



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES  
Y DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO  
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIALIZACIÓN  
IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

**TEMA:**

**“IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL  
PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS O  
LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA” DEL CANTÓN  
VALENCIA, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO  
LECTIVO 2012-2013”**

**AUTORA:**

**TANIA MARISOL CHAPILQUIN RIERA**

**TUTOR:**

**MSC. JULIO GUERRERO PAZ**

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2012-2013**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA  
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
Ab. Manuel Cárdenas Vivero  
DECANO

\_\_\_\_\_  
Dr. Jacinto Muñoz  
SUBDECANO

\_\_\_\_\_  
DELEGADO  
CONSEJO DIRECTIVO

\_\_\_\_\_  
Msc. Julio Guerrero Paz  
DIRECTOR DE TESIS

\_\_\_\_\_  
Ab. Narcisa Saldivia Gómez  
SECRETARIA



**APROBACIÓN DE LA TESIS  
LICENCIATURA IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

Msc. Lcdo. Julio Guerrero Paz, Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo.

**CERTIFICO:**

Haber dirigido y orientado en su totalidad el desarrollo del proceso de investigación de la tesis “IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS O LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA” DEL CANTÓN VALENCIA PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”, de la egresada, TANIA MARISOL CHAPILQUIN RIERA cuyo informe final se reportó en virtud de que el mismo reúne los requisitos para la elaboración de su investigación científica exigidas para la incorporación de Licenciada en Idiomas, por lo que autorizo su presentación.

Babahoyo, Enero 12 del 2013

---

Msc. Julio Guerrero Paz  
DOCENTE – ASESOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES**  
**Y DE LA EDUCACIÓN**  
**APROBACIÓN DE TESIS**

Los miembros del Honorable Consejo Directivo aprueban el informe de Investigación, sobre el tema: "IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS O LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "GREGORIO VALENCIA" DEL CANTÓN VALENCIA PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013", de la egresada TANIA MARISOL CHAPILQUIN RIERA del Programa de Seminario de Tesis considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Enero 12 del 2013

Para constancia firman

---

Ab. Manuel Cárdenas Vivero

DECANO

---

Dr. Jacinto Muñoz

SUBDECANO

---

DELEGADO

CONSEJO DIRECTIVO

---

Msc. Julio Guerrero Paz

DIRECTOR DE TESIS

---

Ab. Narcisa Saldivia Gómez

SECRETARIA (E)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES  
Y DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, TANIA MARISOL CHAPILIKUIN RIERA, portadora de la cédula de ciudadanía No. 120288671-7, estudiante del Seminario de Fin de Carrera en la Especialización de Idiomas (Inglés-Francés) de la Facultad de Ciencias Sociales, jurídicas y de la Educación.

Declaro que soy la autora exclusiva de la presente investigación. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Babahoyo, Enero 12 del 2013

Atentamente,

---

Tania Marisol Chapiliquín Riera  
AUTORA DE TESIS

## *Dedicatoria*

Con mucho cariño dedico esta tesis a Dios, el creador y fuente de nuestra existencia, a mis padres y mis hijos Oscar, Paúl y David, que con todo su amor y paciencia, fueron mi inspiración y por ellos mi deseo de superación y con sus sabios consejos supieron enseñarme a luchar para conseguir mis objetivos y metas y sobre todo su valioso apoyo moral, hasta alcanzar mi profesión anhelada.

Tania

## *Agradecimiento*

Agradezco a la Universidad Técnica de Babahoyo por permitirme pertenecer a esta noble Institución que día a día llenó mi espíritu de conocimientos, valores éticos y morales que fueron inculcados por mis catedráticos/as que dieron lo mejor de sí, para que nosotros seamos buenos profesionales.

A Msc. Rodrigo Sandoval por dirigir con eficiencia y responsabilidad este programa de Educación Superior.

A mi tutor de tesis Msc. Julio Guerrero Paz expreso mi agradecimiento y reconocimiento porque supo guiarme en la realización de esta investigación.

A todas las Autoridades que conforman esta prestigiosa Universidad.

Tania



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACIÓN**

### **MISIÓN**

La Universidad Técnica de Babahoyo es un centro de estudios superiores que genera, aplica y difunde la formación del talento humano a través del ejercicio docente, la investigación y la vinculación con la comunidad, promoviendo, de esta manera el progreso crecimiento y desarrollo sostenido y sustentable del país, con el propósito de elevar la calidad de vida de la Sociedad.

### **VISIÓN**

Hasta el 2013, la UTB será un centro de formación superior con liderazgo, proyección y acreditación nacional e internacional, integrada al desarrollo académico, tecnológico, científico, cultural, social, ambiental y productivo; comprometido con la innovación, el emprendimiento y el cultivo de los valores morales, ético y cívico.

## PRÓLOGO

El presente trabajo de tesis tiene como finalidad primordial orientar a los docentes, ofreciéndoles alternativas basadas en técnicas activas aplicables en el desarrollo de una eficiente práctica pedagógica. Las técnicas activas son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo.

Las técnicas activas son estrategias que procuran activar el mayor número de los sentidos en el estudiante, para que el aprendizaje sea significativo, desarrollando actividades lúdicas, y dinámicas que permitan un aprendizaje participativo, activo y cooperativo, promoviendo el desarrollo de destrezas.

Adquirir destrezas del manejo y uso adecuado de técnicas activas, será de beneficio para los educadores ya que de esta manera pueden influenciar de forma directa en las o los estudiantes, para así lograr que ellos reaccionen de manera diferente ante el proceso de interaprendizaje del idioma Inglés y a través de estas, se sientan estimulados a aprender un nuevo idioma que será útil dentro del desarrollo educativo de los estudiantes.

El desarrollo de la investigación tiene como soporte la investigación científica y la investigación de campo. La primera permitió fundamentar el enfoque sobre el problema planteado y, la segunda porque se realizó la investigación en el lugar de los hechos. Para la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó el criterio de expertos. La información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el marco teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones.

## ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL EXAMINADOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO.....	iv
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORA.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
MISIÓN .....	viii
VISIÓN .....	viii
PROLOGO.....	ix
CAPITULO I .....	17
1.1.PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.2.TEMA .....	17
1.3.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	18
1.3.1.Campo contextual problemático .....	18
1.4.ANÁLISIS CRÍTICO .....	19
1.5.PROGNOSIS.....	19
1.6.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	20
1.7.OBJETIVOS .....	21
1.7.1.Objetivo general.....	21
1.7.2.Objetivos específicos .....	21
1.8.JUSTIFICACIÓN.....	22
1.9.LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
CAPÍTULO II .....	25
2.MARCO TEÓRICO .....	25
2.1.MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	25
2.1.1.Aprendizaje .....	25
2.1.2.Interaprendizaje.....	27
2.1.3.Aprendizaje del idioma inglés .....	30
2.1.4.Origen del inglés .....	30
2.1.5.El inglés en el Ecuador .....	31

2.1.6.Importancia del inglés en el ámbito profesional .....	32
2.1.7.Destreza .....	33
2.1.8.Destrezas del lenguaje .....	35
2.1.9.Técnicas de aprendizaje activo .....	41
2.2.MARCO TEÓRICO INSTITUCIONAL.....	53
2.2.1.Creación de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” .....	53
2.3.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	55
2.4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA.....	56
2.4.1.Fundamento sociológico.....	59
2.4.2.Fundamento pedagógico .....	60
2.4.3.Fundamento epistemológico .....	64
2.4.4.Fundamento psicológico.....	64
2.4.5.Fundamento filosófico .....	68
2.5.PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS .....	69
2.5.1.Hipótesis general .....	69
2.5.2.Hipótesis específicas .....	69
2.6.MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	70
2.6.1.Variable independiente .....	71
2.6.2.Variable dependiente .....	72
2.6.3.Preguntas directrices .....	73
2.7.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS USADOS .....	73
CAPÍTULO III .....	76
3.LA METODOLOGÍA .....	76
3.1.LA METODOLOGÍA EMPLEADA.....	76
3.1.1.Método científico.....	76
3.1.2.Método inductivo .....	76
3.1.3.Método deductivo .....	77
3.1.4.Método analítico.....	77
3.1.5.Método sintético.....	77

3.2.MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	77
3.2.1.Documental bibliográfica.....	77
3.2.2.De campo .....	77
3.2.3.De intervención social.....	78
3.3.NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	78
3.3.1.Exploratoria.....	78
3.3.2.Descriptiva .....	78
3.4.POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....	78
3.4.1.Población.....	78
3.4.2.Muestra .....	78
3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	80
3.5.1.Técnicas.....	80
3.5.2.Instrumentos.....	81
3.6.RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	81
3.6.1.Procesamiento de la investigación .....	81
CAPÍTULO IV .....	83
4.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	83
4.1.ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	83
4.2.VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	104
CAPÍTULO V .....	105
5.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	105
5.1.CONCLUSIONES .....	105
5.2.RECOMENDACIONES .....	106
5.3.MARCO ADMINISTRATIVO .....	107
5.3.1.Responsables .....	107
5.3.2.Financiamiento .....	107
5.3.3.Presupuesto .....	107
5.3.4.Cronograma .....	108
5.4.BIBLIOGRAFÍA .....	109
5.5.ANEXOS.....	110

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
Matriz de Operacionalización de las variables.....	70
CUADRO N° 2	
Variable independiente: Técnicas activas.....	71
CUADRO N° 3	
Variable dependiente: interaprendizaje del idioma ingles.....	72
CUADRO N° 4:	
Población y muestra.....	79
CUADRO N° 5	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 1 (E).....	84
CUADRO N° 6	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 2 (E).....	85
CUADRO N° 7	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 3 (E).....	86
CUADRO N° 8	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 4 (E).....	87
CUADRO N° 9	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 5 (E).....	88
CUADRO N° 10	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 6 (E).....	89
CUADRO N° 11	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 7 (E).....	90
CUADRO N° 12	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 8 (E).....	91
CUADRO N° 13	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 9 (E).....	92
CUADRO N° 14	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 10 (E).....	93
CUADRO N° 15	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 1 (D).....	94
CUADRO N° 16	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 2 (D).....	95
CUADRO N° 17	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 3 (D).....	96

CUADRO N° 18	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 4 (D).....	97
CUADRO N° 19	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 5 (D).....	98
CUADRO N° 20	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 6 (D).....	99
CUADRO N° 21	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 7 (D).....	100
CUADRO N° 22	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 8 (D).....	101
CUADRO N° 23	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 9 (D).....	102
CUADRO N° 24	
Porcentaje de los resultados de la Pregunta 10 (D).....	103
CUADRO N° 25	
Presupuesto.....	107
CUADRO N° 26	
Cronograma de actividades.....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1	
Distribución de los resultados de la Pregunta 1 (E).....	84
GRAFICO N° 2	
Distribución de los resultados de la Pregunta 2 (E).....	85
GRAFICO N° 3	
Distribución de los resultados de la Pregunta 3 (E).....	86
GRAFICO N° 4	
Distribución de los resultados de la Pregunta 4 (E).....	87
GRAFICO N° 5	
Distribución de los resultados de la Pregunta 5 (E).....	88
GRAFICO N° 6	
Distribución de los resultados de la Pregunta 6 (E).....	89
GRAFICO N° 7	
Distribución de los resultados de la Pregunta 7 (E).....	90
GRAFICO N° 8	
Distribución de los resultados de la Pregunta 8 (E).....	91
GRAFICO N° 9	
Distribución de los resultados de la Pregunta 9 (E).....	92
GRAFICO N° 10	
Distribución de los resultados de la Pregunta 10 (E).....	93
GRAFICO N° 11	
Distribución de los resultados de la Pregunta 1 (D).....	94
GRAFICO N° 12	
Distribución de los resultados de la Pregunta 2 (D).....	95
GRAFICO N° 13	
Distribución de los resultados de la Pregunta 3 (D).....	96
GRAFICO N° 14	
Distribución de los resultados de la Pregunta 4 (D).....	97
GRAFICO N° 15	
Distribución de los resultados de la Pregunta 5 (D).....	98
GRAFICO N° 16	
Distribución de los resultados de la Pregunta 6 (D).....	99
GRAFICO N° 17	
Distribución de los resultados de la Pregunta 7 (D).....	100

GRAFICO N° 18	
Distribución de los resultados de la Pregunta 8 (D).....	101
GRAFICO N° 19	
Distribución de los resultados de la Pregunta 9 (D).....	102
GRAFICO N° 20	
Distribución de los resultados de la Pregunta 10 (D).....	103

## **CAPITULO I**

### **1.1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera influye la aplicación de Técnicas Activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del Cantón Valencia, Provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013?

### **1.2. TEMA**

“Importancia de la Aplicación de Técnicas Activas en el Proceso de Interaprendizaje del Idioma Ingles en las o los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del Cantón Valencia, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013”.

### 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.3.1. Campo contextual problemático

Hoy en día el inglés se ha transformado en un idioma universal, de ahí la necesidad de su aprendizaje como un medio de comunicación que permita ampliar conocimientos y aprovechar las oportunidades que la sociedad presenta ante un mundo competitivo.

Todos los educadores deberían de impartir una clase de acorde a la nueva tecnología, clases creativas, dinámicas que despierte el interés del educando que vayan en pro del desarrollo y enriquecimiento de la educación actual.

En Ecuador, como en el resto del mundo se practica el idioma Inglés en los centros Educativos, pero debido a falta de preparación de los maestros; los educandos reciben clases monótonas y desmotivadas, pero con la correcta aplicación de técnicas activas que es un método importante, mejoraría las clases de inglés en la Institución.

Los estudiantes que usualmente ingresan a la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” y que provienen de planteles rurales tienen un bajo desarrollo de las destrezas del lenguaje en su propio idioma, es decir el español y mucho más para el aprendizaje de un idioma nuevo como es el inglés.

Esto se debe a que en las escuelas de los lugares de donde vienen, no cuentan con los recursos económicos para contratar profesores especializados entre ellos el o la profesor/a de inglés. Esta situación se manifiesta en el transcurso de los años lectivos, provocando que los estudiantes encuentren muchas dificultades en el proceso de aprendizaje y sea deficiente su desempeño estudiantil, en esta área.

En base a los antecedentes anteriormente expuestos se puede decir que la materia de inglés ha tenido una serie de inconvenientes y uno de los principales es el bajo rendimiento escolar. A todo esto se suma la preocupación de los docentes por buscar nuevas formas técnicas y estrategias de estudio que permitan al estudiante conocer y mejorar su aprendizaje y su rendimiento académico, especialmente en el área de inglés.

#### **1.4. ANÁLISIS CRÍTICO**

El impacto que tiene la aplicación de técnicas activas en el interaprendizaje de la materia de inglés en los educandos, es muy importante, ya que la correcta utilización de las mismas podría determinar un elevado índice de conocimientos, de los estudiantes de esta Institución.

Es necesario concientizar a las docentes que apliquen las técnicas activas a su materia ya que la aplicación de las mismas haría que desarrollen clases creativas y muy dinámicas, si se capacitaran y logran aplicar las mismas de manera adecuada, aumentaría el interés en los estudiantes y consecuentemente elevaría el nivel de competitividad como profesionales en la materia.

#### **1.5. PROGNOSIS**

Analizando la gran influencia que tiene la aplicación de técnicas activas al incorporarlas a la materia de inglés, en los estudiantes del Séptimo Año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, podremos apreciar mejoras en el aprendizaje de los educandos y además los efectos muy significativos que generaría en la imagen de la Institución al arrojar niños y niñas probos en la materia, lo que generaría

como resultado una buena imagen de la Institución con estudiantes y maestros satisfechos de haber logrado el objetivo deseado.

## 1.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

❖ **Campo:** Educativo.

❖ **Área:** Idiomas.

❖ **Problema**

¿De qué manera influye la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013?

❖ **Delimitación conceptual**

El presente trabajo investiga el problema referente al uso de las técnicas activas en el interaprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”

❖ **Delimitación poblacional**

Los docentes del área de inglés.

Los estudiantes del séptimo año de educación general básica.

### ❖ **Delimitación temporal**

Este problema de investigación fue estudiado durante el período lectivo 2012 – 2013.

### ❖ **Delimitación espacial**

Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, del cantón Valencia, provincia de Los Ríos.

### ❖ **Delimitación científica**

El problema que se plantea está inmerso en el área del idioma inglés, considerando las técnicas activas y destrezas del lenguaje: escuchar, leer, hablar y escribir.

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar la importancia de la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- ❖ Revisar las técnicas activas de aprendizaje más recomendables para mejorar el rendimiento escolar en la materia de inglés.

- ❖ Diseñar medios activos de enseñanza para lograr destrezas de dominio del idioma inglés tales como listening, speaking, reading and writing.
- ❖ Incentivar a los niños/as a trabajar en forma grupal aplicando técnicas activas de aprendizaje que permita mejorar el rendimiento académico de los educandos.

### **1.8. JUSTIFICACIÓN**

El sistema educativo ecuatoriano, tiene enormes falencias que afectan principalmente a la población primaria que es la base fundamental de la educación. Toda esta situación se debe al poco interés que se ha puesto en el proceso de enseñanza aprendizaje de diversas asignaturas especialmente de la materia de inglés, por lo que es de gran importancia adecuar medios de enseñanza que permitan llegar al estudiante de forma clara y entendible. Uno de estos medios es la aplicación de técnicas activas que permitan mejorar las destrezas del speaking, reading, listening and writing.

Con la aplicación de técnicas activas se pretende que el interaprendizaje sea satisfactorio y llene las expectativas de la sociedad, por lo que correspondiendo a la investigación, se aplicarán principalmente en el Séptimo de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia.

Es necesario tener en cuenta que el docente primario debe utilizar varias técnicas en la enseñanza del idioma inglés, especialmente las que permitan a los niños desarrollar y despertar el interés por el idioma. Por tal razón es muy importante poner en práctica las habilidades del maestro frente a un grupo de educandos y obtener los resultados deseados dentro

de la enseñanza primaria, con miras al futuro de la educación de los niños y niñas.

Hoy en día el mundo que nos rodea dentro del campo educativo está lleno de retos muy difíciles, pero la preparación y la tecnología avanza a pasos agigantados, aquí es donde entra nuestra creatividad como docentes en incentivar a los educandos a trabajar con esmero y dedicación, con capacidad y responsabilidad.

La educación es responsabilidad de los padres y docentes por lo que es necesario encaminar a los hijos y alumnos hacia un futuro mejor. Los padres de familia están dispuestos a considerables sacrificios para que sus hijos estudien y por ello les brindan todo su apoyo.

Los docentes deben lograr calidad educativa y esto será factible poniendo en práctica la utilización de métodos que vayan en pro de la buena enseñanza en el interaprendizaje educativo.

Por ello, la presente investigación permitirá incorporar técnicas activas de aprendizaje, motivando a los maestros a utilizarlas en sus horas de clase principalmente en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, así se lograrán aprendizajes significativos y funcionales del idioma extranjero en los/as estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Gregorio Valencia".

Esta investigación permitirá incentivar y despertar el interés por el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes y contribuirá para lograr las destrezas de speaking, reading, listening and writing, durante el transcurso de su vida estudiantil y en el futuro para aplicarlo como un medio de comunicación y un mecanismo de superación personal y aporte para el desarrollo social.

### **1.9. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Los límites que abarcan esta Investigación, son los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica y las docentes del área de Idioma Extranjero: Inglés de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia del Cantón Valencia, Provincia de Los Ríos.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

##### 2.1.1. Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.<sup>1</sup>

##### 2.1.1.1. Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

❖ **Aprendizaje colaborativo:** es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia

---

<sup>1</sup> Arias, D.H. (2005) "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

recíproca entre los integrantes de un equipo."(Johnson y Johnson, 1998). Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

- ❖ **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- ❖ **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- ❖ **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- ❖ **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- ❖ **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- ❖ **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.
- ❖ **Aprendizaje racional:** Este tipo de aprendizaje trata de obtener conocimientos que puede definirse como la asimilación mental de cualquier objeto, hecho, principio o ley dentro del orden natural o sobrenatural. El aprendizaje racional es claramente intelectual en

naturaleza y abarca el proceso de abstracción por medio del cual se forman los conceptos.

- ❖ **Aprendizaje asociativo o de memorización:** El resultado que persigue este tipo de aprendizaje es la adquisición y retención de hechos e informaciones; supone el desarrollo de la memoria por medio del cual se retienen, recuerdan y reconocen las ideas y experiencias; requiere además asociación, establecimiento de relaciones que existen entre una cosa y la otra.

El aprendizaje asociativo está íntimamente ligado con el desarrollo de las percepciones, por tanto toda percepción implica una asociación a la que se le da un significativo. Para un indispensable aprendizaje asociativo es necesario tener en cuenta los siguientes factores: la práctica y la atención.<sup>2</sup>

### 2.1.2. Interaprendizaje

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- ❖ El protagonismo compartido.
- ❖ La implicación permanente.

---

<sup>2</sup> Riva, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.

- ❖ La ayuda continua.
- ❖ La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal.
- ❖ La corresponsabilidad.
- ❖ La cooperación participativa y creativa.
- ❖ La verdadera comunicación.
- ❖ El apoyo solidario.

#### **2.1.2.1. Importancia del interaprendizaje**

El interaprendizaje es un proceso de suma importancia porque representa la oportunidad de intercambiar ideas entre varias personas en un intercambio libre, no competitivo y estimulante, desarrollando habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Incluye razonamiento de alto nivel a través de actividades de aprendizaje: Solución de problemas, análisis, comprobación de la comprensión, estimaciones, organización de la información, etc.

#### **2.1.2.2. Características del interaprendizaje**

El interaprendizaje se caracteriza por:

- ❖ Participación libre.
- ❖ Planificación funcional del trabajo.
- ❖ Adecuación al horario disponible de los participantes.
- ❖ Libertad y autonomía.
- ❖ Cooperación y responsabilidad.
- ❖ Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- ❖ Ambiente cordial y no intimidatorio.
- ❖ Auto y coevaluación.

### **2.1.2.3. Ventajas del interaprendizaje**

Las ventajas del interaprendizaje son:

- ❖ Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo.
- ❖ Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa.
- ❖ El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.
- ❖ Se aprende más, se recuerda por más tiempo, se desarrollan habilidades de razonamiento superior y pensamiento crítico.

### **2.1.2.4. Elementos del interaprendizaje**

#### **a) Cooperación**

- ❖ Lograr ser experto en el contenido.
- ❖ Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

#### **b) Responsabilidad**

- ❖ Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.
- ❖ Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes.
- ❖ La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

#### **c) Comunicación**

- ❖ Ayuda mutua en forma eficiente y efectiva.
- ❖ Ofrecer retroalimentación para mejorar el desempeño futuro.

- ❖ Compartir materiales, información importante.
- ❖ Analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.<sup>3</sup>

### **2.1.3. Aprendizaje del idioma inglés**

El inglés es el idioma más universalizado en la actualidad. Desde hace varias décadas atrás, este idioma se ha convertido en el primero dentro de los contextos de las lenguas de todos los países. En Latinoamérica las dependencias encargadas de la educación, han dado prioridad al estudio de este idioma extranjero.

Como parte de la sociedad del conocimiento y para estar acorde con los requerimientos y exigencias profesionales del presente siglo, es indispensable conocer el idioma Inglés.

### **2.1.4. Origen del inglés**

El inglés es el Idioma y principal sistema de comunicación del Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica y otros países de influencia británica, donde lo entienden y hablan la gran mayoría de sus habitantes.

En la evolución del inglés se reconocen tres etapas fundamentales: el inglés antiguo, también conocido por anglosajón, fechado entre el año 449 y el 1066 o 1100; el inglés medio, que abarca el período de tiempo comprendido entre los años 1066 o 1100 hasta el 1500; y el moderno, con dos etapas, la clásica, desde el 1500 hasta el 1660, y la contemporánea, desde el 1660 hasta nuestros días.

---

<sup>3</sup> POZO, J.I., LIMÓN, M. y Sanz, A. (1991). Conocimientos previos y aprendizaje escolar. Cuadernos de Pedagogía, 188, 12-14.

Se ha intentado construir lenguajes artificiales basados en ciertos elementos de las lenguas naturales que posean además una gramática y una escritura sencillas.

En 1951 la Asociación Internacional para las Lenguas Auxiliares ha propuesto la interlingua, basada en el inglés y las lenguas románicas, que posee una norma léxica análoga a la de cualquier idioma europeo.

En principio se ha empleado para publicar revistas científicas y técnicas de alcance internacional, y así eliminar la traducción a varios idiomas, que es muy costosa. Es por ello, que la mayor parte de información científica del mundo se encuentra en este idioma.

Lo anotado ratifica que el idioma Inglés, ha sido acogido por la mayoría de países razón por la cual, este idioma es reconocido universalmente.<sup>4</sup>

### **2.1.5. El inglés en el Ecuador**

En el Ecuador, a nivel de Ministerio de Educación y Cultura se han tomado estos parámetros de preferencia sobre el inglés, oficializándolo como el segundo idioma en el país. Determinándose como ley, la enseñanza de este idioma desde el octavo año de educación básica hasta los últimos años de estudios universitarios.

En el Ecuador la necesidad de saber este idioma ha llegado a ser una prioridad al igual que en todo el mundo, y no sólo se trata de entenderlo, sino escribirlo y principalmente hablarlo; puesto que el habla es la forma más completa de la comunicación, porque implica el mirar a la otra persona, el sentir sus sensaciones y emociones, el entender y

---

<sup>4</sup> Inglesa, Lengua," Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

comprender el mensaje o idea concomitantemente con la expresión de sus ojos, su rostro, sus gestos, sus manos y todo su cuerpo.

De ahí la necesidad de desarrollar la destreza del habla, tanto en estudiantes como en maestros, y para ello es importante dotar de docentes altamente preparados en colegios y universidades, realizando capacitaciones exhaustivas, promoviendo la enseñanza de este idioma en todos los niveles de estudios e incrementando la carga horaria de la asignatura.

Verdaderamente en el Ecuador este idioma se ha convertido en el segundo idioma, indispensable para todo profesional. Las nuevas ramas educativas en todos los campos determinan dentro de su pensum de estudios el inglés avanzado, para lo cual el educando debe prepararse arduamente, no sólo de manera teórica, sino que debe buscar los medios necesarios para hacer de este idioma, lo más práctico posible.

#### **2.1.6. Importancia del inglés en el ámbito profesional**

El aprendizaje del inglés tiene como meta la formación de profesionales completos, con un conocimiento profundo de su disciplina, con un cúmulo de habilidades, aptitudes y actitudes para el idioma que lo capacitan al desempeño exitoso en su vida profesional, o en la obtención de postgrados en cualquier universidad del país o el extranjero.

El conocer este idioma, proporciona al futuro profesionalista los conocimientos actualizados y sólidos sobre su disciplina particular; para que pueda ingresar a la vida profesional. Se capacita al estudiante para que en el futuro pueda desempeñarse en cualquier ámbito como profesional de gran calidad.

Se inculca en el estudiante el interés por conocer su realidad social, entenderla y ayudar a resolver su problemática; y se fomenta en él una personalidad adaptable, flexible y respetuosa por otras culturas.

A través del idioma, se proporciona al alumno los recursos tecnológicos más modernos para ser empleados como herramientas de trabajo, en su mejor aprovechamiento y facilitar el trabajo en su futuro.

### **2.1.7. Destreza**

Es la habilidad, agilidad, soltura, facilidad y rapidez que un ser humano tiene para la realización de una actividad específica; cada ser humano tiene destrezas innatas que hay que explorarlas y desarrollarlas hasta llevarlas a la perfección.

Cuando una lengua posee escritura y expresión oral, es decir que no es una lengua muerta, su escritura puede presentar los caracteres gráficos de otra lengua y haber adaptado a su alfabeto los fonemas, sílabas o morfemas que ésta no tenía en sus orígenes. Al estudiar la adaptación que existe entre escritura y expresión oral, es posible comparar la forma oral y escrita de una lengua.

Existen muchos tipos de escritura. En la China, cada signo escrito es un morfema. En la escritura Cherokee, cada símbolo representa siempre la misma sílaba. En las escrituras que emplean un alfabeto, como el latino, cada signo representa un sonido de la lengua hablada.

El alfabeto latino posee 26 letras que suelen mantener las lenguas que lo emplean, aunque no coincidan con el número de fonemas que tienen que representar. Por ejemplo, en español existen sonidos inexistentes en la lengua latina; para representarlos se usan combinaciones de letras

denominadas dígrafos, como ll, ch, o la tilde sobre la n (ñ), para representar sonidos inexistentes en el latín clásico.

La forma escrita de las lenguas es constante, estática y suele reflejar la forma que tenía la lengua cuando se adoptó el alfabeto, silabario o sistema gráfico del que se trate. En cambio, la lengua hablada es dinámica y cambia continuamente, aunque lo haga con lentitud desde el punto de vista fonético.

El caso del español no ofrece grandes problemas de adecuación entre la escritura y la pronunciación, sobre todo si comparamos su situación con la de otros idiomas, como el inglés, donde la inadecuación es muy notoria.

En las lenguas que han adoptado una escritura reciente (como el swahili) o que la han reformado (como el hebreo), es donde mejor se observa la adaptación entre la lengua oral y la escrita.

Entonces se puede determinar que a diferencia del habla, la escritura no representa el timbre, el tono, la intensidad o la entonación; si acaso, incluye, en el mejor de los casos, determinados signos como los de puntuación o las mayúsculas. Tampoco comprende las variantes dialectales e idiomáticas.

En Latinoamérica, no existe en general una aguda situación de incomunicación entre los hablantes de las diversas zonas, por lo que ni la lengua escrita ni la hablada suponen una barrera para la comprensión.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

### **2.1.8. Destrezas del lenguaje**

Si se toma en cuenta que la destreza es la habilidad perfeccionada, que el hombre tiene para realizar una acción comunicativa, entonces, no se puede descuidar las destrezas del lenguaje que son fundamentales dentro de la comunicación, y que el hombre la ha perfeccionado a través de los tiempos.

Aquí se considera las generalidades de las destrezas del lenguaje como son: escuchar, leer, hablar y escribir. Cada una de estas destrezas, necesita de estrategias definidas para poder ser desarrolladas de manera eficiente.

Dentro del lenguaje y específicamente en el idioma de nuestro estudio se determinan cuatro destrezas básicas que el hombre debe desarrollarlas para poder comunicarse de manera eficaz con los demás, estas son: escuchar, leer, hablar y escribir.

#### **2.1.8.1. Escuchar (LISTENING)**

Escuchar, es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que está escuchando y la atención selectiva que le da a lo que escucha, según sus propósitos.

Por lo tanto, el alumno necesita una razón para escuchar, y el profesor debe crear esa necesidad dándole tareas de acuerdo a las clases de texto que el estudiante debe aprender a procesar y que serán cumplidas mientras escucha.

Realmente saber escuchar, demanda de una práctica constante, muchas veces se pretende estar callado y escuchando, pero nuestra mente vuela, sin saber lo que está diciendo, es por ello, que se debe despertar y

desarrollar en niños y adultos la destreza de escuchar, sólo así se puede entender racionalmente con las demás personas.

#### **2.1.8.2. Leer (READING)**

Lectura o la actividad de leer, es una habilidad receptiva caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura, es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer, hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer, tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Entonces, se puede decir que leer, proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos

intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

### **2.1.8.3. Hablar (SPEAKING)**

Hablar es una habilidad productiva. Se la utiliza para dar información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado. Para lograr el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos de lenguaje y ofrecer oportunidades amplias para una práctica oral guiada.

Todos los seres humanos son únicos. El llegar a ser perito en un selecto idioma extranjero dependerá en gran parte del tiempo diario, exposición, práctica y experimentación que dedique a la lengua.

Para hablar, se debe tomar muy en cuenta la gramática y las estructuras básicas, esto permitirá acelerar el aprendizaje de las habilidades habladas y escritas de la lengua seleccionada en este caso, el Inglés. La gramática provee de las herramientas y los medios para entender las nuevas estructuras, y crea propias ideas en la lengua. Usted necesita de la gramática, para adquirir relaciones exactas de cómo funciona el sistema del lenguaje.

Posiblemente cuando se estudia instrucción formal, se corrige también el estudio de un idioma. Sin embargo, es mucho más fácil hablar Inglés si se está en ese país en donde todos hablan ese idioma, aquí la necesidad hace que se esfuerce por aprender.

La comprensión es una habilidad receptiva y el discurso o hablar es una habilidad productiva. No es inusual entender más y poder decir o hablar

menos. Además, el hablar es una habilidad compleja que puede ser adquirida solamente hablando.

Una lengua es como un instrumento, usted necesita utilizarlo para mantenerlo vivo, caso contrario quedará solo como un recuerdo. Es necesario una re-inmersión, es decir mientras más se habla la lengua se ejercita, y va ganando espacio dentro de la forma de comunicación de la persona, y así "despierta" las habilidades anteriores o las refuerza.

La habilidad de hablar o saber expresarse facilita la comprensión entre individuos, es importante entonces, saber ¿qué se está diciendo?, ¿por qué se dice?, ¿para qué se dice? Y ¿a quién afecta lo que se está diciendo?; sólo si está claro en estas preguntas, las expresiones serán positivas para la comunicación, y por ende nos lleva al Arte de Hablar.

Se debe tomar en cuenta que hablar no es un proceso estéril solo de pronunciar sonidos, involucra una complicada interrelación de pensamientos, ideas y sentimientos; en muchas ocasiones se puede tomar a la conversación como una simple forma de conversar entre dos personas y viéndola dentro de un nivel más elevado, es el Arte de utilizar el idioma con eficiencia y eficacia, donde se interactúan aspectos lógicos y psicológicos del pensamiento, como una necesidad para mantener las interrelaciones humanas.

En conclusión, se puede establecer que el arte de hablar es el uso correcto y perfecto del idioma, cuyo contenido debe producir gran impacto en los que escuchan, esto permite mantener una excelente comunicación con los demás.

La conversación tomada en cuenta como un intercambio oral de pensamientos, información, opiniones, ideas o sentimientos, pudiendo ésta ser de forma amigable o formal; de ahí la utilidad y necesidad para

todo ser humano ya sea dentro del hogar, trabajo y de toda situación de relación interpersonal. El juego relativo y permanente intercambio está dado porque una persona conversa, la otra escucha, luego el que conversó escucha y el otro habla.; y este juego interactivo continúa hasta que las ideas, el conocimiento y los pensamientos estén claros para las dos partes y por ende se cree un ambiente de interés mutuo, motivación, estimación y respeto.

En la actualidad con la pérdida de valores humanos, la falta de relación interpersonal, de expresividad del ser humano, el estar demasiado tiempo con entretenimientos vanos como: la televisión, radio, revistas, videos, etc., se ha perdido el verdadero arte de conversar. Es importante entonces buscar espacios de reflexión para que el estudiante esté consciente de la necesidad de conversar con los demás, y parte de esto, es el compañerismo y las buenas relaciones.

Tenemos varias divisiones dentro del Arte de Conversar, que son:

- ❖ **Conversación ordinaria:** Es un diálogo corto, generalmente de un saludo, que no va más allá de una pregunta y una respuesta. Ej. ¿Cómo estás? Bien gracias. Conoce Ud. a Pepe. No, no lo conozco.
- ❖ **Conversación Sofisticada:** Involucra una conversación más larga y profunda que demanda de un desarrollo y conocimiento intelectual, de manifestar las expresiones correctas, conceptualización de términos y de mantener un equilibrio donde la cortesía, comprensión y democracia orientan las normas sociales.
- ❖ **Conversación de negocios:** En esta conversación se determina el nivel de autoridad, es decir el jefe con sus subalternos y viceversa, esta conversación se da dentro del sistema laboral, principalmente para

mantener intercambio de ideas sobre temas específicos del negocio o del trabajo.

Hay que tomar en cuenta que en los negocios es fundamental una excelente conversación, ya que de ello depende el éxito de la negociación y por ende de las ganancias.

En cualesquier caso que sea la buena conversación nos lleva a situaciones agradables, donde los principios generales de sociabilidad nos permiten una familiarización con el que escucha.

#### **2.1.8.4. Escribir (WRITING)**

La escritura es el método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

El escribir también es una habilidad productiva, se la utiliza para dar información, y se caracteriza por utilizar sistemas grafológicos con significado. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe dar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer adecuadamente práctica guiada.

Muchas veces las personas que no pueden expresarse muy fluidamente de forma verbal, adquieren destrezas especiales para expresarse en forma escrita, son grandes poetas, historiadores, investigadores, etc.

Si hay que tomar en cuenta que para escribir de igual manera que para hablar, es importante estar claro en que se está escribiendo, para qué lo hace, por qué lo hace, a quién va dirigido los escritos; caso contrario se

puede estar escribiendo incoherencias de las que se puede arrepentir en algún momento.

### **2.1.9. Técnicas de aprendizaje activo**

#### **2.1.9.1. Técnica**

Una técnica (del griego technicu y en el latín technicus que significan arte, técnica, oficio) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

La técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica.

La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a las necesidades del individuo.

#### **2.1.9.2. Técnicas de enseñanza**

Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista. Es preciso aclarar que no se pueden hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, articuladas o actuales ya que todas

ellas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo, proporcionando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno.

### 2.1.9.3. Técnicas activas

Técnica activa es la estrategia que procura activar el mayor número de los sentidos en el estudiante, para que el aprendizaje sea significativo, desarrollando actividades lúdicas, y dinámicas que permitan un aprendizaje participativo, activo y cooperativo, promoviendo el desarrollo de destrezas.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficaz y permita el desarrollo de destrezas, habilidades, la práctica de valores y fortalecimiento de aptitudes, será de gran utilidad aplicar técnicas activas grupales e individuales, como las siguientes:

- ❖ **El diálogo:** Conversación equilibrada y expresiva sobre un tema concreto de estudio.
- ❖ **El taller pedagógico:** Fomenta el aprendizaje autónomo desarrollando destrezas análisis, síntesis y crítica.
- ❖ **Proyectos:** Desarrolla la autonomía, creatividad, investigación y la expresión.
- ❖ **Discusión, debate:** Consiste en el análisis discutido sobre un tema, donde el estudiante debe defender sus ideas.
- ❖ **Estudio de casos y solución de problemas:** Consiste en profundizar el estudio de casos particulares conocidos para determinar posibles soluciones.

- ❖ **Estudio dirigido:** Se utiliza para identificar en los alumnos comportamientos y aptitudes individuales y/o grupales.
- ❖ **Lluvia de ideas:** Son preguntas que se hacen a los estudiantes para que ellos en confianza respondan razonadamente sobre un tema.
- ❖ **Rejilla:** Diagrama que se utiliza para establecer cuestionamiento y para diagnosticar conocimientos previos.
- ❖ **Lectura comentada:** Desarrolla el hábito de la lectura, capacidad de expresión y argumentación verbal.
- ❖ **Laboratorio:** Asociar el aprendizaje por descubrimiento con la teoría, poniendo en práctica conocimientos teóricos.
- ❖ **El bingo:** Reafirmar conocimientos adquiridos en una unidad.
- ❖ **Mapa conceptual:** Es un diagrama jerárquico que muestra una información sintetizada de un tema con la determinación de conectores.
- ❖ **Árbol conceptual:** A través de una ramificación de ideas se establece las características de un tema.
- ❖ **Red conceptual:** Relaciona conocimientos previos con los nuevos a través de la representación de esquemas.
- ❖ **Triadas:** Aprender a escuchar un mensaje y sintetizarlo para exponerlo ante el grupo.
- ❖ **Habilidad para tomar notas:** Agilidad en la escritura de manera ordenada y lógica.

- ❖ **El cortejo:** Uso de palabras claves, desarrolla habilidades lógicas y de secuencia.
- ❖ **De los antónimos:** Usa correctamente las palabras acorde a su significado.
- ❖ **Philips 666:** Sirve para desarrollar la capacidad de concentración y síntesis.
- ❖ **El foro:** Busca el desarrollo de capacidad crítica y de expresión a grupos numerosos.
- ❖ **De resumen:** Desarrollar capacidad para extraer ideas principales de un texto.
- ❖ **De relación causa-efecto:** Desarrolla la destreza de relación en acontecimientos de lecturas.
- ❖ **De planificación y resolución de tareas:** Desarrolla la sistematización y organización del trabajo en base a un plan de acciones.
- ❖ **Memorización:** Relacionar conocimientos nuevos con los que posee el estudiante.
- ❖ **Árbol de problemas:** Este diagrama aplica el marco lógico, para relacionar causa efecto.
- ❖ **Diagrama de Venn:** Se utiliza para establecer semejanzas y diferencias entre dos o más temas.
- ❖ **Espina de pescado:** Es un diagrama que se utiliza para la resolución de problemas en base a la conexión de causa y efecto.

- ❖ **Flujograma:** Es un esquema de sistematización en función de causas y efectos.
- ❖ **Rueda de atributos:** Gráfico circular que expresa cualidades, características o propiedades de un tema.
- ❖ **Técnica K.W.I.H.:** Organiza la información en una matriz (conocer, desear, aprender y como) y activa el pensamiento durante la lectura.
- ❖ **Diagrama UVE:** Diagrama heurístico que favorece el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo (ciencias).
- ❖ **Del Interrogatorio:** Cuestionarios para despertar el interés, mediante la exploración de experiencias, criterios.
- ❖ **Cuadro sinóptico:** Permite organizar elementos de un tema y establecer sus relaciones.
- ❖ **Collage:** Desarrolla capacidades creativas, motricidad fina y expresión simbólica y verbal.
- ❖ **Esquemas y diagramas:** Permite ordenar, clasificar según características principales.
- ❖ **Acróstico:** Desarrolla la creatividad utilizando significativamente las palabras claves.
- ❖ **Esquema de barras:** Estructura conceptos básicos para facilitar la comprensión basada en el dialogo.
- ❖ **La palabra clave:** Resume y sintetiza los aspectos importantes de un tema.

- ❖ **Guías de estudio:** Desarrolla capacidades de planificación y trabajo grupal, facilitando al estudiante construir su propio conocimiento.
- ❖ **Esquema de llave:** Indican conceptos básicos para facilitar la comprensión basada en el dialogo.
- ❖ **Diagrama ramificado:** Desarrolla capacidad de síntesis y abstracción jerarquizando ideas y priorizar conceptos.
- ❖ **Crucigrama:** Se utiliza para seleccionar palabras claves de un contenido tratado.
- ❖ **Ensalada de letras:** Desarrolla la capacidad de concentración para buscar palabras claves en una serie de letras.
- ❖ **Esquema de flechas:** Permiten estructurar conceptos básicos en grandes esquemas que facilitan la comprensión en un diálogo.
- ❖ **La caja preguntona:** Son interrogatorios que permiten el análisis, la memorización y afirma conocimientos adquiridos.
- ❖ **Las tarjetas:** Se aplica cuando existe conocimiento y confianza entre el grupo, sirve para ver rasgos de la personalidad.
- ❖ **Dramatización:** Se utiliza para la interpretación teatral de un problema o situación.
- ❖ **Entrevista:** Consiste en un diálogo personal para determinar los logros de los estudiantes en los temas de estudio.

#### **2.1.9.4. Técnicas activas utilizadas en el interaprendizaje del idioma inglés**

Conocer cualquier idioma involucra dos aspectos, el conocimiento explícito del idioma y la capacidad de usarlo apropiadamente; el primero se refiere al funcionamiento del idioma, que cae dentro del dominio de la lingüística descriptiva; el segundo es el conocimiento intuitivo del nativo que le permite producir mensajes correctos y reconoce cuando una frase está bien estructurada y adaptada a su contexto.

El dominio de la lengua, significa poseer la capacidad de usarlo efectivamente en situaciones sociales determinadas con selección de un estilo apropiado.

Estas consideraciones son muy importantes para el estudiante, como lo son las descripciones de las reglas gramaticales, si su objetivo es adquirir habilidades para comunicar ideas y también intenciones y actitudes.

Para usar el idioma con naturalidad y efectividad, el estudiante necesita no sólo variar su estilo de hablar y escribir, sino también percibir correctamente las situaciones personales en que se han involucrado.

Los profesionales del idioma sabemos que los procedimientos del aprendizaje del idioma nativo y de un idioma extranjero son totalmente diferentes, porque el proceso de aprendizaje de la lengua nativa comienza con la expresión oral, luego pasa a la lectura continúa con la escritura. En el segundo idioma tradicional, el proceso comienza con la lectura, pasa a la escritura y puede continuar con la expresión oral.

En el primer caso el idioma permanece vivo durante todo el día: en el segundo, vive tan solo dentro del aula generalmente muere cuando la clase termina. Es necesario comprender que los estudiantes, en la

mayoría de los planteles fiscales no disponen de oportunidades para desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas.

Por ello, es indispensable que los maestros apliquen una serie de técnicas activas que posibiliten el mejor manejo del idioma Inglés. Las técnicas activas más utilizadas en el inglés son:

### ❖ **Dramatización**

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Se trata de un método que por sí mismo crea informalidad, es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

La dramatización es fácil de planear pero exige gran habilidad en su aplicación real. Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre relaciones humanas comunes a todo el grupo, logrando una indagación más profunda que los métodos convencionales. Asegura el máximo de compenetración psicológica e identificación con un problema, y así, aumenta la participación del grupo.

Este método alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real.

Esta labor permite dramatizar las soluciones alternativas de un problema y proporciona a los individuos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

### ❖ **Diálogo**

Como su nombre lo indica, el diálogo consiste en una intercomunicación directa entre dos personas, que conversan ante un auditorio sobre un tema, cuestión o problema determinado de antemano.

Los dialoguistas han de ser personas capacitadas, expertos o especialistas en el tema que tratan, pues del diálogo que realizan el grupo debe obtener información, actualización, opiniones o puntos de vista de cierta significación o importancia.

El grado de informalidad del diálogo dependerá de las circunstancias y de la modalidad de los protagonistas, pero ha de mantenerse en un nivel que responda a las expectativas del grupo, con la elocuencia necesaria, ingenio y dinamismo que atraiga la atención de un auditorio interesado en el tema.

El diálogo permite obtener datos diversos de dos fuentes a la vez, hace reflexionar a los espectadores, y por su propio desarrollo y flexibilidad mantiene despierta la atención del auditorio.

## ❖ Collage

Esta técnica en lugar de imitar la realidad, como se estilaba hasta entonces, compone las obras con trozos de realidad.

El collage es la técnica de pegar o superponer cosas sobre una hoja de papel o sobre un lienzo o sobre un tablero.

Puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas.

El collage se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, etc.

Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.<sup>6</sup>

## ❖ Bingo

La técnica del bingo está basada en un juego de azar que consiste en un bombo con un número determinado de bolas numeradas en su interior. Los jugadores juegan con cartones con números aleatorios escritos en ellos, dentro del rango correspondiente.

---

<sup>6</sup> [http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas\\_conocimiento/expression/090302\\_collage/tcnica\\_del\\_collage.html](http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/expression/090302_collage/tcnica_del_collage.html)  
GNU Free Documentation License

Un locutor o cantor va sacando bolas del bombo, cantando los números en voz alta. Si un jugador tiene dicho número en su cartón lo tacha, y el juego continua así hasta que alguien consigue marcar todos los números de su cartón.

Comienza la consolidación del grupo compartiendo información con la gente que vamos a jugar.

Los objetivos a perseguir en este tipo de técnicas son:

- Fomentar un ambiente distendido y de participación.
- Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo.

#### ❖ **Crucigrama**

Consiste en seleccionar palabras o números claves para colocarlas horizontal o verticalmente con dos o más distracciones. Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

El animador propone una palabra que se escribe en la pizarra, o en un papel grande pegado en una pared. Cada integrante sale y forma una palabra a partir de una letra de la palabra clave. Cada palabra tiene que describir el estado de ánimo en el que se encuentra el grupo.

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipo de grupos a partir de la adolescencia, adaptándose a sus necesidades, (adolescentes, jóvenes, adultos).

### ❖ **Caja preguntona**

Esta técnica sirve para presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, algoritmos, con el fin de llegar a un debate para que el alumno memorice comprensivamente y afirme los conocimientos.

### ❖ **Canto**

Consiste en la emisión controlada de sonidos del aparato fonador (voz) humano, siguiendo una composición musical. El canto tiene un rol importante dentro de la música porque es el único medio musical que puede integrar texto a la línea musical.

Hay diferentes técnicas de canto que se aplican según el estilo musical en que se canta. En ópera, cuya base proviene del lema "recitar cantando" se aplica la técnica del canto lírico, mientras que en el canto popular la pauta es lograr un sonido semejante al de la voz hablada.

Entre las diferentes técnicas vocales se destacan la técnica Italiana, la técnica alemana, la americana y la inglesa.

La laringe, comúnmente llamada garganta, fue el primer instrumento musical del que hizo uso la humanidad. Las antiguas culturas habían descubierto este instrumento y creían que el canto y la música habían sido creados por los dioses.

El arte del canto fue desarrollado por todos los pueblos y en la actualidad constituye una de las técnicas activas de aprendizaje más utilizadas.

### ❖ Triadas

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los estudiantes a exponer, escuchar y arbitrar un tema que al maestro quiere reforzar o retroalimentar. Participan grupos de 3 estudiantes donde el número 1 actúa de expositor.

## 2.2. MARCO TEÓRICO INSTITUCIONAL

### 2.2.1. Creación de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”

La Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” fue creada en el mes de Febrero del año 1970, bajo Registro Ministerial No. 1970. El señor Profesor Holger Montenegro Molina, Supervisor Escolar de la Zona IX de Los Ríos con Sede en la parroquia Valencia, en el pleno de la sesión de trabajo del Honorable Consejo Técnico Consultivo de la Provincia de Los Ríos conformada por todos los Inspectores escolares precedido por el señor Armando Romero Bolaños Director Provincial de Educación de Los Ríos, presentó el informe de actividades de las zonas a su cargo durante el año lectivo 1969-1970.

En dicho documento dio a conocer sobre la falta de escuelas a lo largo y ancho de la parroquia y solicitó la creación de la Escuela Fiscal en la Cooperativa de Vivienda “12 de Julio” de la cabecera parroquial de Valencia, en base al Censo realizado por la única escuela existente “Víctor Manuel Rendón” realizado por la profesora señora Lucila Godoy que dio la cantidad de 60 niños en edad escolar en dicha cooperativa de vivienda comunicando del particular a los interesados y como no existía una aula para el funcionamiento de la escuela el señor Inspector escolar se puso en contacto con los habitantes del sector y en conjunto con el presidente de la Cooperativa señor Policarpo Gómez, realizaron una

asamblea en la que se resolvió construir una aula en el terreno donado para la escuela.

El nombre de la escuela se debe a un gran curandero llamado “Gregorio Valencia”, que vino a posarse a orillas del estero Valencia, siendo en ese entonces Valencia una parroquia, a quien todas las personas lo llamaban Gregorio Valencia.

Es así que se nombra como profesor al señor Adalberto Vivaldi. El mismo que se posesionó del cargo el 12 de mayo de 1970.

La inauguración de la nueva escuela se realizó el 12 de Julio de 1970 acto que contó con la presencia del señor Director Provincial de Educación de Los Ríos. Señor Armando Romero Bolaños en compañía de otras autoridades, Padres de familia y moradores de la cooperativa; existiendo 27 alumnos matriculados del 1ro al 4to grado.

El señor profesor Adalberto Vivaldi realizó las funciones de Director, hasta el año 1978, pasando luego a tomar posesión del cargo la señora Licenciada Josefa Bravo Intriago quien dirigió la institución durante 30 años consecutivos realizando mejoras, creando aulas con el apoyo de los padres de familia; y, además consiguió que el DINSE construyera un edificio de 2 plantas quedando inconclusas, habilitando todos los servicios básicos en la mencionada escuela hasta el año 2008 en que cesó sus funciones.

Luego de la salida de la señora Licenciada Josefa Bravo Intriago, quedó como Director encargado de la mencionada Institución el señor Licenciado Ángel García, quien realizó mejoras y consiguió la culminación de la infraestructura con la ayuda del DINSE, laborando como Director encargado cuatro años hasta el mes de Junio de 2012 y posteriormente

entregó su cargo a la señora Licenciada Mariana Carpio como Directora encargada de la antes mencionada Institución.

La escuela se encuentra ubicada en la Calle Cuarta y Av. García Moreno en la Cooperativa “12 de Julio” del cantón Valencia, en donde se educan aproximadamente 500 estudiantes. En la actualidad cuenta con 14 docentes de vasta experiencia, siendo un orgullo de los moradores que tiene a sus hijos en la antes mencionada institución educativa.

### **2.3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Únicamente el desarrollo de una educación con calidad desde la infancia hará que la sociedad cambie y mejore de manera equitativa, porque la población educativa crece a pasos agigantados, el empeño de los educadores debería ir en pro del progreso educativo y mejora, aplicando adecuadamente las técnicas activas que motiven a los educandos.

En mi investigación he podido constatar la falencia que existe en la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, en la enseñanza del idioma inglés, por el poco interés y empeño que existe en esta institución por fomentar de manera adecuada que la aplicación de técnicas que garanticen el interés de los educandos al momento de recibir las clases, por lo que será necesario establecer las bases necesarias para conseguir resultados positivos en los estudiantes.

Se debería prestar la debida atención en los establecimientos escolares rurales del cantón Valencia y no hacer caso omiso, porque nuestros estudiantes son el futuro y deberían estar preparados hacia una educación con excelencia.

Los estudiantes del Séptimo Año deberían ingresar a los Octavos años con bases del idioma inglés, pero muchos estudiantes llegan con deficiencia en la materia lo que ocasiona un bajo rendimiento educativo.

Existen reclamos de muchos padres de familia por el desconocimiento de sus hijos en la materia; tal vez es el poco interés de las autoridades, que no dan soluciones al vacío en la asignatura que llevan los educandos, por la desmotivación que existe en los maestros al momento de impartir sus clases.

Fue lo que me motivó a llevar adelante el presente trabajo investigativo que consiste en conocer a fondo el poco interés de los estudiantes en esta asignatura de idioma inglés y consideré que la aplicación de técnicas activas de aprendizaje en la materia es indispensable y sería la solución, segura que mi investigación será un gran apoyo práctico de motivación en la cátedra, para los educandos y maestras de la asignatura de inglés de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia, provincia de Los Ríos.

#### **2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las Teorías cognitivas del aprendizaje. Así se hace referencia a Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y acomodación como funciones intelectuales que faciliten el conocimiento.

La educación es un recurso dinámico y potenciador de crecimientos múltiples en los seres humanos, firme asidero para el éxito y una segura esperanza para el progreso. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del

tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

Los continuos avances en el campo del saber exigen no solo estudiar más, sino estudiar mejor, de manera eficaz ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más cosas y con mayor profundidad, en donde la actividad es un factor indispensable para el aprendizaje, teniendo preponderancia el ambiente adecuado para que éste se sienta protagonista del aprendizaje para poder crecer y ampliar su visión del mundo para poder actuar, construir, dialogar, indagar, elaborar.

Para Apolo M. (2000) en su obra *Didáctica de las Ciencias* dice que: “La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia” (p.34).

La técnica es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

Para Rosler Robert (2007) en su libro titulado *Técnicas de Enseñanza* señala que:

“Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes prepare estrategias para captar la atención del auditorio y se adapte a sus alumnos”. (p 17).

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importantes es que él conozca a sus educandos, las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase.

Para la utilización de las técnicas activas se debe tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducirlas correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites, reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Para Villamar N. (2001), en su obra Técnicas de aprendizaje participativas dice que: "Para seleccionar la técnica Activa más adecuada debemos tomar en consideración la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible" (p.45).

Para lograr un aprendizaje activo, el maestro de inglés debe considerarlo como actividad espontánea, personal y fecunda, cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia y significatividad de saberes y aprenderes hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto.

### **2.4.1. Fundamento sociológico**

Este fundamento se refiere a la manera de llegar al aprendizaje mediante el mundo social, es decir que, la sociedad en sí juega un papel muy importante dentro de la educación del hombre, basado en leyes humanas para el bien vivir. Respecto a esta expectativa se refiere Soto González (1990), manifiesta que el hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal, convirtiéndose el educador en un guía para la adquisición de los conocimientos, es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. (p. 22).

Lo señalado se refiere a que el aprendizaje significativo tiene una posición hacia el futuro de las relaciones humanas en efecto entre la vida social y la realidad. Es importante decir que el hombre hace a la sociedad y que la sociedad hace a su vez al hombre, estableciéndose una relación mutua bilateral, ya que no puede existir una comunidad social sin la intervención del hombre, esto hace que la escuela sea uno de los principales agentes socializadores para el hombre.

El mencionado autor propone consideraciones generales que apoyan en: La construcción del aprendizaje significativos y su funcionalidad facilita cuando más similitud entre las situaciones de la vida real, social y las de la vida escolar.

El aprendizaje es fruto de las relaciones humanas con el docente, otros estudiantes y el entorno que los rodea. El entorno es el elemento fundamental que incide en el proceso de configuración de los intereses, expectativas, actitudes y motivaciones, en los conocimientos previos desde el punto de vista cognoscitivo, afectivo y emocional. (p. 25)

Al referirse a estos puntos de vista sociológicos, se deduce que la construcción del aprendizaje es fruto de la interacción con el mundo

circundante a medida que se va formando la sociedad, es decir el hombre se irá instruyéndose para formar parte un nuevo mundo social. Por lo que es importante que los maestros y maestras del país pongan énfasis en la adquisición de los conocimientos basado desde el punto de vista sociológico.

#### **2.4.2. Fundamento pedagógico**

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integran, organizan y reorganizan, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda.

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, aprender es encontrar significados, criticar, investigar, transformar la realidad.

Para que esto se logre es necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero, como su nombre lo indica, una pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al diálogo.

Pedagógicamente se fundamenta esta investigación en la teoría del aprendizaje significativo.

Para Caridad Herrera (2006) en el Módulo de Pedagogía General cita el pensamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (p. 49)

Estudio que refleja concordancia con nuestro pensamiento ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación.

Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Para la Dra. Cira Valverde (2007) en el Módulo de Bases para un Currículo Integrado cita el Pensamiento de Ausubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo: El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante (p.13).

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, contruidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria y sobre todo con sentido y significatividad para la vida.

Por la importancia en la investigación se ha considerado la Teoría Constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Según el Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que: El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir

aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una fase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Auzubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia (pág. 97-98).

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe y el profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

Por la relevancia en el proceso formativo del niño se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender.

### **2.4.3. Fundamento epistemológico**

Es una realidad sistemática social que expresa una intención normativa institucional de intervenir en la conducta y el pensar del otro, así como también es una práctica social ya que no hay nada en la existencia humana y social que no sea validado en el espacio en el que transcurre lo rutinario y lo innovador, lo verdadero y lo incierto lo teórico y lo práctico. Por lo tanto, Vásquez Antonio (1992), establecen que: “la epistemología socio constructivista concibe al conocimiento como un sentido significativo relacionado entre el sujeto, su entorno socio cultural y físico” (p. 11).

Según el nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje ésta visión panorámica parte desde la identificación de la problemática del ser humano en sus dos aspectos íntimamente articulados los que se identifican en el campo educativo como, (el sujeto cognoscente y objeto de conocimiento).

Además se menciona que lo epistemológico sustenta a la forma que llega el conocimiento al estudiante, en interrelación entre la ciencia y su entorno socio cultural.

### **2.4.4. Fundamento psicológico**

El fundamento psicológico se refiere tanto al desarrollo del niño, como a los procesos de aprendizaje. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular al desenvolvimiento positivo de la psicomotricidad, inteligencia y socio -afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Los últimos descubrimientos en materia psicológica han demostrado que el contexto donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, otro principio importante es

que el estudiante construya de forma más efectiva conocimientos cuando los aprendizajes son significativos para él, es decir, cuando los nuevos contenidos se relacionan con sus esquemas de conocimientos previos, cuando están organizados lógicamente y cuando el conocimiento puede aplicarlo a una realidad determinada.

Respecto al aprendizaje, se tienen en cuenta los dos enfoques que se dan hoy en el campo de la psicología. Uno afirma que el aprendizaje depende fundamentalmente del momento del desarrollo, de la etapa de evolución social, intelectual, afectiva, en que se encuentre la persona, el otro considera que el aprendizaje resulta de la manera como se organiza el ambiente. Como modelos que pueden darnos dicha orientación, dentro del nuevo currículo se proponen a Piaget, Ausubel, Bandura, Feuerstein. Para Rosario Robles de Cantos (2005) en su obra Psicopedagogía Especial cita el pensamiento de Piaget:

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.

Es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje (p.56).

Es decir el aprendizaje según este pensador es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el estudiante como el proceso a través del cual logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso. Donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante puede realizar.

Para Carlos Brunetty (2006) Psicología Educativa cita el pensamiento de Alberto Bandura: Considera la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, según este pensador, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas. El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente (p. 33)

Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral, entre los aspectos destacados está el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente o entorno social.

El nivel más alto del aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización y repetición del comportamiento del modelo en un nivel simbólico y solo después a través de la realización explícita del comportamiento.

Según Arizaga, César (2008) en su libro Bases del Aprendizaje cita el pensamiento de David Ausubel: Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación.

Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción.

Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual (p. 45).

Es decir considera que para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos.

Para la Dra. Dolores Padilla de Saá (2005) en su obra *Aprendizajes Activos en el aula* cita el pensamiento de Feuerstein que plantea la teoría del Aprendizaje Mediado: Durante el proceso de aprendizaje significativo y funcional, el estudiante a más de disponer de las fuentes provenientes de la naturaleza bibliografía, documentos, compañeros, padres de familia, miembros de la comunidad, cuenta con la mediación del maestro quien tiene el deber de problematizar situaciones de aprendizaje, así como dar pistas para resolver problemas, estas estrategias provocan desequilibrio cognitivo en el estudiante, lo que a su vez genera la necesidad de pensar, investigar, reflexionar, conceptualizar, discutir, debatir... en la perspectiva de mejorar su estructura cognoscitiva (p. 63).

#### **2.4.5. Fundamento filosófico**

Como parte del constructivismo se hace presente lo filosófico y axiológico con la finalidad de dar a conocer fuentes de carácter humano hacia la pedagogía actual. Para reforzar, Enríquez Marco (2009), dice que: "...la concepción filosófica del hombre asume tres componentes; el hombre como ser cultural, histórico y social". (p.173)

La ponencia muestra el panorama educativo impuesto por los tres procesos filosóficos que alimenta la educación; desde la visión del ser humano como ser supremo ante la humanidad, como un ente cultural en relación a sus principios, y como responsable del medio que lo rodea.

Para referirnos a lo axiológico en primer lugar hay que conocer que, la axiología es parte de la filosofía por cuanto ayuda en forma conjunta para que el ser humano se perfeccione como tal. Prado Teresita (2009), establece que: "Para que se dé una transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros". (p. 40).

Esto demuestra que el aprendizaje se origina desde la actitud que demuestran los seres que lo rodean al estudiante frente a cualquier aspecto social considerado desde sus valores; ético, moral y religioso de las personas para propiciar la participación y promover la elaboración de conocimientos, habilidades y destrezas del resto de personas que aprenden.

Esto significa que los estudiantes no solo se centrarán en el conocimiento sino más bien deben estar orientados desde la perspectiva humanista, aceptando o rechazando las actitudes positivas o negativas del medio que

lo rodea. La práctica de valores formarán individuos humanísticos y participativos.

Para resumir, es de vital importancia tomar estas convicciones paradigmáticas que fundamenta al paradigma constructivista, por cuanto impulsa el desarrollo intelectual de los y las estudiantes. Esto significa que los educandos deben aprender a; clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar y pensar de manera diferente para que el ser humano actúe como un actor importante de la sociedad.<sup>7</sup>

## **2.5. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

### **2.5.1. Hipótesis general**

“La incorporación de técnicas activas mejorará el interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 -2013”.

### **2.5.2. Hipótesis específicas**

- ❖ La aplicación de técnicas activas de aprendizaje, contribuirán a despertar en los estudiantes interés por aprender el idioma inglés.
- ❖ La interacción activa entre estudiantes y profesores facilitará el aprendizaje del idioma inglés
- ❖ La correcta utilización de las destrezas del idioma inglés mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”.

---

<sup>7</sup> <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/429/3/FECYT%20963%20SEGUNDA%20PARTE.pdf>

## 2.6. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro No. 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>“Importancia de la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013”</p>	<p>¿De qué manera influye la aplicación de técnicas activas del idioma inglés en el proceso de interaprendizaje en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia provincia de Lo Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013?</p> <p><b>Subproblema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De qué manera inciden las técnicas activas en el proceso de interaprendizaje en la asignatura de inglés?</li> <li>❖ ¿De qué manera influyen las técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje?</li> <li>❖ ¿Cómo incide las técnicas de estudio en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la importancia de la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisar las técnicas activas de aprendizaje más recomendables para mejorar el rendimiento escolar en la materia de inglés.</li> <li>❖ Diseñar medios activos de enseñanza para lograr destrezas de dominio del idioma inglés tales como listening, speaking, reading and writing.</li> <li>❖ Incentivar a los niños/as a trabajar en forma grupal aplicando técnicas activas de aprendizaje que permita mejorar el rendimiento académico de los educandos.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La incorporación de técnicas activas mejorará el interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 -2013”.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La aplicación de técnicas activas de aprendizaje, contribuirán a despertar en los estudiantes interés por aprender el idioma inglés.</li> <li>❖ La interacción activa entre estudiantes y profesores facilitará el aprendizaje del idioma inglés</li> <li>❖ La correcta utilización de las destrezas del idioma inglés mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”.</li> </ul>	<p><b>Variable Independiente</b> Las técnicas activas</p> <p><b>Variable Dependiente</b> El proceso de interaprendizaje de las o los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Gregorio valencia” del cantón Valencia provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013”.</p>

### 2.6.1. Variable independiente

❖ Técnicas activas.

Cuadro No. 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS ACTIVAS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
<p>Técnica activa es la estrategia que procura activar el mayor número de los sentidos en el estudiante, para que el aprendizaje sea significativo, desarrollando actividades lúdicas, y dinámicas que permitan un aprendizaje participativo, activo y cooperativo, promoviendo el desarrollo de destrezas.</p>	<p>Técnicas activas.</p> <p>Aprendizaje participativo, activo y colaborativo.</p> <p>Desarrollo de destrezas.</p>	<p>Técnicas utilizadas por las docentes que estimulan interés en el estudiante para el aprendizaje participativo, activo y colaborativo del idioma inglés.</p> <p>Técnicas que facilitan el desarrollo de las destrezas de comunicación del idioma inglés.</p>	<p>¿Qué técnicas pueden utilizar los docentes para estimular el interés en el estudiante para el aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Qué técnicas pueden facilitar el desarrollo de las destrezas de comunicación del idioma inglés?</p>	<p>Encuestas a:</p> <p>a) Docentes</p> <p>b) Estudiantes</p>

## 2.6.2. Variable dependiente

❖ Proceso de Interaprendizaje del idioma inglés

Cuadro No. 3: VARIABLE DEPENDIENTE: INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
Se denomina interaprendizaje a la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.	Interaprendizaje.  Procesos y productos de aprendizaje.	Calidad de interaprendizaje participativo y colaborativo.  Procesos que se deben seguir para conseguir fluidez en el dominio de las destrezas del idioma inglés: escuchar, leer, hablar y escribir.	¿Cómo es posible mejorar la calidad del interaprendizaje del idioma inglés?  ¿Qué procesos se deben seguir para conseguir el dominio de las destrezas del idioma inglés: escuchar, leer, hablar y escribir?	Encuestas a:  a) Docentes b) Estudiantes

### 2.6.3. Preguntas directrices

- ❖ ¿Qué son técnicas activas?
- ❖ ¿Qué tipos de técnicas podemos utilizar?
- ❖ ¿Qué lograríamos con la aplicación de técnicas activas?
- ❖ ¿Qué cambios educativos pueden lograr los estudiantes?
- ❖ ¿Cómo inciden la aplicación de técnicas activas en el rendimiento educativo de los estudiantes?
- ❖ ¿Para que el elaboramos el manual de técnicas activas?
- ❖ ¿Qué resultados obtendremos con la aplicación de técnicas activas en la materia de inglés?
- ❖ ¿Qué causas y efectos inciden en la enseñanza del proceso de interaprendizaje?
- ❖ ¿Qué métodos y técnicas podemos utilizar en el proceso educativo?
- ❖ ¿Qué problemas afectan a los educandos en su rendimiento educativo?

## 2.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS USADOS

- ❖ **Aplicación:** Tener esmero y aplicarse en algo determinado, afición con que se hace una cosa.
- ❖ **Aprendizaje:** Es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades o competencias a través de la práctica concreta. Cualquier tipo de cambio en la conducta originado o producto de la experiencia. Tiempo durante el cual se aprende algún arte u oficio.
- ❖ **Analizar:** Desintegrar un todo en sus partes hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

- ❖ **Didáctica:** Arte de enseñar. Es la disciplina científico – pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.
- ❖ **Docente:** Que enseña o sirve para enseñar. Práctica y ejerce la docencia.
- ❖ **Conocimientos:** Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural, tener una idea clara de las cosas.
- ❖ **Eficaz:** Qué tiene la capacidad de lograr el efecto que desea o se espera. Activo y efectivo en su propósito determinado.<sup>8</sup>
- ❖ **Estrategias:** Arte de dirigir las operaciones. Es un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.
- ❖ **Enseñanza:** acción y efecto de enseñar sistema y método de dar instrucción.
- ❖ **Métodos:** procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía que se adopta para enseñar o educar. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- ❖ **Metodología:** ciencia del Métodos. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- ❖ **Pedagogía:** Arte de enseñar o educar a los niños; y en general lo que enseña y educa.
- ❖ **Proceso:** Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

---

<sup>8</sup> Cfr. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Bogotá 2006

- ❖ **Técnicas:** Pertenece o relativo a las aplicaciones y resultados prácticos de las ciencias y las artes. Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte. Pericia o habilidad para aplicar esos procedimientos.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Diccionario Enciclopédico Océano Uno. Grupo Océano. Volumen 1. 2010.

## **CAPÍTULO III**

### **3. LA METODOLOGÍA**

#### **3.1. LA METODOLOGÍA EMPLEADA**

En el presente trabajo investigativo se aplicó los siguientes métodos:

##### **3.1.1. Método científico**

Pretende descubrir si existe un orden sistemático en la observación de los problemas sugeridos y observados mediante la aplicación de las encuestas.

Este método consta de los siguientes pasos:

- ❖ Determinación del problema
- ❖ Formulación de hipótesis
- ❖ Recopilación de datos
- ❖ Comprobación de hipótesis
- ❖ Generalización

##### **3.1.2. Método inductivo**

Parte de la inferencia como forma de razonamiento y cuyo proceso de información va desde los casos particulares a la obtención de conclusiones generales, se analiza factores como considerar la aplicación de los medios de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

### **3.1.3. Método deductivo**

Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

### **3.1.4. Método analítico**

Este método fue utilizado en el desarrollo del Marco Teórico mediante el análisis de toda la información de acorde con el problema de la investigación realizada, determinando las características del objeto de estudio.

### **3.1.5. Método sintético**

Se utilizó este método para extraer la información necesaria útil para el desarrollo de la investigación.

## **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad de esta investigación es de campo, bibliográfica y de intervención social.

### **3.2.1. Documental bibliográfica**

Porque se basa en libros, textos, revistas periódicos e internet.

### **3.2.2. De campo**

Porque se realiza en el lugar de los hechos, es decir con los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta "Gregorio Valencia" y la investigadora.

### **3.2.3. De intervención social**

Porque se planteará una alternativa de solución al problema admitiendo sugerencias de quienes participan.

## **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es de carácter exploratoria y descriptiva.

### **3.3.1. Exploratoria**

Porque indaga las características del problema, formulará hipótesis de trabajo y seleccionará la metodología a utilizar.

### **3.3.2. Descriptiva**

Por cuanto se caracteriza en describir las particularidades del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO**

### **3.4.1. Población**

La población de estudio en el presente trabajo investigativo son los estudiantes y tres maestras de la escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, del Cantón Valencia, Provincia de Los Ríos.

### **3.4.2. Muestra**

Se tomó en muestra a 50 estudiantes del séptimo año de Educación Básica del plantel educativo antes mencionado.

La muestra de maestras se tomó el 100% por cuanto solo existen 3 maestras del área de Inglés.

Cuadro No. 4: POBLACIÓN Y MUESTRA

COMPOSICION	POBLACION
Estudiantes	45
Profesoras	3
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

Se consideró la muestra de la población estudiantil en base a la siguiente fórmula estadística.

Total de Encuestas:

$$n = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

**Simbología:**

N = Universo

n = Tamaño de la muestra

E = margen de error (de 0.05%)

$$n = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

$$n = \frac{50}{0.05^2 (50 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{50}{0.0025 (49) + 1}$$

$$n = \frac{50}{0.1225 + 1}$$

$$n = \frac{50}{1.1225}$$

$$M = 44.5434$$

$$n = 45 \text{ alumnos } R//$$

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### 3.5.1. Técnicas

Se utilizó la técnica de Observación, Encuesta, Entrevista, contando previamente con el permiso de la Directora Lcda. Mariana Carpio, quien dio el aval para realizar la investigación a los estudiantes y maestras.

##### ❖ Observación

Porque se lo utilizo para descubrir los hechos y fenómenos planteados en el lugar donde acontece el problema como es el caso de la escuela “Gregorio Valencia”. La observación fue directamente en el lugar de los hechos; y permitió ver la realidad del bajo rendimiento de los alumnos mediante las calificaciones que se encontraron en el cuadro general de promoción.

##### ❖ Encuesta

Se llevó a cabo con los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica y con las Docentes de la materia de inglés de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, en base a diferentes tipos de preguntas de carácter objetivo planteadas para el efecto; y, nos encaminó al conocimiento de la realidad y llegar a la comprobación de la hipótesis.

##### ❖ Entrevista

Se aplicó como modalidad de campo en base a tres maestras y cuarenta y cinco niños que forman parte de la escuela “Gregorio Valencia” en el período lectivo 2012 – 2013.

### **3.5.2. Instrumentos**

- ❖ Cuestionario de preguntas a los estudiantes y maestras.
- ❖ Computadora.
- ❖ Cámara fotográfica.
- ❖ Hojas de papel bond tamaño oficio A4.

## **3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la realización de la investigación se elaboró un cuestionario de 10 preguntas dirigidas a 45 estudiantes y 10 preguntas para tres profesoras.

### **3.6.1. Procesamiento de la investigación**

Para procesar la información se utilizaron los programas de Microsoft Office Excel y Word 2010 donde se elaboraron los datos del cuestionario de preguntas formuladas a los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”.

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con el siguiente procedimiento.

Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizaron y sintetizaron los principales planteamientos teóricos sobre técnicas activas en torno al problema de investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.

Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaron las variables de cada una de las hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información de campo de los diferentes segmentos de la población estudiantil.

Se realizó encuestas a cada uno de los estudiantes y maestras que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas identificando los conocimientos que poseen en relación con las técnicas de interaprendizaje que aplican durante sus clases.

Una vez recolectada la información se procedió a tabular, utilizando tablas de frecuencias y representaciones gráficas lo que permitió el análisis e interpretación de los datos.

Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

Una vez conocida la realidad, se plantearon los lineamientos alternativos que permitieron solucionar la problemática investigada.

Concluido el trabajo de investigación, se procedió a preparar el informe final, en el cual se trasmite de forma clara, precisa y sistemática los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La encuesta fue realizada a 45 estudiantes del Séptimo Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013 y a 3 profesoras que imparten la materia de inglés.

Una vez realizada la encuesta, se procedió a tabular la información recogida para su análisis e interpretación. Para tal efecto, se realizaron cuadros estadísticos y gráficas con la intención de lograr una mejor representación de los resultados.

A continuación se presentan los resultados con el análisis e interpretación de cada una de las preguntas realizadas en la encuesta de manera que nos permitan construir un diagnóstico de la importancia de la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés en las o los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012-2013.

## ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA”

### 1. ¿Le gustaría que su maestra le enseñe con juegos, dramas, crucigramas y cantos el idioma inglés?

Cuadro No. 5: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	85%
No	1	2%
Un poco	6	13%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

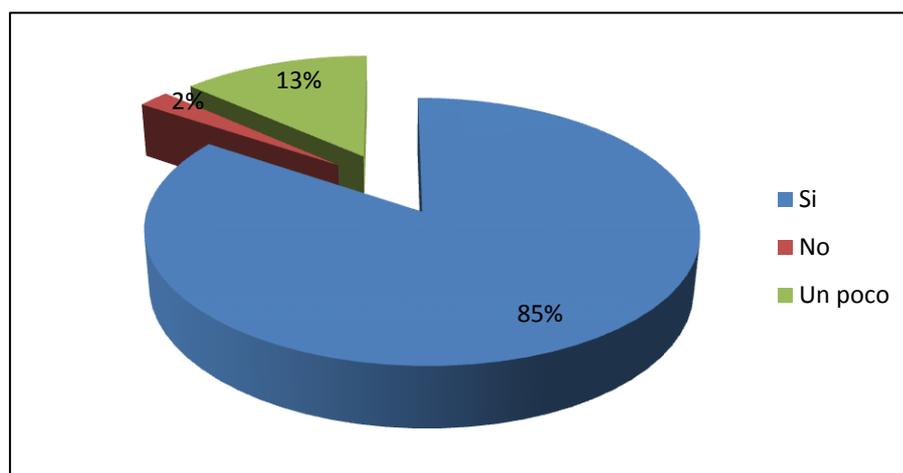


Gráfico No. 1: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 (E)

**Análisis:** Al 85% de los estudiantes encuestados les gustaría que su maestra enseñe con juegos, dramas, crucigramas y cantos el idioma inglés; al 13% le gustaría en menor proporción y al 2% no le gustaría.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que a la mayor parte de los estudiantes encuestados les gustaría que su maestra enseñe con juegos, dramas, crucigramas y cantos el idioma inglés, lo que hace notar la necesidad de implementar las técnicas activas en el proceso de interaprendizaje.

## 2. ¿Su maestra de inglés es alegre, amable, dinámica?

Cuadro No. 6: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	31%
No	4	9%
A veces	27	60%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal Mixta "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

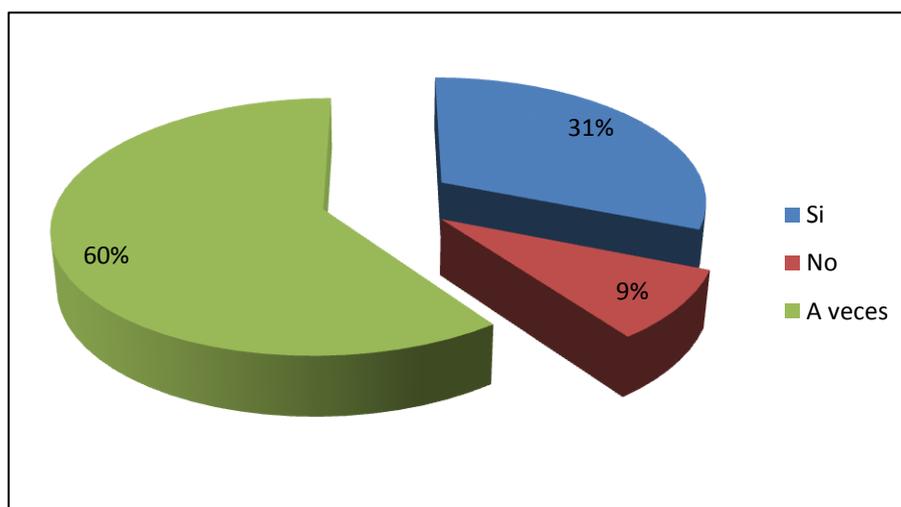


Gráfico No. 2: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 (E)

**Análisis:** El 60% de los estudiantes encuestados opinaron que su maestra de inglés a veces es alegre, amable, dinámica; el 31% que si es alegre, amable, dinámica y el 9% que no lo es.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que su maestra a veces es alegre, amable, dinámica, condición que deberá mejorar para estar en capacidad de implementar nuevas metodologías en el proceso de interaprendizaje, que sean más entretenidas para los estudiantes y permitan mejorar sus niveles de conocimientos de forma más rápida y eficiente.

### 3. ¿Su profesora utiliza materiales que motiven las clases de inglés a más de su libro?

Cuadro No. 7: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	38	84%
A veces	7	16%
Total	45	100%

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal Mixta "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

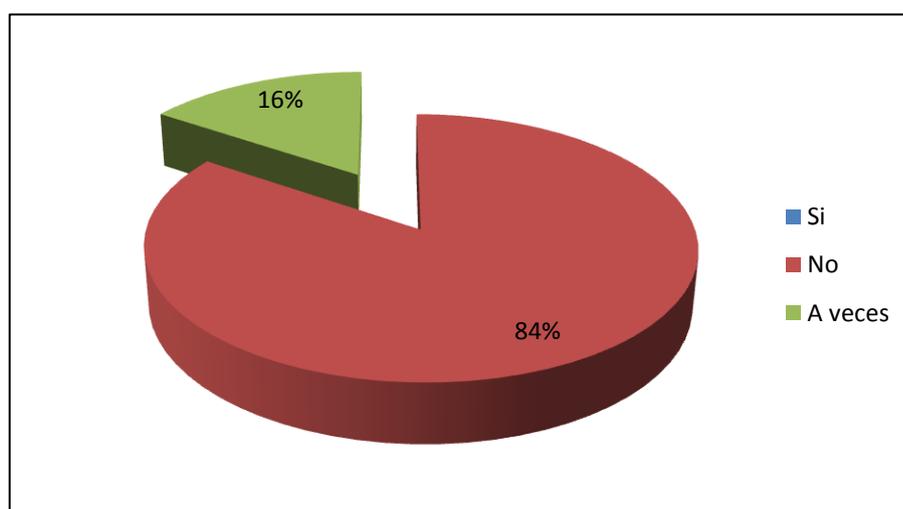


Gráfico No. 3: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 (E)

**Análisis:** El 84% de los estudiantes encuestados opinaron que su profesora no utiliza materiales que motiven las clases de inglés a más de su libro, mientras que el 16% opinaron que sólo a veces los utiliza.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que la profesora no utiliza materiales que motiven las clases de inglés a más de su libro, lo que deberá corregirse para que las clases sean más entretenidas, dinámicas e innovadoras.

#### 4. ¿Trabaja en grupos dentro de la cátedra de inglés?

Cuadro No. 8: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2%
Frecuentemente	2	4%
A veces	3	7%
Nunca	39	87%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

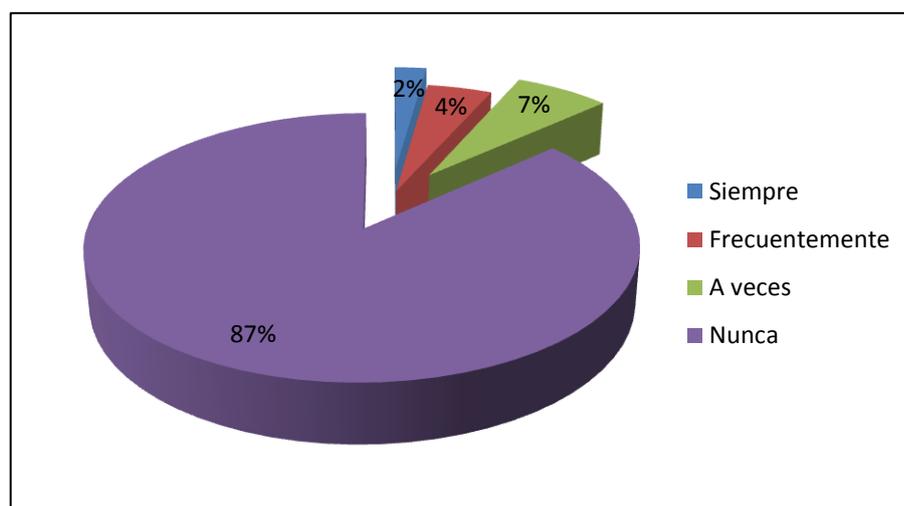


Gráfico No. 4: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 (E)

**Análisis:** El 87% de los estudiantes encuestados opinaron que no trabajan en grupos dentro de la cátedra de inglés, el 7% opinaron que a veces trabajan en grupos, el 4% que frecuentemente y el 2% que siempre.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que no trabajan en grupos dentro de la cátedra de inglés, lo que impide la integración de los estudiantes y falta de comunicación entre ellos.

## 5. ¿El trabajo que desarrolla la profesora en su clase es?

Cuadro No. 9: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Activo	0	0%
Pasivo	6	13%
Aburrido	39	87%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

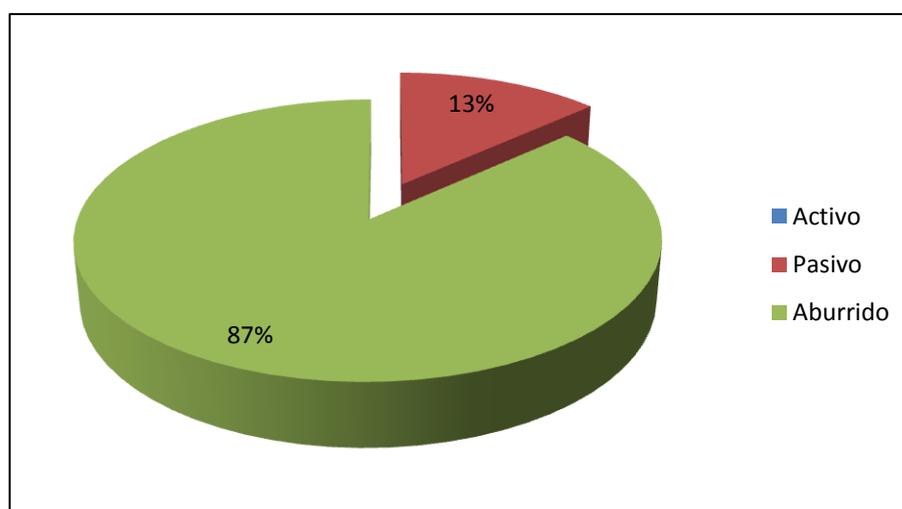


Gráfico No. 5: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 (E)

**Análisis:** El 87% de los estudiantes encuestados opinaron que el trabajo que desarrolla la profesora en su clase de inglés es aburrida, mientras que el 13% opinaron que es pasiva.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que el trabajo que desarrolla la profesora en su clase de inglés es aburrida, lo que da a notar la necesidad de implementar nuevas estrategias que despierten los ánimos de aprender y conocer en los estudiantes.

## 6. ¿Cuándo se comunica con su maestra de inglés tiene?

Cuadro No. 10: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Miedo	23	51%
Gusto	10	22%
Se siente importante	12	27%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

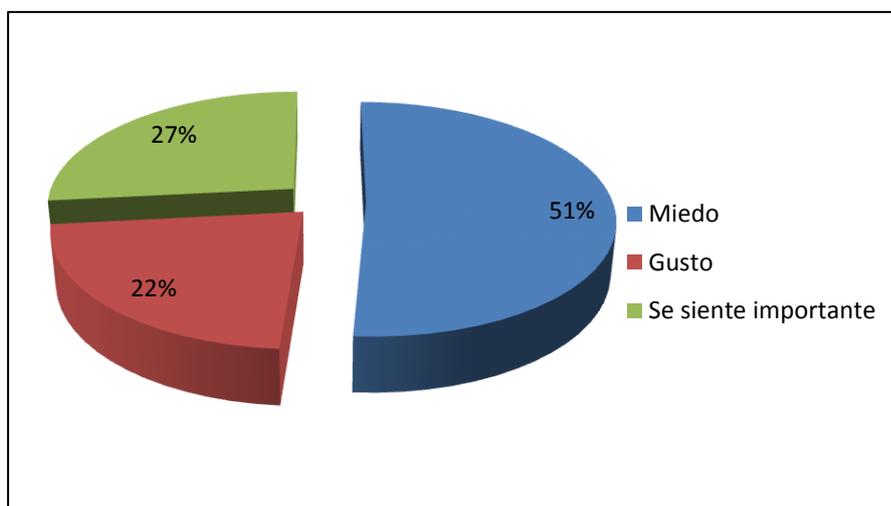


Gráfico No. 6: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 (E)

**Análisis:** El 51% de los estudiantes encuestados opinaron que cuándo se comunican con su profesora de inglés sienten miedo, el 27% se sienten importantes y el 22% sienten gusto.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que sienten miedo cuando se comunican con su profesora de inglés, lo que da a notar la falta de comunicación entre docentes y estudiantes.

## 7. ¿Cómo le gustaría que su profesora de inglés dicte las clases?

Cuadro No. 11: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En español	7	15%
En inglés	3	7%
Combinadas	35	78%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

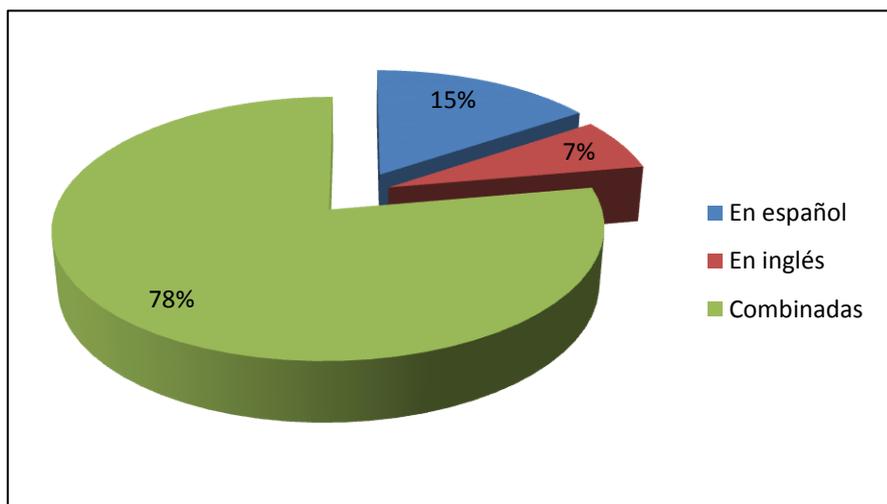


Gráfico No. 7: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 (E)

**Análisis:** El 78% de los estudiantes encuestados opinaron que les gustaría que su profesora de inglés dicte las clases de manera combinada, es decir utilizando los idiomas español e inglés en los diálogos, instrucciones o sugerencias; el 15% opinaron que les gustaría que su profesora de inglés dicte las clases en español y el 7% que dicte las clases sólo en inglés.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que les gustaría que su profesora de inglés dicte las clases utilizando el idioma español e inglés, es decir, de manera combinada, pues piensan que será la mejor manera de entender con mayor facilidad los temas a tratarse.

## 8. ¿Cómo empieza las docentes de inglés sus clases?

Cuadro No. 12: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con un juego	1	2%
Con una canción	1	2%
Directo al tema	43	96%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

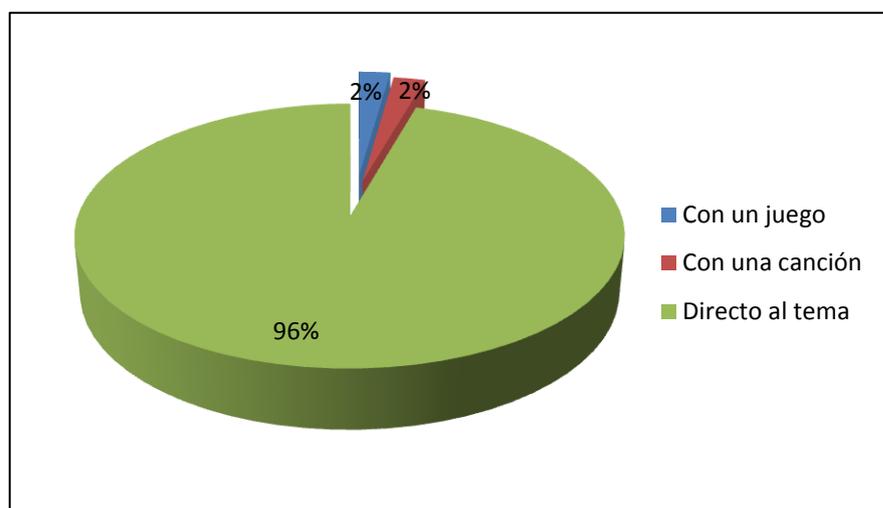


Gráfico No. 8: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 (E)

**Análisis:** El 96% de los estudiantes encuestados opinaron que las docentes de inglés empiezan sus clases explicando directamente el tema del día, el 2% opinaron que empiezan con un juego y otro 2% que las docentes empiezan sus clases con una canción.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que las docentes de inglés empiezan sus clases explicando directamente el tema del día, lo cual impide que los estudiantes se motiven y en lugar de estar predispuestos para aprender, se sientan aburridos y sin ganas de estudiar.

### 9. ¿Conoce si su profesora está aplicando técnicas activas?

Cuadro No. 13: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	2%
No	44	98%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

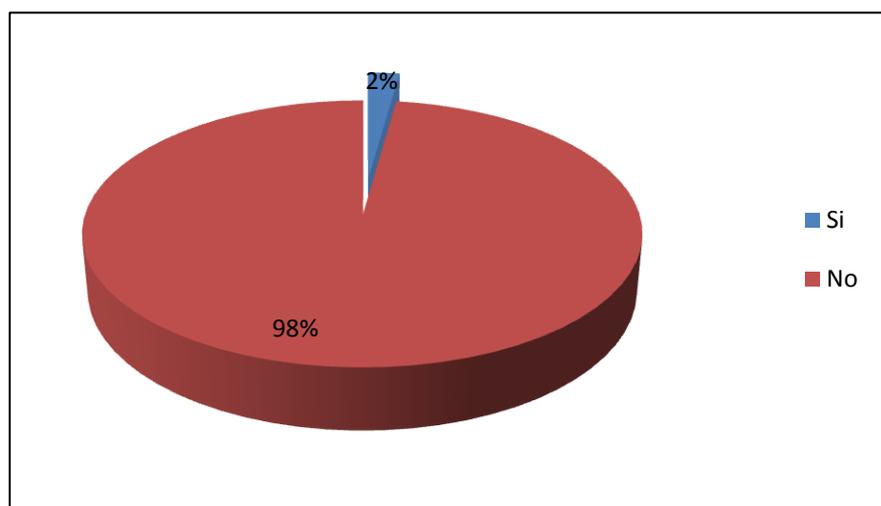


Gráfico No. 9: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 (E)

**Análisis:** El 98% de los estudiantes encuestados opinaron que no conocen si su profesora está aplicando técnicas activas al momento de dar las clases, mientras que el 2% opinaron que tienen conocimiento de que si las aplica.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que no conocen si su profesora está aplicando técnicas activas al momento de dar las clases, por lo que será necesario que la docente utilice técnicas activas para que los estudiantes conozcan al respecto y puedan asimilar la gran utilidad que estas tienen.

**10. ¿Cree usted que su maestra de inglés necesita capacitarse en técnicas activas para motivación de la materia?**

Cuadro No. 14: PORCENTAJE DE RESULTADOS DE LA PREGUNTA 10 (E)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	39	87%
No	0	0%
En parte	6	13%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

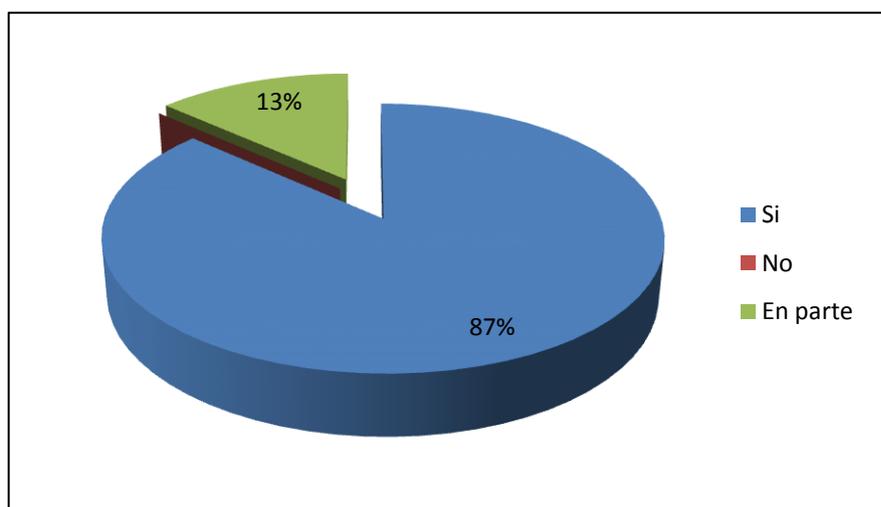


Gráfico No. 10: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 10 (E)

**Análisis:** El 87% de los estudiantes encuestados opinaron que su maestra de inglés necesita capacitarse en técnicas activas para motivación de la materia, mientras que el 13% opinaron que necesita capacitarse en técnicas activas sólo en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de los estudiantes encuestados opinaron que su maestra de inglés necesita capacitarse en técnicas activas para motivación de la materia, lo que hace notar la necesidad que tienen los educandos de recibir sus clases con nuevas y modernas metodologías.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE INGLÉS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA”

### 1. ¿Utiliza técnicas activas en sus clases?

Cuadro No. 15: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	2	67%
A veces	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal “Gregorio Valencia”

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

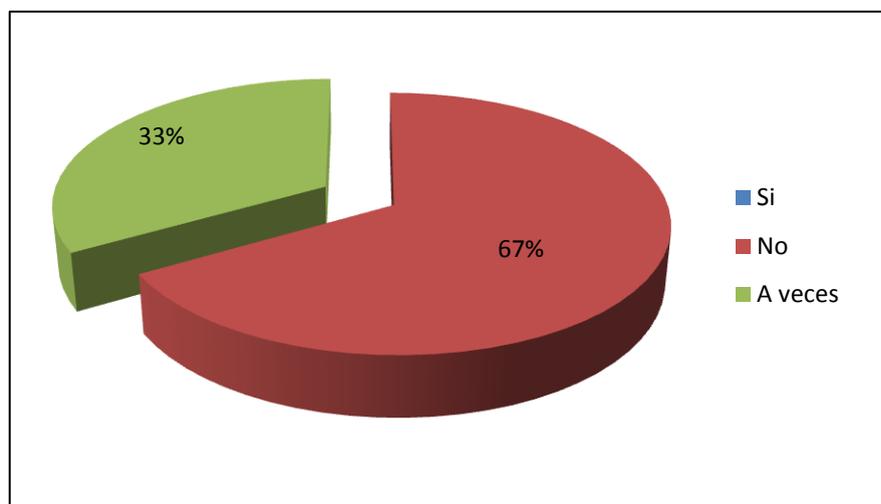


Gráfico No. 11: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que no utilizan técnicas activas en sus clases, mientras que el 33% opinaron que a veces las utilizan.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que no utilizan técnicas activas en sus clases, por lo que se hace necesario incentivarlos a utilizarlas para terminar con la monotonía que surge cuando no se motiva al estudiante durante el proceso de interaprendizaje.

## 2. ¿Sus alumnos participan diariamente en clase?

Cuadro No. 16: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	1	33%
A veces	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

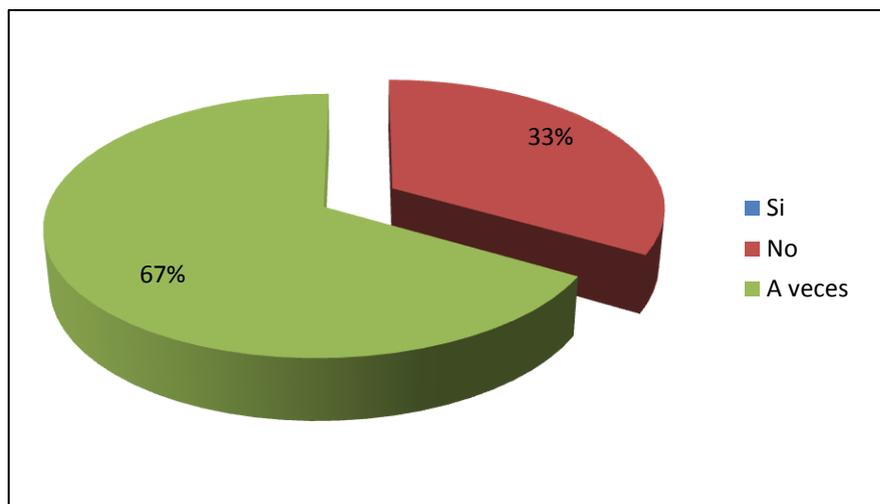


Gráfico No. 12: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que sus alumnos participan a veces en clase y el 33% opinaron que no participan.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que sus alumnos participan a veces en clase, por lo que se hace necesario que las docentes motiven constantemente a sus estudiantes, para que ellos mantengan el interés de participar activamente durante las clases.

### 3. ¿Qué destreza es más difícil desarrollar en el estudiante para el dominio del idioma Inglés?

Cuadro No. 17: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escuchar	1	33%
Leer	0	0%
Hablar	2	67%
Escribir	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

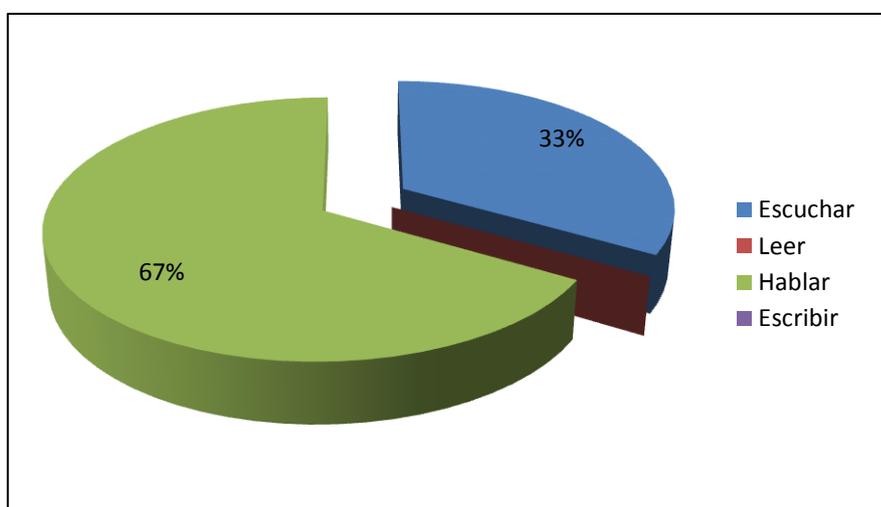


Gráfico No. 13: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que hablar es la destreza más difícil de desarrollar en el estudiante para el dominio del idioma Inglés, mientras que el 33% opinaron que es escuchar.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que hablar es la destreza más difícil de desarrollar en el estudiante para el dominio del idioma Inglés, por lo que se hace necesario aplicar técnicas activas que disminuyan esa dificultad que presentan los estudiantes.

#### 4. ¿En la materia de inglés usted trabaja con dramatizaciones?

Cuadro No. 18: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

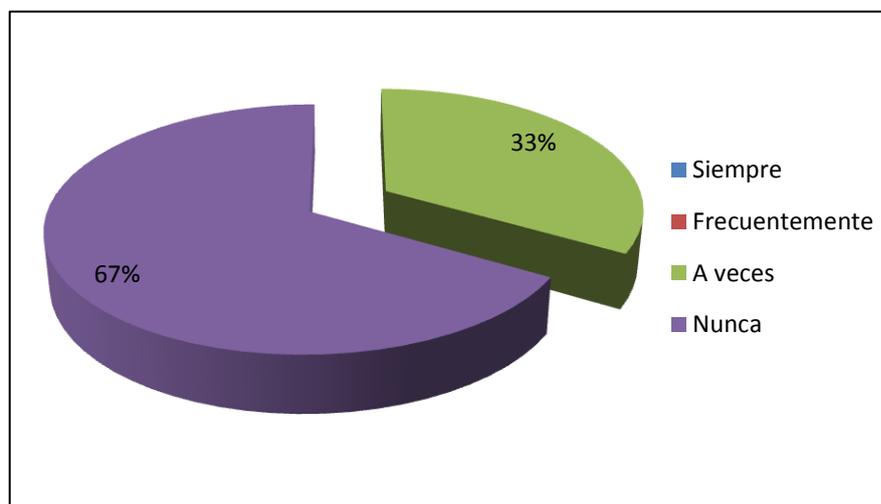


Gráfico No. 14: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que en la materia de inglés nunca trabajan con dramatizaciones, mientras que el 33% opinaron que si trabajan con dramatizaciones.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que nunca trabajan con dramatizaciones en la materia de inglés y siendo una de las técnicas activas más conocidas, es necesario incentivar su utilización para motivar un aprendizaje más dinámico en los estudiantes.

**5. ¿Considera que el uso adecuado de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés promueve un rendimiento excelente en los alumnos?**

Cuadro No. 19: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67,00%
No	0	0,00%
En parte	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

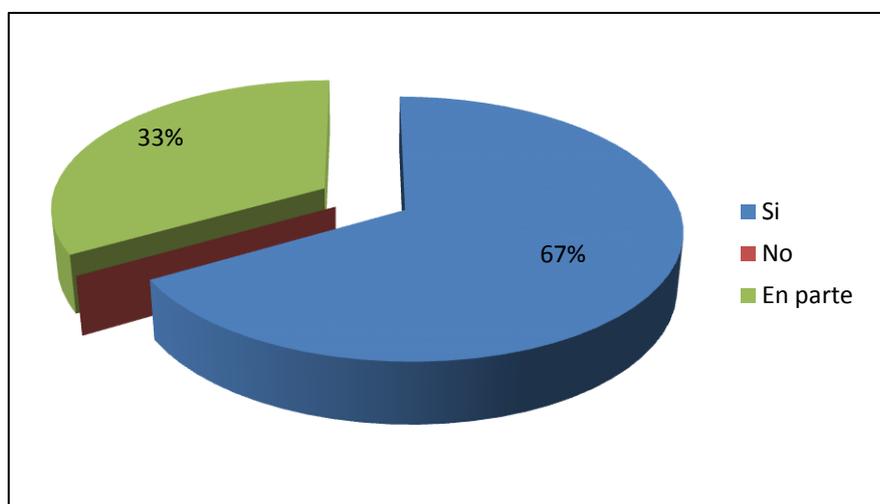


Gráfico No. 15: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que el uso adecuado de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés sí promueve un rendimiento excelente en los alumnos, mientras que el 33% opinaron que sólo en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que el uso adecuado de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés sí promueve un rendimiento excelente en los alumnos, lo que demuestra el interés de las docentes en implementar técnicas activas durante el proceso de interaprendizaje.

## 6. ¿Ha recibido usted capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje?

Cuadro No. 20: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33,00%
No	2	67,00%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

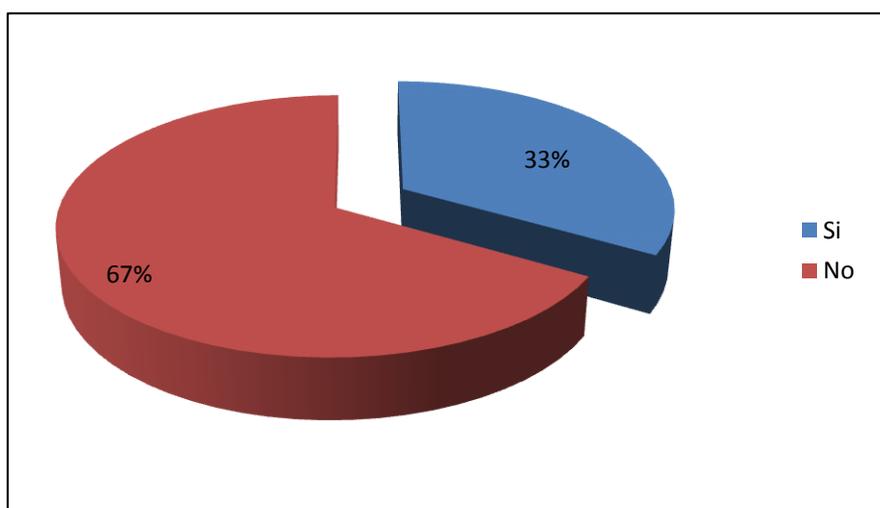


Gráfico No. 16: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que no han recibido capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje y el 33% opinaron que si han recibido.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que no han recibido capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje, lo que demuestra la necesidad de actualización de las docentes para mejorar su metodología de enseñanza del idioma inglés.

**7. ¿Cree usted que debe incorporarse en la institución la dramatización, juego, canto, entre otras, como técnicas que activen el interaprendizaje del idioma inglés?**

Cuadro No. 21: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	0	0%
En parte	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

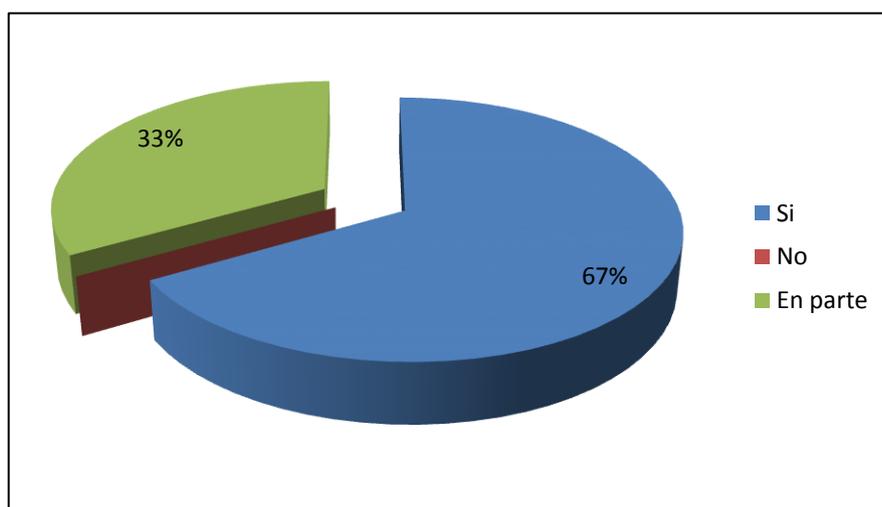


Gráfico No. 17: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que debe incorporarse en la institución la dramatización, juego, canto, entre otras, como técnicas que activen el interaprendizaje del idioma inglés, mientras que el 33% opinaron que en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que debe incorporarse en la institución la dramatización, juego, canto, entre otras, como técnicas que activen el interaprendizaje del idioma inglés, lo que demuestra su interés por incorporar técnicas activas durante las jornadas de clases.

## 8. ¿Cuenta con recursos didácticos para trabajar en la materia?

Cuadro No. 22: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	2	67%
En parte	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapilquin Riera

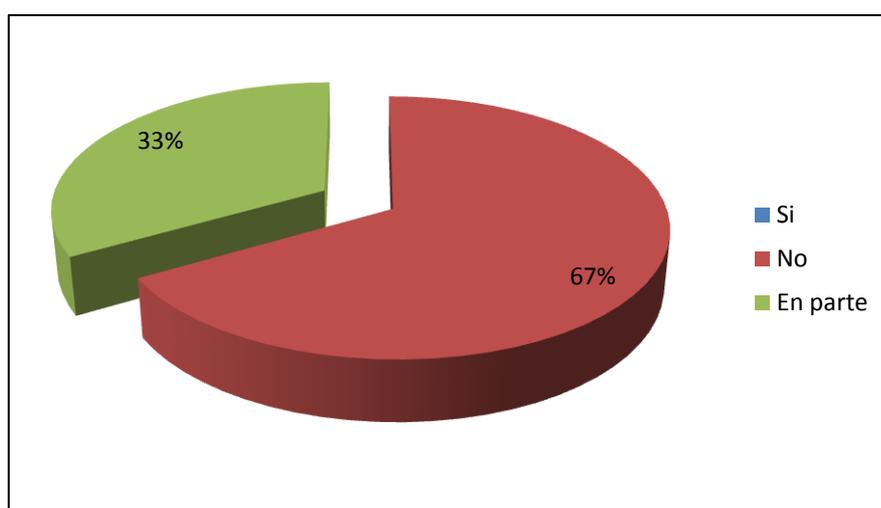


Gráfico No. 18: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que no cuentan con recursos didácticos para trabajar en la materia de inglés, mientras que el 33% opinaron que cuentan con recursos insuficientes, es decir, sólo en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que no cuentan con recursos didácticos para trabajar en la materia de inglés, siendo esta situación muy perjudicial para el correcto interaprendizaje de los estudiantes.

### 9. ¿Conoce usted otras técnicas que motiven el desarrollo de las destrezas del idioma inglés?

Cuadro No. 23: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0,00%
No	2	67,00%
En parte	1	33,00%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

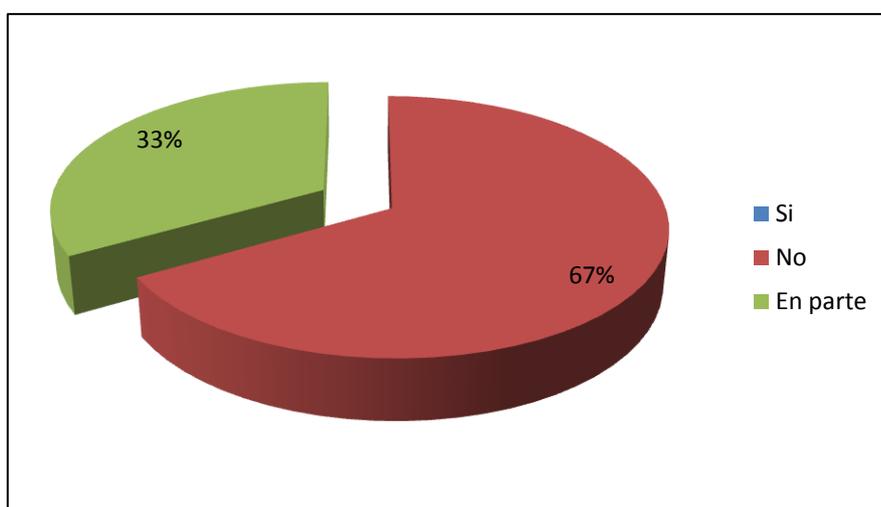


Gráfico No. 19: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que no conocen otras técnicas que motiven el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, mientras que el 33% opinaron que sólo conocen en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que no conocen otras técnicas que motiven el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, lo se denota la falta de actualización sobre nuevas técnicas útiles en el proceso de interaprendizaje.

**10. ¿Cree usted que los maestros de inglés necesitamos capacitarnos en técnicas que ayuden al desarrollo del idioma inglés?**

Cuadro No. 24: PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 10 (D)

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67,00%
No	0	0,00%
En parte	1	33,00%
Total	3	100,00%

**Fuente:** Alumnos del 7mo de Básica Esc. Fiscal "Gregorio Valencia"

**Investigadora:** Tania Marisol Chapiliquin Riera

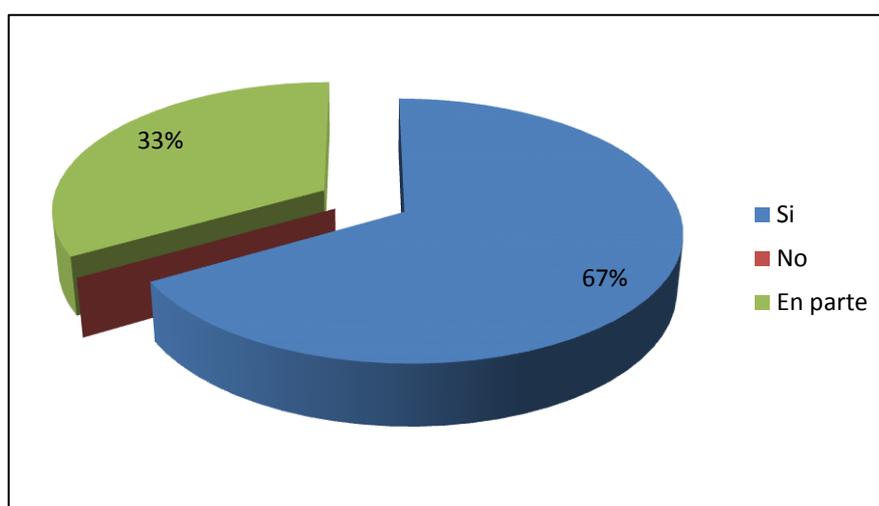


Gráfico No. 20: DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 10 (D)

**Análisis:** El 67% de las docentes encuestadas opinaron que si necesitan capacitarse en técnicas que ayuden al desarrollo del idioma inglés, mientras que el 33% opinaron que necesitan poca capacitación, es decir, en parte.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta podemos observar que la mayor parte de las docentes encuestadas opinaron que si necesitan capacitarse en técnicas que ayuden al desarrollo del idioma inglés, con lo que se reconoce la necesidad de actualizar la metodología de interaprendizaje que se aplica a los estudiantes.

## 4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Una vez concluida la investigación, se comprueba que: Sí utilizamos técnicas activas mejoraremos el proceso de interaprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Séptimo Año de Básica de la escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del cantón Valencia, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 -2013, pues al momento de impartir una clase, influye notablemente en el nivel de aprendizaje de sus alumnos, la metodología que utilice el docente para tal efecto.

La aplicación de técnicas activas permitirá un aprendizaje creativo y dinámico, logrando de ésta manera que los educandos mejoren su rendimiento educativo y asimilen con mayor facilidad los conocimientos adquiridos en las clases del idioma inglés, lo que favorecerá el desarrollo del pensamiento crítico y además se lograrán por medio de ellas, aprendizajes significativos y funcionales y con ello se mejorará el rendimiento escolar.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- ❖ Las maestras de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, no aplican técnicas activas que motiven al estudiante a participar en una clase amena y dinámica por lo que el resultado del proceso de interaprendizaje no es satisfactorio.
- ❖ La falta de oportunidades para capacitación de las maestras en utilización de técnicas activas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el área de inglés, es un factor que incide directamente en la consecución de logros por parte de los escolares.
- ❖ El poco uso de talleres en grupo, hace que el aprendizaje no sea socializante e integrador y un limitante para esto es la falta de recursos didácticos pues la institución no cuenta con los materiales didácticos correspondientes para brindar una clase dinámica y creativa para de ésta forma llegar al estudiante con técnicas activas que mejoren su aprendizaje.
- ❖ A la mayoría de estudiantes no les agrada trabajar en el área de inglés por considerarla monótona y aburrida en determinados momentos, pues un gran porcentaje de ellos responden que nunca utilizan técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- ❖ Que las maestras sean dinámicas, alegres para despertar el interés de los alumnos en clases, motivarlos y que despierten en ellos el interés en la misma.
- ❖ Que las maestras deben capacitarse en técnicas activas de aprendizaje para aplicar con sus estudiantes en el área de inglés.
- ❖ Que la institución debe preocuparse por proveer de recursos didácticos que permitan aplicar las técnicas activas de aprendizaje con eficacia.
- ❖ A las maestras que deben dictar su cátedra de inglés, de forma combinadas (utilizando los idiomas inglés y español) para un mejor entendimiento de la materia.

### 5.3. MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.3.1. Responsables

Tania Marisol Chapiliquin Riera, estudiante del programa Pre-Licenciatura.

#### 5.3.2. Financiamiento

El financiamiento del presente proyecto cuenta con recursos propios de la autora Tania Marisol Chapiliquin Riera.

#### 5.3.3. Presupuesto

Cuadro No. 25: PRESUPUESTO

DETALLE	CANTIDAD	V/UNITARIO	V/TOTAL
Pago de internet	12	0.80	9.60
Compra de Pen-Drive	1	15.00	15.00
Pago de impresiones, anillados	300	0.40	120.00
Pago de empastado	1	8.00	8,00
CD	2	1.00	2.00
Viáticos	16	14.00	224.00
Varios	20	20.00	20
<b>TOTAL</b>			<b>398.60</b>

### 5.3.4. Cronograma

Cuadro No. 26: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	TIEMPO/ ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					ENERO			
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Proceso de motivación del seminario																						
2	Selección del tema y problema																						
3	Aprobación del tema																						
4	Planteamiento de objetivos																						
5	Marco teórico, hipótesis, variables																						
6	Delimitación tamaño de muestras																						
7	Aplicación de encuestas																						
8	Tabulación y proceso de datos																						
9	Redacción del borrador																						
10	Revisión del borrador																						
11	Presentación y aprobación																						
12	Sustentación previa																						
13	Defensa de la tesis																						

#### 5.4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Arias, D.H. (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- ❖ Riva, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano.
- ❖ Rodríguez L. (2009). Técnicas y herramientas de estudio colaborativo.
- ❖ Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/22173472/RESUMEN-DE-LOS-ASPECTOS-RELEVANTES-DE-LA-UNIDAD-2-DEL-CAPITULO-1>
- ❖ Pozo, J.I., LIMÓN, M. y Sanz, A. (1991). Conocimientos previos y aprendizaje escolar. Cuadernos de Pedagogía, 188, 12-14.
- ❖ Inglesa, Lengua," Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- ❖ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- ❖ CEIBAL. Recuperado de:  
[http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas\\_conocimiento/expresion/090302\\_collage/tcnica\\_del\\_collage.html](http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/expresion/090302_collage/tcnica_del_collage.html)
- ❖ DEFINICION. D. Recuperado de: <http://definicion.de/metodo-inductivo/>
- ❖ BUENAS TAREAS. Recuperado de:  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/MetodoHeuristico/1510817.html>
- ❖ DEFINICION. D. Recuperado de: <http://definicion.de/metodo-deductivo/>

**ALEXOS**

**A-1 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA FISCAL MIXTA "GREGORIO VALENCIA"**

1. ¿Le gustaría que su maestra le enseñe con juegos, dramas, crucigramas y cantos el idioma inglés?

Si  No  Un poco

2. ¿Su maestra de inglés es alegre, amable, dinámica?

Si  No  A veces

3. ¿Su profesora utiliza materiales que motiven las clases de inglés a más de su libro?

Si  No  A veces

4. ¿Trabaja en grupos dentro de la cátedra de inglés?

Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿El trabajo que desarrolla el profesor en su clase es?

Activo	<input type="checkbox"/>
Pasivo	<input type="checkbox"/>
Aburrido	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cuándo se comunica con su maestra de inglés tiene?

Miedo	<input type="checkbox"/>
Gusto	<input type="checkbox"/>
Se siente importante	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cómo le gustaría que su profesora de inglés dicte las clases?

En español	<input type="checkbox"/>
En inglés	<input type="checkbox"/>
Combinadas	<input type="checkbox"/>
Total	<input type="checkbox"/>

8. ¿Cómo empieza las docentes de inglés sus clases?

Con un juego	<input type="checkbox"/>
Con una canción	<input type="checkbox"/>
Directo al tema	<input type="checkbox"/>
Total	<input type="checkbox"/>

9. ¿Conoce si su profesora está aplicando técnicas activas?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cree usted que su maestra de inglés necesita capacitarse en técnicas activas para motivación de la materia?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
En parte	<input type="checkbox"/>

**A-2 ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE INGLÉS DE LA  
ESCUELA FISCAL MIXTA "GREGORIO VALENCIA"**

**1. ¿Utiliza Técnicas Activas en sus clases?**

Si  No  A veces

**2. ¿Sus alumnos participan diariamente en clase?**

Si  No  A veces

**3. ¿Qué destreza es más difícil desarrollar en el estudiante para el dominio del idioma Inglés?**

Escuchar	<input type="checkbox"/>
Leer	<input type="checkbox"/>
Hablar	<input type="checkbox"/>
Escribir	<input type="checkbox"/>

**4. En la materia de inglés usted trabaja con dramatizaciones.**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**5. ¿Considera que el uso adecuado de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés promueve rendimiento excelente en los alumnos?**

Si  No  En parte

6. ¿Ha recibido usted capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje?

Si   
No

7. ¿Cree usted que debe incorporarse en la institución la dramatización, juego, canto, entre otras, como técnicas que activen el interaprendizaje del idioma inglés?

Si   
No   
En parte

8. ¿Cuenta con recursos didácticos para trabajar en la materia?

Si   
No   
En parte

9. ¿Conoce usted otras técnicas que motiven el desarrollo de las destrezas del idioma inglés?

Si   
No   
En parte

11. ¿Cree usted que los maestros de inglés necesitamos capacitarnos en técnicas que ayuden al desarrollo del idioma inglés?

Si  No  En parte

**A-3 INSTITUCIÓN EN DONDE SE LLEVO A CABO  
LA INVESTIGACIÓN**



Escuela Fiscal Mixta "Gregorio Valencia".

**A-4 ENCUESTA APLICADA**



Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica

## A-5 ELABORACIÓN DE MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS



Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica

## A-6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Alumnos y una de las profesoras de inglés del Séptimo Año de Educación básica aplicando la destreza de writing (escribir).



Los alumnos se encuentran motivados y participando activamente, durante la destreza de listening (escuchar)



Se está aplicando la técnica del crucigrama.



Aplicación de la técnica del diálogo



Aplicación de la técnica de canto

A-7

**CURRICULUM VITAE****DATOS PERSONALES:**

**Nombres:** Tania Marisol

**Apellidos:** Chapiliquín Riera

**Nacionalidad:** Ecuatoriana

**Estado civil:** Divorciada

**Dirección:** Cantón Valencia (Cda. Isabel Pérez Sánchez)

**Teléfono:** 0982939643

**Correo Electrónico:** [taniamarchr@hotmail.com](mailto:taniamarchr@hotmail.com)

**Cedula de ciudadanía:** 120288671-7

**ESTUDIOS REALIZADOS:**

- **Primaria:**

Escuela Fiscal Mixta “Galo Plaza Lasso”

- **Secundaria:**

Instituto Tecnológico Agropecuario “Ciudad de Valencia”

- **Superior:**

Universidad Técnica de Babahoyo – Extensión Quevedo

**TÍTULOS OBTENIDOS:**

- Bachiller Comercio y Administración

Especialidad Secretariado Bilingüe

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

- Cajera Porta “CODITEL”

- Secretaria Estudio Jurídico “Génesis”

- Profesora de Inglés Centro Educativo “Espíritu Santo” 2009-2011

- Profesora de Inglés Escuela “Gregorio Valencia” 2012-2013

**CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO:**

- Seminario Taller de DERECHO CIVIL Y DERECHO PENAL, con una duración de 20 horas. UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO.

- Conferencia - Conversatorio Internacional CONSTITUCIONALISMO CONTEMPORÁNEO EN AMÉRICA LATINA. UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO – UNIDAD DE POS GRADO.
- Seminario de RELACIONES HUMANAS ORIENTACIÓN FAMILIAR Y ORATORIA. Con la duración de 30 horas académicas. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN EN QUEVEDO.
- Seminario de COMPUTACIÓN. I, II Y III. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN EN QUEVEDO.
- Curso de Inglés FIRST LEVEL OF ENGLISH con una duración de siete semanas. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO CENTRO DE IDIOMAS.
- Seminario de “REGLAMENTO Y DISCIPLINA FAMILIAR” con una duración de 16 horas. INSTITUTO TECNOLÓGICO “CIUDAD DE VALENCIA”.
- Seminario de IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS, con una duración de 30 horas. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.
- Seminario de SPEAKING WORKSHOP. Dictado por ANGLO ECUADOR.
- Seminario de WORKING TOWARDS COMPETENCES IN THE ELF CLASSROOM. Dictado por ANGLO DEL ECUADOR. UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO-EXTENSION EN QUEVEDO

#### **REFERENCIAS PERSONALES:**

- Dr. Guillermo Kasco Garzón - Cell.094883303  
ABOGADO. ESTUDIO JURIDICO “GENESIS”
- Dr. Boanerges Aguirre Arana Msc. - Cell.097744490  
SECRETARIO GENERAL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN EN QUEVEDO.
- Lcda. Emilia Yong Chang - Cell.099520295  
AUXILIAR DE SECRETARIA GENERAL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN EN QUEVEDO.
- Lcda. Mariana Carpio - Cell.0990392306  
DIRECTORA ESCUELA GREGORIO VALENCIA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES  
Y DE LA EDUCACIÓN**

**CAPÍTULO VI**

**6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

**TEMA:**

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS O LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA” DEL CANTÓN VALENCIA, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”.**

## INDICE DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA

CARATULA.....	121
6.PROPUUESTA ALTERNATIVA.....	121
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	123
6.1.1. Organización ejecutiva.....	123
6.1.2. Organismos cooperantes.....	123
6.1.3. Período de ejecución.....	123
6.1.4. Ubicación.....	123
6.1.5. Cobertura.....	123
6.1.6.Responsable del proyecto.....	124
6.2. ANTECEDENTES.....	124
6.3.FINALIDAD DE LA PROPUESTA.....	124
6.4.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	125
6.5. FUNDAMENTACIÓN.....	125
6.6. JUSTIFICACIÓN.....	126
6.7. OBJETIVOS.....	127
6.7.1. Objetivo general.....	127
6.7.2. Objetivos específicos.....	127
6.8. METAS.....	127
6.9. BENEFICIARIOS.....	128
6.9.1. Beneficiarios directos.....	128
6.9.2. Beneficiarios indirectos.....	128
6.10. ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES.....	129
6.11.MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE.....	129
6.11.1. Método inductivo.....	129
6.11.2. Método deductivo.....	129
6.11.3. Observación.....	129
6.11.4. Método heurístico.....	130
6.11.5. Método experiencial.....	130
6.12.CONTENIDO DE LA PROPUESTA.....	130
6.13. CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....	155
6.14. DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS.....	156
6.15. RECURSOS HUMANOS.....	156
6.16. RECURSOS TÉCNICOS.....	156
6.17. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	156
6.18.METODOLOGÍA APLICADA.....	157

## **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

### **6.1.1. Organización ejecutiva**

Para llevar a cabo esta propuesta y linear aspectos importantes contamos con el asesoramiento de profesionales comprometidos con la docencia utilizando todos los parámetros en los que se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje y aplicarlos en el proyecto de investigación de acuerdo a las necesidades.

### **6.1.2. Organismos cooperantes**

En el proceso de desarrollo del proyecto contamos con la colaboración de las instituciones.

- ❖ Escuela Fiscal Mixta Gregorio Valencia.
- ❖ La Universidad Técnica de Babahoyo
- ❖ Biblioteca de la U.T.B.

### **6.1.3. Periodo de ejecución**

Tres meses a partir del 15 de octubre del 2012 al 14 de enero del 2013.

### **6.1.4. Ubicación**

Provincia de Los Ríos, cantón Valencia, en la Escuela Fiscal Mixta Gregorio Valencia.

### **6.1.5. Cobertura**

Este proyecto será ejecutado en la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” con una cobertura de todos los estudiantes que ingresan a

estudiar en la institución, docentes y autoridades que conforman la misma.

#### **6.1.6. Responsable del proyecto**

Egresada Tania Marisol Chapiliquín Riera.

### **6.2. ANTECEDENTES**

En la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” existe una serie de dificultades en la asignatura de inglés principalmente con los alumnos de Séptimo Año de Educación Básica debido a la falta de conocimientos en lo que respecta a técnicas activas aplicadas al interaprendizaje del idioma inglés, por la poca preocupación de las docentes en motivar a los estudiantes al momento de impartir sus clases.

Las maestras se ven limitadas en la enseñanza del idioma inglés utilizando métodos tradicionales, siguiendo únicamente los contenidos de aprendizaje que traen los textos, lo que sumado a la actitud desfavorable por parte de los estudiantes ante el aprendizaje de este idioma extranjero, hace que las maestras de esta área requieran de manera urgente en el desempeño pedagógico la aplicación inmediata de métodos y técnicas activas que permitan aprendizajes significativos y funcionales.

### **6.3. FINALIDAD DE LA PROPUESTA**

La finalidad de la propuesta es la elaboración de un manual para la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés, que mejorará el rendimiento escolar de los educandos con clases activas y dinámicas que logren el interés y la motivación del estudiante. De esta manera se alcanzarán las metas propuestas que

serán muy útiles para conseguir el mejoramiento en la materia de inglés lo que les servirá en el futuro como profesionales.

#### **6.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Para la ejecución del proyecto se pretenden realizar las siguientes actividades:

- ❖ Dialogar con las autoridades de la Unidad Educativa.
- ❖ Dialogar con los docentes del área de Idiomas Extranjeros (Inglés).
- ❖ Proponer a la comunidad educativa
- ❖ Elaboración de un manual de técnicas activas.
- ❖ Aplicar la propuesta.
- ❖ Exposición del manual de técnicas activas.

#### **6.5. FUNDAMENTACIÓN**

El nuevo modelo educativo de enseñanza avanza a pasos agigantados y poco a poco se va abriendo camino en los centros escolares, implica muchas transformaciones, responsabilidad esfuerzo y dedicación, en los maestros y educandos que deben centrarse en la actualización y buscar nuevas técnicas de estudio para hacer de sus clases motivadoras y dinámicas, para estar de acorde a la nueva tecnología educativa.

Mi aspiración es fortalecer el desempeño pedagógico con la implementación de técnicas activas desarrolladas en el manual, que permita penetrar en el problema, y de esta manera llegar al educando con clases creativas y motivadas que despertará el interés de los estudiantes.

Lograr el mejoramiento educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica es importante porque sería alcanzar la meta propuesta que es lograr implementar las técnicas activas para el aprendizaje del

idioma inglés con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar de los educandos.

## **6.6. JUSTIFICACIÓN**

Una vez obtenidos los resultados de la investigación a través de las encuestas a las profesoras y estudiantes de la cátedra de inglés, se ha podido determinar que la no utilización de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje del idioma inglés, incide en el desempeño de los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica, situación que se presenta porque las maestras no aplican las técnicas activas y existe la despreocupación de desarrollarlas con sus estudiantes en el aula en la cual están impartiendo sus clases, razón para que los educandos se encuentren desmotivados y con poco interés hacia la materia.

El docente siempre debe estar preparándose permanentemente, actualizando sus conocimientos; porque hoy en día la ciencia y la tecnología avanza a pasos agigantados, y los maestros deben estar capacitados para enfrentar nuevos retos educativos que se presentan dentro del campo de la educación. Día a día existen nuevos fundamentos del desarrollo de modelos y paradigmas educativos que promueven la aplicación de aspectos pedagógicos y didácticos para mejorar la calidad de enseñanza a niños y niñas.

Debo recalcar que el maestro debe siempre actualizarse en los temas y estar dispuesto a investigar y aplicar más técnicas activas para motivar al estudiante en el aprendizaje de esta materia.

El manual para la aplicación de técnicas activas es muy importante porque lleva a la motivación del estudiante y se adecúa a los intereses, circunstancias y objetivos de las clases ya que promueven aprendizajes significativos y un máximo dominio de las cuatro destrezas importantes que tiene el idioma inglés como son leer, hablar, escribir y escuchar.

La propuesta se justifica porque se elabora un manual de técnicas activas para la materia de inglés, donde se encontrarán diversas técnicas para la aplicación sobre la materia, con su debido concepto, aplicación, proceso y recomendaciones, este material enriquecerá el conocimiento y elevara el nivel profesional de las docentes de la escuela “Gregorio Valencia”.

## **6.7. OBJETIVOS**

### **6.7.1. Objetivo general**

Crear un manual con técnicas activas de aprendizaje que ayuden en la consecución de aprendizajes significativos en el área de inglés.

### **6.7.2. Objetivos específicos**

- ❖ Establecer las técnicas activas de aprendizaje a utilizarse en el área de inglés.
- ❖ Aplicar las técnicas activas de aprendizaje con la colaboración de todos los estudiantes.
- ❖ Seleccionar las técnicas más apropiadas para que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar y las clases sean amenas y creativas.

## **6.8. METAS**

El presente proyecto pretende alcanzar las siguientes metas:

- ❖ Está previsto que en el mes de Diciembre del 2012 un total de 3 maestras apliquen técnicas activas a sus clases a 45 estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia”, y tengan conocimiento generalizado de la importancia que tienen las mismas para crear clases

dinámicas y creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

- ❖ Se tiene previsto que para el mes de Enero del 2013, se expongan los manuales elaborados y que vayan en beneficio de toda la Escuela.

## **6.9. BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios serán los estudiantes y maestras de la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del Cantón Valencia, provincia de Los Ríos que se beneficiarán directamente con la ejecución de este proyecto cuya responsabilidad la tiene el área de idioma inglés.

### **6.9.1. Beneficiarios directos**

Los beneficiarios directos de este proyecto son las autoridades, los docentes y muy especialmente los quinientos niños y niñas que se educan en la Escuela Fiscal Mixta “Gregorio Valencia” del Cantón Valencia, provincia de Los Ríos, por el motivo que todos ellos reciben clases de inglés y al aplicar técnicas activas, todos serán beneficiarios.

### **6.9.2. Beneficiarios indirectos**

Indirectamente se van a beneficiar del proyecto otros miembros de la comunidad educativa, como son los padres de familia, pues ellos aprenderán al momento de ayudar en las tareas a sus hijos sobre el tema investigado y conocerán del cambio que conllevará al aprendizaje creativo y dinámico que ofrece el proyecto investigado.

## 6.10. ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES

Nº	AÑO ACTIVIDADES	2012-2013												
		OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
1	Diálogo con las autoridades del plantel			X										
2	proponer a la comunidad educativa				X									
3	Elaboración del manual					X	X	X	X	X				
4	Aplicar la propuesta										X	X	X	X

## 6.11. MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE

Durante la elaboración de la propuesta se aplicó los siguientes métodos:

### 6.11.1. Método inductivo

El método inductivo o inductivismo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares.

### 6.11.2. Método deductivo

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

### 6.11.3. Observación

La observación es un método para reunir información visual sobre lo que ocurre, lo que nuestro objeto de estudio hace o cómo se comporta. La

observación es visual. Usted utiliza sus propios ojos, quizás asistido con una cámara fotográfica u otro instrumento de grabación. La observación descriptiva significa que usted no desea modificar la actividad en ninguna manera, usted apenas quiere registrarla tal como sucedería sin su presencia.

#### **6.11.4. Método heurístico**

El método heurístico es el conjunto de procedimientos, técnicas y actividades dirigidas por el maestro para facilitar al niño el descubrimiento de la verdad, conduciendo a la solución de un problema a partir de un proceso lógico.

#### **6.11.5. Método experiencial**

El método experiencial busca educar la fe apoyándose en las experiencias del interlocutor, sea las pasadas o provocando una presente. La existencia misma debe ser siempre debidamente valorada.

### **6.12. CONTENIDO DE LA PROPUESTA**

La propuesta consiste en un manual de trabajo que ayudará a las maestras del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Gregorio Valencia” en la aplicación de técnicas activas de aprendizaje del idioma inglés.

Los alumnos serán los que desarrollen estas técnicas con la orientación y guía de las maestras, quienes deberán tener en cuenta las consideraciones que permitan aplicar las técnicas activas de acuerdo al tema de la clase.

Los pasos a seguir se regirán de acuerdo a la técnica a aplicarse y será necesario mantener la atención y la colaboración decidida de los estudiantes para que tenga los efectos deseados. Las maestras deben tener especial cuidado en la guía y orientación para alcanzar los resultados esperados por lo que deben preparar el contexto adecuado para definir las condiciones del trabajo a realizar.

Por otro lado, las maestras deberán informar a sus alumnos sobre las dificultades inherentes en la tarea a realizarse y proporcionar con anticipación los contenidos estructurados y organizados entre otros aspectos para que el estudiante se desenvuelva con confianza y realice las tareas que requiera cada una de las técnicas activas que se vayan a utilizar.

Será necesario que las maestras conozcan a profundidad el proceso de las técnicas activas que van a emplear en determinado tema con la finalidad de conseguir los objetivos planteados.

La presente propuesta contiene diversas técnicas activas de aprendizaje que ayudará a las maestras en su consecución, cada una de ellas explica el proceso a seguirse, el objetivo que persigue y varias recomendaciones para su aplicación en los diversos aprendizajes que el niño y la niña elaboran con la guía y orientación de las maestras.

Las técnicas activas de aprendizaje en la cátedra del idioma inglés tienen el siguiente proceso para su aplicación:

## TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN



### **CONCEPTO**

Técnica teatral que consiste en la representación vivencial de un hecho o fenómeno.

### **OBJETIVOS**

- ❖ Representar situaciones de la vida real.
- ❖ Criticar constructivamente.
- ❖ Realimentar actuaciones y formas de comportamiento.

### **APLICACIÓN**

La dramatización era utilizada por los filósofos antiguos como una forma de vivenciar la vida y el arte; en la actualidad es utilizada dentro de la educación con el fin de conseguir diversos objetivos educacionales principalmente en el aprendizaje del idioma.

La dramatización con su original sentido de hacer que el alumno hable frente a un público, gestualice lo que expresa, está dirigida a lo interior, a la explotación de nuestro mundo interior de las posibilidades humanas

ante los desafíos de la vida; es decir, busca expresar lo interno y externo del ser humano.

La introducción de la dramatización en el terreno educativo es una innovación relativamente reciente cuyos orígenes se encuentran no sólo en la filosofía de Platón, Aristóteles y Rousseau, en la antropología, la psicología social y el psicoanálisis sino también, aunque parcialmente en las teorías constructivistas sobre la imitación, la psicolingüística y la psicología del desarrollo de Piaget.

En este contexto se considera a la actividad dramática como el centro de la educación creativa moderna ya que, todas las artes surgen de ella y todos los métodos científicos evolucionan en ella. (Manuel Pérez Gutiérrez Universidad de Murcia 2004)

La dramatización en la clase de lengua extranjera es favorecida por una pedagogía que aboga por la participación, interacción y creatividad como elementos primordiales en la formación intelectual y humana del individuo, el enfoque comunicativo o enseñanza comunicativa de (Littlewood 1981) de la lengua extranjera fomenta el uso del drama pedagógico y sus actividades como la situación, para lograr sus objetivos finales que es la adquisición de la competencia comunicativa.

Es la interpretación teatral de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

## **CARACTERIZACIÓN**

Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena los imprevistos actores, dramatizan

una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo.

## **PROCESO**

1. Seleccionar una situación a una escena.
2. Nombrar un narrador de la escena.
3. Tener los medios necesarios para la ejecución de esta técnica.
4. Considerar que la dramatización es un espacio donde los intérpretes crean sus propios papeles, durante el desarrollo de la misma.

## **RECOMENDACIONES**

- a) Esta técnica, es una de las más eficaces para comunicar y motivar al grupo. Al mismo tiempo es la más fácil de aplicar, porque representan escenas de la vida real.

## **EJEMPLO**

### **SITUACIÓN A DRAMATIZAR: RELACIONES PADRES - HIJOS**

#### **▪ Primera escena:**

Un adolescente trata de exponer a sus padres un problema que no ha resuelto, pero lo hace en términos poco apropiados. Les habla de cosas que usan sus amigos, que él no puede permitirse porque son demasiado caras. Bruscamente su padre le corta la palabra:

"Dí francamente lo que quieres. ¿Es que no estás contento con el dinero que se te da? Cómo se ve que no sabes lo que es ganarse la vida. ..! A tu edad...".

Y el chico se encierra en el silencio.

- **Segunda escena:**

Conversación entre padres que no comprenden la agresividad del hijo; Están dispuestos a hacer por él lo que sea posible, desean ayudarlo. Pero ¿cómo?

- **Tercera escena:**

El chico, sólo en su habitación, airado, critica a sus padres que no le comprenden y que, piensa él, no le quieren. "Pues bien, si así lo quieren, nos declararemos la guerra".

### TÉCNICA DEL DIÁLOGO



### **CONCEPTO**

Es una conversación equilibrada y expresiva entre dos personas, sobre un tema concreto y posee un dinamismo propio. Se le toma al diálogo como una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos, sino más bien la expresión, opinión, aplicación del lenguaje.

Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a la reflexión acerca de los temas que se están tratando y además de su fluidez en el habla (NERICI 1985).

## **OBJETIVOS**

- ❖ Recolectar información mediante diálogos con individuos.
- ❖ Evitar efectos negativos de los cuestionarios formales.
- ❖ Buscar un intercambio de ideas.

## **APLICACIÓN**

El diálogo consiste en una intercomunicación directa entre dos personas, que conversan ante un auditorio sobre un tema, cuestión o problema, previamente determinado. Esta técnica es útil para todo tema, asignatura y nivel escolar.

## **CARACTERIZACIÓN**

Los dialoguistas han de ser personas capacitadas, expertos o especialistas en el tema que tratan (pueden ser alumnos que hayan investigado un tema), debido a que del diálogo que realizan el grupo debe obtener información, actualización, opiniones o puntos de vista de cierta significación o importancia.

El grado de informalidad del diálogo dependerá de las circunstancias y de la modalidad de los protagonistas, pero debe mantenerse en un nivel que responda a las expectativas del grupo, con el dinamismo necesario para que atraiga la atención de un grupo interesado en el tema.

## PROCESO

1. Elegir el tema.
2. Nombrar a los participantes del diálogo.
3. Elegir a una persona quien presente el acto y asuma la conducción del mismo.
4. Evaluar la técnica, tomando en cuenta el nivel de dialoguicidad y el grado de asimilación del tema en el grupo.

## RECOMENDACIONES

- a) Con anticipación se debe elegir un tema significativo que invite a la reflexión, estimule el trabajo individual y grupal, que llegue a crear una atmósfera útil para una acción recíproca.
- b) Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones.
- c) Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie.
- d) Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue.
- e) Aplicable en grados superiores de primaria.
- f) Ideal para nivel medio y superior.

## EJEMPLO

Diálogo de “Novela de la Gitanilla”; Novelas Ejemplares, Miguel de Cervantes Saavedra

- Entren, entren las gitanillas, que aquí les daremos barato.
- Caro sería ello -respondió Preciosa- si nos pellizcasen.
- No, a fe de caballeros -respondió uno-; bien puedes entrar, niña, segura, que nadie te tocará a la vira de tu zapato; no, por el hábito que traigo en el pecho.
- Come in, come the gypsies, here we will give cheap.
- Caro replied it would be if we pellizcasen Beatiful.

- No, faith, gentlemen, 'said one, well you go, girl, safe, no one will touch to your shoe tacks, no, by habit I bring in the chest.

### TÉCNICA DEL BINGO



<b>B I N G O</b>				
<b>12</b>	<b>18</b>	<b>41</b>	<b>47</b>	<b>61</b>
<b>7</b>	<b>26</b>	<b>39</b>	<b>54</b>	<b>70</b>
<b>4</b>	<b>27</b>	FREE 4785 SPACE	<b>49</b>	<b>63</b>
<b>5</b>	<b>23</b>	<b>35</b>	<b>58</b>	<b>73</b>
<b>3</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>52</b>	<b>75</b>

### CONCEPTO

El bingo son juegos de azar populares que permiten ganar un premio sus reglas apenas presentan dificultad. Ofrecen la ventaja de que se pueden jugar tanto en grupos grandes como pequeños, proporcionando siempre un entorno lúdico y de emoción a sus participantes.

Este juego ha sido llevado al proceso educativo, para lúdicamente hacer participar a los estudiantes en el desarrollo de la clase. Ayuda a resumir colectivamente un tema, problema, asunto, situación; analizar todos los componentes de un tema, reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad.

Es una actividad que sirve para trabajar en el tema de la personalidad, mediante la búsqueda de afinidades y diferencias entre compañeros.

El juego del bingo se puede aplicar en cualquier idioma. Para ello, se puede utilizar un generador de cartones de bingo.

## **OBJETIVOS**

- ❖ Resumir colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.
- ❖ Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.
- ❖ Reafirmar los conocimientos o asimilación de una unidad.

## **APLICACIÓN**

Dada la versatilidad de ésta técnica, algunos centros educativos la utilizan para enseñar matemática, lenguaje o inglés.

## **CARACTERIZACIÓN**

Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

## **PROCESO**

1. Elabore las tablas de bingo de acuerdo al número de alumnos.
2. Seleccione preguntas y escriba una hoja didáctica para el bingo.
3. Construya un tablero que tenga todos los números de los alumnos.
4. Prepare las fichas, unas para ser cantadas y otras para señalar en el tablero.
5. Forme grupos de trabajo, según el número de alumnos.

6. Entregue la hoja didáctica (preguntas) a cada grupo, para que contesten en forma colectiva.
7. Reparta las tablas de bingo a cada uno de los alumnos.
8. Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa.
9. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.

## **RECOMENDACIONES**

- ❖ El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los alumnos deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.
- ❖ El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
- ❖ Las respuestas deben ser precisas y exactas.
- ❖ Dar oportunidad a todos los alumnos para responder las preguntas. Preparar el material oportunamente.
- ❖ Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que juega, bingo, bina, terna o cuaterna.
- ❖ Para simplificar la preparación de fichas, la tabla del BINGO de los alumnos puede tener 4 columnas verticales y 3 o 4 filas horizontales.

## **EJEMPLO**

El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

Bingo:           Tabla llena.

- Bina: 2 números en la misma línea horizontal.  
Terna: 3 números de la misma línea horizontal.  
Cuaterna: 4 números en la línea horizontal o vertical.

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

### **TÉCNICA DEL COLLAGE**



### **CONCEPTO**

Técnica educativa que despierta la creatividad de los estudiantes y la utilización de materiales del medio. Consiste en pegar una serie de gráficos, dibujos o ilustraciones que se relacionen con una temática y enfoquen el pensamiento del estudiante con relación al tema (Lizcano H. 2005).

Esta Técnica desarrolla las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión en los alumnos. Busca aprovechar los recursos del medio y reciclar todo tipo de material; ayuda a aprender desde su propia experiencia o vivencia y fomentar sentimientos de colaboración,

solidaridad, apoyo, ayuda y búsqueda de mutuos acuerdos y consensos. (Andrade Marcelo, 2007).

## **OBJETIVOS**

- ❖ Aprovechar los recursos del medio.
- ❖ Desarrollar la creatividad.
- ❖ Desarrollar la motricidad fina.

## **APLICACIÓN**

- ❖ Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.
- ❖ Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

## **CARACTERIZACIÓN**

Esta modalidad obliga al análisis de cada palabra. Consiste en separar en letras la palabra clave y los alumnos en forma individual, buscan de acuerdo a cada letra. Sus características, sus peculiaridades, lo propio, lo típico de cada una.

## **PROCESO**

1. Proponga un tema generador.
2. Explique que es un collage y cómo se elabora
3. Divida al grado o curso en grupos de 6 a 8 alumnos.
4. Organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo.
5. Pida que escojan a un secretario relator para que exponga lo que el grupo ha representado.

6. Realice una feria exposición de collages.
7. Al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones.

## RECOMENDACIONES

- a) Durante 5 minutos todos pasarán por las exposiciones sin decir una sola palabra.
- b) Después de este tiempo, los observadores interpretarán lo que a su juicio el grupo trató de representar.
- c) Finalmente cada secretario de grupo explicará lo que el grupo en consenso ha desarrollado en el collage.
- d) Es importante prever los materiales que se van a utilizar para el collage. Se puede pedir que los alumnos traigan con anterioridad.
- e) La primera actividad del grupo es ponerse de acuerdo sobre lo que van a realizar, sin esta idea, no permita que alguien empiece.
- f) Después del trabajo, fomente el cuidado del aula, limpieza, orden y aseo.
- g) Por ser una técnica muy creativa y dinámica, procure no dejar a los alumnos en el simple activismo, sino que de énfasis a la profundidad del conocimiento o contenido de aprendizaje.

## EJEMPLO:

### COLLAGE OF ETHNIC GROUPS OF ZAMORA CHINCHIPE



## TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA



### CONCEPTO

Técnica educativa utilizada para interrelacionar palabras. Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente, vertical o de forma diagonal con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

### OBJETIVOS

- ❖ Asociar la palabra con su significado.
- ❖ Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- ❖ Promover la participación grupal.

### APLICACIÓN

Se puede utilizar para diversos tipos de actividades, especialmente en la materia de inglés, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, y Ciencias Sociales.

### CARACTERIZACIÓN

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en

escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea. Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

## PROCESO

1. Selección del tema.
2. Explicación.
3. Graficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Confrontación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

## RECOMENDACIONES

- a) Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- b) Se preparará con anticipación el crucigrama.
- c) Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución.

## EJEMPLO

In theatres in  
Disney Digital 3D™  
November 24



Find the words on  
the right in the  
TANGLED word  
search!

<p>S N R E T N A L O S X N P M Y T M C C L I M B F J F B X E T P Y R M R E D K K W R A F M N Y P U S E V X N B E N H D N E A B D I E B L F A U O R M A V V V O O R C M K E B E Y D B E Y X A I S W U Y E I L V W R S B L C R T O W E R D E E P Z B U E E O L Z E T F N M H G V A F T F Z R M T I T T A R T W X T E L E N R Z U A C H N J F B U E Y J C U R R N U C A A D J Y F N G T E P E W D P Y Q P H C E N B L D M A W R I A H A B P P F S T I R B R M A G I C R</p>	<p>RAPUNZEL HAIR TOWER MAGIC ADVENTURE CLIMB SEVENTY FEET FLYNN BREAK FREE BANDIT LANTERNS CHAMELEON</p>
--	--

## TÉCNICA DE LA CAJA PREGUNTONA



### **CONCEPTO**

Técnica educativa interrogativa en función del juego. Consiste en presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, o en su defecto preguntar nombres, ciudadanía, profesión, etc. con el fin de llevar a un debate, para que el estudiante memorice y afirme los conocimientos adquiridos.

### **OBJETIVOS**

- ❖ Identificar a los participantes
- ❖ Descubrir sus gustos y aficiones.
- ❖ Romper las tensiones propias del primer momento.
- ❖ Facilitar la participación de todos.

### **APLICACIÓN**

Sirve para presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, algoritmos, con el fin de llegar a un debate para que el alumno memorice comprensivamente y afirme conocimientos.

## **CARACTERIZACIÓN**

Esta técnica se caracteriza principalmente por ser novedosa y brindar a los estudiantes la certeza de aprender efectivamente detalles de acontecimientos puntuales.

## **PROCESO**

1. Se confecciona la caja preguntona a manera de alcancía.
2. Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor.
3. Terminado el tema de estudio, se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas.
4. Se va acumulando durante todo el trimestre.
5. Se organiza grupos de trabajo y se establece el concurso, extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas.
6. Los valores de las monedas se contabiliza y se convierten en puntajes para cada grupo.

## **RECOMENDACIONES**

- a) Las preguntas deben ser revisadas antes de ingresar a la alcancía; los estudiantes deben conocer las preguntas para que preparen las respuestas. (Andrade M. 2007).

## **EJEMPLO:**

**PREGUNTAS DE CULTURA GENERAL QUE CONTIENE LA CAJA PREGUNTONA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “GREGORIO VALENCIA” DEL CANTÓN VALENCIA, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013**

- ¿En cuál país se encuentra la torre de Pisa? **Italia**
- ¿Cuál es la nación más pequeña del mundo entero? **El Vaticano**
- ¿En cuál país queda la famosa Torre Eiffel? **Paris, Francia**
- ¿A cuál ciudad se conoce como la ciudad de los rascacielos? **NY**
- ¿A qué país pertenece la isla de Vieques? **Puerto Rico**
- Es el lugar más frío de la tierra. Las capas de hielo que la cubren tienen un espesor entre dos mil y tres mil metros **La Antártida**
- ¿Cuál es la música típica de Argentina? **El Tango**
- ¿Cómo se llama el himno nacional de Francia? **La marsellesa**
- ¿A las personas de cual país le llaman cariocas? **Brasil**
- ¿En qué país se encuentra el famoso monumento Taj Mahal? **India**
- ¿En cuál país le llaman catiras a las mujeres rubias? **Venezuela**
- ¿Cuál es el nombre de la lengua hablada en china? **Mandarin**
- ¿Cuál es el nombre de la actriz mexicana conocida como “la doña”? **María Félix**
- ¿Quién pinto la ultima cena? **Leonardo da Vinci**

**GENERAL KNOWLEDGE QUESTIONS INQUISITIVE BOX  
CONTAINING THE CHILDREN OF THE SEVENTH YEAR OF BASIC  
EDUCATION SCHOOL JOINT FISCAL "GREGORY VALENCIA"  
CANTON OF VALENCIA, PROVINCE OF RIVERS, DURING THE 2012-  
2013 SCHOOL**

- In which country is the Tower of Pisa? **Italy**
- What is the smallest nation in the world? **The Vatican**
- In which country is the Eiffel Tower? **Paris, France**
- Which city is known as the Big Apple? **NY**
- What country owns the island of Vieques? **Puerto Rico**
- Is the coldest place on earth the ice sheets that cover having a thickness between two thousand to three thousand meters **Antarctica**
- What is the typical music of Argentina? **The Tango**

- How is the national anthem of France? **La Marseillaise.**
- To which country people call Cariocas? **Brazil**
- In which country is the famous monument Taj Mahal? **India**
- In which country they call catiras blonde women? **Venezuela**
- What is the name of the language spoken in China? **Mandarin**
- What is the name of the Mexican actress known as "the lady"?  
**María Félix**
- Who painted the Last Supper? **Leonardo da Vinci**

### TÉCNICA DEL CANTO



### CONCEPTO

La técnica del canto consiste en la emisión controlada de sonidos del aparato fonador (voz) humano, siguiendo una composición musical. El canto tiene un rol importante dentro de la música porque es el único medio musical que puede integrar texto a la línea musical.

### OBJETIVOS

- ❖ Comunicar un mensaje.

- ❖ Ser un medio por el cual se puede expresar sentimientos y emociones.

## **APLICACIÓN**

Hace ya varias décadas la música viene formando parte de la educación general, y el canto ha conservado el papel básico en un programa. El canto no sólo es el modo más natural de estudiar música, para la mayoría de los niños, es una de las más importantes contribuciones de la música en el aula, y aplicable en todas las áreas de estudio, pues ayuda a desarrollar personalidades libres y expansivas, a través del goce de la expresión.

El canto se convierte en un estímulo emocional favorable, para desarrollar la creatividad, es la expresión viva de los sentimientos humanos. El canto es una de las destrezas musicales más importantes, puesto que es el primer instrumento musical con que el hombre cuenta y aprende a manejarlo, de una u otra forma.

El canto está destinado a satisfacer las necesidades del alumno, por lo cual es importante escoger o seleccionar, las canciones de calidad, puesto que determinan una buena pronunciación, vocabulario, como también, afinación vocalización y dicción en el idioma extranjero. Se le considera una gran técnica para motivar el aprendizaje en el aula.

## **CARACTERIZACIÓN**

Si el maestro selecciona canciones intrínsecamente valiosas y que alientan el conocimiento del canto, los niños se benefician, porque pueden hacer de esta actividad, valiosas tareas como: jugar, bailar, reconocimiento de vocabulario, y otros; pero lo importante es que a los estudiantes les gusta cantar.

Hay que procurar que los niños comprendan el texto, que determinen la relación entre la canción y los antecedentes históricos y sociales, y que se desarrolle un proceso de enriquecimiento educacional, a medida que los niños participan en el trabajo original y técnico derivado de la canción.

## PROCESO

- ❖ En los niños el cantar les ayuda a ser más felices, desarrollar la inteligencia, la creatividad, despierta su imaginación y su sensibilidad artística.
- ❖ Les ayuda a aumentar su capacidad de concentración y reforzar la memoria.
- ❖ Mejora su motricidad y sus capacidades vocales y auditivas.
- ❖ Les ayuda a familiarizarse con conceptos matemáticos y estimula el desarrollo de la lógica.
- ❖ El niño que canta aprenderá a hablar más rápido. Además de que lo convierte en un ser más sociable y comunicativo.

## RECOMENDACIONES

En el aprendizaje del idioma Inglés, el canto constituye una muy buena técnica tomada con ritmos de interés para el alumno, se lo utiliza para aprender vocabularios, como el caso de los saludos, los números, las ocupaciones y otros, muy básicos para emprender en el propósito anhelado de la comunicación.

## EJEMPLO

Las **canciones infantiles** son una excelente manera de enseñar inglés a nuestros peques. Los niños aprenden más fácil mediante **juegos** y actividades lúdicas.

**Letra de ABC song:**

A – B – C – D – E – F – G

H – I – J – K – L – M – N – O – P

Q – R – S – T – U and V,

W – X – Y and Z

Now I know my A – B – C's

Next time won't you sing with me?

**TRIADAS****CONCEPTO**

Es una técnica grupal amena y divertida. Permite al alumno asumir roles que implican responsabilidad dentro de su contexto pues da la oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema designado por su docente.

**OBJETIVOS**

- ❖ Expresar un mensaje con sus propias palabras.
- ❖ Resumir sintéticamente un contenido.
- ❖ Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo.
- ❖ Propender a la actuación de todos los alumnos.

## **CARACTERIZACIÓN**

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de 3 alumnos donde el No. 1 actúa como expositor el No. 2 como oyente y el No. 3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminando el tiempo establecido se alternan los papeles.

El maestro seleccionará la tríada que actuará frente al grupo.

## **PROCESO**

1. El maestro empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.
2. Conformación de tríadas.
3. Los alumnos que conforman las tríadas serán numerados: 1, 2, 3.
4. En cada tríada un alumno actuará como **ÁRBITRO**; otro como **EXPOSITOR** y otro como **OYENTE**.
5. El maestro entregará a cada tríada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el alumno escoja libremente.
6. Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos (as) participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.
7. Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
8. Alternar la participación.

9. Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el maestro orientará la discusión general.
10. Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

## **RECOMENDACIONES**

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

- ❖ Manera de expresarse.
- ❖ Capacidad de asimilar.
- ❖ Capacidad de escuchar.
- ❖ Habilidad para captar.
- ❖ Capacidad de arbitraje.
- ❖ El tema a utilizarse puede ser explicado por el maestro o si los alumnos tienen texto, leer un tema escogido previamente.
- ❖ El tema debe reducirse a 4 o 5 ideas clave para facilitar la discusión.
- ❖ Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.
- ❖ Cuidar que todos los alumnos roten en la participación.

## 6.13. CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

No.	ACTIVIDADES	OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			ENERO			
		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	7	14	21	28
1	Conversar con las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta "Gregorio																
2	Proponer a la comunidad educativas.																
3	Elaboración del manual de técnicas activas.																
4	Aplicar la propuesta.																
5	Exposición del manual con los niños de la escuela																

#### 6.14. DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS

No.	DESCRIPCIÓN OBJETOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Impresiones originales	630	0.10	63.00
2	Marcadores	4	0.50	2.00
3	Copias	42	0.05	2.10
4	Refrigerio			30.00
<b>VALOR TOTAL</b>				97.10

#### 6.15. RECURSOS HUMANOS

- ❖ Investigadora.
- ❖ Tutor de tesis.
- ❖ Autoridades del plantel.
- ❖ Docentes del área de Idiomas.
- ❖ Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.

#### 6.16. RECURSOS TÉCNICOS

- ❖ Aula de la Escuela Fiscal Mixta Gregorio Valencia
- ❖ Manual guía formato de observación.
- ❖ Cámara videgrabadora.

#### 6.17. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ❖ Pizarra acrílica
- ❖ Marcadores
- ❖ Borrador

### **6.18. MÉTODOLÓGÍA APLICADA**

En el aspecto académico se utilizó el constructivismo, realizando los trabajos de forma grupal para la elaboración del manual práctico de técnicas activas, se trabajó todos los días laborables desde las 08H00 am hasta las 11H00 am de Lunes a Viernes, realizando trabajo interactivo, donde participaron todos los estudiantes del séptimo año de Educación Básica y las Docentes de la “Escuela Gregorio” Valencia del Cantón Valencia.

La investigación, elaboración y desarrollo de la propuesta, ha servido como modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de niños/as del Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela “Gregorio Valencia”, en lo relacionado a técnicas activas.