



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA:

**LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO
DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012.**

Autora:

Jenny Patricia Ortiz Basantes

Tutor:

Ing. Josué Oviedo Rodríguez

Quevedo – Ecuador

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Quevedo, 3 de Junio del 2012

TEMA:

LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012.

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

TRIBUNAL

DECANO (DELEGADO)

SUBDECANO (DELEGADO)

TUTOR (A)

DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO

SECRETARIO (A)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN POR EL TUTOR

En mi calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012**, de la Egresada: **Jenny Patricia Ortiz Basantes**, del programa de seminario de graduación, considero que dicho informe investigativo, reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el tribunal examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Quevedo, 3 de Junio del 2012

Ing. Josué Oviedo Rodríguez
TUTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **JENNY PATRICIA ORTIZ BASANTES**, portadora de la **C.C. # 120272425-6**, respectivamente, estudiante del Seminario de Licenciatura de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Declaro que soy autor exclusiva de la presente investigación. Todos los efectos Académicos y Legales que se desprenden de la Investigación serán de nuestra exclusiva responsabilidad.

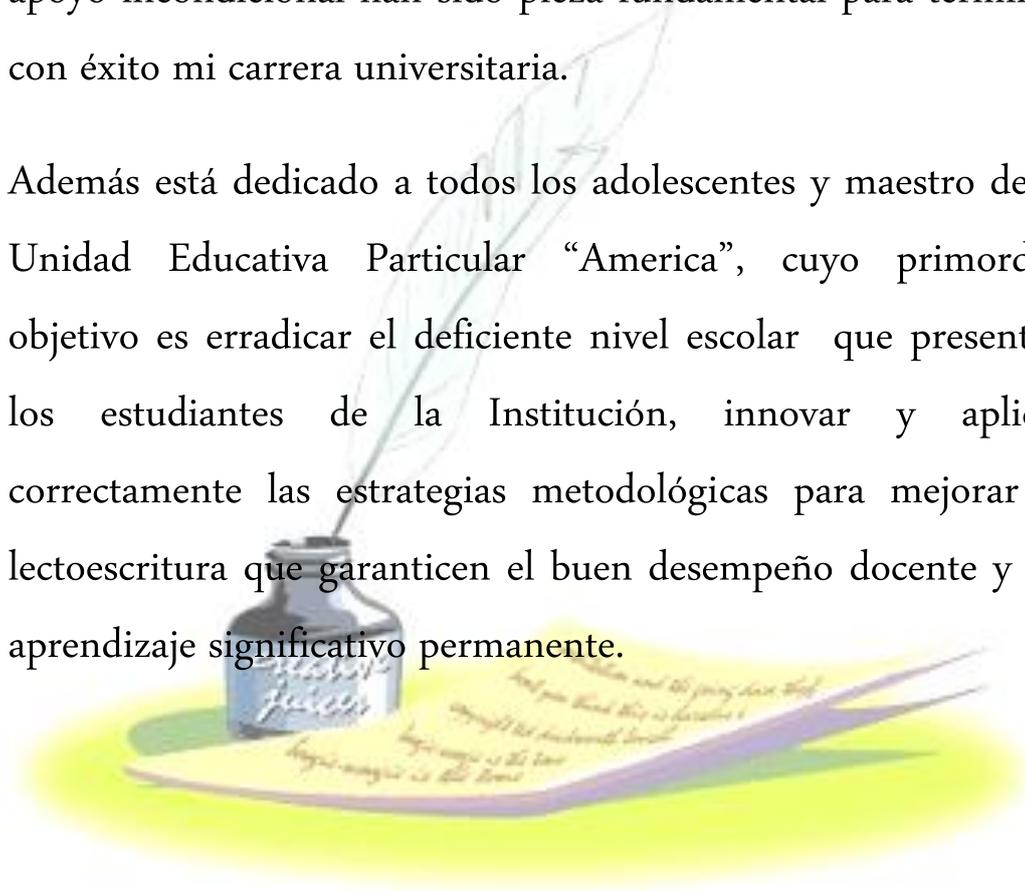
Quevedo, 3 de Junio del 2012

Jenny Patricia Ortiz Basantes

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mi querido Esposo, a mis queridos hijos, que con su comprensión, amor y cariño han hecho posible que yo termine a cabalidad el presente trabajo de investigación. A mis padres que con su apoyo incondicional han sido pieza fundamental para terminar con éxito mi carrera universitaria.

Además está dedicado a todos los adolescentes y maestro de la Unidad Educativa Particular “America”, cuyo primordial objetivo es erradicar el deficiente nivel escolar que presentan los estudiantes de la Institución, innovar y aplicar correctamente las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura que garanticen el buen desempeño docente y un aprendizaje significativo permanente.



Autora

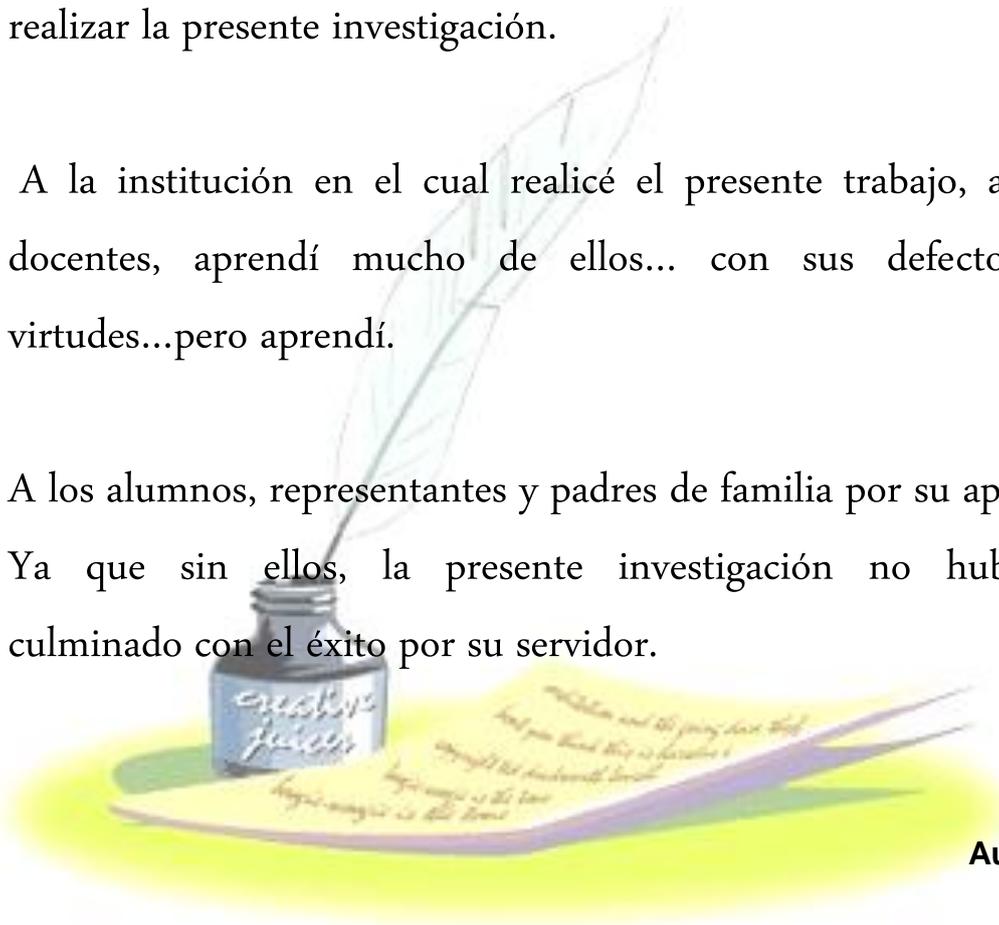
Agradecimiento

Elevo mi felicitación en primer lugar a la extensión de la Universidad Técnica de Babahoyo que me abrió las puertas del templo del buen saber.

A mi tutor que me brindo todas sus sabias enseñanzas para realizar la presente investigación.

A la institución en el cual realicé el presente trabajo, a los docentes, aprendí mucho de ellos... con sus defectos y virtudes...pero aprendí.

A los alumnos, representantes y padres de familia por su apoyo. Ya que sin ellos, la presente investigación no hubiera culminado con el éxito por su servidor.



Autora

ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Págs.
Portada	I
Tribunal Examinador	II
Aprobación por el Tutor	III
Declaración de Autoría	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento	VI
Índice	VII
Tema.....	XI
Problema	XII
 INTRODUCCIÓN	 XIII

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTOS (NACIONAL, REGIONAL, LOCAL Y/O INSTITUCIONAL).....	1
1.2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.3.1. PROBLEMA GENERAL	7
1.3.2. PROBLEMAS DERIVADOS	7
1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.5. JUSTIFICACIÓN	8
1.6. OBJETIVOS	10
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ENFOQUES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN ASUMIDOS	11
2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL	11
2.2.1. LECTOESCRITURA.....	11
2.2.2. ¿QUÉ ES LEER?	12
2.2.3. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	15
2.2.4. MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	16
2.2.5. LA LECTURA INICIAL.....	18
2.2.6. EVALUACIÓN DE LA LECTURA.	19
2.2.7. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ESCRITURA	20
2.2.8. PROPÓSITO DE LA ESCRITURA	21
2.2.9. ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA	21
2.2.10. ETAPAS DE PRE-ESCRITURA.....	22
2.2.11. ETAPA DE ESCRITURA.....	23
2.2.12. PROCESO DEL MÉTODO FONÉTICO Y SINTÉTICO.....	23
2.2.13. FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL NIÑO/A DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	24
2.2.13.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO/A DE 5 A 6 AÑOS.	24
2.2.13.2. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS	25
2.2.13.3. CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES	26
2.2.13.4. CARACTERÍSTICAS SOCIO-AFECTIVAS.....	26
2.3. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	27
2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL	27
2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	27
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	28
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.- LA LECTOESCRITURA.....	28

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE.- ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	29
--	----

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE ESTUDIO	30
3.2. UNIVERSO Y MUESTRA.....	31
3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.	32
3.4. PROCEDIMIENTO	33

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS	34
4.1.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	34
4.1.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA	39
4.2. COMPROBACIÓN Y DISCUSIÓN DE HIPÓTESIS	44
4.3. CONCLUSIONES.....	45
4.4. RECOMENDACIONES	46

CAPÍTULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. TÍTULO.....	47
5.2. PRESENTACIÓN	47
5.3. OBJETIVOS	49
5.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	49
5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	49

5.4. CONTENIDOS	49
5.5. DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA.	51
5.6. RECURSOS	60
5.7. MARCO ADMINISTRATIVO	61
5.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	63
 BIBLIOGRAFÍA.....	 64
 ANEXOS	 66

TEMA

LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012.

PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012?.

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa Particular “América” ubicada en el cantón Quevedo, Provincias los Ríos, se pretende analizar la lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde el nivel inicial a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Como maestra me he visto en la imperiosa necesidad de realizar un Test, en la cual tuve la oportunidad de encontrar dificultades en la Lectoescritura, por lo que mi proyecto de licenciatura está basado en la Lectoescritura; para mejorar la comprensión lectora aplicando adecuadamente los métodos necesarios en la enseñanza aprendizaje de los niños. Además la habilidad para leer tiene consecuencias.

Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.

El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de educación adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de educación se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos.

Se ha realizado para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad.

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTOS (NACIONAL, REGIONAL, LOCAL Y/O INSTITUCIONAL)

El Ecuador exhibe un panorama nada alentador en materia de educación cuyas tendencias acusan: Políticas educativas divorciadas de las necesidades concretas de la comunidad. Escuela Unidocentes para una población dispersa, con un déficit de cobertura para una población pluricultural y pluriétnica.

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, ya que muchos factores afectan al aprendizaje de los estudiantes, por el bajo nivel de escolaridad, persistencia del analfabetismo, mala calidad de la educación, mala infraestructura de los establecimientos, falta de materiales didácticos y una elevada tasa de repetición.

A lo largo de los años la educación en el Ecuador ha empeorado ya que el gobierno que le corresponde este trabajo no presta gran importancia a este problema, que afecta gravemente a la sociedad ecuatoriana.

Colegios que se crean al margen de las propuestas de la Planificación. Programas de estudio con contenidos disfuncionales y poco innovadores. Inestabilidad del docente y malas escalas de remuneraciones. Limitada capacidad fiscal instalada para facilitar el acceso a los niveles educativos por falta de financiación. Altos índices de repetición y deserción.

El Plan decenal de educación del Ecuador se propuso el objetivo general de “Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana”

En materia de Educación, nuestro país aún tiene asignaturas pendientes en cuanto a cualificación de docentes y aumento de matrículas en el sector rural y urbano marginal, no obstante que se han registrado mejoras, paso a paso, en estos rubros en los últimos años.

Se constata que “un 69,33% del total de niñas y niños viven en condiciones de pobreza y que solo un 7,3% de niños entre 0-4 años de las franjas más pobres tienen acceso a la educación inicial, lo que es una cifra más que preocupante.

Para salir de aquella situación hacen falta muchos cambios en el Ecuador. Que lamentablemente no se puede arreglar solamente con la creación de un acceso a la educación”.

La conclusión que arrojan las evaluaciones respecto de los avances de los objetivos del Milenio en material social y en particular en educación, hablan de que “sin respuestas firmes y concertadas a escala internacional, la crisis podría convertirse en una situación de emergencia para el desarrollo.

No solo son lentos los progresos hacia los ODM, sino que en muchos ámbitos incluso corren peligro los logros alcanzados con gran esfuerzo durante los últimos años.

A solo seis años del plazo límite para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, el Secretario General de las Naciones Unidas. Ban Ki-moon da un campanazo de alarma: “El tiempo apremia.

Debemos aprovechar este momento histórico para actuar de manera responsable y contundentemente por el bien común”

1.2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.

Para el crecimiento productivo y competitivo de un país, es necesario fortalecer la educación y primordial dentro de ésta, son los hábitos de lectura. La lectura no sólo es el hecho de aprender a leer y escribir; sino el insumo básico de cualquier capacitación y aprendizaje acumulativo y que debe constituir un hábito permanente en el ser humano, ya que; fortalece las relaciones sociales, la comunicación, el conocimiento, el lenguaje y la cultura.

Por ello, países con educación basada en el aprendizaje de hábitos de lectura desde una temprana edad, demuestran grandes resultados en el mundo. Países como “Japón, cuenta con un 91% de su población que han desarrollado el hábito por la lectura, ubicándose el mismo, en el primer lugar mundial; y, en segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65 Parecería que comparar a nuestro país con Japón, Alemania y Estados Unidos es en extremo ambicioso, pero se recomienda realizarles un seguimiento, y así considerar acciones simples y prácticas que se pueden reproducir y con constancia nos lleve a crear y mejorar la comprensión lectora en los niños/as.

Por ejemplo, Estados Unidos es considerado con un desarrollo de hábitos de lectura del 65% en su población sólo en el Estado de California según los Estándares del Distrito, el número de libros leídos a un niño/a en el aula de primero de básica por su maestra “es de tres por día en el año lectivo”. Es decir, que de los 180 días escolares, un niño/a en los Estados Unidos recibe 540 nuevas historias en su año lectivo.

Leer un libro según el documental titulado “The Major Advantages To Reading More Books” de la revista de Persistencia Ilimitada (Persistence Unlimited) algunas de las ventajas de leer un libro son :**actividad en los procesos mentales, construcción de la habilidad para responder a inquietudes, incrementar y mejorar el vocabulario, conocer y navegar por nuevas culturas y experiencias, mejorar la concentración, construir el autoestima siendo un niño/a con criterio y conocimiento, incrementar la memoria, crear disciplina, aumentar la creatividad, abrir puertas a conversaciones, crear asociaciones mentales, fortalecer las habilidades de razonamiento, descubrir sorpresas, y crear una conducta de descanso y tranquilidad.**

Si estas ventajas se aplican a niños/as, posteriormente se verán reflejadas en la adultez; ya que, en “la mayoría de los niños, la misma red cerebral que se observa en el adulto relacionada con la capacidad para leer ya está establecida a los 7 años, y en algunos casos ya se observa a la edad de 5 años”. Dado a la preocupación del tema de la lectura en el Ecuador, se ha participado en programas de medición académica para monitorear la educación que brinda el sistema educativo ecuatoriano.

En 1989 se participó en el primer estudio internacional llamado “Medición de la Calidad de la Educación” coordinado por la UNESCO/OREALC, seguido con el proyecto APRENDO, LLECE, SER Y PISA, cada uno de estos proyectos evalúan un área académica del aprendizaje del niño/a en un grado específico, pero el LLECE ha realizado

dos estudios regionales comparativos y explicativos, evaluando específicamente el área de Lenguaje y Matemáticas.

“En el año 2006 el Ministerio de Educación aplicó los instrumentos del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Las pruebas miden conocimientos, habilidades y destrezas con un enfoque de habilidades para la vida en América Latina y el Caribe. Los resultados expuestos en el 2008 presentan datos sobre el rendimiento en la lectura de nuestro país en comparación con países de América Latina y el Caribe.

Este examen demuestra que; países con desempeños cuyas puntuaciones son inferiores al promedio de los participantes del SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo), y con una desviación estándar menos de este, se encuentran ubicados

Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana”. “De doce países entre ellos Ecuador presentan diferencias entre su primer y último que van desde los 224 a los 241 puntos”.

Llegando así a la conclusión de que en los resultados del estudio realizado en 1995 y en el 2006, Ecuador tiene alrededor del 14% de estudiantes de primaria que no mejoran y no logran llegar al Nivel I, estos resultados se ven reflejados en las escuelas motivo de estudio, lo que demuestra la poca importancia que se le da ha actuar por la educación y el poco interés por fomentar los hábitos de lectura.

En las aulas el problema no es el currículo educativo en el nivel de primero o segundo de básica, ya que al revisar el currículo para educación inicial del Consejo Nacional de Educación; se menciona el Eje de Expresión y Comunicación Creativa, el mismo que abarca como uno de sus bloques a: Expresión Oral y Escrita, en el cuál se mencionan algunas

experiencias, destrezas, habilidades y actitudes relacionadas con la lectura de acuerdo a la metodología empleada por cada centro.

Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se la realizará en las instalaciones de la Unidad Educativa Particular “América”, correspondiente al cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, tomando como referencia, las estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, del Periodo Lectivo 2011 – 2012. Tomando como muestra la población estudiantil y docente de la institución para implementar la investigación.

Actualmente el problema de la falta de implementación de nuevas metodologías para el desarrollo de los procesos de enseñanza de la Lectoescritura, los cual afecta el rendimiento de aprendizaje. La metodología implantada por el docente en el Séptimo Año de Educación Básica, dificulta el aprendizaje de la Lectoescritura, por ello es el bajo rendimiento de los mismos.

Falta de técnicas propicias e innovadoras, afectan el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje, por ello no se logra un adecuado aprendizaje y se obtienen resultados deficientes.

El problema, genera otras falencias, producto de ello es la falta de atención, poca motivación, poco interés, despreocupación, poca importancia al aprender y desarrollar - optimizar la lectura - escritura, cada una de estas inquietudes, debe ser analizada y saber cómo enfrentarlas para dar una solución definitiva al problema planteado.

Según el problema general, la falta de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura, inciden en el rendimiento escolar de los alumnos(as), generando:

- Escritura desordenada
- Dialecto y expresión defectuosa
- Formación integral deficiente
- Incorrecta actuación en clase
- Tareas mal desarrolladas
- Confusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje
- Baja autoestima
- Desinterés por leer y escribir
- Mala pronunciación

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

De todo este análisis realizado, el problema general queda planteado de la siguiente manera:

¿De qué manera la metodología empleada por el docente en el proceso de la lectoescritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do Año de Básica de la Unidad Educativa Particular América. Período 2011 – 2012?.

1.3.2. PROBLEMAS DERIVADOS

- 1.3.2.1. ¿De qué manera el proceso de previsión de necesidades y racionalización del empleo de materiales y recursos humanos disponibles, influyen en la enseñanza de la lectoescritura, el conjunto de medios de los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- 1.3.2.2. ¿De qué manera influye la carente utilización de técnicas metodológicas de la lectoescritura aplicables en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”?

1.3.2.3. ¿Cómo inciden la implementación de un plan de actualización de las metodologías didácticas en la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Nivel delimitador temporal

La presente investigación se la realizará en el año lectivo 2011 – 2012.

1.4.2. Nivel delimitador espacial

El presente estudio de investigación se lo llevará a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

1.4.3. Campo

Educativo

1.4.4. Área

Pedagógica – Formativa

1.5. JUSTIFICACIÓN

De allí la importancia de este estudio, por cuanto permitirá a través de la propuesta basada en la teoría constructivista, desarrollar una estrategia programática que contribuya a optimizar el rendimiento escolar de los educandos, específicamente en el área de la lectoescritura.

De esta forma, el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de enseñanza de la lectoescritura, que lo transforma en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el alumno como eje primordial del proceso.

Es necesario determinar los problemas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de los niños, este elemento será indispensable para orientar al maestro, padres y alumnos, a fin de dar solución en la aplicación de la metodología en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo.

Es novedoso indagar en esta Unidad, ya que se observó alumnos y alumnas con problemas de lectoescritura y por ende bajo rendimiento escolar.

El presente estudio y propuesta es factible, porque hay que dar solución a este problema y es posible mediante el Desarrollo de una propuesta programática que contribuya a optimizar el rendimiento escolar, específicamente en el área de lectoescritura, basada en el enfoque constructivista y dirigida a los docentes de la segunda etapa de educación básica.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la metodología empleada por el docente en el proceso de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do Año de Básica de la Unidad Educativa Particular América. Período 2011 – 2012.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.6.2.1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012.
- 1.6.2.2. Determinar la metodología utilizada en la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012.
- 1.6.2.3. Elaborar un plan de actualización para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ENFOQUES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN ASUMIDOS

El enfoque teórico de la presente investigación se sitúa dentro del aprendizaje significativo, donde el alumno comprende un concepto cuando puede atribuirle un significado, esto según Ausubel.

Las ideas sobre el aprendizaje que propone Ausubel, permiten el diseño de herramientas cognitivas que sirven para conocer la organización del estudiante. Esto orienta la acción educativa que no impacta en una “mente en blanco”, sino que por el contrario, puede operar sobre las experiencias y conocimientos previos de los alumnos.

Se sitúa la presente dentro del paradigma cognitivo, siendo su metáfora básica la información (procesamiento de la información), utilizando como paradigma de investigación medicinal centrado en el profesor o en el alumno. Utilizamos el modelo de profesor reflexivo (pensamientos del profesor), donde la cognición dirige la conducta, y la evaluación los procesos y resultados, en este sentido este paradigma es centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2.1. LECTOESCRITURA

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos

formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa que: “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección”. El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maissonny (1989), “Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido”. En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger (1991), quien indica que “Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor”.

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea”.

2.2.2. ¿QUÉ ES LEER?

Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universalidad que la

reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar que es leer. Esto, como la manifiesta Roland Barthes “leer” es una palabra “saturada” es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc... Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

Sin embargo, es bueno puntualizar, que la anterior precisión nos ahorra trabajo y esfuerzo, por cuanto aun cuando se reduce su campo expresivo, hay variadísimas definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. En este sentido encontramos definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. Por ello nos hallamos con definiciones que van desde la sonorización del lenguaje, hasta algunas definitivamente mecanicista o fisiologista. El Diccionario del Español Moderno la define como: “Interpretar el sentido de los escritos o impresos”.

Es de suponer el grado de dificultad que enfrenta un niño cuando aprende a leer, al tener que manejar formas del habla diferentes a la suya. La dificultad será mayor, si a ello se añade que la variedad funcional del lenguaje que se usa esté más allá de lo que él puede captar, ya porque no se adapte a su grado de maduración y desarrollo o ya porque él provenga de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este niño tiene que estar en desventaja frente aquellos que provienen de un nivel sociocultural más elevado y con un grado mayor de desarrollo.

Cuando el niño entra en primer grado, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestra cierto control de los patrones sintácticos. A medida que avanza en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad.

La mayoría de los autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso. Dice Carroll (1989) que en “muchos aspectos equivale a lograr el significado oral”. Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

Goodman (1982) lo expresa así: La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el “input” gráfico y termina con el significado.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

- El lenguaje que va a leer.
- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.
- Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

2.2.3. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en un seminario, realizado en España, sobre el aprendizaje de la lectura lo siguiente:

1er. Nivel: Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

2do. Nivel: Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

3er. Nivel: interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

Gastón Mialaret (1991) en conferencia realizada en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: Desciframiento – Comprensión y Juicio.

Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grandes grupos: Factores Internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno.

Delia Lemer de Zunino (1985) dice: El aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Asignándole mayor importancia a las condiciones internas de cada niño que a la acción externa de él.

2.2.4. MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos **sintéticos**: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

Silábico: Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ej. Mi – mamá – mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

Fonético: Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

Los métodos más usados:

Métodos analíticos: Son los que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparé de (1.981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aun cuando la percepción del niño a esa edad es “global”, su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada “parte” es percibida por él como un “todo”.

Este método se viene usando desde los años 60 en las diversas escuelas del país.

Métodos Mixtos: Son métodos que combinan aspectos empleados por uno y otro método arriba citados, porque hay quienes piensan que los procesos analizar y sintetizar, no se realizan por separado en el sujeto sino que ocurren simultáneamente; por tanto el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas

Entre estos figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman); el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio-motor para el aprendizaje de la lecto-escritura, y otros.

Método Interactivo: Todos estos métodos expuestos, llevan al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen

acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lecto-escritura. La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura.

2.2.5. LA LECTURA INICIAL

Es válido señalar que para facilitar el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en el 2do. grado, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben.

El alumno de la primera etapa de Educación Básica, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que facilitan o interfieren su desarrollo. En esta etapa están presente grandes necesidades en las áreas afectivas, social, cognoscitiva y psicomotora. Las experiencias en cada uno de los aspectos interactúan entre sí, en un proceso integrado de desarrollo; por ejemplo, el crecimiento en el área afectiva, influye de manera decisiva en el desarrollo cognoscitivo, y en el crecimiento de ambas áreas, se da un proceso de interacción social.

Desde el punto de vista social, el niño de esta etapa, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes, y podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda cuando le sea solicitada y ofrecerla cuando sea necesario. (Un ambiente que provea de refuerzo positivo y que le den seguridad en sus logros).

Por todo eso, es primordial crear un ambiente de interacción social en la escuela en general y en el aula en particular, que faciliten las comunicaciones entre el niño y el docente, el niño y los niños, el niño y la familia, la familia y el docente, conformando un círculo de interacción con comunicaciones en todas las direcciones.

El docente estará dispuesto a escuchar al niño, atenderlo cuando busca su ayuda, tratarlo con afecto.

Los investigadores Kennet y Yetta M. Goodman (1982), proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa “los alumnos dictan o escriben historias entre si, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes”, entre otras cosas.

2.2.6. EVALUACIÓN DE LA LECTURA.

La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes, etc.

Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá, indudablemente, desenvolverse con fluidez en sus estudios y tendrá además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones.

2.2.7. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ESCRITURA

Existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación:

Factores Psicológicos: Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

Factores Lingüísticos: Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

Factores Cognoscitivos: La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

2.2.8. PROPÓSITO DE LA ESCRITURA

Escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro. Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas.

2.2.9. ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

El arte de escribir en el sentido de componer, resulta ser una tarea bastante difícil, tanto en la adquisición del idioma nativo, como en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La enseñanza de la escritura a través del tiempo, siempre se ha visto influenciada por las nuevas tendencias y rápidos cambios que han tenido lugar en el campo de la enseñanza de lenguas. A continuación se muestra el resumen de los tipos de enfoques aparecidos a través del tiempo.

2.2.10. ETAPAS DE PRE-ESCRITURA.

En esta etapa se debe, en primer lugar, dejar que los alumnos experimenten el proceso de descubrir lo que ellos quieren decir a través de la escritura porque: La instrucción de la enseñanza debe comenzar como los más fundamentales procesos a través de los cuales los alumnos generan sus ideas en primer lugar, y después las ponen en funcionamiento.

Los alumnos en etapas iniciales, quienes por lo general carecen de las estrategias necesarias para encontrar el foco y el comienzo de una composición, deben ser provistos con técnicas de invención. Entre estas técnicas heurísticas, se pueden mencionar: discusiones, habla-escriba, interrogatorios, generación de ideas en forma oral a nivel de grupo, confección de listas, **escritura libre**: entendiéndose como escribir sin parar por un lapso de tiempo determinado, generalmente de corta duración, sin prestar atención a ningún aspecto de la escritura que pueda entorpecer la generación de ideas, **escritura en base a diálogo**: conversación que entabla el alumno consigo mismo acerca de un tópico específico; **la técnica del cubo**: consideración de un tópico de seis puntos de vista diferentes: descríbelo, compáralo, asócialo, analízalo, aplícalo, defiéndelo o atácalo.

En esta etapa debe sugerírsele a los alumnos que más que elaborar un esquema como una actividad previa al acto de escribir, deben tomar notas y escribir todas las ideas relacionadas con el tópico en discusión que se les viene a la mente. De igual manera, es el momento de convencer a los alumnos que no necesitan saber desde un principio todo lo que ellos desean decir.

El principal criterio para determinar el éxito en esta etapa del proceso es la cantidad y variedad de las ideas producidas, ya que el énfasis de esta etapa está centrado en la creatividad.

2.2.11. ETAPA DE ESCRITURA

Es la etapa en la cual el alumno, en primer lugar, hace una selección de las ideas generadas y las organiza de un modo y forma muy particular dependiendo de su intención y basado en el tipo de audiencia a quien va dirigido el mensaje.

Esta etapa del proceso es de suma importancia porque le permite al escritor anticipar las expectativas y necesidades de sus posibles lectores que luego le ayudarán a escribir ensayos y/o composiciones que no podrían ser tildadas de egocéntricas.

2.2.12. PROCESO DEL MÉTODO FONÉTICO Y SINTÉTICO

Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro"

Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas. Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas

La unión de sílabas nos daba una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

===repetir de memoria

a c e b i s o t Combinación

y formación de sílabas

C a - s a ca – mi – no Combinación entre sílabas

Casa camino Unión de las sílabas

2.2.13. FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL NIÑO/A DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA

2.2.13.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO/A DE 5 A 6 AÑOS.

Los 5 años es la edad de perfeccionar y determinar los rasgos que se han dado desde los 2 años de edad y es así como se concluye su primera infancia.

La primera infancia es la base del desarrollo de un niño/a, como lo señala Piaget *“La primera infancia es de fundamental importancia para toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida”*¹.

En esta edad el niño/a se ha desarrollado físicamente, creciendo varios centímetros cada año, ha perdido su grasa de bebé y ha desarrollado una figura más delgada. Este desarrollo y adelgazamiento proporciona una mayor coordinación motora, permitiéndole una participación más segura en las actividades locomotoras.

Los niños/as de 5 a 6 años se caracterizan por tener mucha energía y querer usarla en actividades físicas. También les gusta hablar y ser desafiados ha aprender nuevas palabras y nuevos conocimientos. Les encanta demostrar que pueden hacer solos actividades o mandados.

¹PIAGET Jean e BARBEI I, 1977, “Psicología de la primera infancia”, Psicología de las edades Morata, Madrid, pag 39.

2.2.13.2. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS

A los 5 años hasta los 7 años el niño/a esta en la etapa del desarrollo intelectual llamada pre-operacional.

El niño/a ha emprendido un proceso de perfeccionamiento del pensamiento comenzando por el pensamiento sensorio motriz, caracterizado por el desarrollo de reflejos y coordinación. Seguido por el pensamiento representacional, caracterizado por la imitación, el lenguaje y el juego simbólico.

Y por último el pensamiento de las representaciones o intuiciones articulares, las cuales son la base para la etapa del desarrollo intelectual pre-operacional.

En esta etapa las características del niño/a son: desarrollan su habilidad de usar símbolos y también idiomas, no tienen competencias en el pensamiento operacional (operación es una acción reversible), se centran en un pensamiento o idea, muchas veces excluyen otros pensamientos, no pueden conservar (la materia) y son egocentristas.

Es por ello, que ha esta edad el niño/a puede hacer comentarios descriptivos sobre ilustraciones, pregunta sobre el sentido de las palabras, dibuja letras, logra el modelo Standford-Binet, etc.

A la vez el desarrollo del lenguaje se ha desarrollado rápidamente acumulando vocabulario y mejorando en gramática y sintaxis. Su lenguaje se desarrolla por un aprendizaje intuitivo, pero sin mucha instrucción de reglas.

2.2.13.3. CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES

Entender el proceso del desarrollo físico y motor del niño/a permitirá comprender con claridad las necesidades que tiene durante esta etapa, los niños/as están aprendiendo a conocer su cuerpo, el aparato locomotor desempeña un papel importante dentro del desarrollo motor, en las habilidades, y actividades de movimiento por el espacio: andar, correr, saltar, rodar, bailar y subir. *“Los niños utilizan estas actividades para investigar y explorar las relaciones entre ellos mismos, el espacio y los objetos del espacio”²*. Así se desarrolla la motricidad gruesa.

También les agrada participar en actividades donde se desarrollan habilidades como: dibujar, colorear, pintar, cortar y pegar. De esta forma se da el desarrollo de la motricidad fina.

De esta manera el niño/a logra desarrollar aprestamientos como: la percepción sensorio motriz; su esquema corporal, lateralidad, noción espacio tiempo, y equilibrio.

2.2.13.4. CARACTERÍSTICAS SOCIO-AFECTIVAS

“La interacción social es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente, gracias a la relación del niño con su familia; al juego con sus hermanos y a la institución escolar”³.

Los niños/as de 5 años están culminando la etapa del egocentrismo, adquieren ya mucha confianza, les entusiasma participar, les gusta adquirir responsabilidades, trabajar con los demás.

²MORRISON George, “Educación Infantil”, pág.: 232, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall

³ZAPATA Oscar, 2002, “ L Psicomotricidad y el Niño”, editorial Trillas, México, pág.: 25

El juego es de vital importancia dentro del desarrollo socio-afectivo, ya que a través de éste logran varios conocimientos, habilidades y conductas. *“Las actividades del juego son esenciales para el desarrollo de todas las esferas del desarrollo: el físico, el social, el emocional cognitivo y el lingüístico”*⁴

2.3. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si se detecta a tiempo los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en la etapa primaria, se evitarán las falencias que se generan en el desarrollo y rendimiento escolar.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- 2.3.2.1. La evaluación, permite determinar el porcentaje de captación de los estudiantes, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.3.2.2. Las deficientes técnicas metodológicas empleadas por el docente, inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.3.2.3. Con la ejecución Talleres pedagógicos para docentes y estudiantes se optimizará la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

⁴MORRISON George, “Educación Infantil”, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall, pág.: 243

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.- LA LECTOESCRITURA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.</p> <p>Escritura es un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua.</p> <p>La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>Ejercicios de prescritura</p> <p>Expresión</p> <p>Vocablos</p> <p>Asimilación de palabras</p> <p>Lectura rápida</p> <p>Lectura comprensiva de análisis</p> <p>Redacción</p> <p>Evaluación</p> <p>Duración</p> <p>Espacio</p> <p>Instrucción</p> <p>Educación</p> <p>Ilustración</p> <p>Formación</p>	<p>1.-¿ Controla usted las tareas de sus hijos? Si No A veces</p> <p>2.-¿ Trabaja con su hijo(a) en ejercicios de lectoescritura? Si No A veces</p> <p>3.-¿ Considera usted que la práctica de ejercicios de lectoescritura es indispensable? Si No A veces</p> <p>4.-¿ Qué tiempo le dedica a su hijo para reforzar la lectura y escritura?. Si No A veces</p> <p>5. ¿ Tiene usted algún incentivo para que su hijo realice correctamente las tareas Si No A veces</p>	<p>Cuestionario estructurado para los docentes y padres de familia de segundo año de educación básica.</p>

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE.- ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Aprendizaje.- El aprendizaje juega un papel determinante en nuestro desarrollo intelectual, además se considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo educacional.</p> <p>Enseñanza.- La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.</p>	Instrucción	Dictado	1.- ¿Participa usted de cursos permanentes de capacitación? Si No A veces	Cuestionario estructurado para los docentes y padres de familia de segundo año de educación básica.
	Formación	Lectura de cuentos	2.- ¿Considera importante la influencia de los padres de familia en el proceso de lectoescritura? Si No A veces	
	Aprendizaje		3.- ¿Realiza estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura? Si No A veces	
	Educación	Desarrollo de destrezas	4.- ¿Desarrolla talleres con padres de familia para mejorar el rendimiento en la lectoescritura? Si No A veces	
	Preparación		5.- ¿Las autoridades apoyan en las alternativas propuestas por usted? Si No A veces	

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE ESTUDIO

La investigación que se implementará es cuantitativa por cuanto recurriremos a la información numérica para obtener el significado de los datos logrados a través del proceso de recolección de información; así mismo el proceso de investigación tendrá una perspectiva cualitativa por que el problema requiere de análisis que permitirá comprender dentro del contexto determinado.

La investigación realizada es Descriptiva, ya que se buscó conocer la realidad del problema del proceso de la lectoescritura e interpretarlo correctamente. Además se describió y midió el fenómeno analizado a partir de sus características, con el fin de recolectar toda la información que sea necesaria, compararla y así obtener resultados significativos, que constituyan aporte importante para el presente trabajo.

El modelo de investigación más favorable en este problema es la de campo, bibliográfica – documental, es de campo pues, es necesario tomar en cuenta las siguientes consideraciones: como investigador me puse en contacto directo con el fenómeno, hecho o lugar que es motivo de mí interés. En el caso de mi la investigación como sector geográfico se encuentra la ciudad de Quevedo, y el grupo humano son los estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular América, de los cuales se recauda la información pertinente.

3.2. UNIVERSO Y MUESTRA

“Población es un conjunto definido, limitado y accesible del universo que forma el referente para la elección de la muestra. Es el grupo al que se intenta generalizar los resultados”.

Siendo mi universo de investigación una parte de la población de la Unidad Educativa Particular América, que en este caso son los padres de familia del 2do año de Educación Básica, más los docentes, determinando entonces una población de 110 entre ellos docentes y Padres de Familia.

POBLACIÓN	
Docentes	55
Padres de Familia	55
Total de la Población	110

Fuente: Unidad Educativa Particular “América”

Elaboración: La Autora

La muestra, “... es una parte o subconjunto de una población normalmente seleccionada de tal modo que ponga de manifiesto las propiedades de la población. Su característica más importante es la representatividad, es decir, que sea una parte típica de la población en la o las características que son relevantes para la investigación”.

Me ayude de un muestreo aleatorio estratificado, teniendo en cuenta que el grado de homogeneidad de la población determina en gran medida el grado de representatividad que se pueda lograr en la muestra.

En nuestro caso para el cálculo de la muestra nos ayudamos de la formula siguiente:

Formula:

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N-1) + 1}$$

Dónde:

n = Tamaño de la Muestra

N = Población Universo

E = Error máximo admisible (5%)

$$n = \frac{110}{(0,5)^2 (110-1) + 1}$$

$$n = \frac{110}{(0,025) (109) + 1}$$

$$n = \frac{110}{3.725}$$

n = 30 Docente y Padres de Familia

3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La información primaria se la extrajo en la Unidad Educativa Particular “América”, mediante el estudio de campo, aplicando las encuestas a los padres de familia y docentes.

La indagación secundaria se recolecto de varias fuentes de consulta, como libros, folletos, módulos, textos informativos e internet.

Los métodos que se aplicaron para el desarrollo de la investigación es el Inductivo, el que me permitió extraer la información de la Unidad Educativa Particular “América”, mediante el estudio de campo, a través de

la implementación de las encuestas. También se aplicó el método deductivo, el que me permitió deducir los datos extraídos del estudio de campo, o sea del resultados de las encuestas, y el método analítico, pues mediante este método se analizó la información primaria y secundaria. Así también los resultados de las encuestas, obtenidas del estudio de campo.

Se emplearon técnicas de recolección de datos, en donde el instrumento a utilizarse es la encuesta, la mismas que nos permitió conocer y representar de forma numérica – gráfica, la opinión y conocimiento que se tiene respecto al tema.

Estas técnicas permitieron recopilar información de los valores y comprobar si reciben la formación adecuada.

3.4. PROCEDIMIENTO

El procedimiento que se seguirá para realizar la investigación será:

- ✓ Visita a bibliotecas y librerías
- ✓ Consulta a expertos
- ✓ Recopilación de información primaria (encuestas) y secundaria (textos)
- ✓ Aplicación de instrumentos de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Participa usted de cursos permanentes de capacitación?

OPCIONES	F	%
Si	23	77
No	2	6
A veces	5	17
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los docentes

Elaboración: La Autora

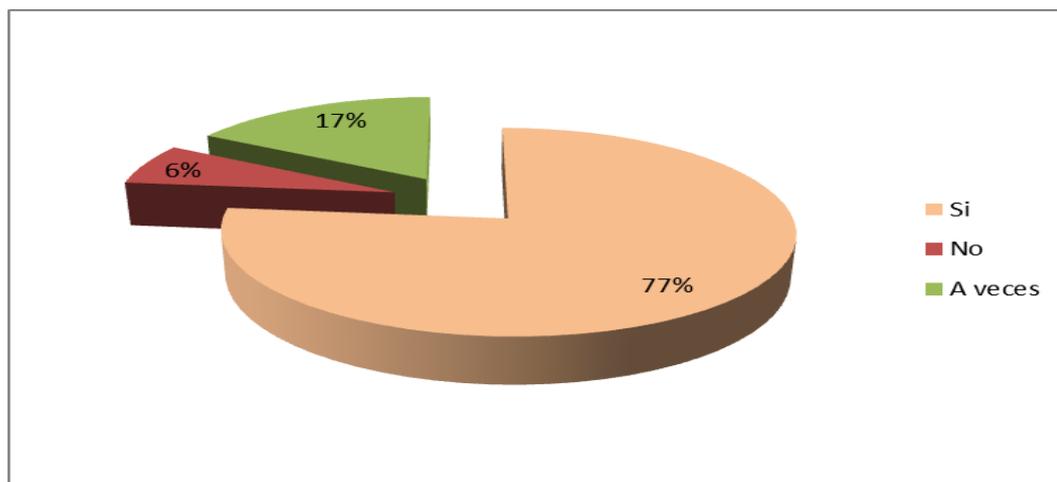


Gráfico 1. ¿Participa usted de cursos permanentes de capacitación?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 77% de las docentes afirma que Si participan en cursos permanentes de capacitación, mientras el 17% expresaron que a veces efectúan los cursos, y el 6% restante afirmaron que No son capacitados. Por lo que se determina que gran parte de los docentes efectúan capacitaciones para incrementar e innovar métodos y estrategias en la enseñanza aprendizaje.

2. ¿Considera importante la influencia de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

OPCIONES	F	%
Si	28	93
No	1	4
A veces	1	3
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los docentes

Elaboración: La Autora

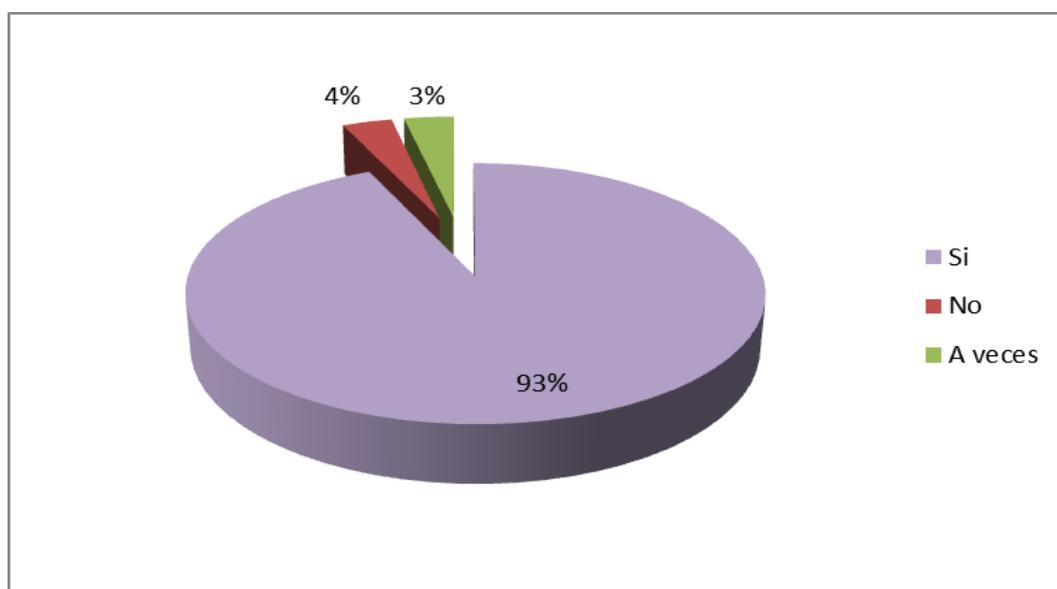


Gráfico 2. ¿Considera importante la influencia de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la encuesta realizada a los docentes el 93% expresaron que si consideran importante la influencia de los padres de familia en el proceso de la lectoescritura, mientras el 4% comentaron que no es importante, y el 3% dijeron que a veces. Por lo que se establece primordial que tanto padres como toda la familia estén consientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura en los niños. Muchas veces piensan que esta es una tarea única de la educación pre-escolar y escolar, pero no es así, la familia juega un rol significativo.

3. ¿Realiza estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura?

OPCIONES	F	%
Si	3	10
No	6	20
A veces	21	70
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los docentes

Elaboración: La Autora

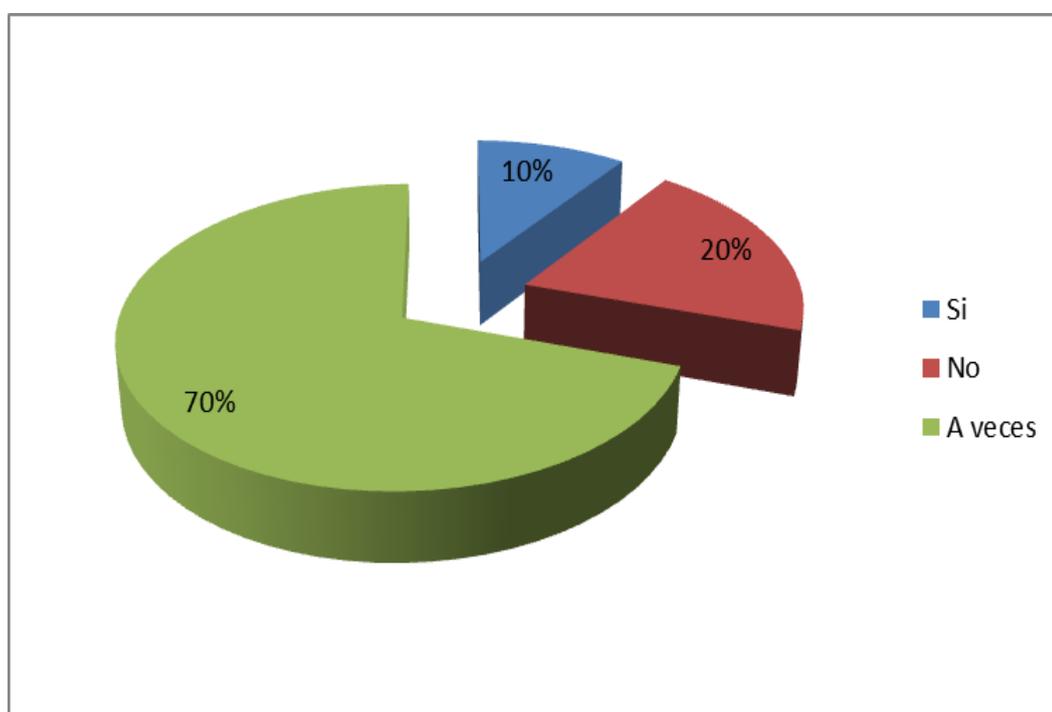


Gráfico 3. ¿Realiza estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 70% de las docentes afirma que a veces realizan estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura, mientras el 20% comentan que no, y el 10% expresaron que si. Por lo que se analiza que los docentes no utilizan estrategias metodológicas frecuentemente para mejorar la lectoescritura de los niños.

4. ¿Desarrolla talleres con padres de familia para mejorar el rendimiento en la lectoescritura?

OPCIONES	F	%
Si	8	67
No	2	6
A veces	20	27
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los docentes

Elaboración: La Autora

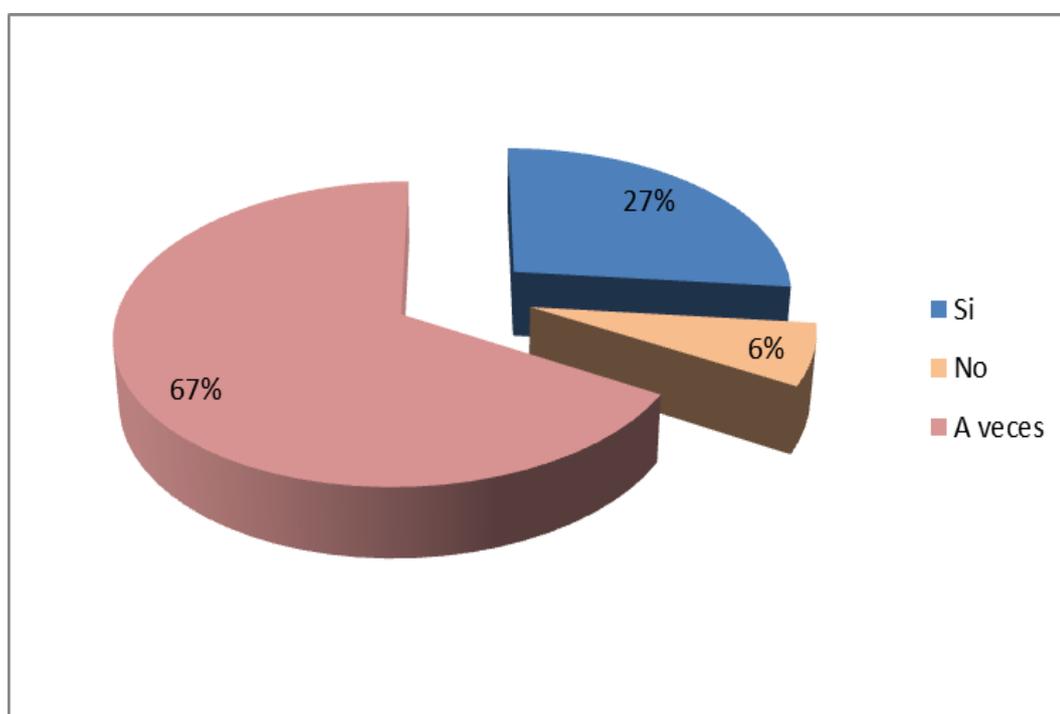


Gráfico 4. ¿Desarrolla talleres con padres de familia para mejorar el rendimiento en la lectoescritura?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de las docentes afirma que a veces desarrollan talleres con padres de familia para mejorar el rendimiento en la lectoescritura, mientras el 27% expresaron que Si, y el 6% comentaron que No, la cual se determina que es fundamental que se efectúen talleres para padres en la cual se capacitara al padre de familia a aprender estrategias para mejorar el rendimiento en la lectoescritura de su hijo.

5. ¿Las autoridades apoyan en las alternativas propuestas por usted?

OPCIONES	F	%
Si	29	97
No	0	0
A veces	1	3
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los docentes

Elaboración: La Autora

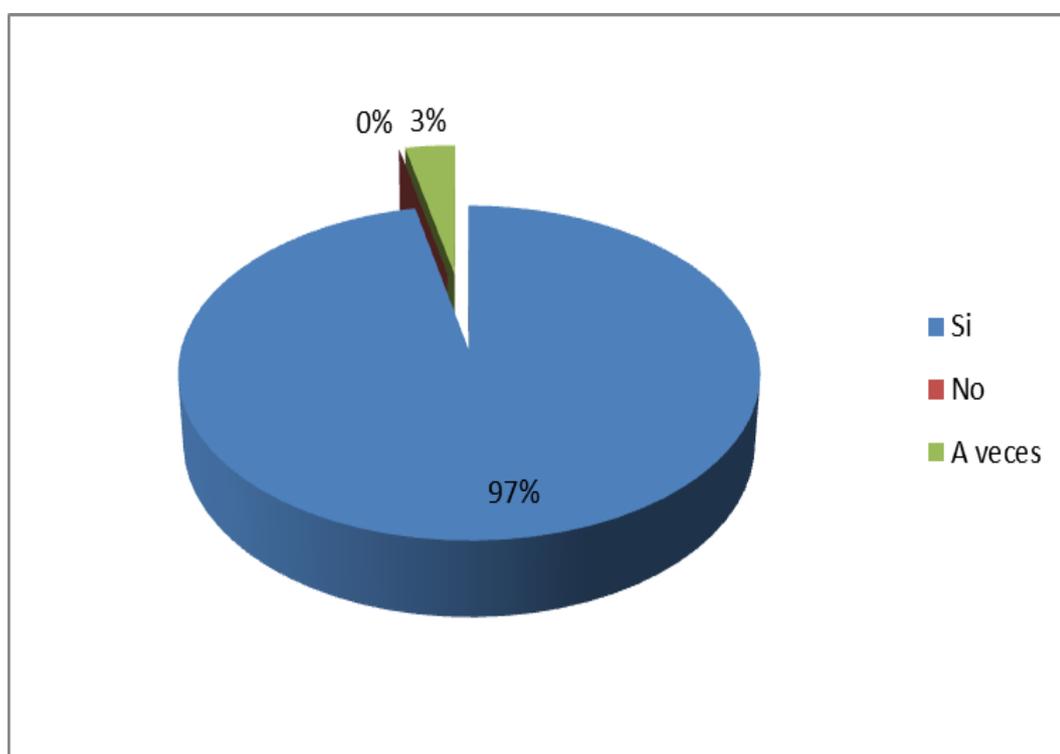


Gráfico 5. ¿Las autoridades apoyan en las alternativas propuestas por usted?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 97% de las docentes afirma que las autoridades Si apoyan en las alternativas propuestas, mientras el 3% afirman que a veces reciben apoyos de ellos, por lo que se determina que gran existe un gran apoyo de las autoridades con las alternativas que proponen los docentes para mejorar los problemas en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

4.1.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Controla usted las tareas de sus hijos?

OPCIONES	F	%
Si	28	77
No	0	6
A veces	2	17
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los Padres de Familia

Elaboración: La Autora

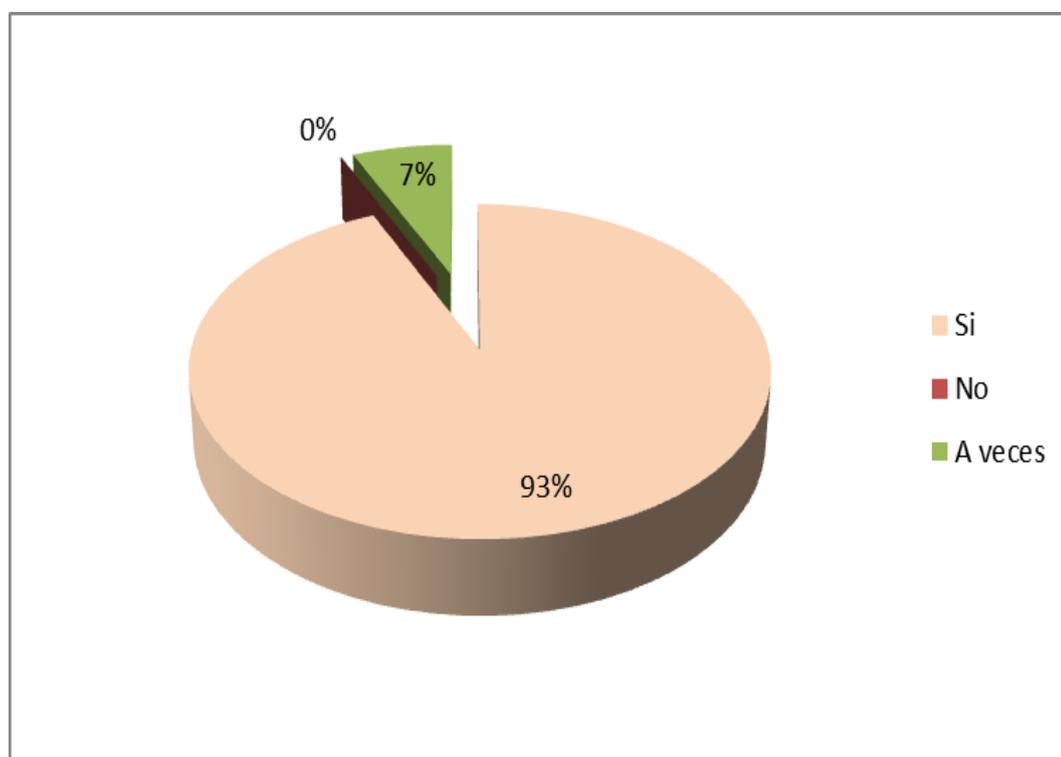


Gráfico 6. ¿Controla usted las tareas de sus hijos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 93% de los padres de familia expresaron que Si, controlan las tareas de sus hijos, mientras el 7% comentaron que a veces, por lo cual se analiza que la mayoría de los padres de familia si controla y ayudan que sus hijos efectúen las tareas.

2. ¿Trabaja con su hijo(a) en ejercicios de lectoescritura?

OPCIONES	F	%
Si	8	27
No	3	10
A veces	19	63
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los Padres de Familia

Elaboración: La Autora

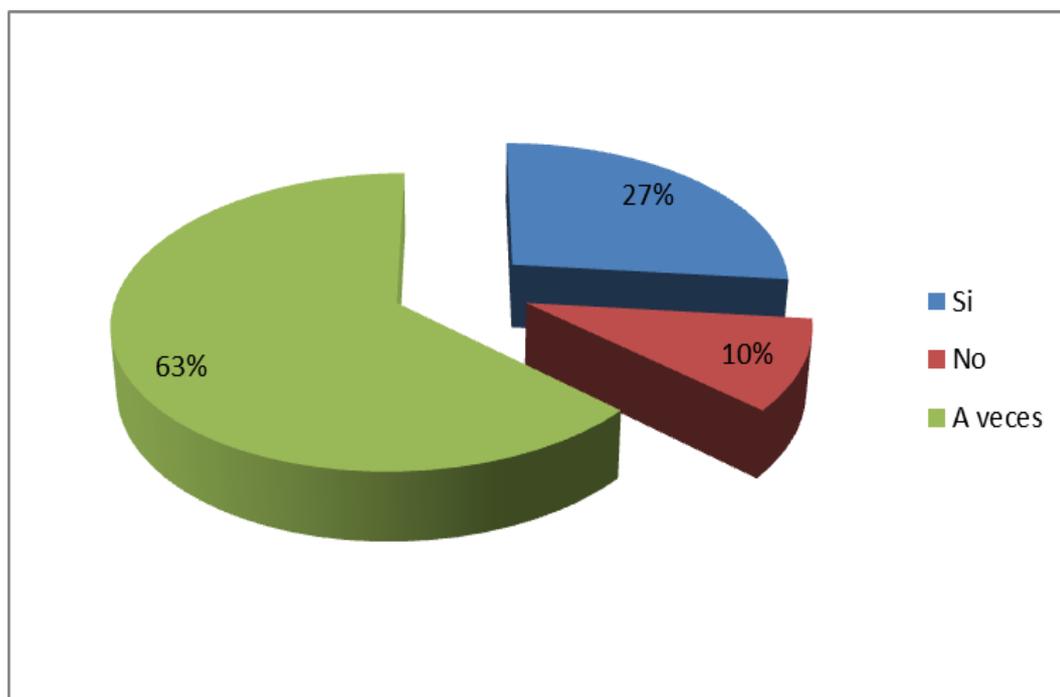


Gráfico 7. ¿Trabaja con su hijo(a) en ejercicios de lectoescritura?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 63% de los padres de familia expresaron que a veces trabaja con su hijo(a) en ejercicios de lectoescritura, mientras el 27% comentaron que Si, mientras el 10% no ayuda a sus hijos con ejercicios de lectoescritura, por lo que se determina que es importante que los padres participen en el aprendizaje, los niños obtienen mejores notas, disfrutan más de la escuela y tienen menos probabilidades de repetir el grado. Dedicarle tiempo a la lectura crea un vínculo entre usted y su hijo que perdurará para siempre.

3. ¿Considera usted que la práctica de ejercicios de lectoescritura es indispensable?

OPCIONES	F	%
Si	26	87
No	1	3
A veces	3	10
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los Padres de Familia

Elaboración: La Autora

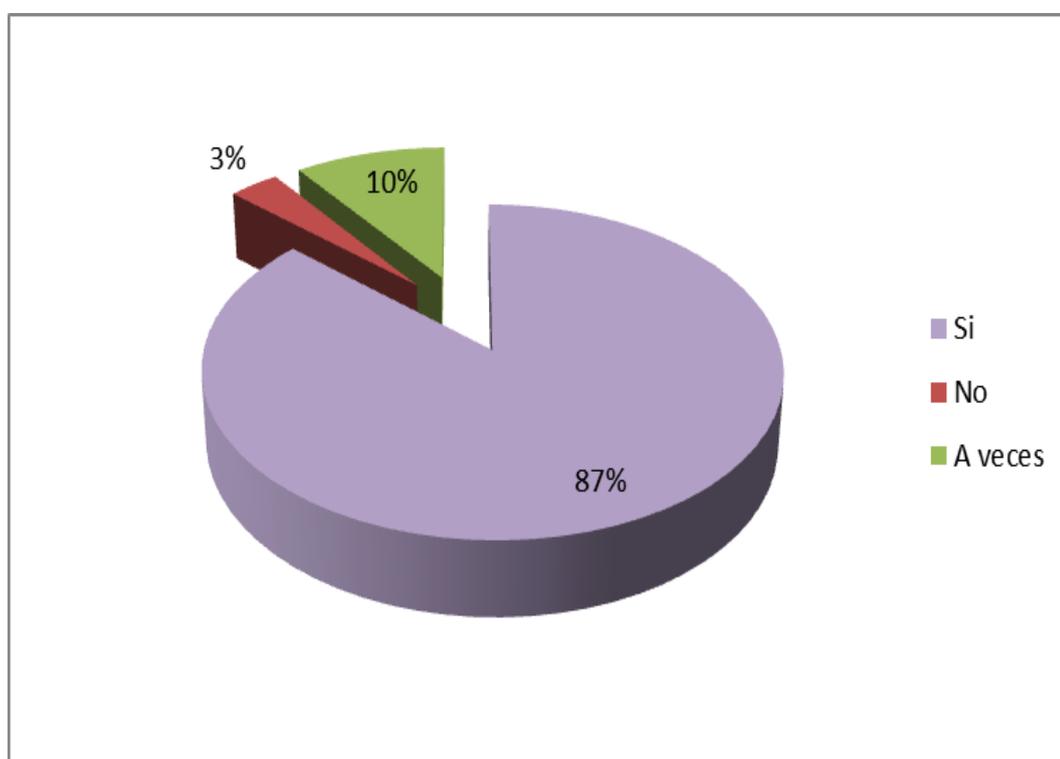


Gráfico 8. ¿Considera usted que la práctica de ejercicios de lectoescritura es indispensable?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 87% de los padres de familia expresaron que Si, consideran que la práctica de ejercicios de lectoescritura es indispensable en el aprendizaje de los niños, mientras el 10% expresaron que a veces, y el 3% comentaron que No. Ya que se considera fundamental que los padres exijan a los niños a practicar ejercicios de lectoescritura.

4. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo para reforzar la lectura y escritura?

OPCIONES	F	%
Mucho	6	20
Poco	22	73
Nada	2	7
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los Padres de Familia

Elaboración: La Autora

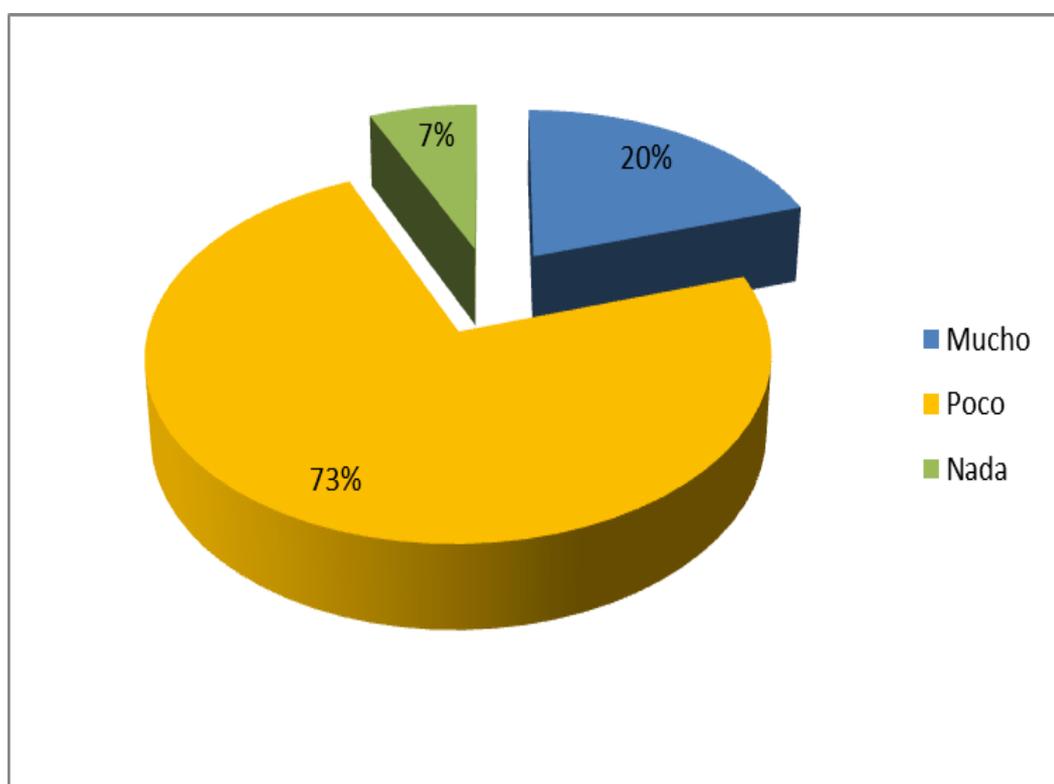


Gráfico 9. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo para reforzar la lectura y escritura?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de los padres de familia expresaron que el tiempo le dedica a su hijo para reforzar la lectura y escritura es poco, mientras el 20% de las expresaron que mucho, y el 7% comentaron que nada. Por lo cual se debe mejorar que exista una mayor dedicación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.

5. ¿Tiene usted algún incentivo para que su hijo realice correctamente las tareas?

OPCIONES	F	%
Si	4	77
No	1	6
A veces	25	17
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas realizada a los Padres de Familia

Elaboración: La Autora

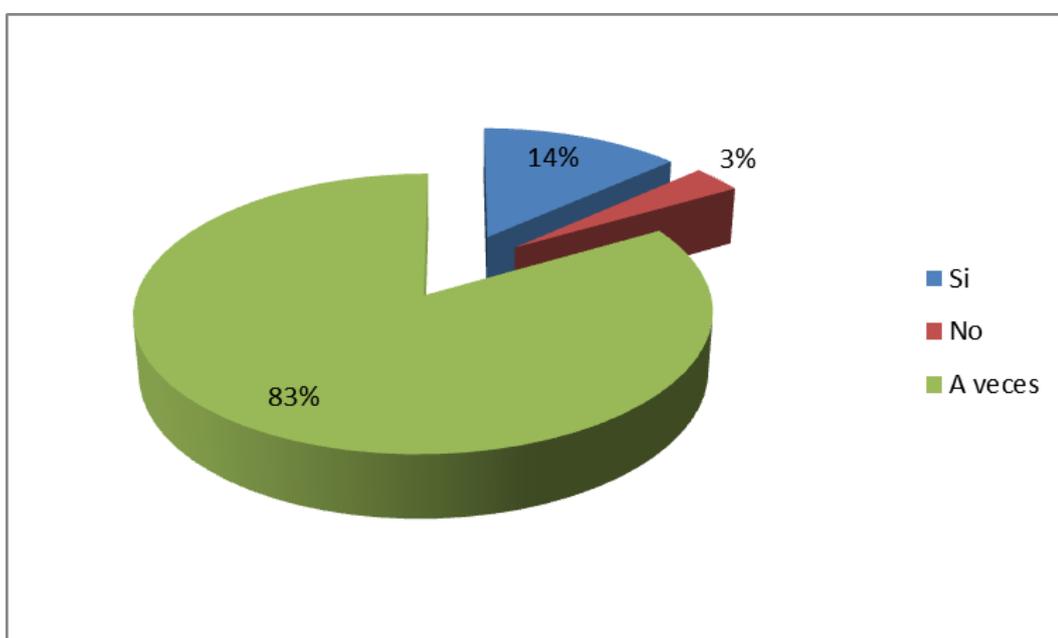


Gráfico 10. ¿Tiene usted algún incentivo para que su hijo realice correctamente las tareas?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83% de los padres de familia expresaron que a veces tienen algún incentivo para que su hijo realice correctamente las tareas, mientras un 14% expresaron que Si, y el 3% comentaron que No. Lo cual se analiza que los padres de ves en cuando incentivan al niño para que se motive a realizar sus tareas.

4.2. COMPROBACIÓN Y DISCUSIÓN DE HIPÓTESIS

Mediante la investigación realizada a los docentes y padres de familia del segundo grado de la Unidad Educativa Particular “América” los cuestionarios sobre los intereses de ellos hacia la lectura y escritura, la prueba de comprensión de lectura y haber tabulado los resultados, se pueden discutir los hallazgos encontrados de la siguiente manera:

Se determina que los docentes, en su gran mayoría no se hallan plenamente identificados con el problema, por el contrario dejan de lado la preocupación y asumen que el niño será reforzado en casa y que son los padres quienes deberían inculcar a sus hijos el amor por la lectura y la escritura.

Los docentes participan en cursos permanentes de capacitación, para incrementar e innovar métodos y estrategias en la enseñanza aprendizaje. También se considera indispensable la realización de talleres para padres en la cual se capacitara al padre de familia a aprender estrategias para mejorar el rendimiento en la lectoescritura de su hijo.

Sabemos que la motricidad es el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, tenemos movimientos finos que son pequeños y precisos, y movimientos gruesos que son grandes y generales. Es también la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que utilizamos para producir movimientos precisos como señalar objetos pequeños con un dedo, en lugar de mover el brazo total.

El aprendizaje de la lectoescritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia. Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura. Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

4.3. CONCLUSIONES

De acuerdo a esto se concluye también que:

Mediante el estudio de campo realizado, al segundo de básica para determinar cuáles pueden ser las posibles causas de la indebida aplicación de las metodologías específicas para el desarrollo de la lectoescritura, pues alegan que algunos docentes carecen de las destrezas que les ayudan en la iniciación de la lectoescritura.

Se determinó que gran parte de los padres sí controlan las tareas de sus hijos pero debe existir una mayor dedicación de los padres en los ejercicios de la lectoescritura, porque dedican poco tiempo para reforzar la lectura de sus hijos, aunque si les ofrecen a sus hijos incentivos para que se apliquen mucho en sus estudios.

El aprendizaje de la lectoescritura es de acuerdo donde el niño desarrolla sus vivencias, los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrollan, y a su vez los padres o progenitores deben estimular desde tempranas edades a sus hijos y motivarlos hacia la lectura y la escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. Tanto la escritura como la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultáneo de la enseñanza aprendizaje.

4.4. RECOMENDACIONES

- Estimular a los docentes que diversifiquen la aplicación de las estrategias metodológicas de aprendizaje a efecto de motivar la participación de los alumnos en la generación de situaciones nuevas de aprendizaje significativos donde las destrezas de lectoescritura se convierte la columna vertebral del proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Incentivar a los maestros que utilicen métodos y técnicas de enseñanza que sigan su proceso de acción –reflexión –acción, donde el punto de partida sean las actitudes prácticas, situaciones concretas y modelos específicos que luego de la reflexión sobre el lenguaje (oral-escrito) se lleguen a conceptos, relaciones y normas que harán posibles volver a la práctica en mejores condiciones.
- Colocar en el interior de las casas, palabras y letras del interés de los niños como mensajes breves, logotipos de publicidad, palabras con ilustraciones como perro, gato, iguana, teléfono. La idea es que este niño se vaya familiarizando con estos, pregunte y recuerde lo que ahí está escrito.
- Incentivar la búsqueda de letras del abecedario en diferentes textos, pintándolas o marcándolas. Realizar ejercicios de iniciación a la escritura como: trazos rectos y curvos, guirnaldas, vocales completando o siguiendo modelos.

CAPÍTULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. TÍTULO

PLAN DE ACTUALIZACIÓN DE LAS METODOLOGÍA DIDÁCTICAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

5.2. PRESENTACIÓN

La propuesta que permitirá la solución a la presente problemática va a ser desarrollada de manera factible y viable. Sabiendo que los beneficiarios inmediatos serán los niños de las escuelas rurales que tienen derecho a una educación de calidad y calidez al igual que los de la urbe, que eleve su autoestima y les haga sentir seguros.

Es importante resaltar la metodología empleada en el presente estudio, la cual permitirá reflejar las necesidades e interés en cualquier espacio; donde se exponen los momentos con el sujeto de estudio, objetos, reconstrucción del mismo, esto globaliza la utilización de diversos instrumentos que fueron aplicados para investigar, conocer e informar las necesidad que afectaba al grupo escolar, gracias a lo antes expuesto surge la temática a estudiar.

El lenguaje es el vínculo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es

probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos e impartir conocimientos.

Las instituciones educativas, han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura en los primeros grados. La meta de la enseñanza de la misma en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos.

Los problemas y las dificultades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiados desde múltiples perspectivas y han generado diversos marcos conceptuales elaborados por especialistas y profesionales en la materia como (psicólogos, psicopedagogos, neurólogos), por lo tanto resulta amplio y a veces confuso abordar estos temas para muchos docentes y padres que no se encuentran preparados o capacitados para enfrentar y solucionar estos problemas. Muchas veces se culpa a los niños (as) de no leer correctamente de acuerdo a su nivel, generalmente es el docente quien carece de estrategias.

Al culminar las actividades propuestas obtendremos como resultado docentes con conocimientos pedagógicos innovados que los van a aplicar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer un plan de actualización de las metodologías didácticas dirigido a los docentes para mejorar la lectura en los alumnos de la I etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “América”.

5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar la atención e interés en la lectura y escritura.
- Fomentar valores a través de los juegos didácticos presentados.
- Despertar la creatividad para escribir canciones.
- Mejorar las habilidades para realizar dibujos.
- Mejorar las habilidades para analizar e interpretar textos.

5.3.3. PROPÓSITO

Incentivar a los niños (as) a valorar sus habilidades para leer y escribir a través de diversas actividades donde tengan que producir y analizar textos, construir trabalenguas, dibujar, pintar y Cantar utilizando su propia imaginación.

5.4. CONTENIDOS

Antes de señalar las técnicas, métodos estrategias y/o actividades con que se pretende fomentar la lectura es relevante mencionar que el aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un proceso ubicado desde una perspectiva, abierta y dinámica, donde el sujeto como un ser activo con plena libertad busque soluciones a las interrogantes que le plantea. En ese sentido, el alumno se convierte en un ser que piensa, actúa, crea y expresa todo lo que siente. En ese grado de libertad, irán

corrigiendo sus desaciertos con seguridad y paso firme, para adentrarse en el complejo mundo del conocimiento.

El aprendizaje de la lectura, bien orientado, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, porque le da el poder de crear en forma permanente, porque le permite decidir qué es lo que necesita aprender. Además es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten al juego, que exciten la imaginación, tengan humor, informen, deleiten, sugieran, se adapten a sus intereses y experiencias.

La escritura por su parte, es una herramienta con la cual los alumnos se enfrentan en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, por esta razón estas serie de estrategias les permiten apropiarse de la lectura y la escritura de manera significativa, para ello se requiere que los docentes tengan disponibilidad, amor e interés por las mismas; donde los cambios en la concepción de la lectura se traduzcan en “el aprender haciendo”, proceso activo, inteligente, de resolución de problema de quien enseña y de quien aprende.

No obstante, la investigación científica es un proceso libre y creativo. Sin embargo, esto no significa que carezca de sistematicidad y organización. Mucho menos si se trata de la etapa de planificación, la cual se concreta en un trabajo o proyecto de investigación. Es por eso que a los estudiantes se les sugiere un modelo práctico y flexible para la formulación y presentación de los mismos.

5.5. DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA.

1.- Construcción de historietas.

Se presentan las imágenes dibujadas a o fotocopiadas. Esta actividad permitirá observar e interpretar las imágenes, estimular la imaginación, creatividad y aplicar las normativas de la lengua escrita.

Recursos: dibujos, caricaturas, lápices, hojas o cuadernos.

2.- Notificaciones o cartas.

Permite concientizar a los alumnos de la funcionalidad social que tiene la escritura para comunicarnos. Además, promover el desarrollo del lenguaje el placer de escribir para que otros lean.

Recursos: hojas, colores, lápices y sobres.

3.- Sopa de letras.

Refuerza el conocimiento que han adquirido los alumnos en los proyectos de aprendizaje, explorando las diversas posibilidades lúdicas del lenguaje, apropiándose con goce y placer de la lengua escrita. Esta actividad propicia el análisis necesario para poder resolver satisfactoriamente el juego.

Recursos: Hojas, palabras relacionadas con el proyecto, lápices, creyones y regla.

4.- Álbum de colecciones.

El álbum puede ser utilizado con bancos de figuras y palabras, que van permitiendo percibir la evolución y progreso que van teniendo los alumnos al escribir cualquier historieta o cuento. Va confrontando los esquemas que posee con los nuevos elementos que va adquiriendo, logrando al mismo tiempo la comprensión lectora y ampliación de la lengua escrita.

La actividad se realiza dividiendo la hoja en recuadros a los cuales se colocará la palabra o figura relacionada con la temática a trabajar; una vez que tenga la colección procederá a escribir la historieta o cuento.

Recursos: Hojas, marcadores, reglas, figuras, entre otros.

5.- Acrósticos.

Se les pide a los alumnos que escriban el nombre de su mamá, el de ellos o cualquiera de su interés, en forma vertical y con cada letra le van a decir cosas bonitas:

Maravillosa y
Adorable, siempre
Risueña ante los
Inigualables momentos difíciles y de
Amor

Esta actividad permite desarrollar la creatividad, imaginación, desarrollar la concordancia y coherencia entre las ideas.

Recursos: Hojas, marcadores, reglas, figuras, entre otros.

6.- El rincón de los cuentos.

Incluir y proporcionar cuentos de diversos tipos (largos, cortos, con ilustraciones, temas variados), para que los alumnos puedan manipularlos y seleccionen el de su agrado. Esta actividad permite la lectura silenciosa, en voz alta, la lectura colectiva, la comprensión lectora, sacar la moraleja o enseñanza. Realizar en el pizarrón, hojas blancas o cuadernos la estructura del cuento a través de una red semántica o mapa mental.

Recursos: Hojas, lápices, pizarrón, creyones, marcadores, reglas.

7.- Bolsa mágica.

Para esta estrategia se dispone de bolsas en las que ha introducido sílabas o palabras determinadas. Los alumnos en forma individual o en pequeños grupos, con una de las bolsas reagruparán las sílabas o palabras y formarán oraciones, párrafos o cuentos.

Otra variedad de esta estrategia, es hacerla con objetos o figuras, los alumnos irán construyendo de forma oral o escrita una historieta o cuento según el orden en que saquen la figura o el objeto. Luego pueden compartir sus composiciones y verificar que con los mismos recursos se pueden tener una variedad de composiciones.

Recursos: Objetos, figuras, cartulina, bolsa, lápiz, creyones, hojas blanca.

8.- Textos con palabras que empiezan con la misma letra.

Se les dice a los alumnos que deben componer un texto que contenga sentido y sea lo más largo posible, pero solo pueden utilizar palabras que comiencen con una letra determinada:

- ◆ Pedro Pérez peluquero peina peluca, pone peinetas, pinta pelos por poca plata.
- ◆ María Mercedes me miraba mientras manipulaba mi muñeca.
- ◆ Otra variedad es haciendo la combinación de dos o tres letra alternándolas. Ejemplos P y E:
- ◆ Pedro Estrada puso esas papas en platos entregados por ese poeta especial.

Esta actividad permite agilizar la imaginación y la creatividad al escribir.

Recursos: Lápiz, hojas, creyones...

9.- ¿Cómo funcionan las cosas?

Esta estrategia se centra exclusivamente en las instrucciones para construir un objeto o saber como funciona un instrumento. Con esta actividad se va creando conciencia preventiva con respecto al uso y funcionamiento de objetos e instrumentos; así como también la aplicación de las normas. Por otra parte, permite pensar, resolver problemas y tener mayor disposición para la lectura, al interpretar y verbalizar los conocimientos nuevos con las experiencias existentes.

Las instrucciones se leerán en voz alta y se unificarán los criterios; al mismo tiempo se puede invitar a los alumnos a inventar juegos escribiendo sus propias reglas.

Recursos: hojas blancas o cuadernos, lápices, aparatos, juguetes...

10.- Torbellinos de ideas y elaboración de una red semántica.

Es una técnica de comunicación, centrado en un tema o problema a tratar, con frecuencia produce ideas nuevas, planteos originales, entre los cuales

puede haber aportes muy valiosos. Esta actividad genera un conocimiento anticipado con el fin de facilitar la comprensión del texto. El torbellino de ideas busca recopilar ideas frente a un problema en particular poniendo en juego la imaginación y la creatividad. El coordinador debe ordenar el intercambio e ideas y si hace falta, utilizar preguntas que estimulen la creatividad del grupo.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla, pizarrón, marcadores, una fotocopia con una lectura de interés.

11.- Mapa semántico o constelación

El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. La utilización de esta técnica como estrategia para mejorar la comprensión. La discusión del mapa semántico es la parte más productiva de esta estrategia, dado que en ella los alumnos aprenden palabras nuevas, extraen nuevos significados de palabras conocidas y establecen relaciones entre todas las palabras propuestas. Después de la lectura del texto, retome el mapa que construyeron colectivamente, con el fin de confrontar sus propias ideas con las ideas que en él se planteen. Invite a sus alumnos a enriquecer el mapa semántico del curso a partir de la nueva información proporcionada por el texto. Esta estrategia es una herramienta útil para elaborar una lámina y presentar una exposición.

Recursos: Lecturas, papel, lápiz, marcadores, reglas...

12.- Trabalenguas.

Los trabalenguas son uno de los juegos más sabios que haya inventado el ingenio humano, pues no sirven sólo para la diversión sino que ayudan a los niños a una correcta pronunciación cuando algo presentan alguna

dificultad en la adquisición de una habilidad de pronunciación. Estamos entonces ante un juego que a la vez resulta terapéutico. A través de la práctica y ejercicios se puede lograr que los niños lean un poco mejor, sin embargo, para alcanzar la Fluidez Lectora el niño tendrá que aprender a leer grupos fónicos y para ello se les deberá enseñar a interpretar los signos de puntuación

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla...

13.- Los crucigramas.

El crucigrama consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas que se cruzan vertical y horizontalmente. Los docentes pueden diseñar un crucigrama para que los alumnos aprendan nuevos vocablos, definiciones, y conceptos relevantes prácticamente en cualquier área del plan de estudios. Esta estrategia además de reforzar la comprensión lectora, se puede aplicar como un instrumento de evaluación o una gran forma de repasar antes de un examen.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla,

14.- Las adivinanzas.

Las adivinanzas son estrategias muy valiosas para hacer pensar a los alumnos; un medio eficaz para fomentar la escritura, la oralidad, la lectura e inclusive la investigación. Las adivinanzas tienen un encanto especial, y a veces resultan píldoras de ingenio y de sabiduría.

El docente le proporcionará algunas que sean bonitas e ilustradas, para que luego inventen sus adivinanzas, de manera espontánea o haciendo

alusión a cualquier objeto, animal y por último motivarlos a que recopilen las composiciones y elaboren colectivamente un libro.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla...

15.- Mapas conceptuales:

Los mapas conceptuales son estrategias didácticas que permiten la organización y representación del conocimiento y se caracterizan por tener algunos elementos comunes; entre ellos se tiene:

Descripción:

- ◆ Son medio para representar los conceptos en forma visual
- ◆ Se representa la información y las relaciones entre las distintas ideas.
- ◆ Refleja la información de manera secuencial.
- ◆ La representación gráfica puede seguir un orden lógico y jerárquico, que va de lo general a lo más específico o puede describir un proceso lógico-lineal.

Beneficios de la técnica:

Oportunidad de diagnosticar y evaluar, formativamente, los conceptos y destrezas del estudiante.

Activa los conocimientos previos.

Estimula al estudiante a: pensar, metacognizar y autoevaluarse.

Las respuestas sirven de guía para dar énfasis en aspectos que necesitan más atención o reenseñanza.

Identifica conceptos erróneos y también los más importantes.

Estimula la imaginación y la creatividad.

Propicia que el aprendizaje sea pertinente.

Ocurre intercambio de ideas y visiones.

Se logran objetivos en los más altos niveles cognoscitivos.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla...

15.- Mapa mental.

Es una representación gráfica de un proceso holístico integral que permite organizar y presentar la información de manera fácil, espontánea, divertida, creativa que a la vez es asimilada por el cerebro.

¿Por qué utilizarlos?

Porque el cerebro humano trabaja de forma asociativa no lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona. Tomando en cuenta esto, los mapas mentales establecen asociaciones entre ideas ya conocidas y nuevas sin recurrir al proceso lineal.

Recursos: Hojas blancas o cuadernos, lápices, creyones, regla...

16.- Las láminas

Como recursos para el aprendizaje tiene distintas utilidades y consisten en un folio de papel bond tamaño pliego, en el cual se colocan el material de apoyo a utilizar, ya sea de tipo escrito (nombres, fechas, cantidades) o gráfico (esquemas, mapas conceptuales, logotipos). Son utilizados simultáneamente con el rotafolios, de manera que se colocan sobre este y a medida de que estas láminas se van utilizando, se van descartando al darle la vuelta en el rotafolio.

17.- La caja de los libros secretos

Es una técnica de presentación, es importante saber presentar un libro para crear interés por su lectura. En esta, se toma una caja de cartón y se

adorna llamativamente. Se le deja una rendija o se le llena de agujeros. Dentro se coloca el libro a presentar, sin que los estudiantes lo vean y se cierra. Luego, de uno en uno, a través de la rendija, los estudiantes van viendo, y diciendo características del que se escriben en la pizarra: forma, tamaño dibujos, título, color, muchas o pocas páginas, entre otros. Al final se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra. Acabada la técnica se les pregunta a los estudiantes quien tiene la curiosidad o desea saber de qué trata el libro.

18.- De la palabra a la imagen

Esta estrategia permite trabajar la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los alumnos participantes a la lectura, y al mismo tiempo, ayudarles a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.

19.- Escritura creativa

Estrategia que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los propios alumnos y alumnas participantes. Hace posible la necesidad de expresión que tienen niños y niñas, y de poder canalizarla a través de la escritura. Al mismo tiempo las creaciones ayuda a que halla motivación para otros estudiantes a realizar éste tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros. También, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos conducen a la creación

literaria de una forma lúdica, creativa y placentera. Además, ayuda a los estudiantes a descubrir y profundizar en los distintos géneros narrativos; y a mostrar la transmisión de experiencias, valores y aptitudes a través de la escritura. Fomenta la comunicación escrita. Trabaja la realidad propia y ajena a través de la escritura. Profundizar en la ortografía y semántica del lenguaje, entre otras cosas.

5.6. RECURSOS

5.6.1. Humano

- ✓ Egresado
- ✓ Profesionales en Educación Básica
- ✓ Rector del plantel educativo
- ✓ Docentes de la especialidad
- ✓ Estudiantes

5.6.2. Materiales y Equipos

	Cant.
✓ Computadora	1
✓ Impresora	1
✓ Pen driver	2
✓ CD-R	5
✓ Cámara Digital	1
✓ Anillados	6
✓ Rema de papel A4	2
✓ Lápices	8
✓ Folletos	30

5.6.3. Económicos

- ✓ Recurso: Institución Educativa, Padres de Familia y Autor.

5.7. MARCO ADMINISTRATIVO

5.7.1. Responsables

- ✓ Rector de la Institución Educativa
- ✓ Autor de la Propuesta
- ✓ Profesionales (capacitadores)
- ✓ Docentes de la especialidad

5.7.2. Financiamiento

El 70% del recurso económico utilizado en emprender la propuesta, es financiado por la Institución Educativa y los Padres de Familia, mientras que el otro 30% por la Autora del Trabajo investigativo.

5.7.3. Presupuesto

Presupuesto – Propuesta

Rubros	Costo USD
Recurso humano	\$ 180.00
Recurso material	130.00
Recurso tecnológico	150.00
Recurso bibliográfico	60.00
Transcripción de informes (impresiones)	50.00

Trípticos e instructivos	46.00
Refrigerios	35.00
Imprevistos	60.00
Total	\$ 711.00

5.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	Actividades	Semanas															
		1 05/01	2 11/02	3 18/02	4 25/03	5 03/04	6 11/04	7 20/04	8 28/04	9 06/05	10 12/05	11 16/05	12 20/05	13 25/05	14 28/05	15 30/05	16 03/06
1	Introducción del módulo y técnicas de investigación	X															
2	El problema, formulación y delimitación		X														
3	El árbol del problema			X													
4	Planteamiento del problema				X												
5	Objetivos, general y específicos					X											
6	Marco Teórico de la Investigación						X										
7	La Hipótesis							X									
8	Variables y Operacionalización								X								
9	Técnica e instrumento de recolección de datos									X							
10	Metodología, modalidad y nivel de la investigación										X						
11	Análisis, presentación e interpretación de resultados											X					
12	Conclusiones y recomendaciones												X				
13	Planteamiento y elaboración de Propuesta													X			
14	Revisión del informe final														X		
15	Preparación de materiales para la sustentación previa															X	
16	Sustentación final																X

BIBLIOGRAFÍA

- ARELLANO ENRIQUE. Concepto de Enseñanza – Aprendizaje.
- CLEMES, HARRIS & BEAN, REYNOLD; "Cómo desarrollar la lecto-escritura en los niños". Editorial Debate. 2000.
- BARRIO, J.L; DOMÍNGUEZ, G. (2001): "Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula". La Muralla, Madrid.
- CARLINO, P.; SANTANA, D. (2003): "Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria". Aprendizaje Visor. Madrid.
- CERVERA, M, (2000) : "Literatura y Lengua en la Educación Infantil". Ed. Mensajero. Bilbao.
- CONDEMARÍN, M.CHADWICK, M(1990): "La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas". Visor. Madrid.
- DEL RÍO, M.J. (2006): "Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo" ICE- HORSORI, Barcelona.
- DÍEZ NAVARRO, C. (2000) "La oreja verde en la escuela". Ed de la Torre, Madrid.
- FERREIRO, E.; GÓMEZ PALACIOS, M (2002). "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". S. XXI, Méjico.
- FERREIRO, E., TEBEROSKY, A.(2004). "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". S. XXI, Méjico.
- LEBRERO M^{AP}.; LEBRERO T.(2006)" Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir". Síntesis. Madrid.
- PI NAVARRO, V.E; PLÁ GIRBES, M^{AD}. (1988): "Una nueva didáctica del grafismo". Promolibro. Alicante.
- REYZABAL, M.V.(1993): "La comunicación oral y su didáctica. La Muralla, Madrid.
- RUIZ, U. (coordinadora)(2000). "Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria". Ed. Síntesis. Barcelona.
- SOLÉ, I. (1992). "Estrategias de lectura". ICE Graó. Barcelona.

- TEBEROSKY, A (2001): "Aprendiendo a escribir". ICE-HORSORI, Barcelona.
- TOLCHINSKY, L.(2003): "Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas". Antropos-universidad. Barcelona.
- TOUGH, J.(1999): "El lenguaje oral en la escuela". Aprendizaje Visor, Madrid.
- CARRILLO MORA Patricia Marianela, 2005, Implementación y Desarrollo de Técnicas Motivadoras en la iniciación de la lectura.
- ZAPATA PANCHANA Elena, 1992, Promoción de la Lectura: Propuestas de estrategias de animación.
- PASTUÑA AGUILAR Guadalupe, Guía didáctica para mejorar la comprensión lectora.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ Antonio, 2004, Estrategias de comprensión Lectora, Editorial Síntesis, España.
- BOFARULL M. Teresa, 2001, Comprensión Lectora: El uso de la lengua como procedimiento, Primera Edición, Editorial GRAO, España.
- PIAGET Jean, BARBEL I, 1977, Psicología de la primera infancia, Psicología de las edades, Morata, Madrid.
- MORRISON George, Educación Infantil, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall
- ZAPATA Oscar, 2002, La Psicomotricidad y el Niño, editorial Trillas, México
- VIEIRO IGLESIAS Pilar, 2004, Psicología de la Lectura, Editorial Prentice Hall, Madrid-España.
- Enciclopedia de Pedagogía Práctica, Escuela para Maestros, Buenos Aires, editorial Lexus 2004
- Manual de la Maestra Preescolar, Editorial Océano, Madrid- España
- ANDRICAÍN Sergio, Puertas a la Lectura, edición Magisterio
- Cambridge University, Teaching language to Young Learners
- GARCIA Manuel y PRELLEZO Manuel, Investigar, Metodología y Técnicas del trabajo Científico, primera edición, editorial CCS, México.

ANEXOS

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN

FICHA DE DIAGNÓSTICO

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de Primero de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento "Te Quiero, Papi". Y se realizarán las siguientes preguntas a cada estudiante.

Nombre de la institución:.....

Paralelo:.....

Lugar y Fecha:.....

Nombre del estudiante:.....

Libro: TE QUIERO, PAPI

Marque en cada pregunta los números 1, 2 y 3 en el casillero de Puntaje, de acuerdo a la respuesta del niño/a.

Siendo que:

- 3 equivale a comprende perfectamente,
- 2 equivale a no es clara su comprensión
- 1 equivale a no comprende.

En el casillero de *Comentarios* anotar las respuestas dadas por el niño/a.

PREGUNTA	PUNTAJE	COMENTARIOS
¿Quiénes están en el cuento?		
¿ Por qué Papá Oso enseña nuevas cosas a Osito?		
¿A qué lugares llevó Papá Oso a Osito?		
Cuando Osito intentó subir al árbol, ¿Qué pasó? Y ¿Qué hizo Papá Oso?.....		
Cuando Osito intentó sacar mie l¿Qué pasó?..... Y ¿Qué le dijo Papá Oso a Osito?		
¿Qué debía tener la cueva que buscaban Osito y Papá Oso?		
¿Qué dijo Osito al final del día a su Papá?		

Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;

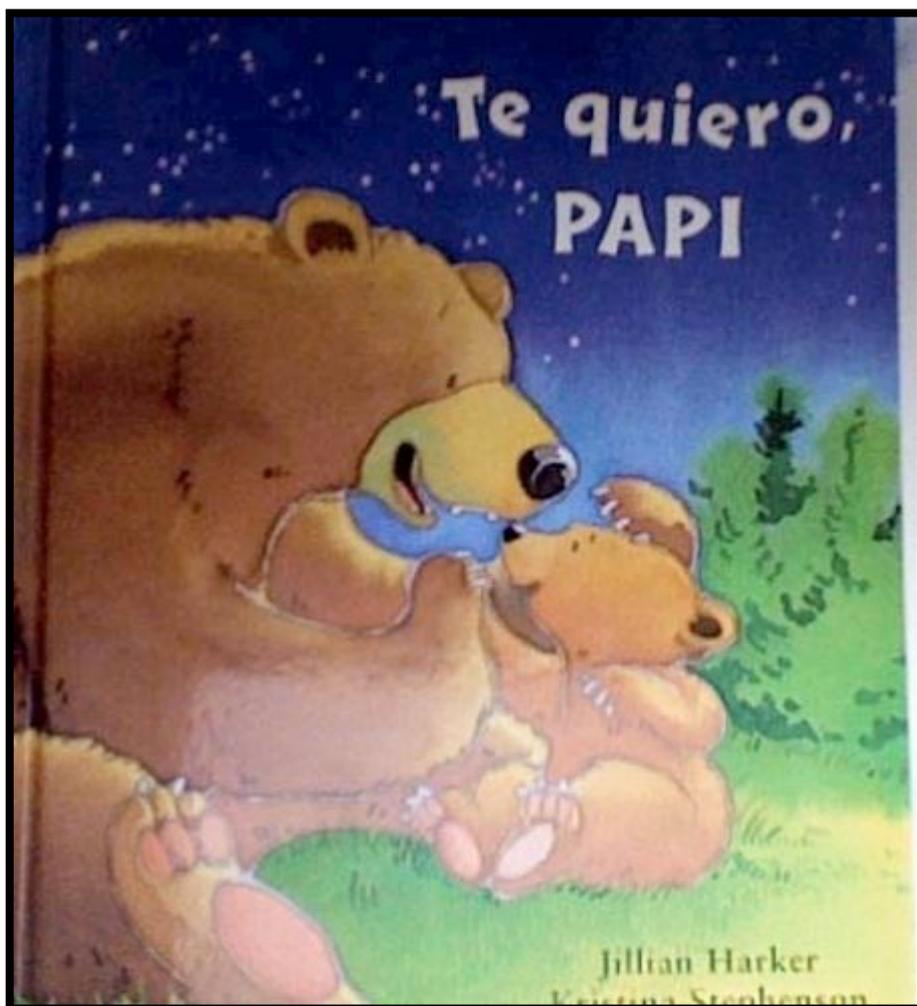
PUNTAJE TOTAL	INTERPRETACIÓN
7-9	No comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende perfectamente

Respuestas del Instrumento de Cierre/ Completación para Comprensión Lectora del Segundo de Educación Básica

Libro: Te quiero, Papi

PREGUNTA	COMENTARIOS
¿Quiénes están en el cuento? En el cuento están.....	El Papá Oso y Osito
¿Por qué Papá Oso enseña nuevas cosas a Osito? Porque Osito ya.....	Estaba grande.
¿A qué lugares llevó Papá Oso a Osito?	Trepar un árbol, Sacar miel y buscar una

Papá Oso llevó a Osito a.....,.....,.....	cueva.
Cuando Osito intentó subir al árbol, ¿Qué pasó? Y ¿Qué hizo Papá Oso?.....	Se cayó. Y Papá Oso lo ayudó.
Cuando Osito intentó sacar miel ¿Qué pasó?..... Y ¿Qué le dijo Papá Oso a Osito?	Se asustó de los zumbidos de las abejas. Y Papá Oso le dijo hacerlo más rápido ya que tiene piel más gruesa.
¿Qué debía tener la cueva que buscaban Osito y Papá Oso? Debían tener	Comida, seguridad y ser caliente. (dos de las tres)
¿Qué dijo Osito al final del día a su Papá? Le dijo.....	Te quiero Papi



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN
FICHA DE DIAGNÓSTICO

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de segundo de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento “El gran bostezo”. Y se realizarán las siguientes preguntas a cada estudiante.

Nombre de la institución:.....

Paralelo:.....

Lugar y Fecha:.....

Nombre del estudiante:.....

Libro: EL GRAN BOSTEZO

Siendo que:

- 3 equivale a comprende perfectamente,
- 2 equivale a no es clara su comprensión
- 1 equivale a no comprende.

En el casillero de Comentarios anotar las respuestas dadas por el niño/a.

PREGUNTA	PUNTAJE	COMENTARIOS
¿Cómo se llama el cuento?		
¿Qué están haciendo el Tigre y el puercoespín?		
¿Qué están haciendo los cerditos?		
¿Qué están haciendo los burritos?		
¿Por qué los animales dejaban de hacer		

¿Qué animales están en el cuento?		Puercoespín, tigre, cisnes, cerditos, cocodrilos, hienas, jirafas, burritos, leones.
¿Qué animal fue el último que bostezo? Y que pasó después en el zoológico?		

Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;

PUNTAJE TOTAL	INTERPRETACIÓN
7-9	No comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende perfectamente

Respuestas del Instrumento de Cierre/Completación para Comprensión Lectora del Segundo de Educación Básica

PREGUNTA	COMENTARIOS
¿Cómo se llama el cuento?	Un gran Bostezo
¿Qué están haciendo el Tigre y el puercoespín?	Estaba jugando.
¿Qué están haciendo los cerditos?	Comiendo
¿Qué están haciendo los burritos?	Leyendo un cuento
¿Por qué los animales dejaban de hacer sus actividades?	Un extraño ruido o el Bostezo.
¿Qué animales están en el cuento?	Puercoespín, tigre, cisnes, cerditos, cocodrilos, hienas, jirafas, burritos, leones.
¿Qué animal fue el último que bostezo? Y que pasó después en el zoológico?	El león y en el zoológico se durmieron los animales

El gran bostezo

Monika Spang & Sonja Bougaeva



OCEANO Travesía

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

FICHA DE DIAGNÓSTICO

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de segundo de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento “El gran bostezo”. Y se realizarán las siguientes preguntas a cada estudiante.

Nombre de la institución:.....

Paralelo:.....

Lugar y Fecha:.....

Nombre del estudiante:.....

Libro: ¿DÓNDE ESTARÁ EL OSITO PELUCHÍN?

Marque en cada pregunta los números 1, 2 y 3 en el casillero de Puntaje, de acuerdo a la respuesta del niño/a.

Siendo que:

- 3 equivale a comprende perfectamente,
- 2 equivale a no es clara su comprensión
- 1 equivale a no comprende.

En el casillero de Comentarios anotar las respuestas dadas por el niño/a.

PREGUNTA	PUNTAJE	COMENTARIOS
¿Cómo se llama el cuento?		
¿Qué está haciendo Conejito Orejas Largas?		
¿Qué está haciendo Elefanta Trompita?		
¿Qué está haciendo Oveja Nube?		
¿Por qué lo busca a Peluchín? Porque es hora de		
¿Dónde debería estar Peluchín?		
¿En dónde y con quién estaba Peluchín?		

Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;

PUNTAJE TOTAL	INTERPRETACIÓN
7-9	No comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende perfectamente

Respuestas del Instrumento de Cierre/Completación para Comprensión Lectora del Segundo de Educación Básica

PREGUNTA	COMENTARIOS
¿Cómo se llama el cuento?	¿Dónde estará el osito Peluchín?
¿Qué está haciendo Conejito Orejas Largas?	Comiendo pan con miel o mermelada.
¿Qué está haciendo Elefanta Trompita?	Saltando en el sofá.
¿Qué está haciendo Oveja Nube?	Tocando las maracas o cantando una canción.
¿Por qué lo busca a Peluchín? Porque es hora de	Dormir
¿Dónde debería estar Peluchín?	En la cama
¿En dónde y con quién estaba Peluchín?	En la cama con los demás juguetes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

El objetivo del presente instrumento es conocer su criterio sobre las metodologías empleadas actualmente en el Centro Educativo para obtener un adecuado nivel de comprensión lectora en los niños/as de Primero de Educación Básica.

Su opinión es muy importante por lo que le pedimos de manera muy comedida conteste las siguientes preguntas con toda sinceridad, la información que usted amablemente nos proporcione será tratada con la mayor confidencialidad.

Nombre de la institución:.....

Paralelo:.....

Lugar y Fecha:.....

1. ¿Alrededor de cuántos minutos semanales lee usted con los niños en la clase?

.....menos de 75 minutos (alrededor de menos de 15 minutos por día)

.....entre 75-150 minutos (15-30 minutos al día)

..... más de 150 minutos (30 minutos o más cada día)

..... Otro.....

2. ¿Cuántos minutos semanales lee usted (fuera de la escuela)?

- Nada
- menos de 30 minutos.
- 30-60 minutos
- más de 60 minutos

3. ¿Qué procedimientos emplea usted para instruir la comprensión lectora en los niños/as?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Existe motivación a la lectura en sus alumnos este año?

- Alistarlos para la lectura siempre es una batalla.
- Ellos usualmente rechazan la lectura dependiendo del material.
- En general, mis estudiantes parece gustarles la lectura.

5. ¿Por cuántos años ha trabajado enseñando?

.....

Le agradecemos por la valiosa información y por el tiempo significativo que nos brindó para realizar esta encuesta.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

El objetivo del presente instrumento es el de observar y redactar actitudes y factores ambientales que intervienen en el desarrollo de la narración de los cuentos y aplicación del instrumento de comprensión lectora.

Nombre de la institución:.....

Nivel y Paralelo:.....

Lugar y Fecha:.....

Número de niños:.....

Hora:.....

Actividades realizadas previas a la aplicación del instrumento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ambiente para la realización del instrumento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
Comportamiento grupal durante la lectura del cuento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Otras observaciones:
.....
.....
.....
.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN**

Objetivo: Analizar la metodología empleada por el docente en el proceso de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do Año de Básica de la Unidad Educativa Particular América. Período 2011 – 2012.

ENCUESTAS A DOCENTES

1.- ¿Participa usted de cursos permanentes de capacitación?

Si..... No..... A veces.....

2.- ¿Considera importante la influencia de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

Si..... No..... A veces.....

3.- ¿Realiza estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura?

Si..... No..... A veces.....

4.- ¿Desarrolla talleres con padres de familia para mejorar el rendimiento en la lectoescritura?

Si..... No..... A veces.....

5.- ¿Las autoridades apoyan en las alternativas propuestas por usted?

Si..... No..... A veces.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN**

Objetivo: Analizar la metodología empleada por el docente en el proceso de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do Año de Básica de la Unidad Educativa Particular América. Período 2011 – 2012.

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

1.-¿ Controla usted las tareas de sus hijos?

Si..... No..... A veces.....

2.-¿ Trabaja con su hijo(a) en ejercicios de lectoescritura?

Si..... No..... A veces.....

3.-¿ Considera usted que la práctica de ejercicios de lectoescritura es indispensable?

Si..... No..... A veces.....

4.- ¿Qué tiempo le dedica a su hijo para reforzar la lectura y escritura?

Si..... No..... A veces.....

5.- ¿Tiene usted algún incentivo para que su hijo realice correctamente las tareas?

Si..... No..... A veces.....

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

1. Institución:	Unidad Educativa Particular América
2. Provincia:	Los Ríos.
3. Cantón:	Quevedo.
4. Parroquia:	El Guayacán
5. Dirección:	Carrera Segunda y las Américas.
6. Régimen:	Costa.
7. Sostenimiento:	Particular.
8. Modalidad del género:	Mixto.
9. Número de profesores:	55
10. Personal administrativo:	7
11. Personal de apoyo:	6
12. Jornada:	Matutina.
13. Ciclos:	Educación Inicial, Básica y Bachillerato General Unificado en Ciencias.
14. Modalidad:	Presencial
15. Filosofía:	Religioso Católico - Marista.
16. Distrito:	7
17. Circuito:	25
18. N° de estudiantes:	1294

Ubicación.

La Unidad Educativa Marista América está ubicada en la parte sur de Quevedo, parroquia El Guayacán, en la ciudadela Progreso.

Características del centro.

La historia Marista nace en Quevedo en el año de 1965, inicia con la escuela América, que anteriormente estuvo dirigida desde la parroquia San José por el Padre Leonardo Urteaga. Dos Hermanos Maristas, quince profesores(as) y dos auxiliares; junto a quinientos ochenta y ocho niños con una metodología peculiar que Marcelino y los primeros Hermanos Maristas iniciaron con innovación. En sus inicios la escuela laboró durante 33 años solo con varones hasta que en el año 1998 pasa a ser mixta, teniendo una gran acogida en la comunidad.

En la actualidad el uniforme de los estudiantes consta de camiseta polo blanca con el sello de la institución, falda cuadros (las mujeres), pantalón jean azul (Los varones), medias blancas, zapatos negros.

La juventud quevedeña tuvo la oportunidad de completar el bachillerato en el año 1972 adquiriendo una formación integral, según el acuerdo ministerial # 2015, en sus inicios solamente fue masculino y desde el año 1983, pasó a ser una institución mixta.

La Unidad Educativa consta de 28 aulas, 2 laboratorios de computación, 1 física, 1 de química, 2 salas de audiovisuales, una biblioteca, una de recuperación académica, 2 salas de espera para familia, pabellón de oficinas para secretaria, rectorado, vicerrectorado, colecturía, almacén, orientación, tutorías, grupo juvenil, sala de profesoras un coliseo, una cancha de fútbol, 4 de básquet, 1 de vóley, 3 de indor, y cruz roja.

Se reciben cada año aproximadamente 1200 estudiantes y laboran un total de 51 personas entre administrativas, docentes y personal de apoyo. Durante estos 45 años la administración de la obra Marista en Quevedo ha estado a cargo de hermanos y seglares con la supervisión de la Agrupación Marista Ecuatoriana (AME).

La educación que se imparte en este centro educativo es participativa donde tanto el profesor-a como el estudiante logran un aprendizaje mutuo.

El carisma marista que hemos heredado de Marcelino Champagnat nos hace vivir el amor que Jesús y María tienen a cada uno, nos lleva a sentirnos receptivos y sensibles ante las realidades de nuestros tiempos, y a profesar un sincero amor a la niñez y juventud, especialmente a los más necesitados.

Tomando en cuenta toda la historia y los tiempos que hoy vivimos en la educación nos animamos a iniciar este proyecto de Unidad Educativa desde el 3 de Diciembre del 2010 hecho importante en nuestra comunidad educativa, para dar respuesta al proceso educativo que las autoridades del Ministerio de Educación están impartiendo en todo el país progresivamente.

MISIÓN.

La Unidad Educativa Particular América es una institución educativa Marista, que a través de un modelo pedagógico caracterizado por la presencia entre los niños y jóvenes, el amor a María, el Espíritu de familia, la sencillez de vida, el amor al trabajo, pretende que sus estudiantes conozcan y amen a Jesucristo, para ayudarles a ser buenos cristianos y honrados ciudadanos, haciendo realidad el sueño de San Marcelino Champagnat.

VISIÓN.

En el año 2015 la Unidad Educativa Particular América será reconocida por la calidad de su formación explícita en los valores evangélicos y excelente formación académica, mediante la implementación de una cultura de mejoramiento continuo y convivencia fraterna.



Foto 1. Entrada principal de la Unidad Educativa Particular "América"



Foto 2. Instalaciones de las aulas de Bachillerato



Foto 3. Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.



Foto 4. Lectura de números



Foto 5. Encuesta realizada a los Docentes de la Institución



Foto 6. Autoridades de la Unidad Educativa Particular “América”.

ANEXO Matriz del trabajo investigativo.

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012.</p>	<p>GENERAL ¿DE QUÉ MANERA LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA. PERIODO 2011 – 2012?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿De qué manera el proceso de previsión de necesidades y racionalización del empleo de materiales y recursos humanos disponibles, influyen en la enseñanza de la lectoescritura, el conjunto de medios de los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?</p> <p>¿De qué manera influye la carente utilización de técnicas metodológicas de la lectoescritura aplicables en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”?</p> <p>¿Cómo inciden la implementación de un plan de actualización de las metodologías didácticas en la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”?</p>	<p>GENERAL Analizar la metodología empleada por el docente en el proceso de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do Año de Básica de la Unidad Educativa Particular América. Período 2011 – 2012.</p> <p>ESPECÍFICOS Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012.</p> <p>Determinar la metodología utilizada en la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012.</p> <p>Elaborar un plan de actualización para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “América”, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Año 2011-2012</p>	<p>GENERAL Si se detecta a tiempo los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en la etapa primaria, se evitarán las falencias que se generan en el desarrollo y rendimiento escolar.</p> <p>ESPECÍFICOS La evaluación, permite determinar el porcentaje de captación de los estudiantes, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>Las deficientes técnicas metodológicas empleadas por el docente, inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>Con la ejecución Talleres pedagógicos para docentes y estudiantes se optimizará la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Variable Independiente: La lectoescritura</p> <p>Variable Dependiente: Enseñanza – aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de prescritura ✓ Expresión ✓ Vocablos ✓ Asimilación de palabras ✓ Lectura rápida ✓ Lectura comprensiva de análisis ✓ Redacción ✓ Evaluación ✓ Duración ✓ Espacio ✓ Instrucción ✓ Educación ✓ Ilustración ✓ Formación ✓ Dictado ✓ Lectura de cuentos ✓ Desarrollo de destrezas

ORGANIGRAMA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR AMÉRICA

