

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contextualización: Maso, Meso Y Micro

De acuerdo con el trabajo investigado en las estrategias didácticas que se dan en el aula y que forman parte de la práctica docente, es posible descubrir nuevas formas herramientas, estrategias que nos permitan alcanzar mejores resultados académicos en los alumnos.

En la comunidad educativa de nuestro País, todas las escuelas están preocupadas por la falta de interés y atención en el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, motivo por el cual existe un factor importante para elevar la calidad de educación a nivel nacional, lo constituye el cambio en la práctica pedagógica de los educadores, así lo han demostrado diversas instituciones y organismos dedicados a investigaciones educativas.

En la comunidad de nuestra provincia la labor docente se ha visto un tanto descuidada en cuanto a estrategias de enseñanza – aprendizaje se refiere; ya que la mayoría de los docentes no tienen conocimiento de dichas estrategias y por tanto no las implementan en el salón de clases, lo que representa un problema en la educación, ya que no se está desarrollando en el alumno el pensamiento crítico, resolución de problemas, entre otros.

En el ámbito local, específicamente en nuestra institución educativa se presenta una gran diversidad de factores por los cuales el docente no lleva a cabo la implementación de estrategias, por ejemplo: hay muchos docentes que están ejerciendo, pero que no tienen el conocimiento suficiente sobre la temática de cómo llevarlas a cabo o simplemente porque se enfocan más en otros aspectos que en la mera puesta en práctica de dichas estrategias.

1.2. ANALISIS CRÍTICO

Si bien muchos alumnos de esta institución educativa sufren limitaciones para el logro de aprendizajes. También poseen capacidades, habilidades, talentos o inteligencias que la escuela y los docentes deben descubrir y potenciar de manera sistemática. Por eso a través de la presente investigación se pretende conocer si las estrategias didácticas que aplican los docentes en la entidad educativa en estudio tienen una relación con la problemática expuesta y con ello mejorar el rendimiento académico. En este sentido, los resultados obtenidos servirán para plantear soluciones en el logro de aprendizajes, adquisición del conocimiento y mejores logros en el campo educativo.

Hacemos referencia al análisis que nos permite realizar con respecto a las diversas estrategias que como docentes implementamos dentro del aula en nuestro trabajo docente. Sin dejar de paso que todas de ellas deben ir de acorde a las necesidades que hemos detectado en nuestro grupo para poder intervenir de un modo adecuado.

Una buena situación didáctica y además exitosa va siempre de la mano de una buena planeación de trabajo, esta entonces debe de considerar aspectos tales como: los recursos, el tiempo, los materiales didácticos, los espacios, los participantes y sucesos imprevistos que tendrán que hacer adecuaciones a las mismas.

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **CAMPO:**Educativo
- **AREA:** Nivel Básico
- **ASPECTO:** Aplicación de métodos
- **TEMA:**“Las estrategias didácticas y su influencia en la atención de los niños del tercer año de básica”
- **PROBLEMA:** ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en la atención de los niños del tercer año de educación básica?
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** La presente investigación se desarrollo en la escuela fiscal ISACC MONTES del cantón Quevedo provincia de Los Ríos.
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Este trabajo se realizo en el periodo lectivo 2011-2012

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Conocer las estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela ISACC MONTES del cantón Quevedo provincia de los Ríos durante el periodo 2011-2012.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar las razones que impida la falta de atención de los estudiantes del tercer año.
- Aplicar la lúdica y la didáctica como un proceso recreativo para el fortalecimiento de la atención de los estudiantes.
- Realizar actividades, ayudándonos de herramientas tics para que los niños interactúen despierten la atención y puedan enriquecer sus conocimientos.

1.5. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación que se ha desarrollado, tiene relación con las estrategias didácticas que influyen en el proceso de aprendizaje de los niños de educación básica problema que afecta su rendimiento académico.

Este problema se ha observado que existe en la mayoría de establecimientos educativos debido a la susceptibilidad para distraer frente a los objetos, sonidos que tienen a su alrededor y por ende pierden la capacidad de saber que va a realizar en sus tareas escolares, por tal razón la investigación aporta por medio de la aplicación de estrategias metodológicas centrar al estudiante en lo que es de mayor importancia “ la atención”, siendo una habilidad académica del ser humano, es fundamental para la asimilación y adaptación de la información transmitida por el docente, ya que el niño de temprana edad no presta atención y se distrae con mucha facilidad por ende se pierden los conocimientos que ellos deben aprender, que son los conceptos básicos .

A través de esta investigación nuestro objetivo es encaminarnos a obtener resultados positivos buscando estrategias didácticas para centrar la atención de los estudiantes.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Las causas que pueden interrumpir este problema de investigación son:

- Escasa información por la falta de antecedentes del objeto a investigar y por la poca disposición de algunos involucrados.
- Limitación del tiempo que impide la consecución de una completa investigación del tema establecido.
- Insuficientes recursos de los investigadores que impiden un enfoque claro de la investigación.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico Conceptual

Los propósitos de las estrategias didácticas o pedagógicas son las acciones que el maestro realiza con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas, deben apoyarse en una rica formación, teórica de los maestros, pues en las teorías habita la creatividad del proceso enseñanza-aprendizaje, solo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas.

Un factor importante para elevar la calidad de la Educación a nivel nacional, lo constituye el cambio en la práctica pedagógica de los educadores. Así lo han demostrado diversas instituciones y organismos dedicados a investigaciones educativas. El Docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir como debe llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir debe aplicar los procedimientos gerenciales: Planificación, supervisión y control, siempre poniendo énfasis en los en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje, para esto los docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, que les permita actuar más, con estrategias.

2.1.1 Las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro (Hargreaves, Andy).Y se pueden definir de la siguiente

manera “La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje”.

En este sentido las estrategias didácticas proporcionan las bases y elementos que nos permiten, tanto al maestro como el alumno poder obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias, ya que proporcionan información, desarrollan la motivación, establecen las técnicas de enseñanza y de aprendizaje que han de guiar el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula, de igual manera, las estrategias orientan tanto al profesor como al alumno, el camino que han de seguir para poder alcanzar la competencia en un nivel aceptable y por lógica alcanzar satisfactoriamente los objetivos establecidos en la planeación didáctica en esta investigación se retomaron teorías de autores pedagogos y psicólogos con el objetivo de permitir una mayor atención en el aula de clases.

2.1.2. La Didáctica

Es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo, como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Ambas deben fundirse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a la realidad humana y social del educando.

De un modo más explícito, puede decirse que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne y coordina, con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

2.1.2.1. Componentes de una estrategia didáctica

Primero: definido por el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. La misión de una institución.

Segundo: la estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que deben seguir, la estructura curricular.

Tercero: la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

2.1.2.2. Elementos didácticos

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

.2.1.2.3. El alumno.

El alumno es quien aprende; aquel por quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a el, y no el a la escuela. Esto debe de interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia

la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales. Esto debe ser así a los efectos a conducirlo sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación y desarrollo de personalidad. Esto se cumple si la escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, este se va adaptando poco a poco a ella.

2.1.2.4. Los Objetivos.

Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En secuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

2.1.2.5. El Profesor.

Es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

2.1.2.6. La Materia.

La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

1.- La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria, o superior. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología en lo que atañe a la atención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

2.-La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en merito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a construir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; esta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y mesológicas de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

2.1.2.7. Métodos y técnicas de enseñanza

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha demostrado la sicología de aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza de cada materia requiere, claro está técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero oír, escribir, y repetir. Por el

contrario, sean cuales fueran los métodos o técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

2.1.2.8. Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social.

Es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

2.1.3. División de la didáctica

Según Comenio, en su Didáctica Magna, la didáctica se divide en, matética, sistemática y metódica.

2.1.3.1. Matética:

Se refiere a quien aprende, esto es, al alumno. Es fundamental saber quien aprende, hacia quien va a ser orientado el aprendizaje, a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza, ya que-contrario a lo que expresa el mismo Comenio-no es posible enseñar todo a todos... Para que la enseñanza resulte eficiente es preciso tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses, su capacidad intelectual y sus aptitudes. En consecuencia, es imprescindible que el profesor conozca a quien va a orientar en el aprendizaje, a los efectos de establecer las adecuaciones que requiere la enseñanza.

2.1.3.2. Sistemática:

Se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza. Así, la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudios.

2.1.3.3. Metódica:

Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho. Acerca de este punto, Comenio dejó recomendaciones valiosas, algunas de las escuelas todavía están hoy muy lejos de considerarse superadas. La didáctica puede ser considerada en sus aspectos generales y particulares, esto es, con relación a la enseñanza de todas las materias, o con relación a una sola disciplina. Esto da lugar a una didáctica general y a diversas didácticas especiales.

2.1.4. El profesor y la didáctica

Sin didáctica, como hemos venido señalando, la enseñanza tornase difícil sino contraproducente. Es la didáctica la que debe ayudar al profesor en su acción docente. Es muy común oír a los alumnos elogiar a ciertos profesores en cuanto a sus conocimientos, pero criticándolos como docentes: “El es un cráneo, pero no sabe enseñar”; “La clase del profesor X también es buena, pero el desorden en el aula no deja a la gente aprender nada”; “Yo necesito de esa materia, pero el profesor hace cada confusión en la cabeza de la gente, que no se gana nada con prestar atención”. O también: “Mi profesor de matemáticas sabe mucho y sus clases debían ser dadas para otro profesores. Yo, que no tengo base, no consigo seguirlo en sus explicaciones...”

La falta de base por parte del alumno ha sido siempre una óptima disculpa para la mala enseñanza, para la falta de didáctica de muchos profesores. Y muchos alumnos llegan a repetir que no aprenden porque no tienen base.

Lo peor, es que muchos profesores se convencen de esa falta de base de los alumnos. Nunca se les ocurrió hacer que sus clases sean accesibles y comprensibles al tipo de alumnos de que disponen. En algunos casos, es posible que la tal falta de base perjudique realmente el aprendizaje de los alumnos; pero, en la mayoría de los casos, el fracaso de la enseñanza debe ser atribuido al profesor, por la falta de didáctica, por no saber adecuar las clases a sus alumnos.

“Otro hecho que llama la atención, son los profesores que proceden como la abeja que iba de flor en flor, esto es, que no siguen con pendiente alguno, obligando a los alumnos a estudiar por los celebres “Apuntes de clase”. En este caso se da tanto lo cómico como lo trágico. Si examinamos los cuadernos de apuntes de los alumnos encontraremos frases trucas, con sentido contrario, palabras y frases sueltas que no tienen sentido, lagunas, etc. Las anotaciones se transforman en auténticas colchas de retazos en las cuales tiene que “estudiar”... Decimos “estudiar” entre comillas, por que en verdad, el estudio se reduce a registrar de memoria ese amontonamiento de datos sin relación y sin sentido.

Lo que expusimos no es fruto de la imaginación. Cualquier persona puede verificar con relativa facilidad estas anomalías derivadas de la falta de un poco de didáctica. Ellas surgen de las conversaciones con los alumnos cuando se auscultan sus dificultades escolares.¹

¹G. Nericelmideo . Hacia una Didáctica General Dinámica

Las faltas apuntadas no son más que fallas didácticas que llevan al fracaso a un sin número de alumnos. Solamente hace falta un mínimo de preparación didáctica para superarlas. Se desprende de lo expuesto, pues, que es necesario, fundamental, para el profesor, una adecuada preparación didáctica a fin de poder dirigir de manera satisfactoria el aprendizaje de sus alumnos. La didáctica muestra al profesor como ver la materia de enseñanza y también como ver al alumno. Aquella, no como un fin en sí mismo, si no como un medio educativo, este, no como un adulto ya realizado, si no como un ser en formación, lleno de dificultades y de dudas.

2.1.5. Estrategias de enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procedimiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

2.1.6. Estrategias de aprendizaje

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Las responsabilidades recaen sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.). Los

estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conocimientos previos, ensamblarlo, con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

2.1.7. Participación, ejemplos de estrategias y técnicas

2.1.7.1 Autoaprendizaje

- Estudio individual.
- Búsqueda y análisis de información.
- Elaboración de ensayos.
- Tareas individuales.
- Proyectos.
- Investigaciones.
- Etc.

2.1.7.2. Aprendizaje interactivo

- Exposiciones del profesor.
- Conferencia de un experto.
- Entrevistas.
- Visitas.
- Paneles.
- Debates.
- Seminarios.
- Etc.

2.1.7.3. Aprendizaje colaborativo

- Solución de casos.
- Método de proyectos.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Análisis y discusión en grupos.
- Discusión y debates.
- Etc.

Estas estrategias educativas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar. Gracias a ellas, se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se quiere potenciar, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.

Antiguamente, allá por los años setenta y ochenta del siglo pasado, la única estrategia que se llevaba a cabo en mi escuela era la de la memoria y la del castigo. El profesor encargado de mi aprendizaje no era consciente de que en ocasiones había algunos compañeros míos a los que les era muy difícil aprender la lección solamente con la ayuda de la pizarra.

Por suerte, poco después fui testigo de la mejora en las técnicas de enseñanza fundamentalmente, me di cuenta de ello cuando realicé el Curso de Adaptación Pedagógica. En dicho curso aprendí lo maravilloso que puede ser la enseñanza cuando eres capaz de enganchar la atención del alumno o alumna. Es precisamente aquí donde radica el éxito o fracaso de la estrategia, puesto que es en última instancia el alumno o alumna el que va a desarrollar su propio aprendizaje.

Ya decía Piaget que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto y que el aprendizaje verdadero debe ser significativo (Ausubel). Por tanto, tales principios deben considerarse como fundamentos teóricos básicos de las estrategias educativas.

En el presente artículo nos vamos a centrar en la importancia de las estrategias educativas teniendo en cuenta una serie de aspectos:

- Por estrategias de aprendizaje debemos entender el conjunto de actividades mentales empleadas por el individuo, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento.
- Las estrategias de aprendizaje también pueden considerarse como un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información, distinguiendo entre estrategias primarias, que operan sobre el material de texto (comprensión y memoria), y de apoyo (que se usan para mantener un estado mental adecuado para el aprendizaje).

Lo expresado hasta ahora es muy importante de cara a llevar una clase hacia adelante. Sin embargo, tanto o más importante que la estrategia a desarrollar, es la motivación que seamos capaces de desarrollar en el alumno o la alumna a la que vaya dirigida esta estrategia.

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada.

La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados

académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos.

El alumno, por su parte es un sujeto activo del aprendizaje, es decir, si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno o alumna, lo que significa o quiere decir que existe motivación.

No obstante, uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y pre existente del alumno o alumna y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que el estudiante controle su propia producción y que ese aprendizaje sea motivante, lo que resulta muy complejo.

Todo aquello que sea aprendido, se ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje. Cada alumno o alumna difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción, y cada alumno o alumna se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él. De todo lo dicho podemos resolver que ninguna estrategia que llevemos a cabo puede servir de mucho sin que el alumno o alumna a la que nos dirigamos esté motivado por aprender y dispuesto a realizar la actividad.

Por otro lado, la estrategia debe de ser lo suficientemente motivadora como para enganchar a un alumno o alumna que por sí sola no estaría dispuesta a aprender nada.

Y, por último, cada estrategia debe estar dirigida a cada alumno o alumna en particular, puesto que no todos los alumnos a los que nos dirigimos piensan de la misma forma y tienen la misma capacidad de aprendizaje.

Ante todos estos inconvenientes, hoy día disponemos de una herramienta maravillosa, con la que no contábamos en la antigüedad, como son las Tecnologías de la Información y la comunicación el internet se ha convertido en un instrumento capaz de motivar a cualquier alumno y alumna, ya que posee una gran capacidad visual, y no solo esto, sino que nos permite trabajar a diferentes niveles, en la medida en que podemos trazar estrategias para aquellos alumnos y alumnas que veamos que poseen una mayor capacidad de aprendizaje, y otras estrategias para aquellos alumnos y alumnas que veamos que no cuentan con una gran motivación. He aquí donde radica la importancia de nosotros como docentes, en la capacidad de utilizar la estrategia adecuada para motivar a nuestra clase.

Los alumnos y alumnas pueden perseguir diversas metas cuya consecución se puede entender como resultado exclusivo del esfuerzo, resultado de una gran capacidad, resultados de esfuerzos coordinados con los otros, etc.

Si planteamos una estrategia, en la cual el alumno tenga que desarrollar su capacidad individualmente, estamos motivando que el alumno o alumna pueda quedar bien ante los otros, ante sí mismo o disfrutar y aprender con la tarea. Si planteamos una estrategia para motivar la competitividad, el incentivo del alumno o alumna será de superar a los demás compañeros.

Por último, si planteamos una actividad para que los alumnos y alumnas cooperen, la meta es doble, ya que motivamos que logren algo útil para los otros y, a parte, promueve la interacción entre los alumnos y alumnas, mantiene un compromiso permanente sobre el aprendizaje y promueve una mejor búsqueda de información.

2.1.8. Aplicación didáctica de una estrategia.

Como su propio nombre indica, la palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente.

De los numerosos autores analizados, la gran mayoría de ellos señalan los siguientes aspectos, como los fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de trazar una estrategia:

- El alumno o alumna debe ser el centro de la estrategia.
- Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta estos aspectos, también son necesarios tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar, es decir, programar la implantación de la estrategia.

Para ello, se puede realizar de la siguiente manera:

- En primer lugar, realizar el diagnóstico de la situación.
- Segundo, definir muy claramente los objetivos que pretendemos conseguir.
- En tercer lugar, realizar el diseño de la estrategia, teniendo muy en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior.
- Realizar la aplicación didáctica.
- Control de la estrategia.

- Evaluación de los objetivos que nos fijamos anteriormente.

2.1.9. Exposición del profesorado apoyada en las tecnologías

El profesorado utiliza el ordenador y un proyector para mejorar su explicación. Se emplean recursos (presentaciones, simulaciones virtuales, contenidos multimedia...), que puede haber preparado el propio profesor o que han sido elaborados por terceros (editoriales, otros profesionales...).

Ventajas:

Ilustrar con mayor claridad algunos conceptos y/o presentarlos de forma más atractiva. Podría mejorar la motivación hacia el aprendizaje de la asignatura y/o hacia el uso de recursos informáticos.

El profesorado aprende a utilizar las TIC.

Limitaciones:

Es posible que el alumnado aprenda mejor algunos contenidos, pero no aprende significativamente a utilizar las tecnologías.

Se insiste en el esquema tradicional por el que el "profesorado" enseña y el alumnado "aprende". Según la argumentación precedente, quizá se trate de una forma de trabajo novedosa pero no cumple los criterios para poder considerarse innovadora: No fomenta el acceso universal a las TIC. Tampoco facilita el aprendizaje activo ni el uso estratégico de los recursos.

No supone trabajo cooperativo, ni promueve la participación social.

No se beneficia del establecimiento de redes, ni implica participación de la comunidad.

Esta valoración no significa que no deban utilizarse las tecnologías de esta manera. Es recomendable que se utilicen estrategias diferentes a lo largo del trabajo escolar. Lo que sí se pone de manifiesto es que se trata de una forma de incluir las tecnologías en el aula, que puede tener algunas ventajas,

bastantes limitaciones y que no podría considerarse en sí misma innovadora en el sentido que venimos exponiendo. Además, como ocurre con todos los recursos, su utilidad depende de cómo se utilicen. El ordenador en el aula con un proyector puede ser usado de muchas otras formas, entre ellas como instrumento para la puesta en común de las producciones de los grupos o de los alumnos/as, o como forma de proyectar, a modo de pizarra electrónica, el trabajo en directo de algún alumno/a o del profesor/a las valoraciones de los recursos educativos nunca deben tomarse en términos absolutos; es necesario tomar en consideración el uso concreto que se les da. Por eso es útil haber reflexionado sobre los criterios que se tendrán en cuenta a la hora de valorar una práctica educativa, y aplicarlos reflexiva y contextualmente.

2.1.10. La importancia de aprender a aprender.

Hoy en día una de las estrategias más de moda en la enseñanza moderna es la de la teoría del aprendizaje significativo, las teorías cognitivas sobre el procesamiento de información y las teorías constructivistas sobre el aprendizaje se ha elaborado un programa educativo denominado aprender a aprender, en el cual se considera que las estrategias didácticas pueden servir para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la reflexión, la comprensión y la meta cognición educativa.

Sin duda, que la consideración de aprender a aprender está encaminado en que el eje central son los alumnos y alumnas, no en el docente, que tan solo atiende al desarrollo de destrezas y no se conforma sólo con la repetición de memoria de la información por parte del alumno.

Otra cosa que tratan de conseguir las estrategias didácticas es desarrollar en el alumno y alumna el desarrollo de todas las dimensiones de la personal, no solo el desarrollo de aquellas dimensiones intelectuales. Es decir, que se trata de una propuesta metodológica de carácter abierto y que lo importante

es una adaptación curricular y la revisión crítica de cada docente, implicando esto que no todas las experiencias didácticas tienen los mismos resultados en todos los grupos y niveles.

Uno de los enfoques más de moda es el de Novak, que se orienta a que los individuos aprendan aprender, usando los mapas conceptuales, como estrategias de representación del conocimiento personal, que hace hincapié en el hecho de que tales instrumentos permiten desarrollar destrezas cognitivas de carácter general como las siguientes:

- Identificación de ideas previas, tanto en su confección antes del desarrollo del tema como en su tratamiento posterior.
- Capacidad para organizar el conocimiento según una estructuración lógica.
- Capacidad de inclusión, dada la jerarquización de los conceptos y el nivel de comprensión que implica su relación.
- Diferenciación progresiva entre conceptos, sobre todo si se elaboran en diferentes momentos del desarrollo del tema.
- Integración o asimilación de nuevas relaciones cruzadas entre conceptos
Habilidad para formular proposiciones que definen un segmento de la realidad de una manera concisa y clara.

Además de las destrezas cognitivas individuales, los mapas conceptuales también contribuyen, desde el punto de vista colectivo, a lograr una mayor uniformidad en el nivel de conocimiento de los integrantes de un grupo o de una clase.

2.1.11. Para que aprender

Constituyendo en su esencia la teoría del desarrollo histórico cultural de la psiquis humana una concepción acerca del desarrollo y formación de la personalidad y partiendo del inseparable vínculo de este proceso con la educación, resulta ineludible plantear aunque sea brevemente, los indiscutibles aportes de la teoría Vygotskiana a la concepción del proceso educativo.²

En el primer lugar se destaca que para Vygotsky el desarrollo y formación de la personalidad ocurre en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje cuya concepción debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

La enseñanza, no se ha de basar en el desarrollo ya alcanzado por el sujeto, sino que, teniéndolo en cuenta, se proyecta hacia lo que el sujeto debe lograr en el futuro, como producto de este propio proceso; es decir, haciendo realidad las posibilidades que se expresan en la llamada zona desarrollo próximo.

Las situaciones sociales en que las personas viven y se desarrollan constituyen elemento esencial en la organización y dirección del proceso de enseñanza y educación. La propia actividad que el sujeto realiza en interacción social con un grupo de personas, resulta elemento fundamental a tener en consideración en el proceso de enseñanza y educación. Cuando hablamos de proceso de educación nos referimos a los distintos ámbitos en el cual tiene lugar.

Ningún intento de promover la educación y el desarrollo de los niños debe disminuir la suprema importancia de la familia, la escuela y toda la sociedad en la estimulación, educación y desarrollo infantil. El niño es el único ser vivo que nace y, sin la ayuda del adulto durante un prolongado período de tiempo, no logra un desarrollo de su existencia, pero paradójicamente a esta

²ALVAREZ Marín, Mauricio "Vygotsky: Hacia la psicología dialéctica" Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile, 2002

aparente insuficiencia adaptativa, posee la capacidad para la educabilidad, para que mediante la ayuda y colaboración con los otros, se convierta en una persona independiente, autónoma, que contribuya no sólo a su educación, sino también a la educación de los demás, y, con su creatividad y trabajo, al enriquecimiento de la cultura humana.

En este complejo proceso se crea una contradicción que se ha convertido en un problema científico esencial en el proceso educativo y del desarrollo infantil, esta se refiere a la contradicción que supone el papel del “otro”, del adulto, quien participa, dirige, promueve, facilita, hace y enseña, versus el papel del sujeto en el desarrollo, que participa, crea, proyecta y realiza libremente y de manera espontánea las tareas. Este planteamiento ha sido uno de los puntos de contradicción entre las llamadas tendencias tradicionales de la pedagogía, la didáctica y la escuela y las tendencias de la escuela nueva, constructivista en los últimos tiempos.

El supuesto callejón sin salida de esta disyuntiva se debe a que, por una parte, el niño necesita ayuda, orientación y, por la otra, él necesita hacer, participar activamente, para adquirir la capacidad de crear y hacer cosas útiles en un futuro; pero requiere que se le enseñe para aprender haciendo. Sin dudas, la salida de esta contradicción depende mucho de la temática que nos ocupa, o sea, del conocimiento que tengamos de cómo se produce el desarrollo y formación de los menores, de la concepción general que explica este proceso y del papel que se le atribuya a sus familiares, maestros, adultos y compañeros en general, en esta formación. En el proceso de interacción y actividad en colaboración con los otros ocurre el proceso de apropiación de los valores de la cultura material y espiritual. Si la cultura representa para cada sujeto un momento histórico determinado, la formación personal específica responde a las características históricas y socialmente condicionadas. Sobre la base de estos presupuestos generales pueden considerarse las particularidades de un proceso educativo que promueva el desarrollo y formación de la personalidad.

2.1.12. Un ejemplo de estrategia didáctica.

Como hemos comentado antes, el uso de estrategias didácticas es fundamental en una enseñanza cada vez más especializada. Sin duda, que una de las estrategias más importantes son los mapas conceptuales. El mapa conceptual es una técnica creada por J.D. Novak (1988), quien lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático. Siguiendo la definición que propone Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:³

Concepto: Se entiende por concepto una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan a través de un término. Los conceptos hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que sucede o puede provocarse y a objetos que son cualquier cosa que existe y se puede observar. Los conceptos son las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Esas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales aunque usemos las mismas palabras.

Proposición: Dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o se niega algo de un concepto.

Palabras-enlace: Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación que existe entre ambos. Por ejemplo en la frase: la serpiente es un reptil, los dos términos conceptuales (serpiente y reptil), estarían enlazados con la palabra “es”. Tenemos de esta forma una proposición con la que podemos formar un mapa conceptual más simple. Cuando el mapa se complica, aparecen distintas ramas o líneas

³J.D. Novak (1988),

conceptuales y pueden aparecer relaciones cruzadas, es decir, líneas de unión entre conceptos que no están ocupando lugares contiguos sino que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes

En el mapa conceptual se organizan dichos elementos, relacionándose gráficamente, y formando cadenas semánticas, es decir cadenas que poseen un significado. Todo mapa conceptual debe tener las siguientes características: jerarquización. Es decir, se refiere a la ordenación de los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior y mediante una diferenciación progresiva, están incluidos hacia la parte inferior los conceptos más específicos.

Impacto visual. Ya que debe considerar la limpieza, espacios, claridad, ortografía para reducir confusiones y amontonamientos, por ello, es conveniente dibujarlos varias veces ya que el primer mapa que se construye tiene siempre, casi con toda seguridad algún defecto. También se recomienda usar óvalos ya que son más agradables a la vista que los triángulos y los cuadrados.

Simplificación. Se refiere a la selección de los conceptos más importantes, haciendo una diferenciación del contenido y localizando la información central de la que no lo es para una mejor comprensión y elaboración de un contenido. Los conceptos, al ir relacionándose por medio de las palabras enlace, se van almacenando en la mente de modo organizado y jerárquico de manera que serán más fácilmente comprendidos por el alumno o alumna. En este sentido se pueden desarrollar nuevas relaciones conceptuales, en especial si de forma activa los alumnos y alumnas tratan de construir relaciones preposicionales entre conceptos que previamente no se consideraban relacionados, ya que cuando se elaboran los mapas se dan cuenta de nuevas relaciones y por consiguiente de nuevas relaciones y

nuevos significados. Por tanto, se puede decir que los mapas conceptuales fomentan la creatividad y facilitan la participación.

Esta manera gráfica de representar los conceptos y sus relaciones provee a los profesores y alumnos de una forma rica para organizar y comunicar lo que saben sobre un tema determinado. Utilizando un sistema de nodos y enlaces, los aprendices dibujan un mapa, que de manera visual representa cómo piensan ellos, donde se relacionan un conjunto de conceptos. Esta representación se modifica con el tiempo a través de la instrucción que reciban o conocimiento que adquieran (Novaky Cañas, 2006⁴).

2.1.13. Estrategias metodológicas

“son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos”, es decir que las estrategias de enseñanzas son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.⁵

2.1.13.1. Principios Psicopedagógicos de las Estrategia Metodológicas:

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.

⁴NovakyCañas, 2006

⁵Díaz-Barriga, Frida y otros (2002): Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo”, Mc Graw Hill, 2ª. Ed., México.

Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado. Teniendo esto en cuenta, la planificación debe contemplar los siguientes aspectos:

El alumnado debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía.

La experiencia adquirida por el alumnado debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación).

Las prácticas de enseñanza-aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos. La aportación teórica pierde significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan.⁶

Así, pues, la planificación educativa determina unas estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencia son los siguientes:

- Partir de la experiencia del alumnado, es decir, basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones. Es decir, equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

- Introducir la globalización y la interdisciplinariedad.

Orientar el aprendizaje hacia la solución de los problemas generados por el contexto del alumnado más que hacia la adquisición estricta de saberes.

⁶Pozo, J.I. (1992). "El aprendizaje y la enseñanza de hechos y conceptos". En Coll, J.I., Pozo, B., Sarabia y E. Valls. Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Madrid: Santillana.

2.1.13.2.Contextualización de las Estrategias de Enseñanza.

El uso de estrategias dependerá de la consideración de cinco aspectos esenciales para considerar cuál es la más indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

- 1.Consideración de las características generales de los aprendices (Nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
- 2.Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- 3.La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- 4.Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.
- 5.Determinación del contexto intersubjetivo, por ejemplo, (el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

2.1.13.3 Clasificación y Funciones de las Estrategias de Enseñanza:

Las más representativas son:

Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartida con los alumnos generan expectativas apropiadas.

Resúmenes: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claros, principios y argumento central. Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información. No debemos olvidar que como estrategia de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor o el diseñador de textos, para luego proporcionárselo al estudiante como una propuesta mejor organizada del cúmulo de ideas que ya han discutido o expuesto. Para elaborar un resumen de un texto cualquiera, se tiene que hacer necesariamente una jerarquización de la información contenida en él, en términos de su importancia (dicha jerarquización en ocasiones está claramente marcada en el texto original, pero en otras no y corre a cargo del procesamiento del lector. Se supone que la información de mayor jerarquía, es decir, aquella que se considera de mayor importancia, será la información mejor recordada, a este efecto se le ha denominado en la literatura efecto de los niveles.⁷

Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura u organización general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Cuando funciona como estrategia pre-instruccional, introduce al alumno al nuevo material de aprendizaje y lo familiariza con el argumento central.

⁷Reimers, F. (2003). "La profesión docente y el aprendizaje de los alumnos". *Educare*. 4. 40-45.

- Cuando opera como recurso post-instruccional, organiza, integra y consolida la información presentada o discutida y de este modo, facilita el aprendizaje por efecto de la repetición selectiva del contenido.

Por lo general, un resumen se elabora en forma de prosa escrita, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente numerando o marcando las ideas principales; o mapas que expresen los conceptos más importantes y sus relaciones. (Díaz-Barriga 2002:142, 178-180).⁸

El mediador elabora y promueve la elaboración junto con los estudiantes de una síntesis y abstracción de la información relevante. Enfatiza en conceptos claves, principios, términos y el argumento central. Efectos esperados en los educandos: facilita la integración de lo más relevante que se ha aprendido. (Roncal, 2004:95).⁹

Organizadores Previos: Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. (Díaz-Barriga, 2002:142).¹⁰

El mediador brinda a los niños y niñas información de tipo introductoria contextual sobre la temática que se va a trabajar. Esta información debe ser elaborada de manera que las niñas/os puedan conectar la información nueva con la previa. Es decir, se tiende un puente entre lo conocido y lo nuevo por conocer. Puede ser a través de una ilustración, de un texto, de un esquema, un mapa conceptual y de otros recursos educativos.

Efectos esperados en los alumnos: organizan mejor la información considerando sus niveles de generalidad y especificidad. El contenido se

⁸(Díaz-Barriga 2002:142, 178-180).

⁹(Roncal, 2004:91).

¹⁰(Díaz-Barriga, 2002:142).

hace más asequible y familiar. Elaboran una visión global y contextual sobre la temática que se abordará. (Roncal, 2004:91).¹¹

Ilustraciones: Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones). El mediador utiliza representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones) para facilitar la interrelación y comprensión de determinadas realidades. Ayuda a explicar en términos visuales lo que sería difícil explicar en forma puramente verbal. Efectos esperados en los educandos: Dirige y mantiene la atención sobre aspectos relevantes. Codifica más fácilmente la información (de manera visual).¹²

Organizadores Gráficos: Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información. (Cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).

Analogías: Propositiones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido, abstracto y complejo). (Díaz-Barriga, 2002:142). El mediador facilita que los niños y niñas encuentren aspectos similares en dos o más situaciones distintas. Normalmente entre algo conocido por ellos y algo nuevo. Por ejemplo, encontrar las similitudes entre el funcionamiento de la sociedad (aspectos nuevos). Efectos esperados en los educandos: Comprender información abstracta. Trasladar lo aprendido a otros ámbitos. (Roncal, 2004:92).¹³

Preguntas Intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. La elaboración y uso de preguntas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida. Sin embargo, la calidad y la forma de plantearlas no siempre son las más adecuadas. Las preguntas

¹¹(Roncal, 2004:91).

¹²(Díaz-Barriga, 2002:142).

¹³(Roncal, 2004:92).

intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestan a la par que van leyendo el texto. (Díaz-Barriga, 2002:142,175). El mediador formula preguntas insertadas en la situación de aprendizaje, es decir durante el desarrollo de cada actividad. Las preguntas ayudan a fijar la atención en aspectos importantes y hacen pensar, razonar a los educandos. También favorecen la obtención, la retención y la utilización de información relevante. Efectos esperados en los alumnos: Hacen pensar, permiten practicar y consolidar lo que han aprendido, resuelven sus dudas y se auto-evalúan gradualmente. ¹⁴

Señalizaciones: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender. Se refieren a toda clase de claves o avisos estratégicos que se emplean a lo largo del discurso, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desean compartir con los aprendices. De este modo su función central consiste en orientar al aprendiz para que éste reconozca qué es lo importante y qué no, a cuáles aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo y a cuáles no. Tal estrategia conlleva una tradición muy consolidada en el campo del diseño de textos instruccionales.

Aunque recientemente, gracias a los trabajos y metodologías sobre el análisis del discurso en el aula que han aparecido en los últimos años, se han identificado algunas señalizaciones y claves del discurso que resultan útiles para beneficio del aprendizaje de los alumnos. Dadas las diferencias evidentes que existen entre el discurso escrito y el discurso pedagógico (oral)

¹⁴Plan Estatal de Educación 2004-2009. Consultado el 14 de marzo de 2008
<http://www.secsionora.gob.mx/sec/uploads/ProgramaEstataldeEducacion2004-2009.pdf>

empleado en las aulas, presentamos por separado los tipos de estrategias de señalización para cada una de dichas modalidades, así como sus usos posibles.

Las señalizaciones intratextuales son aquellos recursos lingüísticos que utiliza el autor o diseñador de un texto, dentro de las posibilidades que le permite su discurso escrito, para destacar aspectos importantes del contenido temático. Entre algunas estrategias de señalización intratextual que servirán para orientar al lector sobre la macro estructura o la superestructura del mismo están las siguientes:

Hacer especificaciones en la estructura del texto. Usar adecuadamente expresiones que especifican los componentes estructurales del discurso. Por ejemplo, si estamos hablando de un texto que conjunta varias ideas, éstas podrían acompañarse con expresiones tales como: primero, segundo, en primer término, en segundo término, por último o si estamos hablando de un texto estructurado en forma de comparación, sería necesario acompañarlo de términos tales como: en comparación, de igual manera, etcétera.

Presentaciones previas de información relevante. En este caso pueden utilizarse al inicio de los textos, dentro de los párrafos, frase que aclaren de lo que tratará el texto, el propósito del autor, etcétera, que orienten al lector.

Presentaciones finales de información relevante. En este caso la información relevante o aclaratoria deberá presentarse al final del texto a modo de conclusión. Un ejemplo claro sería el uso de indicadores de resumen o reformuladores recapitulativos como podrían ser: en suma, en conclusión, para resumir.

Expresiones aclaratorias que relevan el punto de vista del autor. Consisten en expresiones usadas por el autor o diseñador para destacar su punto de

vista personal, poniendo énfasis o aclarando asuntos de relevancia (por ejemplo, cabe destacar que, por desgracia, pongamos atención a, etc.). Las señalizaciones extra-textuales son los recursos de edición que se adjuntan al discurso y que pueden ser empleados por el autor o el diseñador para destacar ideas o conceptos que se juzgan como relevantes. Algunos ejemplos de señalizaciones extra-textuales utilizadas de forma común son las siguientes:

- Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas.
- Uso de distintos tipos (negrillas, cursivas, etcétera) y tamaños de letras.
- Uso de números y viñetas para formar listas de información.
- Empleo de títulos y subtítulos.
- Subrayados o sombreados de contenidos principales (palabras clave, ejemplos, definiciones, etc.)
- Empleo de cajas para incluir material que se considera valioso (ejemplo, anécdotas o bibliografía adicional).
- Inclusión de notas al margen para enfatizar la información clave (pueden ser conceptos, frases o hasta pequeños mapas conceptuales).¹⁵

Mapas y Redes Conceptuales: Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican concepto, proposiciones y explicaciones). (Díaz – Barriga, 2002:142). El mediador elabora y promueve la elaboración d

¹⁵(Díaz-Barriga 2002:141,153-155)

representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que representan una realidad determinada, mostrando las interrelaciones entre los distintos aspectos o elementos. Se trata de que con el tiempo los educandos estén en condiciones de utilizar recursos o técnicas de elaboración y organización de la información (resúmenes, cuadros esquemas, mapas conceptuales) y estén dispuestos a superar las dificultades de comprensión que surjan en el proceso de aprendizaje. Efectos esperados en los educandos: Realiza una codificación visual y semántica d conceptos, proposiciones y explicaciones. Comprenden las relaciones entre conceptos y proposiciones. Organizan la información de manera resumida, incluyendo los conceptos, pasos o elementos más importantes clasificados jerárquicamente. (Roncal, 2004:93).

Organizadores Textuales: Organizaciones técnicas de un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo. (Díaz-Barriga, 2002:142).¹⁶

También podemos clasificar las estrategias según el momento en que son empleadas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en: Pre-instruccionales, Co-instruccionales y Post-instruccionales.

Estrategias Pre-instruccionales:

Preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, esencialmente tratar de incidir en la activación o la generación del conocimiento y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Las más comunes son objetivos y organizadores previos.¹⁷

¹⁶(Díaz-Barriga, 2002:142).

¹⁷Monereo, C.(2000).*Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, México, Cooperación Española/SEP(Biblioteca del Normalista).

Estrategias Co-instruccionales:

Apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure e interrelacione las ideas importante. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión.¹⁸

Estrategias Post-instruccionales:

Se presentan al término del episodio de enseñanza aprendizaje y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive, valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias post-instruccionales más reconocidas son: resúmenes finales, organizadores previos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

Podemos evidenciar que el docente juega un papel importante en el aprendizaje de los educandos y la influencia positiva o negativa en dicho aprendizaje dependerá del rol que él desempeñe.

2.1.13.4. Clasificación de las Estrategias según los procesos Cognitivos activados:

Para activar o generar conocimientos previos: Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. Los conocimientos previos resultan fundamentales para el aprendizaje. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. En este grupo podemos incluir

¹⁸Mota, F. (2000). En torno al desarrollo de las habilidades del pensamiento. *Consultado el 14 de marzo de 2008.*
http://www.formaciondocente.org.mx/BibliotecaDigital/10_Educacion/16%20Desarrollo%20de%20las%20habilidades%20de%20pensamiento.pdf

también aquellas estrategias que se concentran en ayudar al esclarecimiento de las instituciones educativas que se pretenden lograr al término del episodio o secuencia educativa. (Díaz-Barriga, 2002:144).

Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje: Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, las estrategias de este grupo deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo Co-instruccional dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos en qué conceptos o ideas focalizar los procesos de atención y codificación.¹⁹

Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información por aprender: Las ilustraciones (fotografías, dibujos, pinturas) constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza (clases, textos, programas por computadoras, etc.). Son recursos utilizados para expresar una relación especial esencialmente de tipo reproductivo. Esto quiere decir que en las ilustraciones el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurren. Se han utilizado con mayor frecuencia en áreas como las ciencias naturales y disciplinas tecnológicas, no así en áreas como humanidades, literatura y ciencias sociales, donde generalmente, en comparación con las anteriores, ha sido menos su presencia.

Debemos considerar que para el buen uso de las ilustraciones debemos plantearnos de una u otra forma las siguientes cuestiones: a) qué imágenes

¹⁹ López, N. (2004). Educación y equidad: algunos aportes desde la noción de educabilidad. En Educación y desarrollo local; tensiones y perspectivas: reflexiones sobre experiencias en la región andina. Buenos Aires.UNESCO, pp.131-162. http://www.portaleducatiu.org/documents/educacion_y_equidad.pdf

queremos presentar (calidad, cantidad, utilidad); b) con qué intenciones (describir, explicar, complementar, reforzar); c) asociadas a que discurso y d) a quiénes serán dirigidas (características de los alumnos, como conocimientos previos, nivel de desarrollo cognitivo, etc.). (Díaz-Barriga, 2002:146).

Estrategias para organizar la información nueva por aprender:

Proporciona una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Mayer (1984) se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas de la información nueva a aprender denominándolo: construcción de “conexiones internas”. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes conceptuales, a las de representación lingüística, como resúmenes y a los distintos tipos de organizadores gráficos, como los cuadros sinópticos simples y organizadores textuales.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:

Son aquellas estrategias destinadas a ayudar para crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los conocimientos previos y lo nuevo se denomina: construcción de “conexiones externas”.

La actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. De ahí la importancia de activar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos, para luego ser retomados y relacionados en el momento adecuado con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo conjuntamente con los alumnos.

Las estrategias que presentemos en este apartado preferentemente deberán emplearse antes de presentar la información por aprender, o bien antes de que los aprendices inicien cualquier tipo de actividad de discusión, indagación o integración sobre el material de aprendizaje propiamente dicho, sea por vía individual o cooperativa.²⁰ Conviene que para el buen uso de ellas se tomen en cuenta los siguientes aspectos:

- Hacer una identificación previa de los conceptos centrales de la información que los alumnos van a aprender o de la línea argumental del texto a revisar.
- Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos en la situación de enseñanza y aprendizaje.
- Explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos para activarlos (cuando existan evidencias de que los alumnos los posean) o generarlos (cuando se sepa que los alumnos poseen escasos conocimientos previos pertinentes o que no los tienen).
- De entre las estrategias que se emplean en tal sentido, están la actividad focal introductoria, la discusión guiada y la actividad generadora de información previa. (Díaz-Barriga, 2002:146-147).

Otras clasificaciones: En la Didáctica contemporánea existen distintas clasificaciones y cada una de ellas se basa en criterios distintos. Sin embargo, al analizar cada clasificación no entran en contradicción unas con otras, por el contrario, permite al profesor ver el proceso de enseñanza a través de sus distintas etapas. Actualmente las clasificaciones más conocidas son las siguientes.

²⁰ Maliachi, E. y Velasco (1998) en: Simposio Internacional: Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización (11-14 de Septiembre, México) Coord: Prudencio Moreno Moreno, México, UPN, 1998: TOMO II.

Por la fuente de adquisición de los conocimientos: son muy variadas, el libro de texto, la palabra del maestro, la ejercitación. De acuerdo con este criterio la clasificación incluye los siguientes métodos: Orales, trabajo con el libro de texto, intuitivos y prácticos.

Los métodos orales son los más utilizados, esto se explica no sólo porque la palabra es una fuente de adquisición de conocimientos, sino porque la expresión oral del profesor es un medio fundamental de dirección de la actividad de los alumnos, tanto para la apropiación de conceptos como para la formación de la dirección moral de la personalidad. Sin embargo, en los métodos de este tipo se hace un tanto difícil la formación del pensamiento creador de los alumnos, por tanto, estos métodos van dirigidos principalmente a asimilar el contenido y no al proceso de formación de determinada forma de pensar.²¹

Entre los distintos tipos de métodos orales se destacan: la narración que es el método propio de la escuela primaria y se utiliza con el objetivo de describir un hecho y con frecuencia se acompaña de una carga emotiva que incide en la formación moral de los escolares. La conversación, requiere que los alumnos tengan algún conocimiento del contenido objeto de estudio, ya que no puede haber conversación cuando una de las partes, en este caso los alumnos, desconocen por completo el objeto de estudio, por lo que este método se apoya de modo considerable en la experiencia de los escolares.

La explicación, constituye uno de los métodos más recurridos para la formación de conceptos científicos, pues cuando es bien utilizado se caracteriza por utilizar la lógica del razonamiento y éste se produce mediante la selección cuidadosa de los hechos, de los procesos de análisis, síntesis, inducción y deducción, así como de la utilización de materiales ilustrativos. El trabajo con el libro de texto, constituye una importante fuente de adquisición

²¹Lozano, A. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. México: Editorial Trillas.

de conocimientos, por ello la necesidad de desarrollar habilidades para trabajar con él, entre estas habilidades están: encontrar lo fundamental del material y lo accesorio, tomar notas y redactar el plan de la exposición, resumir las ideas en cuadros y esquemas.²²

Los métodos intuitivos son los que promueven la asimilación del contenido mediante el empleo de los medios de enseñanza, los cuales determinan el carácter de la apropiación de los conocimientos. Los métodos prácticos, incluyen la ejercitación, la realización de tareas prácticas y los trabajos de laboratorio y taller. Estos métodos son básicos para la formación de habilidades y hábitos; ahora bien, para que esta formación sea efectiva, es necesario tener en cuenta una serie de condiciones. En primer lugar los alumnos deben estar conscientes de los objetivos de la actividad, es decir, deben reconocer la importancia de la ejercitación o de la práctica de laboratorio, es necesario partir de los planteamientos teóricos porque de lo contrario la práctica o ejercitación sería una repetición mecánica y sin sentido; es esencial que los alumnos vinculen la teoría a su ejecución práctica.

Por la relación de la actividad del profesor y de los estudiantes: Este criterio de clasificación es elaborado por el pedagogo L. Kleingberg, plantea que todo tipo de enseñanza y aprendizaje tiene lugar mediante tres formas básicas en las cuales se concentra el encuentro más fecundo entre los alumnos, el contenido de la enseñanza y el profesor: la exposición del profesor, el trabajo independiente de los alumnos, la elaboración conjunta del profesor y los alumnos. Abordaremos la elaboración conjunta la cual puede considerarse como una forma intermedia en la que el profesor y alumnos participan juntos en la elaboración del conocimiento, la forma básica por excelencia de este método es la conversación.

²²Klinger, C., Vadillo, G. (2004). Didáctica. Teoría y Práctica de Éxito en Latinoamérica y España. Ed. McGraw-Hill. pp41

Por el carácter de la actividad cognoscitiva: Es incuestionable que los métodos de enseñanza por su esencia tienen relación directa con los mencionados niveles de asimilación de contenidos y no existe una separación tajante entre posniveles sino que se relacionan. Sin embargo, es innegable que determinados métodos tienden a favorecer algún tipo de asimilación permitiendo cierta identificación con el nivel correspondiente. Esto lamentablemente ha conducido a que muchos profesores centren su atención en dos primeros niveles y limiten el desarrollo de las capacidades creadoras de los escolares.

Exposición problémica: Permite desarrollar al máximo todas las capacidades de los escolares. La enseñanza problémica por su esencia, consiste en hacer que los problemas más importantes de la enseñanza se conviertan también en un problema para los alumnos. Lo fundamental no es que los alumnos resuelvan problemas, sino es darle a la tarea cognoscitiva una organización y estructura de situación conflicto o de problema, hallar la situación problémica exige por parte del profesor, conocer qué conocimientos del programa se prestan para presentarlos como una situación conflictiva.

La investigación: Es el más alto nivel de asimilación de los conocimientos. Su valor pedagógico consiste en que no sólo permite dar a los estudiantes una suma de conocimientos, sino que al mismo tiempo lo relaciona con el método de las ciencias y con las etapas del proceso general del conocimiento, así como desarrolla el pensamiento creador. Nuestros maestros y profesores deben estar preparados para realizar investigaciones, pues es obvio que aquellos que no lo dominan “no podrán aplicarlo en la enseñanza de los alumnos”. (Labarrete, 2008:118)²³

²³(Labarrete, 2008:118)

2.2. MARCO TEORICO INSTITUCIONAL

La escuela fiscal mixta “JOSE ISACC MONTES” fue creada en Octubre 30 de 1951. El consejo cantonal de Quevedo, , decreto la creación de la Escuela Municipal de Niñas No.1 de esta ciudad, moción presentada por don Carlos Julio Emanuel Aspiazu, imponiéndole el nombre “JOSE ISACC MONTES”, por deber de gratitud para aquellos espíritus que realizaron obras de grandes proporciones en el desenvolvimiento de la cultura. Pero desde hacía unos 10 años atrás ya venía funcionando como tal y su primera directora fue la señora Rosa de Boero, luego ocupó el cargo la Sra. Lina de Soto no tenía local propio, el Consejo Cantonal en Octubre 30 de 1951 decreto la creación de la Escuela Municipal de Niñas No.1, imponiéndole el nombre de JOSE ISACC MONTES, en gratitud a este ilustre, Maestro.

En el año de 1982 fue donado el terreno donde se construiría la escuela JOSE ISACC MONTES cuya superficie es de 7.800 metros cuadrados, en la cooperativa de vivienda Carlos Julio Arosemena Tola, la Sra. Directora solicitó al Consejo Provincial para que construya aulas, fue así que el Consejero Provincial Dr. Antonio Andrade Fajardo, construyó un bloque de las primeras cinco aulas. Luego siendo Consejero Provincial el señor Marco Cortes Villalba, construyó otro bloque de seis aulas y demás implementos, la Sra. Directora continuó haciendo gestiones para servicios higiénicos, canchas deportivas, aun con todas las aulas no alcanzaban y los padres de familia construyeron un galpón grande con tiras de madera y zinc para poder trabajar en el año de 1984, por medio año se trasladó del centro al nuevo plantel con parte del personal docente y alumnado, a cuatro profesoras hubo que dejarlas en la anterior escuela hasta culminar el año lectivo por no alcanzar las aulas, pero después no quisieron trasladarse al nuevo plantel, esto dio lugar a que estas profesoras organizaran una nueva escuela que hoy se llama WALTER ANDRADE FAJARDO, en el periodo 1.993-1994 en vista de la falta de alumnado la Sra. Carmen Mera, envía un oficio al Sr. Supervisor Aurelio Andrade para poder matricular a niños, es así como se

convirtió en escuela fiscal mixta, en el año de 1996 inicia la construcción de una nueva infraestructura, para que funcione como escuela de diez grados, obra que fue entregada al finalizar el año de 1997.

Actualmente cumple las funciones de director titular el Lic. Jose Rosero Nupia previo el concurso de meritos y oposición convocado por la Dirección Provincial de Educadores de los Ríos.

2.3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El termino estrategias didácticas varían, según los autores de las investigaciones realizadas, el actual interés por el tema es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en la adquisición de conocimientos, se ha comprobado que los estudiantes con éxitos difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica.

Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que las mejoras de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza pero este tema no es realmente nuevo, a lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos.

Los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así poder lograr los objetivos de aprendizaje significativo y tenga éxito en su proceso deben implementarlas; ya que favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio. Por lo que le toca al profesor enseñar dichas estrategias.

2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CIENTIFICA

De forma general se puede decir, que existen tantas teorías como seres humanos puesto que la teoría es la idea que cada cual tiene sobre un tema, en este caso sobre las estrategias didácticas la atención es una capacidad cognitiva, esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el contexto escolar, que debe tener un especial manejo de parte del docente, para el desarrollo intelectual del niño.

Bruner nos ofrece una síntesis de su visión de la educación en los siguientes términos la educación no solo es una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar teorías del aprendizaje al aula ni usar los resultados de pruebas de rendimiento centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura.

En el capítulo dos Bruner usa la pedagogía popular, que según él se ha vuelto profesionalmente usual para referirse a nuestras teorías intuitivas cotidianas sobre cómo funcionan otras mentes y que afectan nuestras interacciones con otros. Este capítulo trata sobre el modo como los seres humanos conseguimos como encontrarnos a través de nuestras mentes. Normalmente esta problemática se expresa también en el aula, las maestras preguntándose, ¿Cómo llego a los niños?, y los niños diciéndose ¿Qué es lo que la maestra nos intenta decir?²⁴

Para investigar esta problemática sostiene el autor, no es lo más indicado, lo que suelen hacer muchos psicólogos: experimentar con ratas en un laberinto,

²⁴Bodrova Elena y Debora J. Leong. "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 57.

o probar con alumnos en el laboratorio del aprendizaje absurdo de silabas, o simular en el ordenador programas de inteligencia artificial. Bastaría con colocarlos en un aula repleta de niños de nueve años y preguntarnos que tipo de conocimiento teórico les ayudaría, a niños y maestra.

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal, que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

2.4.1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Esta teoría sostiene que los nuevos conocimientos se tienen que vincular con los conocimientos que el alumno ya posee. La vinculación tendrá que ser de forma lógica. Para que el aprendizaje se lleve a cabo, precisa que se evalúe siempre los conocimientos de los que parte el alumno, esto es importante, los contenidos adecuadamente ordenados.

Las ventajas de este aprendizaje son: facilita la adquisición de nuevos conocimientos ya que el alumno los puede relacionar con otros conocimientos adquiridos anteriormente de tal manera que lo nuevo se podrá adquirir mejor. También la nueva información que se incorpora se relaciona con la anterior y lo que facilita este aprendizaje es que los contenidos que se adquieren se guardan en la anterior y lo que facilita este aprendizaje es que los contenidos que se adquieren se guardan en la memoria a largo plazo

(esto quiere decir que serán duraderos) nuestra mente enlazara todo y será más difícil olvidarlas.²⁵

Mas ventajas, es un aprendizaje activo porque el alumno tiene que estar continuamente relacionado con conocimientos. Es un aprendizaje muy personal porque la vinculación que cada alumno va a establecer en los conocimientos dependerá de los recursos cognitivos del alumno (la capacidad de asimilar y retener conceptos tiene que ver con recursos cognitivos).

Los requisitos necesarios serán: que el material sea significado para el alumno: cercano a este a este y que los conocimientos tengan un estructura. Tienen que tener también una significativita psicológica que el alumno tenga la capacidad para asimilar, retener los conocimientos que adquiere con los adquiridos y que pueda comprender lo que ya sabe con lo que aprende. Debe tener la capacidad de tener una adecuada memoria a largo plazo ya que si no es así, la información se le olvidara. Una tercera condición será que el alumno tendrá que tener una actitud favorable, ya que no se puede producir ningún aprendizaje si el alumno no quiere. (Falta de motivación).

2.4.2. Aprendizaje por recepción

Consiste principalmente en que el tiempo de exposición de un contenido vaya a cargo del profesor (el profesor va a guiar el aprendizaje del alumno). Este aprendizaje por recepción es el punto de partida para después llevar a cabo un aprendizaje significativo, porque lo que defiende esta teoría es que los contenidos se deben estructurar de una manera muy ordenada. Los conocimientos se tienen que explicar de una manera muy clara porque

²⁵Bodrova Elena y Debora J. Leong. "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 63.

después estos conocimientos servirán de punto de partida para otros futuros conocimientos.

Es bueno en esta teoría que el profesor antes de comenzar con la explicación de algún contenido realice una breve introducción con la materia (o sea ver lo que sabe el alumno).²⁶

2.4.3. Aprendizaje por modelado

Se conoce también por aprendizaje por imitación. Hay un autor Bandura que da gran importancia al aprendizaje por imitación con los niños. La actuación que se lleva a cabo en este tipo de aprendizaje consta de tres fases:

La primera dice “primero lo haré yo”: o sea que primero es el profesor quien lleva a cabo la conducta

“después lo haremos juntos”: después en el aula lo que hizo el profesor lo harán todos los niños juntos

“después lo harás tu solo”: el alumno finalmente tendrá que ser capaz de ejecutar la acción por el mismo.

Por parte del profesor se requiere que tenga la habilidad de hacerle llegar al alumno las ventajas y beneficios de hacer esa conducta. Tiene que explicar las diferentes pautas de actuación y también requiere la claridad en la pauta de los actos y los procedimientos de actuación lo más posibles verosímiles (o sea si hoy hace la pelota así, mañana tendrá que procurar hacer lo mismo). Por parte del alumno este tipo de aprendizaje requiere que el alumno entienda la tarea y tiene que convertir las consignas que se le dé (pautas de

²⁶POZO, Juan Ignacio, “Teorías cognitivas del aprendizaje” Ediciones Morata, Madrid.

actuación) en acciones. También debe descubrir lo que es importante en la acción, dándole importancia a lo relevante de la acción.²⁷

²⁷SEP. "Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar", volumen I. México, 2005.

2.5. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.5.1. Hipótesis General

Las estrategias didácticas mejoran la atención de los niños del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isaac Montes”, del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, durante el período 2011-2012.

2.5.2. Hipótesis Específicas

- ❖ la falta de atención en los estudiantes, se debe a que se distraen con facilidad

- ❖ la lúdica y la didáctica fortalecen el proceso recreativo y de atención de los estudiantes.

- ❖ Las tics interactúan y despiertan la atención de los estudiantes enriqueciendo la clase.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

Las estrategias didácticas

Variable Dependiente

Influyen en la atención de los estudiantes

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Cuadro # 1

CONCEPTUALIZACIÓN	VARIABLES	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Estrategias Didácticas: es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p>estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Susceptibilidad para distraer frente a los objetos - Falta de respeto entre compañeros - Poco material didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas - Observaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios
<p>Atención: Es el reflejo selectivo de los objetos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás. La atención es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz.</p>	<p>DEPENDIENTE</p> <p>influyen</p> <p>Atención</p>	<p>Atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poca atención - Poca interés en clase - falta motivación para desenvolverse en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta - Observaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS USADOS

Analizar. Examinar minuciosamente (muy detallado), punto por punto, aspecto por aspecto, cada uno de los elementos que constituyen un todo: teoría tema, libro, etc.

Clasificar. Distribuir por grupos, clases o categorías. Ordenar adecuadamente diversos elementos.

Comentar. Expresar lo que se piensa acerca de algún tema en particular. Explicar, aclarar el sentido de alguna cosa para que se entienda con más facilidad.

Comparar. Mostrar los aspectos comunes que se parezcan o bien los que son diferentes, señalar lo que es igual o lo que es diferente.

Criticar. Examinar con detalle y juzgar. Poner en evidencia los aspectos positivos y/o **negativos** de un tema en particular y dar una opinión razonada.

Definir. Decir el significado preciso de un concepto o expresión. Fijar o determinar dicho sentido.

Describir. Señalar los elementos constitutivos de un objeto, concepto, o persona. Relacionar detalladamente las características o circunstancias de un proceso o de un objeto.

Enumerar. Citar en forma de lista de ideas, hechos o datos, sin detallar.

Esquematizar. Simplificar la exposición de una idea o teoría. Representa de una manera gráfica un tema o pregunta teniendo en cuenta sólo los aspectos más relevantes y significativos.

Explicar. Declarar, manifestar, dar a conocer a otro los que se piensa o sabe. Exponer con palabras claras y ejemplos todo lo que se sabe acerca de un tema. Hacer comprensible.

Ilustrar. Usar ejemplos o semejanzas, figuras, diagramas, para aclarar el aspecto que se está pidiendo.

Interpretar. Explicar con palabras lo que quiere decir un gráfico, texto, simbología. Aclarar el significado de un concepto.

Justificar. Dar razones a favor de un argumento o de un acto.

Resumir. Explicar los aspectos más importantes de un tema o cuestión.

Subrayar. Escoger aspectos clave de un tema, ignorando los detalles menores.

Adecuación curricular: Es la acomodación o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno, con el fin de atender las diferencias individuales de éstos.

Dificultades de aprendizaje: Se refiere a las dificultades que en mayor grado, presentan algunos alumnos para acceder a los aprendizajes comunes, en relación con sus compañeros.

Evaluación de los aprendizajes: La evaluación de los aprendizajes es un proceso de emisión de juicios de valor que realiza el docente, con base en mediciones y descripciones cualitativas y cuantitativas, para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y adjudicar las calificaciones de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

Evaluación Diagnóstica: Su propósito es el de obtener información acerca de la naturaleza de algún tipo de problema o de alguna insuficiencia en un programa, persona, proceso, componente, etc., dentro del sistema escolar.

Observación: Técnica de recopilación de datos que permite evaluar los aspectos del desarrollo del proceso de aprendizaje, proveyendo información complementaria para emitir un juicio de valor.

Trabajo cotidiano: Se entiende por trabajo cotidiano todas las actividades que realiza el alumno con la guía del docente. Este trabajo se observa en forma continua durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de aprendizaje y como producto. Para su calificación se debe utilizar la información recopilada con las escalas de calificación y otros instrumentos técnicamente elaborados.

CAPITULO III

3.1. METODOLOGIA

La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

3.1.1 Metodología empleada

3.1.1.1. Método Inductivo.- Se lo aplico en esta investigación de lo particular a lo general. Es decir, partimos de investigaciones y hechos sobre estrategias didácticas para luego, llegar al establecimiento del tema tratado.

3.1.1.2. Método deductivo.- Este proceso permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó las estrategias didácticas que influyen en la atención de los niños.

3.1.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilizamos en la descripción de hechos actuales por lo que decimos: que este método nos sitúa en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, se integro el análisis, reflexión y una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permite concluir acertadamente el trabajo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental: De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Y Documental porque recurriremos archivos, libros, estadísticas e internet.

3.3.NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación empleados son:

Descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis de los hechos para su rectificación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los 42 estudiantes que reciben enseñanzas en el Tercer Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Isaac Montes” y 8 profesores que imparten sus asignaturas en dicha aula. No se aplica fórmula porque la población es menor a 100 y no es necesario extraer una muestra.

3.4.2. Muestra

La muestra a investigar se compone del total de la población, esto es 42 niños del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isaac Montes” y los 8 docentes que imparten sus asignaturas en dicha aula.

Cuadro # 2

DOCENTES	8
ESTUDIANTES	42
TOTAL	50

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1. Encuesta

Es un conjunto de preguntas con las cuales se busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, dirigidas a un conjunto de personas para conocer estados de opinión.

3.5.2. Cuestionarios

Técnica que a través de preguntas abiertas o cerradas permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1 Selección de técnicas

3.6.1.1. Encuesta

Es un conjunto de preguntas con las cuales se busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, dirigidas a un conjunto de personas para conocer estados de opinión.

Para la encuesta se utilizaron preguntas cerradas a continuación detallamos un ejemplo.

¿Te gusta la manera como recibes las clases por parte de tus profesores?

- a. SI
- b. NO

3.6.1.2. Observaciones

Detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales.

3.6.2. Instrumentos.

- Cuestionarios

3.7. SELECCIÓN DE RECURSOS DE APOYO

- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental.
- Aplicación de material de investigación.

CAPITULO IV

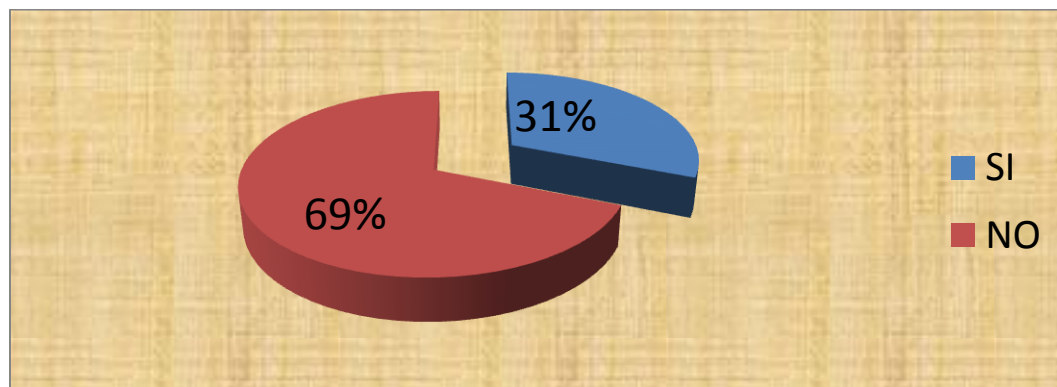
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Encuesta a 42 estudiantes del Tercer Año de Básica de la escuela “Isaac Montes”.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
1	¿Te gusta la manera como recibes las clases por parte de tus profesores?	13	31	29	69	42

Cuadro # 3



Análisis

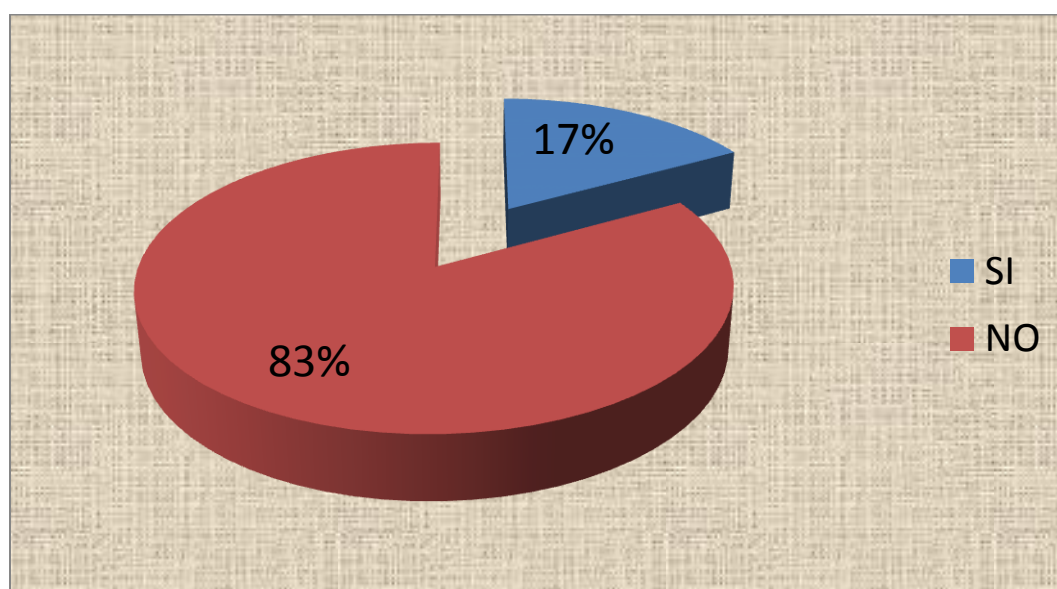
En esta encuesta, el 69% indicó que no le gusta la manera como recibe las clases por parte de sus profesores, mientras que el 31% restante manifestó que si.

Interpretación

Por lo que se puede decir que la mayoría de los estudiantes manifiestan que no están conformes con el tipo de pedagogía que usa el profesor en clase.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
2	¿Crees que tu profesor(a) sabe como dictar las clases?	7	17	35	83	42

Cuadro # 4



Análisis

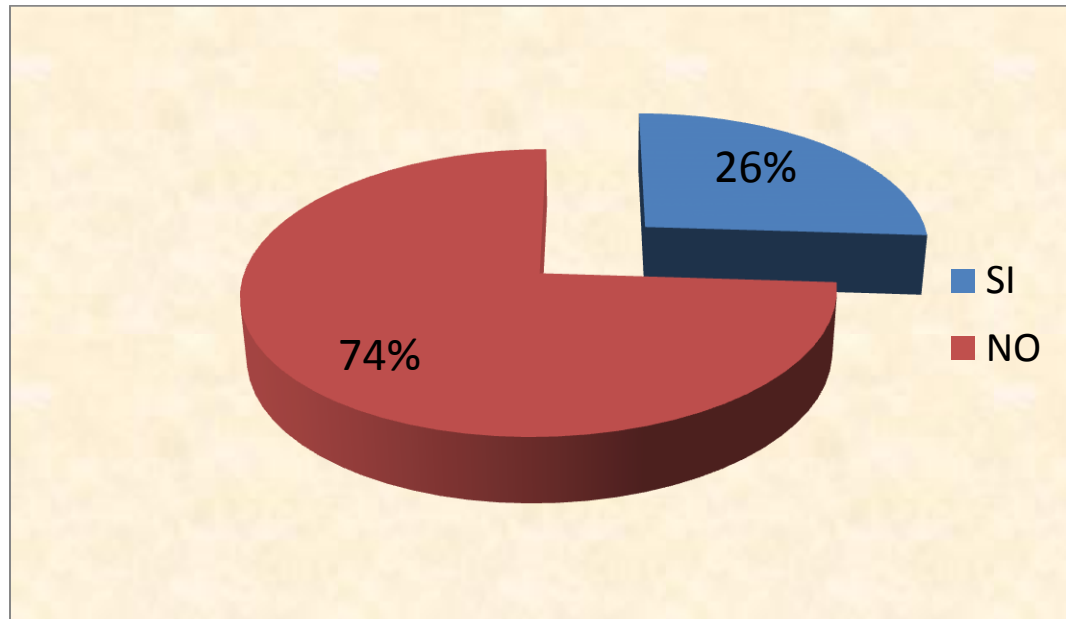
En esta encuesta, el 83% indicó que cree que su profesor(a) no sabe como dictar las clases, mientras que el 17% restante manifestó que si.

Interpretación:

Por lo que se puede decir que la mayoría de los estudiantes creen que sus profesores no saben impartir como es debida la clase, con la comprensión debida lo que perjudica el rendimiento académico de los mismos.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
3	¿Estás contento con el tipo de tareas escolares que llevas a casa?	11	26	31	74	42

Cuadro # 5



Análisis

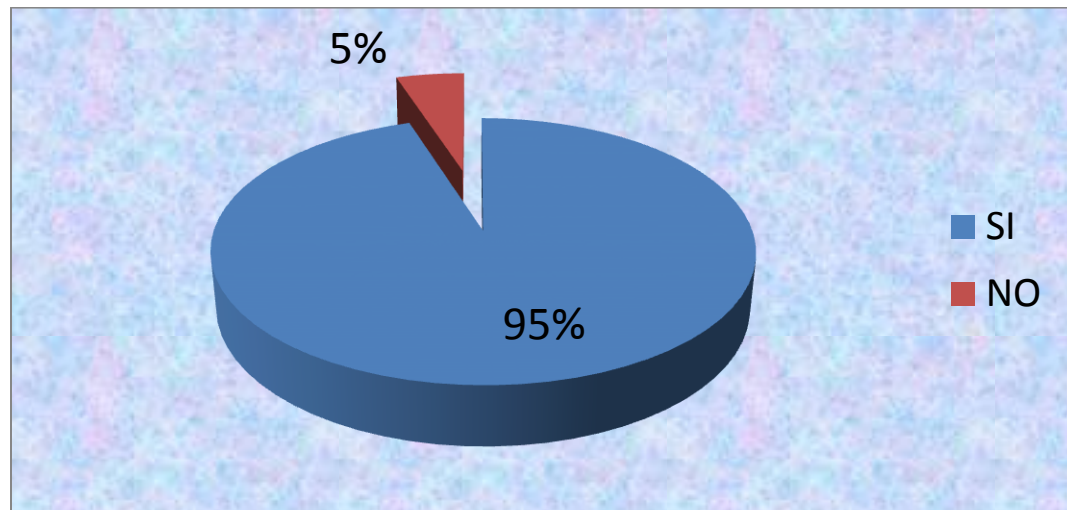
En esta encuesta, el 74% indicó que no está contento con el tipo de tareas escolares que lleva a casa, mientras que el 26% restante manifestó que si.

Interpretación

Por lo que se puede decir que la mayoría de los estudiantes creen que la falta de metodología o estrategia didáctica también se refleja en las tareas escolares, lo que influye en el bajo rendimiento académico de los propios niños.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
4	¿Consideras que tu profesor debería mejorar la manera de dar las clases en tu aula?	40	95	2	5	42

Cuadro # 6



Análisis

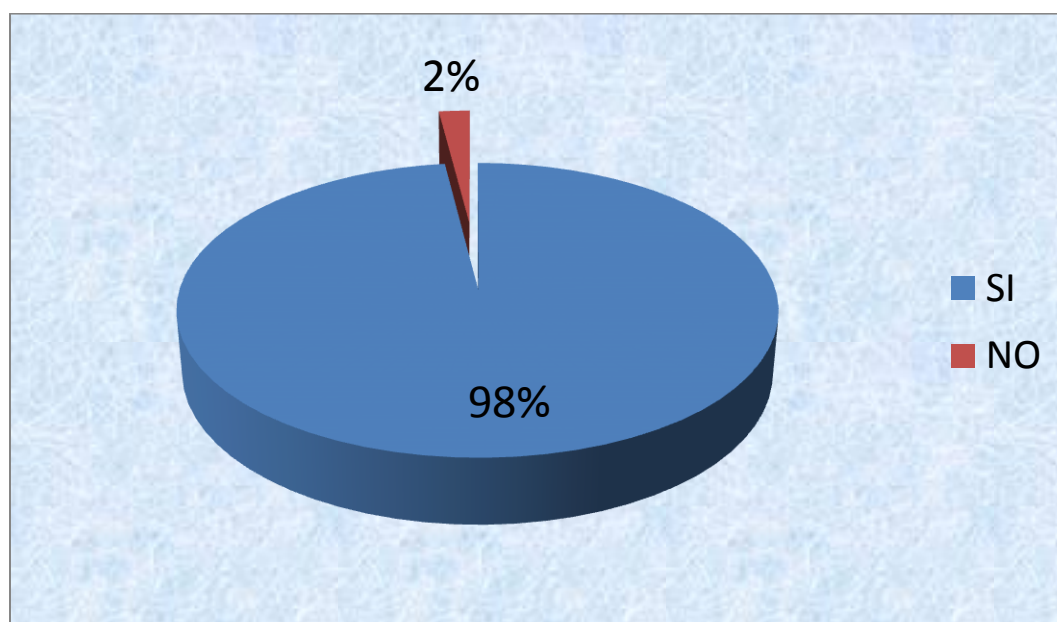
En esta encuesta, el 95% indicó que el profesor debería mejorar la manera de dar las clases en tu aula, mientras que el 5% restante manifestó que no.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes creen que la falta de metodología o estrategia didáctica refleja negativamente en clase por lo que lo conveniente para todos es que el docente mejore su estrategia pedagógica.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
5	¿Te parece que tus profesores deben usar métodos más agradables para que atiendas mejor en clase?	41	98	1	2	42

Cuadro # 7



Análisis

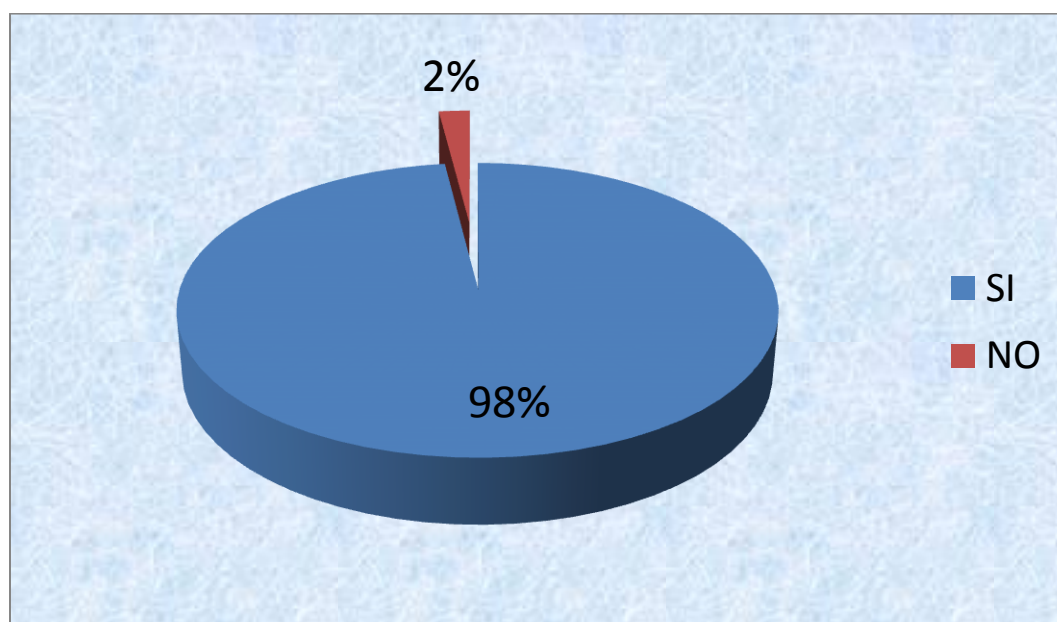
En esta encuesta, el 98% indicó que los profesores deben usar métodos más agradables para que el estudiante atienda mejor en clase, mientras que el 2% restante manifestó que no.

Interpretación

Casi todos los estudiantes creen que los docentes deben tener métodos más agradables, por lo que es necesario que se los capacite a través de talleres para mejorar la pedagogía y didáctica en clase.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
6	¿Crees que tus profesores deberían recibir alguna capacitación para cambiar su manera de impartir las clases?	41	98	1	2	42

Cuadro # 8



Análisis

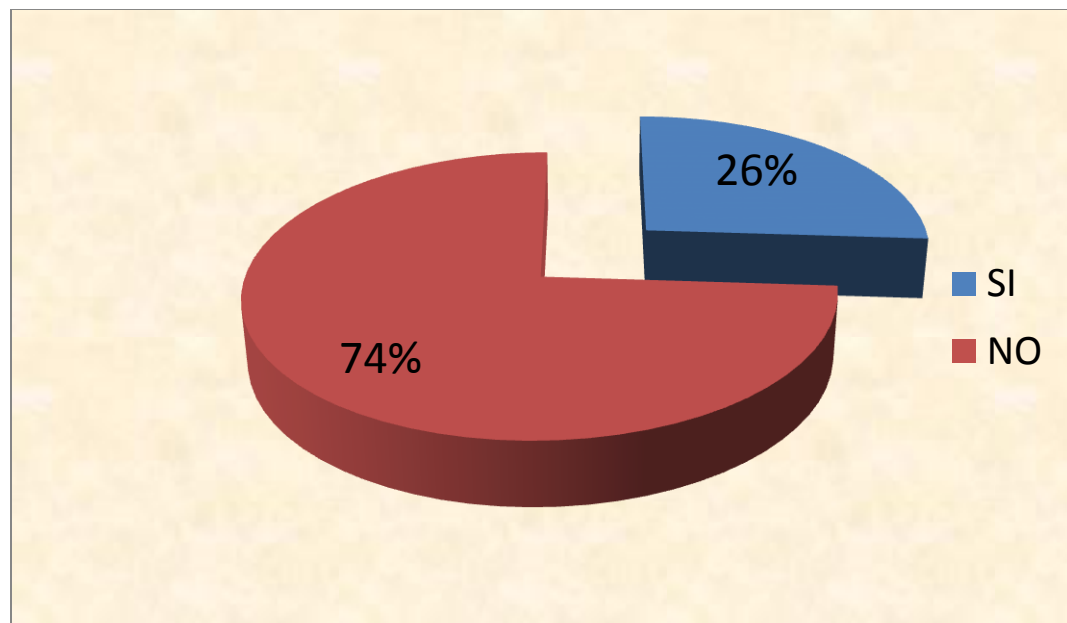
En esta encuesta, el 98% indicó que los profesores deberían recibir alguna capacitación para cambiar su manera de impartir las clases, mientras que el 2% restante manifestó que no.

Interpretación

Casi todos los estudiantes creen que los docentes deberían recibir alguna capacitación para cambiar su manera de impartir las clases, lo cual sería a través de talleres para mejorar la pedagogía y didáctica en clase.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
7	¿Cuándo realizas tus tareas en casa, te ayudan tus padres con ellas?	11	26	31	74	42

Cuadro # 9



Análisis

En esta encuesta, el 74% indicó que sus padres no les ayudan cuando realizan sus tareas en casa, mientras que el 26% restante manifestó que si.

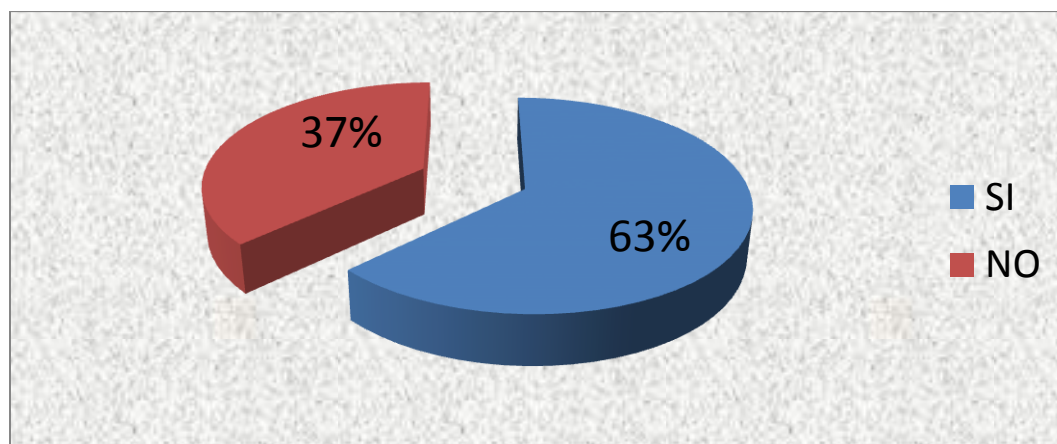
Interpretación

Por lo que se puede decir que la mayoría de los estudiantes no reciben ayuda por parte de sus padres en casa para realizar las tareas escolares, lo que influye en el bajo rendimiento académico.

Encuesta a los 8 docentes del Tercer Año de Básica de la escuela “Isaac Montes”.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
1	¿Considera usted que las estrategias didácticas van acorde con las exigencias curriculares del Ministerio de Educación?	5	63	3	37	8

Cuadro # 10



Análisis

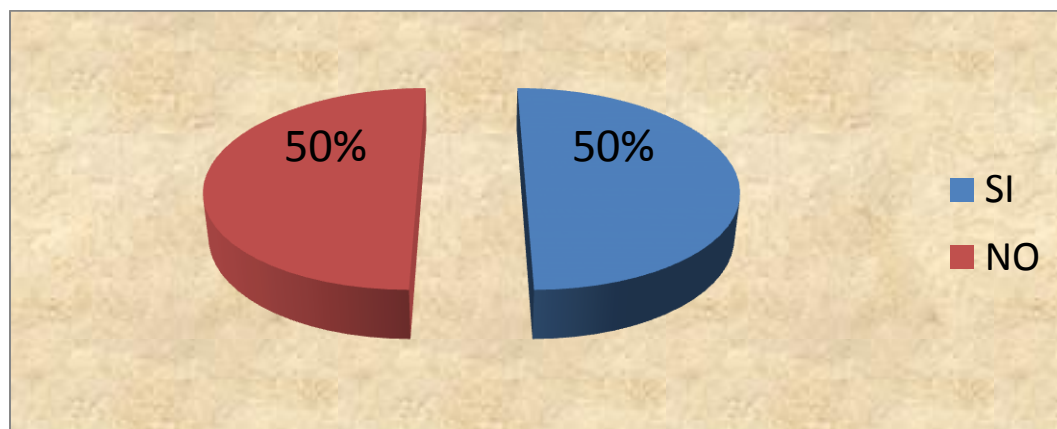
En esta encuesta, el 63% indicó que los profesores si están de acuerdo en que las estrategias didácticas van acorde con las exigencias curriculares del Ministerio de Educación, mientras que el 37% restante manifestó que no.

Interpretación

La planificación curricular establecida por el Ministerio de Educación está bien, el problema es la pedagogía y la didáctica mal aplicada por parte de los docentes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
2	¿Está usted satisfecho con la clase de estrategias didácticas que imparte en su asignatura?	4	50	4	50	8

Cuadro # 11



Análisis

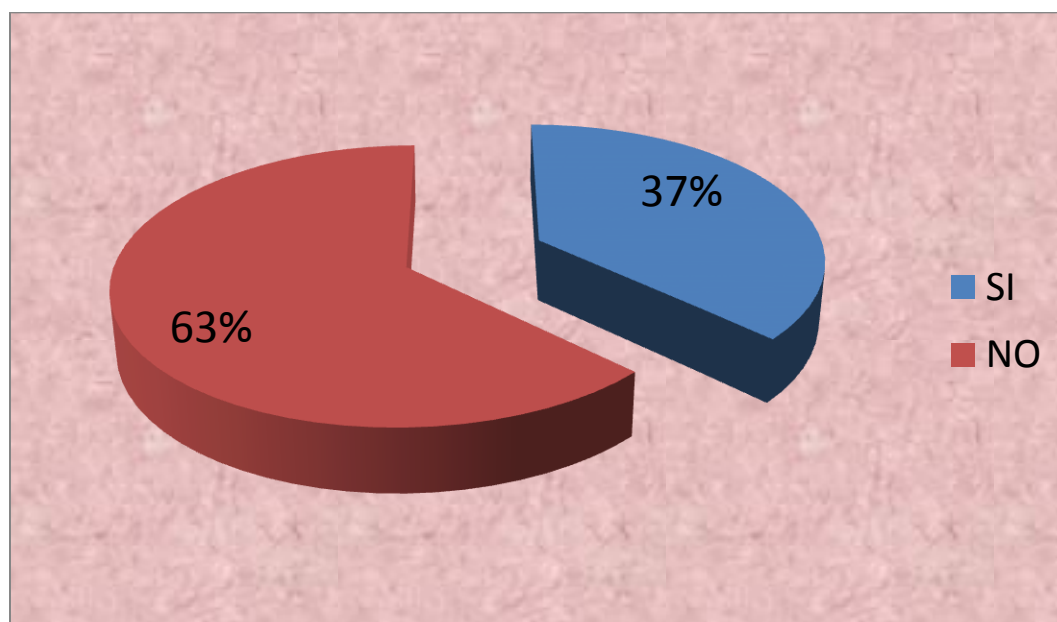
En esta encuesta, el 50% indicó que los profesores si están satisfecho con la clase de estrategias didácticas que imparte en su asignatura, mientras que el otro 50% restante manifestó que no.

Interpretación

La mitad está satisfecha y la otra mitad no lo está, esta situación invita a reflexionar y sugerir que se establezcan nuevas estrategias didácticas en beneficio de los estudiantes y docentes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
3	¿Considera usted que capta la atención de los estudiantes a través de sus estrategias didácticas en clase?	3	37	5	63	8

Cuadro # 12



Análisis e interpretación

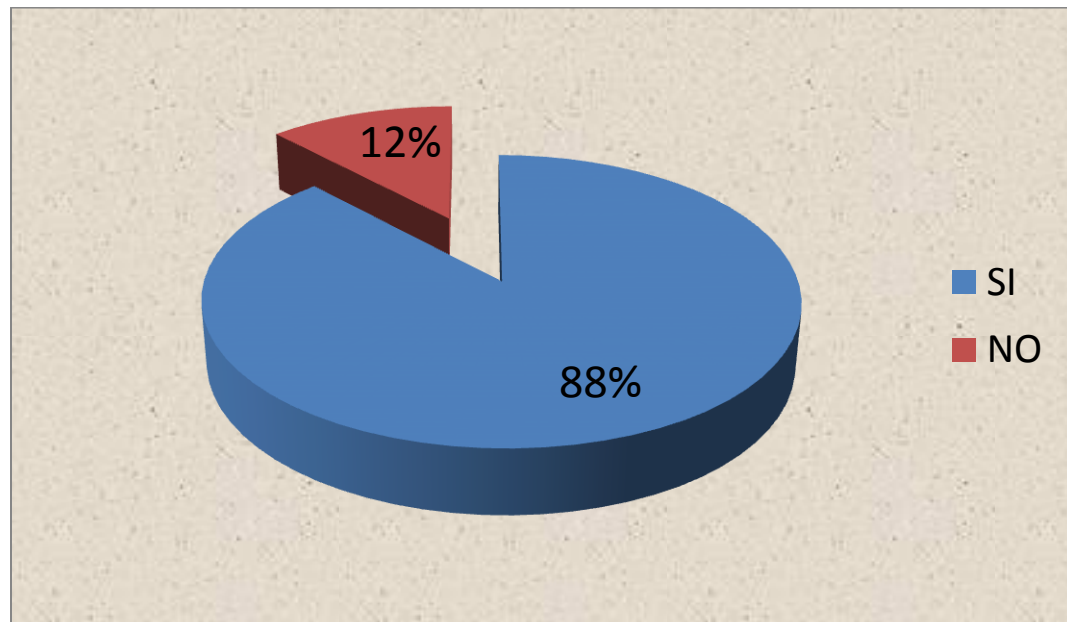
En esta encuesta, el 63% indicó que no pueden captar la atención de los estudiantes a través de sus estrategias didácticas en clase, mientras que el otro 37% restante manifestó que si pueden hacerlo.

Interpretación

La mayoría de los encuestados, no utilizan adecuadas estrategias didácticas para atraer la atención de los estudiantes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
4	¿Cree usted que es necesario cambiar de estrategias didácticas y pedagógicas en sus asignaturas para mantener la atención de los estudiantes en clase?	7	88	1	12	8

Cuadro # 13



Análisis

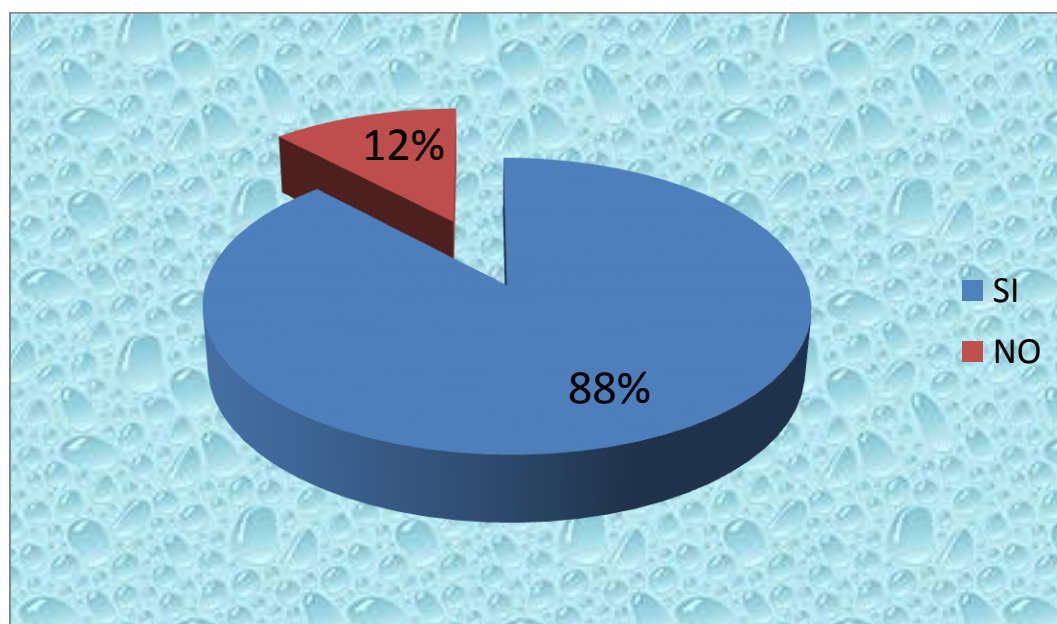
En esta encuesta, el 88% indicó que es necesario cambiar de estrategias didácticas y pedagógicas en sus asignaturas para mantener la atención de los estudiantes en clase, mientras que el otro 12% restante manifestó que no es necesario.

Interpretación

La mayoría indica que cambiando de estrategias pedagógicas sí se mantendrá la atención de los estudiantes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
5	¿Cree usted que aplicando nuevas estrategias didácticas y pedagógicas se beneficiará a los estudiantes en su asignatura?	7	88	1	12	8

Cuadro # 14



Análisis

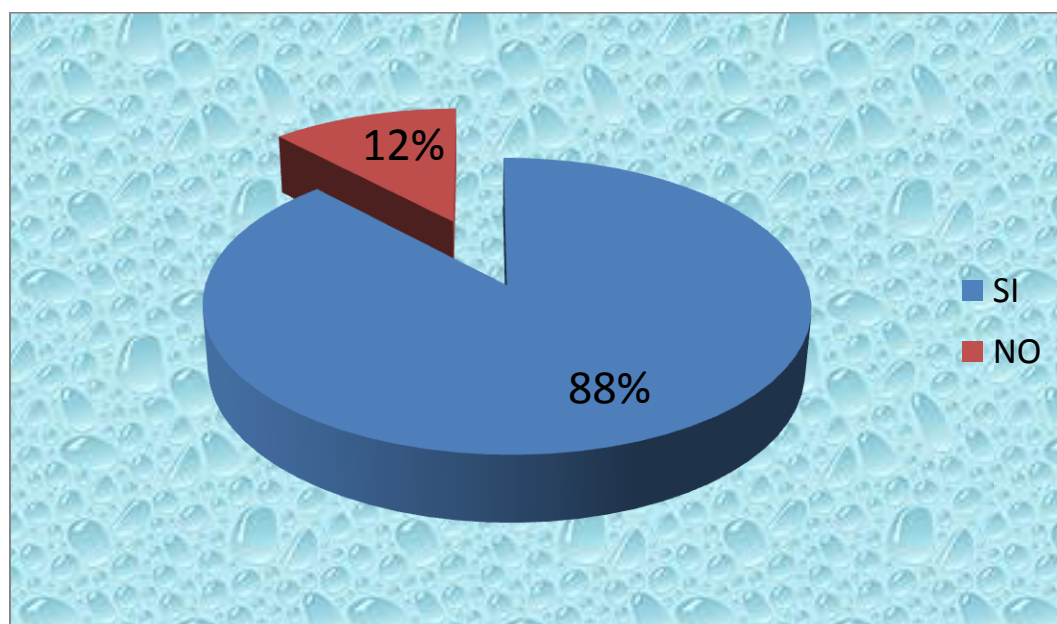
En esta encuesta, el 88% indicó que aplicando nuevas estrategias didácticas y pedagógicas se beneficiará a los estudiantes en su asignatura, mientras que el otro 12% restante manifestó que no es así.

Interpretación

La mayoría indica que con nuevas estrategias se beneficiará a los estudiantes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
6	¿Considera usted que con nuevas estrategias pedagógicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?	7	88	1	12	8

Cuadro # 15



Análisis

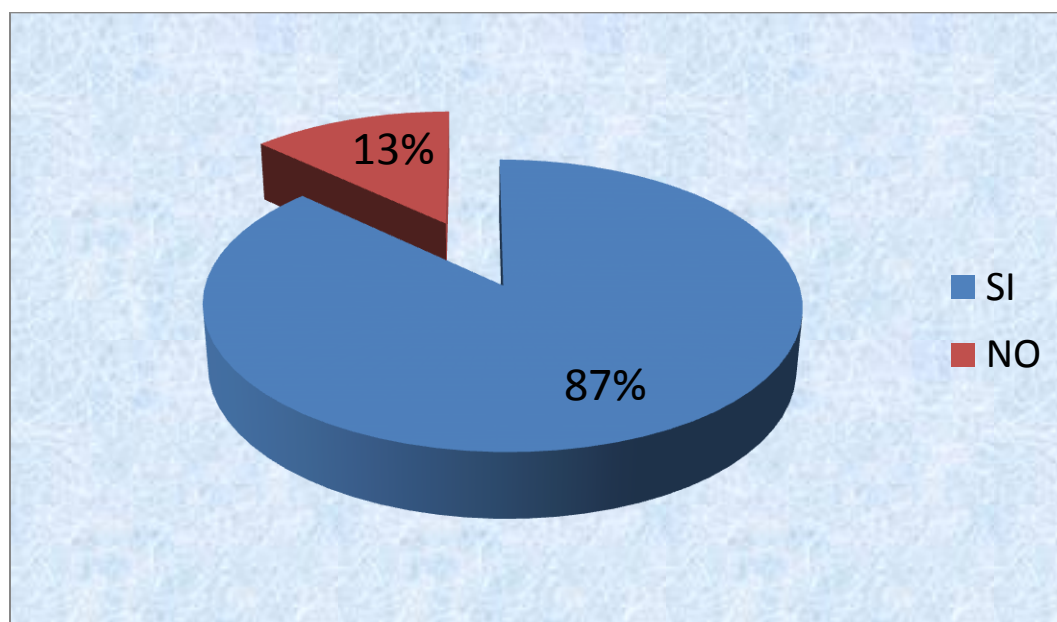
En esta encuesta, el 88% indicó que con nuevas estrategias pedagógicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes, mientras que el otro 12% restante manifestó que no.

Interpretación

La mayoría indica que con nuevas estrategias pedagógicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
7	¿Aceptaría usted poner en práctica las estrategias que se presentan en la propuesta del presente trabajo?	7	87	1	13	8

Cuadro # 16



Análisis

En esta encuesta, el 87% indicó que los profesores si aceptarían poner en práctica las estrategias que se presentan en la propuesta del presente trabajo, mientras que el 13% restante manifestó que no.

Interpretación

Casi todos los profesores si aceptarían poner en práctica las estrategias que se presentan en la propuesta del presente trabajo para mejorar la pedagogía y didáctica en clase.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Una vez realizada la investigación

- Las estrategias didácticas mejora la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela fiscal ISACC MONTES.
- El medio que los rodea influye en la falta de atención de los estudiantes ya que se distraen con facilidad.
- La lúdica y la didáctica fortalecen la atención, ya que con estas estrategias motivamos a los estudiantes a estar activos en clases y por ende poner más atención a la misma.
- La utilización de las tics interactúan y despiertan la atención de los estudiantes ya que con el uso de la tecnología será más motivadora la clase.

4.3. PRESENTACION, ANALISIS DE DATOS

4.3.1. Encuesta a 42estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isaac Montes”

Cuadro # 17

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
1	¿Te gusta la manera como recibes las clases por parte de tus profesores?	13	31	29	69	42
2	¿Crees que tu profesor(a) sabe como dictar las clases?	7	17	35	83	42
3	¿Estás contento con el tipo de tareas escolares que llevas a casa?	11	26	31	74	42
4	¿Consideras que tu profesor debería mejorar la manera de dar las clases en tu aula?	40	95	2	5	42
5	¿Te parece que tus profesores deben usar métodos más agradables para que atiendas mejor en clase?	41	98	1	2	42
6	¿Crees que tus profesores deberían recibir alguna capacitación para cambiar su manera de impartir las clases?	41	98	1	2	42
7	¿Cuándo realizas tus tareas en casa, te ayudan tus padres con ellas?	11	26	31	74	42

4.3.2. Encuesta a los 8 docentes que imparten sus asignaturas en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isaac Montes”

Cuadro # 18

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	TOTAL
1	¿Considera usted que las estrategias didácticas van acorde con las exigencias curriculares del Ministerio de Educación?	5	63	3	37	8
2	¿Está usted satisfecho con la clase de estrategias didácticas que imparte en su asignatura?	4	50	4	50	8
3	¿Considera usted que capta la atención de los estudiantes a través de sus estrategias didácticas en clase?	3	37	5	63	8
4	¿Cree usted que es necesario cambiar de estrategias didácticas y pedagógicas en sus asignaturas para mantener la atención de los estudiantes en clase?	7	88	1	12	8
5	¿Cree usted que aplicando nuevas estrategias didácticas y pedagógicas se beneficiará a los estudiantes en su asignatura?	7	88	1	12	8
6	¿Considera usted que con nuevas estrategias pedagógicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?	7	88	1	12	8
7	¿Aceptaría usted poner en práctica las estrategias que se presentan en la propuesta del presente trabajo?	7	87	1	13	8

4.4. INTERPRETACION Y DISCUSION DE RESULTADOS

Concluido el trabajo de investigación y de campo se ha logrado demostrar que la hipótesis planteada respecto a las Estrategias Didácticas influyen directamente en la atención e interfiere en el comportamiento social y emocional tanto dentro como fuera del aula de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela” ISACC MONTES “ del Cantón Quevedo, Provincia Los Ríos, ya que estos necesitan del apoyo de padres, docentes y compañeros de escuela para poder reforzar su atención en el aprendizaje.

Este resultado permitirá orientar en forma responsable y adecuada para lograr que los estudiantes mantengan la atención aplicando estrategias didácticas lo que permitirá un buen desempeño en el rendimiento académico.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La mayoría de estudiantes manifiestan que no están conformes con el tipo de pedagogía que reciben en clases.

- Los estudiantes creen que sus profesores no saben impartir sus conocimientos, por lo que perjudica el rendimiento académico de los mismos.

- La falta de metodologías y estrategias didácticas refleja negativamente en el aula.

- Los estudiantes aseguran que falta capacitación para los maestros para así tener una clase en el aula más agradable.

- Los docentes están de acuerdo que el problema de falta de atención de los estudiantes es por falta de estrategias o métodos mal aplicados en las clases.

- Aplicando estrategias didácticas y metodológicas se beneficiaría a los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

- Que los estudiantes reciban las clases por parte de sus profesores de una manera agradable, para que los estudiantes manifiesten que están conformes con el tipo de pedagogía que usa el profesor en clase.
- Que el profesor aprenda como es debido impartir la clase con la comprensión debida para no perjudicar el rendimiento académico de los mismos.
- El docente debería mejorar la manera de dar las clases en su aula, actualizando la metodología o estrategia didáctica favorablemente en clase por lo que lo conveniente para todos es que el docente mejore su estrategia pedagógica
- Los docentes deben usar métodos más agradables para que el estudiante atienda mejor en clase, pues casi todos los estudiantes, aseguran que es necesario que se los capacite a través de talleres para mejorar la pedagogía y didáctica en clase.
- Que los profesores estén de acuerdo en aplicar las estrategias didácticas acorde con las exigencias curriculares del Ministerio de Educación.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

Organización

Para ejecutar nuestra propuesta y realizar los aspectos más importantes nos sentimos apoyados por profesionales comprometidos con la docencia. Gracias a ello se llevará a cabo un conjunto de actividades ajustando los parámetros del proceso de enseñanza y aprendizaje y aplicándolos al proyecto de investigación.

Para el desarrollo del proyecto contamos con la colaboración de las instituciones

- Escuela Fiscal Isaac Montes del Cantón Quevedo
- Universidad Técnica de Babahoyo

Periodo de ejecución

De 2 meses desde Enero a Febrero del 2012

Ubicación en:

Provincia de los Ríos, Cantón Quevedo, en la Escuela Fiscal Isaac Montes.

Este proyecto es realizado en la Escuela Fiscal “Isaac Montes” con una cobertura de los estudiantes del tercer año de Educación Básica que asisten a la institución.

6.2. ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA

El desarrollo adecuado de la atención en los estudiantes, sea esta poca o mucha, es muy importante, ya que depende de la agilidad y dinamia que tengan los sujetos, que ser expertos o ágiles para realizar trabajos intelectuales o caso contrario serían personas torpes, lentas y poco creativas de allí que desde los primeros años del ser humano, se debe lograr desarrollar, por ejemplo, la atención que resultará en la motricidad, esto significará dotarle, ayudarle a desarrollar las destrezas manuales, psicológicas, verbales y gestuales. El presente trabajo de investigación, es un documento sencillo, es un recurso, es una herramienta para docentes, estudiantes y padres de familia, que contiene unos pocos aspectos, pero que son relevantes en la vida formativa del estudiante.

6.3.FINALIDAD DE LA PROPUESTA

La finalidad De la propuesta es investigar las estrategias didácticas y su influencia en la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela Fiscal Isaac Montes en el Cantón Quevedo Provincia de los Ríos durante el año lectivo 2011- 2012.

6.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto nos parece factible y muy importante porque de esta manera estamos aportando en el mejoramiento del proceso y desarrollo en el aprendizaje. La aportación es importante, para los maestros, como para los

estudiantes, los cuales podrán obtener mejores efectos en su desenvolvimiento.

6.5. FUNDAMENTACIÓN

La elaboración de la presente propuesta es de mucha importancia y de utilidad, porque contribuirá para mejorar la calidad de la atención, potenciarla educación, que de acuerdo al diagnóstico efectuado, es necesario reforzar un poco.

La propuesta se fundamenta en los siguientes aspectos:

1.- En La Constitución de la República del Ecuador: En La Sección Quinta, Educación: Art.26.- “La educación es un derecho de las personas....Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico.....; estimulará el sentido crítico, el arte y....., el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

2.-En los derechos de la niñez y la adolescencia: derecho a la educación.

3.-Mejorar la calidad de la educación en todo el Ecuador en base al Plan Decenal de Educación.

4.-En el Cognitivismo, que fortalece el aspecto cognitivo y desarrollo del pensamiento, del estudiante basado en el conocimiento.

6.6. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de esta propuesta, de alguna manera es una de las soluciones para que los docentes la apliquen con los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica y solución en total o en parte la dificultad detectada, como es que la falta de atención en los estudiantes, no se les puede dejar así, porque con esta falencia continuarían toda su vida. Por ejemplo es muy triste y preocupante ver como hay jóvenes, adolescentes y niños (as) que no prestan atención y parecen distraídos, que no pueden manejar una conversación, que el uso del tema es un verdadero problema, que el realizar trabajos en donde tengan que fomentar la atención, es un gran sacrificio para ellos, de allí que odian el socializarse.

Con todos estos argumentos se justifica la elaboración de esta propuesta, los beneficiarios directos serán los estudiantes de esta escuela en estudio y en el futuro serán las escuelas que deseen también aplicar esta propuesta.

6.7. OBJETIVOS

6.7.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un programa de capacitación sobre estrategias para la atención en los estudiantes de la escuela fiscal mixta “Isaac Montes”

6.7.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Tener suficientes contenidos teóricos para conocer ampliamente el tema.
- Elaborar una guía didáctica que contenga por lo menos cinco

estrategias metodológicas.

- Concienciar a profesores y estudiantes para que mejoren la atención de los estudiantes, busquen las mejores estrategias para corregir errores y superar o controlar las falencias detectadas.

6.8. METAS

- Orientar a los estudiantes en la educación para una buena adquisición de información con desarrollo de capacidades y actitudes.
- Que el estudiante sea capaz de utilizar sus conocimientos con sentido, en diversas circunstancias de su vida actual y futura.
- Que el educando vaya adquiriendo destrezas relacionadas con el aprender a aprender y que le permitan ser cada vez más autónomo en sus aprendizajes.
- Que el estudiante desarrolle sus potencialidades para enfrentar mejor los retos que le permitan su contexto.

6.9. BENEFICIARIOS

6.9.1. BENEFICIARIOS DIRECTOS

Los beneficiarios directos de este proyecto son los 42 estudiantes del tercer año de educación básica la escuela fiscal mixta “ISACC MONTES”.

6.9.2. BENEFICIARIOS INDIRECTOS

Indirectamente se van a beneficiar del proyecto todos los estudiantes de la institución, como también las familias que pretenden que sus hijos sean educados de una manera más precisa y eficaz.

6.10. ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES

- ❖ Conversar con las autoridades de la unidad educativa
- ❖ Proponer la propuesta a autoridades y docentes
- ❖ Desarrollar talleres de capacitación para socializar el proyecto con los docentes
- ❖ Aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar la atención en los estudiantes.
- ❖ Aplicar la propuesta.

6.11. MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE

6.11.1. Métodos

Método de observación

Proceso de conocimiento por que se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento.

Método de análisis

Proceso de conocimiento que se inicia por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad. De esta manera se establece la relación causa-efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación.

6.11.2. TÉCNICAS

Encuesta

Es un conjunto de preguntas con las cuales se busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, dirigidas a un conjunto de personas para conocer estados de opinión.

Cuestionario

Técnica que a través de preguntas abiertas o cerradas permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

6.12. CONTENIDO

Presentar un Plan alternativo de educación continua de aplicación de estrategias didácticas a los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, que acuden a la Escuela Fiscal Isaac Montes, tiene como finalidad:

- Capacitar a los beneficiarios por medio de actividades educativas en temas que beneficien el rendimiento académico.

- Mejorar el rendimiento académico. Se considera que esta propuesta sea dirigido principalmente los estudiantes con problemas de aprendizaje y que presenten un rendimiento académico bajo.

- Talleres interactivos e interinstitucionales: Del mismo modo, tendrá especial preocupación por las formas que las relaciones de género asumen en el contexto de las relaciones sociales en las cuales participan los niños y niñas.

DETERMINACIÓN DE PLAZOS O CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Nº	Año Actividades	2012 /2013		
		Dic.	Ene.	Feb.
1.	• Recolección de información sobre estrategias didácticas			
2.	• Selección de información correcta.			
3.	• Plantear el tema y los objetivos de la propuesta.			
4.	• Elaborar talleres participativos de estrategias didácticas			
5	• Aplicar métodos dentro del aula para lograr la atención de los estudiantes.			
6	• Realizar el seguimiento adecuado de los estudiantes para confirmar el cumplimiento del objetivo planteado.			

Cuadro # 19

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Nº	Actividades	Año	
		2012 /2013	
		Enero	Feb.
1.	• Conversar con las autoridades de Escuela Fiscal Mixta "Isaac Montes"		
2.	• Plantear propuestas a las autoridades y docentes		
3.	• Desarrollar talleres de capacitación para socializar el proyecto educativo con los docentes		
4.	• Aplicar la propuesta		

Cuadro # 20

6.13. DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS

6.13.1. Recursos Humanos

- ❖ Investigador
- ❖ Asesor de proyecto
- ❖ Docentes
- ❖ Alumnos

6.13.2 Recursos Técnicos

- Computadora
- Impresora
- Cartuchos de tinta
- Grabadora
- Proyector

6.13.3. Recursos Didácticos.

- Cd
- Papel A4
- Carpetas
- Vinchas
- Lapiceros
- Resaltadores
- Cuadernos de apuntes

6.14. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Para la realización del este proyecto durante el tiempo de ejecución se plantea un presupuesto de \$ 400 dólares. En el presupuesto no se considera imprevistos que puedan ocasionar el incremento de los gastos.

El presupuesto cubre el diseño y la ejecución

a) Distribución del presupuesto

- **TRANSPORTE:**

Viático y movilización	180.00
------------------------	--------

- **MATERIALES:**

Cd	0.50
----	------

Hojas A4	4.00
----------	------

- **VARIOS:**

Pago de internet	6.00
------------------	------

Empastado	8.00
-----------	------

C-D	0.50
-----	------

Alimentación	60.00
--------------	-------

Copias	1.60
--------	------

Total	260.60
--------------	---------------

Son: Doscientos sesenta con sesenta centavos, los mismos que serán financiados con presupuesto y por aporte personal de la investigadora Egresada, Beneda García García.

MARCO ADMINISTRATIVO

Responsables.

Beneda García García, estudiante del programa pre-licenciatura.

Financiamiento.

El financiamiento del presente proyecto cuenta con recursos propios de la estudiante Beneda García García.

Presupuesto

DETALLE DE GASTOS	VALOR EN \$
·Pago de internet	\$ 40,00
·Pago de impresión de anillado	\$ 50,00
·Pago de empastado	\$ 10,00
·Cd	\$ 2,00
·Viáticos	\$ 80,00
·Refrigerio	\$ 60,00
·Materiales de oficina	\$ 10,00
·Material bibliográfico	\$ 25,00
·Imprevistos	\$80,00
TOTAL	\$ 317,00

Cuadro # 21

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	Tiempo/ Actividades	Septiembre		Octubre				Noviembre				Diciembre					Enero				Febrero			
		22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	
1	Proceso de motivación del seminario																							
2	Selección del tema y problema																							
3	Aprobación del tema																							
4	Planteamiento de objetivos																							
5	Marco teórico, hipótesis, variables																							
6	Delimitación tamaño de muestras																							
7	Aplicación de encuestas																							
8	Tabulación y proceso de datos																							
9	Redacción del borrador																							
10	Revisión del borrador																							
11	Presentación y aprobación																							
12	Sustentación previa																							
13	Defensa de la tesis																							

Cuadro # 22

BIBLIOGRAFIA-LINKOGRAFIA

ALVAREZ Marín, 2007. Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile.

PORLAN, Rafael, (compiladores) “Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias”

POZO, Juan Ignacio, “Teorías cognitivas del aprendizaje” Ediciones Morata, Madrid.

SEP. “Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar”, volumen I. México, 2005.

Bodrova Elena y Debora J. Leong. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 48.

Porlán Rafael, García J. Eduardo, Cañal Pedro. (compiladores) “Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias”. Pag. 209

Alvarez Marín, Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago.

Audesirk, T.; Audesirk, G. (2002). Biología. La Vida en la Tierra. Vol.1. Cuarta edición. Pearson Editores

BERNAL Torres César, (S/F), “Metodología de la Investigación” para la Pedagogía escolar, editorial PEARSON, Colombia, pp. 12-13-17.

Díaz-Barriga, F., Hernández R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista . Ed. Mc Graw Hill. Segunda edición. pp. 234.

DÍAZ Francisco, 2006, "Lecciones de Medicina Tropical" 2do Tomo, Primera edición, Impreso en la Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, pp22 a 41.

EI MANUAL de merck, 2004, novena Edición, Grupo editorial OCÉANO, pp.244

FAMET Michelle y Jean Commeignes, 2002, "Cómo elaborar informes profesionales", Printer Latinoamericana Ltda. Bogotá, Colombia, 253 p.

ENRIQUE Izquierdo Arellano, Investigación Científica,. Loja Ecuador. Décimo primera edición.

GUÍA para la redacción de citas bibliográficas 2001. UNIVERSIDAD.

CÉSAR Augusto Bernal Torres. Metodología de la Investigación para la investigación pedagógica.

Rojas Daniel, 2005, "Aprender a escribir bien", Editorial LIBSA, Madrid, España, 319 p

TERÁN José y Terán Carlos, 2004, "Buscando Remedio", Organización Panamericana de la Salud, organización mundial de la Salud, Proyecto: desarrollo y Fortalecimiento de los Programas Sociales de Medicamentos, (MSP/OPS-OMS/HOLANDA), Primera Edición OPS/ECU/94.4, Quito,pp. 120-122-123.

DONABEDIAN A. (2009); La calidad en la atención pedagógica: definición y métodos de evaluación. México: Prensa Mexicana.

VARO J. (2003); Gestión estratégica de la calidad en los servicios. Madrid: Editorial Díaz de Santos.

NERICE G. Imideo; Hacia una Didactica General Dinamica, Editorial KAPELUSZ

Anexo # 1

Queridos estudiantes con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Isaac Montes” del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos durante el periodo lectivo 2011-2012?

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

Lea detenidamente las preguntas.

- Marque solo una alternativa.
- Responda con honestidad.

Encuesta a estudiantes

1. ¿Te gusta la manera como recibes las clases por parte de tus profesores?

- a. Si
- b. No

2. ¿Crees que tu profesor(a) sabe como dictar las clases?

- a. Si
- b. No

3. ¿Estás contento con el tipo de tareas que llevas a casa?

- a. Si
- b. No

4. ¿Consideras que tu profesor debería mejorar la manera de dar las clases en el aula?

- a. Si
- b. No

5. ¿Te parece que tus profesores deben usar métodos más agradables para que atiendas mejor en clase?

- a. Si
- b. No

6. ¿Crees que tus profesores deberían recibir alguna capacitación para cambiar su manera de impartir las clases?

- a. Si
- b. No

7. ¿Cuándo realizas tus tareas, te ayudan tus padres con ellas?

- a. Si
- b. No

Anexo # 2

Queridos Profesores, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Isaac Montes” del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos durante el periodo lectivo 2011-2012?

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque solo una alternativa.
- Responda con honestidad

1. ¿Considera usted que las estrategias didácticas van acorde con las exigencias curriculares del Ministerio de Educación?

- a. Si
- b. No

2. ¿Está usted satisfecho con la clase de estrategias didácticas que imparte en su asignatura?

- a. Si
- b. No

3. ¿Considera usted que capta la atención de los estudiantes a través de sus estrategias didácticas en clase?

- a. Si
- b. No

4. ¿Cree usted que es necesario cambiar de estrategias didácticas y pedagógicas en sus asignaturas para mantener la atención de los estudiantes en clase?

- a. Si
- b. No

5. ¿Cree usted que aplicando nuevas estrategias didácticas y pedagógicas se beneficiara a los estudiantes en su asignatura?

- a. Si
- b. No

6. ¿Considera usted que con nuevas estrategias pedagógicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

- a. Si
- b. No

7. ¿Aceptaría usted poner en práctica las estrategias que se presentan en la propuesta del presente trabajo?

- a. Si
- b. No

Cuadro # 23

MATRIZ DE RELACIÓN

PROBLEMA	TEMA	OBJETIVOS GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES INDEPENDIENTE	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
- ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela "Isacc Montes" del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2011-2012?	Las estrategias didácticas y su influencia en la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela "Isacc Montes" del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2011-2012.	Conocer las estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del tercer año de educación básica de la escuela "Isacc Montes" del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos durante el periodo 2011-2012	Las estrategias didácticas mejoran la atención de los niños del Tercer Año de Educación Básica de la escuela "Isacc Montes" del Cantón Quevedo, Provincia Los Ríos	Estrategias didácticas: es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.	Susceptibilidad para distrae distraerse frente a los objetos . Falta de respeto entre compañeros. Poco material didáctico.	TECNICAS: -Encuesta -observaciones INSTRUMENTOS: -cuestionarios
SUBPROBLEMAS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLES DEPENDIENTE	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
- ¿Cuáles son las razones que impide la falta de atención de los estudiantes del tercer año de Educación Básica? - ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la atención de los estudiantes? - ¿De qué manera las herramientas tics ayuda que los niños interactúen y despierten la atención?		- Analizar las razones que impida la falta de atención de los estudiantes del tercer año. - Aplicar la lúdica y la didáctica como un proceso recreativo para el fortalecimiento de la atención de los estudiantes. - Realizar actividades, ayudándonos de las herramientas tics para que los niños interactúen despierten la atención y puedan enriquecer sus conocimientos.	- La falta de atención en los estudiantes, se debe a que se distraen con facilidad. - La lúdica y la didáctica fortalecen el proceso recreativo y de atención de los estudiantes. - Las tics interactúan y despiertan la atención de los estudiantes enriqueciendo la clase.	Atención: Es el reflejo selectivo de los objetos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás. Es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz.	Poca atención Poco interés en clase Falta motivación para desenvolverse en la clase	TECNICAS: -Encuestas- Observaciones INSTRUMENTOS: Cuestionarios

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuáles son las razones que impide la falta de atención de los estudiantes del tercer año de Educación Básica?
- ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la atención de los estudiantes?
- ¿De qué manera las herramientas tics ayuda que los niños.interactúen y despierten la atención?

Gráfico # 1



Gráfico # 2



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres:	Beneda Jesus	
Apellidos:	GarciaGarcia	
Nacionalidad:	ecuatoriana.	
Cedula de Identidad:	0911181642	
Estado Civil:	Casada	
Edad:	45	
Dirección Domiciliaria:	Duran Cdla. Ana María de Olmedo Mz. 11 S.16	
Teléfono:	2195151	
Celular:	0986202639	

ESTUDIOS REALIZADOS

Nivel Primario:	Escuela Fiscal Mixta "ELOY ALFARO" (Duran)
Nivel Secundario:	Colegio Particular de Srtas. "GLORIA GORELIK" Bachiller en Secretariado en Español.
Nivel Superior:	Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo.

CURSOS REALIZADOS

- ❖ Niveles de Ingles, Universidad Técnica de Babahoyo.
- ❖ Niveles de Computación, Universidad Técnica de Babahoyo.

ALEXOS