

Tema

La dislalia y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

PROBLEMA:

¿Cómo influye la dislalia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de octubre de la parroquia san Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011-2012?

CAPÍTULO I

PROBLEMA

Problema de investigación

Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas. A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla que son vistos como normales según su edad y desarrollo. Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Ejemplos: dice *mai* en lugar de *maíz*, y *tes* en vez de *tres*.

Cuando el bebé empieza a hablar, lo hará emitiendo primero los sonidos más simples, como el de la *m* o de la *p*. No es para menos que el decir *mamá* o *papá* no le supondrá un gran esfuerzo desde cuando reciba una estimulación. A partir de ahí, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores. Es muy normal que las primeras palabras de un bebé, entre el 8º y el 18º mes de edad, presenten errores de pronunciación. El

bebé dirá *aua* cuando pida agua, o *pete* cuando quiera chupete. Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulte más fácil pronunciarlos. Sin embargo, a medida que el bebé adquiera más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad, se puede hablar de dislalias.

Planteamiento del Problema

El trastorno para la producción de los sonidos articulados, donde no exista una entidad neurológica de base, pueden ser clasificadas en dislalias orgánicas, cuando es determinada por una lesión anatómica de los órganos articulatorios, y dislalias funcionales, cuya causa reside en una mala coordinación muscular, debido a factores etiológicos diferentes, en este caso encontramos con mucha frecuencia problemas de confusión y mala pronunciación de ciertas letras que en edades menores se consideran fisiológicas y que desaparecerán con el crecimiento del niños, pero en nuestro caso encontramos que niños y niñas de 4 a 5 años presentan estos trastorno y que perjudican directamente a su aprendizaje.

Análisis crítico

Se define a la dislalia como un trastorno para la producción de los sonidos articulados, donde no exista una entidad neurológica de base, éstas pueden ser clasificadas en dislalias orgánicas, cuando es

determinada por una lesión anatómica de los órganos articulatorios, y dislalias funcionales, cuya causa reside en una mala coordinación muscular, debido a factores etiológicos diferentes. El diagnóstico diferencial se realiza con las disartrías; la terapia se realiza siguiendo las líneas generales de tratamiento para los trastornos articulatorios. Además inciden en el pronóstico distintos factores como el tipo de dislalia, cuantía y calidad de la afección anatómica, así como coeficiente intelectual, atención acústica, cooperación individual y familiar.

Problema de Investigación

Problema general

¿Cómo influye la dislalia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012?

Problemas Derivados

¿Por qué la dislalia influye en la lectura de los estudiantes de educación básica?

¿Cómo la dislalia influye en la escritura de los estudiantes de educación básica?

Delimitación de la investigación

Delimitación espacial.- La investigación se la realiza en la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo.

.Delimitación temporal.- En el periodo lectivo 2011 – 2012.

.Unidades de Información.- Recogiendo a información de estudiantes, docentes y autoridades de la institución.

Objetivos

Objetivo general

Determinar cómo influye la dislalia y el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Objetivos específicos

Conocer por qué la dislalia influye en la lectura de los estudiantes de educación básica.

Analizar de qué manera la dislalia influye en la escritura de los estudiantes de educación básica.

Detectar de qué manera la dislalia influye en el bajo rendimiento escolar.

Justificación

El niño que habla mal debe consultar siempre con un fonoaudiólogo y más si su habla no le permite comunicarse. Si la causa de su problema es una dislalia funcional, el tratamiento generalmente se comienza a partir de los 4 años. No todas las causas del no comunicarse se deben a una dislalia, es por eso que la consulta no tiene una edad determinada, a cualquier edad se puede hacer, es el especialista el que luego del diagnóstico determinará la causa del problema del habla y ahí se pautará cuando se iniciará un tratamiento y si este es realmente necesario o con la maduración del niño el sólo podrá resolverlo.

Si bien las dislalias después de los 4 años son muy frecuentes es importante saber que en su mayoría necesitan de un tratamiento. El tratamiento no es invasivo, al contrario se usa el juego como aliado para trabajar con el niño. La colaboración y la contención familiar junto con la

motivación del niño durante el tratamiento son dos de las bases fundamentales para que el tratamiento sea exitoso.

El aprendizaje en niños es un problema en ciertos casos: pero hay métodos para superar estos problemas, si el niño pone de su empeño al igual que los padres y maestros entonces podrán ayudarlo de una manera satisfactoria a aquellos niños que poseen problemas para poder escribir, leer o retener algunos conceptos, etc.

CAPÍTULO II

Marco institucional

La escuela fiscal mixta 7 de Octubre fue creada el 15 de abril en el año de 1950 y leyenda da por la muy ilustre Municipalidad del Cantón Quevedo, Su nombre con mucho acierto considerando la fecha en que la parroquia de Quevedo se elevó a la categoría de cantón.

Su directora la licenciada Ana Guzmán Espinoza actual directora desde 6 agosto del 2009.

Número de alumnos matriculados

Hombres 402

Mujeres 324

Números de alumnos retirados

Hombres 8

Mujeres 9

Alumnos que asisten normalmente a clases

713

Personal que laboran en la escuela fiscal mixta 7 de octubre

Profesores fiscales 8

Profesor por contrato en el ministerio de educación 9

Contratada por la unidad ejecutora	4
Auxiliar de servicio fiscal	1
Total	22

La escuela fiscal mixta 7 de Octubre cuenta con 2 canchas deportivas.

Un recrea miento para los niños del área de inicial hasta el tercer año básico. Con dos columpios, dos resbaladeras y una mecedora.

El laboratorio de computación tiene una impresora de múltiple uso, 15 computadoras dos de ellas se encuentran en mal estado, el laboratorio no cuenta con acceso a internet.

2.- MARCO TEORICO

Alternativas teóricas asumidas

Dislalia

Dificultad para la pronunciación de las palabras debida a mal formación (lengua, labios, dientes, laringe).

Es un defecto en la articulación de origen extra neurótico. Puede ser debido a causas orgánicas, funcionales o psicossomáticas. En este grupo se consideran todos los defectos articulatorios y fonéticos de tipo periférico. La dislalia se clasifica a su vez en:

Alalia, mutismo o ausencia de lenguaje, que comprende los siguientes trastornos:

Alalia cofónica o sordomudez.

Alalia orgánica, debida a daños automáticos en el mecanismo periférico del lenguaje.

Alalia prolongada, lenguaje retardado que puede ser debido a mudez auditoria, mutismo auditivo y mutismo prolongado.

Barbarolalia: articulación con acento extranjero o con cierto provincialismo.

Barilalia. Desorden sintáctico.

Idiolalia. Lenguaje inventado.

Dislalia sensorial, se caracteriza por fallas en la discriminación auditiva, sin la presencia de un déficit auditivo. Los niños articulan mal los sonidos porque los perciben mal.

Dislalias motoras, la causa se localiza en la dificultad o falta de destreza para coordinar los movimientos que intervienen en la producción de determinadas sonidos, sin que para ello tenga que existir una afección motora.

Son alteraciones producidas por un mal aprendizaje del habla cuyo origen se debe a causas orgánicas o fisiológicas. Se le conoce también como dislalias audiógenas o dislalias.

Se manifiesta por situación, alteración y omisión de sonidos consonánticos: cado por carro, naba por agua y peota por pelota; así como por alteraciones silábicas. Cuando las irregularidades en la pronunciación se deben a inmadurez psicomotoras o debilidad del aparato auditivo (confusión ílaba se conoce como disartria).

Para su tratamiento es necesario que el niño sea atendido por un terapeuta del habla y del lenguaje que se haga cargo del problema; de preferencia, antes de iniciar el aprendizaje de la lengua escrita, por la repercusión que este tipo de situación.

Categorías de análisis teórico conceptual

Dislalias

Se entiende por dislalias el defecto de pronunciación que no obedece a patología central; las dislalias son normales en periodos de organización del lenguaje, a los 2 o 3 años y más pero su persistencia se debe a:

1) Dislalias orgánicas o anatómicas:

Causadas por una anomalía del aparato fonador, por ejemplo:

- fisura palatina.
- labio leporino.
- frenillo lingual.
- defectos de la estructura ósea de los maxilares, etc.

2) Dislalias funcionales:

Generadas por una dificultad del tipo respiratorio, es el sujeto respirador bucal, que posterior a la intervención quirúrgica de sus adenoides mantiene el hábito pernicioso.

El niño en estas condiciones para poder realizar el proceso de respiración rompe el equilibrio bucal compuesto por las presiones que

desarrollan la lengua y los labios sobre las piezas dentarias, desplazándose estas en forma descontroladas, desvirtuándose la articulación correcta de cada fonema.

3) Dislalias audiógenas:

Motivadas por un déficit auditivo leve, por esto el niño no oye determinados sonidos o los oye distorsionados, por lo tanto los reproducirá tal cual los percibe.

4) Dislalias por alteración en el proceso de aprendizaje:

Determinadas por:

- causas ambientales: es la imitación consciente o inconsciente de personas que lo rodean o frecuentan. Es el caso de los niños que por su criterio mal entendido de trato cariñoso, se les habla imitando su propia pronunciación, por lo tanto hay una modificación del proceso de aprendizaje, porque hay un reforzamiento de los fonemas incorrectos.
- causas psicológicas: traumas emocionales.
- causas intelectuales: es el caso del oligofrénico leve, cuyas dislalias son por fallas profundas en la capacidad de trabajo cerebral que compromete toda la actividad del niño.

5) Dislalias simples o de evolución:

Estaríamos ante ello cuando no encontramos ningún antecedente patológico, el estudio neurológico no arroja signo de inmadurez y los estudios complementarios dan un cociente intelectual normal, la percepción, el esquema corporal, la orientación espacial y el nivel de lenguaje son de acuerdo a la edad del niño. Puede suceder que un retardo leve en la maduración del habla haya ocasionado patrones articulatorios incorrectos, que el niño le resulta difícil superarlos sin una re-educación.¹

Cuando un niño mayor de cuatro años presenta dificultad en la pronunciación de algunos fonemas, se sospecha de la presencia de dislalias.

La dislalia se trata de la incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas.

La dislalia es muy variada. Los niños suelen reemplazar la “S” por la “Z”, o la “R” por la “D”, son los casos más frecuentes.

La Dislalia en los niños menores de cuatro años es parte de la fase de desarrollo del lenguaje infantil. No precisa tratamiento, pues es un

¹mikinder.blogspot.com/.../la-dislalia-en-los-nios-cuidado-con-esa_29...

proceso normal, aunque es necesario mantener con el niño una pronunciación adecuada que ayude a la correcta maduración del habla.

Más allá de los cuatro años, si el niño se expresa de manera casi ininteligible se debe consultar con un especialista en audición y lenguaje.

Existen varios tipos de dislalia: orgánicas, audiógena, o funcionales.

Esta última la más frecuente es la sustitución de fonemas, donde el niño desconoce o realiza incorrectamente el punto y modo de articulación del fonema. Por ejemplo, no pronuncia bien la “RR” porque no hace vibrar correctamente la lengua, o la apoya en el lugar inadecuado.

La dislalia es muy frecuente más allá de los cuatro años, es conveniente saber que necesitan tratamiento con un especialista que utilizará un tratamiento no invasivo, con la ayuda de juegos y mucha colaboración familiar.²

¿Qué es el aprendizaje escolar?

La enseñanza escolar propone la apropiación de rutinas, prácticas, información de dudosa filiación con las ciencias, las prácticas sociales

²www.educacioninicial.com/EI/areas/integracion/index.asp

existentes extra-muros y aun los propósitos expresados formalmente en los currículos. Las prácticas escolares suelen proponer "artefactos" en el sentido de invenciones generadas por las propias prácticas escolares cuyo sentido no aparece apoyarse en algún referente extra-muros.

Así es pues que es una preocupación corriente la de relacionar las prácticas escolares con los fines que supuestamente debe perseguir la escuela. Porque la institución escolar deja de ser una fase intermedia que media entre diversos aspectos de la cultura y los sujetos para crear una cultura propia que se transforma en un fin en sí misma.

Las prácticas escolares implican un quiebre en la cotidianeidad de los sujetos... pero éste finalmente parece resultar un obstáculo sino más bien su razón de ser: la escolarización implica que el sujeto se someta a un régimen específico que pretende una ruptura clara con formas de cognición: habla, comportamiento, etc.

Sintetizando, diremos que las prácticas correspondientes a las instituciones escolares, se distinguen de otros hechos de la vida social puesto que:

- a. Constituyen una realidad colectiva
- b. Delimitan un espacio específico
- c. Actúan en unos límites temporales determinados
- d. Definen los roles de docente y discente

- e. Predeterminan y sistematiza contenidos
- f. Proponen formas de aprendizaje descontextualizado.

Es sabido pues que el fenómeno educativo y la instrucción sistemática preceden a la escuela moderna pero por cierto, cambian de escala con su desarrollo hacia finales del siglo pasado.

A partir de entonces, la escuela propone una serie de logros sobre las poblaciones y el hecho de que despliegue sutiles tácticas individualizadoras, no debe llevarnos a perder de vista que, en definitiva, la razón de ser de la escolarización masiva es la de lograr un rendimiento homogéneo sobre una población heterogénea.

En términos de Foucault, los dispositivos tienen la función estratégica dominante (no única) que responde a objetivos específicos. Los objetivos de los dispositivos de la modernidad se relacionan con el gobierno de las poblaciones.

El aprendizaje escolar es un objeto creado por el dispositivo. La escuela moderna constituye así, un dispositivo para el gobierno de la niñez, que produce la infancia escolarizada generando la categoría de alumno.

Si la transmisión del saber supone a alguien que posee ese saber y otros que van a aprenderlo, la escolarización resolverá ese punto

poniendo a muchos que "no saben" al comando de unos pocos que "sí saben".

La actividad escolar como unidad de análisis

En este contexto, no es difícil inferir que la escuela, pues, genera demandas cognitivas específicas, diferentes a las que los sujetos enfrentan con la vida cotidiana.

Esto implica, naturalmente que en la escuela no solo se desarrollan contenidos formales y saberes explícitos, sino apropiarse de los particulares rasgos de la actividad y aprender el oficio del alumno.

En efecto, la actividad sistemática incita a los alumnos a construir sus propios procesos intelectuales.

En definitiva, una de las modalidades centrales del funcionamiento de aprendizaje escolar radica en que exigen el dominio de sistemas de representación que permiten a su vez la creación y manipulación de contextos espacio-temporal remoto. Esto es, que se promueve el uso de instrumentos semióticos (como la escritura) o formales (como las matemáticas) o incluso aquellas formas sistemáticas de conceptualización que portan las teorías científicas en forma progresivamente descontextualizada.

Las unidades de análisis de aprendizaje escolar

Enfoques didácticos y triádicos:

Tradicionalmente el aprendizaje escolar fue considerado bajo un enfoque didáctico: maestro/alumno. De esta forma, el proceso educativo fue ingenuamente reducido al encuentro entre dos sujetos, ignorando el resto de las variables intervinientes.

Este enfoque se modifica con la concepción triádica: docente/alumno/saber en un contexto constituido por el entorno escolar. El sistema de enseñanza se instala también dentro de un sistema social (de acuerdo a Chevallard, los padres, los científicos y la instancia política) en el cual entran en juego aspectos fundamentales del funcionamiento didáctico: las negociaciones, los conflictos, y las decisiones sobre el saber que habrá de enseñarse en la escuela (problema de la transposición didáctica).

Este cambio de enfoque respecto a los sistemas didácticos, generó considerar la especificidad del contenido, y produjo entre otras cosas un progresivo corrimiento del trabajo y la investigación didácticas hacia las didácticas centradas en los contenidos. A su vez, obligó a reformular el presupuesto ideológico que se basan en los modelos didácticos.

Milaret había identificado así ocho triádas posibles:

1. educador/alumno/saber general
2. educador/alumno/materia
3. educador/alumno/escuela paralela o no escuela
4. educador/alumno/padres
5. educador/alumno/otros educadores
6. educador/alumno/sociedad
7. educador/alumno/instalaciones materiales y condiciones de vida
8. octa triada: educador/alumno material/y/o apoyos de la

enseñanza

(Milaret, 1986)

Finalmente diría el autor que es preferible pensar la educación como una función de n variables, entre las que cabe considerar la sociedad y sus características, el sistema escolar en su conjunto, los métodos y técnicas, la estructuración del espacio, los programas, el sistema de reclutamiento y formación de docentes, la institución escolar, el micromedio o comunidad inmediata y el equipo docente.³

Actuación del profesor y motivación por el aprendizaje

³educacion.idoneos.com/index.php/283093

No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Se reconocen seis áreas en que las que los profesores toman decisiones que pueden influir en la motivación para aprender de los estudiantes: la naturaleza de la tarea que se pide a los estudiantes que realicen, la autonomía que se permite a los estudiantes en el trabajo, la manera en que se reconocen los logros de los estudiantes, el trabajo en grupo, los procedimientos de evaluación y la programación del tiempo en el aula.

Podemos clasificar las tareas académicas por sus niveles de riesgo y ambigüedad: Algunas implican más o menos riesgo que otras, porque el fracaso es más o menos probable. Es necesario lograr cierto equilibrio, ya que las tareas de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero reducir el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo,

por el nivel de frustración que provocan. Igualmente las de un riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentirse fracasados antes de dar el primer paso hacia la meta.

Toda tarea tiene uno de tres tipos de valor para los estudiantes:

- El valor de la realización, o la importancia de hacer bien la tarea.
- El valor intrínseco o el interés por el placer que se obtiene de la actividad como tal.
- El valor de utilidad, porque la tarea nos ayuda a alcanzar una meta de corto o a largo plazo.

Es muy difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y del entorno. La tarea que pedimos a los estudiantes que realicen es un aspecto de su entorno (es externa para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus necesidades internas, creencias y metas individuales.

Una tarea auténtica es una tarea que tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentarán fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los estudiantes vean el valor y la utilidad genuina de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes.⁴

⁴www.eduquemosenlared.com/es/index.php/articulos.../86-motivacion

Infancia y Niñez

Se entenderá a infancia como el periodo que abarca desde el nacimiento del niño hasta los tres años y la niñez como el período que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio.

Etapas de la infancia y la niñez

Es en la infancia y la niñez donde la noción de estadio ha tenido su ámbito de mayor aplicación. Muchos autores como Freud, Piaget, Gessell, Wallon y Erikson etc., han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas conjunto muy heterogéneas entre sí. Al ser el desarrollo un proceso bio-social, y ser realidad la existencia de diversas sociedades, no es raro que se produzcan distintas etapas evolutivas.

Etapas o Estadios de Piaget

Periodo sensomotriz.: Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién

nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos.

Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando. En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

Periodo del pensamiento pre-operacional: Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase pre-operacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva. La fase pre-operacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás.

También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes. La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números,

pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Periodo de las operaciones concretas: Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refiere sólo a objetos reales.

Periodo de operaciones formales: Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación.

A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles.

Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.⁵

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Consideraciones diversas

"Algunos principios pedagógicos (García Hoz):

Promocionar la individualidad de cada persona

Promocionar su autonomía, su libertad

Promocionar la apertura del estudiante al mundo, su socialización"

⁵www.monografias.com › [Educacion](#)

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros"

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contrapone la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación"

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"

"Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"

"El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"

"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)

El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"

"Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

Que los alumnos elijan una parte de curriculum, de las tareas a realizar (30%). Otro 50% lo decide el profesor. Un 20% para valorar la actitud. (Núria de Salvador)

Derrochar afecto hacia los niños antes de que cumplan 6 años, para que tengan ganas de profundizar en el afecto de los demás (Eduardo Punset)

Alumnos y profesores hemos de establecer alianzas, escucharnos unos a otros (Marc Prensky)

Apoyar el aprendizaje de los alumnos para que ellos encuentren soluciones por sí mismos.

Organizar apoyos para los alumnos retrasados en algunas materias.

4 formulas (Pere Marquès):

- *INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE*

- *PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA*

- *INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA*

- *RECURSOS (hard, soft, conenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA*

EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.

El **acto didáctico** define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera.

Las **actividades de enseñanza** que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los **procesos de aprendizaje** que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El **objetivo** de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, **interactuando** adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los **medios** didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los

estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO. Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

- El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE. En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus

procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.

- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
Procurar amenidad del aula.

- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo

- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores

- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.
- Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿cómo enseñamos?)

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las

operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el **acto didáctico**, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados

de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad.), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas.) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo.); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

“La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta” (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único

proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

- La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo)
. Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

- La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y re-estructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el

triumfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "más media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio. Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor. El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible).
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta

cognición; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos.), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- *Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.*

- *Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.*

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.

- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. Pensamiento convergente.

- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad

- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.

- Atiende las diferencias individuales

- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

Algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela

- La escuela comprensiva. Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales) están en la misma aula y tienen el mismo currículum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones.), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa.

- La escuela inclusiva o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El currículum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo.

- La escuela intercultural. Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento .⁶

¹es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis General

La dislalia influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Variables

Variables independientes

Ladislalia

Variables dependientes

El aprendizaje

Verificación de la Hipótesis

Cuadro 1. Operacionalización de la variable independiente: La dislalia

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumento
<p>Dislalia Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar.</p>	<p>Al tratar a tiempo los problemas de dislalia</p>	<p>-Existencia -Tipo de dislalias -Tratamiento</p>	<p>-¿Existen estudiantes con problemas de dislalia? -¿Los docentes detectan a tiempo los problemas de dislalias? -¿Las dislalias son funcionales?</p>	<p>Entrevista a autoridades y docentes y encuestas a los padres de familia.</p>

Cuadro 2. Operacionalización de la variable dependiente:El aprendizaje

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumento
<p>Aprendizaje.- Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.</p>	El aprendizaje	<p>-Problemas de lectura</p> <p>-Forma de leer</p> <p>-Problemas de escribir</p> <p>-Forma de escribir</p>	<p>-¿Los estudiantes con problemas de dislalia pronuncian mal las letras?</p> <p>-¿Los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer?</p> <p>-¿Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir?</p> <p>-¿Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura?</p>	Entrevista a autoridades y docentes y encuestas a los estudiantes.

CAPÍTULO III

3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

. Metodología empleada

.- **Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

Método deductivo.- Es el proceso que permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, analicé, sinteticé comparé, generalicé y demostré.

Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán entrevistas a docentes y autoridades y encuestas estudiantes.

Y, documental por que recurrí a archivos estadísticos de la institución y a textos de consulta e internet.

Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

Población y muestra

Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo.

Muestra

Total de Encuestas: 300estudiantes

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1}$$

Simbología

M = Total de muestra

N = Total de la población

E = margen de error (de 0.01 hasta 0.10)

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1}$$

$$M = \frac{300}{(0.05) (300 - 1) + 1}$$

$$M = \frac{300}{(0.0025)(299) + 1}$$

$$M = \frac{300}{0.7475 + 1}$$

$$M = \frac{300}{1.7475}$$

$$M = 175.67 = 176$$

Las encuestas se aplicarán a los 176 estudiantes que arrojan la muestra y los diez docentes incluida la directora de la institución.

Técnicas de recolección de datos

Cuestionario para la encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Internet

Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

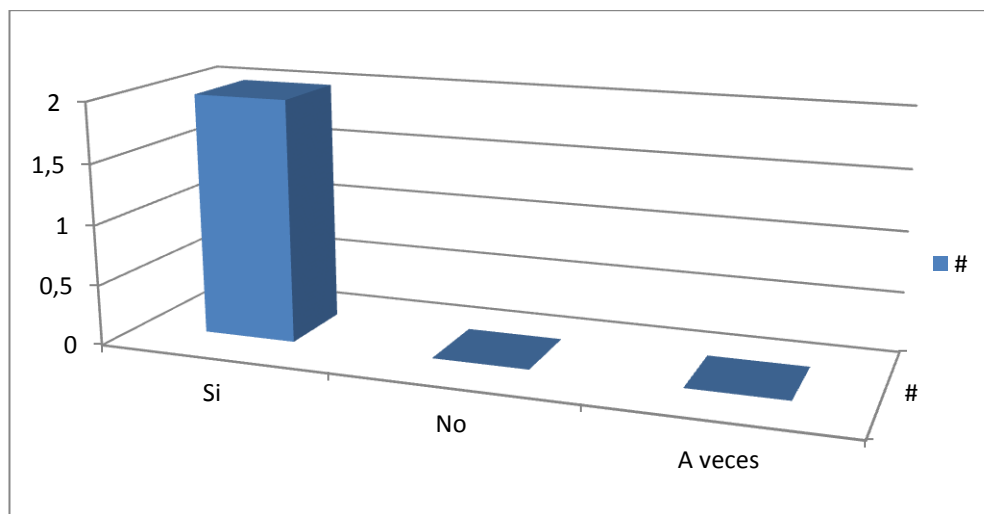
CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

. Entrevistas a docentes y autoridades de la institución

1).-¿Existen estudiantes con problemas de dislalia?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

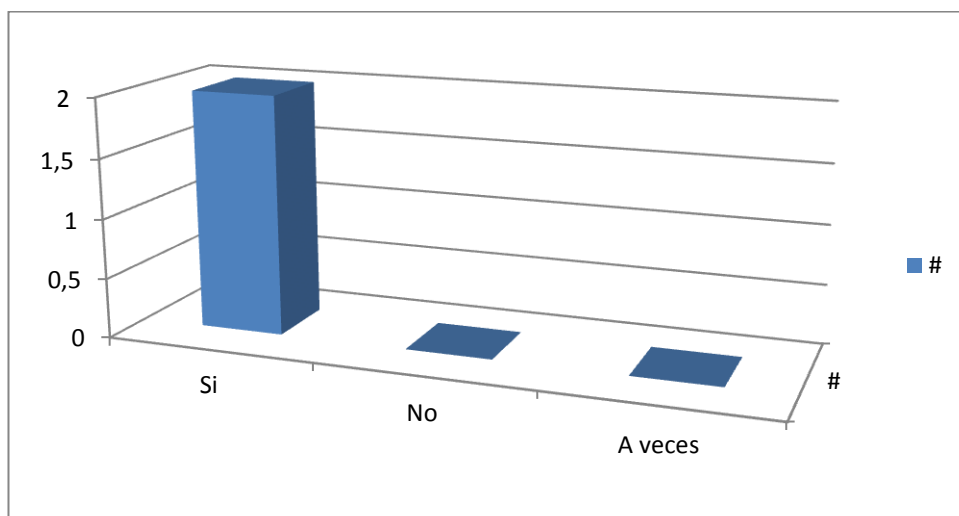
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que si existen niños y niñas con problemas de dislalia en la institución

Interpretación

En la institución existen niños y niñas con problemas de dislalia

2).-¿Los docentes detectan a tiempo los problemas de dislalias?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

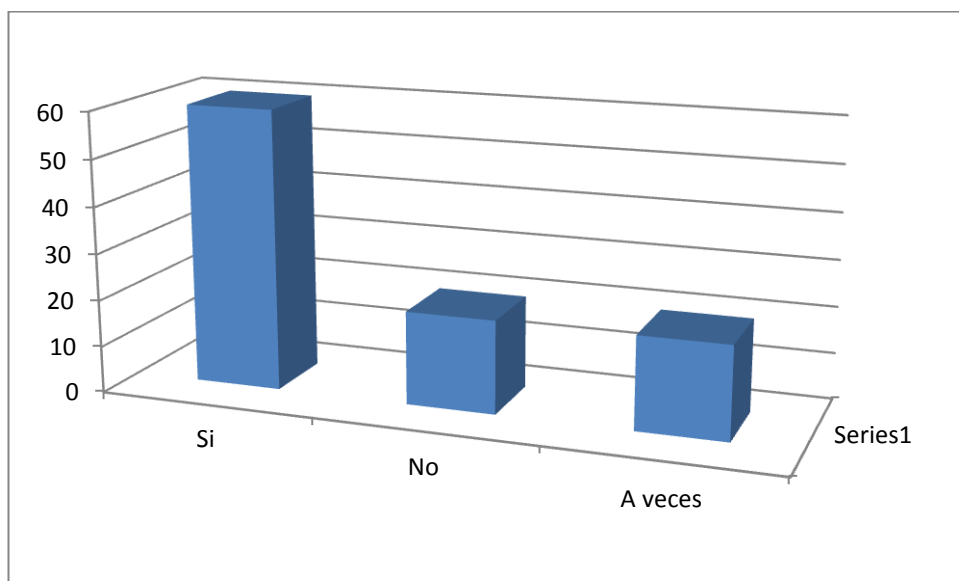
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los docentes si detectan a tiempo los problemas de dislalia.

Interpretación

Los docentes detectan a tiempo los problemas de dislalia.

3).-¿Las dislalias son funcionales?

Respuesta	#	%
Si	6	60
No	2	20
A veces	2	20
Total	10	100



Análisis

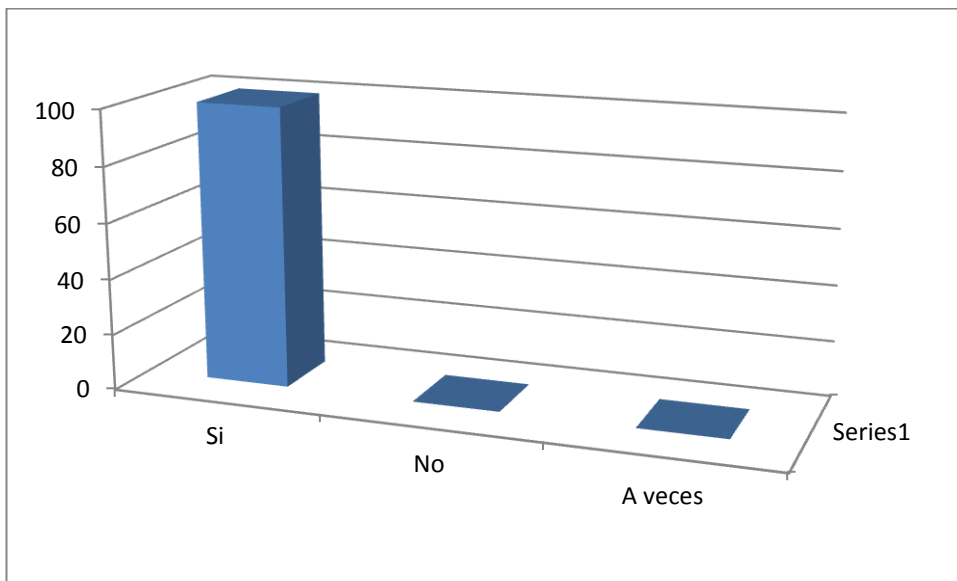
De la investigación realizada, el 60% manifiesta que las dislalias son funcionales, mientras que un 20% dice que no y otro 20% manifiesta que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces las dislalias son funcionales.

4).-¿Los estudiantes con problemas de dislalia pronuncian mal las letras?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

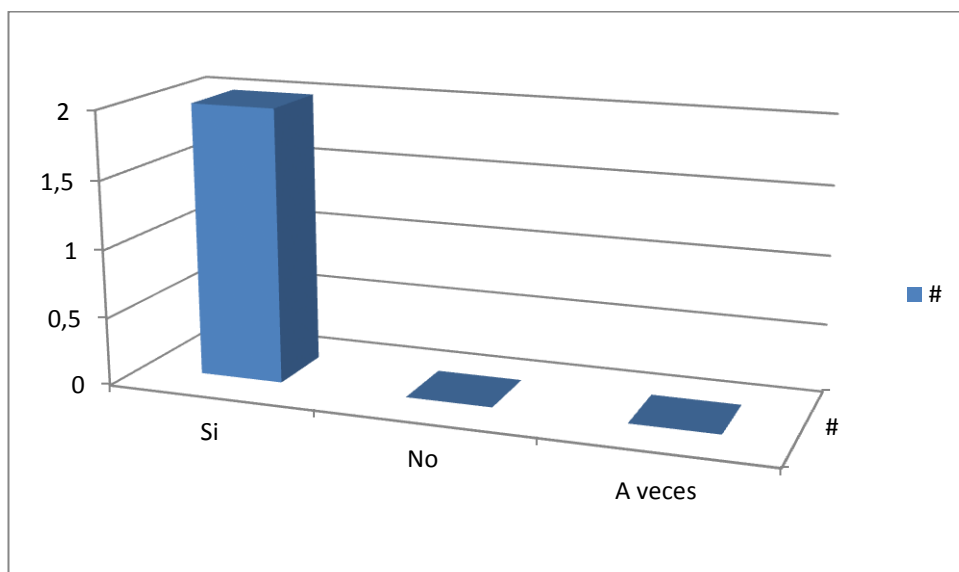
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los niños con problemas de dislalia pronuncian mal las letras.

Interpretación

Los niños con dislalias pronuncian mal las letras.

5).-¿Los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

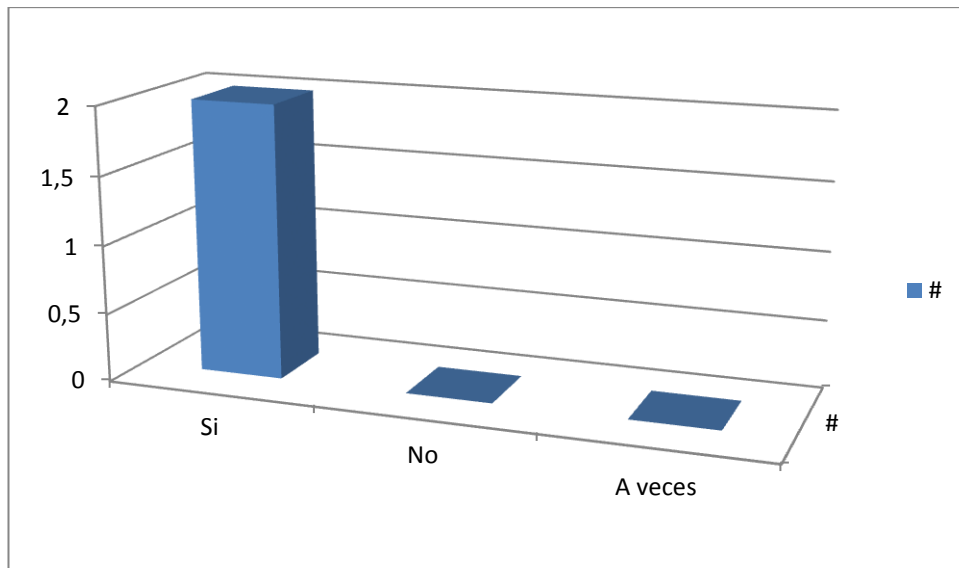
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer

Interpretación

Los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer

6).-¿Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

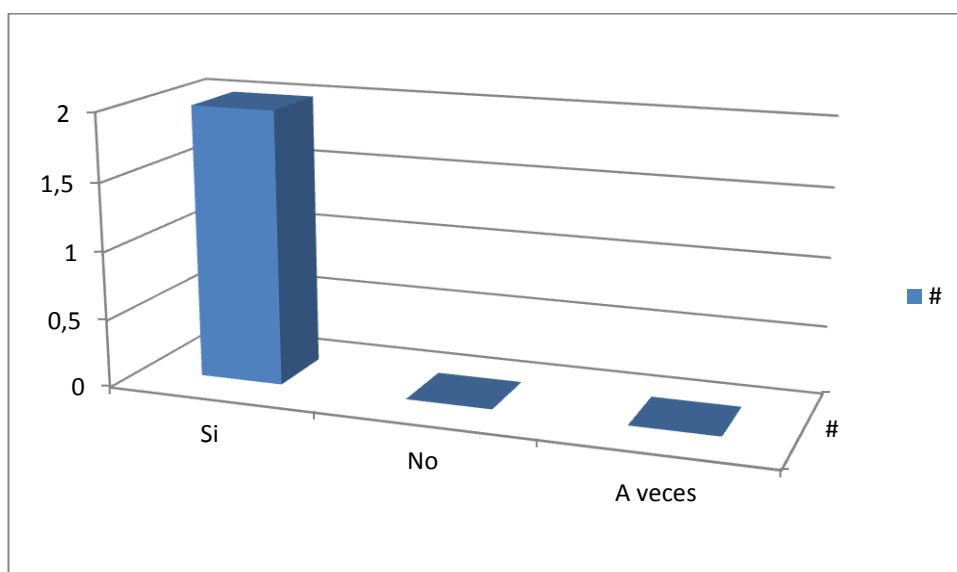
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.

Interpretación

Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.

7).-¿Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura?

Respuesta	#	%
Si	10	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	10	100



Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura.

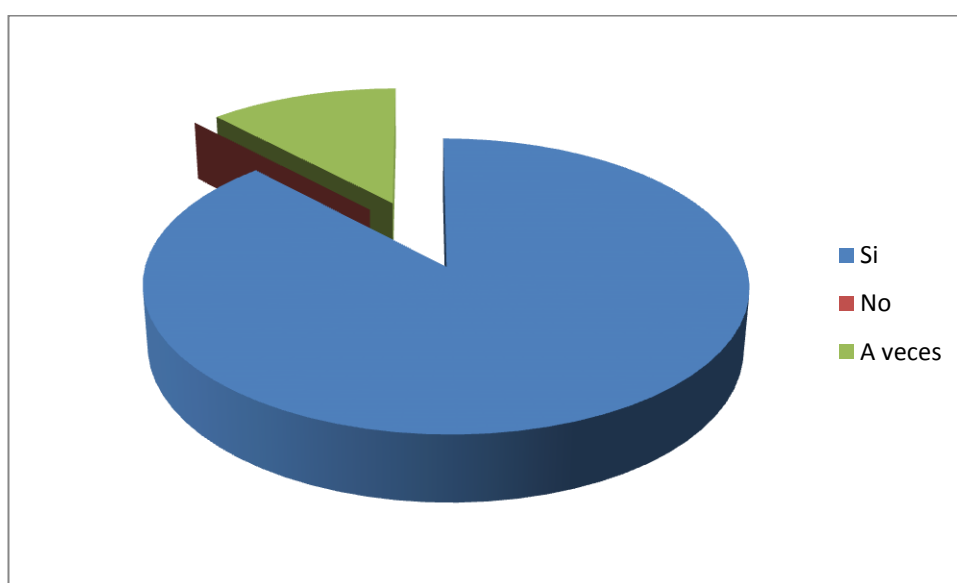
Interpretación

Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura.

4.1. Encuestas dirigidas a estudiantes de la institución

1).-¿Existen estudiantes problemas al hablar?

Respuesta	#	%
Si	154	88
No	0	0
A veces	22	12
Total	176	100



Análisis

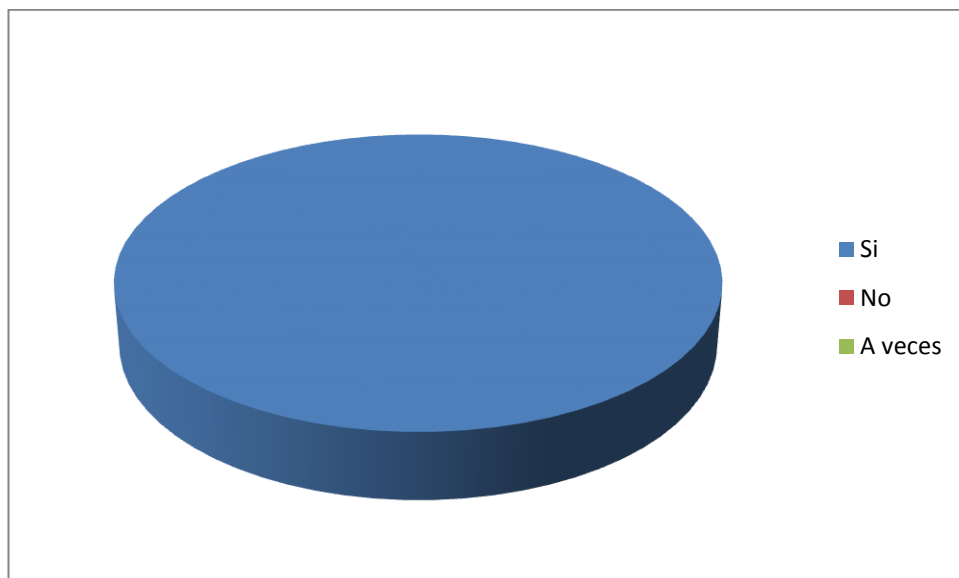
De la investigación realizada, el 88% manifiesta que si existen niños y niñas con problemas de dislalia en la institución, mientras que un 12% dice que solo a veces

Interpretación

En la institución no todos los niños y niñas tienen problemas de dislalia

2).-¿Sus profesores detectan a tiempo a los estudiantes que no pronuncian bien las palabras?

Respuesta	#	%
Si	176	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	176	100



Análisis

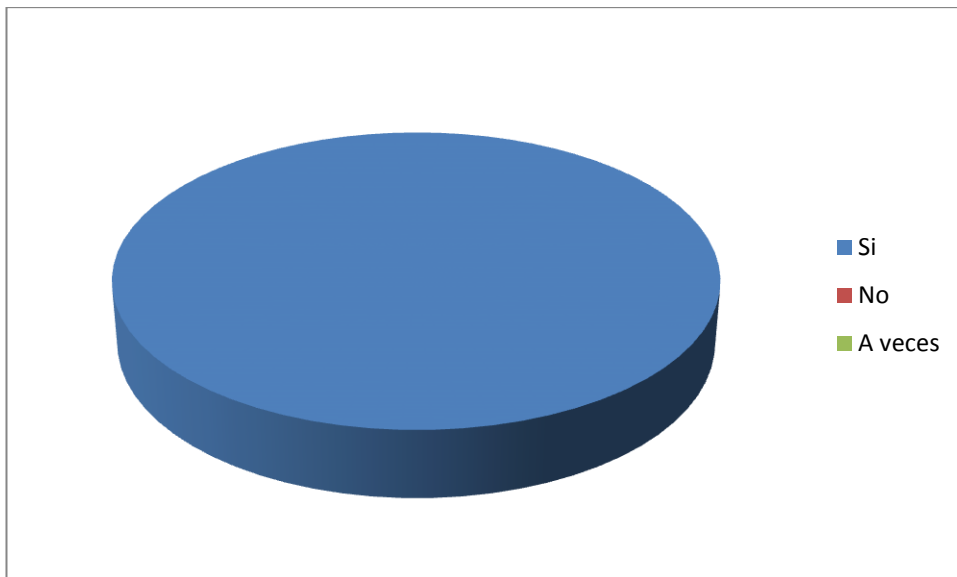
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los docentes si detectan a tiempo a los estudiantes que no pronuncian bien las palabras.

Interpretación

Los docentes detectan a tiempo los problemas de dislalia.

3).-Los estudiantes con al hablar,¿tienen problemas al leer?

Respuesta	#	%
Si	176	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	176	100



Análisis

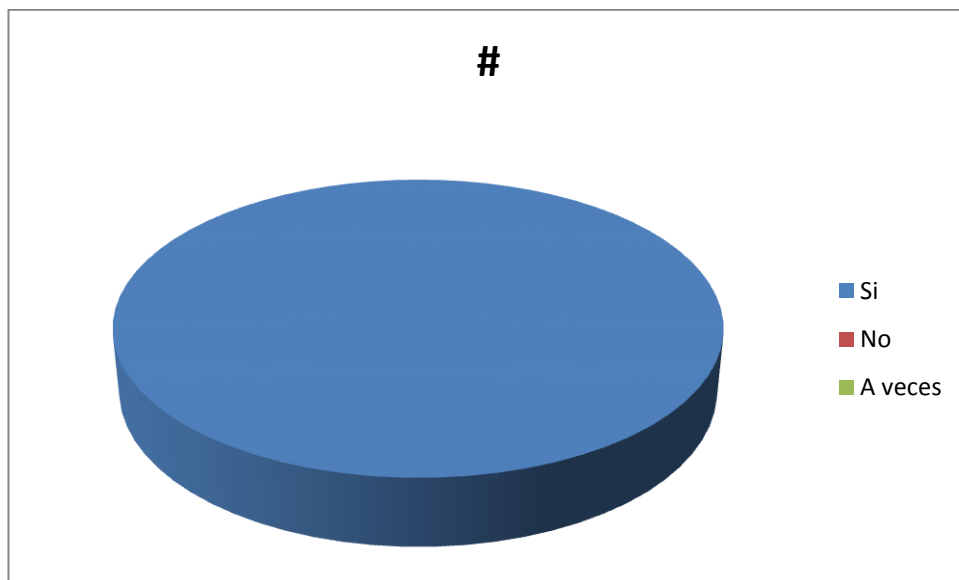
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer

Interpretación

Los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer

4).-¿Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir?

Respuesta	#	%
Si	176	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	176	100



Análisis

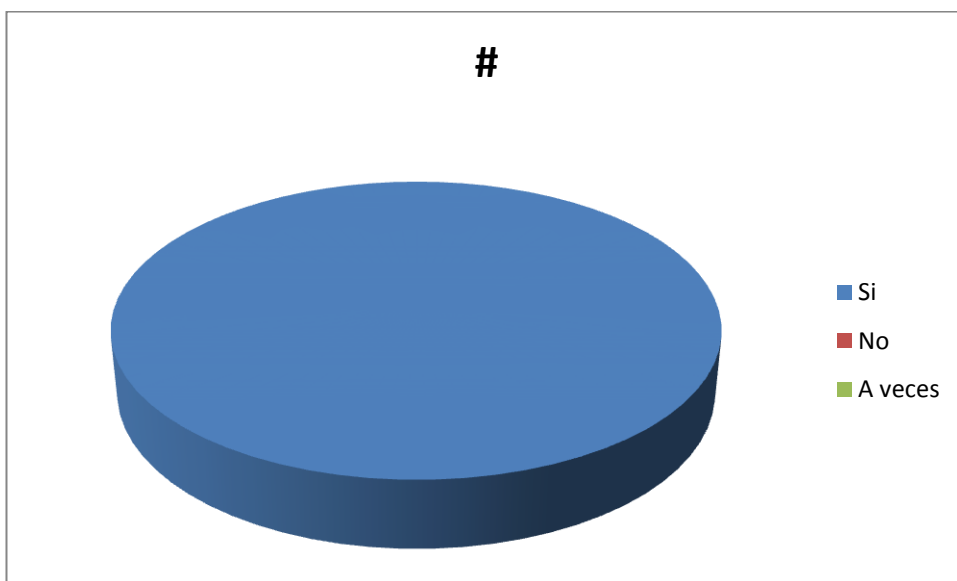
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.

Interpretación

Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.

5).-¿Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura?

Respuesta	#	%
Si	176	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	176	100



Análisis

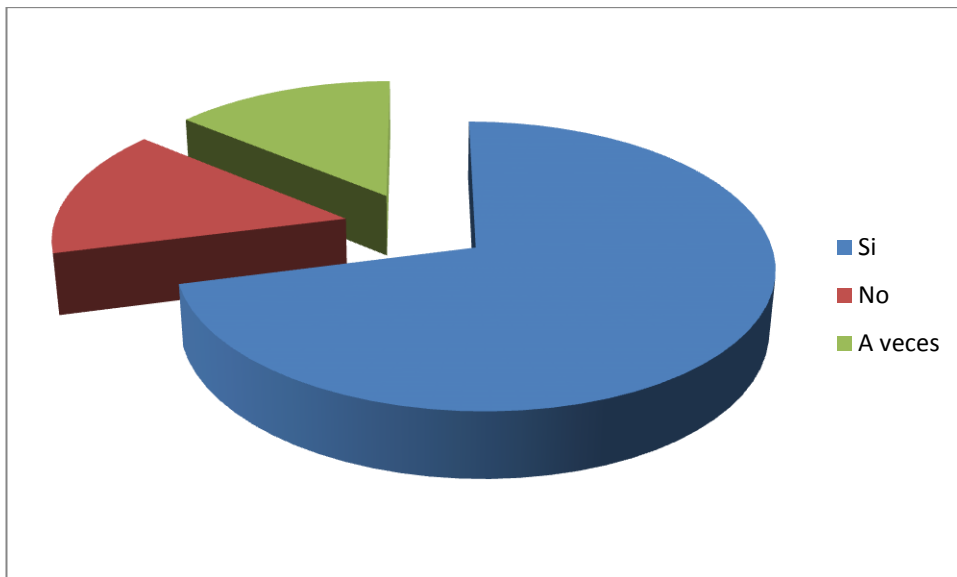
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura.

Interpretación

Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura.

6).-¿Los estudiantes que no pronuncian bien las palabras participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	26	15
No	125	71
A veces	25	14
Total	176	100



Análisis

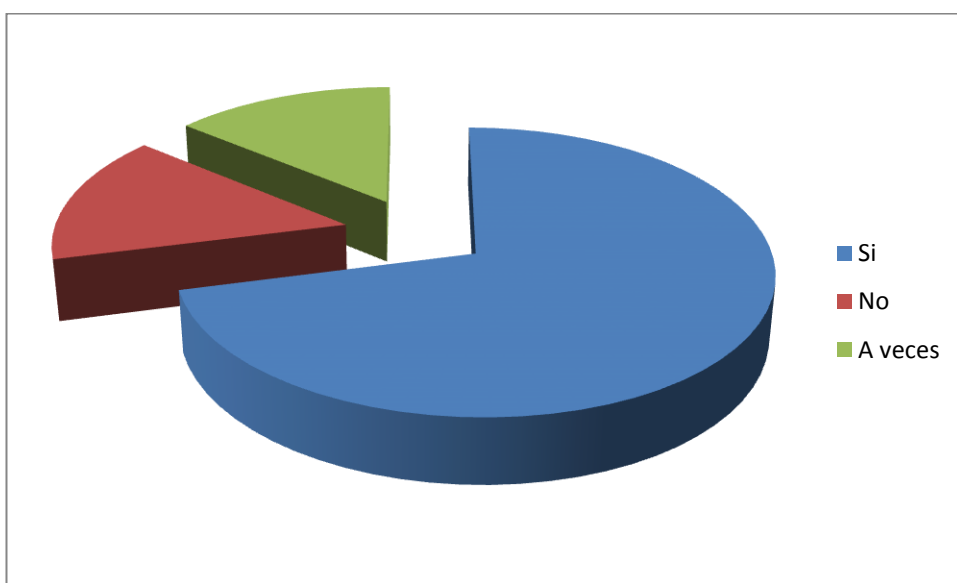
De la investigación realizada, el 15% manifiesta que estudiantes que no pronuncian bien las palabras participan en clases, mientras que un 71% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes que no pronuncian bien las palabras pocas veces participan en clases.

7).-¿Los estudiantes que no pronuncian bien las palabrasrealizan las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	125	71
No	26	15
A veces	25	14
Total	176	100



Análisis

De la investigación realizada, el 71% manifiesta que estudiantes que no pronuncian bien las palabrasrealizan las tareas escolares, mientras que un 15% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que no pronuncian bien las palabrasque no realizan las tareas escolares.

Verificación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se comprobó que :La dislalia si influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la escuela 7 de Octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Conclusiones

- En la institución existen niños y niñas con problemas de dislalia
- Pocas veces los docentes detectan a tiempo los problemas de dislalia.
- Pocas veces las dislalias son funcionales.
- Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.
- Los estudiantes con dislalias tienen problemas al leer
- Los estudiantes con problemas de dislalia confunden las letras al escribir.
- Los estudiantes con dislalias tienen problemas de escritura.
- Los estudiantes que no pronuncian bien las palabras pocas veces participan en clases.
- Son pocos los estudiantes que no pronuncian bien las palabras que no realizan las tareas escolares.

Recomendaciones

- Los docentes deben detectar a tiempo los problemas de dislalia, deben aplicar estrategias metodológicas encaminadas a identificar y utilizar correctamente las letras en las palabras para su aplicación, de esa manera reducir al máximo los problemas de lectura y de escritura que presentan los estudiantes.
- Además los docentes deben aplicar técnicas de enseñanza que motiven a la participación activa de los estudiantes y a la realización de sus tareas escolares.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

Título

Guía de estrategias metodológicas aplicables a estudiantes con dislalia durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivos

Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias metodológicas aplicables a estudiantes con dislalia durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivos específicos

Identificar las estrategias metodológicas acordes a las necesidades de los estudiantes.

Garantizar el rendimiento académico de los estudiantes que presentan problemas de dislalia

Reducir los problemas de aprendizaje en los estudiantes con dislalia

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de tesis

Un Lector de tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBT OT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 40 encuestas	0.03 c/una	\$1,20
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 451,20

cronograma

TIEMPO ACTIVIDADES	2 0 1 2 2 0 1 3																			
	S E P				O C T				N O V				D I C				E N E			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema		X	X																	
Planteamiento del Problema				X	X															
Formulación de Objetivos						X	X													
Marco teórico de la Investigación								X	X											
Hipótesis										X	X	X								
Variables y Operacionalización													X	X						
Metodología, Nivel y Tipo															X					
Aplicación de Encuestas																X				
Análisis de Resultados																	X			
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta																	X	X		
Revisión Final del Tutor																		X		
Revisión Final del Lector																			X	
Sustentación Previa																			X	
Sustentación Final																				X

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

Bibliografía

- [mikinder.blogspot.com/.../la-**dislalia**-en-los-nios-cuidado-con-esa_29](http://mikinder.blogspot.com/.../la-dislalia-en-los-nios-cuidado-con-esa_29).
- www.educacioninicial.com/EI/areas/integracion/index.asp
- educacion.idoneos.com/index.php/283093
- [www.eduquemosenlared.com/es/index.php/articulos.../86-**motivacion**](http://www.eduquemosenlared.com/es/index.php/articulos.../86-motivacion)
- www.monografias.com › Educacion
- TEBAR, 2003
- [es.wikipedia.org/wiki/**Aprendizaje significativo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo) –
- PRENSKY Marc
- *BELTRÁN Llera*
- *GARCÍA Hoz*

ANEXOS



