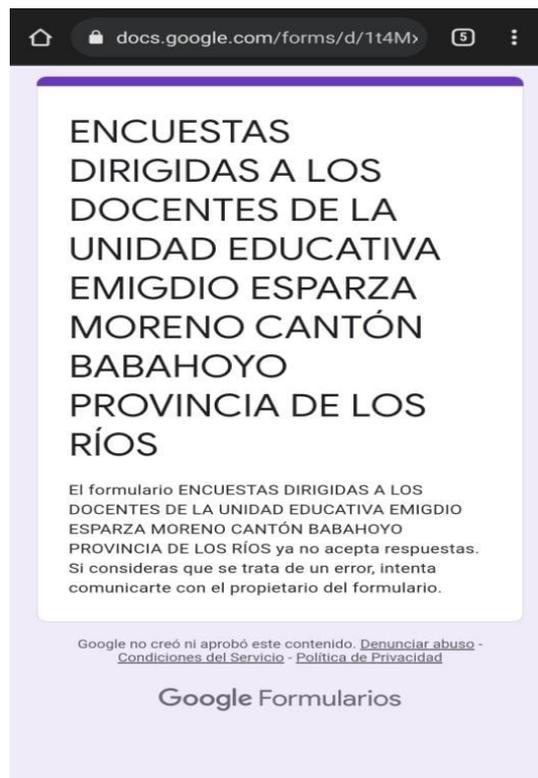
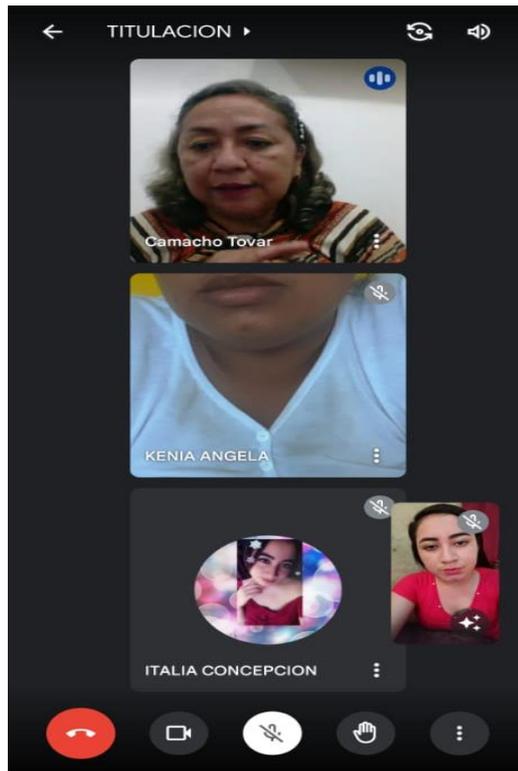
Determinar de qué manera la inteligencia emocional fortalece el PEÁ de los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa "Emigdio Esparza Moreno" cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.7.2.

17:11 | TITULACION

Escribe aquí para buscar

17:11 17/3/2022



## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

<b>Autor(a):</b>	Italia Rivera Bajaña, Kenia Moran Torres.		
Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores
<b>Independiente:</b>  <b>La Inteligencia emocional</b>	Según Vivas, Gallego y González (2007) “La inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones: hacer que intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal”. (pág. 13).	<b>Desarrollo personal</b>	Autoestima académica y motivación escolar Clima de convivencia escolar Participación y formación ciudadana
		<b>Adopción conductual</b>	Factores familiares Comportamientos saludables Imitación o modelación de compartimiento Afectividad
		<b>Asimilación cognitiva</b>	Organización Adaptación Equilibración
<b>Dependiente:</b>  <b>Fortalecimiento del PEA</b>	(Ecured, 2015) en el artículo “Proceso de enseñanza-aprendizaje” indica: Es un procedimiento a través del que se efectúa una transmisión de conocimientos especiales y generales sobre una materia, sus dimensiones, fenómeno y rendimiento académico desde los factores que determinan el comportamiento. El proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado es muy complejo y presenta una incidencia en el desarrollo de una serie de componentes que deben interrelacionar el nivel óptimo del proceso que lo conforma. Por ende, es importante determinar un interés concerniente a la comprensión que implica el rendimiento académico desde los factores que representa el éxito o fracaso escolar. (p.1)	<b>Estrategias educativas innovadoras</b>	Autoaprendizaje Debates Retroalimentación
		<b>Talleres de capacitación en uso de TICs</b>	Gamificación Presentación multimedial Uso de la MOOCs
		<b>Capacitación en manejo de herramientas virtuales</b>	Google Doc Google forms Moodle

PREGUNTAS	TD	D	NO	A	TA
	1	2	3	4	5
<b>Inteligencia Emocional</b>					
1. ¿Cree Ud. que es importante fomentar el autoestima académica y motivación escolar?					
2. ¿Cree Ud. que el clima de convivencia escolar influye en el aprendizaje de los estudiantes?					
3. ¿Cree Ud. que se debe fortalecer la participación y formación ciudadana?					
4. ¿Cree Ud. que los factores familiares influyen en la adopción conductual?					
5. ¿Cree Ud. que se debe mantener comportamientos saludables en el salón de clases?					
6. ¿Cree Ud. que los estudiantes imitan el comportamiento de otras personas?					
7. ¿Cree Ud. que se debe fomentar la afectividad para obtener mejorar la conducta de los alumnos?					
8. ¿Cree Ud. que se debe mantener la organización de acciones en los estudiantes?					
9. ¿Cree Ud. que la adaptación mejora la relación integral con el medio que rodea al estudiante?					
10. ¿Cree Ud. que se debe mantener una equilibración entre el alumno y el medio que lo rodea?					
<b>Proceso Enseñanza-Aprendizaje</b>					
11. ¿Cree Ud. que se debe implementar el autoaprendizaje como estrategia de aprendizaje?					
12. ¿Implementa Ud. los debates como estrategia educativa innovadora?					
13. ¿Hace Ud. la debida retroalimentación del tema impartido?					

14. ¿Considera Ud. que el uso de la gamificación mejorara el proceso aprendizaje?					
15. ¿Considera Ud. que la presentación multimedial mejorara el uso de las TICs?					
16. ¿Considera que el uso de la MOOCs facilitará el proceso enseñanza aprendizaje?					
17. ¿Cree Ud. que Google Docs es una excelente herramienta para implementar en clases?					
18. ¿Considera Ud. que Google forms facilitará el aprendizaje de sus estudiantes?					
19. ¿Cree Ud. que la plataforma Moodle facilitara la creación de entornos de aprendizajes virtuales?					

## RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

**Tabla 1**

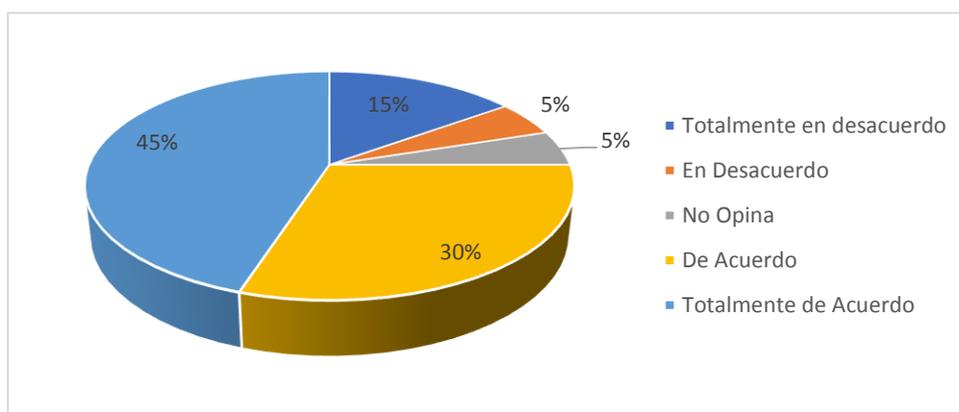
*Fomentar el autoestima académica y motivación escolar*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	15%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	6	30%
Totalmente de Acuerdo	9	45%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 1**

*Fomentar el autoestima académica y motivación escolar*



### Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos sobre si se está fomentando la autoestima académica y motivación escolar el 45% de los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo con lo mencionado, el 30% estuvo de acuerdo, mientras que el 15% consideró estar en total desacuerdo; el 5% decidieron no opinar, el otro 5% estuvo en desacuerdo con lo referido.

**Tabla 2**

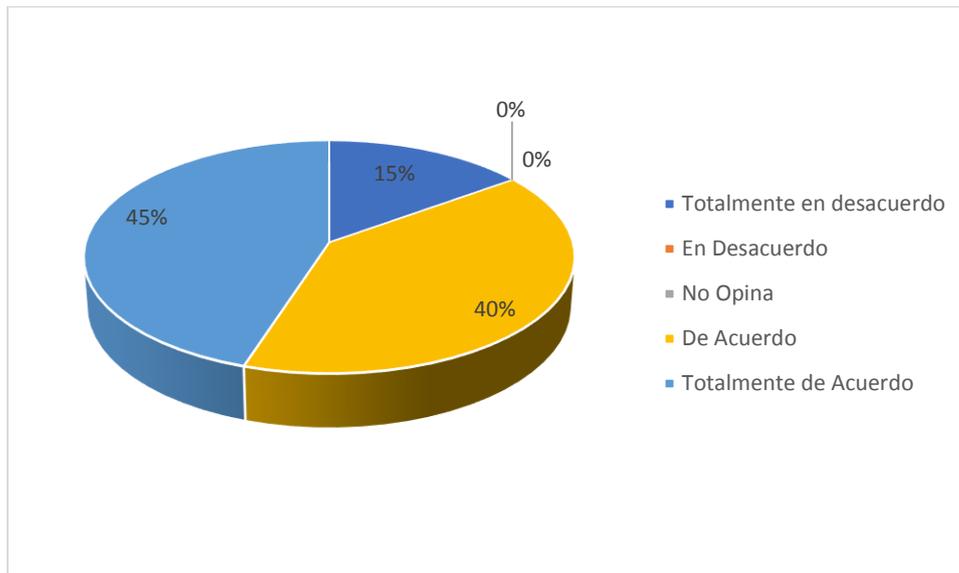
*El clima de convivencia escola influye en el aprendizaje de los estudiantes*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	45%
En Desacuerdo	0	0
No Opina	0	0
De Acuerdo	8	40%
Totalmente de Acuerdo	9	45%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 2**

*El clima de convivencia escolar influye en el aprendizaje de los estudiantes*



**Interpretación**

Conforme a los resultados obtenidos sobre si el clima escolar influye en el aprendizaje de los estudiantes, el 45% indicó estar totalmente de acuerdo, el 40% estuvo en desacuerdo; mientras que el 15% opinaron estar totalmente en desacuerdo con lo dicho.

**Tabla 3**

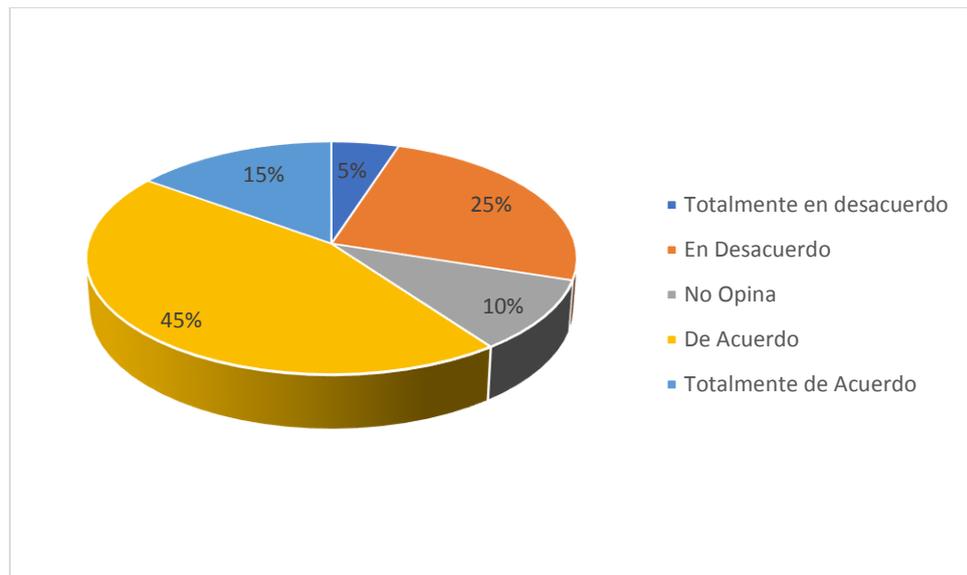
*Fortalecer la participación y formación ciudadana*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	5	25%
No Opina	2	10%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 3**

*Fortalecer la participación y formación ciudadana*



**Interpretación**

Según los datos obtenidos sobre si se está fortaleciendo la participación y formación ciudadana el 45% expreso estar de acuerdo con lo mencionado, el 25% indicó estar en desacuerdo; mientras que el 15% indico estar totalmente en desacuerdo con lo referido; sin embargo, el 10% decidió no opinar y el 5% estuvieron totalmente de acuerdo.

**Tabla 4**

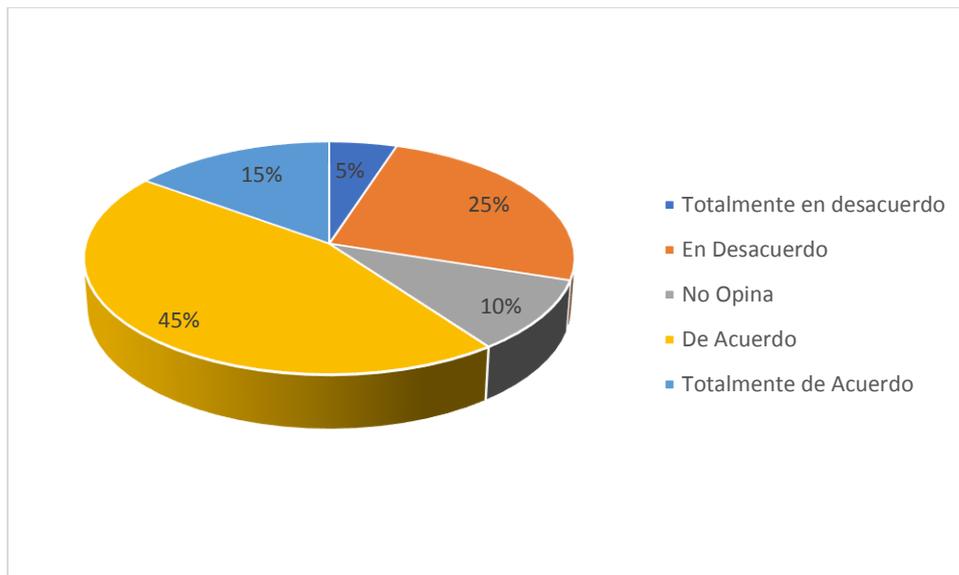
*Factores familiares influyen en la adopción conductual*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	5	25%
No Opina	2	10%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 4**

*Factores familiares influyen en la adopción familiar*



**Interpretación**

Conforme a los resultados referente a si los factores familiares influyen en la adopción familiar el 45% de los encuestados indicó estar de acuerdo con lo mencionado. El 25% estuvieron en desacuerdo, el 15% totalmente de acuerdo, mientras que el 10% decidieron no opinar y el 5% restante expreso su acuerdo con lo referido en la encuesta.

**Tabla 5**

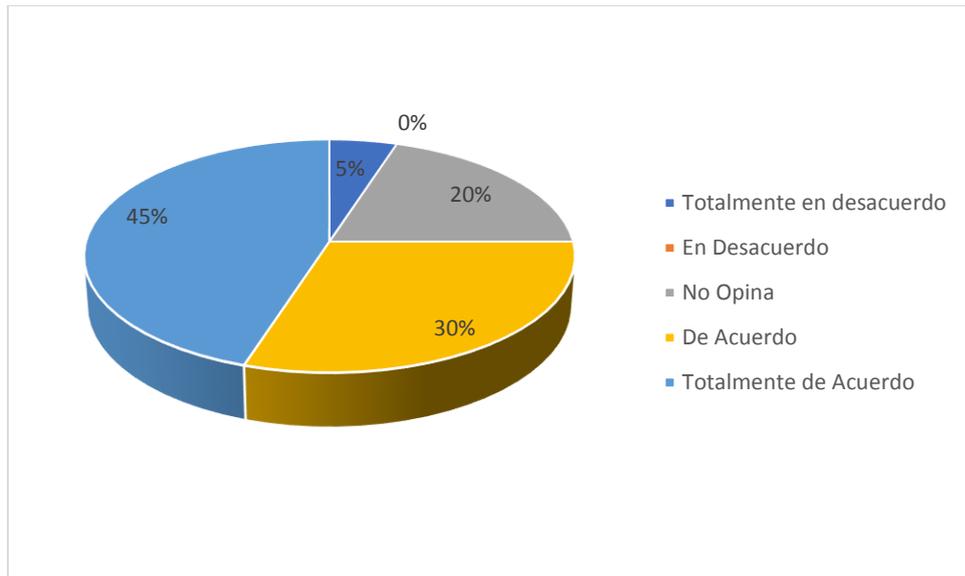
*Mantener comportamientos saludables en el salón de clases*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	0	0%
No Opina	4	20%
De Acuerdo	6	30%
Totalmente de Acuerdo	9	45%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 5**

*Mantener comportamientos saludables en el salón de clases*



**Interpretación**

De lo datos obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes el 45% manifestar estar totalmente de acuerdo en mantener comportamientos saludables en el salón de clases, el 30% estuvo en desacuerdo; mientras que el 20% no opinaron, por otra parte, el 5% estuvieron totalmente de acuerdo con los mencionado.

**Tabla 6**

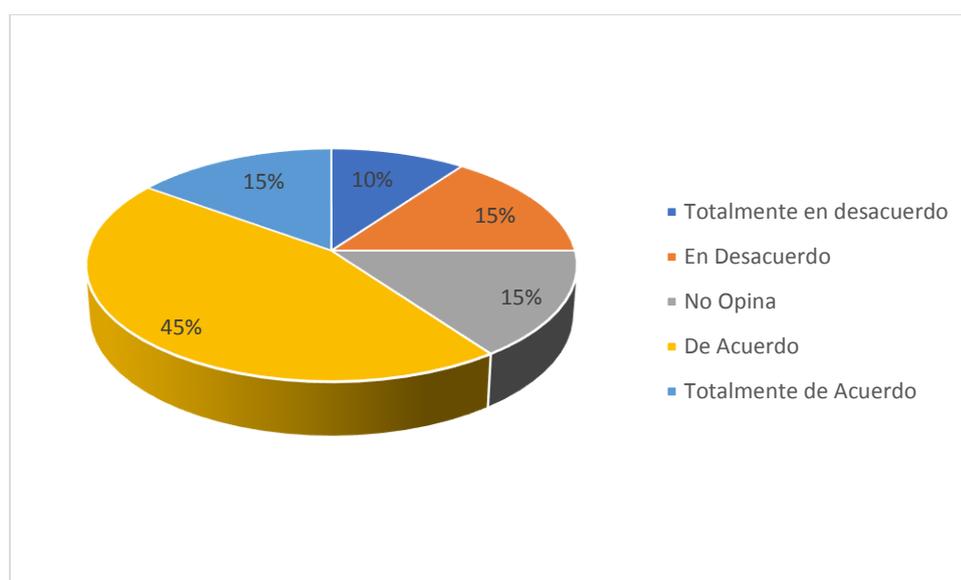
*Los estudiantes imitan el comportamiento de otras personas*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	3	15%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Autoras

**Figura 6**

*Los estudiantes imitan el comportamiento de otras personas*



**Interpretación**

Referente a si los estudiantes imitan el comportamiento de otras personas, el 45% estuvieron de acuerdo con la mencionado; el 15% mencionaron estar en desacuerdo, el otro 15% decidió no opinar; mientras que el 15% estuvo totalmente de acuerdo y el 10% en totalmente en desacuerdo.

**Tabla 7**

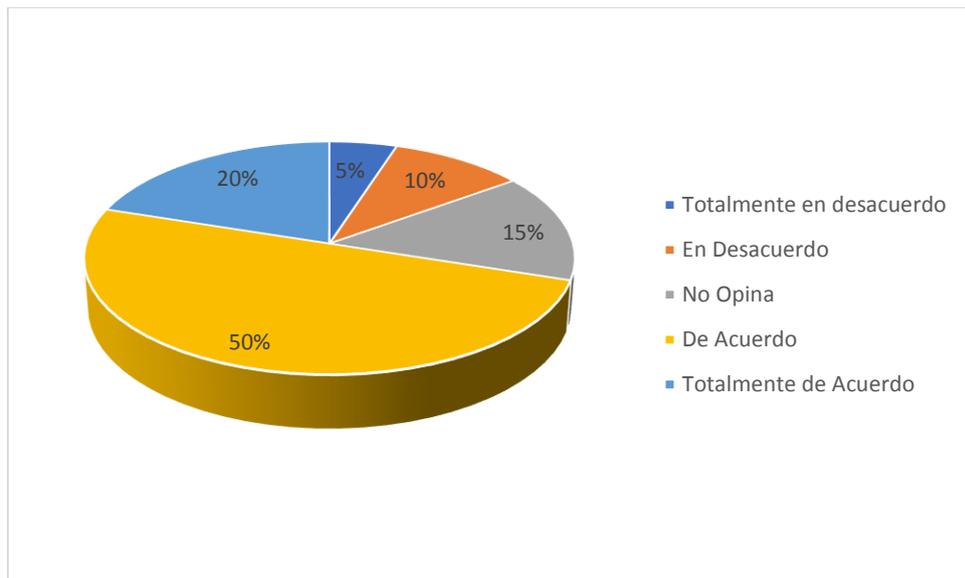
*Fomentar la efectividad para obtener una mejor conducta en los alumnos*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	2	10%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	10	50%
Totalmente de Acuerdo	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 7**

*Fomentar la efectividad para obtener una mejor conducta en los alumnos*



**Interpretación**

Según los datos obtenidos sobre si se está fomentando la efectividad para obtener una mejor conducta en los alumnos el 50% de los encuestados manifestaron estar de acuerdo con lo expuesto, el 20% indicó estar totalmente de acuerdo; mientras que el 15% decidió no opinar, el 10% estuvieron en desacuerdo y el 5% totalmente en desacuerdo con lo expuesto.

**Tabla 8**

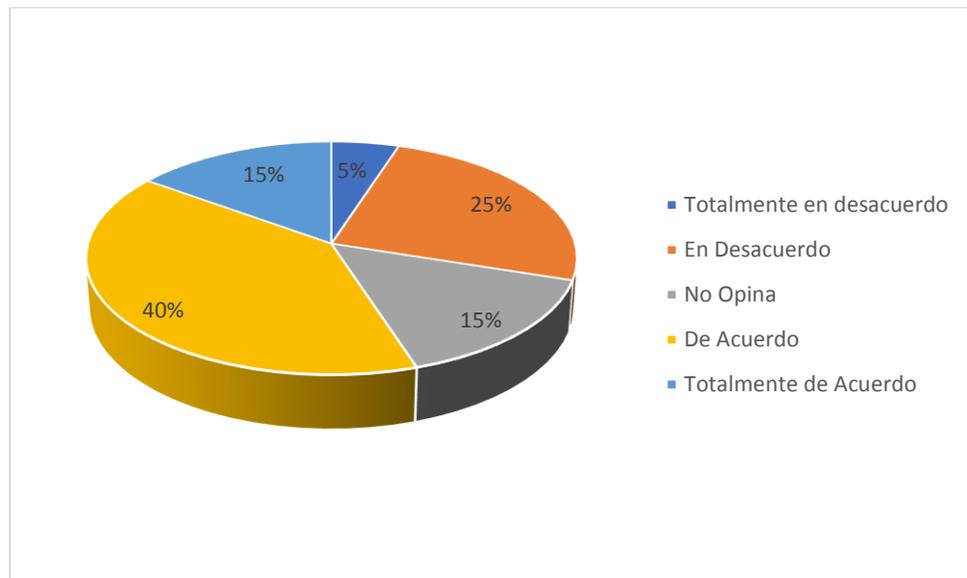
*Mantener la organización de acciones en los estudiantes*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	5	25%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	8	40%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 8**

*Mantener la organización de acciones en los estudiantes*



**Interpretación**

Referente a si se está manteniendo la organización de acciones en los estudiantes, el 40% de los encuestados manifestó estar de acuerdo con lo indicado, el 25% expresó su desacuerdo; el 15% decidieron no opinar, el otro 15% estuvieron totalmente de acuerdo, mientras que el 5% totalmente en desacuerdo.

**Tabla 9**

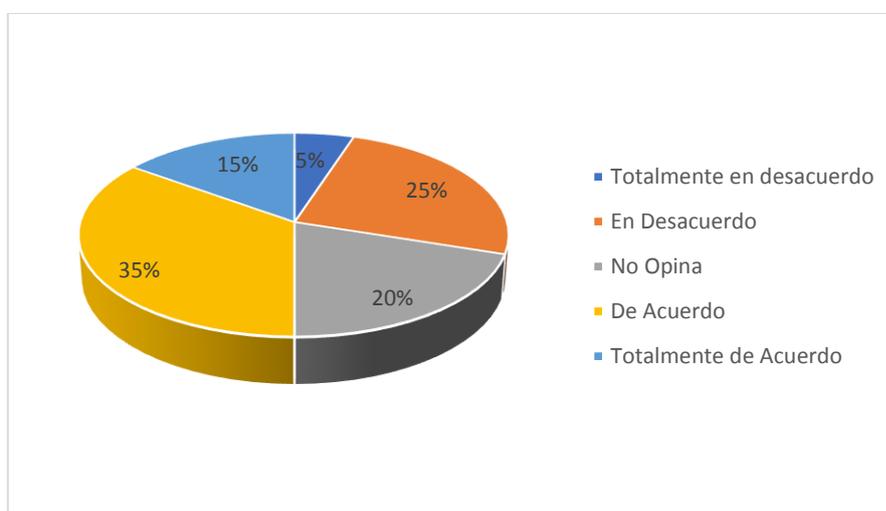
*Adaptación para mejorar la relación integral con el medio que rodea al estudiante*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	5	25%
No Opina	4	20%
De Acuerdo	7	35%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 9**

*Adaptación para mejorar la relación integral con el medio que rodea al estudiante*



### **Interpretación**

Los datos evidenciados sobre si la adaptación permite mejorar la relación integral con el medio que rodea al estudiante el 35% estuvo de acuerdo, el 25% en desacuerdo; mientras que el 20% decidieron no opinar, el 15% manifestaron estar totalmente de acuerdo y el 5% totalmente en desacuerdo con dicha afirmación.

**Tabla 10**

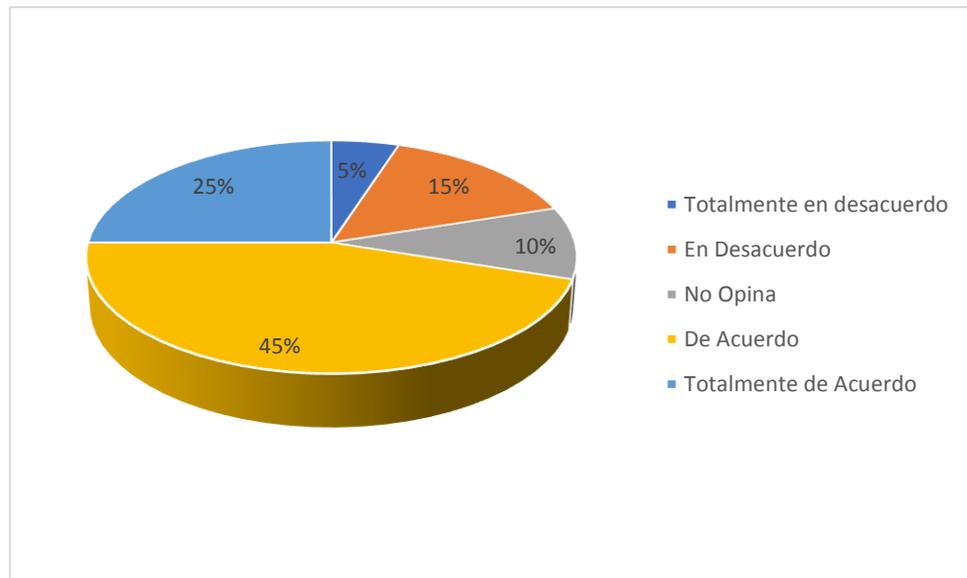
*Mantener un equilibrio entre el alumno y el medio que lo rodea*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	3	15%
No Opina	2	10%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 10**

*Mantener un equilibrio entre el alumno y el medio que lo rodea*



**Interpretación**

En la siguiente pregunta sobre si se está manteniendo un equilibrio entre el alumno y el medio que lo rodea el 45% estuvo de acuerdo, el 25% indicó estar totalmente de acuerdo, el 15% en desacuerdo; mientras que el 10% decidieron no opinar y el 5% manifestaron estar totalmente en desacuerdo con dicha afirmación.

**Tabla 11**

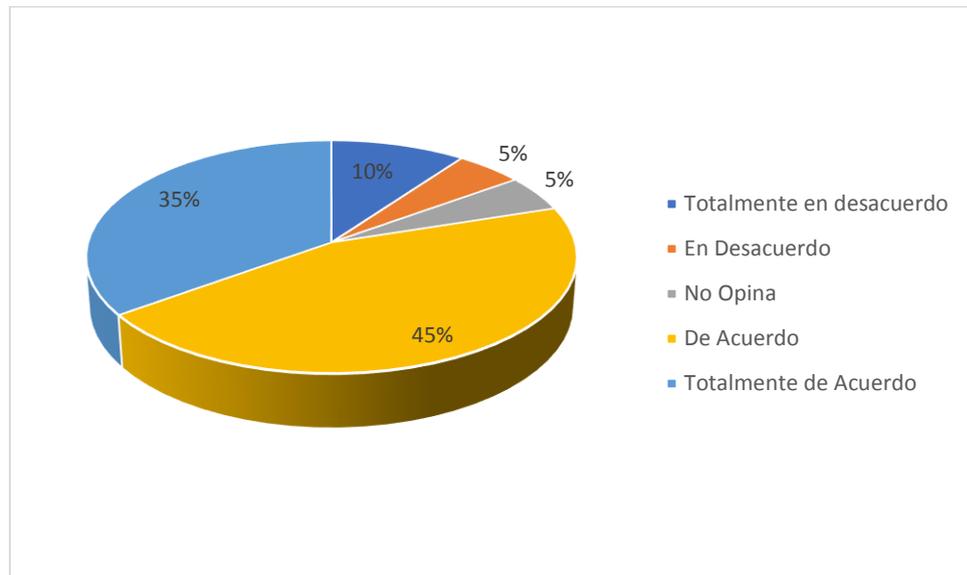
*Implementar el autoaprendizaje como estrategia de aprendizaje*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 11**

*Implementar el autoaprendizaje como estrategia de aprendizaje*



**Interpretación**

Los datos obtenidos en la pregunta sobre si se están implementando el autoaprendizaje como estrategia de aprendizaje, el 45% indicó estar de acuerdo, el 35% totalmente de acuerdo; mientras que el 10% están totalmente en desacuerdo, el 5% decidió no opinar y el 5% se mostraron en desacuerdo con lo referido.

**Tabla 12**

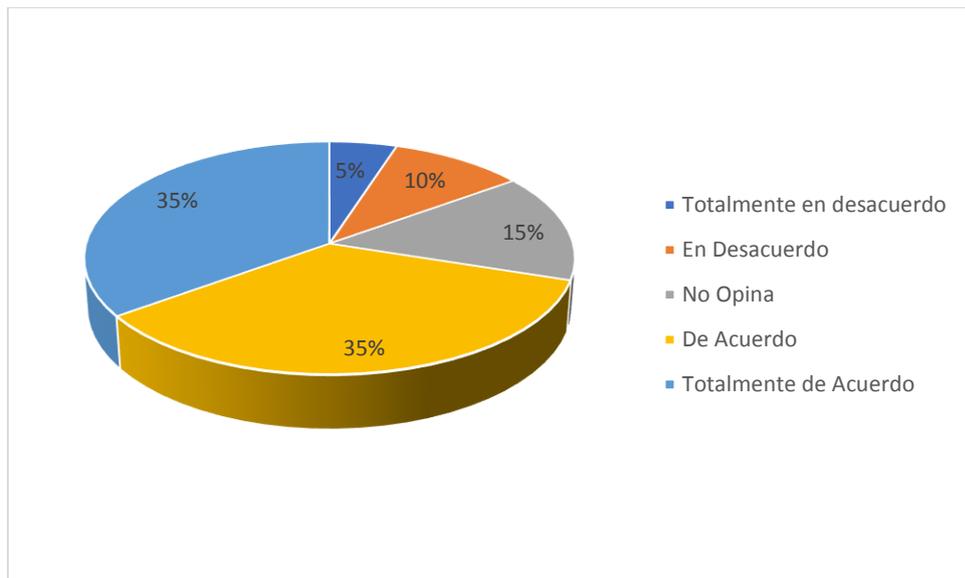
*Implementar debates como estrategia educativa innovadora*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	2	10%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	7	35%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 12**

*Implementar debates como estrategia educativa innovadora*



**Interpretación**

Al respecto en la siguiente pregunta sobre si se está implementando debates como estrategia educativa innovadora, el 35% expresó estar de acuerdo, el otro 35% indicó estar totalmente de acuerdo; mientras que el 15% decidió no opinar, el 10% indicaron estar en desacuerdo y el 5% estuvieron totalmente en desacuerdo.

**Tabla 13**

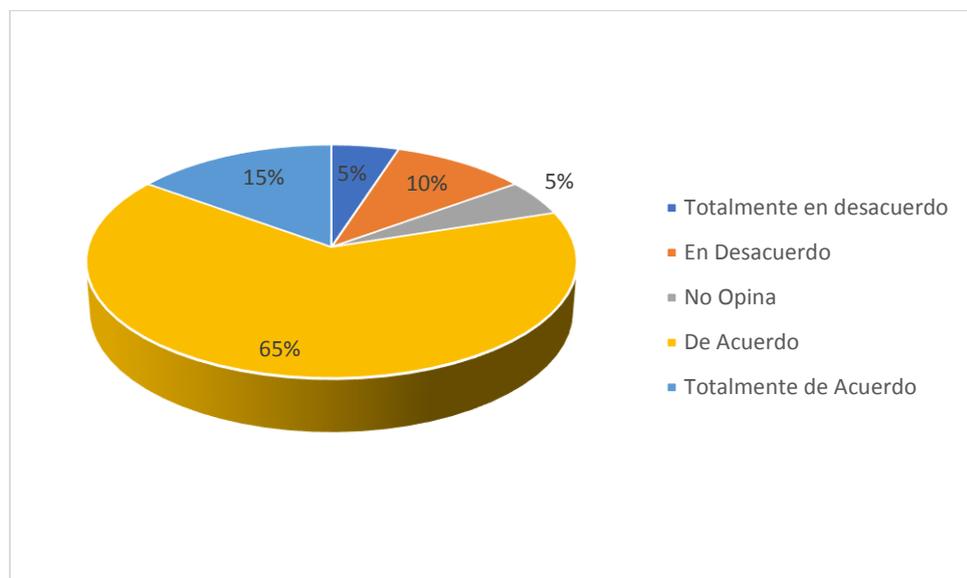
*Debida retroalimentación del tema impartido*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	2	10%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	13	65%
Totalmente de Acuerdo	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 13**

*Debida retroalimentación del tema impartido*



**Interpretación**

Según los datos evidenciado en el presente gráfico sobre si se está dando la debida retroalimentación del tema impartido, el 65% expusieron estar de acuerdo con dicha afirmación, mientras que el 15% indicaron estar totalmente de acuerdo; el 10% en desacuerdo, el 5% decidió no opinar y el otro 5% están totalmente en desacuerdo.

**Tabla 14**

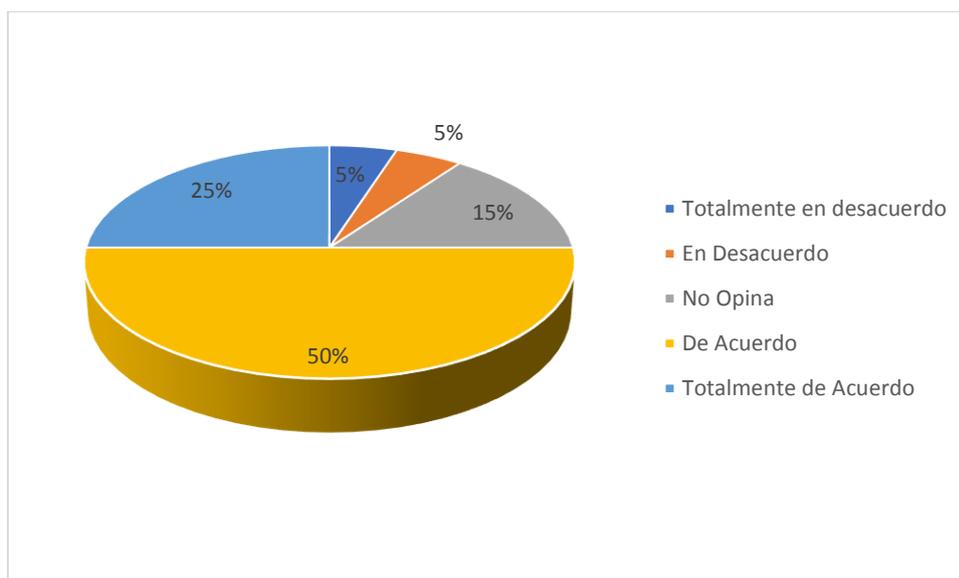
*Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	3	15%
De Acuerdo	10	50%
Totalmente de Acuerdo	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 14**

*Uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje*



**Interpretación**

Conforme a los resultados evidenciados sobre si el uso de la gamificación mejorará el proceso de aprendizaje el 50% estuvieron de acuerdo con lo referido, el 25% indicaron estar totalmente de acuerdo; mientras que el 15% decidieron no opinar, el 5% estuvieron en desacuerdo y el otro 5% están totalmente en desacuerdo.

**Tabla 15**

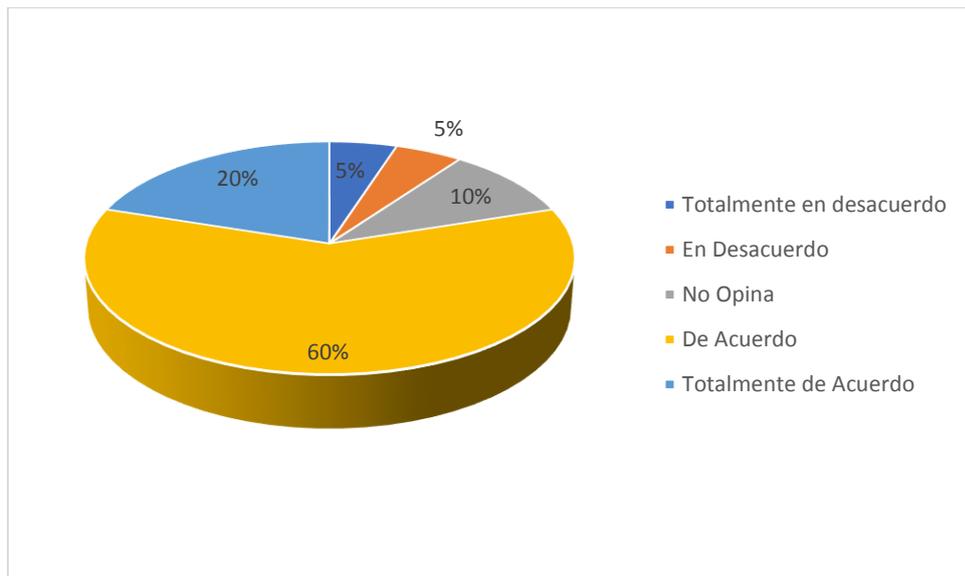
*Presentación multimedial mejorará el uso de las TICs*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	1	5%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	2	10%
De Acuerdo	12	60%
Totalmente de Acuerdo	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 15**

*Presentación multimedial mejorará el uso de las TICs*



**Interpretación**

De la encuesta realizada sobre si la presentación multimedial mejorará el uso de las TICs, al respecto el 60% de los encuestados indicaron estar de acuerdo, el 20% expresaron estar totalmente de acuerdo, el 10% decidieron no opinar; mientras que el 5% indicaron su desacuerdo y el otro 5% estuvieron totalmente en desacuerdo.

**Tabla 16**

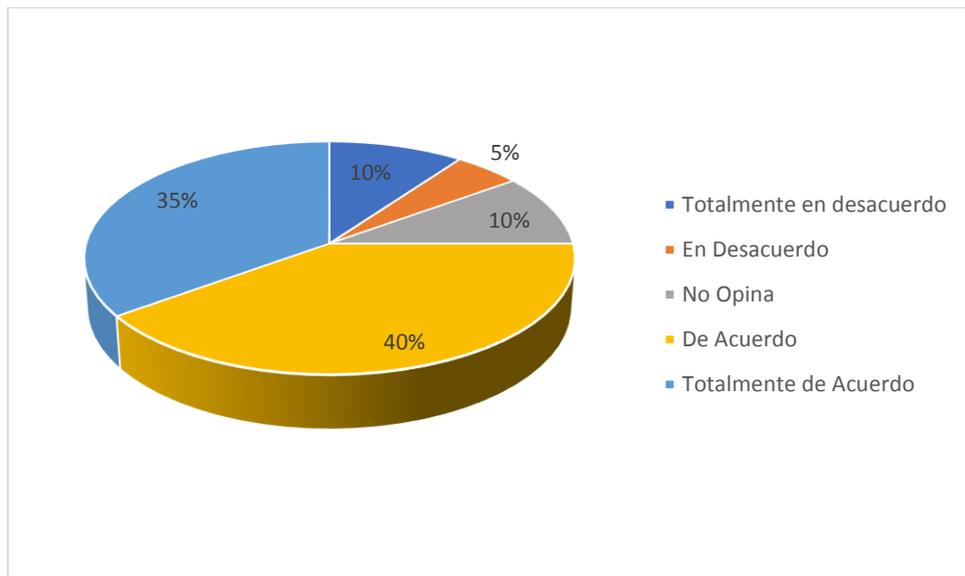
*El Uso de la MOOCs facilitará el proceso enseñanza aprendizaje*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	2	10%
De Acuerdo	8	40%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 16**

*El Uso de la MOOCs facilitará el proceso enseñanza aprendizaje*



**Interpretación**

En base a los resultados obtenidos sobre el Uso de la MOOCs está facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje, el 40% indicaron su acuerdo, el 35% estuvieron totalmente de acuerdo, el 10% decidieron no opinar; mientras que el otro 10% expresaron estar totalmente en desacuerdo y el 5% en desacuerdo.

**Tabla 17**

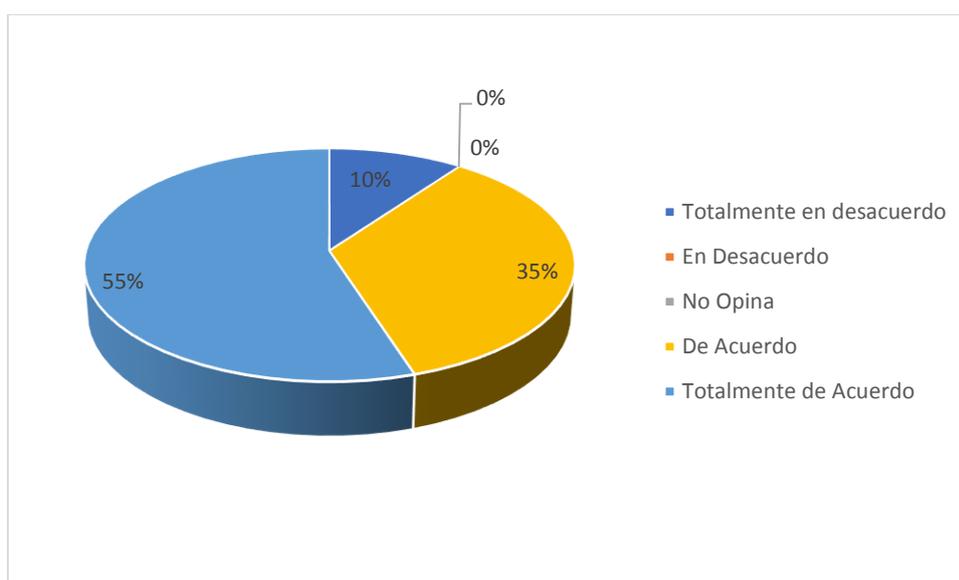
*Google Doc es una excelente herramienta para implementar en clases*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	0	0%
No Opina	0	0%
De Acuerdo	7	35%
Totalmente de Acuerdo	11	55%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 17**

*Google Docs es una excelente herramienta para implementar en clases*



**Interpretación**

De acuerdo con los resultados obtenidos sobre si Google Docs es una excelente herramienta para implementar clase, el 55% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo con dicha afirmación, mientras que el otro 35% estuvieron en desacuerdo, el 10% expresaron estar totalmente en desacuerdo con lo referido.

**Tabla 18**

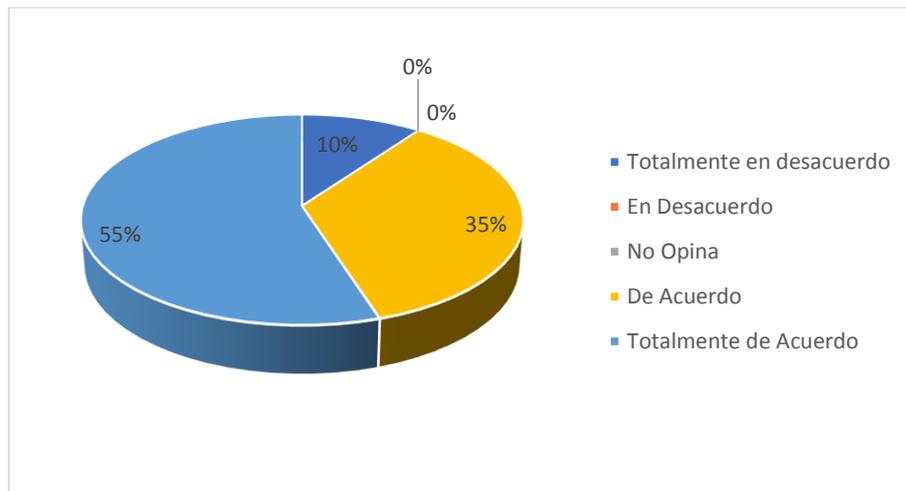
*Google forms facilitará el aprendizaje de sus estudiantes*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	0	0%
No Opina	0	0%
De Acuerdo	7	35%
Totalmente de Acuerdo	11	55%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 18**

*Google forms facilitará el aprendizaje de sus estudiantes*



**Interpretación**

Se pudo comprobar en la siguiente pregunta que Google forms según los encuestados facilitará el aprendizaje de sus estudiantes por lo que manifestaron estar totalmente de acuerdo con lo referido, el 35% estuvieron de acuerdo; mientras que el 10% expresaron estar totalmente en desacuerdo.

**Tabla 19**

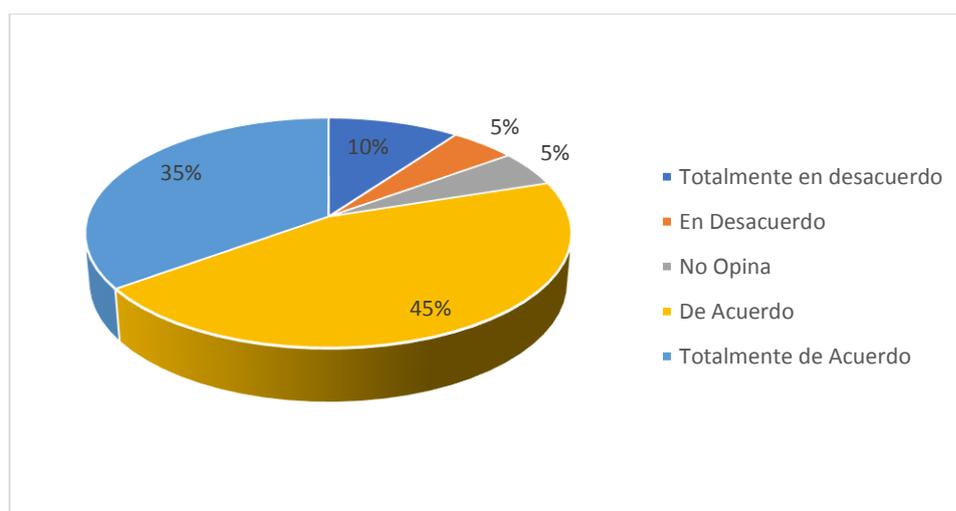
*La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente en desacuerdo	2	10%
En Desacuerdo	1	5%
No Opina	1	5%
De Acuerdo	9	45%
Totalmente de Acuerdo	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Autoras:** Italia Rivera & Kenia Moran

**Figura 19**

*La plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales*



**Interpretación**

En efecto sobre los resultados evidenciados en la pregunta sobre si la plataforma Moodle facilitará la creación de entornos de aprendizaje virtuales, el 45% indicaron estar de acuerdo con lo mencionado, el 35% expresaron estar totalmente de acuerdo, el 10% manifestaron estar totalmente en desacuerdo; mientras que el 5% decidieron no opinar el otro 5% en desacuerdo.