



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **EXTENSIÓN QUEVEDO**

### **TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL MIXTO “QUINTILIANO SÀNCHEZ RENDÒN” CANTÓN BUENA FE EN EL PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012.

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Educación Básica.

**AUTORA:**

Patricia Pilar Alcívar Sornoza

**DIRECTOR DE TESIS:**

Lic. Maritza Aguirre Arana

QUEVEDO

2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Patricia Pilar Alcívar Sornoza, portadora de la cédula de ciudadanía # 130950231-6, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Egresada: Patricia Pilar Alcívar Sornoza

# CERTIFICACIÓN

Lic. Maritza Aguirre Arana

**DIRECTORA DE TESIS**

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación especialización Educación Básica titulada:

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL MIXTO “QUINTILIANO SÀNCHEZ RENDÒN” CANTÓN BUENA FE EN EL PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012. DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Patricia Pilar Alcívar Sornoza

-----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Lic. Maritza Aguirre Arana

**DIRECTORA**

# **CERTIFICACIÓN**

Lic. Rosa Navarrete Ortega

**LECTOR DE TESIS**

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación especialización Educación Básica titulada:

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL MIXTO “QUINTILIANO SÀNCHEZ RENDÒN” CANTÓN BUENA FE EN EL PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012.DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Patricia Pilar Alcívar Sornoza

-----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Lic. Rosa Navarrete Ortega

**LECTOR DE TESIS**

## DEDICATORIA

Esta tesis la dedico:

A Dios: Por darme valor y sabiduría.

A mis padres, por el apoyo incondicional que me han brindado siempre.

A mí querido esposo, por el cariño y la comprensión brindada en especial en esta etapa de estudios.

Y especialmente para mis adorados hijos, Leonel, Pierina y Maykel, por ser mi ilusión.

## **AGRADECIMIENTO**

La autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo y especialmente a la Extensión Universitaria de Quevedo.

A los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

A la Lic. Maritza Aguirre Arana directora y a la Lic. Rosa Navarrete Ortega lectora de la tesis por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL MIXTO “QUINTILIANO SÀNCHEZ RENDÒN” CANTÓN BUENA FE EN EL PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012” DE LA AUTORIA DE:

Patricia Pilar Alcívar Sornoza -----

FIRMA DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
DECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
SUBDECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

\_\_\_\_\_  
DDIRECTOR DE TESIS

\_\_\_\_\_  
**SECRETARIA (e)**

# INDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Págs.</b>
PAGINAS PRELIMINARES	
I. Título o Portada	
II. Certificación	
III. Dedicatoria	
IV. Agradecimiento	
V. Índice General	
VI. Introducción	
CAPÍTULO I	
Tema	
1. Campo contextual problemático	
1.1. Situación nacional, regional y local o institucional	2
1.2. Situación problemática	2
1.3. Problema de investigación	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas derivados	3
1.4. Objetivos	4
1.5. Justificación	4
1.6. Delimitación de la investigación	5



## CAPÍTULO II

2. Marco Teórico	
2.1. Alternativas Teóricas asumidas	6
2.2. Categorías de análisis teórico	7
2.3. Planteamiento de la Hipótesis	46
2.3.1. Hipótesis general	46
2.3.2. Hipótesis Específicas	46
2.4. Variables	47
2.5. Operacionalización de las hipótesis	48

## CAPÍTULO III

3. Diseño Metodológico de la Investigación	
3.1. Métodos empleados	49
3.2. Modalidad de la investigación	49
3.3. Nivel o tipo de la investigación	49
3.4. Población y muestra	50
3.5. Técnicas de recolección de datos	50
3.6. Recursos de información	51
3.7. Selección del material de apoyo	51

## CAPÍTULO IV

4. Análisis y tabulación de datos	
4.1. Encuesta dirigida a los padres de familia	52
4.2. Entrevista dirigida a docentes y autoridades	59

## CAPÍTULO V

5. Conclusiones	
5.1. Conclusiones	66
5.2. Recomendaciones	66

## CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA	
6.1. Datos Informáticos	
6.1.2. Duración	
6.1.3. nombre de la Institución	
6.1.4. Dirección	
6.1.5. Número de estudiantes	105
6.2. Objetivo General	
6.3. Objetivo Específicos	
6.4. Recursos Humanos	
6.5. Material	

## CAPÍTULO VII

7. Bibliografía y Anexos	
7.1 Bibliografía	71
7.2. Anexos	72

## INTRODUCCIÓN

Todos los niños aprenden en muy poco tiempo a hablar bien su lengua materna sin ninguna enseñanza formal. Después, llegar a la escuela y muchos parecen tener dificultades en el aprendizaje del lenguaje, especialmente del lenguaje escrito, a pesar de recibir la enseñanza de maestros diligentes que utilizan materiales costosos y cuidadosamente elaborados.

En el presente trabajo investigativo se pretende evidenciar la incidencia del enfoque actual del lenguaje integral en la enseñanza de la escritura y lectura de los niños y niñas.

Para la realización del trabajo nos proponemos desarrollar siete capítulos los cuales lo detallamos a continuación

En el primer capítulo, evidenciamos los problemas que enfrentan los estudiantes al momento de aprender la lectura o la escritura en los salones de clases.

En el segundo capítulo, hago una recopilación de contenidos científicos que me ayudaran a entender la problemática existente y sus medidas para mejorar la situación.

En el tercer capítulo, detallo la metodología, es decir la modalidad, el tipo de investigación, la población, muestra y las técnicas de recolección de la información.

En el cuarto capítulo, hago referencia a la tabulación, análisis e interpretación de los datos.

En el quinto capítulo se manifiesta las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo seis, detallamos el marco administrativo

En el capítulo siete, encontramos la bibliografía que respalda el contenido científico utilizado y los anexos.

## TEMA

La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo Fiscal mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” cantón Buena Fe en el período lectivo 2011 - 2012.

# **CAPÍTULO I**

## **1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

### **1.1. Situación nacional, regional y local o institucional**

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al estudiante palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a estudiantes para escoger las mejores estrategias del interaprendizaje en la lecto-escritura.

Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación inicial a estudiantes para las tareas lecto-escrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

### **1.2. Situación problemática**

La crisis de nuestra educación es conocida por todos en todos los ámbitos tanto del sector rural como urbano y que carece de recursos como medios

efectivos para la enseñanza- aprendizaje de las áreas de estudio donde se influye lo básico y primordial de la lectura.

Las aulas no cuentan con una infraestructura necesaria, con rincones pedagógicos para que los estudiantes cuenten con armarios propios donde logren tener libros selectos por cada uno y así ir incentivando el amor a la lectura, base primordial del aprendizaje

Pocas son las alternativas que les brindamos a los estudiantes para motivarlos a la lectura y por ende a la escritura, limitándose las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.3. Problema de investigación**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo influye la lecto-escritura en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe –Provincia Los Ríos en el período lectivo 2011-2012?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

¿De qué manera influye la lecto-escritura en la participación de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón”?

¿Por qué la lecto-escritura influye en la realización de las tareas escolares de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón”?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general.**

Conocer cómo influye la lecto-escritura en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe Provincia Los Rios, en el periodo lectivo 2011-2012.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Aplicar las técnicas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón”.

Analizar las estructuras de la lecto-escritura para la práctica de tareas escolares de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón”.

## **1.5-Justificación**

El Centro Educativo “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe cuenta con los diez años de Educación Básica, cada uno de ellos tiene tres paralelos.

Es así que esta tesis ha sido desarrollada en base a la investigación realizada a los estudiantes del Segundo año Básico de esta Institución.

En el trabajo investigativo, me pude dar cuenta de las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje, en todas las áreas, pero es más

notorio el problema que tienen en la lecto- escritura y esto se debe a muchos factores que inciden como tal, entre ellos están.

- Congénitos
- Familiares
- Socio-Económico
- Nutricional.

En tal virtud considero que este trabajo que he realizado ayudará a encontrar soluciones a problemas similares en otras instituciones educativas.

Es más particularmente me he nutrido de muchos conocimientos los mismos que serán revertidos en beneficios de los estudiantes.

La información la obtuve de los docentes, autoridades y de los padres de familia de la institución.

## **1.6. Delimitación de la investigación.**

### **1.6.1. Delimitación espacial.**

La investigación se la realizo en el Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón”.

### **1.6.2. Delimitación temporal.**

La investigación se la realizó en el año 2011

### **1.6.3. Unidades de información**

La información la obtuve de los docentes, autoridades y de los padres de familia de la institución.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1. Alternativas teóricas asumidas**

##### **La lectoescritura**

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y a las niñas en el mejor camino que les lleve al

posteriordominio de la lectoescritura. La lectura y la escritura deben ser herramientasaprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea.

## **2.2. Categorías de análisis teórico conceptual.**

### **Proceso de "aprendizaje" de la lectura**

#### **¿Qué es la lectura?**

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un:proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

### **El proceso de la "enseñanza" de la lectura**

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

- Métodos Globales

- Método Sintético - fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético, entre otros.

Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

**1ra Etapa:** Preparación al nuevo conocimiento

- a. Preparación científica( conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b. Preparación psicológica( motivación)

**2da. Etapa.** Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f. Actividades de escritura

**3ra. Etapa.** Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- a. Representando y coloreando
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

## **Proceso de "aprendizaje" de la escritura**

### **¿Qué es la escritura?**

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

## **El proceso de la "enseñanza" de la escritura**

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

**Paso 1.** Coordinación sensorial motora

**Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz

**Paso 3.** Caligrafías

**Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

### **Tipos de dominancias y lecto-escritura.**

#### **Dominancia Manual.**

Preferencia o mayor facilidad para utilizar unas manos (derecha o izquierda) para ejecutar acciones como coger objetos o escribir.

#### **Dominancia Podal**

Nos indica el pie dominante para efectuar acciones como chutar una pelota, mantenerse en pie con sólo una pierna, etc.

#### **Dominancia Ocular.**

Aunque los ojos son necesarios para configurar una imagen correcta, hay uno que se prefiere para mirar por catalejo o apuntar con una carabina, se trata del ojo dominante.

#### **Dominancia Auditiva.**

Se refiere a la preferencia o tendencia a escuchar más por un oído que por el otro por ejemplo, al coger una auricular, un teléfono móvil.

Hablamos de lecto-escritura cuando mano, pie, ojo y oído ofrecen una dominancia en el mismo lado ya sea en el lado derecho (diestro) o ambidiestro izquierdo.

Estamos ante una lecto-escritura cruzada cuando existe una lecto-escritura distinta de la manual para pies, ojos u oídos (por ejemplo mano derecha dominante y dominio del ojo izquierdo). En estos casos también se habla de “asimetría funcional”. Ha sido una de las más estudiadas y su frecuencia es sinónimo de problemas en el aprendizaje en especial en los procesos de lectura y escritura.

### **La falta de respuesta de la escuela en la enseñanza lectoescritura**

Los problemas de lectura y escritura deberían tener respuesta eficaz en el medio educacional, en un trabajo interdisciplinario, contando con la ayuda

externa de profesionales de psicología, de fonoaudiología y de medicina (pediatría y neurología).

Las soluciones a problemas lingüísticos deben ser proporcionadas por todos aquellos que actúan directamente con el lenguaje (todos los profesores son profesores de lenguaje, potencialmente), de modo que presenten soluciones internas sin perder de vista las especificaciones del proceso de la lectoescritura, lo cual tiene una naturaleza didáctica y, por eso, las mismas soluciones deben venir del propio ambiente y de la dinámica de la escuela.

### **Defectos en el aprendizaje de la lectoescritura.**

Hablar y escribir son dos habilidades complejas en el medio de las habilidades lingüísticas. Expresarse verbalmente, oral o por escrito, es una habilidad que no nace con el ser humano.

El habla debería ser, para las escuelas, la habilidad inicial, básica, el punto de partida para un trabajo más eficiente en la formación lingüística de los niños.

### **Síntomas de lectoescritura contrariada en primaria.**

#### **Fallos en los procesos:**

- Dificultad en la automatización de la lectura, la escritura o el cálculo.
- Problemas en organizar adecuadamente el espacio y el tiempo.
- Dificultades en la ordenación de la información codificada.
- Torpeza psicomotriz. Confusión para leer o escribir.
- Inversiones en el ordenamiento gráfico y lector.

#### **Fallos en la práctica escolar:**

- Lee muy lento y con pausas.
- Falta de ritmo.

- Confusión al momento de escribir que dificulta la comprensión de la decena, centena. Confusión entre la suma y la resta. También de sílabas directas e inversas.
- Mejor nivel de comprensión de las explicaciones verbales que de las tareas escritas
- Preferencia por el cálculo mental que el escrito. Mayor facilidad para dar explicaciones verbales que para realizar trabajos escritos.
- Puede presentar digrafía, dislexia, discalculia. También dislalias y a expresar lo contrario de lo que piense.
- Escribe letras y números en forma invertida, como reflejadas en un espejo.

### **Síntomas Psicológicos**

- Dificultad de Atención.
- Se distrae con facilidad.
- Hiperactividad.
- Demostración escasa o nulo interés en algunas actividades.
- Según el perfil del niño puede manifestarse inhibición, irritabilidad, desesperanza, reacciones desmedidas, etc.
- Baja autoestima.
- Incapacidad para concentrarse en una única tarea durante un espacio de tiempo.

### **Detectar y evaluar la lectoescritura.**

La lectoescritura suele evaluarse a partir de los 5 / 6 años y coincidiendo con los primeros aprendizajes que precisan decódigos escritos. Debemos tener en cuenta que a estas edades la lectoescritura probablemente aún está en construcción y es normal encontrar datos contradictorios. El fin de la evaluación debe ser intentar descifrar las dificultades en deletrear o inclusive pronunciar algunas palabras, en el niño para corregir a tiempo si se detectan cruzamientos. El problema no es Los cambios, sustituciones y

omisiones de fonemas en la habla o en la escritura reflejan deficiencias en el aprendizaje del lectoescritura.

### **Test de Dominancia Lecto-escritura de Patricia Alison.**

A modo de una primera aproximación se exponen alguna de las pruebas comunes para la valoración de la dominancia lecto-escritura en sus diferentes modalidades.

#### **Dominancia manual.**

✓ Pedir al niño que coja un lápiz de la mesa y que escriba una serie de números (p.e. de 1 al 10). Se observa la mano con la que coge el lápiz y escribe. En condiciones normales, ésta será la mano dominante. Se debe también pedirle que coja diferentes objetos (borrador, sacapuntas y reglas...) y comprobar si sigue utilizando la misma mano o no.

✓ Podemos luego solicitarle que trate de escribir la misma serie de números pero con la otra mano. Un niño diestro bien organizado debería presentar gran dificultad para efectuar los números con la mano izquierda presentando inversiones frecuentes.

✓ Otras pruebas de verificación: descorcha una botella, pegar etiquetas, manejar herramientas, cortar con tijeras, encaje de puzzles.

#### **Dominancia ocular.**

✓ Una de las pruebas clásicas es la del papel perforado. Puede utilizarse cualquier material que pueda manejar el niño y que tenga un pequeño agujero central. Se le pide que en posición de pie sostenga con los brazos estirados el papel perforado. A esta distancia se le dice que trate de mirar a



través del agujero algún punto situado detrás (puede ser el propio evaluador). La siguiente instrucción es que vaya acercando poco a poco el papel a la cara hasta tocar la misma. Esto debe hacerlo sin dejar de mirar por el agujero enfocando al punto fijado. Una vez que el papel llega al rostro el niño ha situado el agujero frente al ojo dominante

✓ Puede también evaluarse la dominancia ocular con calidoscopios o tubos pidiendo al niño que mire a través de ellos. El ojo en el que se sitúa el objeto es el dominante.

### **Dominancia de pie.**

✓ Se le pide al niño que le pegue una patada a una pelota. Observe que pierna utilizó y escriba esto en el formato de respuestas.

✓ Las pruebas clásicas comprenden un amplio repertorio como chutar una pelota o mantenerse durante un tiempo la pata coja sin moverse. En ambos casos la pierna con la que se chuta o la sostiene el cuerpo suele ser la dominante.

### **Dominancia auditiva.**

Es, sin duda, a la que menos atención se ha prestado y, a su vez, la que puede presentar mayor variabilidad según la tarea a efectuar. Las pruebas más sencillas consisten en entregar algún objeto con ruido un (auricular, reloj u otro) y pedirle que escuche atentamente. La oreja hacia la que dirige el objeto es la dominante.

### **Actividades sugeridas para estimular el desarrollo de la lectoescritura.**

- Reconocimiento de datos de identificación.
- Reconocimiento de las partes de un texto.
- Reconocimiento de la estructura del contenido.

- Utilización de las tablas de contenido y los índices.
- Consulta de bibliografías.
- Presentación de libros.
- Comentarios verbales sobre los libros.
- Lecturas predilectas.
- El correo escolar.
- Selección de los mejores libros.
- Propaganda a los libros.
- Elaboración de listas de libros recomendados.
- Organización de una exposición de libros.
- Rueda de la lectura.
- Clubes o círculos de lectura.
- Elaboración del "diario de lectura".
- Elaboración de un libro.
- Encuentros con autores.
- Presentación de la biblioteca.
- Uso del catálogo o fichero de la biblioteca.
- Propaganda sobre las actividades y servicios de la biblioteca.
- Préstamo de libros a domicilio.
- Sesiones de lectura silenciosa sostenida.
- Narración o lectura de materiales en el hogar.
- Señalar en un amigo que esté relacionado con la lectura.
- Cantar y bailar canciones relacionadas con la lectura.
- Determinar la ubicación de objetos en relación consigo mismo y con otros.

## **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **Consideraciones diversas**

"Algunos principios pedagógicos (García Hoz):

Promocionar la individualidad de cada persona

Promocionar su autonomía, su libertad

Promocionar la apertura del estudiante al mundo, su socialización"

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros"

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contraponen la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación"

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"

"Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"

"El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"

"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)

El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"

"Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

Que los alumnos elijan una parte de curriculum, de las tareas a realizar (30%). Otro 50% lo decide el profesor. Un 20% para valorar la actitud. (Núria de Salvador)

Derrochar afecto hacia los niños antes de que cumplan 6 años, para que tengan ganas de profundizar en el afecto de los demás (Eduardo Punset)

Alumnos y profesores hemos de establecer alianzas, escucharnos unos a otro (Marc Prensky)

Apoyar el aprendizaje de los alumnos para que ellos encuentren soluciones por sí mismos.

Organizar apoyos para los alumnos retrasados en algunas materias.

4 formulas (Pere Marqués):

- INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE

- PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA

- INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA.

- RECURSOS (hard, soft, contenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA

## **EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.**

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales.), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

## **LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.**

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a

los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos. En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

## **PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.**

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.
  
- La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:
  - Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
  
  - Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
  
  - Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
  
  - Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
  
  - Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
  
  - Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
  
  - Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:



- Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

### **CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿cómo enseñamos?)**

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

“La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta” (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o

como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

- La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) . Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a simular los contenidos.

- La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y

significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y re-estructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mas media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

- En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio. Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes,

proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor. El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tébar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible). establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos...), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.

- Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferible, fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento convergente.

- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
  
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela
  
- La escuela comprensiva. Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales) están en la misma aula y tienen el mismo currículum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa.
  
- La escuela inclusiva o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El currículum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo.
  
- La escuela intercultural. Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento de esta diversidad social. Afirma el derecho a ser diferente y busca dar una respuesta educativa adecuada a esta diversidad.

## **Las funciones de la enseñanza.**

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
  
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
  
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
  
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo).
  
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes, con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas.
  
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
  
- Evaluar los aprendizajes realizados.

## **DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS**

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a

punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas.

Para planificar adecuadamente una intervención educativa son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta. Con el tiempo y el buen hacer docente, el profesorado se va haciendo experto en el diseño de intervenciones educativas, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes.

## **REPERTORIO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE**

- TAREA: Actividad para la que contamos con el conocimiento necesario para realizarla (solo falta aplicar la energía y el tiempo necesarios).

- PROBLEMA: No tenemos todo el conocimiento necesario, debemos aprender algo más.

"Es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes"

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas, y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, proponemos un abanico de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la



medida de lo posible procurarán la máxima autonomía de los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

<b>PORCENTAJE APROXIMATIVO DE LOS DATOS RETENIDOS POR LOS ESTUDIANTES SEGÚN LA ACTIVIDAD REALIZADA. (SÁENZ y MAS, 1979)</b>	
10%	de lo que se lee
20%	de lo que se escucha
30%	de lo que se ve
50%	de lo que se ve y se escucha
70%	de lo que se dice y se discute
90%	de lo que se dice y luego se realiza.

Conviene explicar, mostrar, hacer

Estas actividades tendrán en cuenta la utilización de diversos códigos y formas de estructuración de la información, se realizarán con diversos medios en los espacios más adecuados (aula de clase, aula de recursos, biblioteca, etc.)y contemplarán diversos agrupamientos (grupo clase, grupos de trabajo, trabajo individual...) y metodologías de trabajo (directiva, semi-directiva, libre). Algunas de ellas se desarrollarán en clase a lo largo de toda una sesión (o en parte de ella), en tanto que otras se realizarán fuera de las horas de clase.

Por otra parte, y en la medida de lo posible, tenderán a relacionar la teoría con la práctica y la docencia con la investigación, tratando de que la adquisición de nuevos conocimientos se haga a partir de situaciones que puedan resultar ejemplarizantes de posibles actuaciones futuras en ámbitos profesionales.En ellas se tratará de promover el análisis y la reflexión sobre aspectos concretos y conocidos (evitando la aplicación de simples recetas),

lo que les resultará mucho más significativo que hacerlo sobre situaciones hipotéticas y abstractas.

- Exposiciones magistrales del profesor
- Exposiciones orales de los estudiantes
- Resúmenes orales de repaso y síntesis
- Comentarios de actualidad
- Actividades para la evaluación de conocimientos teóricos (antes o después de la clase)
- Prácticas colectivas en las aulas de recursos.
- Debates y análisis colectivos de documentos (presenciales y on-line).
- Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.
- Lecturas
- Comentarios de textos
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Propuestas de mejora de trabajos.
- Análisis de mensajes audiovisuales.
- Evaluación de materiales didácticos.
- Realización de proyectos (p.e.: diseño y realización de materiales)
- Estudios de casos (p.e.: diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico)
- Resolución de problemas complejos
- Experimentación con simulaciones
- Trabajos de investigación
- Tutorías.
- Seminarios y conferencias.
- Visitas a centros educativos.
- Actividades prácticas en los centros educativos
- Exposición magistral motivadora para que ellos busquen información y luego hagan su presentación

- Buscar información para hacer un trabajo, pero sobre todo conclusiones personales.
- Alumno periodista, alumno profesor
- En blogs, wikis, redes sociales, también hay ortografía, valores, memorización, trabajo colaborativo.
- Al detectar errores de otros, que el alumno explique cómo lo haría, cómo lo solucionaría

Acompañar a los alumnos al hacer sus materiales

Trabajo autónomo

Trabajo colaborativo

Exposiciones magistrales del profesor.

Las conferencias o clases magistrales han sido durante siglos las actividades por excelencia que han realizado los profesores para informar, orientar y motivar a los alumnos. Y aún siguen siendo las actividades más utilizadas en las estrategias de enseñanza presenciales. GAGNÉ (1971), citado en SARRAMONA (1991), proporciona un modelo para aprovechar las posibilidades didácticas de las exposiciones magistrales, que seguimos en gran medida. Propone la siguiente secuencia:

- Motivar (noticias de actualidad, dilemas, imágenes).
- Informar sobre los objetivos.
- Actualizar conocimientos previos (mediante los organizadores previos que propone AUSUBEL).
- Presentar los conocimientos y habilidades objeto de aprendizaje.
- Facilitar orientaciones para el aprendizaje y ampliación de conocimientos (indicaciones, sugerencias).
- Intensificar la retención (repeticiones, ejemplos, preguntas, uso de recursos, esquemas, síntesis).
- Fomentar las transferencias (actividades de aplicación).
- Proporcionar retroalimentación (preguntas, autoevaluación.)

Las exposiciones magistrales pretenden generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés, representan para los alumnos una importante fuente de información y recursos en general (primer contacto con los temas, marco teórico básico, visiones generales, relaciones con otros temas...), constituyen un buen medio para la comprensión de los conocimientos y la clarificación de ideas (ejemplos, síntesis), realizan una función de motivación y estímulo para la profundización en los temas y proporcionan orientaciones generales. Cada estudiante recibe la información de manera personal y la almacena y procesa según sus conocimientos previos y experiencia.

Algunas consideraciones a tener en cuenta.

- Ante todo preparar un esquema o mapa cognitivo sobre lo que se quiere tratar, y estructurar el contenido que se va a exponer (los aspectos nucleares han de ser pocos) de acuerdo con el programa de la asignatura.
- Organizar y secuenciar este contenido atendiendo a las características de los estudiantes (intereses, conocimientos)
- En la medida de lo posible contextualizar el contenido en la realidad próxima a los estudiantes mediante referencias, ejemplos...
- Exponer ante el auditorio, de frente. Evitar leer, y menos aún dictar.
- Empezar con una introducción que sitúe el tema en el programa de la asignatura y presente los aspectos que se tratarán relacionándolos con otros ya son conocidos por los estudiantes. Ver de despertar la curiosidad y el interés. Cerrar la introducción con una síntesis de las principales ideas y con algunas preguntas sugerentes.
- Desarrollar la exposición de acuerdo con el esquema que se ha preparado, procurando dividirla en módulos de unos 10 o 15 minutos entre los cuales se pueden proponer preguntas a los alumnos e invitarles a que expongan sus comentarios o dudas.
- Atender al estado de ánimo de los estudiantes (falta de comprensión, cansancio, aburrimiento) y actuar en consecuencia: repasar las ideas base, destacar su utilidad, introducir unas notas de humor, hacer preguntas, hacer una pausa.

- Claridad expositiva. Utilizar recursos retóricos (intensidad de la voz, cambios de entonación, énfasis, pausas, preguntas...) pero evitar el uso de frases complejas. Reforzar la exposición con los gestos y movimientos.
- Utilizar múltiples recursos didácticos en el discurso: ejemplos, síntesis, preguntas, apoyos audiovisuales (transparencias, presentaciones multimedia, proyección de páginas web de Internet).
- Realizar una síntesis final (se puede pedir que la haga algún estudiante; el profesor la completará)

Problemáticas que suelen presentarse.

- Exposición desordenada, sin estructurar (introducción, exposición, síntesis final), sin destacar los puntos más importantes.
- Proporcionar un exceso de información, que el alumnado no puede asimilar
- Materiales de apoyo inadecuados: transparencias sobrecargadas, exceso de dispositivos multimedia.
- Exposición demasiado rápida o demasiado lenta, problemas para gestionar el tiempo disponible.
- Problemas de sonoridad o declamación que dificultan la audición por parte de los estudiantes.

### **Exposiciones orales de los estudiantes.**

La preparación y posterior exposición oral de algunas de las unidades temáticas del programa por parte de los estudiantes es un trabajo que puede realizarse individualmente o de manera cooperativa por parejas.

El proceso puede iniciarse a partir de una oferta de temas por parte del profesor o a partir de las propuestas de los propios estudiantes.

Su realización, orientada por el profesor en las tutorías, exige una preparación intensiva de los contenidos, la redacción de un dossier y la organización de la "puesta en escena" (estructuración del discurso, reparto de tiempos entre los ponentes, creación de materiales audiovisuales de

apoyo). Posteriormente la exposición en clase contribuirá al desarrollo de las habilidades expresivas, comunicativas y didácticas de los estudiantes.

### **Resúmenes orales de repaso y síntesis.**

Las actividades de repaso y síntesis consisten en breves exposiciones orales de los alumnos que, consultando sus apuntes, resumen los principales aspectos de la exposición magistral que se desarrolló en la última sesión de clase (o que se acaba de realizar). Si el profesor selecciona al estudiante, se puede incentivar la práctica siempre deseable de tomar notas o apuntes en las clases.

Estos resúmenes, que pueden ser ampliados o discutidos por el profesor y los estudiantes, permiten acabar de completar los apuntes y clarificar conceptos e ideas. Para los ponentes supone un buen ejercicio de síntesis y una oportunidad de desarrollar sus capacidades comunicativas.

### **Debates y análisis colectivos de documentos.**

Para potenciar participación activa y creadora de los alumnos, tanto en la vertiente práctica y técnica de la asignatura como en la reflexión y discusión teórica, los debates y los análisis colectivos de documentos (artículos de revistas, noticias de TV, multimedia educativo, vídeos documentales sobre el desarrollo de sesiones de clase con soporte tecnológico.) constituyen un buen método de trabajo.

Estas actividades, que pueden estar programadas o surgir de manera espontánea en el transcurso de una clase, suponen una actividad de alto interés formativo para los estudiantes ya que las discusiones en grupo que promueven además de facilitar el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación social (hábitos de escucha, actitud dialogante), favorecen el pensamiento crítico y la comprensión de los conceptos al exigir una justificación pública de las propias formulaciones que requiere un importante

esfuerzo de organización del pensamiento, concreción y matización. Por otra parte, la posibilidad de un feed-back inmediato permite corregir oportunamente posibles interpretaciones erróneas, y las conclusiones finales en grupo suelen ser muy enriquecedoras para todos.

Tanto el análisis colectivo de un documento en clase como la realización de un debate exige que los estudiantes hayan actualizado determinados conocimientos, se hayan documentado (lectura crítica de unos textos, visualización de materiales audiovisuales...). Para estimularles en este sentido, la preparación por parte del profesor de algunas preguntas (cuya respuesta exija esta documentación previa) que intercalará durante la sesión puede ser un buen sistema. En el caso de los debates, la presentación inicial de un vídeo motivador y el uso de guiones orientadores proporcionará buenas pautas para la discusión.

No obstante, las clases demasiado numerosas muchas veces dificultan la realización de estas actividades, aunque siempre queda la posibilidad de dividir el grupo mediante técnicas de tipo Philips66 y luego hacer una puesta en común.

También pueden realizarse debates telemáticos en foros virtuales creados al efecto. Para lograr una buena participación del alumnado habrá que incentivar su trabajo mediante una repercusión en la nota. Algunos alumnos que participan poco en los debates presenciales (quizás por falta de hábitos de hablar en público) hacen muy buenas aportaciones en estos foros.

### **Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.**

Concedemos una gran importancia a los trabajos individuales y en grupo que realizan los alumnos porque en definitiva son los que les proporcionarán una verdadera asimilación de los temas. Además, los trabajos grupales fomentan la cooperación y cohesión entre los miembros del grupo, les permite

comparar sus ideas con las de los demás miembros del grupo y suelen resultar más motivadores.

Según los estudios de Johnson y Johnson (1986) al realizar trabajos colaborativos los estudiantes desarrollan más su razonamiento crítico, ya que tienen la oportunidad de intercambiar ideas, contrastarlas y argumentar, de hacerse responsables de su aprendizaje y también de los aprendizajes de los otros. También manifiestan más interés por el estudio de estos temas y retienen más tiempo la información en la memoria.

Por ello creemos que el desarrollo de la asignatura debe incluir la realización de diversas tareas de esta índole, que proporcionarán a los estudiantes oportunidades para la ampliación y la aplicación de los conocimientos, profundizando en los puntos del programa que sean más de su interés.

Además de la preparación de exposiciones orales (comentadas anteriormente), se proponen:

- Lecturas. El alumno universitario no puede conformarse con la información verbal que pueda darle el profesor sino que debe nutrirse de otras fuentes escritas (libros, prensa, Internet) y audiovisuales (vídeos, TV, multimedia, Internet) para adquirir un sentido crítico y profundo de la materia. En el programa de la asignatura y en las exposiciones magistrales, se indicarán convenientemente las lecturas, básicas y complementarias, convencionales y electrónicas, relacionadas con las distintas unidades temáticas.

- Comentarios de textos (recensiones). Esta tarea va ligada a la anterior, puesto que los estudiantes pueden realizar comentarios de las lecturas recomendadas. A partir de las propuestas de BARTOLOMÉ (1994) valoramos:

- El orden y la claridad. Por ejemplo su estructura puede ser:

- Identificación: título del texto, autor, año, editorial o fuente del documento



- Resumen(empleando las propias palabras) de los aspectos más destacables que presenta el autor. Siempre que se pueda se hará un esquema o mapa conceptual.

- Comentario crítico: concreción de la aportación del autor, contextualización de la misma, visiones opuestas o complementarias de otros autores, puntos débiles en la argumentación, implicaciones en la praxis del mundo educativo, otras reflexiones personales.

Si se hace la reseña de un libro completo, el resumen se hará capítulo a capítulo o por partes

- La precisión conceptual y concisión (extensión alrededor de una página).

- La inclusión de los aspectos fundamentales y la distinción entre éstos y los menos relevantes.

- La inclusión de citas(literales o no literales) de la obra o de otros autores.

- La originalidad del trabajo y las ideas generadas

- El correcto referenciado bibliográfico.

Y valoramos negativamente los textos innecesarios o redundantes y las fotografías o gráficos superfluos.

- Propuestas de mejora de trabajos. Consiste en proporcionar a los estudiantes documentos anónimos (que son trabajos realizados por otros alumnos) con el fin de que hagan a sus autores propuestas para mejorarlos. Estas propuestas de mejora se pueden enviar a un foro de Internet y pueden ser debatidas por los demás.

- Análisis de mensajes audiovisuales. Esta actividad consiste en analizar críticamente anuncios de todo tipo y espacios televisivos a partir de determinadas las pautas presentadas y comentadas en clase.

- También se realizarán recopilaciones de anuncios clasificados según diversos criterios: planos, temática, valores que presentan, etc.

- Evaluación de materiales didácticos. Esta actividad supone la evaluación por parte de los alumnos de la calidad técnico-expresiva, pedagógica y funcional de vídeos, programas multimedia o páginas web.

- Como en la actividad anterior, previamente se habrán comentado en clase criterios de calidad para estos materiales, y se habrán presentado diversas plantillas diseñadas para evaluar y catalogar diversos materiales didácticos.

- Realización de proyectos, generalmente la resolución de una situación problemática sobre temas desafiantes, reales, que despierten la curiosidad. O la elaboración de materiales, por ejemplo: Diseño y realización de materiales. Esta tarea, eminentemente práctica y creativa, es una de las que globaliza mejor buena parte de los conocimientos de la asignatura. Puede concretarse en la realización de diversos trabajos:

- mensajes visuales sin palabras
- murales temáticos
- montajes audiovisuales
- transparencias
- videos
- materiales en soporte informático, etc.

- Para la realización de estos trabajos los alumnos se organizarán en parejas o en pequeños grupos y decidirán el material a elaborar de acuerdo con sus preferencias en cuanto a temas e instrumentos de desarrollo (vídeo, multimedia, mural, fotografía...). El primer paso será presentar al profesor un diseño funcional del material que se pretende desarrollar.

- Estudios de caso. Consisten en la descripción de una situación real específica donde se sitúa un problema que los estudiantes verán de resolver generando los conocimientos oportunos. Puede darse el mismo caso a cada grupo y al final hacer una puesta en común, o limitar el tiempo con un Philips66, dar una fase de un caso complejo a cada grupo.

- Por ejemplo: Diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico en un contexto determinado. Esta actividad, igual que la anterior, también permite a los estudiantes la transferencia y globalización de buena parte de los conocimientos de la asignatura, desarrollando destrezas de análisis

crítico, estudio de alternativas y resolución de problemas en situaciones complejas. A partir de la consideración de un contexto real o imaginario, y con la intencionalidad de promover determinados aprendizajes, los alumnos diseñan una intervención educativa que considere, entre otros aspectos, la utilización de recursos educativos de carácter tecnológico. En clase se habrá tratado previamente la metodología general a seguir para realizar esta tarea y se habrán presentado pautas.

- Resolución de problemas complejos. Se trata de que resuelvan problemas reales, complejos, mal estructurados, que exija un pensamiento

divergente. En general el estudiante deberá:

- identificar el problema, comprenderlo
- Establecer un plan: determinar la información que precisa para resolverlo.
- Diseñar la solución o soluciones alternativas
- Verificar las alternativas y determinar el resultado al problema
- Experimentar con simulaciones: juegos de simulación presenciales (role playing), simulaciones informatizadas...
- Trabajos de investigación

La mayoría de estos trabajos son revisados por el profesor y devueltos posteriormente a los estudiantes con los comentarios oportunos y su valoración. En ocasiones, si el tiempo lo permite, son expuestos y debatidos públicamente en clase.

### **Tutorías**

Actualmente, aprovechando que todos los estudiantes disponen de una dirección de correo electrónico (que reciben al matricularse), las tutorías presenciales pueden complementarse con tutorías telemáticas, ampliando

las oportunidades de asesoramiento, sobre todo en temas puntuales y urgentes. El uso de la tutoría telemática en los cursos presenciales se reserva al tratamiento de situaciones que no puedan esperar a la siguiente reunión presencial en los horarios habituales de clase o tutoría.

Cuando no se imponen restricciones las tutorías on-line, el número de consultas aumenta considerablemente respecto a las tutorías presenciales. No obstante, también aumenta el trabajo del profesorado (aunque vaya creando un listado de FAQs -FrequentAskedQuestions- al que remitir al alumnado en ciertos casos)

En las tutorías se atienden aspectos como los siguientes:

- La resolución de dudas particulares. Aunque la mayoría de dudas y consultas de procedimiento se intentan resolver en la misma clase, en aquellos casos en los que la explicación requiere un tiempo importante invitamos a los estudiantes a venir a la tutoría.
- La revisión de guiones que deben orientar la realización de trabajos: exposiciones orales, debates, diseño de materiales... Esta actividad, en la que el profesor enriquece y reorienta los guiones que presentan los estudiantes, sugiere fuentes documentales, propone nuevas perspectivas, etc., resulta especialmente productiva cuando no ha sido impuesta y se realiza a petición de los alumnos.
- La revisión de la libreta de apuntes y otros trabajos que hayan realizado los estudiantes.
- La atención personalizada a los problemas que surjan a los estudiantes relacionados con la asignatura: estrategias de aprendizaje, realización de trabajos, problemas de asistencia.

Un valor añadido que generan las tutorías es que nos ayudan a comprobar la eficacia de las estrategias de enseñanza que estamos utilizando, ya que nos proporcionan información para decidir posibles ajustes en el Proyecto

Docente y en nuestra actuación. Por ejemplo, si una determinada duda va repitiéndose en distintos alumnos, a los que por otra parte se les aprecia un buen nivel general, ello es indicio del tratamiento de este punto en concreto no ha sido del todo adecuado.

Las tutorías pueden ser individuales o grupales, pero en cualquier caso deben ser:

- Flexibles, ajustándose a las circunstancias de cada alumno y a las características de los cursos.
- Oportunas, respondiendo con rapidez a las peticiones y necesidades de los estudiantes.
- Permanentes, durante todo el curso
- Interesantes, motivadoras para los alumnos, de manera que vean su utilidad y las usen.
- Respetuosas, con las capacidades, valores y sentimientos de los alumnos.

### **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES**

De acuerdo con la definición del Grupo DIM, entendemos por buenas prácticas docentes las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes. La bondad de las intervenciones docentes se analiza y valora mediante la evaluación contextual.

En este contexto, el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar unas buenas prácticas docentes que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos.

Aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo con las fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado los siguientes aspectos:

- Momento pre-activo, antes de la intervención docente. El profesor habrá tenido en cuenta:
  - La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses...
  - La definición previa de los objetivos que se pretenden (en consonancia con las posibilidades de los educandos) y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán.
  - El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en cada caso. El uso de recursos educativos adecuados casi siempre aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas.

En este sentido, las TIC pueden contribuir a la realización de buenas prácticas.

- El diseño de una estrategia didáctica que considere la realización de actividades de alta potencialidad didáctica con metodologías de trabajo activas y muchas veces colaborativas. Estas actividades son las que promoverán unas interacciones (entre los estudiantes y el entorno) generadoras de aprendizajes.
- La organización de un sistema de evaluación formativa que permita conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.
- Intervención docente. A partir de una explicitación de los objetivos y la metodología, se realizará un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias

coyunturales y a las incidencias que se produzcan. Las interacciones en el aula pueden ser:

- Interacciones lineales: exposición del profesor, tutoría o asesoramiento personalizado.
- interacciones poligonales o en red: trabajo en grupos, discusiones entre todos en clase.
- Momento pos activo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones

La consideración de todos estos aspectos no garantiza la realización de una buena práctica, que en definitiva dependerá también de múltiples factores coyunturales y de la formación, características personales y ánimo del profesor, pero sin duda disponer de una buena estrategia de actuación constituirá una ayuda considerable.

Por otra parte, el trabajo colaborativo del profesorado generalmente aportará ventajas apreciables: más posibilidades de incidir en todo el centro y de lograr cambios necesarios, establecimiento de relaciones de igualdad y apoyo mutuo entre los profesores, contraste de opiniones en un clima de respeto y tolerancia. También hay que destacar que la realización de buenas prácticas por parte del profesorado obedece a la confluencia de diversos factores, que pueden estar más o menos presentes en cada contexto educativo.<sup>1</sup>

---

## **2.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

### **2.3.1. Hipótesis General**

Con el mejoramiento de la Lecto-escritura garantizamos el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

### **2.3.2. Hipótesis Específicas.**

¿Si mejoramos la lecto-escritura garantizamos la participación de los estudiantes?

¿Si corregimos la lecto-escritura garantizamos la realización de las tareas escolares de los estudiantes?



## VARIABLE INDEPENDIENTE – LECTOESCRITURA

### 2.4. Operacionalización de variables

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lecto-escritura Es la Preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por La lectura y la escritura.	Preferencia  La lectura y la escritura	¿Cómo podemos solucionar los problemas de lecto-escritura?  ¿Qué nociones debemos utilizar para mejorar el aprendizaje?	Cuestionarios de preguntas.  Juegos en el patio.  Elaboración de un Collage.

**VARIABLE DEPENDIENTE – SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Enseñanza</p> <p>Acción de enseñar.</p> <p>Sistema de dar instrucciones.</p>	<p>Enseñar</p> <p>Instrucción</p>	<p>¿Cómo debemos enseñar para lograr el objetivo?</p> <p>¿Qué destrezas debemos utilizar para llegar con ésta enseñanza?</p>	<p>Cuestionarios de preguntas realizadas a los docentes.</p> <p>Elaboración de materiales didácticos.</p>

## CAPITULO III

### 3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Metodología empleada

**3.1.1.- Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**3.1.2.- Método deductivo.-** Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó compara, generalizó y demostré.

**3.1.3.- Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales que este método se redujo a una recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

#### 3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Y,

Documental porque recurriremos archivos, libros, estadísticas e internet

#### 3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1.- Población**

La población es de 980 estudiantes grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los estudiantes de segundo año de educación básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe –Provincia Los Ríos, distribuida entre los 105estudiantes, 28 profesores.

#### **3.4.2.- Muestra**

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Las encuestas se aplicaron a los 105padres de familia de los estudiantes, y para mayor veracidad de la investigación se tomaron el 100% de los docentesdel Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe –Provincia Los Ríos.

### **3.5.- Técnicas de recolección de datos**

**3.5.1.- Cuestionario para la encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

### **3.6. Recursos de información.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

### **3.7.- Selección de recursos de apoyo**

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS Y TABULACION DE DATOS

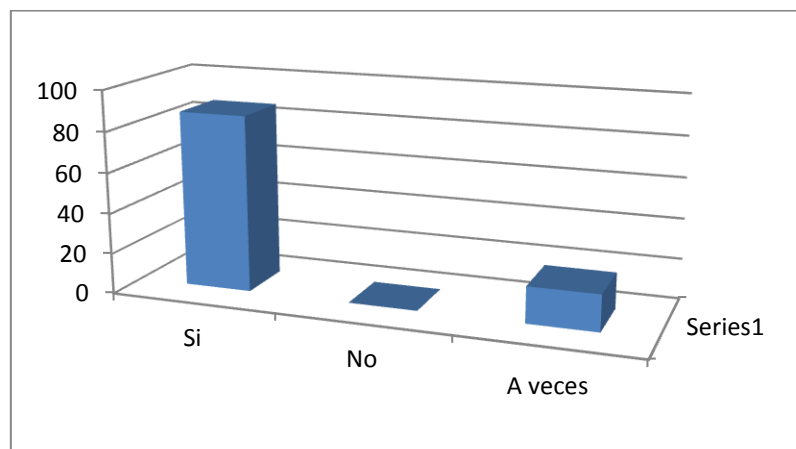
#### 4.1. Encuesta dirigida a los padres de familia

1).- ¿Cree usted que su representado tiene problemas de lectoescritura?

Cuadro #1

Respuesta	#	%
Si	87	83
No	0	0
A veces	18	17
Total	105	100

Gráfico #1



#### Análisis

De la investigación realizada, el 83% manifiesta que sus representados tienen problemas de lectoescritura, mientras que un 17% dice que solo a veces.

#### Interpretación

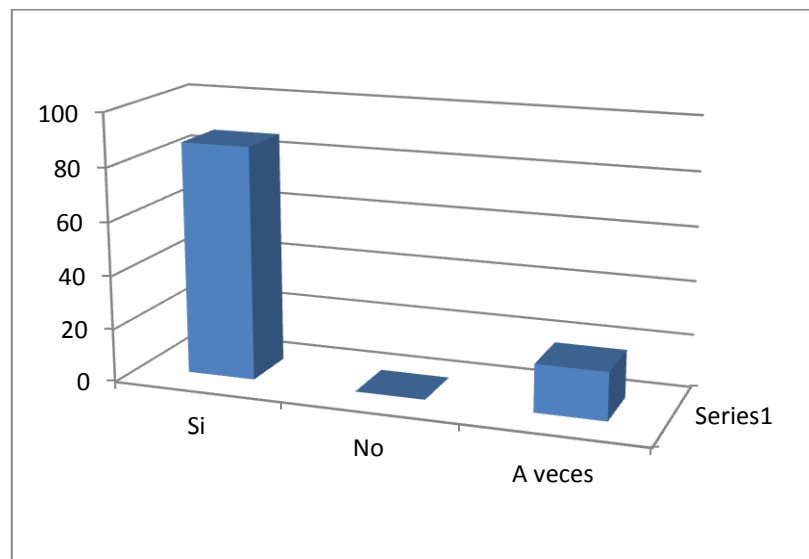
En la institución existen estudiantes con problemas de lecto-escritura.

2).- ¿Le ayuda usted diariamente en la práctica de la lectoescritura a su representado?

Cuadro # 1

Respuesta	#	%
Si	87	83
No	0	0
A veces	18	17
Total	105	100

Grafico # 2



### Análisis

De la investigación realizada, el 83% manifiesta que si ayudan a sus representados en la lectoescritura, mientras que un 17% dice que solo a veces.

### Interpretación

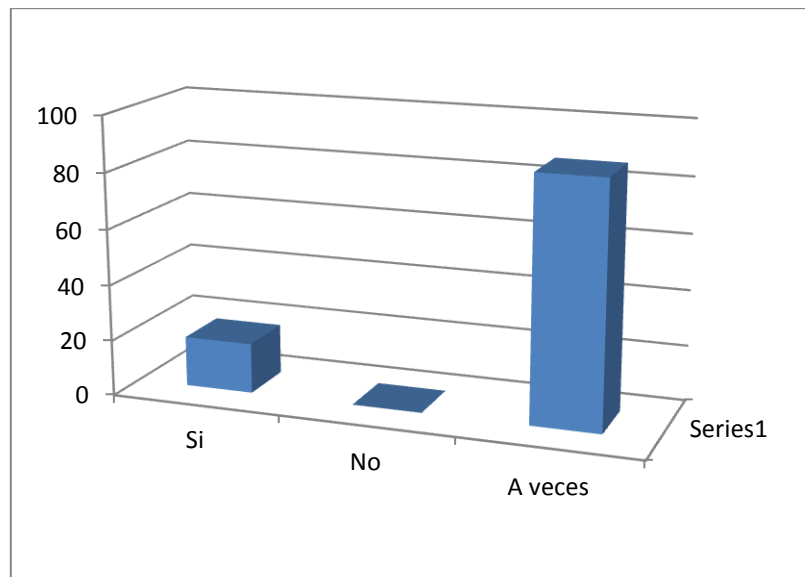
No todos los padres de familias ayudan diariamente a sus representados en la lecto-escritura.

3).- ¿Su representado cuenta con texto que les motive a desarrollar la lecto-escritura?

Cuadro # 3

Respuesta	#	%
Si	18	17
No	0	0
A veces	87	83
Total	105	100

Grafico # 3



### Análisis

De la investigación realizada, el 17% manifiesta que si existen textos que motiven a los estudiantes a la lectura, mientras que un 83% dice que solo a veces.

### Interpretación

Pocas veces cuentan con textos que motiven a los estudiantes a la lectura.

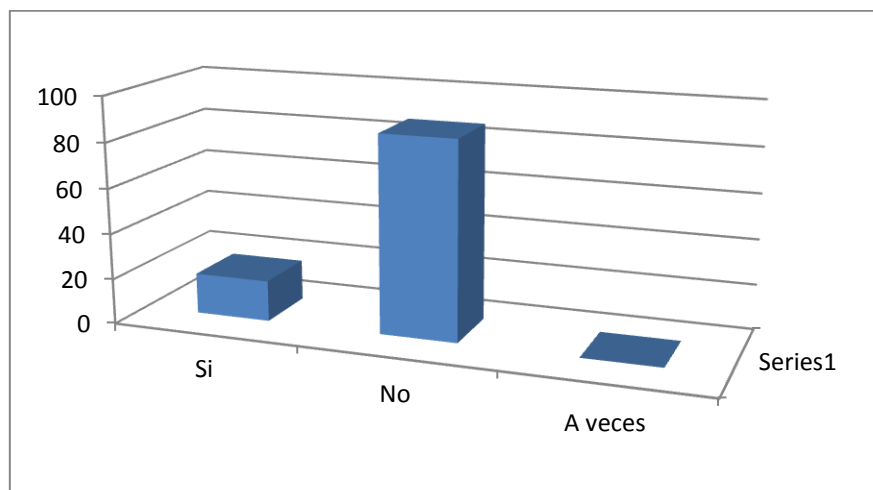


4).- ¿Su representado cuenta en el hogar con un agradable ambiente de estudio?

Cuadro # 4

Respuesta	#	%
Si	18	17
No	87	83
A veces	0	0
Total	105	100

Grafico # 4



### Análisis

De la investigación realizada, el 17% manifiestan que si cuenta con espacios que motiven la lectura a los estudiantes, mientras que un 83% dice que no.

### Interpretación

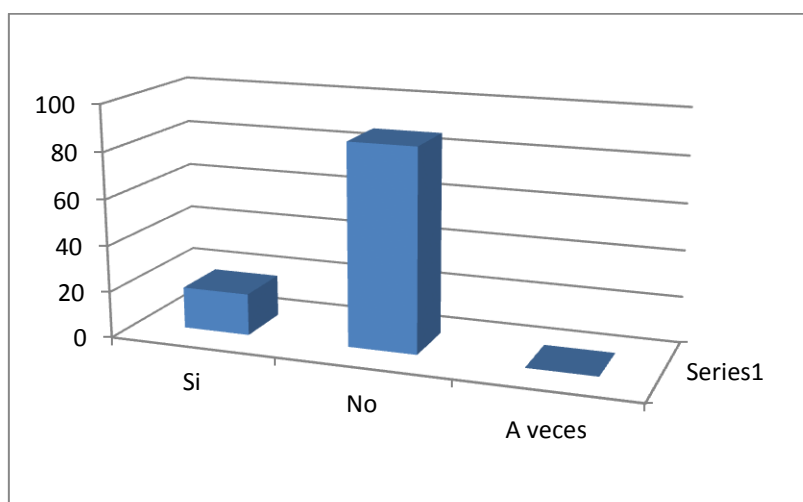
Pocas veces cuentan con espacios que motiven la lectura a los estudiantes en casa.

5).- ¿Detecta usted con facilidad que su representado se interesa por el aprendizaje de la lectoescritura?

Cuadro # 5

Respuesta	#	%
Si	18	17
No	87	83
A veces	0	0
Total	105	100

Grafico # 5



### Análisis

De la investigación realizada, el 17% manifiestan que si detectan en sus representado el problemas de lectoescritura, mientras que un 83% dice que no.

### Interpretación

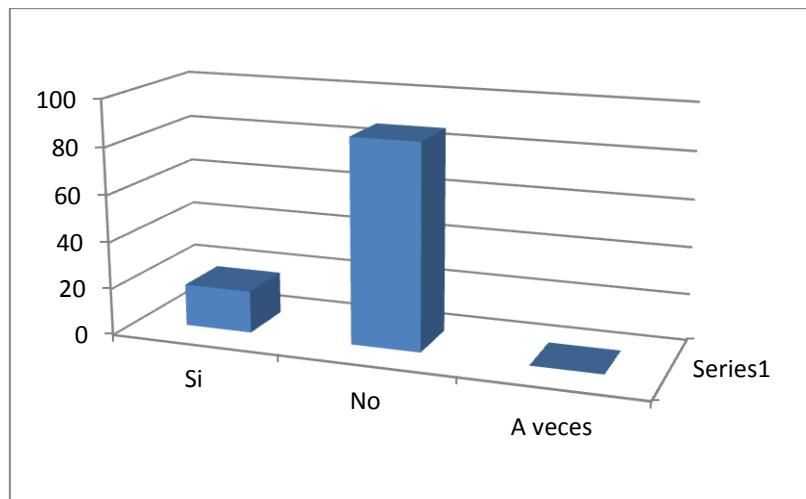
Pocas veces los representantes detectan el problema de la lectoescritura en sus representados.

6).- ¿Su representado es atendido satisfactoriamente en el problema de aprendizaje en la lectoescritura por parte del docente?

Cuadro # 6

Respuesta	#	%
Si	18	17
No	87	83
A veces	0	0
Total	105	100

Grafico # 6



### Análisis

De la investigación realizada, el 17% manifiestan que los estudiantes sí son atendidos satisfactoriamente por los docentes en el problema de aprendizaje en la lectoescritura, mientras que un 83% dice que no.

### Interpretación

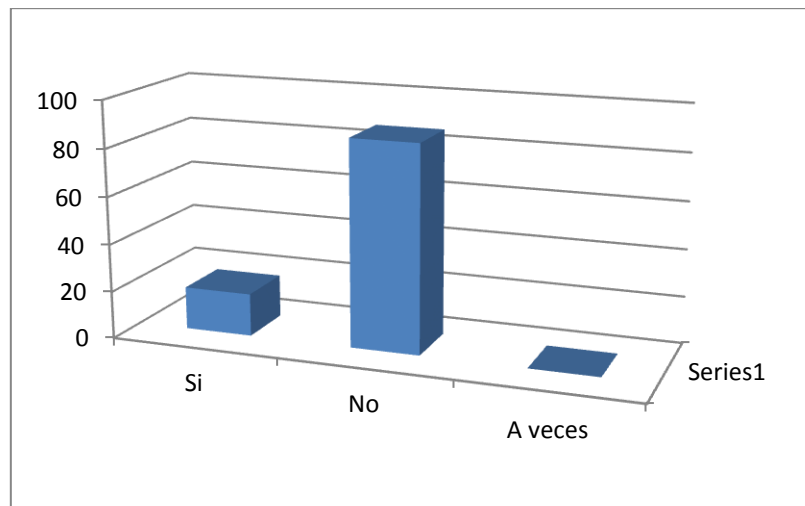
Pocas veces los estudiantes son atendidos satisfactoriamente.

7).- ¿Existe el compromiso necesario con el docente para lograr el mejoramiento en el aprendizaje de la lectoescritura?

Cuadro # 7

Respuesta	#	%
Si	18	17
No	87	83
A veces	0	0
Total	105	100

Grafico # 7



### Análisis

De la investigación realizada, el 17% manifiestan que si existe el compromiso para lograr el mejoramiento en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, mientras que un 83% dice que no.

### Interpretación

Pocas veces los padres de familia se interesan por el aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos.

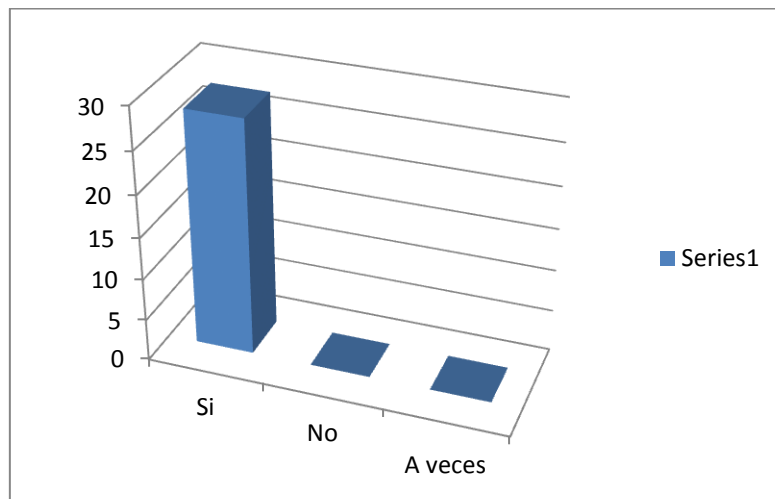
## Entrevista dirigida a los docentes

1).- ¿Existen estudiantes con problemas de lectoescritura en la institución?

Cuadro # 1

Respuesta	#	%
Si	28	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	28	100

Grafico # 1



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que si existen estudiantes con problemas de lectoescritura.

## Interpretación

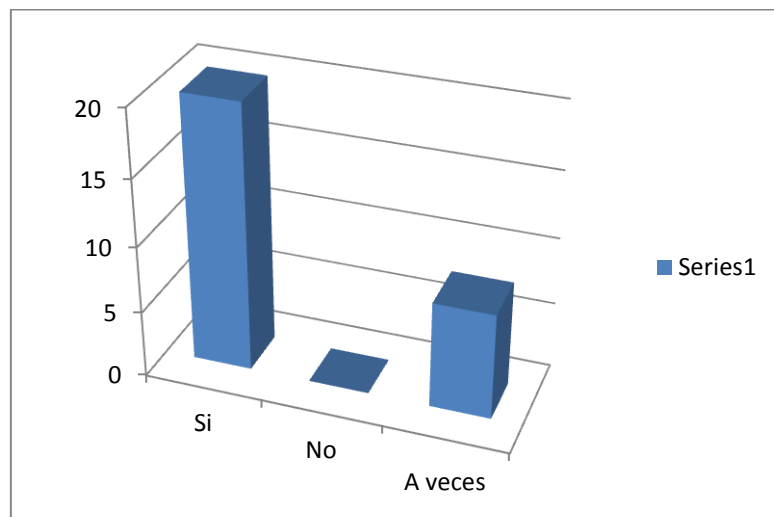
En la institución existen estudiantes con problemas de lecto escritura

2).- ¿Los docentes detectan a tiempo los casos de problemas de lectoescritura?

Cuadro # 2

Respuesta	#	%
Si	20	71
No	0	0
A veces	8	29
Total	28	100

Grafico # 2



### Análisis

De la investigación realizada, el 71% manifiesta que los docentes si detectan a tiempo a los estudiantes con problemas de lectoescritura, mientras que un 29% dice que solo a veces.

### Interpretación

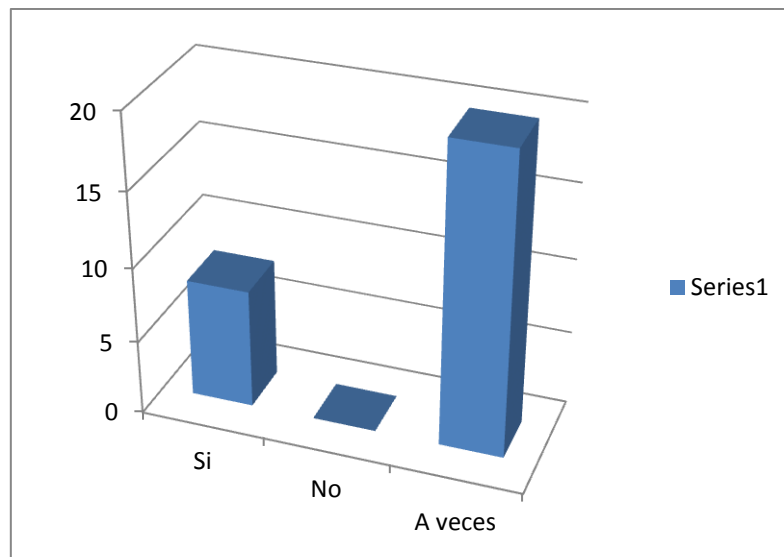
No todos los docentes detectan a tiempo a los estudiantes con problemas de lecto escritura.

3).- ¿Existen textos que motiven la lecto escritura?

Cuadro # 3

Respuesta	#	%
Si	8	29
No	0	0
A veces	20	71
Total	28	100

Grafico # 3



### Análisis

De la investigación realizada, el 29% manifiesta que si existen textos que motiven a los estudiantes a la lectura, mientras que un 71% dice que solo a veces.

### Interpretación

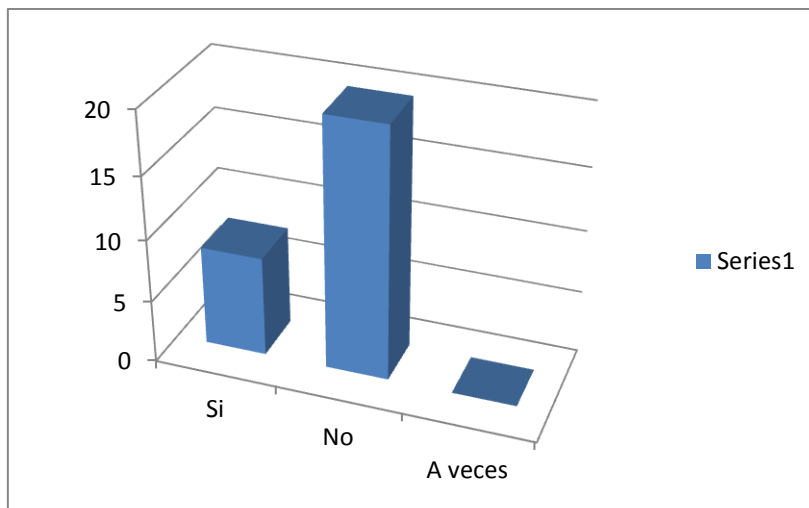
Pocas veces existen textos que motiven a los estudiantes a la lectura.

4).- ¿En el aula existen espacios que motiven la lectura a los estudiantes?

Cuadro # 4

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Si	8	29
No	20	71
A veces	0	0
Total	28	100

Grafico # 4



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 29% manifiestan que en el aula si existen espacios que motiven la lectura a los estudiantes, mientras que un 71% dice que no.

### **Interpretación**

Pocas veces existen espacios que motiven la lectura a los estudiantes en el aula.

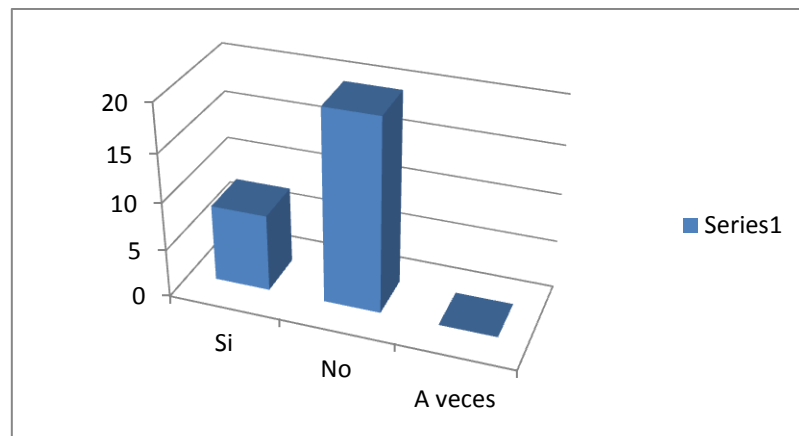


5).- ¿Los estudiantes con problemas de lecto escritura participan en clases?

Cuadro # 5

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Si	8	29
No	20	71
A veces	0	0
Total	28	100

Grafico # 5



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 29% manifiestan que los estudiantes con problemas de lecto escritura si participan en clases, mientras que un 71% dice que no.

### **Interpretación**

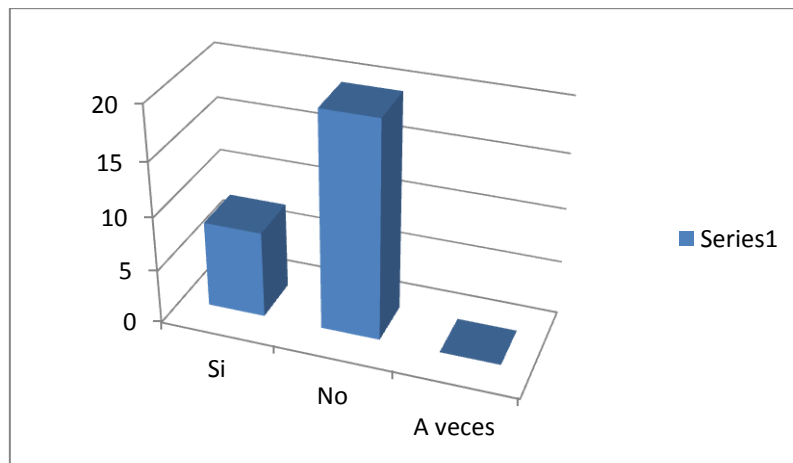
Pocas veces los estudiantes con problemas de lecto escritura participan en clases.

6).- ¿Los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura realizan las tareas escolares?

Cuadro # 6

Respuesta	#	%
Si	8	29
No	20	71
A veces	0	0
Total	28	100

Grafico # 6



### Análisis

De la investigación realizada, el 29% manifiestan que los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura si realizan las tareas escolares, mientras que un 71% dice que no.

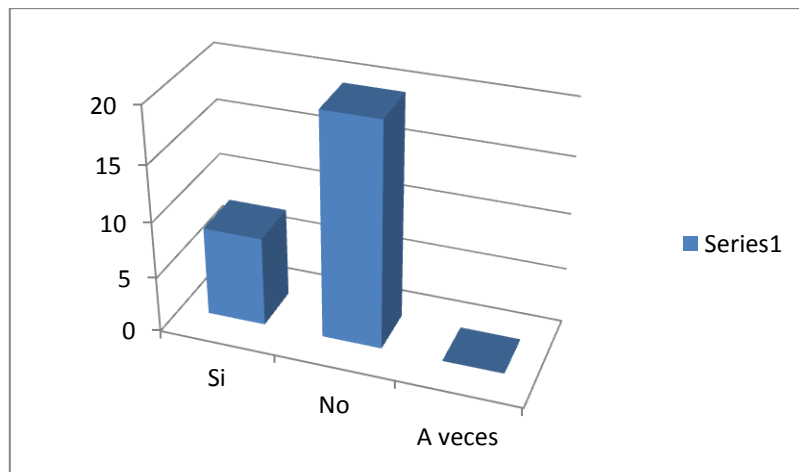
### Interpretación

Pocas veces los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura realizan las tareas escolares.

7).- ¿Los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura presentan a tiempo las tareas escolares?

Cuadro # 7

Respuesta	#	%
Si	8	29
No	20	71
A veces	0	0
Total	28	100



### Análisis

De la investigación realizada, el 29% manifiestan que los estudiantes con problemas de lecto escritura si presentan a tiempo las tareas escolares, mientras que un 71% dice que no.

### Interpretación

Pocas veces los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura presentan a tiempo las tareas escolares.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- En la institución existen estudiantes con problemas de lecto escritura
- No todos los docentes detectan a tiempo a los estudiantes con problemas de lecto escritura.
- Pocas veces existen textos que motiven a los estudiantes a la lectura.
- Pocas veces existen espacios que motiven la lectura a los estudiantes en el aula.
- Pocas veces los estudiantes con problemas de lecto escritura participan en clases.
- Pocas veces los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura realizan las tareas escolares.
- Pocas veces los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura presentan a tiempo las tareas escolares.

#### **5.2. Recomendaciones**

- Los docentes deben detectar a tiempo a los estudiantes con problemas de lecto escritura, además deben aplicar estrategias metodológicas especiales para atender estos casos.
  
- La institución debe brindar textos que motiven a los estudiantes a la lectura, crear espacios que motiven la lectura a los estudiantes en el aula.

- Motivar a los estudiantes con problemas de lecto escritura para que participen en clases, realicen las tareas escolares y las presenten a tiempo.

- Libros de cuentos infantiles.

- Que los docentes sigan fortaleciendo la lectoescritura en sus estudiantes, y aporte positivamente en su formación integral.

- Que la directora junto con los docentes cumplan el acta de compromiso y se continúe con la lectoescritura a los estudiantes de la institución estudiantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

Realizar talleres con los padres de familias y docentes para mejorar la lecto- escrituras en los estudiantes de 2° Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe- Provincia Los Ríos.

#### **6.1.- DATOS INFORMATIVOS:**

**6.1.2. Duración:** Dos semanas.

**6.1.3. Nombre de la Institución** “Quintiliano Sánchez Rendón” cantón Buena Fe Provincia Los Ríos.

**6.1.4. Dirección:**

**6.1.5. Número de estudiantes:** 105

#### **6.2. OBJETIVO GENERAL**

**6.2.1.** Demostrar que con la aplicación de talleres se puede disminuir el problema de la lectoescritura en los estudiantes de 2° Año de Educación Básico “Quintiliano Sánchez Rendón” cantón Buena Fe Provincia Los Ríos.

#### **6.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

**6.3.1.** Dictar charlas a los padres de familias, docentes y estudiantes.

**6.3.2.** Incentivar la enseñanza-aprendizaje con clases motivadoras para lograr el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de 2°Año Básico de la institución.

#### **6.4. RECURSOS HUMANOS**

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

#### **6.5. Materiales**

Un computador

Una oficina

Material Logístico

Papel

Lápiz

Proyector

## 6.2.- Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNITARIO	VALOR/SUBTOT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 350 encuestas	0.03 c/una	\$10,50
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 460,50



### 6.3.- Cronograma

TIEMPO  ACTIVIDADES	2012																			
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
VARIABLES y Operacionalización						X														
Metodología, Nivel y Tipo							X													
<b>Presentación de proyecto</b>								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																			X	
Sustentación Final																				X

## CAPÍTULO VII

### 7. Bibliografía Y Anexos

#### 7.1 Bibliografía.

- <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>
- <http://www.educar.org/articulos/aprendizaje.asp>
- <http://www.terapiavisual.com/aprendizaje.htm>
- <http://clubensayos.com/imprimir/Monografia-Lectoescritura/2174.html>
- <http://www.institutomedicodeldesarrolloinfantil.com/>
- Libro del Ministerio de Educación– del Segundo A.E.B.
- Libros de cuentos infantiles.

## **7.2 Anexos**

### **Encuesta aplicada a padres de familia**

Estimados amigos(as), con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. “¿Cómo influye la lecto-escritura en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe –Provincia Los Ríos en el período lectivo 2011-2012?”.

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

#### **INSTRUCTIVO.**

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque solo una alternativa.
- Responda con honestidad.

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE 2<sup>do</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

1).- ¿Cree usted que su representado tiene problemas de lectoescritura?

Si  No  A veces

2).- ¿Le ayuda usted diariamente en la práctica de la lectoescritura a su representado?

Si  No  A veces

3).- ¿Su representado cuenta con textos que le motive a desarrollar la lectoescritura?

Si  No  A veces

4).- ¿Su representado cuenta en el hogar con un agradable ambiente de estudio?

Si  No  A veces

5).- ¿Detecta usted con facilidad que su hijo se interesa por el aprendizaje de la lectoescritura?

Si  No  A veces

6).- ¿Su representado es atendido satisfactoriamente en el problema de aprendizaje en la lectoescritura por parte del docente?

Si  No  A veces

7).- ¿Existe el compromiso necesario con el docente para lograr el mejoramiento en el aprendizaje de la lectoescritura?

Si  No  A veces

## **Entrevista aplicada a docentes**

Estimados amigos(as), con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. “¿Cómo influye la lecto-escritura en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal Mixto “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe –Provincia Los Ríos en el período lectivo 2011-2012?”.

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

### **INSTRUCTIVO.**

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque solo un alternativo.
- Responda con honestidad.

## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTE DE LA INSTITUCION

1).- ¿Existen estudiantes con problemas de lectoescritura en la institución?

Si  No  A veces

2).- ¿Los docentes detectan a tiempo los casos de problemas de lectoescritura?

Si  No  A veces

3).- ¿Existen textos que motiven la lecto escritura?

Si  No  A veces

4).- ¿En el aula existen espacios que motiven la lectura a los estudiantes?

Si  No  A veces

5).- ¿Los estudiantes con problemas de lecto escritura participan en clases?

Si  No  A veces

6).- ¿Los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura realizan las tareas escolares?

Si  No  A veces

7).- ¿Los estudiantes que presentan problemas de lecto escritura presentan a tiempo las tareas escolares?

Si  No  A veces