

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. ANTECEDENTES

En los tiempos actuales, la Educación no responde a los continuos retos que plantea el creciente desarrollo de las naciones y las exigencias del mundo actual, las deficiencias plasmadas en la enseñanza se debe a que aún se continua primando el memorismo e incentivándose a la repetición de contenidos; y los docentes mantienen el uso de metodologías tradicionales impidiendo la formación de habilidades creativas e innovadoras obteniendo como resultado rendimientos muy bajos esto se debe a la no aplicación de dinámicas de grupo en los estudiantes.

En el Ecuador el sistema educativo atraviesa por una profunda crisis, por eso el gobierno ecuatoriano, aplico cambios radicales a la educación por un periodo de 10 años (2006-2015) porque existen por los menos tres signos de alerta sobre el deterioro de la educación pública.

- a) Los estudiantes no están aprendiendo, ni siquiera las habilidades básicas como para desenvolverse socialmente y esto afecta nuestro potencial como país.
- b) Hay jóvenes que no tienen oportunidades para estudiar y muchísimos estudian en condiciones de serias desventajas, la pobreza educativa ha tocado fondo.

- c) No estamos formando ciudadanos, esto cobra particular importancia por el resquebrajamiento del sentido de la ética pública que se enlaza en las necesidades perentorias de moralizar y hacer más eficiente el sector educativo.

Estas son las inquietudes que no son ajenas a los directivos, docentes, estudiantes, y comunidad educativa en general, de allí la importancia de hacer este trabajo de investigación, asimismo nuestro sistema educativo no ha logrado aún mejorar significativamente la calidad de la competencias a nivel estudiantil, pues su formación en los centros educativos no está orientada a la satisfacción de necesidades del país y mucho menos que esta genere progreso; el currículo fue actualizado pero todavía no permite la formación de estudiantes de calidad ya que solo ha quedado en letra muerta ya que no se cumple con lo que estipula a cabalidad. Es por eso que es necesario enfatizar en el cambio de actitud en la formación de nuestros estudiantes, orientarlos a utilizar dinámicas de grupo para mejorar los procesos de investigación y de esta manera mejorar la calidad de lo que se les enseña.

En nuestra provincia la cual es una de las más productivas y prosperas del país se está evidenciando como aumenta las deficiencias en la mayor parte del alumnado ya que los docentes dan poca importancia a la enseñanza y peor se podría decir a la aplicación de dinámicas grupales como ente que aporte a mejorar el aprendizaje, la Ciudad de Quevedo no se queda atrás y es por eso que la investigación tomara los hilos y ayudara a que se introduzca dinámicas grupales como agente motivador en las instituciones las mismas que sigue siendo presa del facilismo que reina dentro del sector educativo.

El colegio fiscal mixto Quevedo nació siendo una institución solo de señoritas y no es hasta el 2010 que paso a tener la condición de mixto esto por la alarmante forma como crece la población y también por motivos de carácter inclusivos los mismos que ayudaran a mejorar la calidad de la educación las disposiciones legales del cambio de condición trajo consigo reformas, las cuales tienen que tener un tiempo para su acoplamiento, con la introducción de varones esta institución cambio totalmente el esquema de trabajo que venía teniendo a lo largo de la historia cambiando el patrón de conducta y aprovechamiento que venían teniendo las señoritas es por eso que es necesario introducir dinámicas de grupo que favorezca un aprendizaje más significativo el mismo que se lograra si es que el alumnado no es presa de la fatiga diaria mejorando el trabajo en grupo y la cooperación.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se podría definir dinámicas grupales como agente motivador al conjunto de acciones, conocimientos, estados de ánimo y nivel de desarrollo alcanzado por la comunidad educativa. Las dinámicas se transmiten en costumbres, normas escritas y no escritas, creencias, estilo educativo, relaciones. Hay que tener en cuenta que la cultura estudiantil es dinámica y está en continua evolución en aquellos centros que no se vuelven inmovilistas, de no ser así estos centros pueden caer en el hermetismo al considerar que funcionan de un modo esplendoroso es decir sin la aplicación de dinámicas es imposible lograr una oxigenación del cerebro adecuada y esto no permitirá el progreso estudiantil.

Son muchas las concepciones que distintos autores sostienen de una u otra forma acerca de lo que ellos entienden cuando han aplicado dinámicas grupales "agente motivador", a pesar de ello hay que tener en cuenta que no existe una acepción definida de la aplicación. Se habla en distintos ámbitos de que mejora el "clima", para hacer referencia que compagina con todas las áreas y que podría aportar para un aprendizaje de más calidad.

Los centros educativos más preparados para afrontar dichos retos son aquellos que son capaces de no sentirse "atados" a una estructura inmóvil, sino que son capaces de adoptar nuevas formas, siempre y cuando las condiciones así lo requieran es de gran importancia la introducción de dinámicas grupales como agentes de motivación los cuales son esenciales dentro del desarrollo institucional y así estas sean capaces de cambiar su cultura. A pesar de todo, en nuestro sistema educativo prevalece aun el trabajo individual al trabajo colectivo, y es bastante escaso el intercambio interpersonal; por tanto, se hace necesario reforzar un clima de trabajo en el que prevalezca el trabajo cooperativo para que así desaparezcan esas deficiencias. Los centros en los que se aprende en comunidad contribuyen a crear ambientes de aprendizaje, de forma que al ser aprendizajes colectivos se potencian los resultados.

Por tanto, parece claro que el logro de objetivos comunes en un centro, se logra si existe una interacción positiva de las personas que la componen, actuando de forma conjunta de acuerdo a las normas de la organización, siendo la introducción de dinámicas grupales como agente motivador en la práctica docente un instrumento muy efectivo para conseguir dicho metas.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los motivos que movieron esta investigación fue la de conocer a fondo la importancia de las dinámicas grupales como agente motivación, así como su aplicación en los grupos escolares y la forma en que se contribuye al desarrollo de sus integrantes. El educador tiene como principal finalidad coadyuvar a la formación, organización e integración de las diferentes organizaciones educativas que se encuentren en la búsqueda de soluciones mediatas e inmediatas a su problemática en donde la cooperación y la ayuda mutua, solidaridad y deseo de superación académica son básicas para la realización de cualquier tarea que se efectúe, a fin de sustituir la mentalidad individualista por una más colectiva.

Por lo que sabiendo que la labor profesional del docente se encuentra en constante comunicación con las diferentes organizaciones existentes en las comunidad educativa, se hace necesario profundizar sobre este tema que no se ha estudiado a profundidad tomando en cuenta que la motivación se genera en los grupos escolares a quienes se debe inducir a participar activamente dentro del aula para que en un futuro actúen dinámicamente en beneficio de la sociedad y ésto coadyuve al desarrollo personal de cada individuo. En algún sector del profesorado existe cierto conformismo, pues se pretende mantener lo que se ha conseguido introducir cambios significativos en su manera de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje siempre causa recelos por miedo a perder lo que se ha conseguido. Hay que destacar que existen todavía muchos docentes que ven con indiferencia el uso de dinámicas grupales como agente motivador, esa indiferencia se debe a una falta

de conocimiento sobre las verdaderas aportaciones de la motivación y su papel trascendental en la sociedad actual, a la creencia de que el tiempo que se necesita para preparar cualquier actividad no compensa los beneficios que pudieran producir. Por otro lado, existe una falta de formación en algunos docentes, que provoca miedo a que el alumnado no supere ni el mínimo conocimiento por año. Aquí aparece un cambio de rol: el profesorado, a la vez que enseña, aprendería de sus alumnos y alumnas el manejo de las relaciones interpersonales, lo que implicaría un cambio en la posición de "poder" de la clase; el docente, en algunos momentos, se convertiría en discente y viceversa.

Además de lo expuesto anteriormente, el profesorado se encuentra con diversos obstáculos para poder concluir con éxito los procesos innovadores: uno de ellos es la falta de tiempo en los horarios para poder investigar y experimentar los nuevos métodos; por otro lado, la falta de formación de carácter pedagógico; la resistencia generalizada al cambio; la prevalencia del modelo tradicional de enseñanza sobre las innovaciones; excesivo número de estudiantes en las aulas; la escasez de materiales o el desconocimiento de los mismos, la fobia, hacen que en muchas ocasiones los procesos innovadores se queden en meros intentos por provocar cambios.

Todas las dificultades y resistencias que encuentra el profesorado ante las nuevas situaciones que se plantean en las aulas, pueden superarse si ellos mismos asumen cambios en sus concepciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, que con lleva a un cambio paradigmático muy importante y difícil: centrar la enseñanza en el estudiante, de forma que éste desarrolle conocimiento.

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación conceptual.- El problema que investiga está inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, referente a dinámicas grupales como agente motivador.

Delimitación espacial.- El área de estudio es el octavo año “f” de Educación General Básica del Colegio nacional Mixto Quevedo, Provincia de Los Ríos.

Delimitación temporal.- Comprende el periodo lectivo 2012-2013.

Delimitación científica.- Es un tema que está inmerso desde sus comienzos en el desarrollo histórico, se descubrió que ciertos modos de hacer las cosas en grupo, resultaban más fáciles que hacerlas individualmente. En la antigüedad Aristóteles proclamó la naturaleza social del hombre, afirmación reforzada en el siglo XVII por Juan Jacobo Rousseau, David Hume, J. Locke y otros, quienes también realizaron estudios sobre la naturaleza social del hombre y la relación que existe entre varios individuos y las sociedades”. Por tanto también está dentro de la educación, por tratar el tema considerando la implementación de dinámicas grupales como agente motivador, donde la creatividad surge de las vivencias, experiencia de aprendizaje, del diálogo con la naturaleza y la sociedad, etc.. Como el problema se desarrolla tomando en consideración las motivaciones a ser estimuladas por la aplicación de dinámicas grupales, es tema que está inmerso en el campo de la Pedagogía, en lo específico a la Educación; y con la Didáctica Crítica, por desarrollar procesos metodológicos de aprendizaje activo, significativos y funcionales. Además se inserta en el campo de las teorías psicopedagógicas por diseñar una programación de actividades y adaptaciones curriculares que los maestros deben realizar durante el proceso de aprendizaje, en base al referente teórico de “como aprende el estudiante”; esto es, a los estilos de aprendizaje.

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1. GENERAL

Conocer en qué Medida la Implementación de dinámicas grupales como Agentes Motivadores Repercuten en el Aprendizaje de Estudiantes del octavo año “F” de Educación General Básica del Colegio Nacional Mixto Quevedo, Provincia de Los Ríos periodo lectivo 2012-2013?

1.5.2. ESPECÍFICOS

- Determinar el tipo de motivación aplicada por los docentes en clase para la Identificación de los factores que contribuyen al bajo nivel de rendimiento de los alumnos.
- Desarrollar talleres de dinámicas grupales de motivación con docentes y estudiantes los mismos que contribuirán al apego interpersonal en clase.
- Incorporar recursos innovadores que permitan a los directivos del colegio la implementación de ideas y estrategias que contengan agentes de motivación continua.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes no hacen uso de los diversos tipos de dinámicas grupales como agentes motivadores en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las dinámicas grupales aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura.

Consideramos que el estudio permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por los contenidos de las asignaturas, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales. Asimismo, el estudio permitirá tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes dentro y fuera del aula.

La realización de esta investigación es la tarea de un estudiante comprometido en una verdadera proyección educativa a través del aprendizaje por medio de la aplicación de dinámicas grupales como agente motivador, área de gran importancia en la enseñanza pues son las herramientas más apropiadas para que los estudiantes adquieran una forma de desestresarse y oxigenar su cerebro. El papel del maestro en este proceso implica reconocerse a sí mismo como sujeto de cambio en la búsqueda del camino adecuado para despertar en el estudiante el interés en su proceso de aprendizaje, adaptándose continuamente a un mundo que varía cada vez más, ayudándole a través de actividades muy variadas. Solamente el estudio con la aplicación de dinámicas ayudara a mejorar el desempeño de los estudiantes.

Este es un trabajo que se ha realizado pensando en quienes serán los directamente beneficiarios, en este caso los maestros y estudiantes del octavo año de educación general básica, los jóvenes que allí se educan, la institución educativa en su conjunto, los padres de familia y toda la comunidad o zona de influencia al plantel.

El trabajo en referencia es factible llevarlo a feliz término, porque se ha previsto el empleo de una serie de recursos humanos, materiales, técnicos, institucionales, económicos y tecnológicos, los mismos se han considerado tomando en cuenta los objetivos planteados y el tiempo disponible.

La elección del tema, en consecuencia, surge de la necesidad de dar respuesta a uno de los requerimientos que merecen ser conocidos y abordados científicamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

¿De qué manera Repercute la Implementación de dinámicas grupales como Agentes Motivador en el Aprendizaje de los Estudiantes del octavo año “F” de Educación General Básica del Colegio Nacional Mixto Quevedo, Provincia de Los Ríos periodo lectivo 2012-2013.

2.1. Las Dinámicas Grupales y su Importancia

Las dinámicas grupales son una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia grupal que dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión. Se diferencian de otras técnicas reflexivas por su foco experiencial compartido en grupo. Ellas constituyen una buena manera de establecer una relación entre el conocer, ser, convivir y hacer. Las dinámicas grupales apuntan a producir una disposición hacia el aprendizaje basada en el logro de estados emocionales positivos. En general, sus objetivos apuntan a lograr una reestructuración del sujeto en términos de la manera como se ve a sí mismo, la realidad o los demás.

Las dinámicas grupales pueden, por ejemplo, ayudar a evaluar la propia capacidad de escucha, poner en ejercicio la capacidad de ser empático, darse cuenta que las personas tienen perspectivas distintas acerca de las cosas, entre otras.

2.1.1. Concepciones

Acerca de la aplicación de las dinámicas con acepciones a Pedagogía se ha pensado mucho y sus definiciones se han ido modificando, puesto que con el paso del tiempo ha experimentado cambios favorables. Cada momento histórico le ha impregnado ciertas características para llegar a ser y a tener la importancia que en la actualidad se ha ganado. Algunos autores, como Lemus, manifiestan que podemos concebir a las dinámicas como técnica y como ciencia.

2.1.2. Dinámicas como técnica

Lemus, nos expresa que las dinámicas como técnica, en primer lugar son determinantes de un conjunto de procedimientos que constituyen recursos metodológicos para la realización de la obra educativa, sin embargo, no son suficientes para la realización de una buena obra educativa; es necesario además, que tales instrumentos sean manejados con cierta pericia o habilidad, para lo cual se requiere que el maestro sea verdadero técnico de la educación. Aunque las dinámicas en la educación consistan en una actividad personal, es también algo que no depende exclusivamente de las condiciones o aptitudes individuales sino que es una función que necesita una serie de conocimientos.

Nassif afirma que “las dinámicas son técnica de la educación, porque trata de acumular un conjunto de procedimientos para realizar el hecho educativo”. Si el objetivo de las dinámicas es potencializar el aprendizaje de los alumnos, las tecnologías pedagógicas y las tecnologías de la información y comunicación y sus instrumentos deben tener en cuenta dicho objetivo.

2.1.3. Dinámicas Grupales como Ciencia

Las dinámicas como ciencia sí lo puede ser puesto que tiene un objeto de investigación, tienen principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y la experimentación. Al estudiar de forma organizada el contexto educativo y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que ocurren en una realidad determinada.

Se ajusta a los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea diversos métodos científicos, tales como los empíricos y los racionales. Según Spranger es una ciencia del espíritu, ciencia cultural, normativa porque señala los fines de la educación y es descriptiva porque tiene que ver con la realidad educativa en lo individual y social. También, se la concibe como **Ciencia multidisciplinaria** que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y

proponer soluciones de forma sistemática e intencional, con la intención de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano, Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.1.4. Las Dinámicas Grupales en los Modelos pedagógicos

El modelo pedagógico es un esquema teórico del quehacer de una institución educativa en el cual se describe no sólo cómo aprende el que aprende, sino además explicita qué se debe aprender, cómo se concibe y conduce el aprendizaje (enseñanza) cómo y qué se evalúa, qué tipo de relación existe entre el docente y el alumno, pero sobre todo la relación congruente existente de las dinámicas de todos esos elementos con la pretensión del quehacer educativo. Las dinámicas grupales son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente, pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula.

Es un instrumento de la investigación de carácter teórico-práctico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje. Cada dinámica grupal surge como una necesidad de diseñar estrategias pedagógicas acordes a una sociedad y época determinada, que debido al carácter cambiante de la sociedad también deben ir siendo modificadas y/o cambiadas en casi su totalidad, debido a

que iban quedando de alguna manera obsoletas. También se debe acotar que las dinámicas grupales dan origen a diferentes modelos pedagógicos. Los mismos que, concretamente se llevan a la práctica docente cotidiana y con lleva implícitamente y explícitamente estilos de trabajo y estrategias diferentes.

2.2 Antecedentes Históricos de la Dinámicas de Grupales

Como parte importante para fundamentar la exposición de experiencias sobre las Dinámicas grupales es indispensable plantear algunos elementos que permitan comprender cómo se originaron las dinámicas grupales para mejorar el desarrollo de los centros educativos; ante esta situación se plantea lo siguiente:

“Desde comienzos del desarrollo histórico, se descubrió que ciertos modos de hacer las cosas en grupo, resultaban más fáciles que hacerlas individualmente. En la antigüedad Aristóteles proclamó la naturaleza social del hombre, afirmación reforzada en el siglo XVII por Juan Jacobo Rousseau, David Hume, J. Locke y otros, quienes también realizaron estudios sobre la naturaleza social del hombre y la relación que existe entre los individuos y las sociedades” Pero, realmente “el estudio científico de la conducta del hombre comenzó a tomar directrices definitivas al principio de la década de los treinta y se caracterizó por el establecimiento de numerosos centros de investigación que se especializaron en fenómenos de grupos.

Merecen especial mención los siguientes:

- *Laboratorio de Dinámicas Grupales Universidad de Delaware
- * Centro de Dinámica de Grupo, Universidad de Temple
- * Centro de investigación de Dinámica de Grupo, Universidad de Michigan
- * Centro de Investigación de Relaciones Humanas, Universidad de New York”25.

Cuando a finales de los años 30 empezó a surgir la dinámica como campo identificable, la rebelión empírica había avanzado mucho en la Psicología Social y la Sociología y desde sus inicios las dinámicas grupales se distingue de sus predecesores intelectuales por confiar fundamentalmente, ante todo, en una observación, cuantificación, experimentación cuidadosa, pero no debe identificarse demasiado las dinámicas grupales con un empirismo extremo, manifestaba interés por construir teorías y derivar hipótesis comprobables de tales teorías y cada vez ha venido a mantener un intercambio íntimo entre reunión de datos y el desarrollo de teoría.

Así mismo se refiere que a finales de los años 30 varias tendencias convergieron de modo que empezó a formarse un nuevo campo en las dinámicas grupales. Para entonces la importancia teórica y práctica de los grupos estaba empíricamente documentada. Ya no se discutía la posibilidad de realizar investigaciones objetivas y cuantitativas sobre la dinámica de la vida en grupo, además se había desligado la realidad sobre los grupos del misticismo para situarla abiertamente en los dominios de las ciencias sociales empíricas. Podían medirse con objetividad las normas de grupo, incluso, crearse experimentalmente en laboratorios y se habían determinado algunos procesos porque influían sobre la conducta y las actitudes de los individuos.

Se había establecido la dependencia de ciertos estados emocionales de individuos a la atmósfera prevaleciente del grupo. Y se habían creado experimentalmente diferentes estilos de liderazgo para mostrar que producían notables consecuencias. Tras la interrupción impuesta por la segunda guerra mundial se lograron rápidos avances en la construcción de un cuerpo de conocimiento sistemático y empíricamente fundamentado, que se preocupara por la vida del grupo. "A partir de 1,945 en Estados Unidos se diversificaron los centros de investigación, las formas de aplicación y también la bibliografía sobre dinámicas en grupos, con el objeto de analizar y comprender las múltiples y complejas motivaciones que actúan sobre los grupos, como también para analizar las bondades de las dinámicas de grupos en la difícil tarea de la enseñanza".

Por otra parte los sistemas teóricos, especialmente los producidos durante el siglo XIX eran complejos y de amplio alcance pues los crearon hombres de sobresaliente capacidad intelectual, como Sartre, Durkheim, Kurt Lewin y Freud. Básicamente "desde hace cincuenta años la didáctica viene insistiendo en la "enseñanza por equipos pero de una manera dinámica" lo cual son en mayor o menor medida formas didácticas de estudio cooperativo que toman en cuenta la auto actividad y la formación de los sentimientos sociales, reuniendo a los alumnos en grupos reducidos para que realicen tareas escolares asignadas por el maestro. El énfasis está colocado en el rendimiento escolar, en la aplicación de estudio, en la auto actividad, en los hábitos de trabajo y en la cooperación" Según el pedagogo argentino Ángel D. Márquez "las dinámicas grupales constituye un excelente medio de integración de la personalidad infantil y juvenil, un eficaz procedimiento de educación social y de educación para la cooperación"

2.2.1. Dinámicas Grupales

En su libro “Implementación de Dinámicas Grupales” el profesor Armando G. Agallo Barrios, opina “Las dinámicas grupales se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los grupos. Las dinámicas grupales provoca una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre los participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total”. Según esta opinión sobre las dinámicas de grupo se cree que el estudio de la conducta de los grupos y de los individuos determinan la interrelación personal, lo que es muy importante para que se dé una buena comunicación dentro de los grupos así como para que se identifique cuál debe ser el rol que desempeñará el estudiante en un momento determinado, al presentarse un problema de conflicto interno del grupo.

Así como la reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración, la cual será fundamental para el mejor desarrollo del grupo y de la comunidad educativa. De acuerdo a esta opinión se puede decir que las dinámicas grupales son una ciencia que estudia los impulsos o fuerzas de los hombres y sus necesidades que se unen a un grupo determinado para solucionar sus problemas y los del medio donde viven. “Las Dinámicas grupales, son un cuerpo de conocimientos teóricos que permite esclarecer los fenómenos grupales de la vida estudiantil enriqueciendo las posibilidades docentes, en el cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje”

Tomando en cuenta que existe una serie de criterios sobre qué es Dinámicas Grupales como agente de motivación continua y que son aplicables en nuestra realidad social se llega a la conclusión de que es necesario que se unifiquen criterios para que nuestra profesión conozca y aplique dicho término en el trabajo profesional con grupos para beneficio de nuestras comunidades. Las dinámicas grupales son una disciplina moderna que se encarga del estudio de las fuerzas internas y externas que mueven al grupo para tomar actitudes positivas para beneficio del mismo, así como la orientación a sus miembros motivando a la participación de cada uno de ellos para su beneficio.

Las dinámicas grupales ayudan al estudio de la conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los estudiantes. La dinámica de grupos provoca una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre los participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo eficiente y enriquecedor.

Según el autor Juan de Dios Antolines lo que harían más eficaz el trabajo con dinámicas grupales son los siguientes puntos:

*Analizar algunos de los problemas que ocurren de tipo de organización en un grupo estudiantil.

* Crear conciencia en los estudiantes de las interrelaciones que existen en todo grupo y el influjo recíproco que existe entre ellos.

* Crear conciencia de la independencia que debe existir dentro de la interrelación personal para desarrollar las cualidades que todos tenemos y que puede verse impedido el desarrollo por las distintas fuerzas que actúan en las comunidades educativas a que pertenecemos.

2.3. Aplicación de Dinámicas de Grupos en la Educación a Través del Aprendizaje

El Colegio Nacional Quevedo tiene muy claro que su misión es "formar estudiantes comprometidos con el desarrollo de su comunidad para mejorarla en lo social, en lo económico y en lo político, y que sean competitivos a nivel nacional e internacionalmente en su área de conocimiento. La misión incluye hacer investigaciones relevantes para el desarrollo sostenible del país". El hecho de que esta institución, este comprometida en formar estudiantes competitivos, incluye estar a la vanguardia de la educación y además que esta sea integral, por lo cual no puede dejar de lado las habilidades sociales y los valores universales de la sociedad.

Las dinámicas grupales que voy a compilar y aplicar dentro del aula para llevar al estudiante al descubrimiento de su conocimiento integral, van a dar un giro en la educación, siendo antes totalmente pasiva y donde el profesor imponía su forma de pensar, la función del estudiante era solo escuchar, y no tenía mayor protagonismo en la construcción de su conocimiento actualmente el profesor es el guía que da lineamientos y orienta; conforme va enseñándose al alumno estas dinámicas cada

vez más apto y creativo, y es capaz de poner en juego todas sus habilidades y actitudes personales al servicio de los demás. En un esfuerzo por implementar un cambio en la enseñanza- aprendizaje los profesores comprometidos con el desarrollo en la educación, se han dado a la tarea de implantar con los alumnos diversas dinámicas de grupo aplicadas al conocimiento y desarrollo integral de sus estudiantes, un ejemplo de estas se describe a continuación.

El llevar a la práctica las dinámicas de grupo en la educación básica será todo un reto, ya que los alumnos por lo general prefieren trabajar de forma individual y sólo lograr sus metas sin importarles las de los demás, sin embargo se considera que el estar formando personas con lleva a la responsabilidad de habilitar a nuestros estudiantes con las herramientas necesarias para lograr en su comunidad, en su estado, en su país y en el mundo, un cambio significativo, el cual ya no es de solitarios, sino volver la vista al mundo competitivo y globalizado en el cual estamos inmersos y tener la seguridad de que las metas personales se lograrán con el éxito del equipo, recordando que somos como un cuerpo en el cual cada miembro tiene una función importante, fundamental y significativa para accionar el funcionamiento de todo el organismo, lo cual no hace menos a nadie, sino por el contrario convierte el trabajo individual en algo que trasciende, ya que el individuo logra sus metas y coadyuva a que los demás logren las propias, provocando una sinergia que no se detiene y por el contrario contagia cada vez más.

Aunque el aprendizaje es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños

grupos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el aprendizaje con la aplicación de dinámicas, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes. En los salones de clase de aprendizaje colaborativo, las actividades son estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

El trabajo docente siempre es un reto, ya que al ser personas en constante cambio, no se sabe los resultados que se obtendrán, sin embargo en las investigaciones realizadas a lo largo de años aplicando las dinámicas grupales, los jóvenes manifestaron su interés y se comprometieron seriamente a desarrollar las actividades propuestas, el aprendizaje de dinámicas permite que el salón de clases se vea transformado de una forma total en un ambiente interactivo y dinámico, en el cual

participan todos, asumiendo su responsabilidad individual y colaborando con los otros para alcanzar las metas comunes, esto es interdependencia positiva; el diseño implantado durante este periodo permitió evaluar el desempeño tanto académico como social, lo cual hace más trascendente aún, el preparar a los estudiantes no solo en conocimientos teóricos sino también fomentar en ellos actitudes, habilidades y valores que en un futuro laboral les serán de gran utilidad.

2.4 Cómo Conducir las Dinámicas para Grupos

Una Dinámica para grupos puede, en teoría, no requerir de un docente. Todo podría ser arreglado para que se conduzca por sí sola. Lo anterior, sería muy afortunado en nuestro mundo que es un poco imperfecto para permitir éstas circunstancias. Es más, estamos convencidos de que las personas aprenden mejor en colaboración con otros y con quien los guíe en el proceso de aprendizaje.

El cambio más importante que debe realizar un profesor, instructor o capacitador que desea convertirse en un buen conductor de Dinámicas para grupos, es que debe "reemplazar" algunas conductas y actitudes arraigadas a través de muchos años de experiencia escolar como alumno y como docente. Ya que, el rol habitual de maestro o instructor difiere notoriamente del rol que desempeña el conductor de Dinámicas para grupos, no impone, no juzga, no adoctrina, acompaña a las personas en un viaje de descubrimiento de la vida. Debe ver a los alumnos no como cerebros a los que hay que informar sino como seres humanos integrales. De acuerdo a la

teoría que fundamenta a las Dinámicas para grupos, el aprendizaje a través de estas ocurre en un proceso de cuatro fases:

1. Experiencia concreta: Vivir experiencias concretas nuevas
2. Observaciones reflexivas: Observar estas experiencias desde muchos puntos de vista, reflexionar sobre ellas, seleccionar datos y añadir sentidos culturales y personales.
3. Generalización: Extraer conclusiones y adoptar nuevas creencias sobre el mundo.
4. Experimentación activa: Actuar según las nuevas creencias.

Una adecuada conducción de las Dinámicas para grupos implica el guiar a los participantes por estas cuatro fases

2.4.1. Cómo Elegir la Dinámica Adecuada.

Las diversas Dinámicas para grupos poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias.

La elección de la dinámica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo. Para seleccionar la Dinámica más conveniente en cada caso hay que considerar los siguientes factores:

- **Objetivos que se pretenden lograr:**

El primer aspecto que se debe considerar para seleccionar una Dinámica es el objetivo que se pretende lograr, en toda Dinámica bien diseñada, se debe describir claramente los objetivos que se pueden lograr con su aplicación en un grupo, este objetivo se basa en estudios sobre la dinámica de grupos y repetidas aplicaciones del ejercicio. Las dinámicas varían en su estructura de acuerdo a los objetivos que persiguen cada una de ellas. Hay Dinámicas diseñadas para promover el intercambio de ideas y opiniones; las hay para desarrollar habilidades de toma de decisiones; otras favorecen el aprendizaje de conocimientos específicos; otras facilitan la comprensión vivencial de situaciones; otras tratan de desarrollar la creatividad; etc. Así, la elección ha de hacerse considerando los objetivos que se pretenden lograr con un determinado grupo. Para lo cual, es indispensable que el conductor tenga previamente definido los objetivos antes de tratar de seleccionar una Dinámica. Existe la posibilidad de que una Dinámica, por su estructura, pueda ser utilizada para lograr un objetivo diferente al que tiene fijado, pero esto solo es recomendable si se actúa con prudencia y se cuenta con experiencia previa en su aplicación.

- **Características de los integrantes del grupo**

Los grupos varían, de acuerdo con las características de sus miembros: edades, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc. Los grupos serán distintos en el nivel primario, secundario y superior; En los diferentes niveles organizacionales de una empresa; en los medios religiosos o gremiales.

- **Madurez y experiencia del grupo.**

Las Dinámicas varían según su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan cierta resistencia por su novedad, por ser ajenas a sus hábitos y costumbres, por promover actitudes poco desarrolladas, etc. Para grupos no experimentados en la actividad grupal, para grupos constituidos por personas muy estructuradas, para grupos tradicionalistas y para grupos cuyos miembros tengan un bajo nivel cultural y de habilidades, conviene seleccionar aquellas Dinámicas más sencillas y menos "revolucionarias". Por el contrario, en los grupos muy maduros y experimentados se tiene un mayor éxito con Dinámicas "revolucionarias" o muy novedosas. También varían en el impacto emocional que pueden producir en las personas. Existen Dinámicas que desafían intencionalmente las emociones, que provocan que salgan a la superficie sentimientos intensos y otras enfocadas al terreno desconocido para el individuo. Este tipo de Dinámicas pueden ser manejadas solamente con grupos muy maduros.

- **Tamaño del Grupo.**

Por la naturaleza y complejidad de cada Dinámica, se requiere un número determinado de participantes para poder ser desarrollada con éxito. La propia Dinámica debe marcar el número de participantes que requiere para ser aplicados y en su caso el número de subgrupos en que se requiere dividir a los participantes.

Existen Dinámicas cuyo desarrollo exige un número determinado de participantes debido a que cuenta con roles establecidos y otras que pueden ser adaptadas para cualquier grupo.

La limitante más importante para seleccionar una Dinámica es contar con un grupo menor a 10 personas, ya que la mayoría requiere de un mayor número de participantes. Por otro lado, si se cuenta con un grupo mayor de participantes al indicado en la Dinámica, no existe ningún problema ya que únicamente se requerirá de conductores de apoyo. Es importante considerar que el comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños (hasta 20 personas) se da una mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones son más estrechas y amistosas, se llega más fácilmente al consenso, y los miembros disponen de más oportunidad y tiempo para intervenir. Por lo anterior, en estos grupos se pueden utilizar casi todas las Dinámicas para grupos aun aquellas que son poco estructuradas y muy permisivas.

En los grupos grandes, en la medida de su amplitud, se dan las características opuestas a las citadas: menor cohesión e interacción, etc. Por ello la conducción de un grupo grande exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor.

Éste deberá comenzar por elegir aquellas Dinámicas más adecuadas para este tipo de grupos, buscando aquellas muy estructuradas y poco permisivas o por estar basadas en la subdivisión en pequeños grupos. En esta última opción, en la medida de lo posibles, es conveniente contar con facilitadores de apoyo.

- **Ambiente físico.**

Cuando se elige una Dinámica deben tenerse en cuenta las posibilidades reales del local. Ciertas Dinámicas requieren un local amplio que permita la actuación de un grupo numeroso, o la labor simultánea de varios pequeños grupos. El contar con las instalaciones que se adapten a las necesidades de la Dinámica es un factor determinante para el éxito de la misma.

- **Características del entorno externo.**

Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, que de alguna manera influyen sobre el éxito o el fracaso de una Dinámica. Se trata del ambiente o clima psicológico de la Institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo. Aplicar en un grupo una Dinámica que presente innovaciones, actividades que rompan con hábitos y costumbres establecidas, o con la rutina, tendera al fracaso. Por esta razón, es conveniente elegir aquellas Dinámicas que más se asemejen al tipo de entorno en el que vive y se desarrolla el grupo.

- **Capacidad del conductor.**

El uso de las Dinámicas para grupos requiere el estudio analítico de las mismas y el entrenamiento y experiencia en su aplicación.

Es muy importante dominar el desarrollo de la Dinámica y actuar con prudencia en los comienzos de su aplicación siguiendo las normas establecidas en su procedimiento. Luego la propia experiencia irá indicando los eventuales cambios que convenga hacer para adaptarla a determinadas situaciones.

Por otro lado, se requiere un buen conocimiento del grupo, de sus miembros, sus intereses, necesidades, valores y objetivos. De la medida en que el conductor del grupo se encuentre capacitado en todos estos aspectos, dependerá también la elección de la Dinámica. Así mismo, es conveniente elegir aquellas Dinámicas más afines con las características de personalidad del conductor de forma tal que se facilite su manejo. Otro aspecto muy importante de considerar, al seleccionar una Dinámica, es el impacto emocional que puede producir y que tanto el conductor tiene la capacidad profesional para manejarlo. Recomendamos que los conductores inexpertos o no capacitados en comportamiento humano utilicen Dinámicas con un bajo impacto emocional.

2.5. El Ciclo de Aprendizaje y las Dinámicas para Grupos

Si éste proceso se da en una experiencia espontánea de la vida cotidiana de algunas personas le llamamos "Proceso Inductivo" es bueno, sin embargo da mucho mejores resultados realizar el proceso a priori (Proceso Deductivo). El aprendizaje de dinámicas puede ser definido como un cambio estable y relativo en el comportamiento, y esto es lo que se busca como propósito común en el entrenamiento.

2.5.1. Fase Experiencia o Vivencia

El primer paso está constituido por el desarrollo de las actividades indicadas en la Dinámica, y la información generada por su realización, este es el paso que frecuentemente es asociado con "juegos" o "diversión". Obviamente que si el proceso se detiene o se limita a este paso, toda la enseñanza se puede perder y no se dará el aprendizaje. Estas actividades pueden ser conducidas de manera individual, por parejas, triadas, pequeños grupos, o grandes grupos, el objetivo del grupo está determinado por la actividad y la forma en que se estructuran.

Es importante hacer notar que los objetivos de las Dinámicas son necesariamente generales, y están establecidos en términos como "explorar...", "estudiar...", "identificar..." etc. el aprendizaje se da a través del descubrimiento, y las cosas exactas que pueden ser aprendidas, no pueden ser especificadas de antemano, todo lo que se desea en esta etapa del círculo de aprendizaje es desarrollar datos comunes que sean la base de futuras discusiones.

Esto significa que cualquier cosa que ocurra en la Dinámica, ya sea esperado o no, dará las bases para un análisis crítico; los participantes pueden aprender serena y profundamente. Algunas veces el instructor invierte gran cantidad de energía planeando la Dinámica pero permite un desarrollo y evaluación de ella fuera de lo planeado. Como consecuencia, el aprendizaje no es facilitado.

2.5.2. Fase Publicación.

Después de "vivir" la Dinámica, los participantes se encuentran listos para participar con lo que vieron y percibieron durante el desarrollo de la misma. La intención de ésta fase es hacer que el grupo aproveche la experiencia de cada individuo. Esta etapa involucra el descubrimiento ocurrido dentro del individuo en los dos niveles: cognoscitivo y/o afectivo, mientras la Dinámica iba desarrollándose.

2.5.3. Fase Proceso.

El proceso es la fase en la cuál esencialmente los participantes reconstruyen los patrones e interacciones de la actividad generada en la fase de "publicación", esta fase es parte crítica del círculo, y no puede ser ignorada o manejada espontáneamente si se quieren lograr beneficios de aprendizaje. El instructor necesita planear cuidadosamente como será llevado el proceso. Esta etapa debe ser enteramente trabajada antes de seguir con la próxima. Los participantes deben ser conducidos a mirar que sucede en términos de dinámica y no en términos de "significado"; ya que lo ocurrido fue real, pero fue algo que artificialmente fue ideado por la estructura de la actividad.

Es importante tener presente que un consenso de la dinámica de la actividad es vital para el aprendizaje. Frecuentemente los participantes se anticipan a la siguiente etapa del círculo de aprendizaje y realizan declaraciones generales prematuras.

El instructor necesita lograr que el proceso haya sido completado antes de continuar. La etapa final del círculo de aprendizaje es el propósito para el cual fueron elaboradas las Dinámicas para grupos. La cuestión central es ¿Ahora Qué? el instructor ayuda a los participantes a aplicar generalizaciones a la situación real en la cual ellos están involucrados. Ignorar esta fase disminuye la probabilidad de que el aprendizaje sea útil. Se debe dar especial atención para que los participantes apliquen a su realidad el aprendizaje generado durante la Dinámica, planeando una forma más efectiva de conducta.

2.6. Desarrollo Intelectual, Imaginación y Fantasía

La mayoría de los maestros y maestras piensan que para desarrollar la capacidad intelectual, es necesario realizar ejercicios de solución de problemas, acertijos, entre otros especialmente diseñados para tal finalidad. Pero este tipo de actividades requieren de un tiempo especial dentro de las clases programadas, de tal forma que para lograr desarrollar habilidades intelectuales se deben aprovechar las actividades cotidianas dentro del aula como las exposiciones, la resolución de ejercicios, trabajo en equipo, entrega de reportes, entre otros.

Valores y actitudes esenciales como el respeto, honestidad, responsabilidad, tolerancia, capacidad de asumir riesgos, espontaneidad, interés, compromiso, laboriosidad, perseverancia, entre otros igualmente importantes y trascendentes se pueden desarrollar dentro del aula de clases mediante acciones que promueve el facilitador.

El docente debe promover un clima cálido, de confianza y apertura entre él y los estudiantes, así como entre ellos mismos. Un aspecto que debe cuidar mucho es el respeto a las ideas de los demás, aunque estas ideas no sean de su agrado, cuidando que se confronten en un clima de armonía y sin juzgar a las personas, sino las ideas, cuidando que se hagan sin juicio de valor.

Todos los estudiantes del salón deben ser responsables por la limpieza, la utilización de los materiales, de mover y cambiar de posición el mobiliario, de limpiar y ordenar los espacios después de utilizados. A ese respecto se deben de marcar límites precisos de lo que se espera de cada quien, en que momento y las consecuencias del incumplimiento.

En cuanto a la capacidad de asumir riesgos se debe permitir la expresión de ideas, la confrontación, que genera en los estudiantes esa capacidad de decir lo que piensan o sienten, aún si las ideas son raras, diferentes o controvertidas, cuidando que ninguna sea juzgada, criticada o rechazada por ser distinta a las demás.

Otro recurso pueden ser las tareas permitiendo la expresión de todo tipo de ideas, así como la experimentación en las formas de presentación; pues al exponer o presentar alguna idea y ser escuchada dentro del grupo, el estudiante tendrá la disposición y la posibilidad de explorar otras posibilidades de pensamiento y expresión, asumiendo la responsabilidad por lo que siente o piensa.

2.6.1. Dinámicas para Grupos

En todo proceso de capacitación existe una interrelación entre dos factores: el contenido temático de la enseñanza y las técnicas didácticas a utilizar. Existen dos áreas básicas para englobar las diferentes técnicas para la transmisión de conocimientos: las técnicas dirigidas al aprendizaje teórico y las técnicas dirigidas al aprendizaje por medio de la experiencia vivencial. Estas dos tipos de técnicas no se rechazan, por el contrario, su coordinación y complementación es necesaria para lograr una formación completa e integral sobre cualquiera de las ramas del conocimiento humano.

Tanto en las ciencias exactas como en las sociales se ha cuestionado la concordancia del aprendizaje teórico con aquel basado en la experiencia vivencial. Evidentemente ninguna de estas dos formas puede ser considerada autónomamente para lograr un aprendizaje significativo, por lo que debe existir coordinación entre los dos tipos mencionados. Todas las teorías modernas de aprendizaje están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendiz, que éste no puede diferenciar el juego con el aprendizaje.

Las dinámicas para grupos son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas, con propósito y forma variables, en las que los alumnos aprenden en un ambiente de alegría y diversión. Se fundamenta en la formación por la experiencia vivencial.

Si dos personas juegan a las vencidas frente a un grupo será simplemente un juego; sin embargo, en cuanto se solicita del grupo información y toma de conciencia sobre lo que se "siente y vive" el vencedor y el perdedor, qué emociones tuvieron los observadores, etc., se transforma en una Dinámica para grupos que puede arrojar enseñanzas útiles para analizar el logro, la competencia, la motivación, etc.

Las Dinámicas para grupos son fruto de la Psicología social experimental, el psicodrama, la sociometría, la psicoterapia, el Trabajo social, la teoría del juego, las ciencias administrativas y organizacionales y otras disciplinas especializadas. Las Dinámicas para Grupos no son juegos en sentido estricto, pero, gracias al sentido didáctico de juego, se genera un ambiente de alegría y juego, que permite establecer una Dinámica rica en sentimientos, actitudes y comportamientos. La diferencia entre un juego y una Dinámica para Grupos es que en el primero se busca como fin último la diversión y en las Dinámicas para Grupos se busca el aprendizaje a través del juego.

Las Dinámicas para grupos adquieren un valor específico de diversión que no solo estimula la creatividad y la sociabilización, sino también introducen diversos estados emocionales y dinamismo que facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos. La educación por medio de Dinámicas para grupos permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia de las personas, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo de la persona en el grupo.

Las Dinámicas para grupos suponen un propósito, pues no se puede intentar alguna actividad de aprendizaje efectiva si antes no se propuso un objetivo, y por consiguiente ciertas reglas. Para alcanzar la meta en cualquier Dinámica es necesario que se establezcan, se acepten y respeten algunas normas. Pero también creemos que "No existe algo tan práctico como una buena teoría". Sin una base teórica firme, una Dinámica puede acabar por confundir a los capacitados con actividades incongruentes o conceptos contradictorios, o simplemente exhibir delante de ellos una serie de actividades novedosas pero inútiles. Para que la educación interactiva tenga éxito, los capacitados necesitan conocer las teorías fundamentales sobre las que se basa.

2.6.2. Sugerencias para el Uso de Dinámicas para Grupos:

Como se ha citado las Dinámicas para Grupos no son el tipo usual de estrategia de enseñanza en el cual el docente ocupa el centro del escenario y domina la acción. Antes que nada, ninguna Dinámica debe emplearse nunca sin que el Instructor esté completamente familiarizado con la estructura, los procedimientos, los papeles y la organización de la Dinámica. Una vez decidido a emplear una Dinámica, no debe titubear en adecuarla a su realidad. ¡Use su creatividad e imaginación!.

Sí desea adaptar la Dinámica para satisfacer objetivos educativos concretos, debe hacerlo. Repase sus notas físicas o mentales antes de iniciar la Dinámica ensáyela mentalmente para asegurarse de que podrá realizarla de la manera que usted quiere.

Compruebe que estén dispuestos los materiales o ayudas visuales que hagan falta. Quizá deba preparar de antemano un proyector para resaltar las Instrucciones de la Dinámica, ya que nuestra experiencia nos dice que uno de los errores más graves es dar instrucciones poco precisas o claras. Se sugiere también que no prepare demasiado a los capacitados para la acción planteada en la Dinámica. tan malo es dar poca información como excederse. El siguiente paso es que proporcione la información previa para iniciar la actividad; así como, las reglas o información adicional cuando se requiera.

El papel del docente en muchas Dinámicas está muy bien definido. Si este es el caso, desempeñe su papel pero no interfiera con los estudiantes más de lo necesario, y sí no tiene un papel claramente definido, observe y hágase notar lo menos posible. Después de realizar la actividad de una Dinámica, resulta esencial para cumplir con el ciclo de aprendizaje que los estudiantes puedan intercambiar observaciones y opiniones de lo realizado.

2.7. Las Dinámicas para el Desarrollo de Habilidades Específicas

Las dinámicas para el desarrollo de habilidades específicas son actividades estructuradas en las que los alumnos practican dinámicas en un ambiente alentador. Por consiguiente, constituyen el núcleo de la formación por la experiencia. Su forma y su propósito son variables; así por ejemplo, tanto una dinámica de calentamiento para que los alumnos se presenten unos a otros como una larga interpretación de papeles para practicar habilidades de negociación son dinámicas.

Las mejores dinámicas no sólo conducen a los estudiantes por una secuencia que las lleva a descubrir por ellas mismas las habilidades o conocimientos implícitos en la dinámica, sino que también los instalan. Una dinámica realmente buena permite a los alumnos hacer descubrimientos que usted ni siquiera se había dado cuenta de que estaban en el material.

Por otra parte, quizá prefiera ser un poco más sutil y decir algo así como: “Para demostrarle cómo se desarrolla la dinámica necesitaré la colaboración de alguien, y me gustaría saber quién está dispuesto a ayudarme”. Mientras habla, vaya estableciendo contacto visual con los posibles ayudantes y termine la frase mirando a la persona que usted preferiría. Asimismo, puede formular una invitación no verbal por medio de un gesto.

Después de la demostración, de las gracias al sujeto y permítale regresar a su asiento, a menos que sea importante que permanezca al frente para responder a preguntas sobre su experiencia en la dinámica. Si quiere que se quede, compruebe que eso no le produzca incomodidad.

En una demostración, su tarea como monitor consiste principalmente en demostrar el ejercicio al grupo y sólo en segundo lugar beneficiar al sujeto de demostración. Si estos dos objetivos entran en conflicto, el grupo tiene prioridad. Quizá sea conveniente establecer un encuadre al respecto antes de empezar, de manera que si usted comprueba que la demostración está llevando demasiado tiempo pueda hacerse a un lado.

Compruebe que los estudiantes no tienen inconveniente en detenerse ahí por el momento. En caso necesario, quede de acuerdo para seguir trabajando con ella más tarde. A continuación, de las gracias a la persona, hágala volver a su sitio y reclute otro voluntario o describa lo que habría hecho usted si la demostración hubiera seguido hasta el final. Probablemente dedicará usted la mayor parte del tiempo a supervisar la dinámica, teniendo siempre presente la pregunta: ¿Qué puedo hacer que resulte más significativo para la calidad de la dinámica?.

Para completar el ciclo de aprendizaje, tendrá que proceder al tratamiento de la dinámica. Cada uno de los miembros del grupo aprenderá de su experiencia y la de los demás, y su tarea como monitor consiste en crear el contexto para que suceda así y en facilitar el proceso. Así pues, una vez terminado la dinámica solicite comentarios, observaciones y preguntas, estableciendo los encuadres que juzgue adecuados. Aproveche la ocasión para impartir enseñanzas sobre puntos clave y entreteje el material en un todo coherente. Aclare cualquier posible malentendido y empiece a generalizar el material aplicándolo a otras situaciones, ya sea por medio de ejemplos o formulando la pregunta: La parte final de las dinámicas consiste en situarse en el futuro, o hacer un ensayo mental.

La formación tradicional no presta demasiada atención a situarse en el futuro; las dinámicas para grupos lo convierte en parte integral de todo proceso de aprendizaje. Un diez por ciento es el tiempo mínimo que se debería dedicar a situarse en el futuro, pues de otro modo las habilidades no se transferirán. Puede usted organizar una dinámica completa dedicada a situarse en el futuro, en el que los alumnos interpreten los papeles de cliente difícil, director desdeñoso o cónyuge cínico para tener ocasión de ensayar las nuevas habilidades.

2.7.1.El Sentido del Humor y las Dinámicas para Grupos

En todos los grupos el sentido del humor es una circunstancia que se presenta en forma natural y puede cambiar el proceso del grupo en el desarrollo de una Dinámica. El sentido del humor puede convertir una dinámica es un proceso más interesante e incluso emocionante. Que se reconozca el sentido del humor y se le emplee como parte constructiva en el proceso de un grupo, es uno de los secretos de los expertos en el manejo exitoso de Dinámicas para grupos. Al desarrollar y utilizar positivamente el sentido del humor existente en todo grupo, el facilitador puede ejercer una importante influencia en las actitudes y la ejecución de una Dinámica grupal.

Un sentido del humor positivo aumenta el goce de una actividad, reduce las defensas, incrementa la disponibilidad, abre la comunicación y aumenta la sensación personal de pertenencia.

Obviamente, el sentido del humor no es una presea para lograr el éxito de una Dinámica; sin embargo, no reconocerlo y manejarlo influirá en la forma en que trabaje el grupo, en la actitud de sus miembros y el modo de funcionamiento general. Los grupos que presenten patrones defensivos, no creativos e incluso hostiles, el empleo del humor puede ser un ingrediente importante para cambiar el patrón no constructivo o para reducir el desarrollo del mismo.

2.8. La Dinámica de Grupos para Mejorar la Relación entre Maestro y Alumno

Al referirnos a la buena comunicación, y a la participación activa en un grupo se está hablando que ahí se aplica las dinámicas grupales cuyo objetivo en el presente trabajo es conocer si realmente influyen para mejorar las relaciones entre profesor y alumno, que rol juega cada uno de ellos dentro de las dinámicas y de qué se basan los maestros para la ejecución de las dinámicas.

Las dinámicas grupales podrían ser el medio para tener relaciones optimas entre alumno y maestro; pero ¿qué es la dinámica de grupos?, pues bien éste término "es el elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo, porque un grupo ayuda a superar problemas personales, crear seguridad, permite una retroalimentación crítica constructiva que ayuda a crecer.

Además propicia la comunicación elemento fundamental que debe existir en el aula, más no entender a la comunicación como el hecho de mandar información y decodificarla como cualquier persona; este proceso va más allá de una simple transmisión donde tanto el profesor como el alumno deben verse como iguales, es difícil pero es preciso aplicarlo para que haya una participación más activa en clase en el que se beneficia no sólo al estudiante sino también al maestro para conocer al grupo y los miembros que lo integran.

2.8.1. Rol del Profesor en la Aplicación de Dinámicas Grupales

En el profesor recae la gran responsabilidad de tener una buena relación porque es el promotor para la ejecución de las dinámicas grupales, ya que debe actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarse al grupo para conocerlo más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con los alumnos; por lo tanto el profesor que recurre a trabajar mediante dinámicas grupales debe estar convencido que el interaccionar con los individuos es la mejor forma para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Asimismo debe tomar en cuenta que tiene que desempeñar funciones distintas a las del maestro tradicional. Tendrá que tomar la postura de coordinador de grupo (en el que estará involucrado él y el grupo), es un propiciador de conocimientos, observador del proceso grupal y la comunicación dentro del grupo; para ello es conveniente considerar que un grupo no es estático sino que atraviesa por diversas etapas y está en constante cambio; así que el coordinador (docente) tiene la tarea que los integrantes del grupo poseen conciencia de grupo y pueda determinar cómo va actuar frente a ellos.

El maestro debe estar preparado para detectar en la primera etapa de evaluación del grupo conductas defensivas, actitudes de rechazo y determinar la forma más adecuada para que no prevalezcan. Por lo general el primer día clases el maestro actúa como observador grupal; luego de observador pasa a ser asesor o informador siempre y cuando no adopte la postura de que es el poseedor del saber; en cierta parte tendría la razón porque le da poder el hecho de tener un título pero no serviría de nada si no lo sabe transmitir; de tal forma que "tendrá que cambiar es su forma de

concebir la autoridad y en la manera de relacionarse con cada individuo y con el grupo". Esto presiona a que él o ella adopten una actitud diferente.

2.8.2. Rol del Alumno en la Dinámica Grupal

En ocasiones no es culpa del profesor para efectuar las relaciones dentro del grupo porque oponen resistencia, pues no serviría de nada las dinámicas que sugiere el maestro si no hay disposición de participación de los estudiantes; de esta manera la clase se vuelve aburrida. Los alumnos tienen que cambiar su actitud por una más abierta, poniendo de su parte cada integrante del grupo, ya que "el grupo conforma al individuo y el individuo al grupo" siendo que éste influye en la formación de nuestra conducta y personalidad.

2.8.3. Técnicas Grupales

Las dinámicas grupales no se manejan por sí solas, sino que se apoya de las técnicas grupales para fortalecer el trabajo de los docentes ya que educan para la convivencia y lograr los objetivos que buscan el maestro; así "una técnica adecuada tiene el poder de activar a los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas de grupo); siempre y cuando considere en la elección de la técnica adecuada y los objetivos que se persigue.

Sin embargo, para algunos profesores es difícil aplicar algunas técnicas en grupos numerosos; para ello una de las cosas que podrían hacer es dividir el grupo en pequeños subgrupos, aplicándoles la técnica y luego integrarse de nuevo en grupo para discutir o recibir aportes de los subgrupos.

Realmente las dinámicas de grupo contribuyen a mejorar las relaciones entre maestro y alumnos y no sólo eso, sino que también ayudan al aprendizaje y formar la actitud del estudiante, es aquí donde el profesor puede propiciar que se dedique a una carrera referente a la materia que el imparte por el gran impacto que tiene hacia sus alumnos. No obstante para llevar a cabo esto el maestro es quien lleva la iniciativa; muchos de nosotros pensamos que su trabajo es sencillo y en realidad no es fácil porque él es quien tiene que actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarse al grupo para conocerlo más y romper esa barrera de la comunicación, mientras que los alumnos sólo son participes para dicha actividad.

2.8.4. Los Juegos Infantiles Y La Educación

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del estudiante, en pocas palabras, el juego es la vida misma. En razón de la importancia que tiene el juego para la niñez, este ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones.

K. Groos, en 1896 realizó una de las primeras investigaciones profundas sobre el "juego de los animales" y posteriormente, estudió los juegos en los seres humanos, pero el hecho de partir del análisis del juego animal dificultó en gran parte, la comprensión y análisis del juego infantil. Esta tendencia que adhirió y continuó Claparède, enfocó al juego dentro de lo que definió como la teoría del pre ejercicio, y la definía como un ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontrarían en la vida adulta, su aplicación concreta en el trabajo, en el deporte o en la vida cotidiana. Los dividía en juegos de experimentación o juegos de funciones generales y en juegos de funciones especiales. Los primeros comprenden a los juegos sensoriales, como por ejemplo, auditivos, visuales, táctiles, silbidos, etc.; los juegos motores: carreras, saltos, canicas, etc. ; los juegos intelectuales: de imaginación, de resolución de problemas, de curiosidad, etc.; los juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad: contener la respiración el mayor tiempo posible, adoptar posiciones difíciles, etc.; los juegos de funciones especiales comprenden a los juegos de persecución, de lucha, de imitación, de actividades familiares y sociales.

La teoría del pre ejercicio tiende a comprender la naturaleza del juego por fines instintivos y biológicos de predisposición hereditaria; en razón de que ciertos instintos se desarrollarán con el ejercicio y, por lo tanto, se perfeccionarán para operar posteriormente en la vida adulta. Claparède retoma de esta teoría, el valor concedido al juego como factor estimulante para el sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales. Por lo que esta teoría, considera que el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo.

Por lo que, gracias al tiempo que dura la infancia, en los animales y en los seres humanos, posibilita una etapa de plasticidad que permite que a través del juego, se experimente, se pruebe y se imite. Por medio del entrenamiento que otorga el juego, se desarrollan las funciones fisiológicas y psíquicas del niño.

Una manifestación del juego, que aparece incluso, antes del primer año de vida, consiste en los diversos movimientos que el niño realiza y que para los adultos, parecerían inútiles. Sin embargo, esta actividad posibilita el desarrollo de funciones fundamentales, y a la vez, permite estructurar, el lenguaje, etc. Estos Juegos que son simples ejercicios de funciones, Ch. Bühler, los denomino juegos funcionales: "La actividad que comportan los juegos funcionales permite a cada función explorar su dominio y extenderse para originar nuevos resultados. Así se ha podido señalar que la aparición en el niño de toda función nueva (hablar, caminar, etc.) da siempre lugar a múltiples juegos funcionales como si el niño quisiera probar la función en todas sus posibilidades".

El juego permite al niño construir un mundo aparte, evadirse de la realidad para entenderla mejor - de la misma forma que un profesional, cuando tiene que realizar un trabajo necesita abandonar la "tiranía" de lo real, y por medio del pensamiento desarrollar un proyecto que le permita posteriormente, enfrentar la realidad y transformarla - para Chateau, la desvinculación del medio ambiente es la característica del proyecto, y el niño es el juego "participa también de esta naturaleza del proyecto. Jugar a la madre y a la hija, ejercitarse en el plano de lo imaginario para la realización concreta futura. El mundo del juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias.

Sin duda se nos dirá que el niño no ve tan lejos, que el juego no es un adiestramiento. Ya lo hemos dicho. Pero la prueba del juego realiza de hecho un adiestramiento involuntario. El juego prepara para la vida seria, como lo ha visto Groos. En consecuencia, se puede concebir el juego como un rodeo que conduce finalmente a la vida, como un proyecto de vida seria que la bosqueja de antemano. Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitará en la actividad adulta.

Por lo que, por medio del juego, el niño se aleja del mundo real y puede comprender ese mundo distinto al propio; "el mundo adulto"; a la vez, que va conformando su futura personalidad que le permitirá incursionar con éxito en el mundo de la actividad social y laboral. Como muchos autores lo han señalado, el juego desempeña en la infancia el rol que el trabajo desempeña en el adulto.

De aquí la importancia fundamental del juego infantil: un niño que ha jugado adecuadamente será un adulto que se integre constructiva y creativamente a su realidad. Por medio del juego, el niño se prueba física y mentalmente, y esto le permite ganar autonomía y afirmar su yo. Henry Wallon, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que "..el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas". Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

Respecto a los juegos funcionales, los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencia. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos. Posteriormente, en una segunda etapa, el niño comenzará con los juegos de ficción, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, etc. Más adelante, los juegos de adquisición le permitirán recibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones no de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.

Por último, en los juegos de fabricación se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes. Por lo que Wallon, existe una progresión funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo. "En efecto, las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas, cada una de ellas, por la exposición de actividades que parecen, durante cierto tiempo, acapararlo casi totalmente, y cuyos efectos posibles él no se cansa de perseguir.

2.9. Planteamiento de la Hipótesis

2.9.1. Hipótesis general

Implementar dinámicas grupales como Agentes Motivadores Ayudara a mejorar el Aprendizaje de los Estudiantes del octavo año “F” de Educación General Básica del Colegio Nacional Mixto Quevedo, Provincia de Los Ríos periodo lectivo 2012-2013?

2.9.2. Hipótesis particulares.

- El tipo de motivación aplicada por los docentes en clase ayudara a Identificar los factores que contribuyen al bajar el rendimiento de los alumnos.
- El desarrollar talleres de dinámicas grupales con docentes y estudiantes contribuirá al apego interpersonal en clase.
- Los recursos innovadores permitirán a los directivos del colegio implementar ideas y estrategias que contengan agentes de motivación continua”.

1.4. Variables

2.10.1 Variables independiente

La Implementamos de Dinámicas de grupo como Agente de Motivación

2.10.2 Variables dependiente

Repercusión en el aprendizaje

Variable dependiente: Aprendizaje

CUADRO N° 2

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS
<p>Aprendizaje: Es la capacidad de producir gran cantidad de ideas, es la flexibilidad mental para ajustarse a diversas situaciones de pensamiento y aprovechar de ellas, es la forma como ejercita la libertad de elección y rechazo.</p>	<p>Ingenioso:</p> <p>Original:</p> <p>Autonomía:</p>	<p>Pensamiento:</p> <p>Competencias:</p> <p>Criterio Propio:</p>	<p>-¿Sigue procesos metodológicos en el desarrollo de las dinámicas?</p> <p>-¿Expresan sus alumnos en los trabajos ideas y experiencias propias?</p> <p>-¿Realiza eventos para dar a conocer los trabajos de sus alumnos?</p> <p>-¿Aprovecha los actos conmemorativos para realizar dinámicas de grupo?</p> <p>-¿Es una persona creativa?</p> <p>-¿Son creativos sus alumnos?</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Métodos

Se refiere a los medios o herramientas que utilice para llegar al fin determinado. Para así buscar el camino que conduce a la verdad, la idea de método puede hacer referencia a diversos conceptos de varios campos. No debe aplicarse la metodología a cualquier procedimiento, ya que es una herramienta que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplia.

Método Inductivo: Va de lo particular a lo general, es decir parte del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, luego, utilizando la generalización, llegue al establecimiento de reglas y leyes científicas.

Método Deductivo: Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de las cuales, se analizó, se sintetizó se comparó, generalizo y demostró el proceso investigativo.

Método Descriptivo: Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo, que este método me situó en el presente, no se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña me integró el análisis reflexión y una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente en mi trabajo.

3.2. Modalidad de investigación

Por las características del problema, la modalidad de investigación empleada es la cualitativa, por cuanto permite la aplicación de técnicas de investigación, busca la comprensión de los fenómenos sociales en una perspectiva desde adentro y persigue el descubrimiento de hipótesis siguiendo secuencialmente el proceso.

El método empleado es el científico, porque se vale de un conjunto de procedimientos sistematizados respecto del problema de investigación, cuyos pasos son: Observación, problema, hipótesis, verificación de hipótesis y generalización de conclusiones.

3.3. Nivel o Tipo de investigación.

Por el objetivo que persigo, el trabajo se circunscribe en un tipo de investigación descriptiva, por cuanto tiene la virtud de describir el fenómeno dentro de una circunstancia tiempo – espacial determinado. Se caracteriza por enfocar aspectos cuantitativos y categorías bien definidas de la situación investigada.

Por el lugar, es una investigación de campo, ya que permite conocer con objetividad y criterio crítico la manera como se lleva adelante el proceso de enseñanza aprendizaje de las dinámicas grupales en el Octavo Año de Educación Básica.

3.4. Población y Muestra.

3.4.1. Población.-La población considerada en la investigación es de 55 estudiantes y 30 profesores, están incluidos los profesores contratados que trabajan en el plantel.

3.4.2. Muestra.- De la aplicación de la siguiente fórmula, se obtuvo una muestra de 14 docentes y 25 estudiantes.

n= tamaño de la muestra

E=coeficiente de error (0.05%)

N= población universo

$$n = \frac{N}{(E)^2(N-1)+1}$$

3.5. Fuentes de Obtención de Información.

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizare como fuentes de investigación las siguientes:

Fuentes primarias: encuesta directa al recurso humano (estudiantes, docentes y autoridades) en relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes Secundarias: Análisis de documento de internet y libros.

3.5.1 Técnicas de recolección de datos

Observación: Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitió recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

Entrevista: Mediante contacto directo con el personal docente, director, alumnos, se recaudó la información necesaria sobre técnicas activas en el desarrollo del aprendizaje.

Encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.5.2 Técnicas de procedimiento para el análisis de resultados.

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

4.1. Aplicación de la encuesta los docentes

1. ¿En su planificación diaria aplica dinámicas de grupos?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N° 3

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	12	86%
NO	2	14%
TOTAL	14	100%

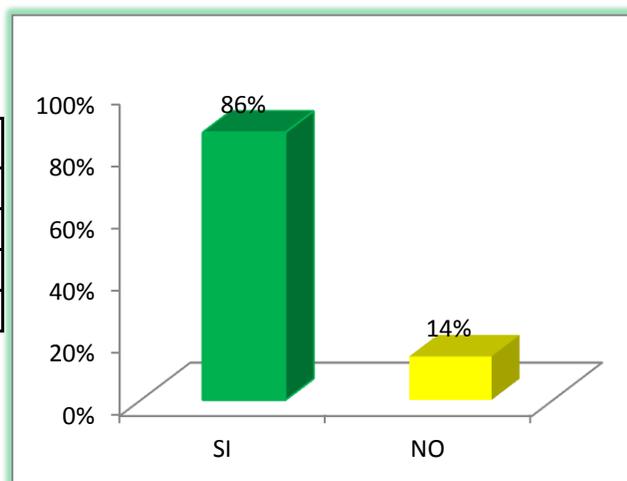


GRÁFICO N° 1

ANÁLISIS.- El 86 % de los profesores encuestados, dicen que en la planificación didáctica si prevén la realización de dinámicas grupales; no así el 14 % que manifiestan lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Los resultados me permiten destacar la importancia que las dinámicas grupales en el proceso de aprendizaje de los alumnos, las mismas deben ser tomadas en cuenta en la planificación didáctica.

2. ¿Dispone de espacio físico en el aula o en la escuela para trabajar dinámicas de grupo?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N° 4

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	21%
NO	11	79%
TOTAL	14	100%

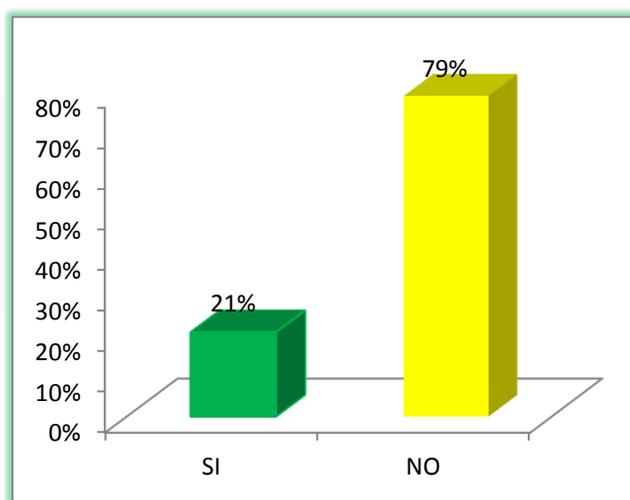


GRÁFICO N° 2

ANÁLISIS.- Como podemos advertir que el 79 % de los profesores encuestados, dicen que no disponen en el aula ni en colegio de un espacio físico para trabajar las dinámicas de grupo; en tanto que el 21 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Esta es la realidad que afronta la educación pública ecuatoriana, donde los docentes difícilmente pueden desempeñar a plenitud sus funciones por las debilidades que se advierte en la infraestructura pedagógica,; pues no basta de la intención o la voluntad de querer hacerlo, sino básicamente de disponer de las condiciones necesaria para el trabajo.

3. ¿Dispone del mobiliario adecuado para el trabajo de las dinámicas de grupo?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N°5

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	1	7%
NO	13	93%
TOTAL	14	100%

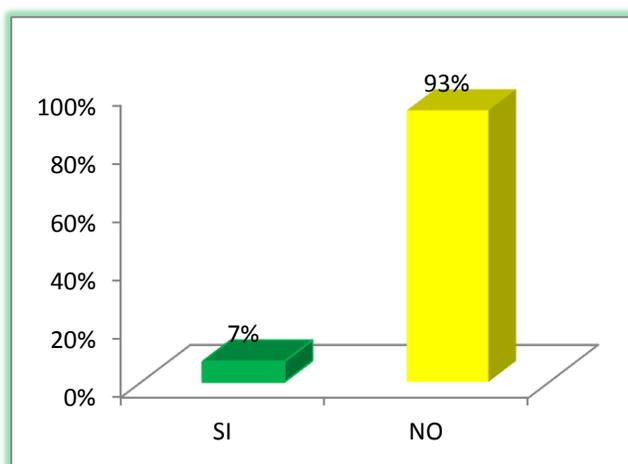


GRÁFICO N° 3

ANÁLISIS.- El 7% de los profesores encuestados, dicen que sí disponen del material adecuado para para la realización de dinámicas grupales; no así el 93% que manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Con los datos obtenidos, podemos manifestar que la labor docente de este año, no se desarrolla en condiciones ideales, ya que las dinámicas de grupo, requieren, a más de contar con los recursos didácticos y de los materiales, del mobiliario adecuado donde realizar todas las técnicas.

4. ¿Cree Ud. que las dinámicas de grupo ayudan al desarrollo del aprendizaje de los alumnos?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N°6

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	14	100%
NO	0	0%
TOTAL	14	100%

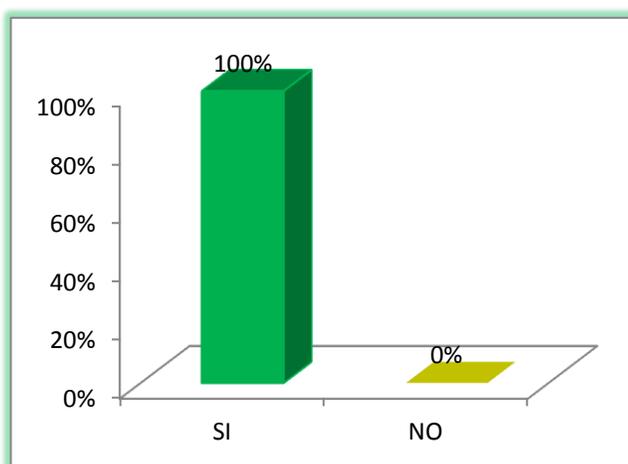


GRÁFICO N° 4

ANÁLISIS.- El total de docentes del plantel encuestados, manifiestan que las dinámicas de grupo sí son indispensables para desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

INTERPRETACIÓN.- Las dinámicas grupales no solo contribuyen a afinar su sensibilidad y la recreación, sino que también sirven para que lleven a práctica sus vivencias y experiencias, lo que redunda en beneficio del proceso de aprendizaje de los alumnos.

5. ¿Son solidarios sus alumnos cuando usted aplica dinámicas de grupo?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N°7

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	11	79%
NO	3	21%
TOTAL	14	100%

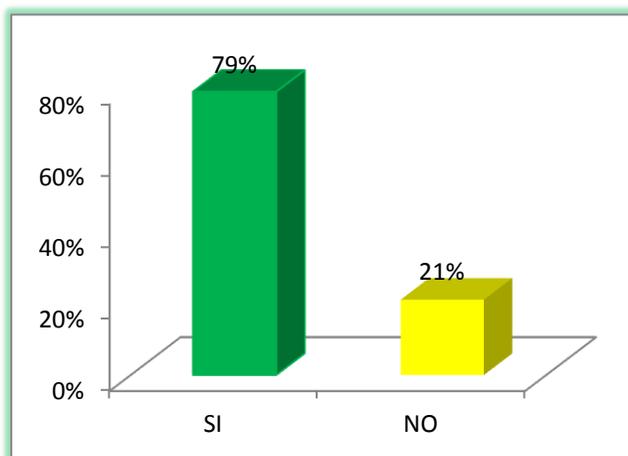


GRÁFICO N° 5

ANÁLISIS.- El cuadro demuestra que el 79 % de los docentes encuestados, dicen que sus alumnos sí son solidarios cuando se aplican dinámicas lo cual ayuda al pleno desarrollo de las actividades; en tanto el 21 % manifiestan lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que las dinámicas de grupo son técnicas que favorecen la práctica de valores éticos, puesto que los alumnos comparten sus materiales con los que no tienen, participan en la solución de los problemas y asumen una actitud positiva frente a la realidad.

6. ¿Participan todos sus alumnos en los trabajos que propician aprendizajes activos?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N° 8

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	12	86%
NO	2	14%
TOTAL	14	100%

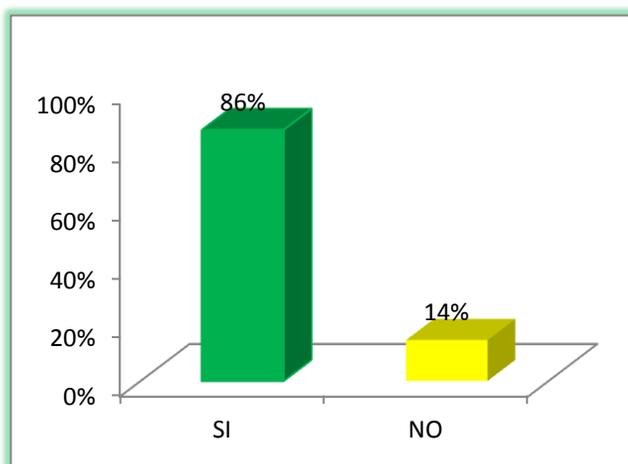


GRÁFICO N° 6

ANÁLISIS.- El 86 % de los docentes del plantel encuestados, manifiestan que sus alumnos si propician aprendizaje de manera activa; en tanto el 14 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que uno de los efectos positivos del desarrollo de las dinámicas de grupo, es justamente el que permite estimular el espíritu de trabajo y la participación activa de los alumnos en las actividades y trabajos cooperativos

7. ¿Sigue procesos metodológicos en el desarrollo de las dinámicas de grupo?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N° 9

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	71%
NO	4	29%
TOTAL	14	100%

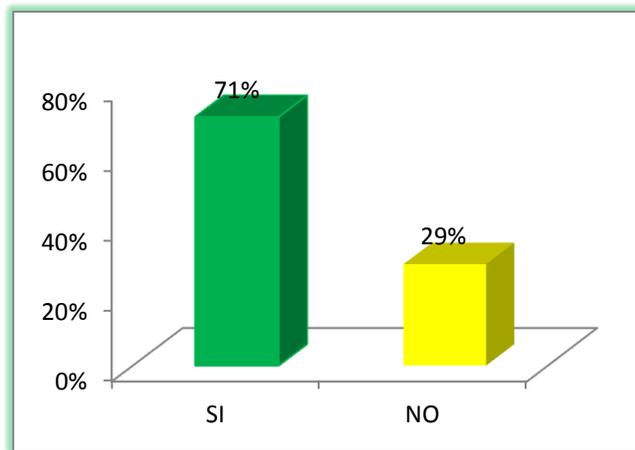


GRÁFICO N° 7

ANÁLISIS.- El 71 %, de los docentes encuestados, manifiestan que sí conocen de procesos metodológicos para desarrollar dinámicas de grupo; no así el 29 % que dice lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- El desarrollo de las dinámicas grupales, requiere básicamente del empleo de técnicas y procedimientos metodológicos; pues se trata de actividades artísticas que requieren de conocimiento y destrezas.

8. ¿Ud. como docente deja que sus alumnos Expresen en sus trabajos ideas y experiencias propias?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N10

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	9	64%
NO	5	36%
TOTAL	14	100%

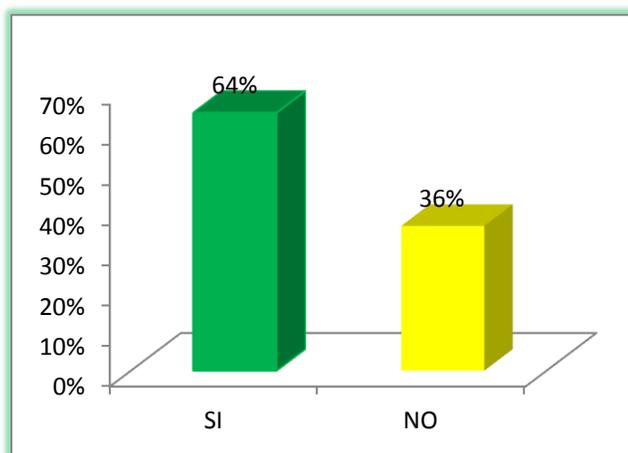


GRÁFICO N° 8

ANÁLISIS.- En una proporción del 64 % de los docentes encuestados, dicen que los alumnos sí manifiestan en los trabajos sus ideas y experiencias propias; en tanto que el 36 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Las dinámicas de grupo tienen la virtud de desarrollar aptitudes autónomas, ya que brindan a los alumnos la oportunidad de comunicar artísticamente sus ideas y expresar con libertad cuanto deseen o sientan.

9. ¿Realiza eventos culturales o artísticos para dar a conocer los trabajos de sus alumnos?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N11

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	71%
NO	4	29%
TOTAL	14	100%

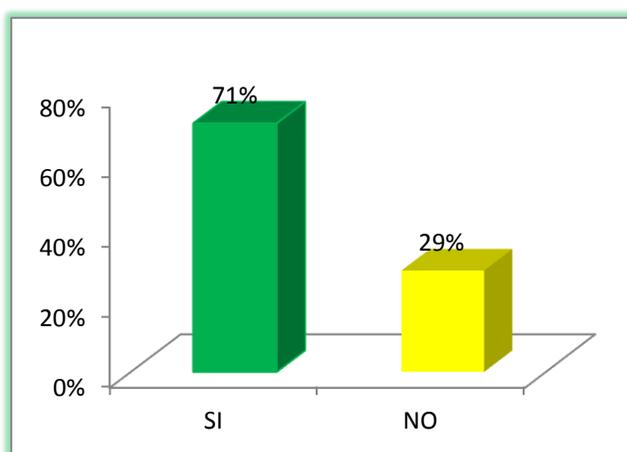


GRÁFICO N° 9

ANÁLISIS.- El 71 % de los docentes encuestados, manifiestan que si realizan eventos culturales y artísticos para dar a conocer los trabajos de sus alumnos; en tanto que el 29 % contestan que lo contrario.

INTERPRETACIÓN. La realización de eventos culturales y artísticos, brinda la oportunidad de demostrar sus logros y sus destrezas, pues motiva a los alumnos a desarrollar la creatividad, y a los docentes, una sugerencia para salir de las cuatro paredes a la que están acostumbrados.

10. ¿Es usted una persona creativa?

FUENTE: Profesores

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N12

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	13	93%
NO	1	7%
TOTAL	14	100%

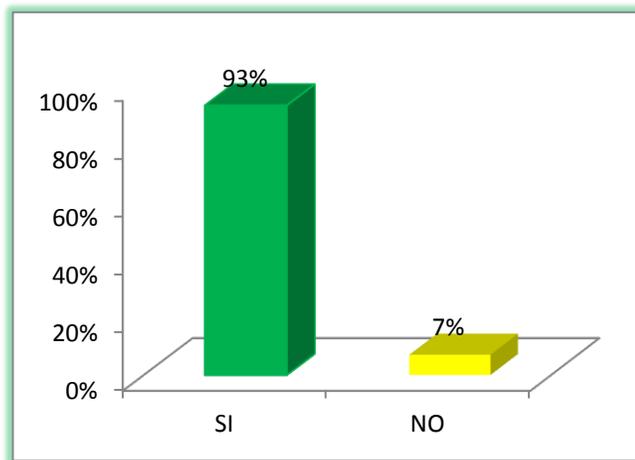


GRÁFICO N° 10

ANÁLISIS.- El 93 % de los docentes encuestados, manifiestan que sí se consideran personas creativas; en tanto el 7 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que si bien la creatividad es una facultad innata en las personas, no es menos cierto que requiere de estímulos, práctica y dedicación, y mucho mejor tratándose de personas que tienen la misión de educar y formar a los alumnos. Por tanto, es necesario que los docentes desarrollen muchas capacidades y destrezas, y sobre todo que las pongan en práctica con sus alumnos.

4.2. Aplicación de la encuesta estudiantes

1. ¿Tus Maestros aplican dinámicas de grupos?

FUENTE: Estudiantes EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N13

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	40%
NO	15	60%
TOTAL	25	100%

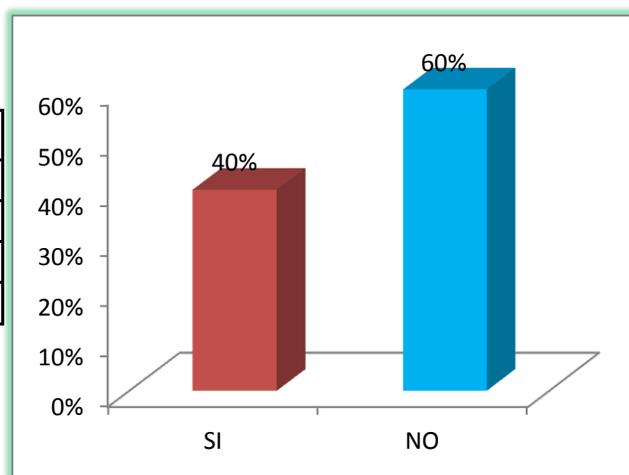


GRÁFICO N° 11

ANÁLISIS.- El 60 % de los Estudiantes encuestados, dicen que sus maestros no aplican dinámicas grupales; no así el 40 % que manifiestan lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Los resultados me permiten destacar la poca importancia que sea la no aplicación de las dinámicas grupales en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2. ¿tus maestros Disponen del espacio físico para implementar dinámicas de grupo?

FUENTE: Estudiantes EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N14

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	12	48%
NO	13	52%
TOTAL	25	100%

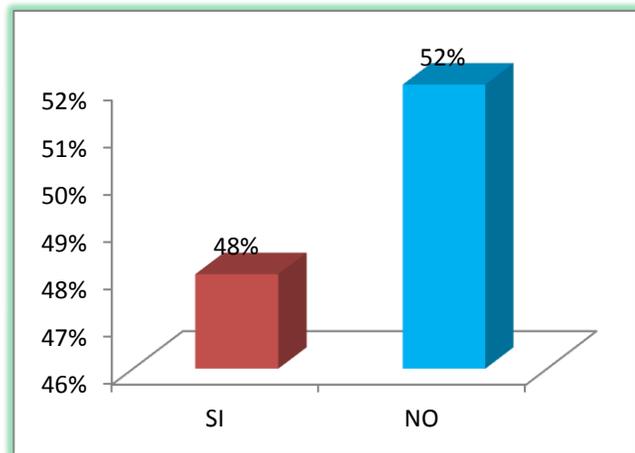


GRÁFICO N° 12

ANÁLISIS.- Como podemos advertir que el 52 % de los estudiantes encuestados, dicen que no disponen de un espacio físico para trabajar las dinámicas de grupo; en tanto que el 48 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Esta es la realidad que afronta la educación pública ecuatoriana, donde los estudiantes no pueden desempeñar a plenitud sus actividades académicas por las debilidades que se advierte en la infraestructura pedagógica.

3. ¿tu consideras que el mobiliario a ti asignado presta las condiciones para trabajaren un ambiente más dinámico?

FUENTE: estudiantes

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N15

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	8	32%
NO	17	68%
TOTAL	25	100%

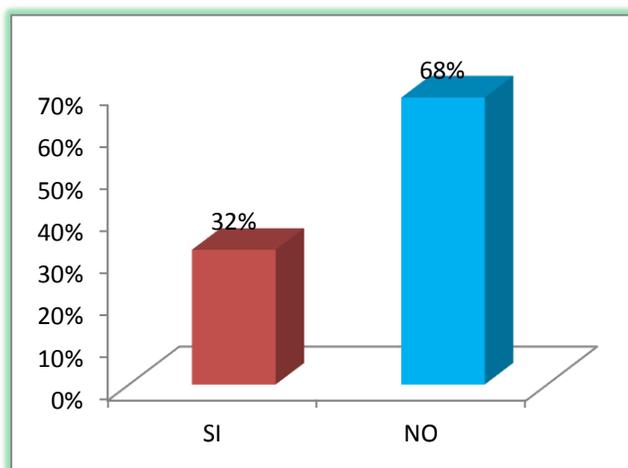


GRÁFICO N° 13

ANÁLISIS.- El 68% de los estudiantes encuestados, dicen que el mobiliario a ellos asignados no brindan la garantías del caso para trabajar en un ambiente más dinámico; no así el 32% que manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Con los datos obtenidos, podemos manifestar que los estudiantes de este año, trabajan en condiciones anti técnica, ya que las dinámicas de grupo, requieren, a más de contar con los recursos didácticos y de los materiales, del mobiliario adecuado donde realizar todas las técnicas.

4. ¿Crees tú que las dinámicas de grupo te ayudan a mejorar tu rendimiento?

FUENTE: estudiantes EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N° 6

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	22	88%
NO	3	12%
TOTAL	25	100%

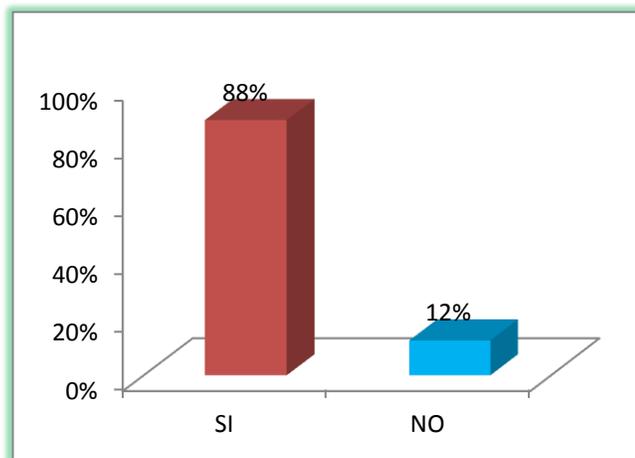


GRÁFICO N° 4

ANÁLISIS.- El 88% de estudiantes del plantel encuestados, manifiestan que las dinámicas de grupo sí son indispensables para desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos. No así el 12% que manifiesta lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Las dinámicas grupales no solo contribuyen a afinar su sensibilidad y la recreación, sino que también sirven para que lleven a práctica sus vivencias y experiencias, lo que redunda en beneficio del proceso de aprendizaje de los alumnos.

5. ¿Es solidarios con sus compañeros cuando su maestro aplica dinámicas de grupo?

FUENTE: Estudiante EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N17

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	19	76%
NO	6	24%
TOTAL	25	100%

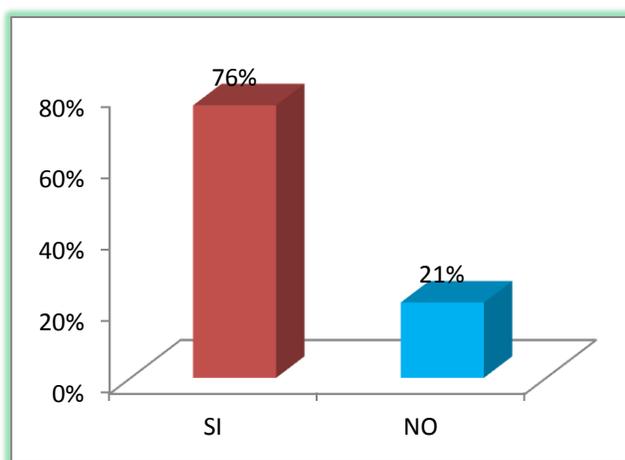


GRÁFICO N° 15

ANÁLISIS.- El cuadro demuestra que el 76 % de los de estudiantes encuestados, dicen que sí son solidarios cuando se aplican dinámicas lo cual ayuda al pleno desarrollo de las actividades; en tanto el 24 % manifiestan lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que las dinámicas son técnicas que favorecen la práctica de valores éticos, puesto que los alumnos comparten sus materiales con los que no tienen, participan en la solución de los problemas y asumen una actitud positiva frente a la realidad.

6. ¿Participas en los trabajos que propician tu aprendizaje activo?

FUENTE: Estudiantes

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N18

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	21	84%
NO	4	16%
TOTAL	25	100%

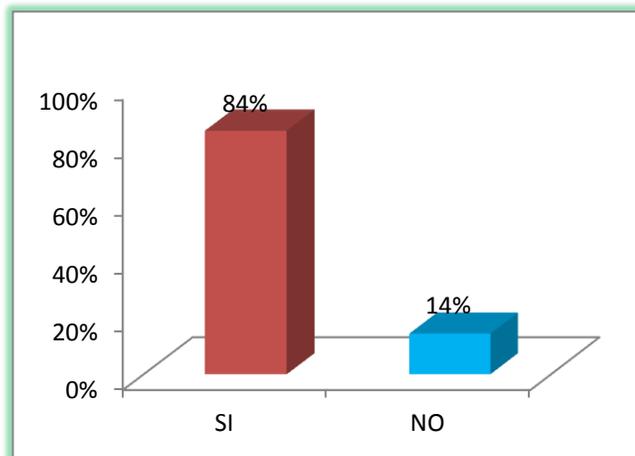


GRÁFICO N° 16

ANÁLISIS.- El 84 % de los estudiantes del plantel encuestados, manifiestan si participan en trabajos que propician aprendizaje de manera activa; en tanto el 16 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que uno de los efectos positivos del desarrollo de las dinámicas de grupo, es justamente el que permite estimular el espíritu de trabajo y la participación activa de los alumnos en las actividades y trabajos cooperativos

7. ¿Tu maestro te indica que proceso se debe seguir en el desarrollo de las dinámicas de grupo?

FUENTE: Estudiantes EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N19

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	14	56%
NO	11	44%
TOTAL	25	100%

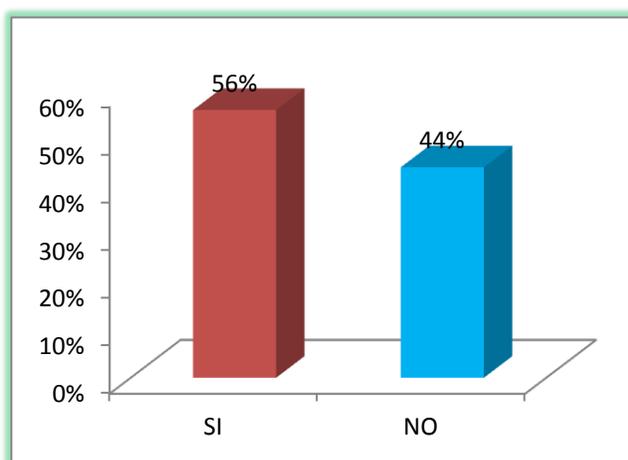


GRÁFICO N° 17

ANÁLISIS.- El 56 %, de los estudiantes encuestados, manifiestan que el docente si les indica el proceso que se debe seguir en el desarrollo de las dinámicas de grupo; no así el 44 % que dice lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- El desarrollo de las dinámicas grupales, requiere básicamente del empleo de técnicas; pues se trata de actividades que requieren de conocimiento y destrezas.

8. ¿Expresas en tus trabajos las ideas y experiencias propias que nacen de ti?

FUENTE: Estudiantes

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N20

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	25	100%

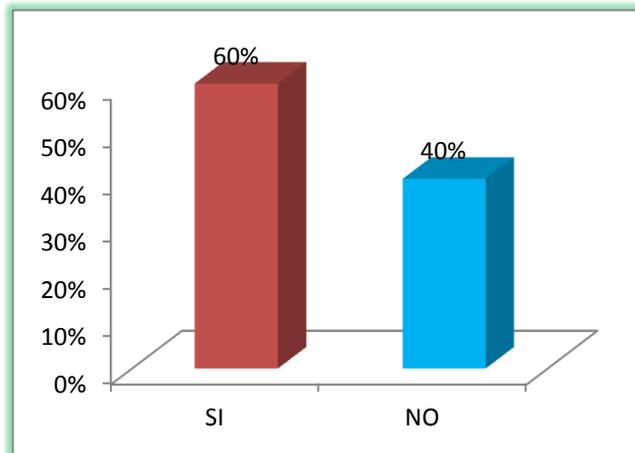


GRÁFICO N° 18

ANÁLISIS.- En una proporción del 60 % de los estudiantes encuestados, dicen que sí manifiestan en los trabajos sus ideas y experiencias propias; en tanto que el 40 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Las dinámicas de grupo tienen la virtud de desarrollar aptitudes autónomas, ya que brindan a los alumnos la oportunidad de comunicar artísticamente sus ideas y expresar con libertad cuanto deseen o sientan.

9. ¿Realizan tus maestros eventos culturales o artísticos para dar a conocer tus trabajos?

FUENTE: Estudiantes

EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N21

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	6	24%
NO	19	76%
TOTAL	25	100%

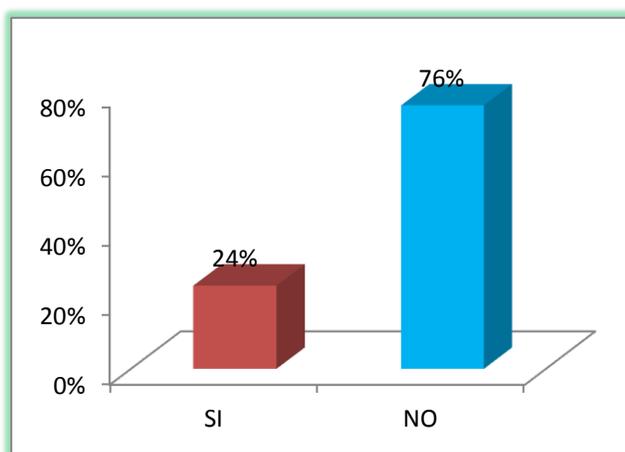


GRÁFICO N° 19

ANÁLISIS.- El 76 % de los estudiantes encuestados, manifiestan que no realizan eventos culturales y artísticos para dar a conocer de sus los trabajos; en tanto que el 24 % contestan que lo contrario.

INTERPRETACIÓN. La realización de eventos culturales y artísticos, brinda la oportunidad de demostrar sus logros y sus destrezas, pues motiva a los alumnos a desarrollar la creatividad, y a los docentes, una sugerencia para salir de las cuatro paredes a la que están acostumbrados.

10. ¿Eres un estudiante creativo?

FUENTE: Estudiantes EVALUADOR: Estudiante UTB

CUADRO N22

POBLACIÓN DE LA MUESTRA		
VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

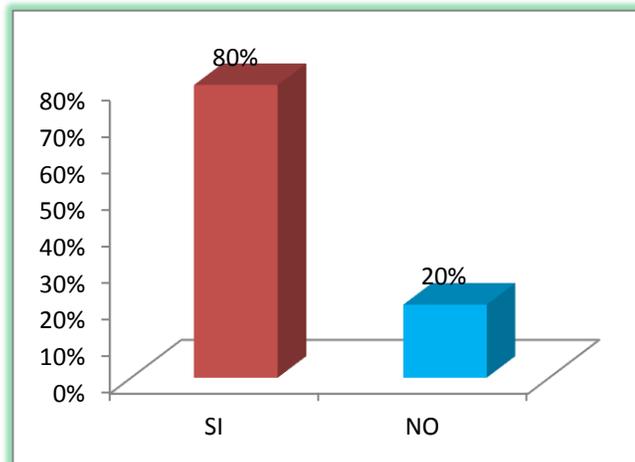


GRÁFICO N° 20

ANÁLISIS.- El 80 % de los estudiantes encuestados, manifiestan que sí se consideran creativos; en tanto el 20 % dicen lo contrario.

INTERPRETACIÓN.- Podemos decir que si bien la creatividad es una facultad innata en las personas, no es menos cierto que requiere de estímulos, práctica y dedicación.

4.2. Verificación de la hipótesis

Analizados los datos de las encuestas, hemos llegado a comprobar con un porcentaje del 75 % que la hipótesis planteada en nuestra investigación es positiva, con lo cual queda demostrada que “la aplicación de dinámicas sí repercuten de manera directa en el desarrollo del aprendizaje en los estudiante del octavo Año de Educación Básica, del Colegio Fiscal Mixto “Quevedo”, de la parroquia 24 de mayo, cantón Quevedo”, es positiva.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el presente trabajo de investigación tengo a bien plantearlo siguiente:

- Las dinámicas de grupo son técnicas de discusión, con las cuales se puede confrontar diferentes puntos de vista, en un clima de armonía y de respeto.
- El trabajar con dinámicas de grupo siempre es un reto, ya que al estar en constante cambio, en ocasiones no se sabe los resultados que se obtendrá, sin embargo en la investigación realizada aplicando dinámicas de grupo, los estudiantes manifestaron su interés y se comprometieron seriamente a desarrollar las actividades propuestas.
- El aprendizaje con dinámicas permite que el salón de clases se vea transformado de una forma total en un ambiente interactivo y dinámico, en el cual participan todos, asumiendo su responsabilidad individual y colaborando con los otros para alcanzar las metas comunes.

- Las dinámicas grupales ayudan a preparar a los estudiantes no solo en conocimiento teórico sino también en fomentar en ellos actitudes, habilidades y valores que en un futuro les serán de gran utilidad.
- Me atrevería a decir que el trabajar con los alumnos utilizando dinámicas de grupo no solo ayuda a ser excelentes profesionistas, sino también excelentes persona preparadas para enfrentarse a la vida.
- Como he vivenciado los factores que intervienen en la aplicación de dinámicas de grupo son diversos, en particular se ha destacado la incidencia del papel que desempeña el docente.
- El uso de las dinámicas de grupo depende de las distintas relaciones que se establecen tanto con un proceso diagnóstico, como la conceptualización de ellas.
- Desde el punto de vista metodológico, se plantea a las dinámicas de grupo como una fuente de aprendizaje, de información, que permita resolver problemas del contexto estudiantil, vista como un medio que permite el desarrollo como un proceso de cambio.
- Revalorar a las dinámicas de grupo como un proceso indispensable en el proceso educativo, ya que esta hace posible detectar las falencias de los contenidos curriculares versados en clase.
- Las dinámicas de grupo representan un contexto continuo de socialización relacionado con la calidad educativa y de ahí que sus usos y funciones sean diversos.

5.2. RECOMENDACIONES

A manera de recomendación diré que el empleo de dinámicas de grupo es fundamental para lograr la adquisición y consolidación de la calidad educativa y por lo tal manifiesto lo siguiente:

- Que los docentes utilicen dinámicas de grupo y así los estudiantes puedan aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.
- Que las autoridades brinden apoyo metodológico a los docentes para así contar con trabajo de carácter técnico en cuanto a la aplicación de dinámicas grupales.
- Que las autoridades y el equipo docente diseñen una matriz de apoyo para la aplicación de dinámicas de grupo, el mismo que tenga continuidad y así seguir beneficiando a la juventud de Quevedo y la provincia.
- Que de manera unánime los maestros de la institución compartan las dinámicas de grupo y ayuden de mejor manera a la consecución de nuevos conocimientos y objetivos.
- Que las autoridades y docentes remarquen la importancia que tienen las dinámicas de grupo en el rendimiento del estudiante para así emprender un mejor camino hacia la calidad educativa.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1. Bibliografía

ANDUEZA MARÍA, Dinámica de Grupos en Educación. 3a ed. México, Ed. Trillas, (2000).

ALONSO TAPIA J, Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e i intervención. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 2000

CIRIGLIANO JOS, Dinámicas de grupo y educación. Editorial Humanista. Buenos Aires. 2007.

CONTRERAS D, Trabajo Social de Grupos. Ed. Pax. México. México. 2003.

ELDREG GRACIA, Módulo Auto instruccional de: Dinámicas Grupales en proceso Enseñanza Aprendizaje. Edit. DINACAPED-MEC Quito-Ecuador 2002.

FRANCIA MATA J, Dinámicas y Técnicas de grupo. Editorial CCS. Madrid. 2002.

FLORES LOZANO, Técnicas en educación. Guayaquil - Ecuador. (2004).

GARCÍA CECILIA, Paquete de auto enseñanza de dinámicas de grupo y como mejorar aprovechamiento escolar. CISE. UNAM. 2007.

GOLDS ANDRÉS, Habilidades Sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza. Martínez Roca, D.L. Barcelona. 2006. participativo. Editorial Síntesis, D.L. Madrid. 2007.

JIMÉNEZ WILFRE, Modelo Crítico - Propositivo. Manta - Manabí. 2007.

LOZANO LUCERO, Técnicas y dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal. México. Ed. Libris Editores, (2003).

ME / DINAMEP , Manual Informativo en la Formación Docente. Educación Siglo XXI. 2002. Quito.

ME / DINAMEP , Actualización Y Fortalecimiento Curricular. Primero la Lectura. 2008

RIVA FRANCISCO, Dinamizadores Juveniles De Córdoba: Herramientas para el Trabajo del informador y dinamizador juvenil. KOLEKTIBOA, Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia El instituto Andaluz de la Juventud. 2007.

CAPITULO VII

PROPUESTA

7.1. Tema

“LA IMPLEMENTACIÓN DE DINÁMICAS GRUPALES COMO AGENTES MOTIVADOR Y SU REPERCUSIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO “F” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

7.2. Justificación

Las dinámicas grupales brindan alternativas para que los estudiantes aprendan mejor para satisfacer las expectativas y aspiraciones de la comunidad educativa en este ámbito, proporcionando el cambio de modelos mentales por nuevos marcos conceptuales que replacen el aprendizaje memorístico por el aprendizaje significativo, el individualismo por el trabajo en equipo. Desde muy temprana edad se puede trabajar con los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas, se comienzan a desarrollar habilidades.

En los centros educativos se debe empezar a estimular la Atención con dinámicas, contando con la ayuda de la familia, esto hace que se pueda agilizar todo el proceso. El educador debe saber interpretar las expresiones de sus estudiantes, y ayudar a corregir las falencias y equivocaciones que el educando pueda tener, es decir que no confunda una flor con un árbol, una casa con un barco, y si esto sucediera aconsejará y guiará, mas no cuestionara, peor criticará su trabajo, por el contrario debe animar y respetar convirtiéndose en un confidente, guía y consejero de sus estudiantes. Todos aportemos para alcanzar estos anhelados niveles de bienestar que tienen por base fundamento una sólida integración para lograr el desarrollo de la inteligencia a nivel del pensamiento crítico, teórico y práctico en la búsqueda de una sociedad más justa y humana.

Los maestros debemos tomar en cuenta que educar es favorecer el desarrollo de los valores personales, por lo que el educador no debe influir para nada en el estudiante, sino respetar y fortalecer sus dichos valores.

7.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.31. General

Diseñar una matriz de apoyo metodológico para el desarrollo de los talleres de dinámicas de grupo.

7.3.2. Especifico

- Elaborar una guía didáctica donde las dinámicas ayude al desarrollo académico de los estudiantes.
- Planificar estrategias en que las dinámicas de grupo tenga mayor importancia dentro del aula.
- Compilar dinámicas grupales para desarrollar la capacitación tanto con docentes como con Padres de Familia y así aplicarlas con los estudiantes.

7.4. Factibilidad

El proyecto nos parece factible y muy importante porque de esta manera estamos aportando en el mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje. La aportación es importante, así para los maestros, estudiantes, padres de familias y autoridades, los cuales podrán obtener mejores efectos de su esfuerzo.

7.5. Descripción

La sociedad demanda que un profesional que realice dinámicas grupales sea eficiente, y que preste atención y cuidados a los estudiantes.

7.5.1. Las Dinámicas y su Expresión Lúdica

Es la manifestación del cumulo de energía de los individuos a través de las dinámicas ; infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos, al ser partícipes de las diferentes modalidades de dinámicas existentes, experimentan en Cuerpo propio el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto, su estructura corporal. Las dinámicas son los mejores medios que utiliza el docente como parte de la recreación, ya que es una importante esta vía de comunicación social, brinda además la

oportunidad de conocer nuestras limitaciones y posibilidades. Es la dinámica un instrumento para la estimulación orgánica para mejorar los movimientos motores básicos, las cualidades físicas, la aptitud física y finalmente una forma de rescatar, mantener y preservar costumbres y tradiciones que tienden paulatinamente a desaparecer, por adoptar estereotipos de otras culturas.

Es la forma de manifestar a través de los sentidos una serie de sentimientos y emociones con un sentido estético, para contribuir o engrandecer de alguna manera el acervo cultural propio de la familia o de la comunidad en general.

Las dinámicas y la Creatividad

La creatividad es la capacidad que le permite al hombre generar nuevas formas de

relacionarse con los demás, crear nuevos objetos, producir nuevas ideas de vida. Esta capacidad puede ser hereditaria también puede ser estimulada y desarrollada de acuerdo al ambiente. Las personas creativas poseen un pensamiento flexible y original que se diferencia del resto de la gente, que presentan un pensamiento rígido, conservador, y se afanan en utilizar métodos ya probados; sin ser capaces de romper esos esquemas mentales y abrirse a nuevas experiencias.

En el campo educativo es difícil diferenciar los verdaderos creadores, ya que estos no solo son los que presentan mejores calificaciones, sino al contrario muchas veces hasta tienen dificultades en su rendimiento, porque ocupan su mente imaginando y creando cosas o situaciones que para los maestros y demás personas que lo rodean se salen de lugar y carecen de importancia.

La imaginación creativa no es selectiva y constituye la riqueza del espíritu. Por el contrario la imaginación creadora procede de un estrechamiento continuo del campo de las posibilidades.

¿Cuándo somos creativos?

Somos creativos fundamentalmente cuando hacemos lo que nos gusta, cuando disfrutamos haciendo algo aunque requiera un esfuerzo. Cuando no solamente actuamos movidos por motivos externos (dinero, reconocimiento, obligación) sino por las sensaciones que experimentamos durante la actividad.

7.5.2. Descripción de los Aspectos Operativos Relacionados.

Con la dinámicas grupales en el desarrollo corporal de los estudiantes hemos logrado sensibilizar y concientizar la importancia de este proyecto ya que estamos dejando atrás la educación tradicionalista más bien se está poniendo en práctica algo muy diferente que mediante las dinámicas los estudiantes son capaces de aprender e integrarse a la sociedad, hemos podido observar que las dinámicas son

un pilar fundamental para el desarrollo mental del estudiante, las dinámicas se deben practicar dentro y fuera del aula. Todo maestro debe enseñar a sus alumnos a pensar, a aprender y enseñar a crear, para lo cual debe en primer lugar entender las cualidades de los individuos creativos para desarrollarlas y fortalecerlas.

Pedagógicamente consideramos que se debe impartir aprendizajes significativos para erradicar la educación tradicional, ofreciéndole al estudiante la libertad de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de la ejecución de obras innatas, conduciendo a la permanencia de entes críticos y reflexivos.

Todos conocemos que el hombre es un ser social por lo que consideramos conveniente propiciar un ambiente en el que los sentimientos, las experiencias y los conocimientos se puedan expresar libremente, lo que permitirá establecer mejores relaciones con sus semejantes integrándolo al medio social en el que se desenvuelve.

7.6. Beneficiarios

7.6.1. Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos de este proyecto son los 55 estudiantes de octavo año “F” de educación general básica del Colegio Fiscal Mixto Quevedo”.

7.6.2. Beneficiarios indirectos

Indirectamente se van a beneficiar del proyecto todos los estudiantes de la institución, como también las familias que pretenden que sus hijos aprendan de una manera más eficaz.

7.7. Formas de Seguimiento

- Diagnostico e información de la investigación.
- Análisis, revisión, presentación de los resultados del diagnóstico al Docente.
- Aprobación de la propuesta
- Selección y elaboración del material didáctico para la ejecución del Plan.
- Selección de los temas.
- Crear un ambiente de confianza entre estudiantes y maestros estableciendo una

buena comunicación.

- Realizar clases dinámicas con temas interesantes para mejorar la autoestima.
- Establecer relaciones de los temas de clase con situaciones reales del entorno.
- Aprovechar los recursos del medio.
- Utilizar dinámicas y fomentar la fantasía y creatividad.
- Utilizar métodos y técnicas de enseñanza activos.
- Motivar a los estudiantes con material didáctico colorido y llamativo.
- Estimular la producción personal y grupal espontánea.
- Establecer horarios para la ejecución del plan

7.8. Presupuesto y Administración

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cuaderno	1	1.50	1.50
Impresiones	700	0.10	70.00
Internet	4000GB	20.00	80.00
Pendrive	2	15.00	30.00
Movilización	20	15.00	300.00
Fotos	10	0.50	5.00
Video	1	100.00	100.00
Encuadernado	1	15.00	15.00
Anillados	2	1.50	3.00
		168.60	604.50

7.9. Responsable

Jonathan David Velásquez García con C.C. 0503305625 estudiante egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo

7.10. Cronograma

MESES DESCRIPCION	SEPTIEM.	OCTUB.	NOVIEM.	DICIEMB.	ENERO
Elección del Tema	■				
Elaboración Inicial	■	■			
Revisión y Aprobación		■	■	■	
Elaboración Final			■	■	■
Sustentación					■

7.11. Bibliografía.

ANDUEZA MARÍA, Dinámica de Grupos en Educación. 3a ed. México, Ed. Trillas, (2000).

ALONSOTAPIA J, Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e i intervención. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 2000

.

ELDREG GRACIA, Módulo Auto instruccional de: Dinámicas Grupales en proceso Enseñanza Aprendizaje. Edit. DINACAPED-MEC Quito-Ecuador 2002.

.

ME / DINAMEP, Manual Informativo en la Formación Docente. Educación Siglo XXI. 2002. Quito.

ME / DINAMEP, Actualización Y Fortalecimiento Curricular. Primero la Lectura. 2008

RIVA FRANCIS, Dinamizadores Juveniles De Córdoba: Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil. KOLEKTIBOA, Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia El instituto Andaluz de la Juventud. 2007.