

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 CONTEXTO NACIONAL, REGIONAL, LOCAL O INSTITUCIONAL

La mayoría de los autores que abordan el tema de la motricidad en torno a las personas con necesidades especiales, nos exponen los handicaps tanto motóricos como cognitivo-motrices (sobre todo, los prerrequisitos para la adquisición del conocimiento como la atención, percepción y memoria) a los que están sometidos dichas personas, y el grado de interacción tan amplia que se da entre estos componentes somatopsíquicos.

Por ejemplo, Oliver y Zapata (1994) comentan la gran relación que existe entre la motricidad y el psiquismo, siendo ésta más intensa cuanto mayor sea el trastorno que afecte al niño. Por lo tanto, se podrá acceder a una mejor capacidad perceptiva y cognitiva si logramos facilitar, entre otros aspectos, la interiorización de su esquema corporal.

Las nuevas políticas nacionales en las necesidades educativas especiales nos hablan de dos términos que venimos escuchando hace ya unos años como son la inclusión y la integración por otro lado la investigación de la motricidad humana debe incorporar a las personas con necesidades educativas especiales tanto transitorias como permanentes.

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

1.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

La Escuela Juan E. Verdezoto, se encuentra ubicada en la Ciudad de Babahoyo, en el cual pude darme cuenta de que hay muchos alumnos que tienen problemas con el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa por qué no realizan de forma adecuada las actividades dentro de las horas de clases.

La Psicomotricidad gruesa se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntario.

Los estudiantes tienen problemas de desarrollar la capacidad para aprender por medio del cuerpo, con los movimientos como bailes actor, por decir para que un niño aprenda un hecho histórico lo podemos hacer más fácil para el si es que esta es su inteligencia por medio de un teatro.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

1.3.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo incide la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo de la cinética corporal en las niñas – niños de Segundo año de educación básica de la Escuela Juan E. Verdezoto de la Ciudad de Babahoyo, Provincia de Los Ríos?

1.3.2 PROBLEMAS ESPECIFICOS

- ¿Cuáles son las actividades que se realizan dentro de la práctica para desarrollar la Psicomotricidad gruesa en los niñas – niños de la Escuela Juan E. Verdezoto?
- ¿Cómo aporta el desarrollo de Psicomotricidad gruesa en la cinética corporal de los niños y niñas de la Escuela Juan E. Verdezoto?
- ¿Por qué no se han desarrollado talleres de capacitación sobre técnicas motrices para el desarrollo de lo psicomotricidad gruesa de los niños y niñas?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITACION ESPACIAL

Esta investigación se llevará a efecto la Escuela Juan E. Verdezoto, Provincia de Los Ríos.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

En el año 2011

DELIMITACIÓN DE OBSERVACIÓN

- Docente
- Padre de Familia
- Directora

1.5.- JUSTIFICACIÓN

La Psicomotricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa del Jardín de Infancia debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a los padres de familia de las capacidades y dificultades de su hijo, así como sus progresos.

Los niños (as) que reciben una educación escolar adecuada, tienen mayores logros en las áreas cognitivas, de expresión y comunicación, socio afectiva y creativa.

La etapa escolar es un periodo que vive el niño (as) desde que nace hasta que empieza la escolarización y es de suma importancia, ya que durante este tiempo toma conciencia de sí mismo del mundo que le rodea y a la vez va madurando intelectualmente.

Por ello la participación de todo el cuerpo en el proceso educativo es la premisa principal porque en función de lo que el niño (a) percibe adoptara sus movimientos, reestructurara la conciencia de su propio cuerpo, construyendo de esta manera un sin número de nociones.

Por lo expuesto anteriormente el propósito de este trabajo de investigación es importante porque dará las pautas para poner en práctica nuevas técnicas metodológicas, basadas en el desarrollo de la motricidad gruesa para la adquisición de destrezas cognitivas en niños (as) de primer año de educación básicas y de esta manera llegar al mejoramiento de la calidad de la educación ya que es en la edad preescolar en donde se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil.

1.6.- OBJETIVOS

1.6.1.- OBJETIVO GENERAL

- Analizar la Psicomotricidad gruesa y su incidencia en la cinética corporal de los niños – niñas de Segundo año de educación básica de la Escuela Juan E. Verdezoto de la Ciudad de Babahoyo, Provincia de los Ríos durante el periodo lectivo 2011 - 2012.

1.6.2.- OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Conocer las actividades que realiza la maestra dentro de la práctica para desarrollar la Psicomotricidad gruesa en los niños – niñas de segundo año de Educación Básica.
- Demostrar la importancia de la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la cinética corporal en los niños y niñas.
- Desarrollar talleres de capacitación de técnicas motrices para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ALTERNATIVAS TEÓRICAS

Habiendo Investigado diferentes textos, artículos de internet, libros he podido comprender que si existen trabajos de investigación de mi tema sin embargo debo indicar que mediante mi trabajo pretendo ayudar a los niños superar problema de metodología aplicada a los docentes.

El desarrollo de la motricidad gruesa es relevante en el proceso de aprendizaje de los niños – niñas, ya que es una técnica que permite conocer de manera concreta como es la persona, su entorno inmediato y de esta manera actuar de la forma más adecuada.

Recordemos que el cuerpo es primer medio de relación que tenemos con el mundo. Por ello, cuando mejor podemos desenvolvernos en el, ya que el conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar fundamental a partir del cual el niño – niña construirá el resto de los aprendizajes.

2.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL

Antecedentes

Cuando hablamos de Psicomotricidad estamos considerando primordialmente la globalidad manifiesta por su acción que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

El objetivo de la Psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresiones y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La Psicomotricidad de los niños y niñas se utiliza de manera cotidiana, estos la aplican corriendo, saltando, jugando, etc. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación, mediante los mismos, los niños (as) podrán desarrollar nociones espaciales y de lateralidad.

Por lo tanto la Psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse.

Importancia y beneficio de la Psicomotricidad

En los primeros años de vida juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño (a) favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los mismos.

A nivel motor, permitirá a los niños y niñas dominar su movimiento corporal.

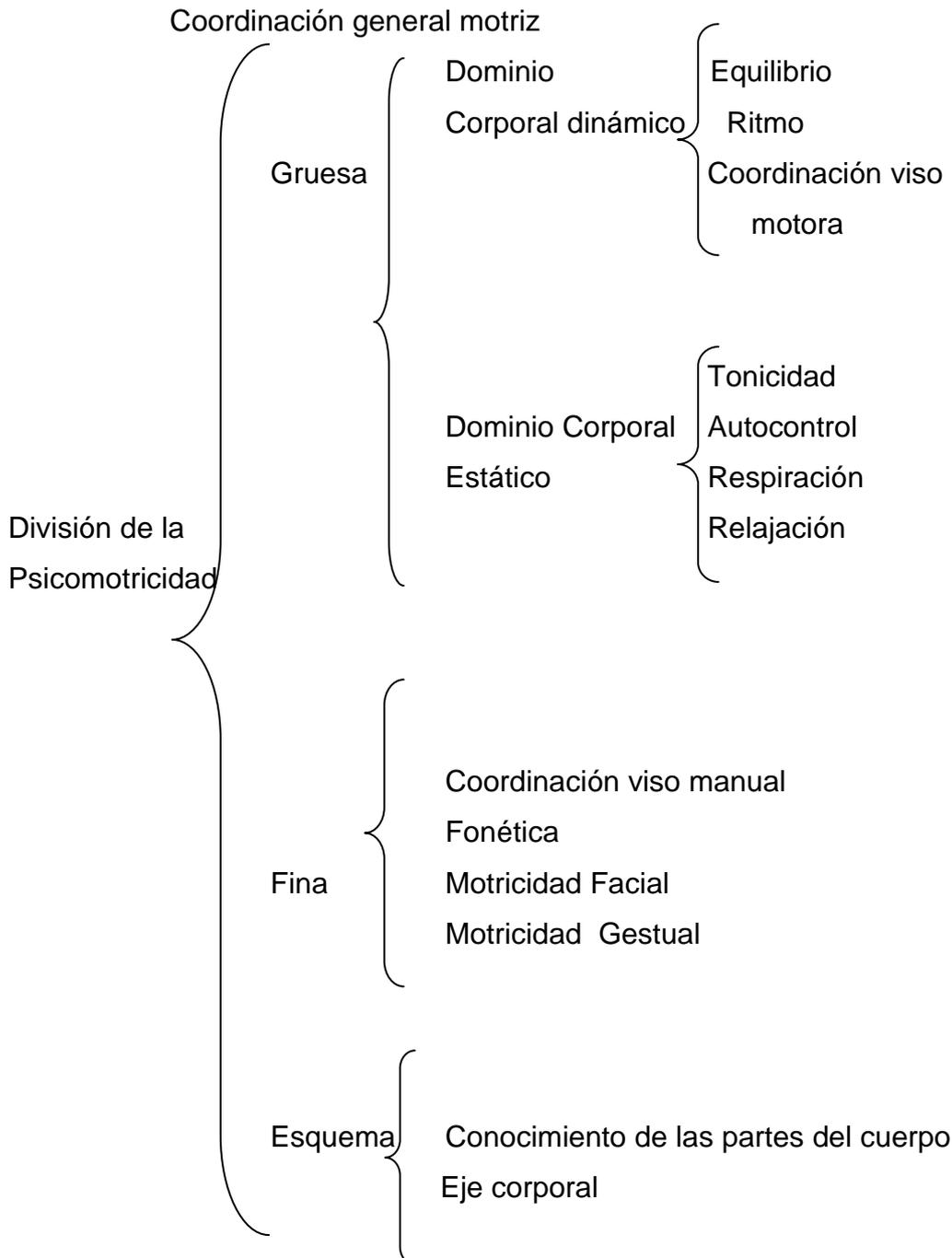
A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad.

A nivel social, permite conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás.

La Psicomotricidad con sus aplicaciones y ejercicios es una de las grandes disciplinas que se trabajan en los primeros años de educación básica y se refiere a la capacidad de los niños (as) para dominar y

expresar a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren.

Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Para esto es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, para la cual la Psicomotricidad se ha dividido.



Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, etc.

La motricidad gruesa se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies con un orden definido. El niño (a) debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente. Por ejemplo, primero controla la cabeza, luego el tronco, se sienta, se para con apoyo, gatea, camina con ayuda, se para solo y camina.

Desarrollo de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadamente son las siguientes:

Primera fase.- Del nacimiento a los seis meses.

Segunda Fase.- De los seis meses a los 4 años.

Tercer Fase.- De los 4 años a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan al ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

De los 6 meses a los 4 años caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento.

Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Especificaciones se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante pequeños ratitos y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escaleras con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse solo en una silla.
- Cuando tiene dos años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir en este año la carrera se perfecciona, sube y baja las escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie, se mueve sin parar, salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están perfeccionados.
- A los 6 años la maduración está prácticamente completa por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación del movimiento.

La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos.

Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen:

Entre estos procesos cabe destacar:

- Dominio Corporal Dinámico
- Dominio Corporal Estático.

Dominio Corporal Dinámico.

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, siguiendo la voluntad o realizando una consigna determina, permitiendo no tan solo un movimiento, superando las dificultades que los objetos; el espacio o el terreno imponga llevándose a cabo de una manera armónica y precisa, sin rigidez ni brusquedades.

Esta coordinación dará al niño – niña una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio de su cuerpo en cualquier situación.

Este dominio implica por parte del niño – niña.

1. Que tenga un dominio segmento del cuerpo que le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya un temor a una inhibición miedo al ridículo, a caer, ya que los movimientos es estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, siendo este el motivo por el cual no se puede exigir todo a todas las edades, si no que hay niveles y unos objetivos para cada edad. En todo caso será trabajar con el niño o niña a partir del nivel de maduración y no teniendo en cuenta solamente su edad cronológicamente.
4. Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los espacios libres de que el niño y niña dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.
5. Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.
6. Una buena integración del esquema corporal.

Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeños áreas que si las seguimos, nos van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades.

Dentro del dominio corporal dinámico se desarrollan los siguientes aspectos:

1. Coordinación General
2. Equilibrio
3. Ritmo
4. Coordinación Corporal viso – motriz.

Coordinación General

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán menor y ante un estímulo se desencadenaran todos los movimientos.

La coordinación general es el aspecto más global y conlleva que el niño o niña haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellas todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variara según las edades.

Los niños de 5 años y 6 años, ya tienen una capacidad de coordinación adquirida, la misma que se desarrolla desde su concepción y vida intrauterina, este proceso respeta todos los principios madurativos, logrando a la diferenciación e integración en los movimientos, la precisión, que nace de los primeros actos como sentarse, es gracias a procesos de mielinización de sistema nervioso.

Dentro de la coordinación general vamos analizar las diferentes situaciones que la favorecen como son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
 2. Poder sentarse
 3. El desplazamiento
- Cuando el niño – niña va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de

maduración neuro – muscular ósea que le permite cogerse la piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo, todos estos ejercicios le darán agilidad dominio muscular y una conciencia mas amplia de su cuerpo.

- Alrededor de medio año el niño – niña se sentara. Ampliara campo visual pudiendo interesarse por mas cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos puntos de vista del espacio que le rodea, movimiento de los demás, situaciones y participación del mimo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando el espacio que le rodean y en que inmerso a la vez que formaran parte de él.
- El desplazamiento o capacidad del niño - niña para ir de un lugar a otro sigue el proceso que no se pueden estandarizar para que sea significativo de una evolución que habría de seguir todos los niños – niñas.

Hay situaciones que siguen aproximadamente pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzca todas unos empiezan gateando otros se arrastran, otros se ponen de pies y dan pasos sin pasar a otras etapas o pasado algunas. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar a dificultar la aparición de estas diferentes situaciones. El peso, la madurez, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

a) La Marcha Dentro del desplazamiento la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía.

A partir del dominio de la marcha, además de estas posibilidades de descubrimiento, se abrirá al niño – niña a la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales de la familia o de la escuela.

Como objetivos óptimos del desarrollo de esta área podemos afirmar que:

- El niño (a) tendrá que caminar entre los 10 y 15 meses.
- Tiene que aprender a gatear dentro de este periodo, sea como aprendizaje previo al andar o independientemente de este proceso.
- Ha de tener suficiente dominio a partir de los 15 meses para poder levantarse sin ayuda de una persona , ayudándose con los muebles o paredes y pronto sin ayuda de ningún tipo. Sin duda podrá hacerlo antes de los 15 meses pero es necesario facilitar que no haya una dependencia del adulto para poder hacerlo.

b) Escalera: En un principio si las sube de pie será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio. Alrededor de año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona, con más facilidad en la bajada que en la subida, pues no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo. Entre el año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona. El dominio estar algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado "subir 2ª gatas". Pondrá aun los dos pies en cada peldaño. Antes de empezar a subir al siguiente. A los dos años y a los dos años y medio, el niño (a) subirá y bajara solo, de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano con una soltura y seguridad que antes no tenía.

A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño (a), empezara a alterar los pies, primero al subir y después al bajar.

A partir de los tres años alcanzar la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños.

En este proceso estar muy vinculada la confianza que tenga el niño (a) en si mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo.

c) Carrera: Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga , no tanto por la adquisición puesto que el niño antes de los 2 años ya acostumbra a correr sino por su perfeccionamiento y coordinación.

Hay muchos movimientos implicados.

- Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas – brazos
- Solturas de movimientos
- Respiración

La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño - (a) ira perfeccionando los movimientos de la carrera lo que permitirá una mejora más formal, mas elegancia y armonía, pudiendo adquirir más formal, elegancia y armonía, pudiendo adquirir más velocidad y más velocidad y más resistencia tanto para ir más de prisa para aguantar más tiempo. Dibujo.

d) Saltar: Con el salto, es decir el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, el niño – (a) conseguirá un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos que hemos analizados hasta ahora. Ya que implica:

- Tener suficiente fuerza para poder elevar el cuerpo del suelo.

- Tener, también, suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacer daño.
- Tener el suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según las edades. Dibujo

e) Rastrear: Poder desplazar con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar y realizar con todas sus posibilidades hasta 8 – 10 años. El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio, luego la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitara el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- Dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo, sin separarlo del suelo.
- Fortaleza muscular.
- Control de respiración
- Resistencia muscular.

Se podrán ofrecer al niño ejercicios para alcanzar un dominio del rastreo.

- Pasar por debajo de una silla.
- Pasar por debajo de una cuerda sin tocarla
- Hacer juegos en los que con imaginación se creen situaciones en las que tenga que hacer diferentes movimientos siempre rastreando.

f) Pedalear: Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que con lleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, son instrumentos que faciliten al niño la realización de este

conjunto de movimiento diferentes y su coordinación. Esto implica al niño - (a):

- Un **dominio** segmentario, que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.
- Un control de cada parte por separado.
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos.

g) Trepar: Es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio. El niño – (a) siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies.

Será necesario que los niños pasen por esta nueva situación puesto que les ayudara a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación le favorece la confianza y la seguridad de sí mismo.

Los niños que hayan vivido esta situación ganarían con la posibilidad de hacerlo, si no hay, pondremos atención en la manera de cogerse al barrote, los pulgares debajo y los demás dedos encima; piernas y pies irán ascendiendo los primeros barrotes hasta que pierda miedo y lleguen de esta manera a subir los últimos. Es aconsejable también que cogido así se acostumbre a mirar hacia abajo y podrán coger seguridad.

Los niños – (a) una vez encima de la espaldera, pueden experimentar una nueva situación, que es la de intentar colgar las piernas de manera que las manos sostengan todo el cuerpo, flexionando, las rodillas, abriendo y cerrando las piernas, obteniendo no tan solo el reforzamiento de algunos músculos de la cadera y piernas si no también un buen ejercicio para la columna vertebral.

Equilibrio.

Entendemos por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie sentada o fija en un punto, sin caer.

A partir de los 12 meses

- Se practicara en el suelo. El bebe se sienta en cuclillas sobre las piernas estiradas del adulto y de espaldas a este. El niño – (a) mantiene las rodillas en flexión. El adulto empuja con su cuerpo el tronco del bebe hacia adelante, hasta que llegue a apoyarse con sus manos sobre la pierna en que está sentado. En este momento se levantan los dedos de los pies cuidando que solo los talones toque el suelo.

De los 2 a los 3 años

- Poner al niño – (a) de pie sobre una silla.
- Poner al niño – (a) de pie encima de un taco
- Poner al niño de pie en suelos irregulares.

De los 4 a los 6 años

- Mantenerse sobre la punta de los pies.
- Mantenerse sobre los talones
- Elevar una rodilla y a continuación, la otra.

Que es la cinética corporal

Tipo de inteligencia humana que se destaca por la realización de acciones motrices. Tipo de inteligencia que es bien empleada por artistas circenses, levantadores de pesas, acróbatas y gimnastas, artistas marciales, y por lo general la poseen todo tipo de profesionales del deporte.

En esta inteligencia se destacan las habilidades de control del cuerpo sobre objetos, y el dominio efectivo para dimensionar mentalmente el espacio físico en donde se lleva la labor práctica. También la Inteligencia

Corporal Cinética es instruida a cuerpos de policía modernizados, y a reclutas de las fuerzas especiales de la milicia a nivel mundial.

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie, y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva, pero sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza) o para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) constituye evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

Aspectos biológicos - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

Capacidades implicadas - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales - Escultores, cirujanos, actores, bailarines, etc.

A continuación, vamos a señalar aquellos factores que determinan la coordinación:

- La velocidad de ejecución.
- Los cambios de dirección y sentido.
- El grado de entrenamiento.
- La altura del centro de gravedad.
- La duración del ejercicio.
- Nivel de condición física.
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
- El grado de fatiga.
- La tensión nerviosa.

2.3. HIPOTESIS

2.3.1 HIPOTESIS GENERAL

El análisis de la psicomotricidad gruesa ayudaría al desarrollo de la cinética corporal de los niños – niñas de segundo año de Educación Básica de la Escuela Juan E. Verdezoto de la ciudad de Babahoyo.

2.3.2 HIPOTESIS ESPECÍFICA

- El desarrollo de las actividades que realiza la maestra dentro de la práctica para desarrollar la Psicomotricidad gruesa ayudaría a los niños – niñas de segundo año de Educación Básica.
- La importancia de la Psicomotricidad gruesa ayudaría en el desarrollo de la cinética corporal en los niños y niñas.

- La aplicación de talleres de capacitación sobre técnicas motrices ayudaría a desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas.

2.3 Operacionalización de las variables

Variable Independiente.

Concepto	Variables	Indicadores	Tec. de la investigación
La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos.	La Psicomotricidad Gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio Corporal Dinámico • Dominio Corporal Estático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a los niños – niñas, maestras del primer año de educación básica. • Encuesta a los padres de familia.

Variable Dependiente

Concepto	Variables	Indicadores	Tec. de la investigación
Esta inteligencia incluye la capacidad de reaccionar con rapidez a cualquier estímulo, desde los más suaves a los más violentos, además de garantizar una correcta postura corporal en relación con los demás objetos, calcular las distancias físicas de los objetos en movimiento, como por ejemplo una pelota.	Cinética corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Que es cinética corporal • Aspectos biológicos • Habilidades relacionadas • Perfil profesional 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a los niños – niñas, maestras del primer año de educación básica. • Encuesta a los padres de familia.

CAPITULO III

METODOLÓGIA

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a los profesores, padres de familia y estudiantes de la Escuela, y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

3.2. TIPO DE ESTUDIO

La investigación realizada es de tipo cuali-cuantitativa, en virtud de que los resultados de la investigación son analizados e interpretados considerando criterios específicos que permitieron comprender la realidad estudiada, porque sigue un proceso sistemático, metodológico, previamente planificado, cuyos resultados son analizados, conscientes de que la realidad se encuentra en permanente transformación que adopta múltiples relaciones en un devenir histórico que no tiene final.

El nivel o tipo de investigación que se considera para el objeto de estudio, es el correlacional, porque permite medir el grado de relación que existe entre el perfil del docentes y la formación de liderazgo en los estudiantes, permite medir el grado de relación existente entre la variable independiente, dependiente, para determinar las tendencias a seguir, en caso de no encontrar soluciones inmediatas.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a

clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la presente investigación se considera como población a los docentes y padres de familia de la Escuela Juan E. Verdezoto de la Ciudad de Babahoyo.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	7	16%
Estudiantes	37	84%
Total	55	100%

3.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS

En el desarrollo de la investigación, se utilizaran los métodos lógicos que son: el descriptivo, inductivo y analítico-sintético; los mismos que permitieron identificar características, especificando los elementos y componentes del problema en la población investigada, permitiendo relacionar las variables planteadas en un análisis que parte del estudio de hechos particulares, para luego realizar afirmaciones de carácter general, que implica la generalización de resultados aplicados a problemas similares y en circunstancias casi similares.

El hecho de que se parte de la relación de muestras de un gran universo, es inductivo, las cuales son estudiadas y conocidas de forma específicas ya que “conociendo verdades particulares, permite concluir verdades generales”, esto implica que, a través de la inducción, se puede llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos a partir del análisis de hechos empíricos.

Al identificar los factores que están interviniendo en un problema, significa que estamos separando ese todo (problema) en sus partes características; de esta manera se logra establecer las relaciones de causa-efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación que luego, a través de la síntesis, interrelacionamos los elementos identificados para establecer las conclusiones.

3.5. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas que se aplicaran son:

- Encuesta.

Los instrumentos a utilizarse son:

- Cuestionario

Además se empleará la Consulta bibliográfica; para la revisión literaria de las diferentes fuentes de información como: textos, informes, leyes, reglamentos, etc., en el desarrollo de los elementos teóricos que fundamentarán el proceso de investigación.

3.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se cumplirá con el siguiente procedimiento:

1. Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizarán y sintetizarán los principales planteamientos teóricos en torno al problema de investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.
2. Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizarán las variables de cada hipótesis planteadas hasta

llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información.

3. Se aplicarán encuestas a los docentes y alumnos que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas.
4. Una vez recolectada la información se procederá a tabular, utilizando tablas, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas que permitan el análisis e interpretación de los datos.
5. Verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.
6. Una vez conocida la realidad, se plantearán los lineamientos alternativos que permitieron mejorar la problemática investigada.
7. Concluido el trabajo de investigación, se procederá a preparar el informe final para dar a conocer los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANALISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES

1.- ¿Sabe usted lo que es la Psicomotricidad Guesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%



ANALISIS:

En el cuadro estadístico podemos observar que el 79% respondieron que si tienen conocimiento de lo que significa la motricidad gruesa y un 29% respondió que no.

2.- ¿Considera usted importante la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%



ANALISIS:

Mediante el cuadro estadístico podemos observar que el 100% de los docentes consideran que es importante para los niños la Psicomotricidad gruesa.

3.- ¿Ha recibido usted alguna orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%



ANALISIS:

Mediante el cuadro estadístico se pudo observar que el 86% ha recibido alguna vez orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña y el 14% opinó que no.

4.- ¿A través de que vías informativas considera usted que puede llevarse orientación acerca de la Psicomotricidad Gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIDEOS	0	0%
CHARLAS	0	0%
JUEGOS	2	29%
TODAS LAS ANTERIORES	5	71%
TOTAL	7	100%



ANALISIS:

Se pudo determinar mediante las encuestas realizadas que el 71% de los entrevistados opinaron que a través de charlas, videos, juegos puede llevarse orientación acerca de la Psicomotricidad gruesa, mientras que el 29% consideró que es a través del juego.

5.- ¿Con que capacidad se considera usted para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	4	57%
POCO	3	43%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%



ANALISIS:

Se pudo observar de acuerdo a la encuesta realizada que el 57% opinó que poseían mucha capacidad en brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa, mientras que el 43% opinó que posee poca capacidad.

6.- ¿Qué grado de responsabilidad tienen los padres y representantes en el buen desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	7	100%
POCO	0	0%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%



ANALISIS:

El 100% de los docentes encuestados afirmaron que el grado de responsabilidad de los padres o representantes es mucho para el buen desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas.

7.-¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	5	71%
POCO	2	29%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%

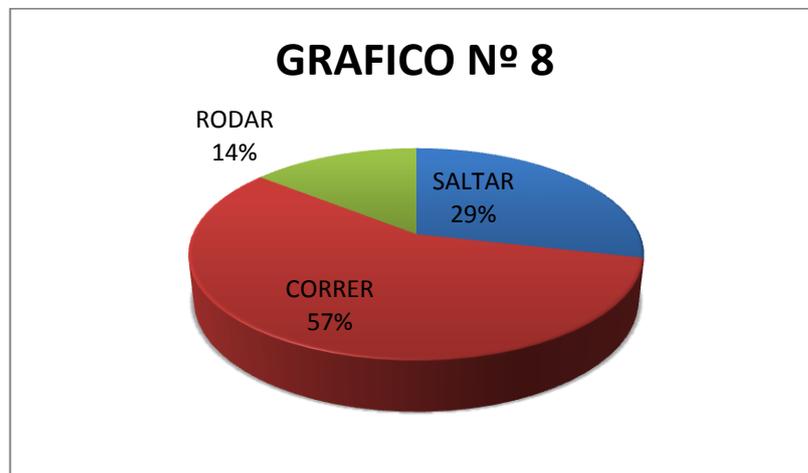


ANALISIS:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo notar que el 71% de los encuestados siempre desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas, mientras que el 29% regularmente lo hacen.

8.- ¿Los niños – niñas de primer año de Educación Básica presentan dificultad para correr, saltar y rodar?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SALTAR	2	29%
CORRER	4	57%
RODAR	1	14%
TOTAL	7	100%



ANALISIS:

Análisis e interpretación.-25% de los niños – niñas presentan dificultades para correr, el 25% de ellos al saltar, mientras que el 8,57% de niños – niñas presentan problemas para rodar, lo que significa que tienen poca motivación para realizar estas actividades.

9.- El espacio físico pedagógico más frecuentado es:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AULA	2	29%
PATIO	5	71%
Total	7	100%



ANALISIS:

Se puede observar e interpretar los cuadros estadísticos que los docentes utilizan el espacio físico con más frecuencia es el patio con un 70% mientras que en el aula la utilizan con un 30%.

10.- ¿Fortalece el desarrollo corporal de los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%



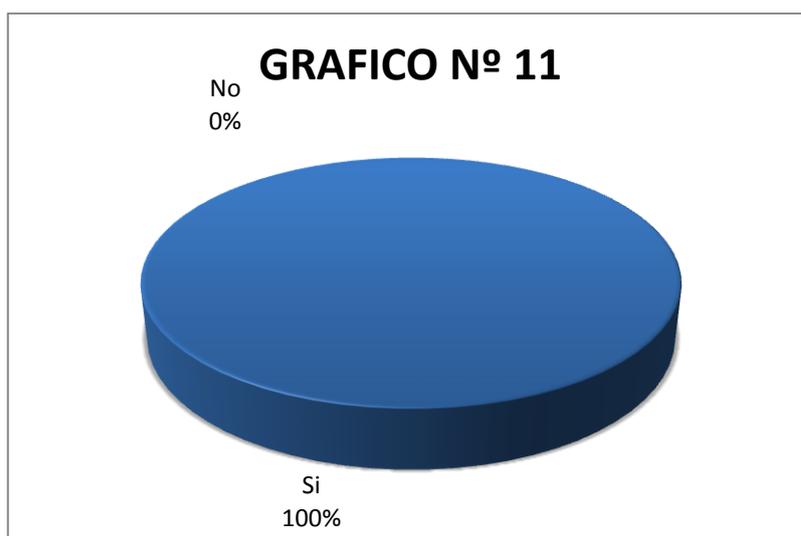
ANALISIS:

Interpretando y analizando los cuadros estadísticos podemos observar que el 86% respondió que si fortalecen el desarrollo corporal de los niños y niñas mientras que el 14% respondió que no.

4.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Considera usted importante la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	37	100%
No	0	0%
Total	37	100%

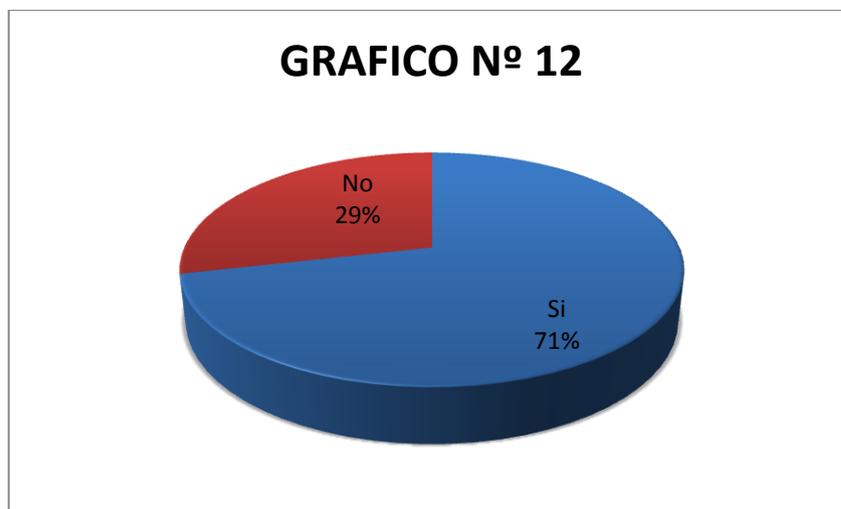


ANALISIS:

Interpretando el cuadro estadístico podemos observar que el 100% de los docentes consideran que es importante para los niños la Psicomotricidad gruesa.

2. ¿Ha recibido usted alguna orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	80%
No	12	20%
Total	37	100%



ANALISIS:

Interpretando de acuerdo con los resultados de los cuadros estadísticos se pudo observar que el 71% ha recibido alguna vez orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña y el 29% opinó que no.

3.-¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	24	57%
POCO	3	43%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	37	100%

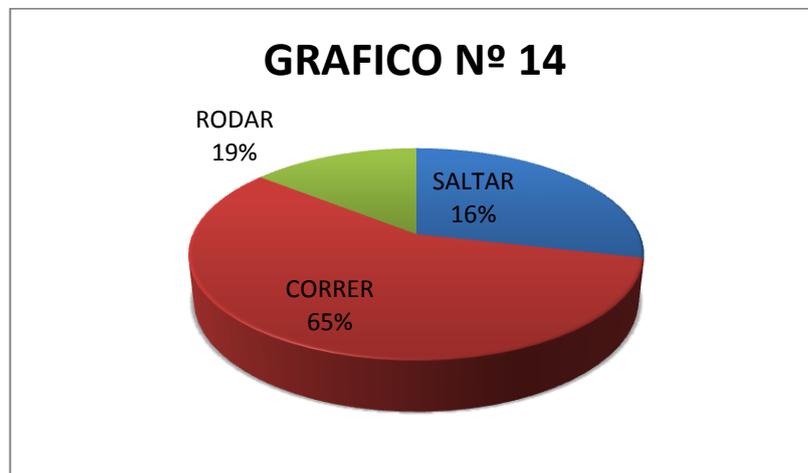


ANALISIS:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo notar que el 60% de los encuestados siempre desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas, mientras que el 40% regularmente lo hacen.

4.- ¿Los niños – niñas de primer año de Educación Básica presentan dificultades para correr, saltar y rodar?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SALTAR	6	16%
CORRER	24	65%
RODAR	7	19%
TOTAL	37	100%



ANALISIS:

Análisis e interpretación.-65% de los niños – niñas presentan dificultades para correr, el 16% de ellos al saltar, mientras que el 19% de niños – niñas presentan problemas para rodar, lo que significa que tienen poca motivación para realizar estas actividades.

5.- ¿Fortalece el desarrollo corporal de los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%



ANALISIS:

Interpretando y analizando los cuadros estadísticos podemos observar que el 100% respondió que si fortalecen el desarrollo corporal de los niños y niñas.

4.3 Ficha de Observación

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	NUNCA
Puede saltar sin problemas	25	5	7	0
Puede dominar su cuerpo		25	12	
Tiene equilibrio	37			
Controla la inhibición voluntaria de la respiración	25	5	7	
Puede mover todas las partes de su cuerpo sin problemas	37			
Se desplaza sin problemas	17	20		

ANÁLISIS:

En la ficha de observación se puede obtener el resultado de los estudiantes que pueden desarrollar movimientos sin problemas esto quiere decir que tienen desarrollada la psicomotricidad gruesa.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

- Se pudo comprobar que la Psicomotricidad gruesa ayuda a desarrollar las habilidades corporales en los niños.
- La práctica de la motricidad gruesa ayudo mucho en el desarrollo de la cinética corporal de los niños y niñas.
- Es de mucha importancia realizar actividades como Saltar, correr, jugar porque ayudo mucho al desarrollo de la motricidad gruesa.

4.3 CONCLUSIONES

- Que la psicomotricidad gruesa es de mucha importancia en el desarrollo corporal de los estudiantes.
- Los Docentes han recibido orientación acerca de las ventajas de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de los niños.
- Que mediante de charlas, juegos, videos puede llevarse a la orientación de lo que es la psicomotricidad gruesa.
- Los padres de familia tienen mucha responsabilidad para que los niños obtengan un desarrollo favorable de la psicomotricidad gruesa.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TITULO

TÉCNICAS MOTRIZ PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑAS – NIÑAS.

5.2 JUSTIFICACIÓN

El objetivo del desarrollo motor ha tenido grandes variaciones, en algún momento solo se asoció este a la estimulación de los niños, en otros tiempos a la ayuda de niños con ciertas necesidades. Hoy en día se puede decir que se extiende a lo largo de toda la vida, iniciándose en la motricidad infantil y terminando en la geronto motricidad.

El desarrollo motriz, es uno de los fundamentos de la motricidad humana, especialmente en escuela primaria, por lo que ésta juega un rol importante en el desarrollo del niño. Es en esta etapa donde los niños están en la cumbre de su desarrollo, tanto de su lenguaje, pensamiento y habilidades motrices que han sido adquiridas recientemente, es en esta etapa donde los niños comienzan a relacionarse con el mundo independiente

El docente en su proceso de enseñanza aprendizaje, se va a encontrar con serios problemas de limitaciones en los pequeños (as), razón por la cual tiene que seguir adelante utilizando herramientas o estrategias como es el caso de la psicomotricidad gruesa, sin esperar mucho tiempo para capacitarse en la realización de dicha actividad y que esta le ayude en el desarrollo del niño y la niña.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1. Objetivo general

Implementar técnicas motrices para desarrollar la psicomotricidad gruesa de las niñas – niños.

5.3.2. Objetivos específicos

- Determinar las ventajas que tienen las técnicas motrices
- Describir las técnicas motrices que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

5.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Actividades motrices para desarrollar la cinética corporal

El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje. En la medida de lo posible el educador ya sea padre o maestro pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos.

Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento, pero aunque el espacio sea muy pequeño siempre quedan recursos para que cada niño desde su lugar y mesa de trabajo pueda estirarse, hacer ejercicios de brazos, darse vueltas, balancearse, etcétera.

Procurar que los niños puedan moverse rítmicamente, organizar bailables y ayudarlos a descubrir cual es su forma preferida de moverse, es tan útil para niños con este tipo de inteligencia como para otros cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, hecho que puede

iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal.

Ejercicios para desarrollar la Inteligencia Corporal

EL IMÁN

Tipo de juego: Juego de comunicación

Interés: Comunicación directa no-verbal. Relación suelta entre los participantes. Desarrollo de la expresión

Nro. de participantes: Más de 2

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

a) EL IMÁN 1: Se ubican de a dos. frente a frente; entonces la mano de uno se pone a 10 cm. aproximadamente de la cara del otro. e imaginan que la mano tiene cierto tipo de imán. Entonces, donde vaya la mano de uno, va la cara, y como consecuencia todo el cuerpo del otro. Y juegan libremente desplazándose, agachándose, enrollándose... etc.etc. Luego cambian el rol.

b) EL IMÁN 2: Se ubican de a dos. Se ponen frente a frente, e imaginan que existe un imán ubicado en el centro del pecho. Entonces uno guía al otro; a una señal del coordinador del juego, sin parar el juego, cambian de rol. La idea es que el que guía atiende a no chocar con el resto de los que están en el juego. En ambos juegos la idea es no romper el acuerdo imaginario de que los une a un imán, a una cierta distancia.

LOS CIEGOS

Tipo de juego: Juego de comunicación

Interés: Comunicación directa no-verbal. Relación suelta entre los participantes. Desinhibición

Nro., de participantes: Más de 4

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

LOS CIEGOS: Se ubican de a dos. Uno de ellos cierra los ojos, mientras el otro crea una figura con todo su cuerpo. Entonces, cuando está lista, el que está con los ojos cerrados debe averiguar a través del tacto como es la figura, con todos sus detalles. Una vez que la tiene “representada!” se ubica en la misma posición. Y recién ahí, abre los ojos y coteja con su pareja si está correcta. Luego se cambian de rol. Este juego se repite 3 o 4 veces, Luego, si hay el adecuado encaje, se repite, pero de a 4; es decir, dos cierran los ojos y descubren la posición de los otros dos.

LOS OBJETOS IMAGINARIOS

Tipo de juego: Juego de expresión

Interés: Desarrollar la capacidad expresiva, relación suelta entre los participantes, incentivar la creatividad

Nro., de participantes: Más de 5

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

EL OBJETO IMAGINARIO: Se ubican sentados en círculo, entonces uno crea un objeto imaginario (abstracto o concreto) con las manos y le agrega un sonido cualquiera (ej: brrrrrrrrr!!!). Se lo pasa al del lado, éste lo manipula y luego lo pasa y así siguiendo. Después se hace más complejo. entonces se pasa el objeto y el que lo recibe lo transforma en otro y lo pasa. y así siguiendo.

ESTATUA CONJUNTA

Tipo de juego: Juego de relación

Interés: Incentivar el trabajo en equipo. Relación suelta entre los participantes, desarrollo de la expresión

Nro., de participantes: Más de 5

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

LA ESTATUA CONJUNTA: Uno se ubica al centro o adelante y representa una figura con todo su cuerpo y se queda inmóvil, como una estatua. Nadie tiene por qué saber lo que esa persona quiere representar, entonces alguien del grupo pasa adelante y se agrega a la figura según lo que él creyó ver en esa imagen. Ya tenemos algo más completo. Luego pasa otro y se agrega y así siguiendo, hasta conformar una imagen definida y conjunta.

Este juego se puede repetir 2 o 3 veces, para eso atender al encaje del grupo.

LOS OBJETOS

Tipo de juego: Juego de relación

Interés: Incentivar el trabajo en equipo, relación suelta entre los partícipes, desarrollo de la expresión

Nro. de partícipes: Más de 10

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

Se forman grupos de 4 o 5. Se ubica cada grupo en una esquina y el instructor da un objeto y entonces cada grupo trata de construirlo con todo el cuerpo y en conjunto, Ejemplo: Avión, Camión, Caracol, Teléfono público, etc.

Cada uno crea un objeto con todo su cuerpo y lo muestra al conjunto y tienen que adivinar qué es.

LOS ATRIBUTOS

Tipo de juego: Juego de expresión

Interés: Incentivar el trabajo en equipo. Relación suelta entre los partícipes, desarrollo de la expresión

Nro. de partícipes: Más de 5

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

LOS ATRIBUTOS: Cada uno representa (previo se le da un tiempo para prepararlo) a través de una estatua lo que considera la característica personal (o actitud) que menos aporta al conjunto, y la que más aporta.

MONO PORFIADO

Tipo de juego: Juego de expresión

Interés: Lograr registro de distensión. Ganar en confianza, trabajo en equipo,

Nro. de participantes: Más de 6

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

a) MONO PORFIADO 1: Se ubican tres personas en fila, dejando un espacio de 70 cm. entre ellos. La persona que está al centro se pone con el cuerpo rígido y los otros dos lo empujan hacia el otro... va y viene.

b) MONO PORFIADO 2: El mismo juego anterior, pero en grupos. Se forma un círculo y uno de los participantes se ubica al centro y todos lo van empujando de un lado al otro. Todos van pasando al centro.

PARTES DEL CUERPO

Tipo de juego: Juego de relación

Interés: Relación suelta entre los participantes. Levantar el tono motriz desinhibición corporal.

Nro. de participantes: Más de 6

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

PARTES DEL CUERPO: Toda la gente caminando y el instructor dice en voz alta un número y una parte del cuerpo. Los participantes rápidamente se reúnen en grupos de acuerdo al número planteado. Uniéndose por la parte del cuerpo que el instructor dijo, Ejemplo:

Instructor: !!5. rodillas!! Partícipes: Se reúnen cinco unidos por las rodillas... todos vuelven a caminar... Instructor: !!3, narices!! Partícipes: Se reúnen tres unidos por las narices... Este juego es dinámico. va una instrucción detrás de la otra, sin detenerse. Cuando alguno no logra incluirse en los grupos. va saliendo del juego... hasta que queden 1 o 2.

EL ESPEJO

Tipo de juego: Juego de expresión

Interés: Desarrollar la capacidad expresiva, relación suelta entre los partícipes, conocimiento y registro del cuerpo

Nro. de partícipes: Más de 6

Lugar: Aire libre o sala

Materiales: Ninguno

ESPEJO: Se ubican los partícipes en parejas. Uno de ellos toma el rol de espejo: es decir, repite simultáneamente los movimientos propuestos por el otro. Luego se alterna el rol del espejo. El instructor puede sugerir tipo de movimientos, ej. gestos ridículos, amables rápidos etc.,.

ESTATUAS

Tipo de Juego: Juego de comunicación

Interés: Desarrollar la actitud de disponibilidad, desinhibición, relación suelta entre los partícipes.

Nro., de partícipes: Más de 3.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: Ninguno.

ESTATUAS: Se forman tres grupos, El grupo I es la arcilla, y su actitud es de disposición, No pueden realizar ningún movimiento, El grupo II son los escultores, son los encargados de modelar con los cuerpos del grupo I. No pueden realizar ningún movimiento sin orden previa. El

grupo III son los gestores de la estatua, este grupo piensa qué estatua quiere realizar y da las instrucciones al grupo II para que la realice. Ellos no pueden hacer gestos, sólo hablar, Instrucciones: grupo 1: no se mueve solo grupo II: no aporta nada, sólo sigue las instrucciones grupo III sólo habla, no realiza gestos ilustrativos. Luego se van alternando, hasta que todos los grupos realicen las tres alternativas.

5.3 RECURSOS

5.3.1 RECURSOS HUMANOS

- Director
- Subdirector
- Secretaría
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia

5.3. 2 RECURSOS MATERIALES

- Hojas formato A4
- Hojas papel bond
- Papel ministro
- La revista del Universo
- Textos
- Cuaderno
- Esferos
- Grapas
- Papel periódico
- Computadora
- Impresora

5.3.3 RECURSOS ECONOMICOS

Financiamiento de la Investigación	Valores
1er Material Escrito en Borrador	30
Material Bibliográfico	40
Copias a colores	20
Fotocopia Final	30
Fotografías	25
Empastada	45
Imprevistos	60
Refrigerio- Almuerzo	30
Internet	20
Transporte	40
Total	320

5.3 CRONOGRAMA DE EJECUCION DE LA PROPUESTA

Nº	Meses y sem. Actividades	Enr				Feb				Mar				Abr				May		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
1.	SELECCIÓN DE TEMA	■	■																	
2.	APROBACIÓN DEL TEMA	■	■	■	■															
3.	RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN					■														
4.	DESARROLLO DEL I CAPÍTULO						■	■	■											
5.	DESARROLLO DEL II CAPITULO							■	■	■										
6.	DESARROLLO DEL III CAPÍTULO									■	■									
7.	ELABORACIÓN DE LAS ENCUESTA											■	■							
8.	APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS											■	■							
9.	TAMIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN													■	■	■				
10	DESARROLLO DE IV CAPÍTULO														■	■	■			
11	DESARROLLO DE V CAPÍTULO															■	■			
12	DESARROLLO DE VI CAPÍTULO																■	■		
13	SUSTENTACIÓN DE LA PREVIA																	■		
14	SUSTENTACIÓN																		■	■

BIBLIOGRAFIA

- Libro Expresión Artística y Corporal. Alejandra del Carmen Suarez. Instructora del Área de Preescolar.
- Ley General de Educación. Ley 30 de 1992-1994
- Decreto número 1860
- Resolución número 2343 de 1996: Indicadores de Logros Curriculares
- [Www.oecd.org/dataoecd/19/6/40043349.pdf](http://www.oecd.org/dataoecd/19/6/40043349.pdf)
- Mpsportal.milwaukee.k12.wi.us/.../Learning+Targets+-+Grade+5+Spanish
- Www.fespinal.com/espinal/lilib/es135.pdf
- Www.monografias.com › Motricidad
- Www.ucm.es/info/socio6ed/Profesorado/jcm/Inm-ens.pdf
- Www.eumed.net › Libros
- Www.educacionparatodos.com/publicaciones/estres/1.pdf -
- Html.rincondelvago.com/reparto-de-alumnos-en-aulas.html

ANEXOS

ANEXOS FOTOGRAFICOS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
PREGUNTAS APLICADAS EN LA ENCUESTA

1.- ¿Sabe usted lo que es la Psicomotricidad Gruesa?

Si () No ()

2.- ¿Considera usted importante la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

Si () No ()

3.- ¿Ha recibido usted alguna orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

Si () No ()

4.- ¿A través de que vías informativas considera usted que puede llevarse orientación acerca de la Psicomotricidad Gruesa?

Videos () charlas () juegos ()

5.-¿Con que capacidad se considera usted para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa?

Mucho () Poco () Ninguno ()

6.- ¿Qué grado de responsabilidad tienen los padres y representantes en el buen desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

Mucho () Poco () Ninguno ()

7.-¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

Mucho () Poco () Ninguno ()

8.- ¿Los niños – niñas de primer año de Educación Básica presentan dificultad para correr, saltar y rodar?

Saltar () Correr () Rodar ()

9.- El espacio físico pedagógico más frecuentado es:

Aula () Patio ()

10.- ¿Fortalece el desarrollo corporal de los niños y niñas?

Si () No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

PREGUNTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Considera usted importante la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

Si () No ()

2. ¿Ha recibido usted alguna orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

Si () No ()

3.-¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

Si () No ()

4.- ¿Los niños – niñas de primer año de Educación Básica presentan dificultades para correr, saltar y rodar?

Saltar () Correr () Rodar ()

5.- ¿Fortalece el desarrollo corporal de los niños y niñas?

Si () No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FICHA DE OBSERVACIÓN

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	FRECIENTEMENTE	NUNCA
Puede saltar sin problemas				
Puede dominar su cuerpo				
Tiene equilibrio				
Controla la inhibición voluntaria de la respiración				
Puede mover todas las partes de su cuerpo sin problemas				
Se desplaza sin problemas				

HISTORIA DE LA ESCUELA JUAN E. VERDEZOTO



El 23 de Mayo de 1955 el insigne maestro señor Humberto Moreira Márquez se encontraba desempeñando las funciones de Director Provincial de Educación de los Ríos el mismo que realizó las gestiones necesarias para creación de la escuela mediante acuerdo ministerial No 314 con el nombre Juan E. Verdezoto para exaltar la memoria del distinguido galeno Dr. Juan Evangelista Beltrán.

La escuela inició las labores educativas bajo la dirección de la Srta. Haldeé Villacrés Goyes y cuatro maestras con 123 estudiantes.

Tres años más tarde la escuela fue declarada de Escuela de Ensayo y Demostración con un grupo de maestras recién graduadas en el Normal Manuela Cañizares de la Ciudad de Quito, las mismas que realizaron un curso de capacitación como maestros Técnicos del Servicio Cooperativo Interamericano de la Educación en la Capital de la República en el año de 1958.

Por la eficiente labor desplegada de los maestros, El ministro de Educación como estímulo decidió declarar Escuela Piloto en el año de 1958.

En el año de 1.968 la Escuela Piloto Juan E. Verdesoto fue declarada anexa a la sección Normal del Colegio de Señoritas Babahoyo, mediante decreto No345. Fueron tres años que la escuela perteneció al antes mencionado plantel luego desapareció.

No podemos dejar de nombrar a la distinguida Lcda. Nelly Esparza de quien desempeñó como Directora del plantel durante algunos años hasta que creó el Instituto Normal No19, siendo nombrada rectora. Luego fue remplazada por la Lcda. Mercedes Beltrán de Beltrán desempeñando eficientemente dichas durante 27 años como directora y más de 50 años en el magisterio.

En el mes de Agosto del año 2008 se acogió al beneficio de la jubilación dejando sentado muy en alto su nombre y de la escuela.

La dirección de la escuela quedó a cargo de la Lcda. Mariana Vera de Cedeño.

En la actualidad nuestra escuela cuenta con 20 maestros y 875 estudiantes bajo la dirección de la Lcda. Marisol Hui capi de Bajaña.