



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**Facultad Ciencias Jurídicas Sociales De La Educación  
Carrera de Comunicación**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)  
DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN:  
COMUNICACIÓN**

**PROBLEMA:**

Análisis del tratamiento periodístico de los diarios ecuatorianos. Guerra  
ucrania-rusia

**AUTOR:**

GONZÁLES PILOZO JENIFFER DAYANA

**TUTORA:**

MSC. SALAMEA LIMONES VICTORIA

**BABAHOYO - ECUADOR**

2022

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación principalmente a Dios, por haberme dado la vida y la capacidad de superarme día a día, por no dejarme caer y ser mi fortaleza en momentos de dificultad. También se lo dedico a mi familia, ante todo a mi madre, que fue mi pilar a lo largo de estos años de estudio. A mi papá por siempre estar a mi lado y no dejar que derrumbe ante las adversidades. Se lo dedico a mi hermana, quien me ha motivado a ser mejor persona y a esforzarme por cumplir mis metas.

Además, va dedicado a mis compañeros de estudio, que sin sus palabras de aliento hubiera sido complicado culminar este trabajo. Quiero que este sea solo el inicio de muchos éxitos y bendiciones a lo largo de mi carrera profesional.

**Atentamente,** Jeniffer Dayana Gonzales Pilozo

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de sobremanera a Dios, por permitirme llegar hasta aquí, por darme la fuerza necesaria para salir adelante, por no dejarme vencer, tomar mi mano y guiarme en esta etapa estudiantil.

También le agradezco a mi familia por confiar en mí, estar a mi lado en los buenos y malos momentos, ellos me han motivado a luchar por mis sueños y no descansar hasta alcanzarlos. Además, agradezco las personas que han estado conmigo a lo largo de estos años y contribuyeron en mi desarrollo profesional.

Finalmente, quiero agradecer a mi tutora, MSc Victoria Salamea Limones, por ayudarme a construir este trabajo, guiarme en todo el proceso y ser mi mentora.

**Atentamente,** Jeniffer Dayana Gonzales Piloza

## RESUMEN

En este trabajo se aborda el tratamiento periodístico de la información ofrecida por los diarios ecuatorianos sobre la guerra entre Rusia y Ucrania, a considerarse los medios impresos de mayor popularidad en el país, ya que son uno de los principales gestores de la opinión pública.

En relación con la metodología, se planteó un estudio inductivo, a través de un enfoque cualitativo, con la implementación de dos técnicas: las fichas de observación para el análisis de la estructura periodística de los medios seleccionados y la entrevista para gestionar criterios sobre la importancia del tratamiento periodístico y su incidencia en la sociedad.

Para así generar aportes teóricos y prácticos con la finalidad de aportar conocimiento a los estudiantes y futuros profesionales de comunicación, o a las personas que se informan a través de los medios impresos.

Además, este trabajo se fundamenta con la indagación del tema general, el enfrentamiento entre Rusia y Ucrania, sus antecedentes y características propias de un conflicto social, de modo que se tiene conocimiento previo a conocer el tratamiento periodístico de los diarios.

El tratamiento informativo es fundamental para el desarrollo de noticias de alto impacto, de este modo se evita generar datos que desinformen, alarmen o generen especulación a la sociedad. Los medios de comunicación influyen en las personas y brindar una información organizada, con jerarquía de alto valor y con el encuadre correcto debe ser la prioridad de los periodistas.

**Palabras claves:** Medios impresos, estructura informativa, influencia mediática, tratamiento periodístico, conflicto social.

## ABSTRACT

In this work, the journalistic treatment of the information offered by the Ecuadorian newspapers on the war between Russia and Ukraine is addressed, considering the media of greater popularity in the country, which is one of the main managers of public opinion.

In relation to the methodology, an inductive study was set up, through a qualitative approach, with the implementation of two techniques: the observation sheets for the analysis of the journalistic structure of the selected media and the interview to manage criteria on the importance of periodical treatment and its incidence in society.

In order to generate theoretical and practical contributions with the aim of providing knowledge to students and future communication professionals, or to people who are informed through printed media.

In addition, this work is based on the investigation of the general theme, the confrontation between Russia and Ukraine, its antecedents, and specific characteristics of a social conflict, so that prior knowledge is obtained to know the periodical treatment of the diaries.

The informative treatment is fundamental for the development of high-impact news, in this way it avoids generating data that misinform, alarm or generate speculation in society. The communication media influence people and provide organized information, with a high-value hierarchy, and the correct framework should be the priority of journalists.

**Keywords:** Printed media, information structure, media influence, periodical treatment, social conflict.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
RESUMEN.....	iii
CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
1. Planteamiento del Problema .....	1
2. Justificación .....	2
3. Objetivo de estudio .....	2
3.1. Objetivos Específicos .....	2
4. Línea de Investigación .....	3
DESARROLLO.....	3
5. Marco Conceptual .....	3
5.1. Tratamiento periodístico .....	3
5.2. Jerarquía de la información .....	5
5.3. Encuadre de la información .....	5
5.4. Noticia como género periodístico .....	6
5.5. Conflicto social .....	7
5.6. Conflicto Ucrania – Rusia.....	7
5.6. Teoría de la Agenda Setting .....	10
5.7. Teoría del encuadre.....	11
5.8. Diario El Universo .....	12
5.9. Diario El Comercio .....	12
6. Marco Metodológico .....	12
7. Resultados .....	13
8. Discusión de los Resultados.....	14
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	15
9. Conclusiones.....	15
10. Recomendaciones.....	16
REFERENCIAS .....	18
11. Referencias .....	18
12. Anexos .....	1

## CONTEXTUALIZACIÓN

### 1. Planteamiento del Problema

A través de los años el tratamiento de la información en el ámbito periodístico se ha desarrollado en diversas problemáticas sociales, por ello el impacto que tiene a nivel global es innegable. Es esencial destacar que medios de comunicación han sido los principales promotores de la información, del entretenimiento y de la educación.

En América Latina se han evidenciado casos de desinformación por falta de recursos en el desarrollo informativo, existen hechos violentos que necesitan mayor tratamiento y cuidado por parte de los periodistas o del medio de comunicación que emite el contenido.

En Ecuador se han visualizado medios de comunicación sancionados por la forma en la que transmiten la información, sin respetar a los involucrados, ni mucho menos al público que recibe la nota periodística. Lo que en la actualidad hace que las personas se desnaturalicen o tengan una impresión incoherente sobre diversos temas, puesto que, algunos medios han perdido credibilidad.

El propósito del tratamiento periodístico es complementar los hechos, buscar la verdad y hacer que la noticia sea comprensible, de cierta forma se busca analizar la información en un ámbito general y realizar un enfoque estructural de acuerdo con las necesidades tanto del comunicador, como de los receptores.

En el caso específico de los diarios El Comercio y El Universo, se observa desinterés en el tratamiento informativo en temas de conflictos armados a nivel internacional, esta problemática puede ser el resultado de varias inconsistencias, como la falta de recursos periodísticos, desconocimiento de conflictos bélicos, un encuadre diferente o simple resistencia a problemáticas.

En la actualidad existe mucha información a la que se puede acceder a través de diversos medios, es esencial saber reconocer las fuentes verificadas y qué sitios solo ofrecen contenido para generar adeptos.

Con este estudio de caso se busca analizar la importancia del tratamiento periodístico, indagar en el desarrollo de la información y determinar cómo podría influir en la población la información ofrecida por la prensa escrita ecuatoriana sobre la guerra de Rusia y Ucrania.

## **2. Justificación**

El tratamiento periodístico permite la recolección, organización, y sistematización de datos a través de diversos métodos, con fuentes verificadas, con el fin de emitir información de forma confiable y competente.

Los medios de comunicación forman parte de una sociedad actualizada, a nivel mundial la labor periodística comprende desde la prensa escrita hasta los medios digitales, todo esto basado en los intereses de cada persona. La difusión y el proceso informativo a través de diarios se convierte en el objetivo de este estudio de caso, se debe tener en cuenta las nuevas herramientas tecnológicas que otorgan un sentido inmediato e interactivo.

En América Latina los medios de comunicación se han adaptado a transformaciones divergentes, la estructura informativa va más allá de obtener datos relevantes, el contrastar y dar conexión a los hechos es elemental para llegar a la ciudadanía. Ecuador es uno de los países que inició en el periodismo con la difusión del primer periódico denominado “Primicias de la Cultura de Quito”, el cual permitió abrir una vía de comunicación a grandes masas.

El presente estudio de caso destaca porque permite analizar el tratamiento periodístico de los diarios El Comercio y El Universo, con lo que aportaría datos para determinar cómo estos diarios manejan hechos conflictivos, la importancia que se le da y qué tipo de encuadres utilizan para efectuar las notas periodísticas.

Con esta investigación se beneficia el conjunto de estudiantes que se preparan para ser comunicadores, porque promueve la responsabilidad colectiva en el ámbito comunicativo, al ser o estar en proceso de ejercer como profesionales, por otro lado, de forma indirecta se benefician las personas que se informan a través de la prensa escrita.

## **3. Objetivo de estudio**

Analizar el tratamiento periodístico de los diarios ecuatorianos: El Comercio y El Universo sobre la guerra entre Ucrania y Rusia.

### **3.1. Objetivos Específicos**

Definir la jerarquía de las noticias relacionadas a la guerra Ucrania-Rusia en el tratamiento periodístico de los diarios “El Comercio y El Universo”.

Examinar los encuadres periodísticos de las noticias relacionadas a guerra Ucrania-Rusia, en el tratamiento periodísticos de los diarios “El Comercio y El Universo”.

Determinar la importancia del tratamiento periodístico frente al conflicto armado entre Rusia y Ucrania, de los diarios “El Comercio y El Universo”.

#### **4. Línea de Investigación**

Al mencionar tratamiento periodístico es esencial tener en cuenta la importancia que ha tenido el periodismo a nivel mundial, si bien tiene sus inicios en Europa, empezó a popularizarse con el primer periódico en Alemania, ha mostrado que es un factor esencial en el desenvolvimiento comunitario, puesto que ha variado según las nuevas herramientas tecnológicas de comunicación, parte de ese valor es relevante en América Latina. Este trabajo se orienta con la línea de investigación de tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad red, con la sublínea de redacción periodística, géneros, y narrativas digitales

## **DESARROLLO**

### **5. Marco Conceptual**

#### **5.1. Tratamiento periodístico**

En el ámbito periodístico es fundamental el tratamiento de la información, el correcto uso de datos hace que los receptores se informen de manera inmejorable, con acontecimientos vigentes, de interés social y con sentido valorativo.

(Robledo, 2017) en su trabajo “Evolución del Periodismo”, enfatiza que: El periodismo de cierto modo se logra con la información actualizada, contigua y renovada, que a través del público contempla una serie de factores que buscan verificar, clasificar, sintetizar y poner en manifiesto la verdad mediante datos que sean óptimos para los individuos.

La elaboración de noticias es concebida como un proceso complejo, son muchos los elementos que interactúan en ella. Del mismo modo, los periodistas son los encargados de perfeccionar tensiones/negociaciones en torno al productor mediático y presenta a diversos investigadores que han tocado el tema y que están convencidos de la importancia de las rutinas periodísticas y de la influencia que ejercen en el contenido (Retegui, 2017).

Los medios de comunicación juegan un papel determinante en la toma de decisión de cualquier sociedad, fundamenta el cambio y pone en pie los avances, no solo tecnológicos, sino, sociales, al establecer una buena relación entre los individuos que se mantienen informados sobre los hechos del día.

El tratamiento periodístico ejerce el razonamiento de la verdad que pertenece a la vida, sin embargo, se encuentra fuera de nuestro alcance inmediato. Según (García, 2020) algunos acontecimientos no pueden ser transformados en noticia, se debe seleccionar aquellos que resultan atractivos y de interés ciudadano, con el único objetivo de educar e informar a los individuos que conviven en una sociedad.

(Suárez, 2020) enfatiza que:

El tratamiento periodístico de la información es un análisis sistemático que logra la organización de la noticia hacia sus receptores, desde la elección del tema, las fuentes que contrasten los datos, como se involucra de manera efectiva el inicio, desarrollo y final, para de ese modo, poseer el interés del espectador sobre la información ofrecida. Es decir, debe ser una estructura detallada a la que se le debe proporcionar un enfoque correcto de los hechos.

Sin embargo, (Abanto y Zegarra, 2017) fundamentan que el tratamiento periodístico está direccionado a la influencia que tiene en la sociedad, en la forma en la que los medios disponen y comparten la información, sus reglas y métodos. De esa manera, se establece la importancia de la noticia y el medio decidirá el tipo de letra, tamaño, ubicación y extensión, también se podría omitir datos que no resulten relevantes o utilizar recursos esenciales para resaltar detalles importantes.

En términos generales, el tratamiento periodístico se desenvuelve en un contexto comunicativo, pues involucra de manera efectiva al periodista, ya que se encarga de organizar, sistematizar y estructurar de manera atractiva la información que debe llegar a grandes masas, aunque el tema a tratar se debe considerar, porque el tratamiento de información es distinto si se trata de una información adversa.

Un estudio realizado por (Torre, 2007) sobre “Públicos y Periodistas, Semejanzas y Diferencias: el Diario de Cuyo”, fundamenta que:

El producto noticioso de prensa escrita se basa en la distancia entre el emisor y receptor, en este caso periodista lector. Se determina que el periodista toma las decisiones más próximas a los criterios noticiosos inmediatos, en búsqueda de la satisfacción del público, basado en la observación a múltiples diarios dan el indicador del impacto estructural en los datos.

## **5.2. Jerarquía de la información**

Para (Bunam, 2017) es importante establecer que la jerarquización de información se aplica con un razonamiento lógico, que permite organizar los datos a partir de la importancia de los elementos. Es esencial tener en cuenta la jerarquía y conocer las herramientas que facilitan el proceso conceptual.

En el desarrollo de la labor periodística es elemental contar herramientas que permitan mejor la jerarquía de la información, si bien existe la pirámide invertida que acciona el orden que debe llevar una redacción, el tener una estructura a fin con la labor periodística, ya que facilita el desenvolvimiento de la redacción.

La jerarquía informativa es clave para priorizar datos que funcionan como guía para que el lector pueda acceder a dicha información de forma fácil, saber identificar el tipo de contenido y brindarle el diseño adecuado para que las personas se ubiquen en él y no pierdan el interés, como la posición de los elementos, tamaño, énfasis y el color (Palencia, 2021).

Darle pertinencia a la información y conocer qué tipo de letra, cuerpo de texto, subtítulo y colores que contrasten con el hecho informativo, sirve para darle realce al texto y hace que el lector se sienta cómodo al interactuar con la noticia.

Conforme se asciende en la jerarquía aumenta la calidad del contenido y su gestión se vuelve más compleja. En el escalón de los datos, el esfuerzo requerido se limita a su almacenamiento y al diseño de mecanismos de recuperación eficientes. La calidad de estos procesos puede ser muy variada y las organizaciones corren el riesgo de poseer datos que no aportan valor para el cumplimiento de sus objetivos (García, 2011).

Finalmente, la jerarquía de la información brinda calidad y mejor desenvolvimiento no solo de los hechos, sino del periodista, porque hace que se pueda ejecutar la información de forma ordenada y con textos pertinentes hacia los lectores, de este modo, se logra la comodidad del lector.

## **5.3. Encuadre de la información**

El encuadre de la información es la forma en la que se le da vida a los datos, acogiendo los elementos reales y que son de suma importancia para poder determinar su estructura y definir el problema, para de ese modo emitir dichos elementos y fundamentarlos con fuentes de alto contraste.

El encuadre o también puede denominarse framing se define como el desarrollo de selección de aspectos reales, a los que se les da mayor énfasis, para priorizar los elementos esenciales, de modo que se define el problema, se enfatiza las causas, juicios morales, con soluciones y conductas que se deberían seguir. (Entman, 1993).

Se encuentra adherido a los valores, la importancia y sobre todo a los hechos noticiosos que se encuentran inversos en la sociedad, el acto noticioso hace que los datos ofrecidos tengan énfasis y cuentan de forma ordenada la resolución a las inquietudes que la ciudadanía tiene.

El concepto de encuadre entronca con los valores noticia o criterios de noticiabilidad, que ejercen una fuerte influencia tanto en la selección de los acontecimientos que se van a convertir en noticia, como en la decisión sobre los aspectos del acontecimiento en los que se va a centrar la noticia. Así, las convenciones narrativas aplicadas a la redacción de una noticia incluyen responder a los interrogantes.

#### **5.4. Noticia como género periodístico**

Los géneros periodísticos acompañan al periodismo desde hace muchos años y se entienden como diversos formatos que permiten compartir información de forma variada, informativa y creativa. En términos generales, los géneros periodísticos dignifican al periodismo y logran hacer de una labor periodística explicativa, argumentativo y sobre todo con ideología.

Según (Fontcuberta, 1980) la noticia procede de la palabra nova que significa cosas nuevas. Su propósito consiste en informar de un acontecimiento noticioso oportunamente. Lo nuevo se considera como novedad, por ende, la noticia entra en ese contexto informativo, pero siempre debe primar que tan oportuna es la información y de qué índole es, puesto que no todo acto nuevo puede considerarse noticia.

No todo hecho puede ser considerado como noticia, (Warren, 1979) establece que noticia puede ser aquello por lo que el director se interesa, al darle énfasis a una noticia de interés.

Por su parte (Martínez, 1974) define que:

Un hecho verdadero, actual y de interés es una noticia, y solo si cumplen con esas características puede compartirse de forma masiva, y todas las personas que se sientan

identificados o que les interese dicha información la acataran, interpretaran y le brindaran el verdadero valor que merece dicha información.

### 5.5. Conflicto social

La humanidad a lo largo de la historia siempre se ha visto inversa en la lucha armada entre grupos o países, en búsqueda de sobresalir, enfrentados por armas, muerte y destrucción material. En muchos casos por la búsqueda de poder o por ampliar territorio.

Para (Guevara, 2014), los conflictos sociales “puede generar reformulaciones en el seno de la coalición gobernante o incluso la disolución de la misma” puesto que, a través de estos, se pueden reconocer los derechos humanos, de modo que desintegran una gran parte de la sociedad de forma mesurada y masiva.

En cambio, (Redorta, 2007) señala los elementos básicos de la disparidad y plantea un cuadro sobre la teoría del conflicto, en el que indica los elementos inherentes a la vida de una persona en sociedad:

<b>ELEMENTOS BÁSICOS QUE APARECEN EN LA CONFRONTACIÓN</b>				
Poder	Necesidad	Valores	Intereses	Percepción y Comunicación
Capacidad de coacción	Búsqueda de Satisfactores	Creencias Centrales	Objetivos deseados	Interpretación y expresión

Fuente: Redorta J

(2002).

### *Tabla#1 Elementos básicos del conflicto*

### 5.6. Conflicto Ucrania – Rusia

Para conocer el trasfondo de la disyuntiva entre ambos países es esencial destacar las características individuales de Rusia y Ucrania, para sintetizar la información y conocer los antecedentes previos a la actualidad.

Según (Russian, 2013), Rusia tiene un territorio de 17.098.246 sq km, se encuentra al este de Europa y al norte de Asia, es fronterizo con 14 países y es considerado uno de los países con mejor educación del mundo. Del mismo modo, Ucrania tiene una extensión de

603.550 km<sup>2</sup>. El idioma oficial de este país es el ucraniano, aunque existen minorías de habla rumana, húngara, entre otras (World, 2022). Ambos países cuentan con características que los hacen resaltar en todo el mundo y son considerados de primer mundo, con tanto en tecnología de punta y altos recursos públicos y privados.

Para conocer los desacuerdos entre ambos países es importante remontarse a la edad media. A tiempos de la Rus de Kiev. Esta federación de tribus eslavas dominó una parte crucial entre los siglos IX y XIII. No se puede catalogar a Ucrania como estado hasta 1917. En este mismo año el imperio ruso se retira de lo que se denominaba la Primera Guerra Mundial, de modo que se forma en Kiev la República Exitosa Ucraniana, se concentran las pretensiones nacionalistas ucranianas, y la República Famosa Ucraniana de los Sóviets, engendrada por Vladímir Lenin en Járkov. Los bolcheviques y la República Polaca fueron los monumentales enemigos de la efímera libertad ucraniana.

El final de la guerra trajo ganancias territoriales. La zona histórica de Galitzia, que había pertenecido a Polonia tras la Primera Guerra Mundial, pasó a manos soviéticas en Ucrania. Además, tras el deceso de Stalin en 1953 arribó al poder Nikita Krushev, que permitió la anexión de Crimea a Ucrania en 1956. El poder soviético continuaría por unas décadas más, sin embargo, empezó a languidecer tras el gran percance nuclear de la historia. En 1986 en la planta central de Chernóbil explotó un reactor. El desastre contaminó una cantidad enorme de kilómetros cuadrados con niveles de radiación altos.

Es en este entorno en el cual empieza el desenlace de la Alianza Soviética, que se materializa en 1991. El 24 de agosto de dicho año el parlamento ucraniano manifestó la libertad. Más adelante ratificada el 1 de diciembre de 1991 mediante un referendo. Este paso, junto con la siguiente firma del Tratado de Belavezha certificaron el desenlace de la URSS y el reconocimiento como estado libre de Ucrania. El triunfo se otorgó tras un balotaje que se tuvo que repetir por indicios de fraude. Pero Yanukovich supo rehacerse y ganar las elecciones de 2010, para llevar a Ucrania a la esfera más próxima a Moscú. Sin embargo, nunca pudo terminar su mandato. Años más tarde, algunos ucranianos del bando contrario fueron a las calles y derrocaron al primer mandatario.

En ese contexto, la invasión de Vladímir Putin a Ucrania inicio con la acumulación de tropas y de generar tensión en el occidente, esto fue el 24 de febrero de 2022. Con la excusa de que se cometía genocidio contra ciertas poblaciones, el mandatario ruso intervino en

Ucrania. Empero, su ofensiva militar no se circunscribió a estas zonas, sino que atacó a toda Ucrania con armas que para algunos son de exterminio invasivo (Cordero, 2022).

Conforme con la BBC, las secuelas de la guerra entre Rusia y Ucrania podrían ser devastadores. Aunque las negociaciones entre Rusia y Latinoamérica son bajas comparativamente con otras zonas, no obstante, ciertas zonas productivas se ven dañadas por la guerra entre los dos territorios.

Brasil adquiriría de con mayor frecuencia fertilizante para la siembra de soya y diversos productos agrícolas. Sus proveedores son Rusia y China, si limitan su compra a solo un proveedor será complicado adquirir dicho producto en otro país.

América latina le vendió productos por un valor de US\$8.500 millones a Rusia, mientras que dicho país exportó US\$11.000, según el Observatorio de Complejidad Económica, (OEC, por sus siglas en inglés), un sistema que se encarga de realizar un análisis de datos sobre comercio internacional.

El mayor flujo de exportaciones rusas que llegan a América Latina se establece en Brasil y México. En los últimos años, los principales productos que Rusia le vendió al continente americano fueron vacunas Sputnik, petróleo refinado, acero, y fertilizante, según el OEC.

Mientras que obtiene desde la región, productos como frutas, verduras, pescado y carnes. Otros tratos comerciales se ejecutan con Brasil, con la entrega café, tabaco, soya y carne. México envía tequila, computadoras, cerveza y automóviles, Ecuador, en cambio, vende camarón, bananas y flores.

“El efecto de la guerra no es directo, está más referente con los efectos de esta crisis en la economía universal”, señala (Kerner, 2022), director para América Latina de Eurasia Group, una consultora de análisis político y económico. Con la guerra, el costo de las materias primas ha incrementado, en especial si se trata de productos agrícolas, metales y petróleo.

Del mismo modo, favorece a países como Ecuador, Brasil y Colombia, quienes son petroleros por naturaleza, asimismo a países que se encargan de exportar granos como Argentina y Brasil. A Juan Carlos Martínez, instructor de Economía en la universidad IE Business School, en España, le preocupa el crecimiento de costos en América Latina y lo demás de todo el mundo. “Evidentemente, se va a generar un contagio inflacionario en las economías latinoamericanas que ya tenían la inflación elevada”.

En consecuencia, de conflictos bélicos, la inflación escaló en el territorio. Una excepción en el comercio con Rusia dentro del sector productivo contiguo es Venezuela, según Daniel Kerner, de Eurasia Group.

“Para el territorio venezolano, Rusia sí es fundamental, puesto, que el país ha quedado aislado en su totalidad por sanciones económicas”, que recaen en el mandato de Nicolás Maduro. Kerner enfatiza que, la región enfrentaba un enorme descontento social con los gobiernos en casi todos los países, debido en parte a los efectos de la pandemia.

### **5.6. Teoría de la Agenda Setting**

La teoría de la agenda setting es de gran relevancia en las ciencias sociales, puede ser debido a que acoge las aportaciones de los efectos masivos de medios de opinión, no solo publica, sino social y de algún modo política y económica.

(McCombs, 1977) definen la agenda-setting como:

"La capacidad de los mass-media de seleccionar y destacar ciertos temas sobre otros, y con ello causar que los asuntos destacados sean percibidos como importantes por el público".

La teoría tiene una gran influencia de los medios en las audiencias mediante el manejo de los contenidos más relevantes, es decir, los medios no consideren cruciales para la agenda, no existen en términos de opinión pública. Las empresas de la comunicación indican al público los temas que deben seguir y comentar, lo cual quiere decir que son capaces de conducir el pensamiento de los individuos hacia un tópico particular.

Por otro lado, la agenda setting tiene un impacto directo en el orden de los temas que se van a ofrecer, como un tipo de jerarquía de orden inmediato, al priorizar y optimizar la información.

Ahora existe en las salas de redacción “una peligrosa injerencia en la construcción de la agenda temática de los medios, no solamente de la audiencia en términos globales a través de las redes sociales y otros soportes, sino que también de grupos organizados, como agrupaciones sociales y ciudadanas, agencias de noticias, gabinetes de relaciones públicas y otros (Gutierrez, 2016)

### **5.7. Teoría del encuadre**

La teoría dice que los medios no solo establecen la agenda de temas del debate público, sino que también definen una serie de pautas con las que pretenden favorecer una determinada interpretación de los hechos sobre los que informan.

La perspectiva teórica que ha generado más estudios sobre la construcción mediática de los acontecimientos de actualidad es la teoría del framing o encuadre. Esta teoría explica el proceso por el cual los medios encuadran los acontecimientos sociales, selecciona algunos aspectos de una realidad percibida, brinda mayor relevancia a un mensaje, asignándoles una definición concreta, una interpretación casual, un juicio moral o una recomendación para su tratamiento (Entman, 1993).

(Koziner, 2013), se puede definir que el framing se trata de una idea organizadora del contenido informativo, lo cual ofrece un determinado contexto y además propone cuál es el tema mediante el uso de la selección, el énfasis, la exclusión y la elaboración.

La teoría del framing es muy efectiva para estudiar qué percepción tiene el público de los hechos sociales y sostiene, por tanto, esta percepción está condicionada por el proceso de reconstrucción subjetiva de la realidad que llevan a cabo los medios de comunicación. Desde este punto de vista, cada información muestra un frame; es decir, un enfoque determinado de la realidad, producto de una manera de seleccionar los hechos, los personajes, las imágenes o las palabras en que enfatizan las noticias.

Los frames les permite a los periodistas procesar grandes cantidades de información rápidamente y de forma rutinaria. Mediante su empleo, se decide que es noticia y que no y asignan categorías cognitivas a los hechos de manera casi mecánica. Los periodistas deben necesariamente apelar a los frames para que tenga sentido lo que quieren informar. Un periodista para comunicar, depende de los frames (Amadeo, 2002).

Por su parte (Scheufele, Iyengar, 2012), establece que:

Encontrar en el encuadre efectos que se manifestarán en los comportamientos o las actitudes de las personas, las que no se deben a diferencias en lo que se comunica, sino más bien a las variaciones en la forma en que una determinada pieza de información es presentada en la discusión pública.

### **5.8. Diario El Universo**

El diario El Universo lleva en circulación más de cien años, fue instituido en el año 1921, por Ismael Pérez Pazmiño. Se caracteriza por tener la información dividida en secciones. Actualmente, es el diario con mayor acogida en todo el territorio ecuatoriano y en Latinoamérica es reconocido como uno de los medios impresos más grandes.

En el año 1976 asumió la dirección Carlos Pérez Perasso, hasta el 2002, tras su muerte, César Pérez Barriga fue designado por la Junta Directiva del medio, del mismo modo, Nicolás Pérez Lapentti fue elegido como subdirector de Nuevos Medios.

### **5.9. Diario El Comercio**

El diario El Comercio se fundó en 1906, tiene más de 116 años en circulación y fue instituido por los hermanos Cesar y Carlos Mantilla, durante todos estos años estuvo a cargo de la familia Mantilla, de manera que participaron de forma activa en la información de índole nacional, al impartir información de interés social. En 1985 Guadalupe Mantilla de Acquaviva asumió el cargo como directora, hasta 2007 que se hizo cargo de la presidencia del Directorio de la empresa. A inicios del año 2015, Ángel González, empresario mexicano, invierte en la empresa y adquiere el 94,4% de las acciones. Actualmente, el periodista Marcos Vaca asume la Dirección General de Diario El Comercio (Inostroza, 2017).

## **6. Marco Metodológico**

El método utilizado para el presente estudio es el inductivo, el cual permite el razonamiento lógico de los hechos a través de premisas, para de ese modo llegar a una conclusión general, el contenido a analizar es el tratamiento periodístico de los diarios ecuatorianos Guerra Ucrania Rusia.

Fueron seleccionados los diarios El comercio y El Universo por ser los medios impresos con mayor acogida a nivel nacional y por estar más de cien años en circulación, los mismos que han tenido reconocimientos internacionales y han difundido información de forma continua.

El análisis informativo del tema está vinculado a un enfoque cualitativo, por ello se implementó como instrumento el formulario de entrevistas y fichas de observación, en las cuales se plantea la estructura narrativa de noticias difundidas por los diarios El Comercio y El Universo.

Se tomará en cuenta los últimos tres meses, para determinar a través de la ficha de observación la jerarquía de la información, su encuadre, las fuentes informativas, la claridad en el texto, si existe sensacionalismo, y el tipo de lenguaje utilizado. Por otro lado, las entrevistas fueron efectuadas a expertos en comunicación, que se han especializado en ciencias de la comunicación, comunicación social y directorio informativo.

Las técnicas que se emplearon en este estudio son la guía de entrevistas y comparación de ejemplares, en búsqueda de la forma en que estos diarios le dan el seguimiento a la guerra entre ambos países, con el fin de determinar la importancia del tratamiento periodístico frente a un conflicto armado.

El uso de bibliografías fundamenta la base teórica de la investigación, pues se establecen definiciones y conceptos esenciales en el desarrollo del estudio, a partir de estas ideas se busca direccionar el tema planteado y establecer resultados.

## **7. Resultados**

Para obtener la información del estudio se optó por la realización de entrevistas y fichas de observación, estas últimas efectuadas con noticias de los 2 diarios con mayor popularidad en Ecuador, se tuvo en cuenta su formato, vigencia y adaptación al formato digital. Además, se estableció el periodo de los últimos tres meses, en el cual se analizó su aportación informativa sobre los acontecimientos bélicos suscitados entre Rusia y Ucrania.

Esta ficha fue de suma importancia porque a partir de ella se pudo obtener datos esenciales sobre el tratamiento que le dan los diarios ecuatorianos a noticias con alto impacto, además, de conocer qué tipo de fuentes informativas utilizan, si emplean el sensacionalismo para generar audiencia, la jerarquía informativa con la que cuentan, el desarrollo estructural y el encuadre utilizado.

Por otro lado, las entrevistas fueron realizadas de forma presencial y vía Zoom a la Doctora Cumandá Campi y al licenciado Víctor Espinoza, por lo cual se pudo adquirir opiniones sobre la forma en que consideran se realiza el tratamiento periodístico sobre la guerra entre Rusia y Ucrania y lo complejo que es compartir información sobre conflictos bélicos. Estas indagaciones fueron de relevancia, pues varias interrogantes fueron resueltas con el criterio de profesional.

En términos generales, estos instrumentos fundamentaron la investigación, para conocer la importancia del tratamiento periodístico, su incidencia, limitantes, lo complejo

que es procesar información desenvuelta en temas de conflicto sociales y como los medios de comunicación son los principales motores de emitir información de interés.

## **8. Discusión de los Resultados**

A través de la ficha de observación se pudo recolectar información relevante que permitió una perspectiva más clara del tema general, se consiguió como primer resultado que los diarios El Universo y El Comercio en el plazo de tres meses tuvieron poca continuidad en la información sobre el conflicto existente entre Rusia y Ucrania, lo que arroja un indicador esencial en el estudio.

Por otro lado, en la realización de la ficha de observación se pudo constatar que los medios escritos no buscan influir de forma positiva en sus lectores, mantienen un lineamiento objetivo. Esto representa de algún modo una limitante, ya que no promueven la paz, pero del mismo modo los medios informativos siempre han tenido ese fin, contar los hechos desde una perspectiva directa y sin juicios de valor. La existencia de sensacionalismo es inferior pero existente, si bien es cierto suele ser complejo compartir información catastrófica sin generar alarma por parte de los lectores.

Del mismo modo, el encuadre que le dan estos medios a la información es redundante, el énfasis en cada noticia se repite de manera constante, esto puede ser por la falta de recursos para extender la información, ya que la mayoría de fuentes utilizadas son las redes sociales oficiales y medios que comparten información desde el lugar de los hechos. En cambio, la jerarquía informativa se encuentra establecida de lo menos primordial a lo más esencial, lo cual puede ser contraproducente si se ofrece contenido a grandes masas y no tienen mucho interés en los datos característicos del desarrollo del tema.

También se detectó a través de las entrevistas que la información ofrecida por los diarios es menor a consideración del inicio de este conflicto, un indicador relacionado con la búsqueda inicial de noticias para realizar las fichas de observación, también se mencionó que es esencial realizar el tratamiento correcto de la información, por la acogida que tienen estos temas de conflicto, la desinformación es una limitante que se debe evitar, aunque se considera que es mejor no compartir información que se desconoce, para evitar confusiones y especulaciones. Los entrevistados enfatizaron la importancia de una información estructural, organizada y subjetiva, para que los medios sean generadores de paz, es bien conocida la

influencia que estos tienen, y es esencial que compartan información que prime la terminación de la guerra.

Finalmente, se descubrió que la prensa escrita basa sus notas periodísticas a través información que los dirigentes comparten mediante las redes sociales, de ese modo siembra las bases de datos de alto contraste, por ello, la información obtenida tiene fundamento y permite el desarrollo del hecho noticioso.

La claridad y contextualización de los textos sobre los temas planteados permitieron que la información otorgada por los distintos medios estudiados en la presente se diera de mejor óptima, alineados a un tratamiento de la información responsable.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **9. Conclusiones**

La prensa escrita se caracteriza por ser un medio tradicional que ha pasado al ámbito digital de forma creciente, de esta forma ha recurrido a fuentes de información digitales para poder participar de forma activa en brindar información actualizada que no solo afecta a los países involucrados, sino, a nivel mundial.

Mediante este estudio de caso se pudo demostrar que tipo de tratamiento periodístico tienen los diarios ecuatorianos El Comercio y El Universo sobre la guerra entre Rusia y Ucrania, aspectos negativos y positivos, inicialmente se resalta que no cuentan con corresponsales, solo basan su información de fuentes oficiales de Ucrania y Rusia. Lo cual puede ser contraproducente en el desenvolvimiento de la noticia.

Los diarios El Comercio y El Universo cuentan con un encuadre poco estructurado y eso limita el proceso comunicativo, falta de elementos que son de suma importancia, para destacar el texto y hacer que las personas se interesen en los hechos noticiosos.

Del mismo modo, la jerarquía de la información cuenta con una serie de inconvenientes, la falta de fuentes informativas hace que ciertos datos se repitan y no haya una estructura lógica de la noticia. La proyección que tiene la guerra en distintos aspectos genera incertidumbre, en medios poco convencionales promueve la desinformación, por ende, muchas personas optan por no informarse, evitan temas tan complejos, generan morbo

y temor, lo cual puede atribuir a que la gente evite informarse y con ello, caos por parte de los espectadores.

Finamente, la información debe ser compartida con un orden estructural lógico, esto hace que las personas se informen de forma ordenada y no pierdan interés en la información. El tratamiento periodístico es esencial porque hace que la información sea verificada, contrastada y genere personas críticas, consientes e informadas de acontecimientos que, aunque parezcan lejanos a la realidad próxima, afectan a nivel mundial, información con un orden estructural lógico, hace que las personas se informen de forma ordenada y no pierdan interés en la información.

### **10. Recomendaciones**

Se recomienda a los comunicadores o futuros periodistas, analizar las fuentes informativas digitales, las redes sociales contribuyen de forma positiva al periodismo y es esencial contrastar los datos que tiene poca verificación, puesto que suele ser complicado la movilización de equipo periodístico hasta la zona del conflicto.

A los medios de comunicación se sugiere mejorar el tratamiento informativo, con encuadres correctos y estableciendo una buena jerarquía de la información, que los medios profundicen temas de interés común, que no enmarquen cifras de fallecidos, sino que establezcan la afectación y posibles cambios con datos estructurados, bien establecidos, por ello se debe priorizar información para que llegue a los lectores de forma directa.

Realizar una mejor indagación informativa, para evitar la repetición de datos y hacer que la información sea estructurada de la mejor forma, es importante tener en cuenta las normas deontológicas de la profesión y ejercer con total credibilidad, evitar el sensacionalismo y fomentar el periodismo responsable, seguro y ético.

La prensa escrita como los medios de comunicación en general deben otorgar el interés y priorizar temas que no solo afecta a los países implicados, es elemental que los medios nacionales e internacionales cubran notas periodísticas de afectación a países vecinos, como de forma colateral se ve afectado su territorio nacional, y que recursos se ven en riesgo por dicha problemática.

Se busca compartir datos que permitan mejorar como sociedad, una búsqueda de principios que fortalezcan la información libre, confiable y de valor, para lograr generar un

cambio, tanto en la ciudadanía al recibir información oficial, como a los periodistas que otorguen noticias desde un tratamiento pertinente.

Como último punto, se recomienda promover la paz a través de artículos de opinión, donde se exprese como los conflictos generan olas de violencia, vidas perdidas, deshumanización, pérdida de valores y un sinnúmero de afectaciones en aspectos económicos y alimenticios.

## REFERENCIAS

### 11. Referencias

- Abanto y Zegarra. (2017). Recuperado el 2022, de [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3653/1/RE\\_CONT\\_ANGY.ABANTO\\_A\\_NNIE.ZEGARRA\\_TRATAMIENTO.INFORMATIVO\\_DATOS.PDF](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3653/1/RE_CONT_ANGY.ABANTO_A_NNIE.ZEGARRA_TRATAMIENTO.INFORMATIVO_DATOS.PDF)
- Amadeo. (2002). Obtenido de [theframingtheory.blogspot.com/](http://theframingtheory.blogspot.com/)
- Bunam. (2017). Recuperado el 2022, de [http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/clasificacion\\_jerarquizacion\\_informacion/](http://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/clasificacion_jerarquizacion_informacion/)
- Cordero, B. (2022). BBC. Recuperado el 2022, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-60741690#:~:text=El%20impacto%20econ%C3%B3mico%20indirecto&text=Con%20la%20guerra%2C%20los%20precios,granos%20como%20Brasil%20y%20Argentina>
- Entman. (1993). Framing o teoría del encuadre . Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado el 2022, de <https://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/RLCS-paper1053.pdf>
- Entman. (1993). Framing: toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication* 43.
- Fontcuberta, M. (1980). Estructura de la noticia periodística. Barcelona: ATE.
- García, C. (2020). iveconsultores. Recuperado el 2022, de <https://iveconsultores.com/tratamiento-de-la-informacion/>
- García, M. (2011). Recuperado el 2022, de [https://www.researchgate.net/publication/271767190\\_Gestion\\_de\\_informacion\\_y\\_d\\_el\\_conocimiento\\_apoyadas\\_en\\_tecnologias\\_de\\_uso\\_comun\\_caso\\_de\\_la\\_Biblioteca\\_W\\_K\\_Kellogg\\_Universidad\\_EARTH-Costa\\_Rica](https://www.researchgate.net/publication/271767190_Gestion_de_informacion_y_d_el_conocimiento_apoyadas_en_tecnologias_de_uso_comun_caso_de_la_Biblioteca_W_K_Kellogg_Universidad_EARTH-Costa_Rica)
- Guevara, T. A. (2014). Conflictos urbanos y pujas entre modelos de ciudad. Buenos Aires (2001-2011): Cuadernos Geográficos, 53. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17132953001>
- Gutierrez. (2016). Periodismo condicionado. Guadarrama.

- Inostroza, Ó. A. (Ed.). (2017). Principales Diarios. Asociación Técnica de Diarios Latinoamericanos, 135, 32. Obtenido de [https://www.atdl.org/images/upload/revista/edicion/135/revista\\_135.pdf](https://www.atdl.org/images/upload/revista/edicion/135/revista_135.pdf)
- Kerner. (2022). BBC. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-60741690#:~:text=El%20impacto%20econ%C3%B3mico%20indirecto&text=Con%20la%20guerra%2C%20los%20precios,granos%20como%20Brasil%20y%20Argentina>
- Koziner, N. S. (2013). Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación. Austral comunicación.
- Martínez, J. M. (1974). Redacción Periodística: Los estilos y los géneros en la Prensa diaria. Barcelona: ATE.
- McCombs, M. y. (1977). The Agenda Setting function of the mass media en Public Opinion Quaterly.
- Palencia. (23 de diciembre de 2021). Obtenido de <https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/182163-que-importancia-tiene-jerarquizar-la-informacion>
- Redorta. (2007). amelica. Recuperado el 2022, de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/183/183765006/html/>
- Retegui, L. (2017). Scielo. Recuperado el 2022, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmop/n23/2448-4911-rmop-23-00103.pdf>
- Robledo, D. (2017). Revista científica de Comunicación , 1-27. Obtenido de <https://www.comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/93>
- Russian. (2013). Obtenido de <https://www.russian-university.com/sobre-rusia>
- Scheufele, Iyengar. (2012). “The state of framing research: a call for new directions”. En Kenski, K. y Hall Jamieson, K. New York: Oxford University Press: the Oxford Handbook of Political Communication Theories.
- Suárez, R. (2020). Handle. Recuperado el 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/8180>
- Torre, L. d. (2007). Recuperado el 2022, de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/libros/publicos-periodistas-emejanzas-diferencias-cuyo.pdf>
- Warren, C. (1979). Géneros periodísticos informativos. Barcelona: ATE.

World. (15 de julio de 2022). EL LIBRO DE DATOS DEL MUNDO. Recuperado el 25 de Julio de 2022, de <https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/ukraine/>

## 12. Anexos

### FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA INFORMATIVA

**Fecha:** 2 de junio 2022

**Diario:** El Universo

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Rusia ha lanzado más misiles a Ucrania que los que utilizó cualquier país en la II Guerra Mundial: Dos mil 154 se contabilizan en poco más de 2 meses de conflicto

**Link:** <https://www.eluniverso.com/noticias/internacional/rusia-ha-utilizado-mas-misiles-contra-ucrania-que-en-la-ii-guerra-mundial-nota/>

Estructura	Detalles	Análisis
<b>Contextualización</b>	Desde que inició el conflicto Rusia-Ucrania, el país de Vladimir Putin ha lanzado más misiles contra sus vecinos que cualquier otro utilizo en la II Guerra Mundial, según la revista Newsweek	Brinda una introducción sobre el conflicto bélico
<b>Claridad</b>	Sí	Los términos utilizados son de fácil comprensión.
<b>Sensacionalista</b>	Sí	Naturaliza el conflicto al comparar la guerra de Rusia y Ucrania con la II Guerra Mundial

<b>Fuentes informativas</b>	Revista estadounidense Newsweek, Volodimir Zelenski, presidente de Ucrania	Fuente primaria con datos verificados.
<b>Extensión</b>	7 párrafos con imágenes	Texto pertinente con extensión necesaria
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	Fuente primaria con datos verificados.
<b>Encuadre informativo</b>	Sí	La información narra elementos reales y da énfasis a datos importantes.
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	De fácil comprensión	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Sí, muestra restos de un misil, dentro del contexto informativo, imágenes de las redes sociales de las fuentes informativas.	
<b>Jerarquía informativa</b>	No, los datos relevantes se repiten de forma constante y esto hace que no exista un razonamiento lógico.	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Piloza

**Fecha:** 12 de junio 2022

**Diario:** El Universo

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Amnistía Internacional acusa a Rusia de crímenes de guerra en Ucrania utilizando armas prohibidas

**Link:** <https://www.eluniverso.com/noticias/internacional/amnistia-internacional-acusa-a-rusia-de-crimenes-de-guerra-en-ucrania-utilizando-armas-prohibidas-nota/>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	Amnistía Internacional AI acusó el lunes a Rusia de crímenes de guerra en Ucrania, al afirmar que centenares de víctimas perecieron en incesantes ataques en Járkov, muchos de ellos realizados con bombas de fragmentación	Tiene coherencia frente a los hechos
<b>Claridad</b>	Sí	Los párrafos tienen coherencia y son de fácil comprensión.
<b>Sensacionalista</b>	No	La información está acorde a los hechos.
<b>Fuentes informativas</b>	ONG de defensa de derechos humanos y Donatella Rovera investigadora de situación de crisis y de conflicto en la sede de Amnistía	Fuentes verificadas.
<b>Extensión</b>	10 párrafos con imágenes.	Información estructurada con declaraciones textuales.

<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	
<b>Encuadre informativo</b>	Sí	Se otorga énfasis a ciertas características del texto.
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Términos sencillos	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	No, fotografía de manifestaciones pacíficas, sin pertinencia al hecho informativo	
<b>Jerarquía informativa</b>	No, Los elementos esenciales de la noticia se encuentran al final y no existe un ordenamiento lógico	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Pilozo

**Fecha:** 17 de mayo de 2022

**Diario:** El Universo

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** El precio del crudo WTI igualó y sobrepasó al del Brent, en un raro fenómeno derivado de las sanciones a Rusia por la guerra

**Link:** <https://www.eluniverso.com/noticias/economia/el-precio-del-crudo-wti-igualo-y-sobrepaso-al-del-brent-en-un-raro-fenomeno-derivado-de-las-sanciones-a-rusia-por-la-guerra-nota/>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	Un nuevo fenómeno en el mercado petrolero es producido por el conflicto bélico de Rusia contra Ucrania y las consecuentes restricciones impuestas por países que condenan la actuación rusa. El fenómeno es el incremento del precio de WTI por encima del Brent , cuando normalmente el precio del Brent es más alto que el del WTI	La información se abre paso al dar a conocer antecedentes del conflicto.
<b>Claridad</b>	Sí	El tema se aborda de forma adecuada, no todas las personas conocen el tema.
<b>Sensacionalista</b>	No	La información está acorde a los acontecimientos
<b>Fuentes informativas</b>	Exministro de Energía Fernando Santos Alvite, Patricia Sandoval y Andy Lipow de Lipow Oil Associates	Fuentes verificadas

<b>Extensión</b>	7 párrafos con imágenes y texto insertado de redes	Insertar un mensaje de redes sociales le otorga valor adicional a la información.
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	
<b>Encuadre informativo</b>	No	La información se encuentra redactada de forma general, sin otorgar énfasis.
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Sencillo y explicativo	
<b>Estereotipos</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Sí, cuenta con fotografía de la Bolsa Mercantil de New York	
<b>Jerarquía informativa</b>	Sí, existe una lógica estructura informativa, desde datos importantes, hasta datos de menor interés.	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Pilozo

**Fecha:** 25 de junio, 2022

**Diario:** El Universo

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Rusia conquistó la ciudad ucraniana de Severodonetsk

**Link:** <https://www.eluniverso.com/noticias/internacional/rusia-conquisto-la-ciudad-ucraniana-severodonetsk-nota/>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	El ejército ruso concluyó el sábado la conquista de la ciudad ucraniana de Severodonetsk y consiguió entrar en barrios de la vecina Lysychansk, tras semanas de una devastadora ofensiva para apoderarse de la región del Donbás, en el este del país.	Entra al contexto informativo
<b>Claridad</b>	Sí.	Existe sencillas y claridad en el texto
<b>Sensacionalista</b>	No.	Los hechos son descritos de forma realista.
<b>Fuentes informativas</b>	Alcalde de la ciudad Oleksandre Striuk, El gobernador de la región de Lugansk, teniente coronel Andrei Marochko a través de Telegram. Nina, comando operacional, Putin	
<b>Extensión</b>	27 párrafos	Exceso de párrafos
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	

<b>Encuadre informativo</b>	Sí	Existen aspectos argumentativos lógicos y con énfasis
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Lenguaje sencillo	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Sí, obtenida de un fotógrafo desde el lugar de los hechos.	
<b>Jerarquía informativa</b>	Sí, la información se otorga de forma ordenada, desde lo primordial, hasta datos de relevancia, ligados al hecho.	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Piloza

**Fecha:** 19 de junio 2022

**Diario:** El Comercio

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** La guerra en Ucrania aumenta el hambre global

**Link:** <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/guerra-ucrania-hambre-global-inseguridad.html>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	La guerra no solo implica la eliminación de dos jugadores destacados en el abastecimiento mundial de cereales. La producción de alimentos en el resto del planeta es altamente dependiente de las decisiones que Rusia y Bielorrusia (aliado del primero)tomen en cuanto a los suministros agrícolas.	Se desarrolla de manera adecuada, enmarcando los países que generan un quiebre a nivel económico y alimentario.
<b>Claridad</b>	Sí	Existe claridad en el texto, realizan un análisis del impacto que tiene el desabastecimiento de un producto en diferentes aspectos.
<b>Sensacionalista</b>	No	El titular puede resultar llamativo, pero entra en contexto con la información.
<b>Fuentes informativas</b>	Secretario General de las Naciones Unidas Antonio Guterres, David Beasley director del programa Mundial de Alimentos	Fuentes oficiales

	y Macky Sall quien es presidente de Senegal y cabeza principal de la Unión Africana.	
<b>Extensión</b>	18 párrafos	Texto extenso, pero la información está vinculada con el hecho.
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	
<b>Encuadre informativo</b>	Sí	Información con datos importantes.
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Términos sencillos de comprender	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Solo imágenes referenciales de un campo de trigo e imágenes referenciales de Ucrania Melitopol	
<b>Jerarquía informativa</b>	Sí, prioriza datos y da diversos enfoques de la problemática	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Piloza

**Fecha:** 7 de julio de 2022

**Diario:** El Comercio

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Putin dice que Rusia no ha empezado “nada serio” todavía contra Ucrania

**Link:** <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/putin-rusia-ucrania-guerra-donbas.html>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	El presidente ruso, Vladimir Putin, advirtió este jueves que Rusia aún no ha empezado “nada serio” en Ucrania, y subrayó que las tropas rusas se centran actualmente en el Donbás, en el este del país.	La noticia es introducida de forma sencilla al mencionar la fuente principal de la información.
<b>Claridad</b>	Sí	Existe coherencia y términos de fácil comprensión.
<b>Sensacionalista</b>	Sí	El titular enmarca las declaraciones negativas del presidente de Rusia.
<b>Fuentes informativas</b>	Declaraciones directas del presidente ruso Vladimir Putin	Fuente confiable
<b>Extensión</b>	11 párrafos	La foto tiene pertinencia al texto
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	
<b>Encuadre informativo</b>	No	La información no tiene énfasis establecido, solo

		recalcan un aspecto negativo, pero solo narran las palabras del Putin
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Sencillo y formal, de acuerdo al tema	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Sí, fotografía del presidente ruso.	
<b>Jerarquía informativa</b>	No, la información ofrecida no tiene un orden estructural, solo narran el discurso.	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Piloza

**Fecha:** 27 de junio de 2022

**Diario:** El Comercio

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Rusia ataca un centro comercial en el centro de Ucrania

**Link:** <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/heridos-muertos-ataque-ruso-contracentro-comercial-ucrania.html>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	Al menos 10 personas murieron al impactar este lunes 27 de julio de 2022 un misil ruso en un centro comercial en la localidad de Kremenchuk, en el centro de Ucrania. Así lo informaron las autoridades locales.	El contexto está centrado en la noticia y en la fuente informativa.
<b>Claridad</b>	Sí	Existe claridad en el texto informativo
<b>Sensacionalista</b>	No	Narran los sucesos de forma coherente, sin enaltecer de forma negativa el texto.
<b>Fuentes informativas</b>	Alcalde Vitality Meletskiy , Zelenski	Las fuentes de información son verificadas. Los datos se encuentran activos en redes sociales.
<b>Extensión</b>	7 párrafos	Imágenes están de acuerdo a la información

<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	
<b>Encuadre informativo</b>	Sí	Existe énfasis y la redacción tiene desarrollo lógico
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Términos sencillos y de fácil comprensión	
<b>Estereotipos presentes</b>	No.	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Imágenes referenciales del hecho.	
<b>Jerarquía informativa</b>	Sí, la información se desarrolla de forma ordenada, de lo primordial a lo de menor fundamental.	

Elaborado por: Jeniffer González Piloza

**Fecha:** 22 de julio de 2022

**Diario:** El Comercio

**Redacción:** Sin especificar

**Titular:** Rusia incluye 5 estados más en lista de países 'inamistosos'

**Link:** <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/rusia-incluye-mas-estados-lista-paises-inamistosos.html>

<b>Estructura</b>	<b>Detalles</b>	<b>Análisis</b>
<b>Contextualización</b>	El Gobierno de Rusia informó este viernes, 22 de julio de 2022, de que otros cinco Estados europeos, Grecia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia y Croacia, han sido incluidos en la lista de países "inamistosos" hacia las misiones rusas en el exterior.	La información se encuentra dentro del contexto informativo
<b>Claridad</b>	Sí	La información es otorgada con claridad
<b>Sensacionalista</b>	No	La información se describe basada en hechos comprobables
<b>Fuentes informativas</b>	Gobierno de Rusia	Fuentes verificadas
<b>Extensión</b>	7 párrafos	Corto, preciso, aunque más información hubiera sido positiva.
<b>Resolutivo o informativo</b>	Informativo	

<b>Encuadre informativo</b>	Sí	Existen datos fundamentales que son redactados con énfasis.
<b>Presentación</b>		
<b>Lenguaje utilizado</b>	Sencillo y de fácil comprensión	
<b>Estereotipos presentes</b>	No	
<b>Fotografía/ video del conflicto</b>	Fotografía del gobierno ruso	
<b>Jerarquía informativa</b>	No, existieron muchas redundancias para ser una redacción tan breve, lo cual hace que se pierda el orden lógico.	

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Pilozo

## **ANEXO # 2 – RESEÑA PERSONAL DE LOS ENTREVISTADOS**

**Licenciado Víctor Julián Espinoza Cruz**, es oriundo de la ciudad de Babahoyo, de 58 años de edad, graduado en Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo, egresado de la primera promoción de periodistas. Le apasiona comunicar, por ello, se ha desempeñado como corresponsal de múltiples diarios y medios digitales, además, ha sido director del Informativo Fluminoticias de Radio Stereo Fluminense, comunicador del Hospital General Martín Icaza, y es dueño de la página “Informativo Digital El Popular”.

**Doctora Cumandá Campi Cevallos**, nació en Babahoyo, tiene varios títulos académicos que destacan en el ámbito social, como Diplomado en Gerencia de Marketing, Doctorado en Ciencias de la Educación, entre otros. Le gusta compartir su conocimiento con jóvenes y niños, por ello se especializó en docencia e imparte clases a jóvenes de la Universidad Técnica de Babahoyo. Aprender siempre ha sido una de las características que la acompañan, por ello, ha asistido a varios cursos de diversos temas, fuera y dentro del país.

## ANEXO # 3 - ENTREVISTAS

### ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS ECUATORIANOS GUERRA UCRANIA – RUSIA

#### ENTREVISTADOS

PREGUNTAS DE ENTREVISTA	DRA. CUMANDA CAMPI	LCDO. VÍCTOR ESPINOZA
<b>1. ¿Qué periódicos ecuatorianos considera que tienen mayor credibilidad?</b>	Puedo asegurar que. El Universo, Expreso, el Comercio y La Hora	A mi criterio El Comercio, Expreso y El Universo porque ya tienen años de experiencia en este rublo.
<b>2. ¿Considera que dichos medios le dan el tratamiento periodístico correcto a la información?</b>	Si, estos medios a través de sus periodistas, redactores, reporteros e investigadores cumplen con información idónea a la seriedad que requiere saber el acontecer nacional e internacional.	Para mi criterio sí, aunque es complicado, algunos medios son capitalistas y por ello se alinean a este tipo de ideología.
<b>3. ¿Considera que los diarios ecuatorianos muestran interés por la guerra que se vive</b>	De forma parcial sí, pero considero que ya las personas se han desnaturalizado, la información ofrecida por los	Parcialmente sí, pero con el paso del tiempo, la información ha ido perdiendo importancia, el tema no es muy hablando en los últimos de los tiempos, en comparación a los

<p><b>entre Rusia y Ucrania?</b></p>	<p>medios sobre el conflicto ya no es tan continua.</p>	<p>primeros días de esta guerra, se les daba mayor espacio e interés a temas relacionados con este conflicto.</p>
<p><b>4. ¿La información ofrecida por los diarios El Universo, y El Comercio sobre la guerra entre Rusia y Ucrania se ha dado de forma óptima?</b></p>	<p>En lo posible. La investigación ayuda, pero hay situaciones que se presentan muy difíciles para informar, por tanto, es preferible no especular</p>	<p>Es difícil confiar en dicha información, no cuentan con la movilidad de un corresponsal que, de un informe detallado de los hechos, pero siento que lo poco se transmiten lo basan en fuentes oficiales.</p>
<p><b>5. ¿Considera que es complejo realizar el tratamiento informativo sobre temas de conflictos?</b></p>	<p>No es complejo. El periodista es un investigador permanente, por tanto, está listo para tratar cualquier tema por más terrible que sea; eso sí, con mucha objetividad y ética profesional.</p>	<p>Claro es muy complejo y de mucha responsabilidad para quien lo hace, porque de la buena información depende mucho el futuro y el criterio de la humanidad.</p>
<p><b>6. ¿De qué manera los medios influyen en la guerra entre Rusia y Ucrania?</b></p>	<p>Ambos países, ambos gobernantes luchan por lo que creen que es justo. Sin embargo, sus decisiones empeoran al poder de los medios y de las otras naciones que invocan el arreglo de la guerra.</p>	<p>Bastante de manera que informan el origen del problema, las causas y la repercusión que este conflicto puede tener en el mundo mediante el desenlace de este problema</p>
<p><b>7. ¿De qué forma los medios deben informar a la ciudadanía en situaciones de conflictos?</b></p>	<p>Siempre con veracidad, pero con prudencia para evitar que la información no sea tergiversada, así mismo no provocar el caos en las personas.</p>	<p>Deberían ser más subjetivos y menos parcializados, pero cada medio tiene su interés o se deben a una u otra ideología.</p>

<p><b>8. ¿Considera que los medios ecuatorianos realizan una buena labor periodística sobre la guerra entre Rusia y Ucrania?</b></p>	<p>Si lo hacen, siempre están informando e invocando al cese de la guerra sobre todo la guerra Ucrania-Rusia</p>	<p>Muchas veces, pero por lo general los medios ecuatorianos, lo que hacen es replicar informaciones provenientes de las grandes cadenas de noticias del mundo o de sus aliados.</p>
<p><b>9. ¿En qué afecta el uso incorrecto del tratamiento periodístico?</b></p>	<p>Si no se informa adecuadamente a la audiencia de manera clara, precisa y concisa, se crea confusión en la opinión pública.</p>	<p>Afecta en la desinformación que actualmente vive el mundo porque se origina el conflicto entre lectores porque no estamos seguros quien nos miente y quien nos dice la verdad, cada quien enfoca la noticia de acuerdo a sus intereses.</p>

Elaborado por: Jeniffer Gonzáles Pilozo

## ANEXO # 4 FOTOGRAFÍAS



Nota: entrevista realizada a la Dra. Cumandá Campi Cevallos



Nota: entrevista realizada al Lcdo. Víctor Espinoza Cruz vía Zoom