



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Educación Básica.

TEMA:

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA DELGADO” EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012.

AUTORA:

Blanca Jessenia Ruiz Salazar

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Narcisa Saldivia Gómez. MSC.

BABAHOYO – ECUADOR

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA DELGADO” EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012.

POSTULANTE:

BLANCA JESSENIA RUIZ SALAZAR

AREA:

EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTORA DE TESIS:

MSC. NARCISA SALDIVIA GOMEZ

FECHA DE ENTREGA: 11 DE JULIO DEL 2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Blanca Jessenia Ruiz Salazar, portadora de la cédula de ciudadanía # **120428379-8**, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Egresada: Blanca Jessenia Ruiz Salazar

CERTIFICACIÓN

MSC. Narcisa Saldivia Gómez

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación especialización Educación Básica titulada:

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA DELGADO” EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012 DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Máster: Narcisa Saldivia Gómez -----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

Máster: Narcisa Saldivia Gómez. MSC.

Directora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Lcda.

LECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación especialización Educación Básica titulada:

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "JORGE ICAZA DELGADO" EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

LECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA DELGADO” EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012” DE LA AUTORIA DE LA EGRESADA: BLANCA JESSENIA RUIZ SALAZAR.

Máster: Narcisa Saldivia Gómez -----

FIRMA DEL TRIBUNAL

DECANO O SU DELEGADO

SUBDECANO O SU DELEGADO

DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

DIRECTOR DE TESIS

SECRETARIA (o)



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Otorga al presente trabajo de investigación:

La calificación de -----

Equivale a -----

Abg. Manuel Cárdenas V.
DECANO

Dr. Jacinto Muñoz
SUBDECANO

Lcdo. Rodrigo Sandoval
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Msc. Narcisa Saldivia G.
DIRECTORA DE TESIS

Lcda. Cristina Silva
SECRETARIA

DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

A mis Padres:

Galo Ruiz y Blanca Salazar, que hoy gracias a **Dios**, conjuntamente con ellos lo he logrado.

Dios los bendiga, les de salud y mucha vida para poder retribuirles un poco de lo que me han dado. Los amo para ustedes este logro y todos los que me faltan por alcanzar este es solo el comienzo de una vida llena de éxitos para ustedes.

Con todo amor a mí mamá, **Blanca Salazar Soria** es a ti a quien debo toda la persona que soy. Aquí tienes mi esfuerzo..... tarde pero seguro..... Este triunfo es de las dos, gracias por apoyarme **MADRE**.

¡Gracias por darme la vida! **¡Te amo mucho!**

A mis Hermanos:

Porque siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza que siempre nos hemos tenido; por el apoyo y amistad.

Daniel, Bernardo y Erika para que siempre tengan en cuenta que todo lo que nos propongamos en la vida lo podemos lograr si trabajamos fuerte y continuamente con rectitud, sigan adelante y para que mis éxitos de hoy sean los suyos mañana y siempre. Los amo mucho gracias por ser mis hermanos.

A mi Esposo:

Alexis Franco, muchas gracias por estos cinco años de conocernos y en los cuales hemos compartido tantas cosas, hemos pasado tanto que ahora estás conmigo en este día tan importante para mí, gracias por estar conmigo, **TE AMO**.

AGRADECIMIENTO

La autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. A los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

A la Lic. Narcisa Saldivia Gómez. MSC. Tutora de la Tesis por haberme guiado sabiamente.

Por último, quiero agradecer aquellas personas que sin esperar nada a cambio compartieron pláticas, conocimientos y diversión. A todos aquellos que durante los cuatro años que duro este sueño lograron convertirlo en una realidad.

Blanca Jessenia Ruiz Salazar.

INDICE

CONTENIDO	Págs.
CAPÍTULO I	
1. Campo contextual problemático	2
1.1. Situación nacional, regional y local o institucional	2
1.2. Situación problemática	4
1.3. Problema de investigación	4
1.3.1. Problema general	4
1.3.2. Problemas Específicos	5
1.4. Delimitación de la Investigación	5
1.5. Objetivos	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	7
CAPÍTULO II	
2. Marco Teórico	
2.1. Alternativas teóricas asumidas	9
2.2. Categorías de análisis teórico	11
2.3. Planteamiento de la Hipótesis	58
2.3.1. Hipótesis general	58

2.3.2. Hipótesis Específicas	58
2.4. Operacionalización de las hipótesis	59

CAPÍTULO III

3. Diseño Metodológico de la Investigación	
3.1. Metodología Empleada	60
3.2. Modalidad básica de la investigación	61
3.3. Tipo de la investigación	61
3.4. Población y muestra	62
3.5. Técnicas de recolección de datos	63
3.6. Recursos de información	63
3.7. Selección de recursos de apoyo	63

CAPÍTULO IV

4. Análisis y tabulación de datos	64
4.1. Entrevista dirigida a docentes y autoridades	64
4.2. Encuesta dirigida a estudiantes del plantel	72
4.3. Comprobación de la hipótesis	80
4.4. Conclusiones	80
4.5. Recomendaciones	80

CAPÍTULO V

5. Propuesta Alternativa	82
5.1. Título	82
5.2. Objetivo	82
5.2.1. Objetivo General	82
5.2.2. Objetivos Específicos	82

CAPÍTULO VI

6. Marco Administrativo	
6.1. Recursos	82
6.2. Presupuesto	83
6.3. Cronograma de trabajo	84

CAPÍTULO VII

7. Bibliografía y Anexos	
7.1. Bibliografía	85
7.2. Anexos	86

INTRODUCCIÓN

"Aquel docente concientizado de la relevancia de su rol y formado como agente de cambio, forma niños y niñas para el cambio de la ideología del maltrato".

El objetivo principal de esta ponencia es proporcionar información básica sobre el maltrato infantil generado por los problemas intrafamiliares, su abordaje, intervención y prevención, y a su vez comprometer a todos los actores del proceso educativo en la definición de estrategias de trabajo que apoyen, faciliten y dinamicen una mejor convivencia. En relación al *abordaje*, de tan complejo problema y en el entendido de ser útiles en la tarea de prevención, adoptamos una definición y varias categorías analíticas que comprenden el maltrato a los niños.

Para la presentación de esta investigación se formularon 7 capítulos, los cuales son:

En el primer capítulo, evidenciamos la situación actual del maltrato a los niños niñas y adolescentes que se da en los casos de problemas intrafamiliares, en el País, la región y a nivel local o institucional.

En el segundo capítulo, hago una recopilación de contenidos científicos que me ayudaran a entender la problemática existente y sus medidas para mejorar la situación.

En el tercer capítulo, detallo la metodología, es decir la modalidad, el tipo de investigación, la población, muestra y las técnicas de recolección de la información.

En el cuarto capítulo, hago referencia a la tabulación, análisis e interpretación de los datos.

En el quinto capítulo pongo de manifiesto las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo seis, detallamos el marco administrativo

En el capítulo siete, encontramos la bibliografía que respalda el contenido científico utilizado y los anexos.

TEMA

LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA DELGADO” EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO 2011 – 2012.

CAPITULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación nacional, regional y local o institucional

En las investigaciones sobre el apego llevadas a cabo, el 82% de niños y niñas de las diferentes escuelas del país maltratados por sus madres tenían apegos desorganizados hacia ellas. Las madres más violentas con su pareja eran más proclives a mostrar apego desorganizado con sus hijos, incluso cuando no había evidencia de que el niño había sufrido abusos. Estos datos sugieren que la violencia intrafamiliar está muy relacionada con las distorsiones en el apego.

Los niños pequeños maltratados muestran rechazo afectivo, anhedonia, sus respuestas son inconsistentes e impredecibles, sociabilidad indiscriminada y son propensos a la ira al relacionarse con sus cuidadores y amigos. Tienen más miedos y responden de forma más agresiva frente a sus amigos; muestran menos aprecio por sí mismos y utilizan menos palabras para describir su estado interno, sobre todo las referidas a estados afectivos negativos.

Se desconoce si este tipo de violencia es un fenómeno en alza o en baja, incluso en países donde hoy existe un mayor número de denuncias y de registros que en épocas anteriores. Por un lado, es probable que haya una mayor predisposición a denunciar estos hechos al existir una mayor independencia femenina, más oportunidades de trabajo fuera del hogar, mayor conciencia feminista y más posibilidades de anticoncepción. Por otro lado, la motivación para la violencia es menor al existir una mayor libertad de elección de compañero, menos matrimonios forzados y una mayor emancipación de la mujer en cuanto a propiedad, estudios y divorcio. Ninguno de estos elementos puede ser evaluado con exactitud.

La tecnología de la información actual ayuda a recopilar datos, pero en cambio resulta difícil conocer los procesos y los antecedentes. Algunas feministas radicales opinan que es la familia la raíz del problema y que la solución está en liberarse del hombre, mientras que en el extremo opuesto otros opinan que la mujer debe limitarse a su papel de ama de casa y madre.

La cultura de violencia que impera en Ecuador, es la primera causa de que las mujeres se conviertan en víctimas de actos reprochables, ya que en su mayoría son los hombres los responsables directos de que esto suceda. En todos los pueblos antiguos la organización de las relaciones sociales en la familia.

Si bien en las instituciones educativas como en los medios de comunicación social al alcance de la población se condenan los métodos correctivos violentos por parte de los padres o responsables de la crianza de menores, este tipo de prácticas continúa en la población.

1.2. Situación problemática

Durante el desarrollo de las actividades escolares es común observar en cierto grupo de estudiantes como situaciones de descuido e incluso de maltrato físico se dan de manera casi natural haciendo que estos estudiantes se presenten distraídos, con conductas agresivas, algo tímidos y en ocasiones introvertidos. Dificultando su incursión en el proceso de enseñanza a aprendizaje.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la violencia intrafamiliar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012?

1.3.2. Problemas específicos

¿Cómo la violencia intrafamiliar influye en la participación de los estudiantes en clases?

¿De qué manera la violencia intrafamiliar influye en la realización de las tareas escolares?

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación temporal

El presente trabajo de investigación se realizó al periodo lectivo 2011 - 2012

1.4.2. Delimitación espacial

La investigación se llevó a cabo en la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo

1.4.3. Unidades de información

La información la obtuvimos de los docentes, autoridades y de los estudiantes del séptimo año de educación básica

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar cuál es la influencia de la violencia intrafamiliar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012.

1.5.2. Objetivos específicos

Analizar cómo la violencia intrafamiliar influye en la participación de los estudiantes en clases.

Conocer de qué manera la violencia intrafamiliar influye en la realización de las tareas escolares.

1.6. Justificación

A menudo los niños y niñas han sido llamados “las víctimas olvidadas” de la violencia intrafamiliar e históricamente quienes tienen responsabilidades legales o programáticas de prevención, protección y atención del maltrato infantil, han visto separadamente el abuso de las mujeres del abuso de sus hijos. Sin embargo, reiteradamente las investigaciones han sugerido que es altamente probable encontrar maltrato infantil en contextos donde las madres de los niños son violentadas.

Por este motivo la presente investigación está centrada en ayudar a todos quienes conforman la familia para un mejor porvenir de sus hijos desechando totalmente la violencia como un medio en la educación de sus hijos puesto que está comprobado que el maltrato infantil influye en el desarrollo académico, psicológico e integral de los estudiantes.

Dado que la violencia intrafamiliar es una experiencia de aislamiento brutal para los niños, resistirla y buscar ayuda puede también resultar ser un ejercicio solitario y difícil de concretar. Sufrir cualquier tipo de maltrato involucra un uso indebido del poder y un abuso, por parte del agresor, a la confianza del niño. En estos casos los niños también pueden culpar a la madre no agresora, porque no pueden entender la incapacidad de la mujer para pararse frente a su agresor y enfrentarlo, o para dejarlo.

Los niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas o testigos de violencia intrafamiliar, a menudo presentan problemas de conducta, trastorno de aprendizaje, bajo rendimiento escolar, tendencia al aislamiento, timidez e introversión. Por esto y muchos otros motivos nos atrevemos a realizar la presente investigación, misma que esperamos con mentalidad optimista tenga los resultados deseados.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Alternativas teóricas asumidas

Todos sabemos que siempre es triste y doloroso arrastrar la vida cuando no se recibió amor, sobre todo de los padres durante la niñez. Todo el que ha estudiado siquiera un poco al ser humano, le va a decir que los cinco primeros años de la vida dejan una marca imborrable para toda la vida, para bien o para mal. Por eso, el privar a un niño de amor es como privar de fertilizante a un árbol que empieza a crecer, pero el golpearlo es como echarle veneno, lo va a terminar de matar psicológicamente y emocionalmente, o mejor va a crecer herido de muerte. Pero hay golpes y golpes, algunos golpes sacan sangre o dejan morados, incluso un mal golpe puede producir la muerte, pero hay otros mas sutiles que no se ven, pero que se graban a fuego lento no sólo en mente sino en la identidad de ese niño o de esa niña. Se graban en su "yo", y los frutos de estos golpes emocionales se van a ver después en sus relaciones con personas significativas y en su relación con el mundo.

El proceso enseñanza-aprendizaje

Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante..

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el estudiante**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

2.2. Categorías de análisis teórico conceptual

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Son innumerables las formas de violencia intrafamiliar. Puede pensarse en violencia hacia los mayores, entre cónyuges, hacia los niños, las mujeres, los hombres, los discapacitados, etc. Siempre es difícil pensar un esquema típico familiar, debido a que la violencia puede ser psíquica o física, y ocurre en todas las clases sociales, culturas y edades. La mayoría de las veces se trata de adultos hacia uno a varios individuos.

Se caracteriza a la violencia intrafamiliar en la que alguien con más poder abusa de otras con menos poder. El término violencia intrafamiliar **alude** a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de la familia. La relación de abuso es aquella en la que una de las partes ocasiona un daño físico y/o psicológico a otro miembro. Este año se puede dar ya sea por acción o por omisión, y se da en un contexto de desequilibrio de poder.

Para establecer que una situación familiar es un caso de violencia intrafamiliar, la relación de abuso debe ser crónica, permanente y periódica, refiriéndonos así a las distintas formas de relación abusiva que caracterizan un vínculo familiar. Entre las principales características que puede presentar una familia que sufre de violencia son las siguientes:

- Generalmente en las familias en las que aparece la violencia intrafamiliar tienen una organización jerárquica fija o inamovible, Además sus miembros interactúan rígidamente, no pueden aportar su propia identidad, deben actuar y ser como el sistema familiar les impone.
- Las personas sometidas a situaciones críticas de violencia intrafamiliar presentan un debilitamiento de sus defensas físicas y psicológicas, lo que conduciría a un incremento en los problemas de salud. Muchas padecen de depresión y enfermedades psicosomáticas.
- También estas personas muestran una disminución marcada en el rendimiento laboral. En los niños y adolescentes tienen problemas de aprendizaje, trastornos de la personalidad, etc.
- Por lo general las personas que viven afectadas por la violencia intrafamiliar, como se criaron dentro de este contexto, tienden a reproducirlos en sus futuras relaciones.

MALTRATO INFANTIL

Es cualquier acción u omisión, no accidental que provoque un daño físico o psicológico a un niño por parte de sus padres o cuidadores. Se refiere a cualquier lesión infligida (hematomas, quemaduras, fracturas, lesiones de cabeza, envenenamiento, etc.), que no es accidental y que provoca un daño físico o enfermedad en un niño o adulto. Puede ser el resultado de uno o dos incidentes aislados, o puede ser una situación crónica de abuso. El maltrato físico no se asocia a ningún grupo étnico, si no que se manifiesta en todas las clases sociales, religiones y culturas.

CAUSAS Y EFECTOS DEL MENOR MALTRATADO

El maltrato es una situación que bien puede presentarse en todas las clases sociales, aunque la incidencia parece ser un poco mayor en niños que viven bajo condiciones socioeconómicas de pobreza. Hasta el momento existen diferentes explicaciones sobre este tipo de actitudes por parte de los adultos y se ha visto la influencia en alguna manera de las situaciones de gran estrés, que hacen que toda la furia de la persona recaiga en el niño. Pero además, en muchos de los casos, quien comete el abuso tiene antecedentes de haber sufrido el mismo tipo de agresión durante su infancia o es una persona que tiene muy poca capacidad de controlar sus impulsos. Es obvio que por las diferencias de tamaño y

fuerza entre adultos y niños, estos últimos sufran grandes lesiones que pueden incluso causarles la muerte. Condiciones como la pobreza, nivel educativo bajo, paternidad o maternidad en personas que como tal no han consolidado un hogar o que son solteras, el abuso de sustancias psicoactivas como las drogas y el alcohol y otra serie de factores, se han relacionado con estas agresiones, aunque siempre hay tener en cuenta que el maltrato infantil, se puede dar en todas las clases sociales.

Los niños criados en hogares donde se los maltrata suelen mostrar desordenes postraumáticos y emocionales. Muchos experimentan sentimientos de escasa autoestima y sufren de depresión y ansiedad por lo que suelen utilizar el alcohol u otras drogas para mitigar su stress psicológico, siendo la adicción al llegar la adultez, más frecuente que en la población general.

Los efectos que produce el maltrato infantil, no cesan al pasar la niñez, mostrando muchos de ellos dificultades para establecer una sana interrelación al llegar a la adultez.

Algunos niños sienten temor de hablar de lo que les pasa porque piensan que nadie les creerá. Otras veces no se dan cuenta que el maltrato a que son objeto es un comportamiento anormal y así aprenden a repetir este "modelo" inconscientemente. La falta de un modelo familiar positivo y la dificultad en crecer y desarrollarse copiándolo, aumenta las dificultades

para establecer relaciones "sanas" al llegar a adulto. Puede que no vean la verdadera raíz de sus problemas emocionales, hasta que al llegar a adultos busquen ayuda para solucionarlos.

Para muchos niños que sufren de maltrato, la violencia del abusador se transforma en una forma de vida. Crecen pensando y creyendo que la gente que lastima es parte de la vida cotidiana; por lo tanto este comportamiento se torna "aceptable" y el ciclo del abuso continúa cuando ellos se transforman en padres que abusan de sus hijos y estos de los suyos, continuando así el ciclo vicioso por generaciones.

COMPORTAMIENTO INADECUATO DEL NIÑO

PELEAS EN EL AULA DE CLASE

Los pequeños y los niños de edad preescolar a menudo se pelean por los juguetes. Algunos niños son premiados involuntariamente por su comportamiento agresivo. Por ejemplo, puede que un niño empuje a otro niño, airándole al piso y quitándole su juguete. Si el otro niño llora y se aleja, el niño agresivo se siente victorioso ya que consiguió el juguete. Es importante identificar si este patrón está ocurriendo en los niños agresivos.

Cuando las peleas son frecuentes, esto puede ser una señal de que el

niño tiene otros problemas. Por ejemplo, puede estar triste o alterado, tener problemas controlando el coraje, haber sido testigo de violencia o haber sido la víctima de abuso en el cuidado diurno, en la escuela o en el hogar. Las investigaciones han demostrado que los niños que son físicamente agresivos a temprana edad tienen la tendencia a continuar dicho comportamiento cuando son mayores. Los estudios también han demostrado que los niños que son expuestos a la violencia y la agresión repetidamente a través de la televisión, los videos y las películas, actúan de manera más agresiva.

Si un niño pequeño tiene problemas persistentes con la acción de pelear y de morder o exhibe un comportamiento agresivo, los padres deben de buscar la ayuda profesional de un psiquiatra de niños y adolescentes o de otro profesional de la salud mental que se especialice en la evaluación y tratamiento de los problemas del comportamiento en los niños pequeños.

PROCEDIMIENTO A SEGUIR

La intervención temprana es mucho más efectiva. No esperes a que el niño empiece a mostrar un comportamiento más agresivo. Intervenga tan pronto observe que el niño se siente frustrado o que se esté alterando.

- Cuando los niños pequeños pelean a menudo, supervíselos más de cerca.

- Si el niño golpea a otro niño, de inmediato separe los dos niños. Luego trate de consolar y atender al niño que ha sido golpeado.
- Al bebé que comienza a caminar (de 1 a 2 años) dígame: "NO SE GOLPEA. DUELE CUANDO GOLPEAS".
- Al niño pequeño (de 2 a 3 años) dígame: "YO SÉ QUE TIENES CORAJE, PERO NO GOLPEES. CUANDO GOLPEAS DUELE" Esto comienza a enseñarle la empatía hacia otros niños.
- NO golpee al niño si le está dando a otros. Esto le enseña al niño a usar comportamiento agresivo.
- Los padres no deben de ignorar o menospreciar las peleas entre hermanos.
- Enséñales que la agresión no es la forma correcta para conseguir lo que uno quiere. Por ejemplo: imaginemos el caso de dos niños, uno de 6 y otro de 4 años de edad. El mayor está jugando con una pelota hasta que el más pequeño aparece para quitársela. Y ahí se forman peleas y gritos. El pequeño grita y patalea porque quiere la pelota. Intervenimos y exigimos que el mayor conceda la pelota al más pequeño. Con eso estaremos reforzando de una manera positiva a que el pequeño siempre patalee y grite para conseguir lo que quiere.

HABITOS DE LOS NIÑOS

Algunas costumbres en los niños sacan de quicio a sus padres. Y la mayoría no sabe qué hacer para controlar el mal hábito. Se preguntan si

el niño lo hace a propósito o si lo hace porque le ocurre algo. Si es algo pasajero o si realmente se trata de un problema. ¿Y con quién quedamos? En algunos casos aislados, el hábito deja de ser un hábito para pasar a ser el resultado o la causa de un problema físico o psicológico.

CUANDO UN HÁBITO DEL NIÑO SE CONVIERTE EN UN PROBLEMA

Según Kim Rutherford, de kidshealth.org, el hábito puede ser un síntoma de una enfermedad más seria. Por ejemplo, un niño que se hurga la nariz puede sentirse incómodo porque introduce un objeto en la nariz, o porque la sangre seca de una hemorragia nasal esté haciendo que le pique y le duela. Un niño que se chupa constantemente el dedo puede estar sufriendo ansiedad grave y debilitante.

A pesar de que los hábitos suelen ser benignos, una mala costumbre que llegue a producir daños o lesiones corporales en el niño deja de ser un hábito para convertirse en un problema más serio. Si un niño se muerde las uñas todo el tiempo, podrá desarrollar infecciones. Y si se chupa los dedos, puede desarrollar problemas de formación dental. Si el niño es objeto de burlas en la escuela, o tiene dificultad para hablar porque no se quita el dedo de la boca, su comportamiento va más allá de un simple hábito. Cuando un hábito se produce con tanta frecuencia se puede convertir en un comportamiento obsesivo y puede afectar a las relaciones

sociales del niño o interferir en su funcionamiento diario. En estas situaciones los padres deberían consultar al pediatra o a un profesional especializado.

CÓMO QUITAR EL MAL HÁBITO

Según la Dra. D'Arcy Lyness, psicóloga pediatra de kidshealth.org, la mayoría de los hábitos desaparecen. Existen algunos pasos para tratar de evitarlo:

- Diga claramente a tu hijo qué es lo que no le gusta de su comportamiento. Diga algo como "No me gusta cuando te muerdes las uñas. No está bien. ¿Podrías intentar dejar de hacerlo?"
- Evita regañar o castigar a tu hijo. No lo dejes en ridículo ni lo critique. Podrías conseguir que el comportamiento empeorara.
- Anima a tu hijo a que abandone esta mala costumbre. Diga clara y positivamente cómo quiere que se comporte. En lugar de decir "No te muerdas las uñas", pruebe con "¿Qué te parece si dejas que te crezcan las uñas?" Existen sustancias de mal sabor para los dedos. Pueden ser de ayuda para evitar que el niño se muerda las uñas, no obstante, el uso continuado acaba con su eficacia.

- Recompensa y premia a tu hijo cuando demuestre autocontrol. Permita a que tu niña se pinte las uñas. Permítale que vea la televisión un poquito más, y cosas por el estilo.

Del mismo modo que los hábitos tardan tiempo en desarrollarse, llevará tiempo (tres semanas o más) sustituirlos por otro comportamiento alternativo. Tenga paciencia.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia. La comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información, para expresar o comprender lo que pensamos, para transmitir nuestros sentimientos, comulgar algún pensamiento, idea,

experiencia, o información con el otro, y nos unimos o vincularnos por el afecto.

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Habrá sobretodo un respeto mutuo y unos valores más asentados. Sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no es así una tarea tan fácil. Hay que ayudar a los hijos con prácticas, es decir, que los padres introduzcan mecanismos que faciliten la comunicación.

Todos los padres necesitan tener una buena comunicación con sus hijos. La comunicación favorece la relación, se obtiene un ambiente de unión, de respeto, de tolerancia y de cariño y confianza. Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia, ésta está guiada por los sentimientos, nos ayuda a establecer contacto con el otro, a dar o recibir información y así expresar aquello que queremos decir, ya sean ideas, sentimientos o sufrimientos. La comunicación ayuda a fortalecer el apego en la familia y entre sus miembros.

A los padres y a las madres les gusta tener con los hijos una comunicación fluida y positiva. Cuando esto no es así, cuando la relación se deteriora y se convierte en superficial, aparecen las dudas y la

desconfianza, los problemas pasan por la mente de los padres y surge la angustia. De igual modo hay momentos que los hijos no necesitan comunicar según que aspectos de sus vidas a los padres y este hecho ha de ser respetado, en este momento los hermanos o los amigos cobran un papel importante. Aquí los padres tendrán que darles a los hijos su espacio y momento y estar presentes por si son necesarios en algún momento. Este hecho suele ser más frecuente en la adolescencia y los niños se vuelven más reservados que cuando son más pequeños. Es en este momento cuando los padres tendrán que estar más alerta y observar las conductas de sus hijos por si necesitan de su ayuda y ellos no son capaces de comunicarlo. Es importante que sepamos que, a veces, con el afán de ayudar a los hijos, los padres pueden convertirse en jueces, se critica o se censuran sus conductas con mucha rapidez y esto no favorecerá a la relación.

Escuchar atentamente es el primer paso que nos permitirá conocer qué preocupa al niño y cuál es su estado emocional. Los niños aprenden desde el ejemplo, por eso es necesario que los padres comiencen desde muy pequeños a interiorizar en los niños pautas o normas de una buena comunicación. Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Hay que ayudar a los hijos, es decir, que los padres introduzcan mecanismos que faciliten la comunicación, por ejemplo:

- Escuchar con atención e interés, que el niño sienta que está siendo atendido.
- Cuando se dé un consejo que sea siempre en clave positiva.
- Ponernos en el lugar del niño y poder entender que es lo que le pasa, así podremos ayudarlo con mayor facilidad.
- Crear un ambiente que facilite la comunicación.
- Que se sienta partícipe de decisiones de la familia, que pueda opinar sobre aspectos concretos y explicarles las cosas que suceden en el núcleo familiar, siempre teniendo en cuenta la edad del niño.
- No juzgarlos antes de tiempo cuando nos expliquen alguna cosa.
- Proporcionarles confianza para que puedan hablar sobre cualquier tema dentro de la familia, es mejor que puedan hablar obtener información dentro del núcleo familiar que no fuera.

Es importante poder seguir todas estas pautas, que el niño se sienta escuchado, que pueda comunicarse abiertamente y se sienta apoyado cuando exprese todos sus sentimientos. De esta manera la comunicación será positiva y el ambiente familiar será el adecuado para el buen desarrollo del niño.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA COMUNICACIÓN SALUDABLE? PORQUE AYUDA A SU NIÑO A:

- Sentirse cuidado y amado.
- Sentir que él es importante para usted.
- Sentirse seguro y no aislado en sus problemas.
- Aprender a decirle a usted lo que siente y necesita directamente en palabras.
- Aprender a manejar sus sentimientos con cuidado para no actuar sin meditar o sobreactuar.
- Hablarle abiertamente a usted en el futuro.

¿PARA QUÉ AYUDA A LOS PADRES?

- Para sentirse cercano a su hijo.
 - Conocer las necesidades de su hijo.
 - Saber que usted cuenta con herramientas para ayudar a su hijo a crecer.
 - Manejar su propia frustración y estrés.
 - Materiales que construyen una comunicación saludable
- Para construir un canal de doble vía es muy necesario e importante
- Estar disponible. Los niños necesitan sentir que sus padres son asequibles para ellos. Esto significa estar dispuestos a tener tiempo para sus hijos. Aunque sean 10 minutos diarios de comunicación con su hijo a solas fortalece este puente de doble vía. Estar disponible también significa sintonizar y hablar de algo

importante. Ser capaz de entender y hablar sobre sus propios sentimientos así como también los de su hijo, es otra parte importante de estar asequible.

- Saber escuchar ayuda a su niño a sentirse amado aun cuando está enojado y usted no puede hacer nada para arreglar el problema. Pregúntele a su hijo por sus ideas y sentimientos, también trate de comprender lo que está diciendo. Lo que trata de decirle es importante para él, aunque a veces no lo sea para usted. No necesita estar de acuerdo con lo que está diciendo pero saber escuchar lo ayuda a calmarlo y así el podrá escucharlo a usted después.
- Demostrarle empatía, es decir, sintonizar con el niño y hacerle saber que a usted le importan sus sentimientos, demostrar empatía significa su capacidad para entender lo que su hijo siente en ese momento.
- Ser un buen mensajero, si el niño se siente escuchado y atendido estará más dispuesto a escucharlo, asegúrese que lo que usted diga, su tono de voz y lo que haga, ENVIEN EL MISMO MENSAJE.
- Use palabras para comunicar a su hijo lo que usted quiere que el haga, aun cuando le esté marcando límites a un niño pequeño puede usar palabras mientras lo sujeta. Resalte las buenas actitudes y comportamientos de su hijo, ayúdelo a apreciarse a sí mismo. No diga las cosas a los gritos porque ellos muchas veces no saben diferenciar claramente lo que está mal.

- Ser un buen modelo, ya que los niños pequeños aprenden mejor copiando lo que hacen sus padres que lo que le dicen. Utilice muchas palabras para explicar los sentimientos, le ayudara al niño a hacer lo mismo, las palabras son el mejor medio para tratar con sentimientos fuertes. Expresar sus sentimientos en vez de actuar ayuda a los niños a controlarse, tanto en el hogar como en el colegio.

PEQUEÑOS CONSEJOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

- Al dar una información, busca que siempre sea de una forma positiva.
- Obedecer a la regla de que "todo lo que se dice, se cumple".
- Empatizar o ponernos en el lugar del otro.
- Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- Escuchar con atención e interés.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación.
- Pedir el parecer y la opinión a los demás.
- Expresar y compartir sentimientos.
- Ser claros a la hora de pedir algo.

ABANDONO O NEGLIGENCIA

Significa una falla intencional del los padres o tutores en satisfacer las necesidades básicas del niño en cuanto a alimento, abrigo o en actuar debidamente para sal aguardar la salud, seguridad, educación y bienestar del niño.

Pueden definirse dos tipos de abandono o negligencia:

Abandono Físico: Este incluye el rehuir o dilatar la atención de problemas de salud; echar de casa a un menor de edad; no realizar la denuncia o no procurar el regreso al hogar del niño/a que huyó; dejar al niño solo en la casa o a cargo de otros menores.

Negligencia o Abandono Educacional: No inscribir a su hijo en los ni eles de educación obligatorios para cada provincia; no hacer lo necesario para proveer la atención a las necesidades de educación especial.

En diversas oportunidades realizar el diagnóstico de negligencia o descuido puede presentar problemas de subjetividades. El descuido puede ser intencional como cuando se deja a un niño sin comer como castigo, o no intencional como cuando se deja solo a un niño durante horas porque ambos padres trabajan fuera del hogar. En este último ejemplo como tantos otros que genera la pobreza, el abandono o

descuido es más un resultado de naturaleza social que de maltrato dentro de la familia.

Signos de Negligencia

Considere la posibilidad de negligencia o abandono cuando el niño:

Falta frecuentemente a la escuela.

Pide o roba plata u otros objetos a compañeros de colegio.

Tiene serios problemas dentales o visuales y no recibe tratamiento acorde.

Es habitual que concurra a clases sucio, o con ropa inadecuada para la estación, sin que la condición de sus padres sea la de pobreza extrema.

Hay antecedentes de alcoholismo o consumo de drogas en el niño o la familia.

El niño/a comenta que frecuentemente se queda solo en casa o al cuidado de otro menor.

Considere la posibilidad de negligencia o abandono cuando sus padres o mayores a cargo:

Se muestran indiferentes a lo que los docentes dicen del niño/a.

Su comportamiento en relación al niño/a o la institución es irracional.

Padecen de alcoholismo u otra dependencia.

Tienen una situación socio económica que no explica el descuido en la higiene, el uso de vestimenta inadecuada para la estación, o la

imposibilidad de solución de algunos de sus problemas de salud que presenta el niño/a.

CONDUCTA AGRESIVA

Dentro de las tareas del desarrollo del niño en edad escolar están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema escolar, logrando así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos de fuera del sistema familiar y con su grupo de pares.

El cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y actúa como elemento protector de la salud mental del niño.

En general, el desarrollo infantil normal es bastante armónico, existiendo un paralelismo en las diversas áreas del desarrollo, que permite que el niño se adapte fácilmente a las exigencias de su medio ambiente y que su conducta sea en general, relativamente predecible.

Pero, existe un grupo relativamente importante de la población infantil en que este desarrollo armónico no se da, lo que determina estilos cognitivos y conductuales diferentes. Este grupo está constituido por los niños portadores de los denominados Trastornos del Desarrollo.

Definimos Trastornos del Desarrollo como aquellas desviaciones en el patrón de desarrollo infantil que exceden el rango normal de variación porque ocurren ya sea en un tiempo, una secuencia o un grado no esperado para la edad del niño o etapa del desarrollo. Suponen, por definición, una inteligencia normal, ausencia de déficits sensoriales significativos y ausencia de lesión cerebral.

La incidencia de estos trastornos es muy variable y depende de las categorías diagnósticas en uso. Se ha informado que afectarían a alrededor del 15 % de la población infantil en edad escolar. Su intensidad también es muy variable, existiendo un continuo de dificultad, que a veces sólo se manifiesta ante exigencias ambientales demasiado altas para el niño.

RECOMENDACIONES PARA PREVENIR PROBLEMAS DE CONDUCTA

En muchos hogares los padres enseñan a sus hijos de forma accidental a portarse mal. De igual forma muchos niños enseñan a sus padres a ser regañones. Lo irónico es que en muchas familias los padres sin darse cuenta premian las conductas indeseables de sus hijos e ignorar las apropiadas.

En otras ocasiones es el medio que provoca el problema. Para evitar lo anterior presentamos una serie de recomendaciones que pueden servir para prevenir la aparición de problemas de conducta:

Elabore un calendario u horario de actividades, organice la actividad del niño, mantenga a su niño bajo observación constante, Para controlar la conducta del niño no utilice el castigo, al contrario debe usted premiar al niño cuando se comporte apropiadamente y cobrarle de alguna manera cuando se comporte inapropiadamente.

Para controlar la conducta del niño no utilice el castigo, al contrario debe usted premiar al niño cuando se comporte apropiadamente y cobrarle de alguna manera cuando se comporte inapropiadamente

EL RECHAZO ESCOLAR EN LOS NIÑOS.

El rechazo escolar se manifiesta con negarse a asistir a la escuela. Puede estar acompañado de otras conductas como: llanto por las noches al recordar lo que pasará al día siguiente y más aún, por las mañanas cuando es inminente su enfrentamiento.

Por supuesto, si rechaza la institución escolar, esto lo tortura y le provoca estados emocionales negativos y tensión que pueden derivar en alteraciones psíquicas y acompañarse de reacciones neurovegetativas,

una de las más frecuentes es el vómito. En el caso de complicaciones, el niño debe ser valorado y atendido por un especialista.

Son diversas las causas de este problema: incorrecta preparación para la entrada a la escuela, situaciones familiares inadecuadas, fracasos escolares, inasistencias a la escuela frecuentes y/o prolongadas, inadecuada comunicación entre los padres y el personal de la escuela, mal manejo pedagógico, experiencias negativas en el ámbito escolar y otras.

Ante todo, con ecuanimidad se deben valorar sus posibles causas para tomar decisiones acertadas en correspondencia con ellas.

De la escuela nunca se deben ofrecer criterios negativos, aunque la causa esté allí. Es importante reforzar, sin exagerar, la imagen positiva de la misma, que propicie borrar las vivencias que le hacen daño.

Los padres deben comunicarse con la maestra para analizar con respeto y ánimo favorable las circunstancias que han rodeado esta situación, para entre todos llegar a acuerdos que favorezcan el bienestar del niño. El hogar debe ser la continuación de la escuela y viceversa. El escolar debe percibirlos como amigos que se unen en una causa común: la felicidad y sano desarrollo de éste.

La maestra y el personal de la escuela deben ofrecer al pequeño un manejo pedagógico de acuerdo con la edad, las características del niño y su situación.

¿CUÁLES SON LOS RASGOS?

Según Berg, la fobia escolar se caracteriza por:

- Una dificultad grave para ir al colegio que frecuentemente provoca ausencias prolongadas del medio escolar. King, Ollendick y Tonge (1995) han operacionalizado una ausencia prolongada como dos o más ausencias en promedio por semana a lo largo de cuatro semanas.

- Una grave alteración emocional que incluye miedo intenso, explosiones de mal humor, tristeza y/o quejas de sentirse mal sin causa orgánica obvia cuando el niño se encuentra con la situación de tener que ir al colegio.

- Permanecer en casa con el conocimiento de los padres cuando se debería estar en el colegio; este criterio se cumple en alguna fase del curso del trastorno.

- Ausencia de características antisociales tales como robos, mentiras, vagabundeo, conductas de destrucción o conducta sexual inadecuada.

En el rechazo escolar pueden distinguirse manifestaciones en varios sistemas de respuesta relacionados con la ansiedad:

- Sistema autónomo: taquicardia, sudoración, palidez, sensación de mareo, ganas frecuentes de orinar, náuseas y vómitos, dolor abdominal, diarreas, dolor de cabeza, trastorno del sueño, pérdida del apetito.

- Sistema cognitivo: anticipación de consecuencias negativas asociadas a la escuela (castigo de los profesores, burlas o agresiones de los compañeros, fracaso académico), evaluación negativa de las propias capacidades, preocupación por ciertas reacciones somáticas como vomitar o la urgencia por orinar.

- Sistema motor: aparte de la tensión muscular elevada y los posibles temblores, el niño evita la escuela (se queda en casa) a través de medios como quejas de síntomas físicos, conducta negativista (no se viste, no desayuna, no encuentra las cosas, se encierra en su cuarto) o expresiones verbales de no querer ir a la escuela. Si se le lleva por la fuerza, puede pedir volver a casa, agarrarse a los padres o gritar. Una vez en la escuela, puede esconderse, escaparse de la misma, presentar rabietas o inhibirse totalmente (no habla, no juega).

En una investigación con adolescentes ansioso / depresivos con rechazo escolar, se comprobó que éstos informaban sobre quejas moderadas o

severas. Las quejas somáticas más comunes eran de tipo autonómico y gastrointestinal.

¿BAJO QUÉ TRASTORNOS PODEMOS ENCONTRAR FOBIA O RECHAZO ESCOLAR?

Aunque algunos autores han considerado a la fobia escolar como una manifestación del TAS, se puede temer y evitar la escuela por motivos diferentes al de la ansiedad por separación, tal como es el caso de muchos niños con rechazo escolar. La fobia escolar también es muy frecuente en niños con trastorno de ansiedad excesiva (generalizada), trastorno por evitación (fobia social), trastorno obsesivo-compulsivo o depresión.

El rechazo escolar es un problema complejo que puede tener diversas causas:

- a) miedo a separarse de los padres (posible diagnóstico de TAS);
- b) miedo a diversos eventos relacionados con la escuela (ser golpeado por un compañero, ser objeto de burlas, ser criticado en clase, hablar delante de la clase, ser enviado al director, hacer exámenes, desvestirse a la hora del deporte; posible diagnóstico de fobia específica o social);
- c) problemas de ansiedad generalizada o depresión (posible diagnóstico de trastorno de ansiedad generalizada o trastorno afectivo).

EL RENDIMIENTO ESCOLAR

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral,

consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo donde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que

es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

Facilitar la concentración: procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

EDUCACION Y CREATIVIDAD

El niño tiende a acercarse al estado de hombre no ya por la mera recepción de la razón y las reglas de la acción tal como se la preparan, sino conquistándolas mediante un esfuerzo y su experiencia personal. A su vez, la sociedad espera de las nuevas generaciones algo más que una imitación: un enriquecimiento (JEAN PIAGET).

Uno de los objetivos de la educación es el desarrollo de habilidades, potencialidades y valores tanto personales como sociales. Las técnicas de sensibilización en expresión global, que incluyen la plástica, el cuerpo, la escritura, el teatro, la música, la creatividad cognoscitiva y verbal, concebidas dentro de un marco filosófico y metodológico, deberían ocupar un lugar tan importante en el currículo como las matemáticas, porque cumplen con el objetivo antes citado.

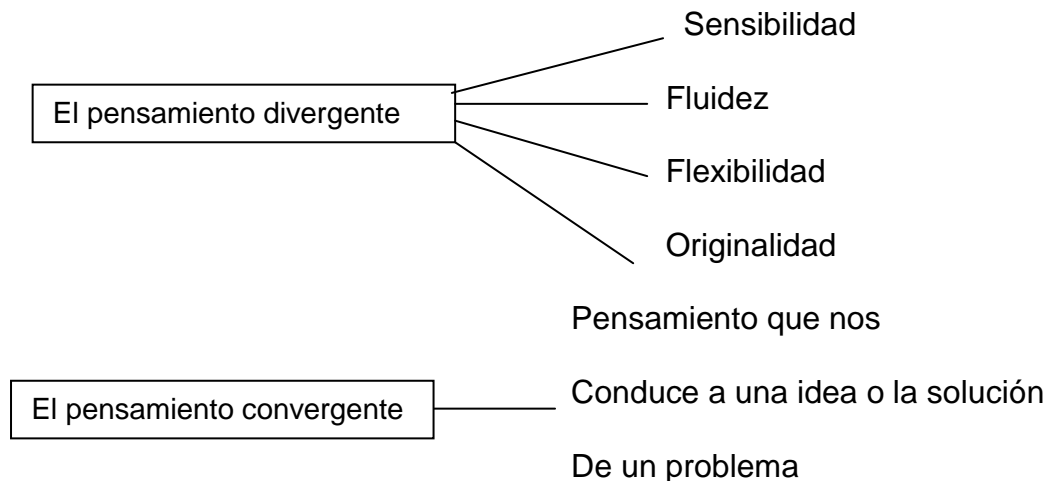
Estas técnicas son en realidad un pretexto metodológico para ejercitar el cerebro en su totalidad, a partir de tareas concretas que promueven actitudes creativas como experimentar, sentir, recrear, comunicar, plasmar, respetar, autoevaluar y criticar en un ambiente de libertad.

Las técnicas para desarrollar la creatividad sí funcionan nuestra sociedad está cada vez más necesitada e interesada en desarrollar la creatividad y en tener cada vez más pensadores creativos que ayuden a lograr un mundo mejor.

No sólo hay cursos de creatividad que se dirigen a la escuela, sino también compañías consultoras que brindan seminarios en creatividad a la industria y a las instituciones gubernamentales.

Se ha comprobado que la creatividad se puede desarrollar, que el pensamiento creativo se puede ejercitar.

El entrenamiento en creatividad ha sido desarrollado a partir de 1950. Como he mencionado, Guilford fue uno de los grandes precursores que impulsaron esta corriente de investigación. Según Guilford, para ser creativo se tienen que desarrollar ciertas habilidades como las siguientes:



Eduardo de Bono dice que resolver muchos problemas requiere puntos de vista frescos, los que no son ordinarios ni lógicos. El propone un modelo del "pensamiento lateral", que hace que nos movamos lateralmente para ver el problema de distintas formas que hagan posible el surgimiento de nuevas soluciones o alternativas.

A su vez, Alex Osborn propuso hace más de 40 años su modelo de técnica de "tormentas de ideas", en la cual propone varios pasos donde facilita la producción divergente y convergente de ideas para la resolución creativa de problemas.

Algunas técnicas de expresión global son, por ejemplo, meditar, bailar, jugar con instrumentos o con objetos, pintar, modelar, respirar con atención, relajarse, visualizar, realizar una tormenta de ideas, verbalizar, dramatizar y escribir. Estas son formas a través de las cuales las personas pueden sensibilizarse, y así desarrollar su creatividad.

En la educación, los objetivos centrales deberían ser:

Dejarse fluir físicamente.

Dejarse fluir mentalmente.

Dejarse fluir emocionalmente.

Dejarse fluir espiritualmente.

Dentro de un marco filosófico-estructural y con valores.

La institución educativa declara entre sus metas el desarrollo creativo, un postulado que resulta interesante para los padres y maestros. Sin embargo, al revisar los programas educativos podemos observar que existen pocos currículos o programas sistematizados, secuenciados y evaluables a través de los cuales los alumnos puedan desarrollar su creatividad.

Ciertamente, no se necesita un salón de clases con un maestro especial para desarrollar la creatividad, ya que ésta se encuentra presente en todas las asignaturas, siempre que los profesores aprovechen la oportunidad para introducirla. Debemos recordar que la creatividad es una actitud hacia la vida, que debe ser promovida durante todo el tiempo en la escuela.

Será fascinante impartir, en una forma creativa, las matemáticas, el lenguaje, la historia, las ciencias naturales, etcétera. ¿Por qué no enseñarlas de forma creativa y desarrollar los hemisferios izquierdo y derecho en cada oportunidad, el hemisferio científico y el creativo? Por ejemplo, las matemáticas pueden impartirse a través de la percepción, la línea y el color; la historia, mediante dramatización; el lenguaje, con expresión corporal y verbal; las ciencias naturales con naturaleza viva y experimentos, etcétera.

La escuela tiene que despertar a la realidad sobre los estudios del cerebro humano, conocer las áreas dominantes y aprovechar todo el cerebro, para así conseguir aprendizajes significativos y resistentes al olvido.

Hay que diseñar programas completos que integren al ser total: al cuerpo, a la emoción, a la mente y al espíritu, para desarrollar cerebros completos, personas más felices y autorrealizadas. Conocer las

habilidades naturales de los alumnos y desarrollarlas es un compromiso de los maestros.

Este enfoque debería ser enseñado en las universidades pedagógicas, así como en las escuelas normales, para elevar la calidad en la educación con programas innovadores que no sólo contemplen el área cognoscitiva (hemisferio izquierdo), sino además el área artística (hemisferio derecho), de donde surge la creatividad.

Debemos estar conscientes de la importancia del trabajo en equipo, de unir las fuerzas y potencialidades, ya que es un reto el aprender a contemplar el mundo actual en forma globalizada, pues nos enfrentamos a la apertura con todos los países, con cambios sociales y económicos en los que el trabajo aislado carecerá de relevancia.

Es importante unir las fuerzas y crear equipos interdisciplinarios en los cuales la conjunción de energías y talentos permita aportar y seguir creciendo de manera personal, profesional y social. La creatividad es una energía vital. El proceso de crecer es un camino que cada individuo tiene que transitar solo, en forma personal, pero sin olvidar que en ese camino hay otros iguales que nosotros. Por tanto, debemos abrir los ojos, todas nuestras percepciones, y conectarnos con aquellas que enriquecen nuestra experiencia, en un ir y venir, en un cerrar para gestar, y abrir para crecer y crear.

El quehacer cotidiano en el aula no es sencillo y no siempre nos conduce a los logros deseados. En ocasiones, el maestro se ve acosado por la falta de recursos metodológicos, por carencias en la preparación y por la falta de reconocimiento a su misión educativa tanto en el nivel social y cultural como en el económico. Esto plantea una revisión a fondo del estatus del maestro en general, para revalorar su función en la sociedad en todos los sentidos, pues en sus manos se deposita, en buena medida, la responsabilidad y la formación de los hombres del mañana.

El padre, el maestro, el facilitador o el capacitador, deben crear un clima de seguridad psicológica para facilitar la expresión y la creatividad en un ambiente preparado; son ellos quienes acompañan al otro con una actitud respetuosa, responsable y comprometida en la aventura del proceso creativo.

Los niños son por naturaleza más espontáneos y aventureros. Saben lo que quieren y se arriesgan, mientras que los adultos somos rígidos, temerosos, no siempre sabemos lo que queremos y copiamos lo establecido, lo convencional, lo que ya ha sido aceptado y reconocido por la sociedad. Somos personas de hábitos y costumbres. Es por esto que el padre o la madre de familia, el maestro, el asesor, el capacitador, el empresario, deben reflexionar sobre su creatividad. Se sabe que no podemos dar lo que no tenemos dentro, así es que debemos llenarnos de

experiencia, abrir las percepciones dormidas, sensibilizamos; es decir, recuperar como adultos la creatividad como una forma de vida, como una actitud positiva hacia la búsqueda de la autorrealización.

La educación desempeña un doble papel: puede cultivar o ahogar la creatividad y está en nosotros (padres, educadores, asesores y capacitadores), el optar por una forma o por la otra. Lo importante es cuestionarlo explícitamente y tomar decisiones conscientes, concretas y comprometidas.

En términos generales, los seres humanos están más abiertos y condicionados a percibir pasivamente con sus cinco sentidos.

Las personas están conectadas constantemente a la televisión o a la radio, y reciben información en la escuela como receptores pasivos, y no como participantes activos. La creatividad es movimiento, de modo que la mayor parte del tiempo no está desarrollando su creatividad.

Ricardo Marín nos dice: "¡El futuro no puede ser objeto de resignada contemplación; el futuro hay que crearlo!"

Desde el punto de vista cultural-social es evidente que hay más progreso en los países de vanguardia investigadora, los cuales lanzan nuevas técnicas capaces de mejorar las condiciones de vida de la sociedad.

Es en la educación donde más se necesita una renovación constante, y esto requiere creatividad, porque educar es preparar, formar seres capaces de enfrentar cuanto ha de venir. Por definición, educar es una tarea prospectiva y futurizante.

La escuela forma al hombre del mañana y por ello debe acentuar los elementos expresivos, la audacia frente a lo nuevo y lo impredecible que la vida traerá. La educación tiene como objetivos transmitir, renovar, recrear y crear la cultura, conservar y transformar, heredar y crear, comunicar lo hecho y descubrir tierras nuevas.

Sternberg señala que el estudio de la creatividad es aún muy reciente y se encuentra en un nivel primitivo. La creatividad, como el alimento, es real: existen de distintas formas y nos nutre con elementos esenciales.² Todavía tenemos un gran camino que recorrer para seguir descubriendo su sabor. Con el tiempo, iremos creciendo y madurando en el conocimiento de la creatividad.

Nuestra tarea está ahí, en la frontera arriesgada de la autorrealización profunda. Hay que crear el clima y el espacio, el ambiente, el estímulo y la disciplina.

Como una propuesta metodológica para desarrollar la creatividad ha profundizado en las áreas de expresión global y comunicación, tanto en la pedagogía como en la terapia.

Este acercamiento al trabajo de expresión es un recurso metodológico que contribuye en la educación de los niños y la reeducación de adultos a ejercitar el cerebro completo como una gimnasia mental y a favorecer la autoestima, lo cual está relacionado con el desarrollo de las habilidades psicomotrices, el manejo de la inteligencia, de los objetos y las funciones relacionadas con el ego.

Todos tenemos algo en común: tarde o temprano estamos llamados a asumir riesgos (W. F. STURNER).

Teresa M. Amabile, profesora en psicología de la Brandeis University, ha investigado sobre los elementos que intervienen en el medio del trabajo para que surja la creatividad. De acuerdo con Amabile, puede existir:

1. Motivación intrínseca, la cual se relaciona con un movimiento interno personal, una fuerza que viene de dentro del ser humano hacia afuera.
2. Motivación extrínseca, que tiene que ver con algo, externo, y a que se desea alcanzar una meta u objetivo.

El principio de la creatividad está constituido por las motivaciones intrínsecas. Las personas serán más creativas cuando se sientan motivadas por el interés, el gozo, la satisfacción, el reto que representa el trabajo mismo, y no por presiones externas.

Amabile lo propone de la siguiente manera:



Artículo presentado en el Instituto de Resolución Creativa de Problemas, Universidad de Búfalo, Nueva York, 1994.

Según esta investigadora, son tres los componentes necesarios para que un individuo genere una idea creativa o producto en un área de dominancia determinada; de acuerdo con el grado en el que se presentan, será el resultado de la creatividad.

Estos componentes son:

1. Ser un experto.
2. Desarrollar habilidades creativas.

3. Tener tareas u objetivos con motivaciones intrínsecas.

Ser un experto

Este componente incluye todo lo que una persona sabe y puede hacer en su área dominante:

Conocimiento.

Habilidades, técnicas requeridas.

Talento.

HABILIDADES CREATIVAS

Este componente incluye estilos de pensamiento y estilos de trabajo, formas de ir hacia el mundo:

- a) Un acercamiento cognoscitivo flexible.
- b) Estilo persistente y energético en el trabajo.
- c) Orientado a la independencia y a la toma de riesgo.

DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Influencia de la familia en el desarrollo integral del niño

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.

El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia. Hoy en día se sabe que el tipo de relación que exista entre los padres y el niño va a influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor. Por ejemplo, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestren tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirá en factores que desencadenen problemas tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños. Por el contrario, las personas seguras, espontáneas son aquellas

que se les ha brindado la oportunidad de expresarse, de decidir y desarrollarse en un clima de afecto, confianza y armonía.

Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas. La solidaridad, el respeto, la tolerancia son valores que surgen en el seno familiar, el niño observa de sus padres y aprende de sus conductas, si percibe que son solidarios, ayudan a los demás o que cumplen con sus responsabilidades, ellos asimilarán estos patrones y hará que formen parte de su actuar diario . En la escuela esto sólo se reforzará puesto que la familia es y siempre ha sido el principal agente educativo en la vida del niño.

En síntesis, la familia cumple diversas funciones:

- Brinda la seguridad y los recursos necesarios que el niño necesita para desarrollarse biológicamente, el cuidado y apoyo que le brinden sus padres, como la alimentación y el vestido le permitirán gozar de salud, desarrollarse y aprender habilidades básicas necesarias para su supervivencia.
- Brinda la educación, los patrones de conducta y normas que le permitirán desarrollar su inteligencia, autoestima y valores haciéndolo un ser competitivo y capaz de desenvolverse en sociedad.

- Proporciona un ambiente que le permitirá al niño formar aspectos de su personalidad y desarrollarse a nivel socioemocional.

Teniendo en consideración la influencia que tiene la familia en el desarrollo integral del niño, es fundamental propiciar un ambiente libre de tensión y violencia, donde exista un equilibrio y se logre brindar las pautas y modelos adecuados que permitan a los hijos actuar adecuadamente, desarrollar las habilidades personales y sociales que perdurarán a lo largo de su vida y que serán reflejados más claramente en ellos cuando formen sus propios hogares.

¿QUE ES ARMONIA FAMILIAR?

Es una ideología, porque su definición de *Armonía Familiar* encarna todos los principios que se necesita para crear una Revolución de Valores en todas las sociedades del mundo. Su significado alcanza una dimensión de amor muy elevada, que crea una atmósfera de paz y unidad, se define así: *Es el entendimiento entre los miembros de un hogar que se expresan en un estado de ánimo armónico, dialogante y con entrega. Sustentado en valores y principios de vida, hasta conseguir vivir en la verdad. Y lograr un desarrollo moral, intelectual, material, económico y espiritual.*

Si observamos con detenimiento la definición, de Armonía Familiar nos daremos cuenta que este conjunto de ideas guarda los principios

elementales para construir una sociedad sólida y estable. Para conseguir esto debemos realizar de acuerdo a la ideología de Armonía Familiar, lo siguiente:

a) Los peruanos debemos lograr un *entendimiento* entre los miembros de las principales fuerzas políticas del país.

b) Las autoridades de gobierno deben gobernar con un *estado de ánimo armónico*.

c) Los peruanos y las autoridades deben tener un *diálogo y entrega* para conseguir un acuerdo nacional de gobernabilidad.

d) Nuestra democracia debe estar sustentado sobre las columnas importantes de los *valores y principios de vida*.

e) Nuestras autoridades de gobierno deben actuar y juzgar con la *verdad*.

f) El gobierno debe conseguir un desarrollo *moral, intelectual, económico y espiritual* para su mejor gobernabilidad.

Si es que consiguiéramos que se haga realidad estos seis principios en nuestro país, sería una gran revolución, como fruto de poner en acción los *valores de vida*, que los más importantes son: *la verdad, la justicia, la unidad, la libertad, la paz, la armonía y la vida*.

RELACIÓN ALUMNO - MAESTRO

Existen muchas causas por las cuales no se da una buena relación alumno-maestro una de ellas es la falta de comunicación y otra el exceso de confianza. Para encontrar una solución a este problema, es necesario conocer el meollo del asunto, es decir, porque no hay comunicación o porque el exceso de confianza.

Principales problemas de falta de comunicación:

- El alumno es tímido y teme ser menospreciado por el profesor.
- El profesor teme perder el respeto de sus alumnos
- El alumno no sabe comunicarse de manera adecuada con el profesor.
- No existe ningún interés en las partes para lograr comunicarse.

Estas son algunas de las cosas que podemos mejorar para una buena relación alumno-maestro. Esto a su vez mejorará el aprendizaje y hará de la clase algo ameno y rico en opiniones.

Posibles Soluciones

Primeramente ambas partes deben estar consientes de que es sumamente importante llevar una buena relación alumno-maestro y se debe tener la disposición para trabajar

- El alumno tiene que atreverse a comentar sus dudas, sugerencias o cualquier tipo de aportación con su profesor.
- El profesor puede buscar el modo de comunicarse con el alumno simplemente con respeto, es decir, todo debe tener límites.
- El alumno se debe comprometer a tratar al profesor con respeto para no obtener malos tratos del mismo.
- Tanto el maestro como el alumno deben interesarse por llevar una buena comunicación

Exceso De Confianza - Faltas De Respeto

Algunas señales de exceso de confianza.

- El profesor exhibe al alumno o lo pone en evidencia frente al grupo.
- El profesor discrimina al alumno por alguna circunstancia
- Bromas pesadas del alumno hacia el maestro
- Insultos de parte del maestro al alumno o viceversa
- Pérdida de interés por la clase

Estas señales nos indican que la relación entre alumno-maestro está dañada.

Posibles Soluciones

- El alumno y el maestro pueden sentarse a dialogar para evitar que el alumno sea avergonzado en clase

- El alumno y el maestro deben poner límites en la confianza

Más que nada debe haber un diálogo alumno-maestro para tratar de subsanar estos problemas para la comunicación. No se trata de ponerse rígido sino de dialogar y mediar la comunicación.

2.3. Planteamiento de la hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Si reducimos la violencia intrafamiliar garantizaremos el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012.

2.3.2. Hipótesis específicas

Si reducimos la violencia intrafamiliar mejoraremos la participación activa de los estudiantes en clases.

Si reducimos la violencia intrafamiliar garantizaremos la realización de las tareas escolares.

2.5.- OPERALIZACION DE LAS VARIABLES.

Cuadro 1. Operacionalización de variables de la primera hipótesis específica

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas
<p>Problemas intrafamiliares La violencia es aquello que se ejecuta con fuerza y brusquedad, o que se hace contra la voluntad y el gusto de uno mismo. Se trata de un comportamiento deliberado que puede ocasionar daños físicos o psíquicos a otro sujeto. Por lo general, un comportamiento violento busca obtener o imponer algo por la fuerza.</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, <u>destrezas</u>, <u>conocimientos</u>, <u>conductas</u> o <u>valores</u> como resultado del <u>estudio</u>, la <u>experiencia</u>, la <u>instrucción</u>, el razonamiento y la <u>observación</u>.</p>	Si reducimos la violencia intrafamiliar	-Existencia -Tipos -Efectos	-¿Existen casos de hogares con problemas? -¿Los problemas familiares generan violencia? -¿Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar? -¿Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases?	instrumentos Entrevista a docentes y autoridades
	Garantizaremos el proceso de enseñanza y aprendizaje	-Problemas	-¿Los niños con problemas familiares participan en clases? -¿Los niños con problemas familiares participan activamente en clases?	Encuestas a los estudiantes.
	Mejoraremos la participación activa de los estudiantes	- Participación -Tipo	-¿Los niños con problemas familiares realizan las tareas escolares? -¿Los niños con problemas familiares presentan a tiempo las tareas escolares? -¿Los niños con problemas familiares presentan las tareas como las requiere el profesor?	
	Garantizaremos la realización de las tareas escolares	-Realización de las tareas -Tiempo de presentación		

CAPITULO III

3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología empleada

3.1.1.- Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

3.1.2.- Método deductivo.- Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó compara, generalizó y demostré.

3.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental: De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Y,

Documental porque recurriremos archivos, libros, estadísticas e internet

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1.- Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de las estudiantes del séptimo año de educación general básica, distribuida entre los 35 estudiantes, 1 profesora del grado y una profesora de inglés y una de computación y la autoridad.

3.4.2.- Muestra

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Los mismos que están distribuidos de la siguiente manera

	Población	Muestra	Mujeres	Hombres
Docentes	3	3	3	0
Autoridades	1	1	1	0
Estudiantes	35	35	25	10

3.5.- Técnicas de recolección de datos

3.5.1.- Cuestionario para la encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

3.7.- Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

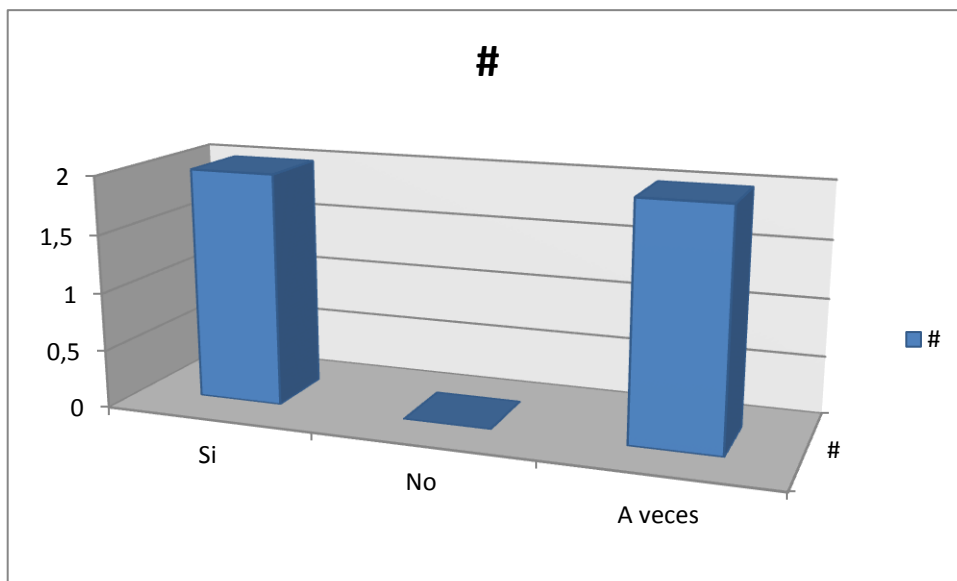
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Entrevista a docentes y a la autoridad del plantel

1).- ¿Existen casos de hogares con problemas entre los estudiantes de la institución?

Respuesta	#	%
Si	2	50
No	0	0
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

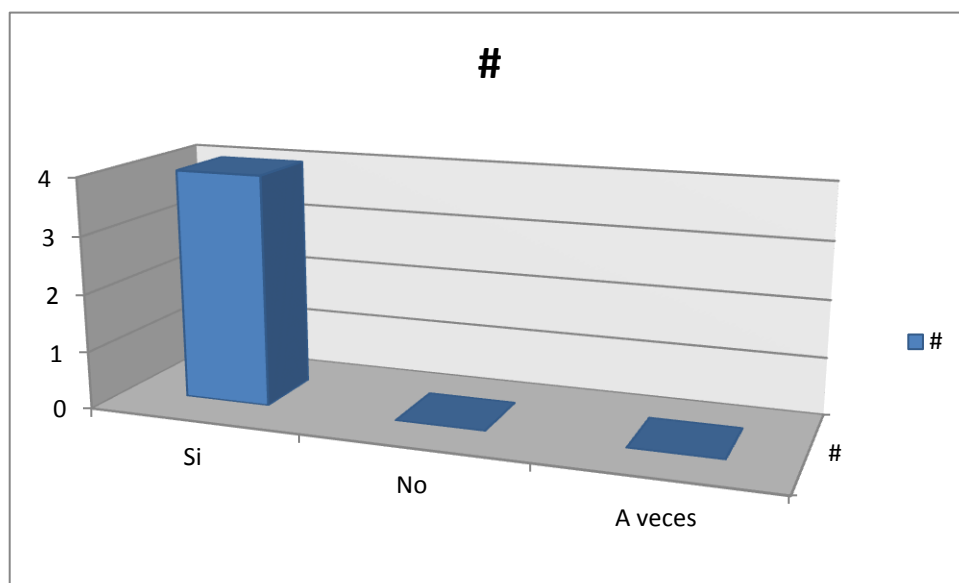
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que en la institución si existen niños con hogares con problemas, mientras que otro 50% dice que solo a veces

Interpretación

En la institución si existen niños con hogares con problemas

2).- ¿Los problemas familiares generan violencia?

Respuesta	#	%
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100



Análisis

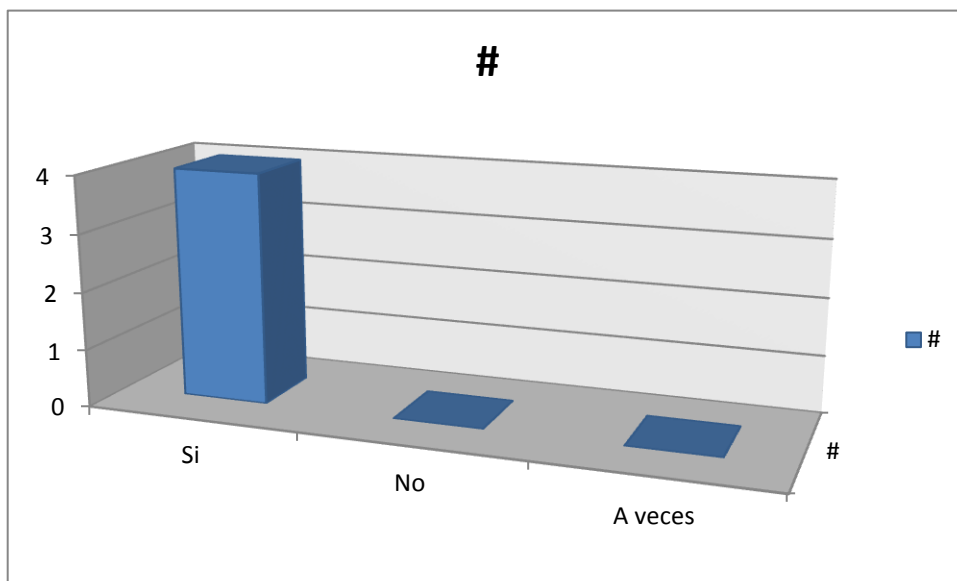
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los problemas familiares generan violencia.

Interpretación

Los problemas familiares generan violencia.

3).- ¿Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar?

Respuesta	#	%
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100



Análisis

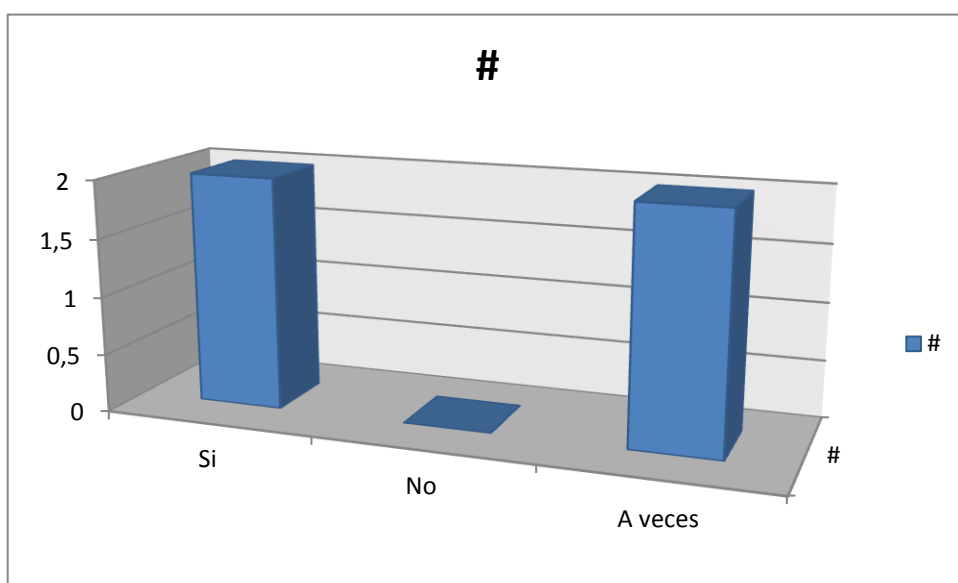
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los niños son afectados con la violencia intrafamiliar.

Interpretación

Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar.

4).- ¿Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases?

Respuesta	#	%
Si	2	50
No	0	0
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

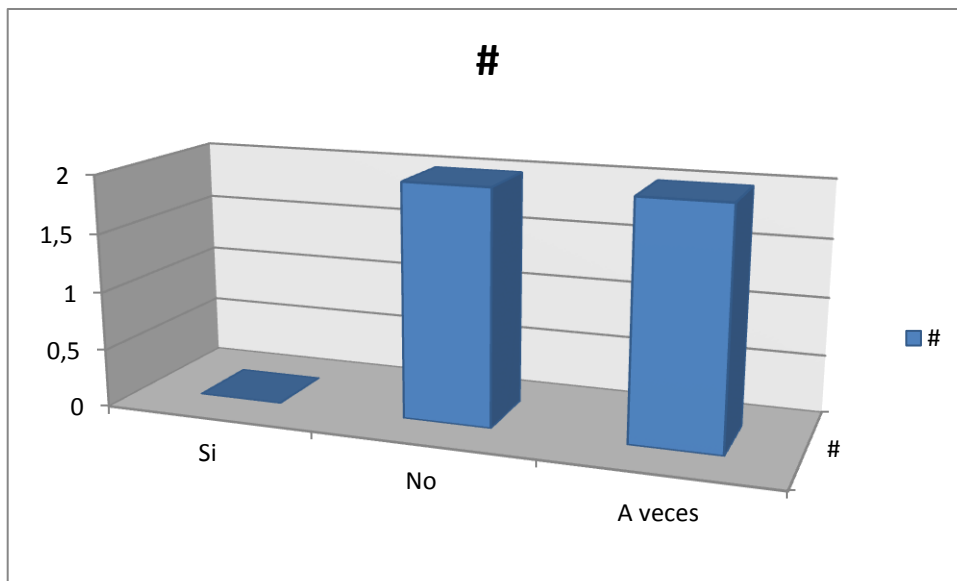
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases, mientras que otro 50% dice que solo a veces

Interpretación

Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases.

5).- ¿Los niños con problemas familiares participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	50
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

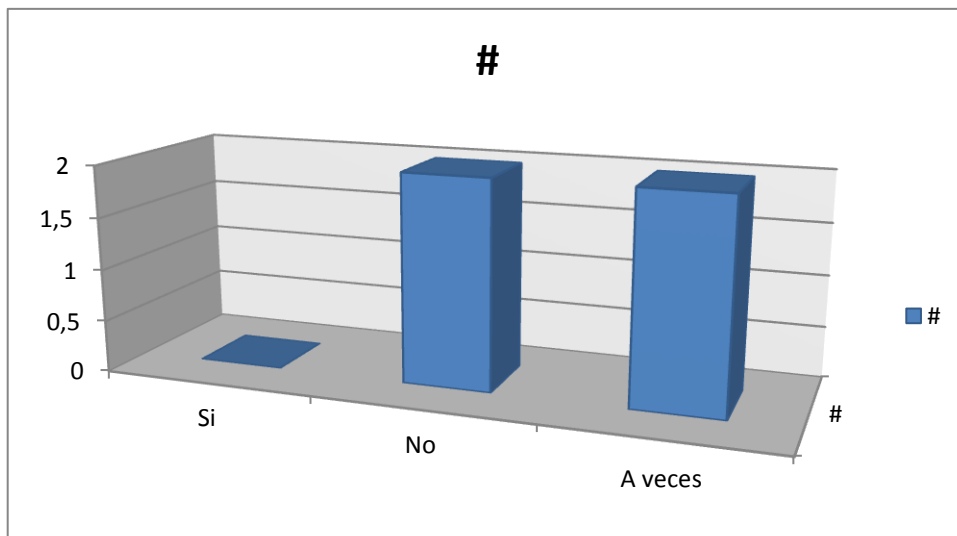
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños con problemas familiares no participan en clases, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces participan en clases.

6).- ¿Los niños con problemas familiares realizan las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	50
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

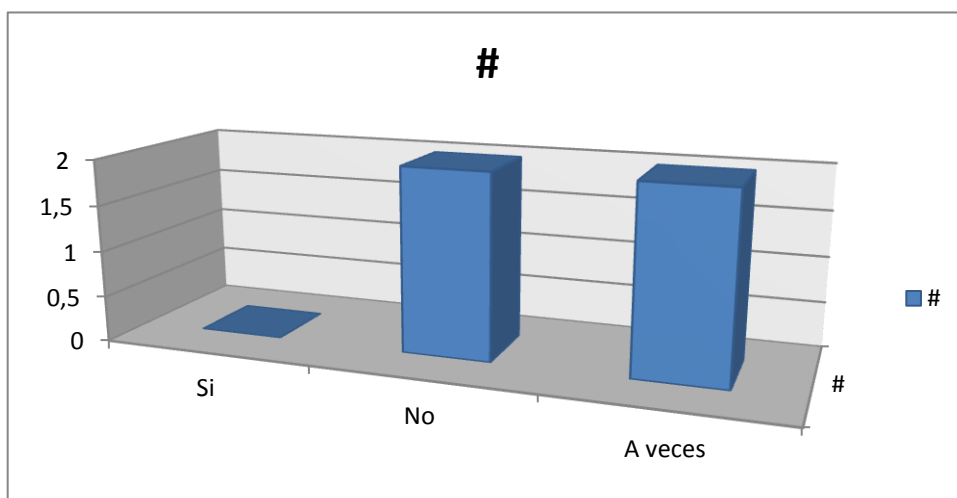
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños con problemas familiares no realizan las tareas escolares, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces realizan las tareas escolares.

7).- ¿Los niños con problemas familiares presentan a tiempo las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	50
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

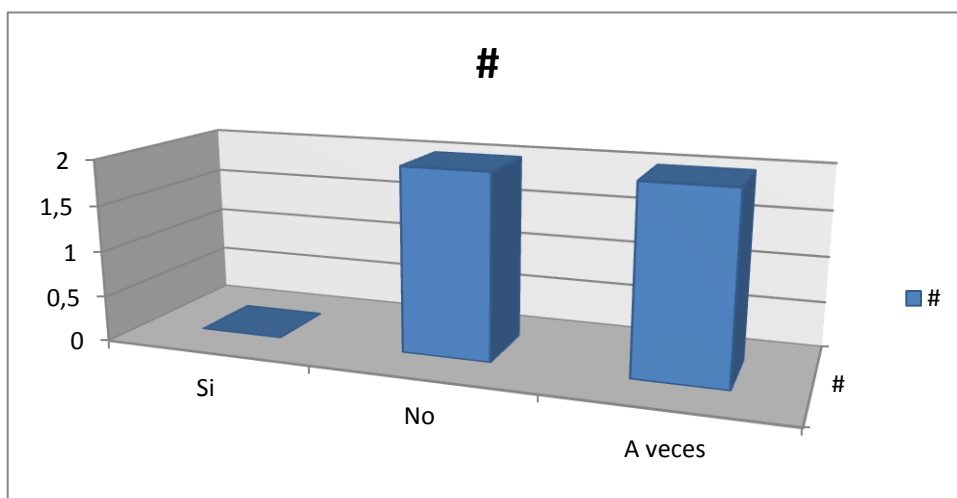
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños con problemas familiares no presentan a tiempo las tareas escolares, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces presentan a tiempo las tareas escolares.

8).- ¿Los niños con problemas familiares presentan las tareas como las requiere el profesor?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	50
A veces	2	50
Total	4	100



Análisis

De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños con problemas familiares no presentan las tareas como las requiere el profesor, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

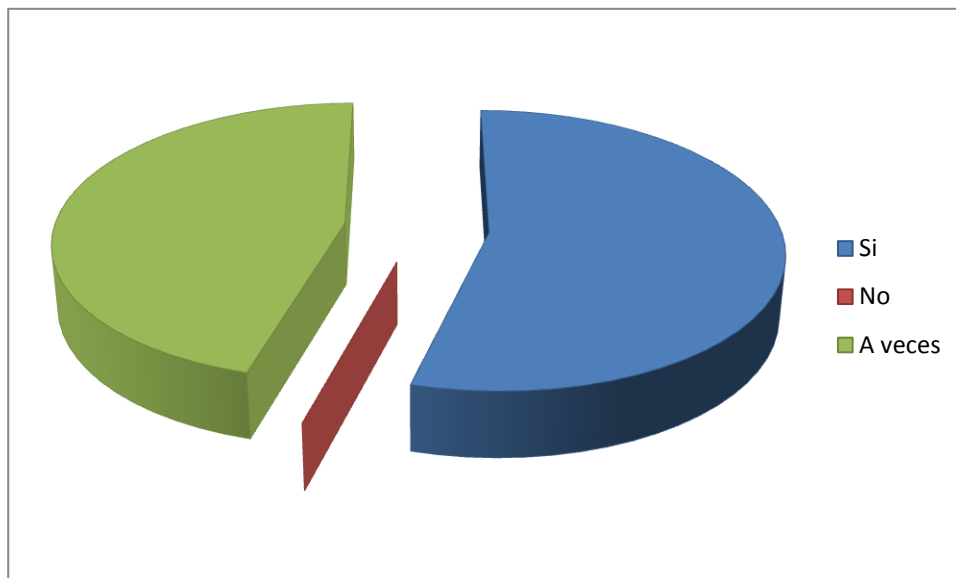
Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces presentan las tareas como las requiere el profesor.

4.2. Encuesta a estudiantes del plantel

1).- ¿Existen casos de hogares con problemas entre sus compañeros?

Respuesta	#	%
Si	19	54
No	0	0
A veces	16	46
Total	35	100



Análisis

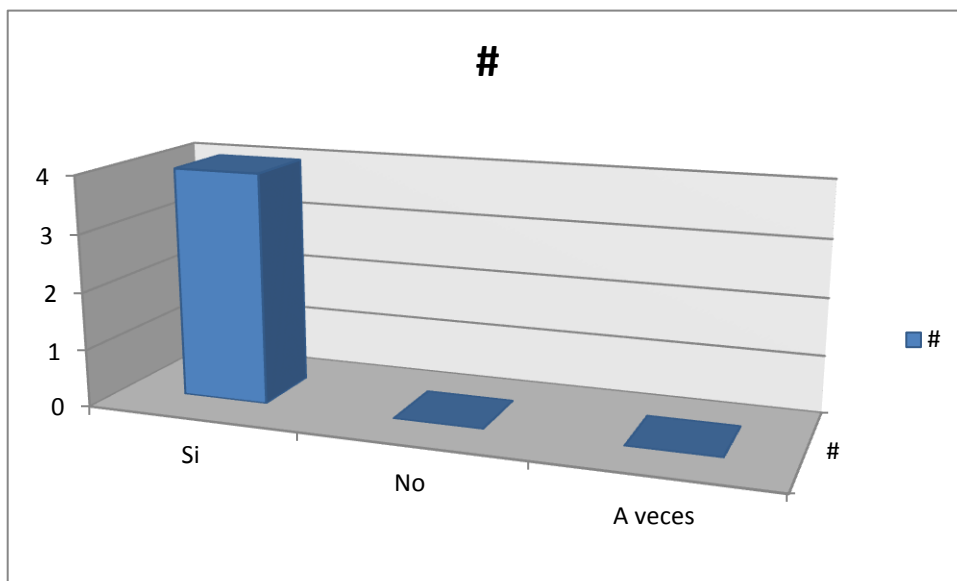
De la investigación realizada, el 54% manifiesta que si existen compañeros con hogares con problemas, mientras que otro 46% dice que solo a veces

Interpretación

En la institución existen niños con hogares con problemas

2).- Cuándo hay problemas familiares, ¿Generan violencia?

Respuesta	#	%
Si	35	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	35	100



Análisis

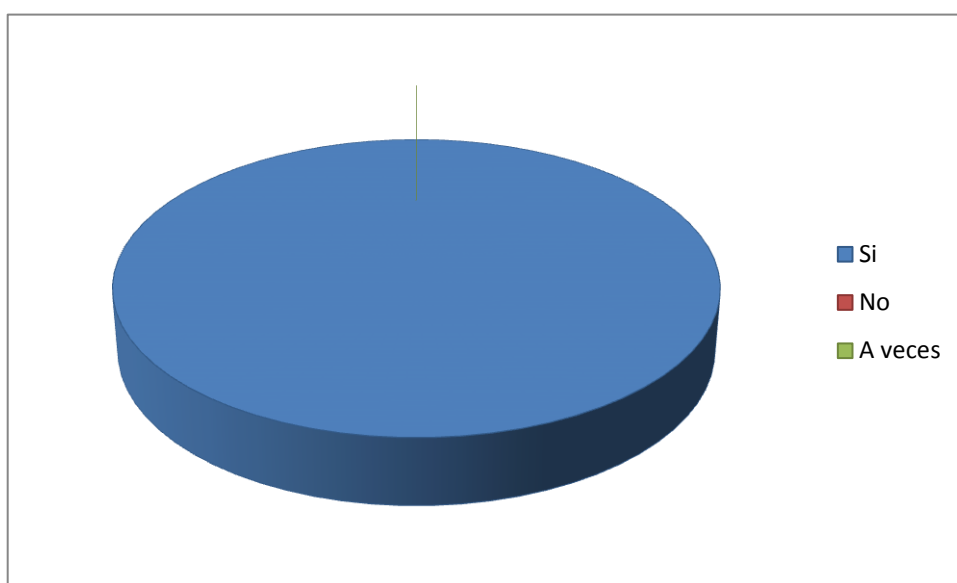
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los problemas familiares generan violencia.

Interpretación

Los problemas familiares generan violencia.

3).- ¿Los compañeros son afectados con la violencia intrafamiliar?

Respuesta	#	%
Si	35	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	35	100



Análisis

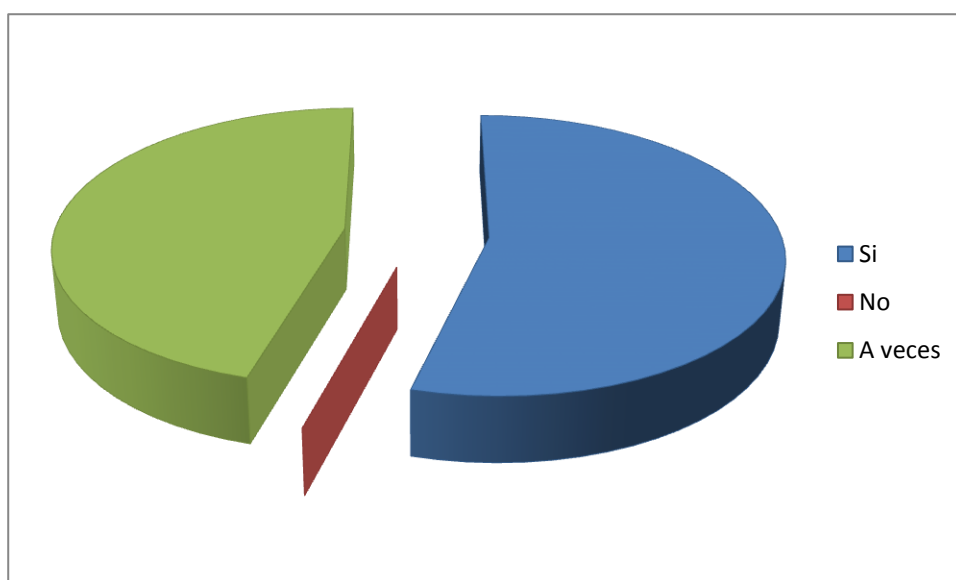
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los niños son afectados con la violencia intrafamiliar.

Interpretación

Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar.

4).- Los compañeros afectados, ¿Reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases?

Respuesta	#	%
Si	19	50
No	0	0
A veces	16	50
Total	35	100



Análisis

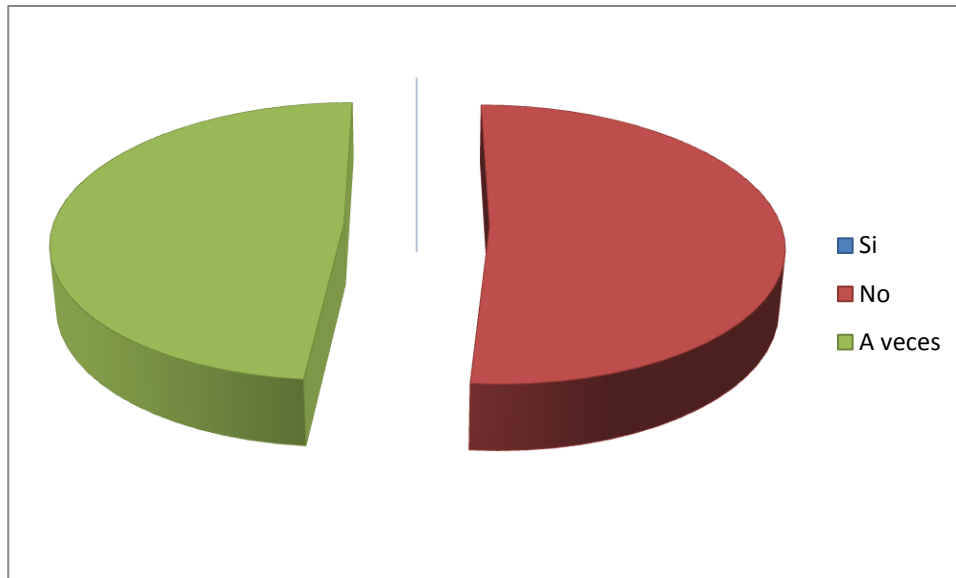
De la investigación realizada, el 54% manifiesta que los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases, mientras que otro 46% dice que solo a veces

Interpretación

Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases.

5).- ¿Los compañeros con problemas familiares participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	18	51
A veces	17	49
Total	35	100



Análisis

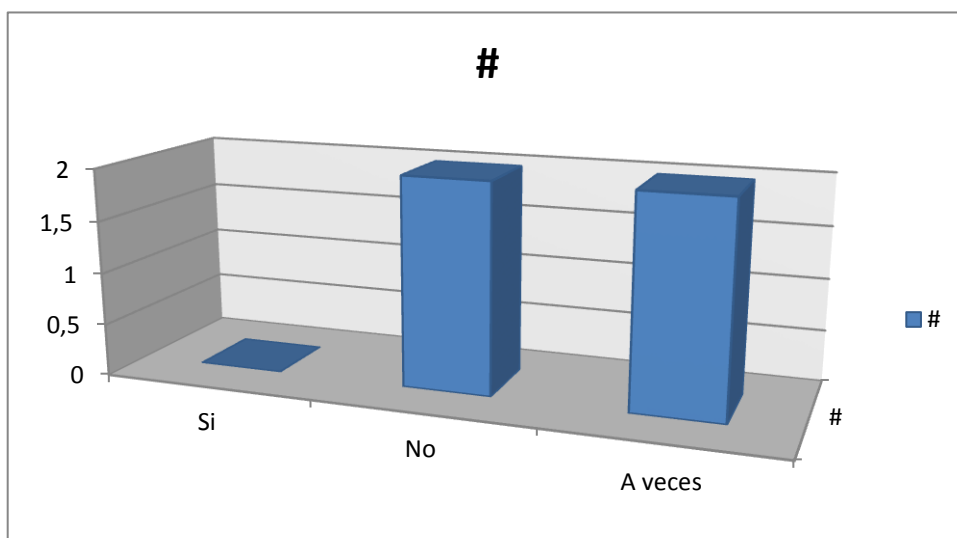
De la investigación realizada, el 51% manifiesta que los niños con problemas familiares no participan en clases, mientras que otro 49% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces participan en clases.

6).- ¿Los compañeros con problemas familiares realizan las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	17	49
A veces	18	51
Total	35	100



Análisis

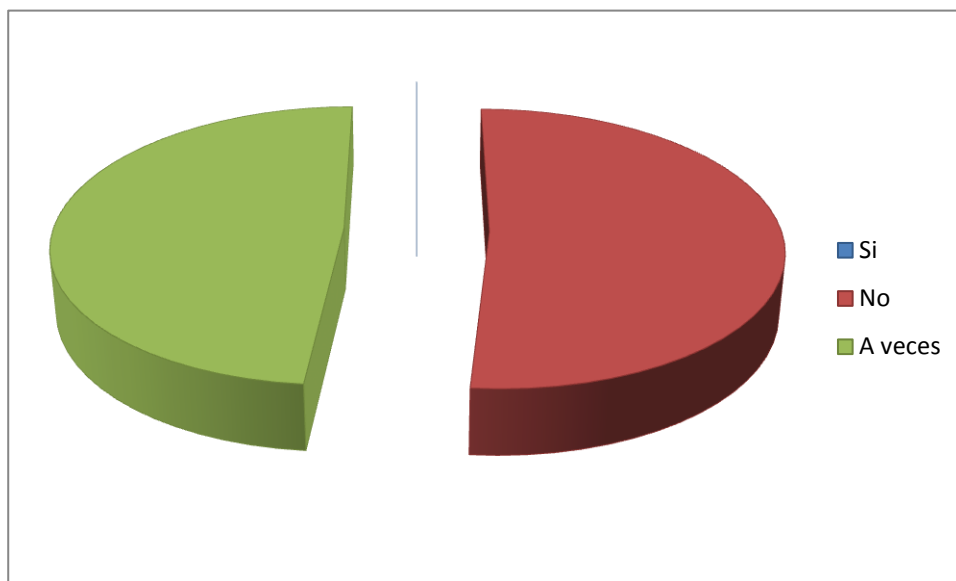
De la investigación realizada, el 49% manifiesta que los niños con problemas familiares no realizan las tareas escolares, mientras que otro 51% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces realizan las tareas escolares.

7).- ¿Los compañeros con problemas familiares presentan a tiempo las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	18	51
A veces	17	49
Total	35	100



Análisis

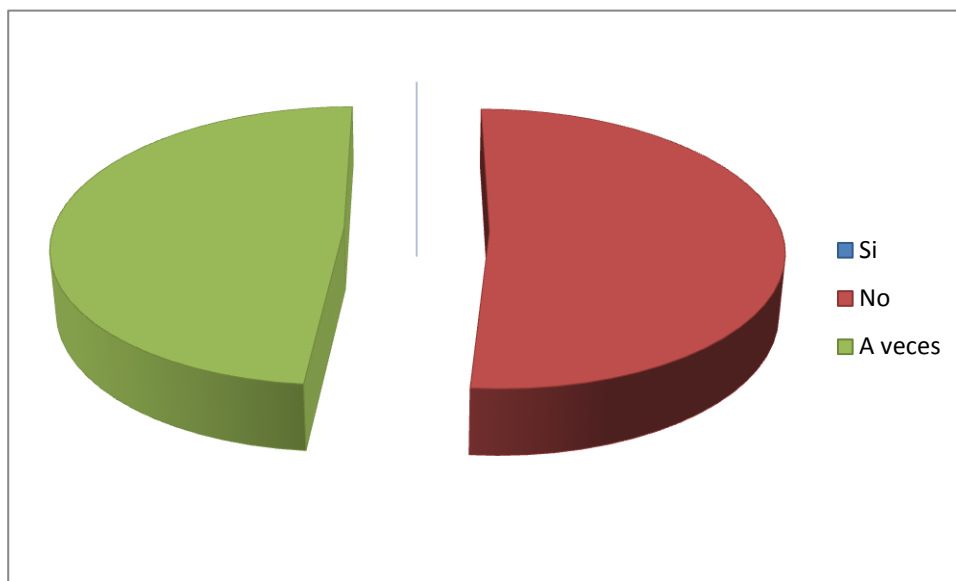
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los niños con problemas familiares no presentan a tiempo las tareas escolares, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces presentan a tiempo las tareas escolares.

8).- ¿Los compañeros con problemas familiares presentan las tareas en buenas condiciones?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	18	51
A veces	17	49
Total	35	100



Análisis

De la investigación realizada, el 51% manifiesta que los niños con problemas familiares no presentan las tareas como las requiere el profesor, mientras que otro 49% dice que solo a veces.

Interpretación

Los niños con problemas familiares pocas veces presentan las tareas como las requiere el profesor.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación, se pudo comprobar que: Si reducimos la violencia intrafamiliar garantizaremos el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012.

4.4. Conclusiones

- En la institución si existen niños con hogares con problemas
- Los problemas familiares generan violencia.
- Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar.
- Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases
- Los niños con problemas familiares pocas veces participan en clases.
- Los niños con problemas familiares pocas veces realizan las tareas escolares.
- Los niños con problemas familiares pocas veces presentan a tiempo las tareas escolares.
- Los niños con problemas familiares pocas veces presentan las tareas como las requiere el profesor.

4.5. Recomendaciones

- En la institución debe desarrollar programas de concienciación para padres y estudiantes, además los docentes deben detectar a tiempo este tipo de problemas y aplicar estrategias metodológicas especiales para permitir que estos estudiantes se acoplen a las actividades escolares de manera sistemática, brindar asistencia personalizada y garantizar la realización y presentación de las tareas.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Programa de seminarios de escuela para padres dirigidos a los padres de familia y los docentes de la institución.

5.2. Objetivo

5.2.1. Objetivo general

Reducir los casos de violencia infantil producido por los problemas familiares

5.2.2. Objetivos específicos

Detectar los grupos vulnerables

Seleccionar los contenidos de acuerdo a las necesidades

Desarrollar el programa de seminarios

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1.- Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

6.2.- Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBT OT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 350 encuestas	0.03 c/una	\$10,50
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 460,50

6.3.- Cronograma

TIEMPO ACTIVIDADES	2 0 1 2																			
	E N E				F E B				M A R				A B R				M A Y			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
Variables y Operacionalización						X														
Metodología, nivel, tipo, población y muestra							X													
Presentación de proyecto								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																			X	
Sustentación Final																				X

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7.1. Bibliografía

- BRINGIOTTI, María (2000). *La escuela ante los niños maltratados*. Argentina: Paidós.
- CAJÍAS, Beatriz (2000). *Prevención y tratamiento de la violencia doméstica en la escuela*. Bolivia: Sierpe publicaciones.
- CIRILO, Stefano (2007). *Niños maltratados: Diagnóstico y terapia familiar*. España: Paidós.
- ZÁRATE, Mario (2000). *Las heridas emocionales del maltrato infantil*. Bolivia: U.P.S. Editorial.
- Dr. Galeano, Francisco. Ayudando a aliviar el dolor. Maltrato Infantil. Página Internet: www.rionet.com.ar
- ¿Qué es el maltrato infantil?. La Violencia contra los niños. Página Internet: www.vidahumana.com
- Dole Sierra, Laura y Ma. Ángeles Cerezo Jiménez. Maltrato parental y problemas infantiles. Unidad de investigación.
- Leontiev AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky. Vygotsky LS. Obras escogidas. Madrid: Visor; 1991. t.1 Alvarez Gómez M. Educación a Distancia. ¿Para qué y como?. [sitio en Internet]. Disponible en: <http://www.sld.cu/libros/distacia/indice.html>. Acceso el 12 de marzo del 2000.
- <http://www.Apuntes de escolar.com>
- <http://www.Ilustrados.com>
- <http://www.Aldea Educativa.com>.

7.2. Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Estimadas(os) docentes y autoridades, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “¿Cuál es la influencia de la violencia intrafamiliar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012?” Le solicitamos responder la siguiente entrevista, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad

Preguntas

1).- ¿Existen casos de hogares con problemas entre los estudiantes de la institución?

Si No A veces

2).- ¿Los problemas familiares generan violencia?

Si No A veces

3).- ¿Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar?

Si No A veces

4).- ¿Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases?

Si No A veces

5).- ¿Los niños con problemas familiares participan en clases?

Si No A veces

6).- ¿Los niños con problemas familiares participan activamente en clases?

Si No A veces

7).- ¿Los niños con problemas familiares realizan las tareas escolares?

Si No A veces

8).- ¿Los niños con problemas familiares presentan a tiempo las tareas escolares?

Si No A veces

9).- ¿Los niños con problemas familiares presentan las tareas como las requiere el profesor?

Si No A veces

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Estimadas(os) estudiantes, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “¿Cuál es la influencia de la violencia intrafamiliar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7mo año de educación básica de la Escuela “Jorge Icaza Delgado” en la ciudad de Babahoyo en el año 2011 – 2012?” Le solicitamos responder la siguiente entrevista, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad

Preguntas

1).- ¿Existen casos de hogares con problemas entre los estudiantes de la institución?

Si No A veces

2).- ¿Los problemas familiares generan violencia?

Si No A veces

3).- ¿Los niños son afectados con la violencia intrafamiliar?

Si No A veces

4).- ¿Los niños reflejan los efectos de la violencia intrafamiliar en clases?

Si No A veces

5).- ¿Los niños con problemas familiares participan en clases?

Si No A veces

6).- ¿Los niños con problemas familiares participan activamente en clases?

Si No A veces

7).- ¿Los niños con problemas familiares realizan las tareas escolares?

Si No A veces

8).- ¿Los niños con problemas familiares presentan a tiempo las tareas escolares?

Si No A veces

9).- ¿Los niños con problemas familiares presentan las tareas como las requiere el profesor?

Si No A veces