

TEMA

El uso excesivo de la TV y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia. Periodo Lectivo 2011- 2012

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICOS

1.1. Situación nacional, regional y local o institucional

Desde el punto de vista científico, técnico y social la televisión se muestra como la combinación de técnicas y tecnologías diversas (la fotografía, el video, la telecomunicación, la informática, la conversión digital de señales de video y audio, etc.) pero integradas en un proyecto en común.

La televisión es el medio electrónico que cuenta con la mayor audiencia, ya que ha sido capaz de entrar en la inmensa mayoría de los hogares; es muy difícil encontrar una casa sin televisión. La televisión tiene la capacidad de estimular al adolescente, tanto visual como auditivamente, lo que ha provocado una dependencia cada vez mayor de la misma, llevando al individuo al mismo tiempo a convertirse en un fanático del consumismo. En la actualidad existen personas que no pueden vivir sin la televisión o se ponen de mal humor cuando ésta descompuesta. Esta dependencia lógicamente es dañina tanto para la persona que la sufre como para las quienes están a su alrededor, ya que afecta las relaciones sociales.

La televisión es reverenciada en todo lugar: espacios públicos, comercios hogares pero lo más preocupante es que abarca muchas actividades sociales, pero esto no puede seguir así; la televisión no puede seguir siendo un objeto venerado, sino que tiene que ser considerado como lo que es; un instrumento al servicio de los individuos, para ello es necesario asumirla como un medio artificial, creado y sostenido por los seres humanos, que se ha introducido en la sociedad, tiene que ser representada como un discurso susceptible de ser consumido críticamente, y de ser leído en clave de nuestros intereses legítimos, capaz también de dar oportunidad al ejercicio de nuestra libertad intelectual.

Esta libertad se puede ver restringida, pues este medio nos divide el espacio real entre lo cognoscible y no cognoscible, y el social entre un ámbito privado y un espacio público y si no sabemos diferenciar entre uno y otro, hechos que influyen directamente en el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes y por ende en su rendimiento escolar.

1.2. Situación problemática

La influencia que tienen los medios de comunicación hoy en día se hace más evidente, la dependencia que crean los medios televisivos es notoria empero más notorio es la dependencia que se crea cuando emiten

programas televisivos inadecuados en horarios familiares o cuando los niños, niñas y adolescentes pueden observarlos sin mayor control.

Dependencia que no solo afecta el estado emocional de los afectados si no que influyen directamente en el rendimiento académico de los mismos.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿De qué manera influye el uso excesivo de la TV en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia?

1.3.2. Problemas específicos

¿Cómo el uso excesivo de la Tv influye en realización de las tareas escolares?

¿Porque el uso excesivo de la TV influye en la presentación a tiempo de las tareas escolares?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Nivel Delimitador Temporal

La presente investigación se la realiza durante el período lectivo 2011 - 2012

1.4.2. Nivel Delimitador Espacial

El presente estudio de investigación se lo aplica a estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia

1.4.3. Unidades de Observación.

- Docentes del cantón Quevedo”.
- Estudiantes del cantón Quevedo”.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Conocer de qué manera influye la difusión de programas televisivos inadecuados en horarios familiares en el rendimiento

escolar de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia.

1.5.2. Objetivos específicos.

1.5.2.1. Analizar cómo el uso excesivo de la Tv influye en realización de las tareas escolares.

1.5.2.2. Determinar porque el uso excesivo de la TV influye en la presentación a tiempo de las tareas escolares.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

En los programas televisivos se observan vivencias extraordinarias que alejan de la realidad a nuestros hijos y los hacen actuar de acuerdo a lo que han visto y creen que es normal adoptando costumbres, hábitos

extraños que influyen en su comportamiento y en el desarrollo de sus actividades académicas.

Con el presente trabajo se pretende analizar de que manera influyen los programas televisivos inadecuados en horarios familiares en el rendimiento escolar de los estudiantes, y así poder generar alternativas que coadyuven al mejoramiento de esta problemática.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Alternativas teóricas asumidas

Cada vez los niños pasan más tiempo delante de la televisión. De hecho, la televisión en Ecuador se ha convertido en la primera alternativa de ocio infantil: el 30% de los niños, según una investigación del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Central, afirma que “lo primero que hacen nada más llegar a casa es encender la televisión”, un porcentaje que queda muy por encima de los que escuchan música (13,1%), leen (10,9%), o juegan con sus hermanos o amigos (18,8%).

2.2. Desarrollo de categorías de análisis

LA VIOLENCIA Y LA TELEVISIÓN.

La televisión es considerada hoy en día el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora. Su gran influencia, así como la masiva utilización social que de este medio se hace en nuestros días, nos lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias. Sentarse cómodamente frente a un televisor es una de las

mayores fuentes de agresividad, dados los programas que se transmiten. Los jóvenes son los más asiduos usuarios de los medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son en modo alguno, catastróficos. ¿Por qué se produce este efecto negativo? Ante todo, porque se presenta a los niños y jóvenes un mundo violento y peligroso, y porque aquellos programas enseñan a menudo que "la ley del más fuerte" y que el "rico, el poderoso y el ladino" son los que alcanzan los mayores triunfos. "Maltratando, amenazando y engañando a la gente se obtiene lo que se desea." Además, como los actores frecuentemente funcionan como modelos de comportamiento, los programas en los que el personaje principal logra mediante el uso de la violencia lo que desean refuerzan las tendencias agresivas del espectador: los niños que presencian escenas violentas tienden a imitar lo que han visto.

Es cierto que algunas películas y algunos programas de televisión tratan de mostrar que la violencia es condenable: el "muchacho" triunfa al final y los "buenos" acaban por escarmentar aparatosamente a los "malos".

El público piensa que el "bueno" tenía razón en darle su merecido al "malo", pero se ha demostrado que estas escenas de violencia aparentemente justificada no hacen sino empeorar la conducta del espectador: este justifica su propia agresividad y, así como el "muchacho"

puede maltratar al "malo", el espectador se siente con derecho de maltratar al "malo (o a quien él juzga como tal).

La agresividad fomentada por la televisión puede aumentar también en las mujeres, pese a que estas han aprendido desde muy niñas que no deben actuar violentamente. En los últimos años han aparecido en la televisión, al igual que en el cine, los modelos femeninos de comportamiento agresivo.

En conclusión, "puede afirmarse que las investigaciones acerca de la violencia relacionada con la televisión han puesto en claro que los programas televisivos constituyen un notable refuerzo para el comportamiento agresivo del público."

TELEVISIÓN (EFECTOS EN LOS NIÑOS)

En los últimos años se han realizado una gran cantidad de trabajos empíricos sobre la influencia de la televisión en las actitudes, valores y comportamientos de los niños.

El enfoque dominante en los años sesenta fue la teoría del aprendizaje social, que resaltaba el carácter unidireccional de la influencia de la televisión, concebida como un poderoso medio de socialización sobre individuos esencialmente pasivos. A partir de los

años setenta, dos nuevos enfoques permiten una mejor comprensión de los efectos de la televisión.

Frente al carácter pasivo, las investigaciones basadas en las teorías del desarrollo cognitivo han acentuado el elemento activo: el niño no se limita a interiorizar los mensajes, sino que los reconstruye en función del sentido que le asigna de acuerdo con su experiencia. Estas investigaciones también se han esforzado en describir las etapas características de la comprensión de la televisión por los niños.

Frente al carácter unidireccional de la influencia de la televisión, los enfoques sociológicos han mostrado la importancia del contexto social en la recepción de los mensajes: se interiorizan en la medida en que están socialmente legitimados por la familia o por el entorno social. Se ponen así en duda los efectos devastadores atribuidos a la televisión por algunas teorías pre –sociológicas.

Son muchos los autores que han escrito sobre la televisión y los efectos que ésta produce, adoptando en ocasiones posturas enfrentadas. Autores que ven en la televisión toda clase de influencias nefastas o por el contrario, de posturas integradas según las cuales, la televisión democratiza el saber y la cultura además de potenciar el aprendizaje.

En un intento por integrar ambas posiciones analizaremos el conocimiento actual sobre el tema, de acuerdo con la postura que el autoranteriormente citado considera más apropiada para estudiar la televisión y sus efectos. Es necesaria la aceptación crítica así como un equilibrio que asuma la ambivalencia del medio, sus posibilidades y limitaciones, sus contradicciones internas.

Los efectos de la televisión más investigados son los que se mencionan a continuación:

1.- El uso de la televisión. Número de horas diarias; variaciones según sexo, clase social y edad. (en este aspecto hay bastante coincidencia: el auge máximo se da hacia los 11-12 años y decae con la adolescencia.)

En primer lugar, hemos de hablar del importante papel socializador que la televisión posee. Los medios modifican el ambiente introduciendo a los niños en el conocimiento de culturas distintas a la nuestra, al tiempo que presentan comportamientos valores e ideas propias de nuestro sistema social que más tarde serán aprehendidas y apropiadas por los espectadores para su integración en el entorno social.

La televisión se convierte así en transmisora de una cultura, de una realidad, que el niño aprende a veces inconscientemente, pero que es casi siempre reflejo de su entorno social. Pero hay que considerar

también otros aspectos. Entre la emisión televisiva y sus efectos en el espectador median relaciones interpersonales que repercuten en la información y en el refuerzo social.

Entre estas variables mediadoras o de procesos, encontramos: los padres, otros agentes, conocimientos y experiencias previas del contenido televisivo, aspectos individuales y sociales y otros aspectos.

Cambios en las pautas de comportamiento de la vida cotidiana (ocio y vida social). Lectura, salidas, comunicación en la familia, horas de sueño, juego, etc. En cuanto a la lectura no hay acuerdos en los resultados.

Parece que, respecto a los hábitos lectores, no hace disminuir, sino aumentar la lectura de libros; en cuanto a las habilidades, algunos estudios, como el de R. S. Corteen en Canadá (1977), apuntan hacia un posible deterioro.

Respecto a los efectos que el medio televisivo puede producir en el aprendizaje, éstos son de diversa índole.

El niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo

importantes modelos de realización para el niño. Pero al mismo tiempo que la televisión puede ofrecer experiencias enriquecedoras para el aprendizaje del niño, mostrándole modelos pro-sociales de conducta, puede también mostrar modelos antisociales o violentos, que el niño puede aprender y realizar.

Impacto de la violencia televisada sobre el comportamiento agresivo. Ha sido el tema clásico a partir de las investigaciones, en los años sesenta, de psicólogos sociales como A. Bandura o L. Berkwitz, desde la perspectiva del aprendizaje social. Sin embargo, no hay coincidencia en los resultados. Se tiende a aceptar que la violencia televisiva es un factor en la producción y el mantenimiento de la violencia en la sociedad, pero no se puede generalizar sobre sus efectos sin prestar atención a variables tales como la edad, el sexo, el status socio-económico, las tendencias agresivas pre-existentes o las pautas de comunicación y socialización familiar.

La televisión como cualquier otro medio de comunicación puede producir efectos positivos o negativos en el espectador dependiendo de las características del contenido que transmita. El autor M. Liebert, dedica gran parte de su obra "La televisión y los niños" a hablar de la violencia televisiva.

En cualquier caso, este efecto así como otros efectos antisociales que puede producir la televisión en el espectador, serán fruto de una programación o selección de mensajes, muchas veces inadecuados al público receptor, sus expectativas y capacidad para comprender el contenido y saber valorarlo adecuadamente. Por tanto podría afirmarse que la televisión no produce tales efectos negativos. Es importante una cuidadosa selección de los mensajes emitidos en televisión, fundamentalmente cuando éstos van dirigidos a los niños, los cuales pueden llevar a cabo por mimesis la misma apropiación de los comportamientos y actuaciones antisociales que de aquellos pro-sociales.

De las investigaciones y trabajos revisados se deduce que tales afirmaciones no son en absoluto ciertas. De hecho la mayoría de las hipótesis formuladas por los investigadores sobre la atención y la comprensión se basan en la evidencia de que los niños mantienen un nivel de actividad frente al televisor. El espectador infantil ante la televisión busca la interpretación de los mensajes que se le ofrecen.

La televisión no emite sus mensajes en un vacío ideológico y los espectadores no son meros sujetos pasivos de tales discursos". Por el contrario algunas posturas resaltan los efectos nocivos de la televisión, efectos tales como la pasividad y adicción que pueden producir en el niño dicho medio. La disminución de su actividad normal de juego y otros efectos de tipo psicológico y comportamental.

Evidentemente el aprendizaje directo que el niño realiza al interactuar con su entorno próximo es más rico en experiencias que el realizado a través de un medio como la televisión, que hoy por hoy, no permite el feedback inmediato, pero no por ello la televisión ha de ser considerada como un instrumento nefasto o no apto para el desarrollo del niño.

La influencia de la publicidad en la creación de consumidores. Una buena parte de la investigación, muy abundante en los últimos años, se ha centrado en la comprensión de los mensajes publicitarios por el niño: conocimiento de eslóganes, distinción entre anuncios y programas, etc.

Se han realizado importantes estudios, entre ellos los realizados sobre las formas en que los géneros - como los spots publicitarios - posibilitan claves lingüísticas para la comunicación social.

La importancia del lenguaje y su incidencia en la atención y comprensión de los mensajes televisivos por los niños. Es pues necesario adecuar el lenguaje a los espectadores infantiles con el fin de facilitar la comprensión de los mensajes. Parece interesante citar la importancia que los recursos técnicos del medio y su utilización tiene sobre la atención y comprensión de los mensajes por los espectadores, pudiendo favorecer enormemente estos aspectos si su utilización es correcta.

La creación de conductas aceptadas socialmente y, más concretamente, la televisión educativa. Destacan en este sentido los estudios sobre "Barrio Sésamo, un programa destinado en su versión primera a compensar, por medio de la transmisión de distintas habilidades educativas y sociales, los déficits socioculturales atribuidos a las minorías en los Estados Unidos.

Entre los efectos posibles y menos investigados cabe mencionar los siguientes:

1.- El habla: si es cierto que la televisión hace que se hable "menos y menos bien", porque lo que estructura el mensaje es el dialogo con el entorno, con la familia. (En todo caso, ¿quiénes serán los más afectados?)

En el aprendizaje del lenguaje, la televisión juega también un papel crucial. Dada la importancia que posee el lenguaje en el desarrollo del pensamiento infantil y la influencia que los mensajes televisivos tienen para ese pensamiento en desarrollo, en este caso el medio podría servirnos de instrumento para potenciar las capacidades lingüísticas orientando sus efectos adecuadamente.

2.- La imaginación: si es cierto que la televisión no libera la imaginación del niño, ya que le impone un "universo de significados

construidos", por ejemplo, al libro, que le obliga a recrear las situaciones y los personajes.

Consideramos por ello que sería interesante aprovechar la curiosidad por conocer que poseen los niños, su afán por manipular, jugar y descubrir, para adentrarlos en el funcionamiento interno, los métodos, recursos técnicos y lenguaje audiovisual de que se vale la televisión. Con el conocimiento sobre el medio, el niño adoptaría ante la televisión una postura de distanciamiento que se traduciría en una mayor capacidad crítica y madurez para afrontar la diversidad de imágenes e informaciones, a veces inconexas, que el medio transmite y poder así valorarlas.

3.- La cultura en mosaico: el efecto del discurso televisivo – caracterizado por una lógica peculiar de elipsis, analogías, falta de relación entre emisiones, etc.- sobre la mente del niño.

LA TELEVISION COMO MEDIO DE EDUCACION Y APRENDIZAJE

Podemos concluir que el niño aparece como un agente activo que desarrolla más eficazmente las habilidades cognitivas mediante la maduración e interacción con el entorno.

Estas habilidades se van incrementadas en el niño con la edad de tres formas:

1.- Mediante la discriminación de imágenes y palabras. Los niños pequeños tienen más dificultades que los mayores para discriminar los detalles de las imágenes, aspecto que lleva consigo la disminución del recuerdo visual. Pero esta habilidad en los niños para el recuerdo de imágenes aumentará conforme lo haga su capacidad para describir verbalmente los objetos.

2.-La relación entre unidades visuales y sonoras. El procesamiento de estímulos visuales mediante el uso verbal parecer ser la estrategia normalmente usada por los niños mayores.

3.- Habilidad para integrar acontecimientos ocurridos en secuencias temporales diferentes. Según Piaget (1972) los niños confunden la sucesión de eventos en el tiempo y tienden a identificarlos con objetos.

La televisión puede ser pues un elemento importante de sensibilización y concienciación, un elemento potenciador de capacidades y aprendizajes en el niño. Para que esto tenga lugar, consideramos necesario el trabajo y compromiso conjunto de educadores y especialistas en el medio, en la realización de investigaciones y sucesivos estudios de

carácter interdisciplinar, pues sólo así se podrán eliminar los posibles efectos negativos que el medio pudiera producir en su interacción con los espectadores infantiles.

Respecto a los efectos que el medio televisivo puede producir en el aprendizaje, éstos son de diversa índole. Es de suponer que el acceso a las experiencias mediatizadas que conlleva la televisión vaya con frecuencia en detrimento de las experiencias directas, convirtiéndose estas representaciones en elementos sustitutivos del contacto directo con la realidad. En esta línea se ha pronunciado Joan Ferrés, exponiendo la necesidad de ofrecer pautas de interpretación y de análisis crítico sobre el medio a las nuevas generaciones, puesto que la televisión se ha convertido hoy en instrumento privilegiado para educar, compartiendo con la escuela esa parcela para la educación y el aprendizaje.

El niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño. Pero al mismo tiempo que la televisión puede ofrecer experiencias enriquecedoras para el aprendizaje del niño, mostrándole modelos pro-sociales de conducta, puede también mostrar modelos antisociales o violentos, que el niño puede aprender y realizar.

En el aprendizaje del lenguaje, la televisión juega también un papel crucial. Dada la importancia que posee el lenguaje en el desarrollo del pensamiento infantil y la influencia que los mensajes televisivos tienen para ese pensamiento en desarrollo, en este caso el medio podría servirnos de instrumento para potenciar las capacidades lingüísticas orientando sus efectos adecuadamente.¹

Las estadísticas sobre los niños y la televisión

- Los niños entre 4 y 12 años pasan al año 960 horas en el colegio: prácticamente las mismas horas que ante el televisor.
- En España, 750.000 niños ven TV después de las 10 de la noche y 20.000 después de las 00:00.
- Del tiempo total que pasan los niños viendo televisión solamente un 25% corresponde a programas infantiles.
- Dos de cada tres padres españoles reconocen abiertamente a los encuestándoles del CIS que no controlan lo que ven sus hijos.
- Sólo el 30 por ciento de los padres españoles ven siempre o casi siempre la TV con sus hijos.

¹www.monografias.com › Psicología

- El 31,3% de los niños entre 4 y 12 años tienen televisor en sus cuartos.

Guía para educar los niños a ver la televisión

Para ver la televisión y entenderla, hay que conocerla. Aprende a verla y enseña a tu hijo. Seleccionamos algunas prácticas saludables para aprender a ver la televisión:

- Los padres deben tomar conciencia de que hay contenidos de televisión que pueden ser inadecuados para los niños, y asumir la responsabilidad de elegir los más idóneos para cada edad.
- Es importante ver la televisión con los hijos, y aprovechar el potencial que tienen para crear una comunicación familiar en torno a los programas y sus contenidos.
- Es conveniente explicar al niño la diferencia entre realidad y ficción, vincular los actos a las consecuencias, y contrarrestar todo aquello que atente contra valores elementales.
- Los padres deben controlar el tiempo que los niños ven la televisión, y ser un referente para ellos.

- A veces, no sólo puede ser contraproducente lo que ven los niños, sino lo que ven los niños que ven los padres. Consumir televisión de manera ilimitada y sin críticas, no es el mejor ejemplo.
- Es necesario que padres y profesores conozcan la programación y mantengan una actitud crítica respecto a los programas que promueven estereotipos y modelos sociales inadecuados para los más jóvenes.
- La televisión no es madre ni niñera; se debe evitar la tentación de acudir a ella como única forma de entretenimiento o diversión.
- Antes de encender la tele, es importante saber lo que se va a ver, y no encender la tele para ver lo que hay... Y saber cuándo apagarla.
- Intentemos que la televisión no sea el centro del hogar; no debe ser la única que hable, sino un lugar de encuentro y comunicación del entorno familiar.
- Cuando los niños ven la televisión en su cuarto, disminuye la capacidad de los padres para supervisar los contenidos.
- Los niños deben aprender a ver la publicidad. Son los padres y los

educadores los que deben enseñar a los más jóvenes la realidad del mundo comercial.

- La televisión no debe utilizarse nunca como premio o castigo. Al hacerlo, la erigimos en árbitro de la vida familiar y transmitimos al niño una idea equivocada sobre su verdadera entidad.

- Los niños tienen que dormir. La televisión no debe interferir en los horarios de sueño de nuestros hijos en los que, además, se concentran los contenidos menos indicados.

- Se deben buscar puentes entre la televisión y la escuela: recuperar la educación audiovisual y elaborar materiales didácticos para hacer de la televisión una fuente de conocimiento.

- El niño vive en un entorno audiovisual que puede ser determinante en su formación. Y hay que aprender a utilizar el enorme potencial que tiene la televisión para la educación o entretenimiento de nuestros hijos.

Veríamos mejor la televisión si

Aprovecháramos sus posibilidades de comunicación y socialización, en la familia y en la escuela.

Se diferencian claramente los contenidos de la publicidad.

Las instituciones se dotaran de organismos de vigilancia y control de la formativa existente sobre televisión.

Desde todas las instituciones se promoviera más la formación audiovisual de padres, niños y profesores.

No utilizáramos la televisión como madre o niñera.

Fuéramos capaces de seleccionar los contenidos de acuerdo a nuestros intereses y valores.

Prendemos a utilizar el enorme potencial que tiene para la educación o entretenimiento de los niños.²

Rendimiento académico

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar. El rendimiento

²www.guiainfantil.com/educacion/aprendetele.htm -

en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía/Psicología de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.”,...., al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar.

El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro”, “al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor”, “Al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar”.

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una

perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes.

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

El rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

El rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un

nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico

El rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a. El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.³

Los trabajos y las tareas escolares

He escuchado en varias ocasiones preguntas relacionadas con los trabajos y tareas escolares. Muchas de estas preguntas cuestionan su finalidad y utilidad, porque al no encontrarlas afirman que no deberían asignárselos a los alumnos.

³www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc -

Sin embargo, ambos, los trabajos y las tareas escolares, tienen varias ventajas. En seguida haré algunos comentarios sobre estas ventajas.

Ventajas de los trabajos y tareas escolares

1. Reflejan la naturaleza y calidad de las asignaciones escolares que los profesores dan a los alumnos.

Es cierto que en muchos trabajos y/o tareas escolares encontramos simples actividades que no aportan algo al aprendizaje de los alumnos. Quizá sólo sea una obligación que los docentes tienen de mantener ocupados a los alumnos en clase o fuera del horario escolar.

Los trabajos y/o las tareas están referidos a contenidos específicos del currículum. Se presentan como actividades de refuerzo o de ejercitación de los conocimientos, las habilidades o las actitudes que se pretende sean adquiridos por el estudiante.

Además, muestran los niveles de destreza o profundidad que los maestros buscan desarrollar en sus alumnos al proponerlos como actividad personal.

2. Muestran la calidad del trabajo del alumno.

El nivel de desempeño de un alumno, en los diferentes conocimientos (declarativo, procedimental o actitudinal), pueden determinarse en los trabajos/tareas que realizan. Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se desempeñan, del nivel de dominio de los aprendizajes realizados: "qué pueden hacer con lo que saben".

3. Permiten dar información correctiva a los alumnos.

A través de los trabajos y/o las tareas escolares, los docentes pueden darse cuenta de las dificultades o deficiencias de los alumnos en sus aprendizajes y brindarles la corrección necesaria para mejorar su desempeño.

Los alumnos persisten en sus aprendizajes erróneos o su comprensión inadecuada de los contenidos, generando conocimientos incorrectos, cuando no se les informa sobre las deficiencias de tales aprendizajes. Una asistencia adecuada en desempeños incorrectos ayudará a obtener mejores aprendizajes y al desarrollo correcto de las habilidades.

Un ejemplo de ello son las observaciones que un maestro de piano hace al ejecutante sobre la posición incorrecta de las manos o sobre la

inadecuada digitación de las teclas, o sobre la velocidad de su ejecución. Todo ello irá contribuyendo a lograr el virtuosismo en la ejecución.

4. Exhiben el nivel y la calidad de los aprendizajes propuestos por el docente al estudiante.

Los trabajos y las tareas deben exigir del alumno el nivel de desempeño que el profesor propone en sus objetivos de aprendizaje y que han sido ejercitados en la clase. Además, los contenidos y las habilidades deben reflejar su validez y utilidad para el logro de las metas de los alumnos.

Con frecuencia los trabajos y tareas escolares presentan inadecuaciones con respecto a los objetivos de aprendizaje y los contenidos mismos. Es decir, lo que los trabajos y/o tareas pretenden ejercitar o desarrollar son incongruentes con el nivel de desempeño propuesto en las metas y los contenidos que se manejan en ellos (los trabajos y las tareas) no siempre están cubiertos del todo.

Cuando los trabajos asignados superan las posibilidades de desempeño individual los alumnos tienden a desalentarse por no lograr realizarlos. Hay alumnos que por carecer de los conocimientos o las habilidades necesarios emplean más tiempo del necesario en realizar sus asignaciones escolares.

5. Reflejan los objetivos de aprendizaje pretendidos por los maestros.

Ya he comentado anteriormente que los trabajos y tareas escolares señalan los objetivos pretendidos por los maestros. Indican el tipo de conocimiento que se pretende potenciar: declarativo, procedimental o actitudinal.

Evaluar la eficacia de trabajos y tareas escolares

Para evaluar los resultados obtenidos de utilizar trabajos y tareas como indicadores del desempeño y aprendizaje de los alumnos, necesitamos tomar en cuenta las siguientes escalas descriptivas:

1. Tipo de asignación

El docente debe especificar con claridad qué tipo de trabajo o tarea espera que el alumno realice. Los criterios de realización y las especificaciones del trabajo deben ser muy claros para que el alumno pueda realizar con éxito sus asignaciones.

2. Tipo de conocimiento utilizado.

Determinar qué tipo de conocimiento se pretende adquirir o desarrollar. Cuando los maestros tienen identificado el conocimiento que los alumnos deben adquirir y éstos están informados acerca de ellos, el desempeño en sus trabajos tiende a mejorar.

3. Tipo de respuesta del alumno.

Señalar qué nivel de respuesta se espera del alumno. Las características y requisitos claros son factores importantes para el buen desempeño del alumno. La puntualidad en la entrega, la calidad del trabajo mismo, los contenidos señalados, son elementos a tenerse en cuenta al valorar la respuesta del alumno.

4. Tipo de opciones dadas al alumno.

El alumno debe conocer qué alternativas tiene al realizar un trabajo o tarea escolar. Tanto en el aspecto de presentación, como de extensión y profundidad de los contenidos. En ocasiones el trabajo o la tarea que se solicita pueden recibirse en calidad de "borrador" para que se pueda dar "información correctiva" y el alumno mejore la calidad y nivel de su trabajo.

5. Tipo de información correctiva proporcionada.

La calidad de los trabajos y tareas escolares dependen en gran parte de las recomendaciones de mejora que el alumno reciba con relación a sus trabajos y/o tareas escolares.

Escalas evaluativas para los trabajos y tareas

Las escalas evaluativas que pueden utilizarse para la calificación y evaluación de los trabajos y tareas están establecidas sobre 4 puntos, y se explican así:

a) Demandas cognitivas del trabajo o tarea.

Qué conocimientos y qué tipo de los mismos se solicita(n) en los trabajos.

b) Claridad de la graduación.

Qué nivel de desempeño se solicita y qué grado de profundidad o extensión de contenidos se incluyen para realizarlo.

c) Alineamiento del trabajo con las metas de aprendizaje.

Qué congruencia tienen los contenidos y habilidades solicitados en los trabajos con las metas de aprendizaje propuestas en el desarrollo del programa.

d) Calidad total de la tarea.

Qué características debe reunir para definir la calidad esperada: orden, puntualidad, limpieza, exactitud de contenidos, realización, presentación, etc. Y la ponderación de estas características.

Establecer modelos con estándares definidos con los cuales se comparan los trabajos realizados por los alumnos.

Tabla de valoración de los trabajos y tareas escolares.

A continuación, y tomando en cuenta lo explicado anteriormente he diseñado esta tabla de valoración de los trabajos y tareas escolares⁴:

ASPECTOS A EVALUAR	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
1. Reflejan la naturaleza y calidad de las asignaciones escolares que los profesores dan a los alumnos.				
2. Muestran la calidad del trabajo del alumno.				
3. Permiten dar información correctiva a los alumnos.				
4. Exhiben el nivel y la calidad de los aprendizajes propuestos por el docente al estudiante.				
5. Reflejan los objetivos de aprendizaje pretendidos por los maestros.				
6. Constituyen indicadores del desempeño del alumno.				

⁴www.educadormarista.com/.../los_trabajos_y_las_tareas_esc...

Algunas ideas sobre el problema de la participación activa de los estudiantes

Todos los que nos dedicamos a la educación nos lamentamos, más o menos, de la falta de participación de los estudiantes. La participación no es una opción, no es una alternativa pedagógica. Es la punta del iceberg de un modelo de ciudadano por el que casi nadie trabaja pero todos dicen defender. Políticos y "agentes sociales" alaban al emprendedor, la innovación o la solidaridad. Pero, ¿alguien se pregunta cómo se puede aprender a tener iniciativa, a ser emprendedor, a ser innovador, a colaborar y compartir?

Volviendo a la (falta de) participación de los estudiantes, una (gran) parte de la responsabilidad es nuestra (como profesores individuales y como parte de instituciones) por trabajar con métodos que conducen, casi necesariamente, a la pasividad. En el colmo de la perversión, que por desgracia aparece en demasiadas ocasiones, el estudiante participativo se ve penalizado por su trabajo. ¿Por qué?. Si la participación no se traduce en un beneficio directo y si los métodos de calificación no discriminan al estudiante que se ha formado para participar de aquel que se ha limitado a un aprendizaje mecánico, el estudiante activo perderá su tiempo en lugar de "hincar los codos" en el sentido más clásico del término; el único que muchos profesores valoran.

Pero otra parte de la responsabilidad la tienen los propios estudiantes. No pocos profesores (que intentan ser) innovadores se frustran cada año al enfrentarse a un colectivo apático que, en el mejor de los casos, no aprovecha las oportunidades de participación y, en el peor, huye (si la organización académica se lo permite) de las materias "innovadoras". Ambas responsabilidades están íntimamente relacionadas: en un sistema que globalmente penaliza la participación, la mejor estrategia es la adaptación a este modelo general y la supervivencia o huida en las excepciones "participativas".

Llegados aquí creo que en lugar de lamentarnos por las perversiones del sistema o la falta de iniciativa de los estudiantes (cada uno pondrá el acento en el culpable que prefiera; tristemente pocos profesores se criticarán a si mismos o a su colectivo), debemos inventar métodos activos para lograr el cambio. Si queremos que nuestros estudiantes conversen con nosotros y entre ellos (y yo entiendo la participación de ese modo) necesitamos generar incentivos explícitos y agresivos para lograrlo.

En mi experiencia personal, no es suficiente con proponer a los estudiantes que su participación será valorada positivamente al final de proceso. Si la afirmación es genérica, simplemente no se la creerán (casi nunca se convierte en realidad en su entorno). Aún si es específica (con

criterios cuantitativos y sistemas objetivables de medición) serán reacios a participar: son simples receptores de una propuesta, no tienen capacidad de iniciativa.

Por tanto, al menos como terapia de choque, deberíamos ir a métodos más agresivos, donde se les hagan propuestas más arriesgadas y directas a los estudiantes. Solo a modo de ejemplo, tanto yo mismo como otros colegas hemos experimentado con la evaluación por pares entre estudiantes, en la que el propio evaluador recibe notas en función de "lo bueno que sea" calificando a sus compañeros. No es más que un sistema de reputación comunitaria que, en mi corta experiencia, ha funcionado bastante bien: los estudiantes discriminan perfectamente la calidad de las contribuciones de sus compañeros (para lo que necesitan conocimientos y trabajar) y participan activamente en todo el proceso (y su interés personal les obliga a no engañar). Pero existen muchas otras alternativas.

En nuestras manos está la posibilidad de diseñarlas, utilizarlas experimentalmente, aprender de los resultados y compartirlas con la comunidad.⁵

⁵nomada.blogs.com/jfreire/2006/06/algunas_ideas_s_1.html -

2.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si controlamos el uso excesivo de la televisión mejoraremos el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia del cantón Valencia.

2.3.2. HIPÓTESIS PARTICULARES.

Si controlamos el uso excesivo de la televisión garantizaremos la elaboración de las tareas escolares.

Si controlamos el uso excesivo de la televisión mejoraremos la participación en las actividades escolares

2.4. Variables

2.4.1. Variables independiente

Si controlamos el uso excesivo de la televisión mejoraremos

2.4.2. Variables dependiente

Rendimiento escolar de los estudiantes

2.5. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

CATEGORÍAS O CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS
<p>Programas televisivos.- Se define como programas televisivos a los espacios producidos en televisión estos pueden ser: noticieros, deportivos y de entretenimiento</p> <p>Tareas escolares.- Son trabajos extractase que el profesor destina a sus alumnos a corto, mediano o largo plazo.</p>	<p>Si controlamos el uso excesivo de la televisión</p> <p>Garantizaremos elaboración de las tareas escolares.</p>	<p>-Existencia -Tipo de programa -Tiempo que le dedican -Horario</p> <p>-Calidad en la elaboración de las tareas -Concentración en el desarrollo de las tareas escolares en casa</p>	<p>-¿La televisión crea dependencia en los niños y niñas?</p> <p>-¿Los niños observan la televisión más de tres horas al día?</p> <p>-¿La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares?</p> <p>-¿Presentan las tareas escolares?</p> <p>-¿La presentación de las tareas escolares es aceptable?</p> <p>-¿Presentan puntualmente las tareas escolares?</p>

OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CONCEPTOS	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS
<p>Programas televisivos.- Se define como programas televisivos a los espacios producidos en televisión estos pueden ser: noticieros, deportivos y de entretenimiento</p> <p>Tareas escolares.- Son trabajos extractase que el profesor destina a sus alumnos a corto, mediano o largo plazo.</p>	<p>Si controlamos el uso excesivo de la televisión mejoraremos</p> <p>Mejoraremos la participación en las tareas escolares</p>	<p>-Existencia -Tipo de programa -Tiempo que le dedican -Horario</p> <p>-Presentación de tareas -Calidad en la presentación de tareas -Concentración en el desarrollo de las tareas escolares en casa -Promedio de notas -Desarrollo de las actividades -Cumplimiento de las actividades escolares.</p>	<p>-¿La televisión crea dependencia en los niños y niñas?</p> <p>-¿Los niños observan la televisión más de tres horas al día?</p> <p>-¿La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares?</p> <p>-¿Los estudiantes participan en clases?</p> <p>-¿Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases?</p> <p>-¿Las escenas que replican de la televisión limitan la participación normal de los estudiantes en clases?</p>

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaran encuestas a profesores y estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia, y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.3. POBLACIÓN

La población de estudio está determinada en 73 del sexto año de educación básica de la escuela Gregorio Valencia, distribuidos de la siguiente manera: estudiantes y profesores.

3.4. MUESTRA

Las encuestas se aplicarán a los 73 estudiantes, a los dos docentes y al director de la escuela.

3.5. FUENTES DE OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN.

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizare como fuentes de investigación las siguientes:

Fuentes primarias.

- Encuesta directa al recurso humano (estudiantes, padres de familia y docentes del cantón Quevedo) en relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes secundarias.

- Análisis de documentos e Internet.

3.6. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. MÉTODOS

Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y llegué al establecimiento de reglas y leyes científicas.

Método deductivo.- Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparó, generalizó y demostró.

Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación

imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

3.6.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Observación: Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

Entrevista: Mediante contacto directo con el personal docente, director, alumnos, se recaudó la información necesaria sobre técnicas activas en el desarrollo del aprendizaje significativo

Encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los

resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

3.8. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

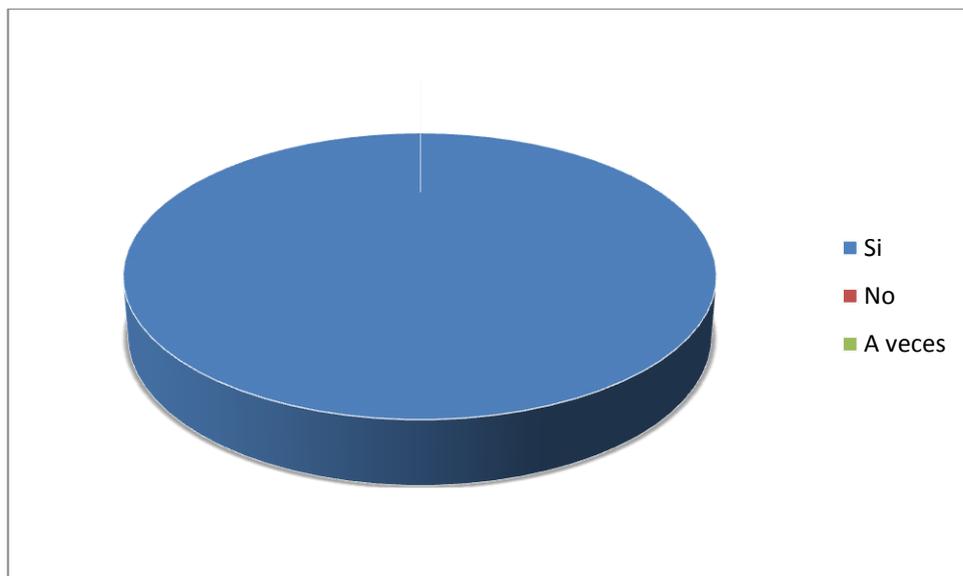
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.2. Entrevista dirigida a los docentes y autoridades

1).- ¿La televisión crea dependencia en los niños y niñas?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

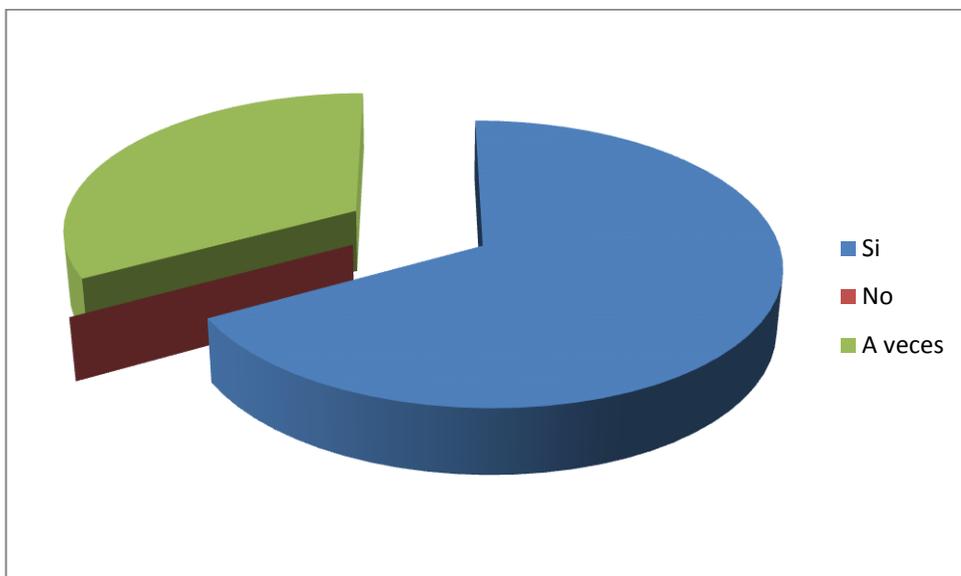
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la televisión crea dependencia en los niños y niñas

Interpretación

La televisión crea dependencia en los niños y niñas

2).- ¿Los niños observan la televisión más de tres horas al día?

Respuesta	#	%
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
Total	3	100



Análisis

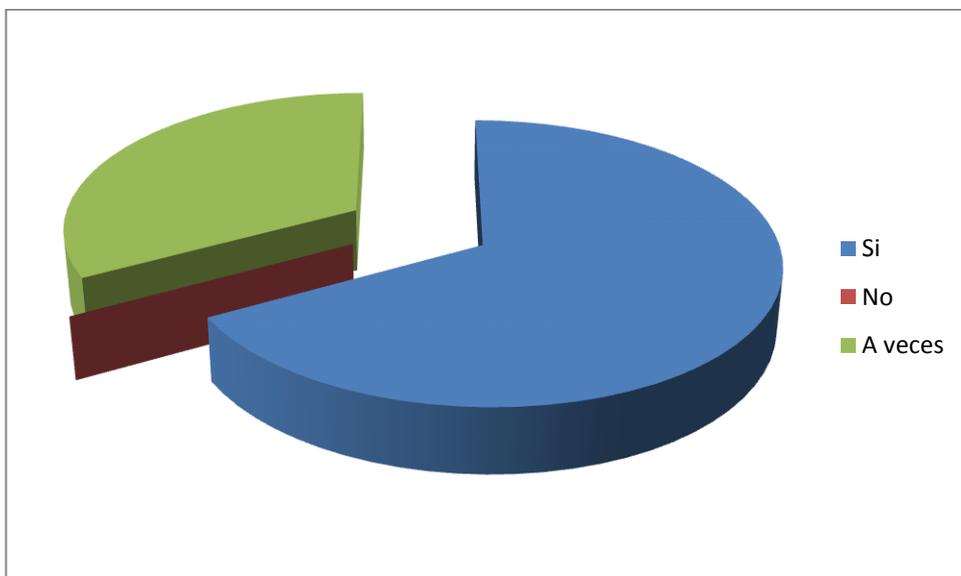
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los niños observan la televisión más de tres horas al día, mientras que un 33% dice que solo a veces

Interpretación

Los niños observan la televisión más de tres horas al día

3).- ¿La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
Total	3	100



Análisis

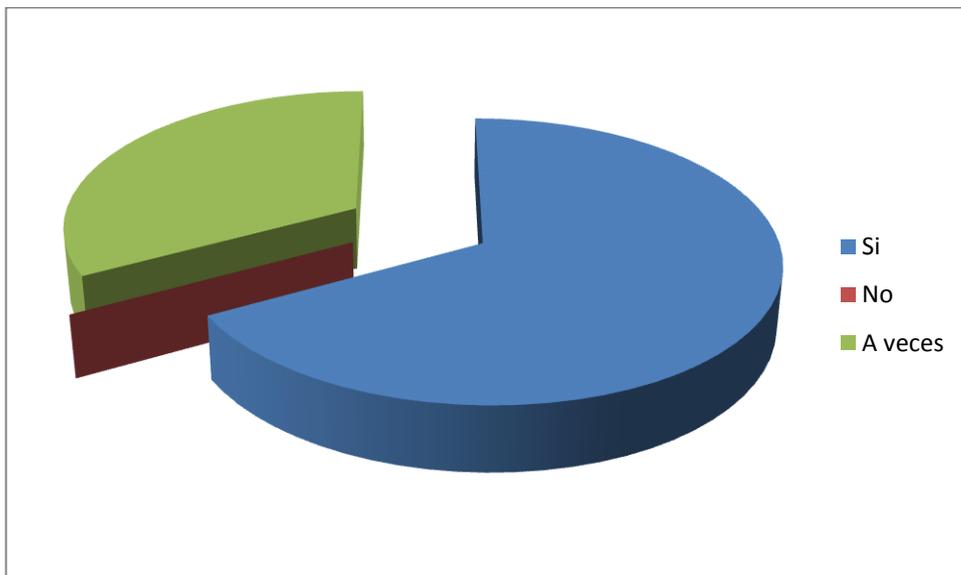
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que la observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares.

4).-¿Presentan las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
Total	3	100



Análisis

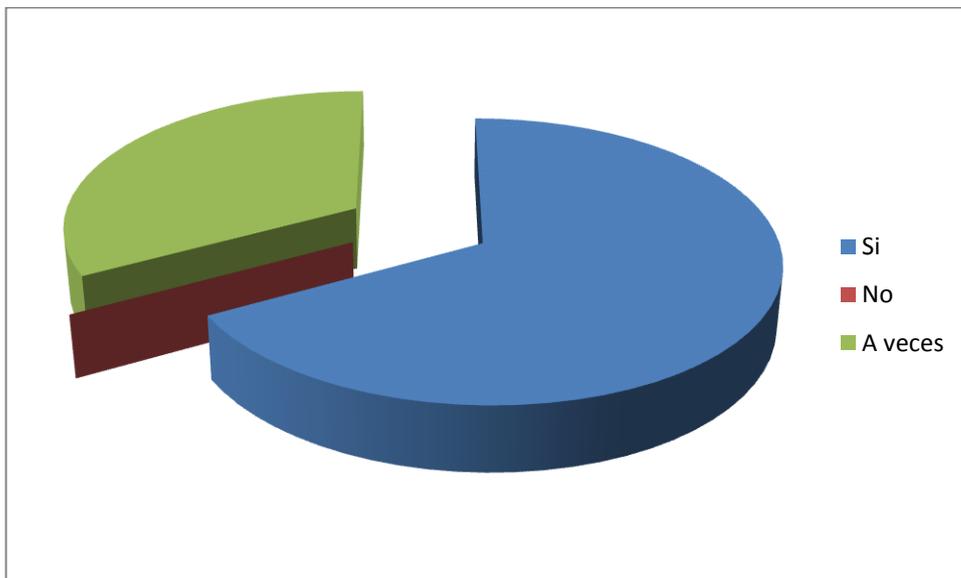
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes si presentan las tareas escolares, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas escolares.

5).-¿Distrae la realización de las tareas escolares por los programas televisivos?

Respuesta	#	%
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
Total	3	100



Análisis

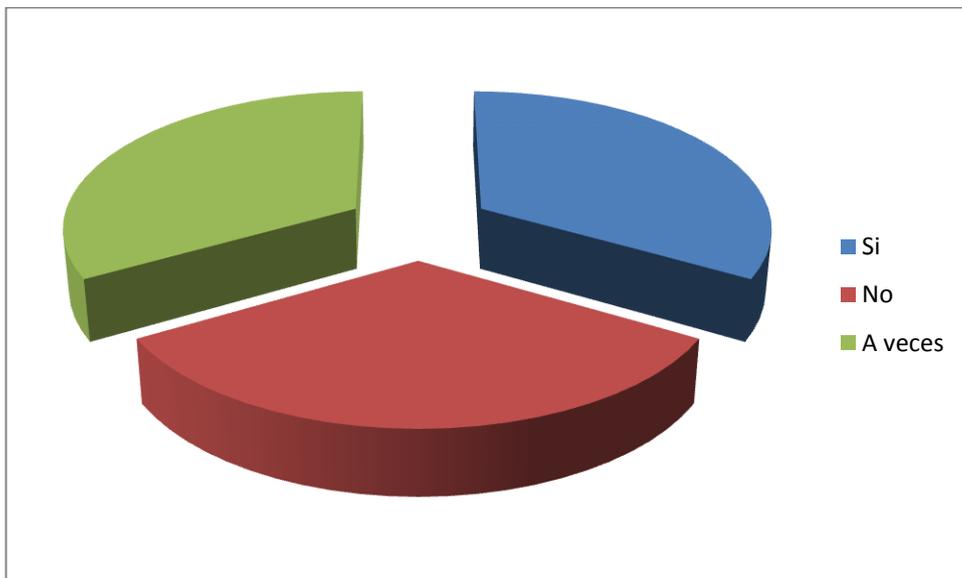
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes si distraen la realización de las tareas escolares por los programas televisivos, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes distraen la realización de las tareas por ver los programas televisivos

6).-¿La presentación de las tareas escolares son de acuerdo a las exigencias de los docentes?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	1	33
A veces	1	33
Total	3	99



Análisis

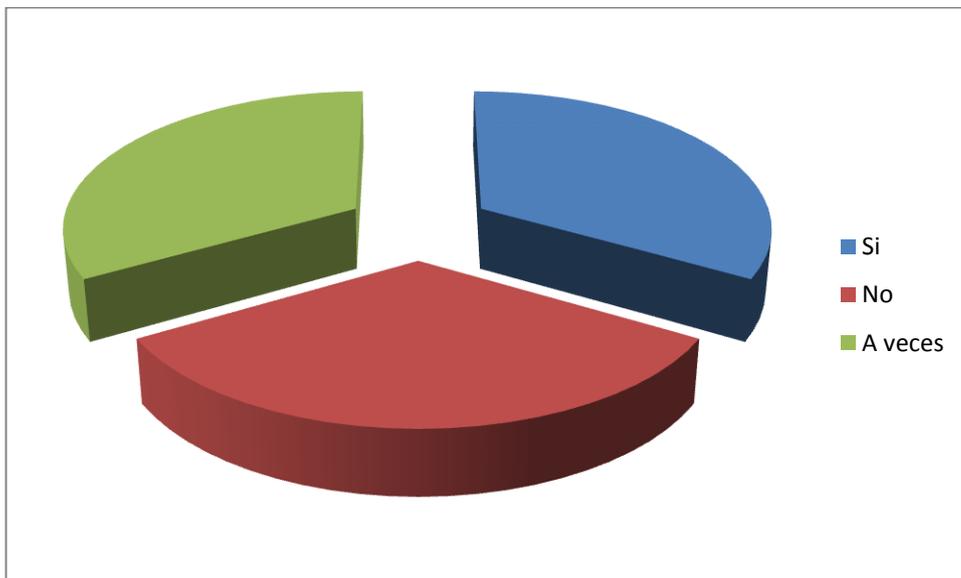
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los estudiantes si presentan las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes, mientras que un 33% dice que no y un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que presentan las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes.

7).-¿Presentan puntualmente las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	1	33
A veces	1	33
Total	3	99



Análisis

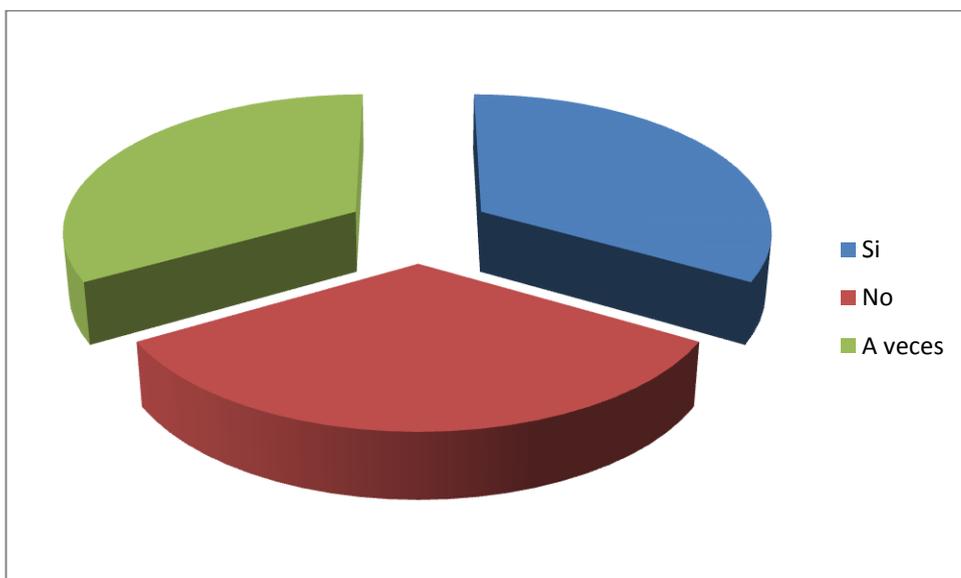
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los estudiantes si presentan puntualmente las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes, mientras que un 33% dice que no y un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que presentan puntuales sus tareas escolares.

8).-¿Los estudiantes participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	1	33
A veces	1	33
Total	3	99



Análisis

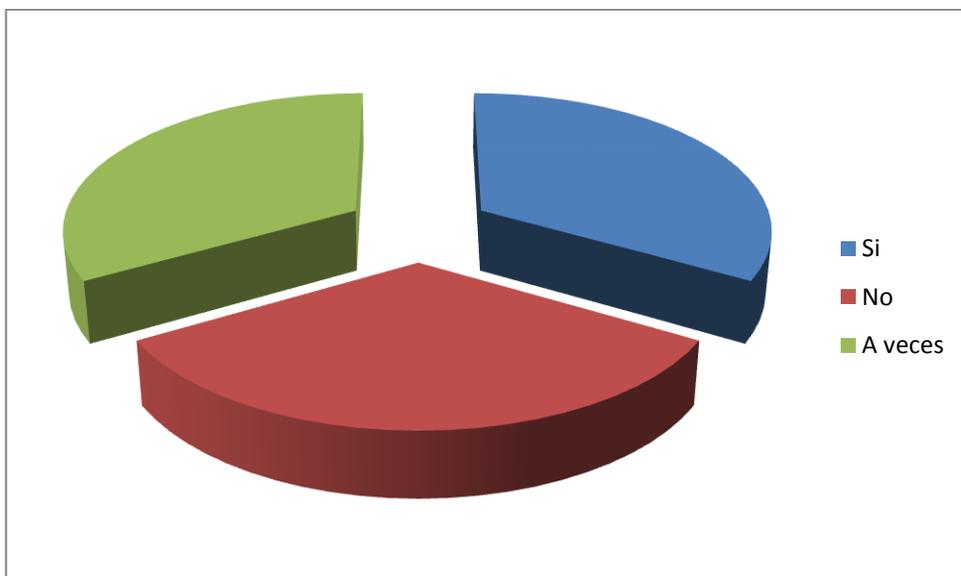
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los estudiantes si participan en clases, mientras que un 33% dice que no y un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que participan en clases.

9).-¿Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	1	33
A veces	1	33
Total	3	99



Análisis

De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases, mientras que un 33% dice que no y un 33% dice que solo a veces.

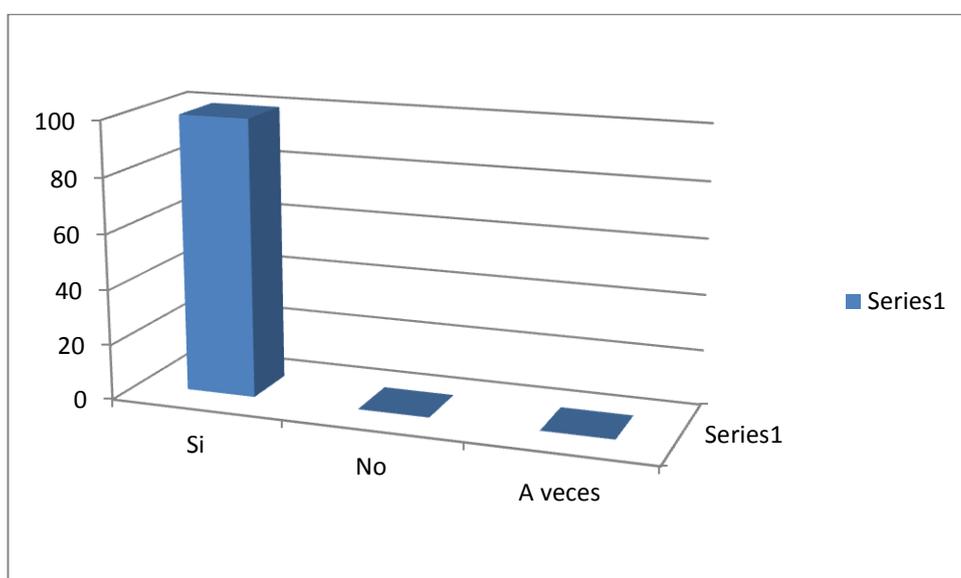
Interpretación

Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases.

4.3. Entrevista dirigida a los estudiantes

1).-¿La televisión les llama mucho la atención?

Respuesta	#	%
Si	72	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	72	100



Análisis

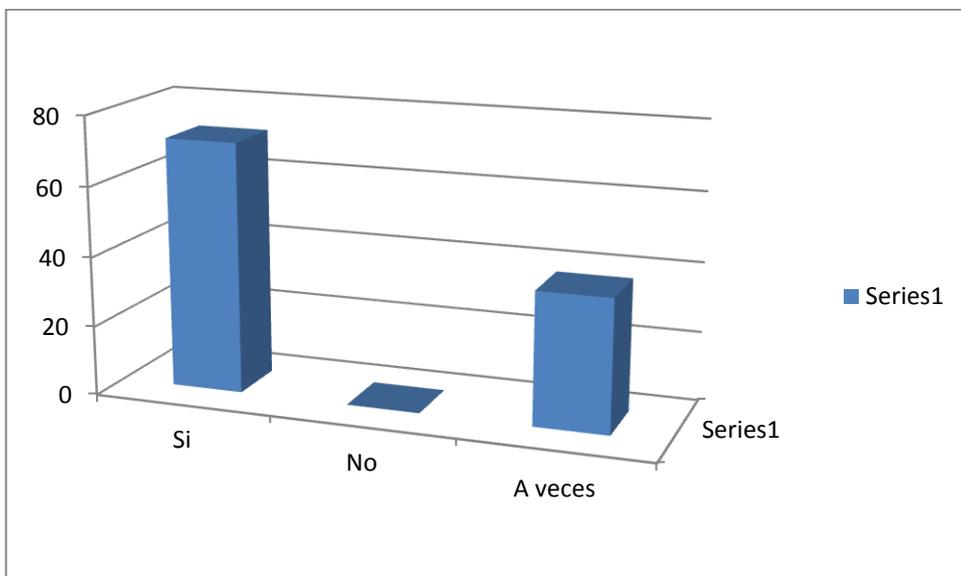
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la televisión crea dependencia en los niños y niñas

Interpretación

La televisión crea dependencia en los niños y niñas

2).- ¿Observan la televisión más de tres horas al día?

Respuesta	#	%
Si	52	72
No	0	0
A veces	20	28
Total	72	100



Análisis

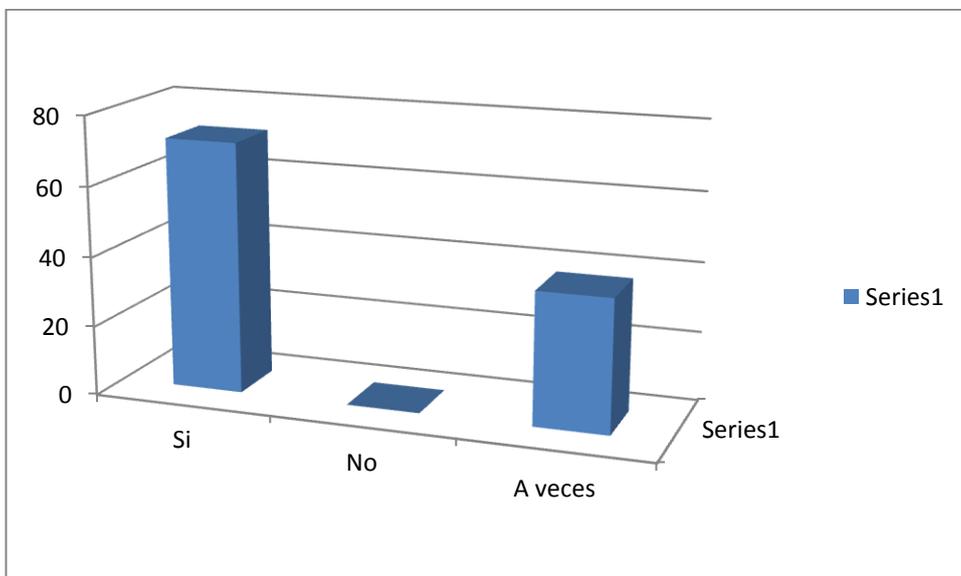
De la investigación realizada, el 72% manifiesta que los niños observan la televisión más de tres horas al día, mientras que un 28% dice que solo a veces

Interpretación

Los niños observan la televisión más de tres horas al día

3).- ¿La observación de la televisión les hace descuidar la realización de las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	52	72
No	0	0
A veces	20	28
Total	72	100



Análisis

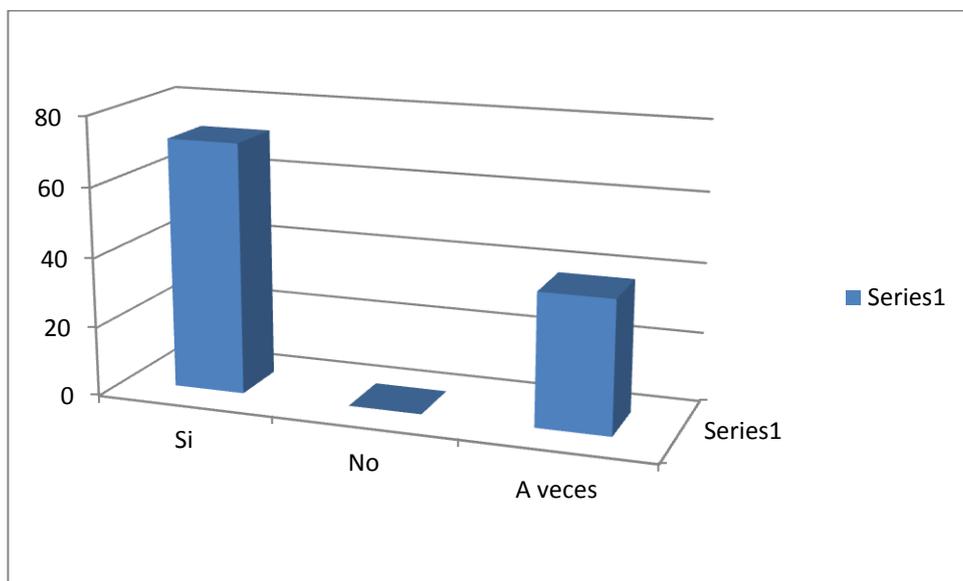
De la investigación realizada, el 72% manifiesta que la observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares, mientras que un 28% dice que solo a veces.

Interpretación

La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares.

4).-¿Presentan las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	52	72
No	0	0
A veces	20	28
Total	72	100



Análisis

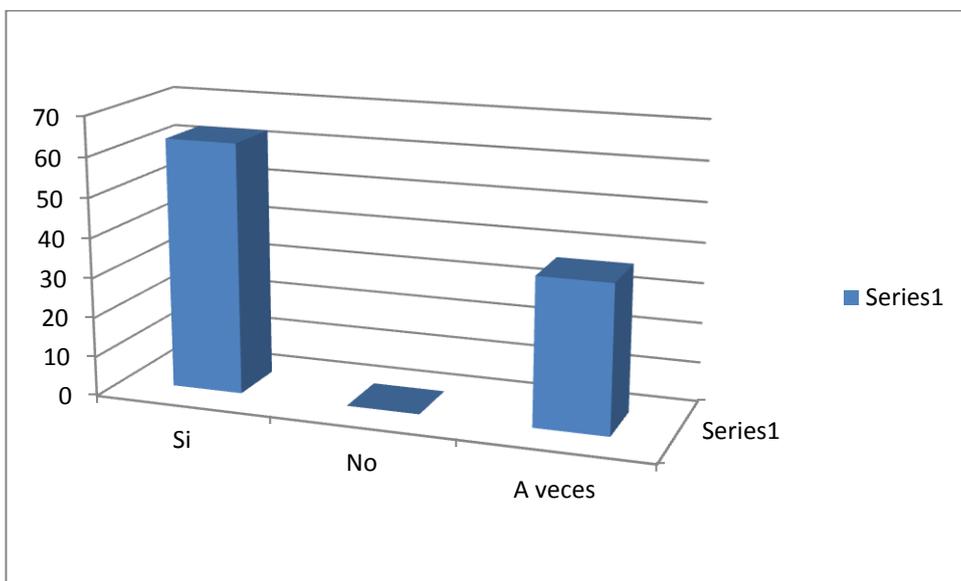
De la investigación realizada, el 72% manifiesta que los estudiantes si presentan las tareas escolares, mientras que un 28% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas escolares.

5).-¿Distrae la realización de las tareas escolares por los programas televisivos?

Respuesta	#	%
Si	45	63
No	0	0
A veces	27	37
Total	72	100



Análisis

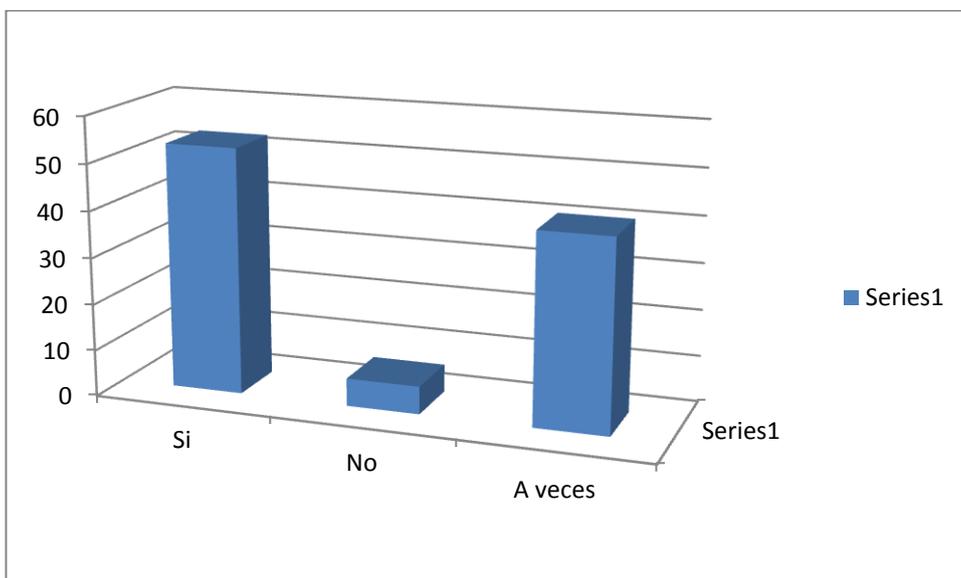
De la investigación realizada, el 63% manifiesta que los estudiantes si distraen la realización de las tareas escolares por los programas televisivos, mientras que un 37% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes distraen la realización de las tareas por ver los programas televisivos

6).-¿La presentación de las tareas escolares son de acuerdo como les exigen los docentes?

Respuesta	#	%
Si	38	53
No	4	6
A veces	30	41
Total	72	100



Análisis

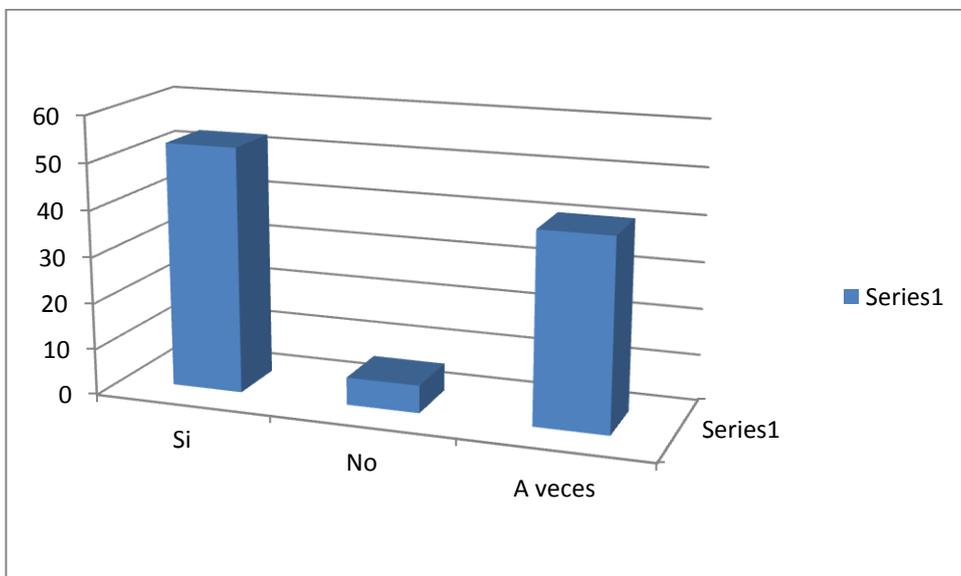
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que los estudiantes si presentan las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes, mientras que un 6% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que presentan las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes.

7).-¿Presentan puntualmente las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	38	53
No	4	6
A veces	30	41
Total	72	100



Análisis

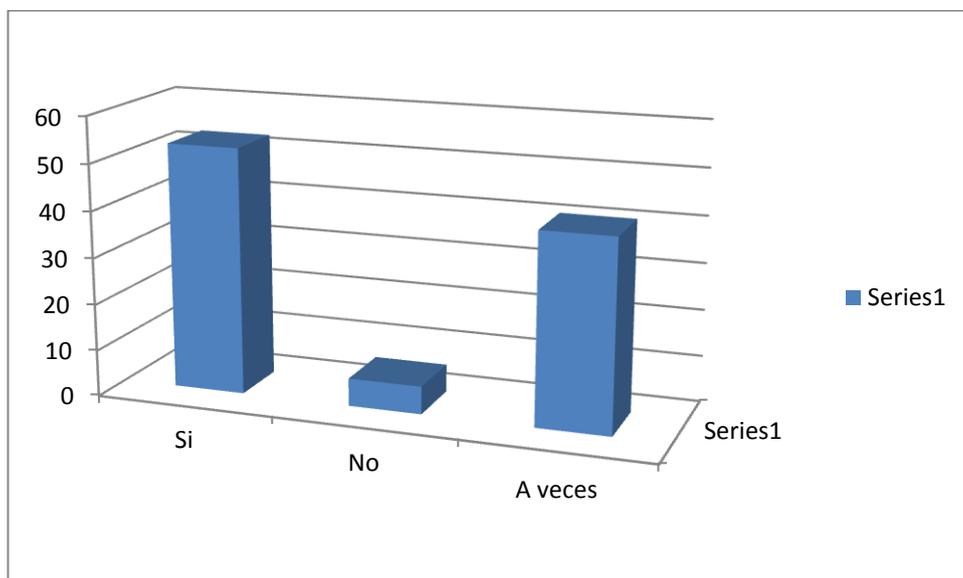
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que los estudiantes si presentan puntualmente las tareas escolares, mientras que un 6% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que presentan puntuales sus tareas escolares.

8).-¿Los estudiantes participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	38	53
No	4	6
A veces	30	41
Total	72	100



Análisis

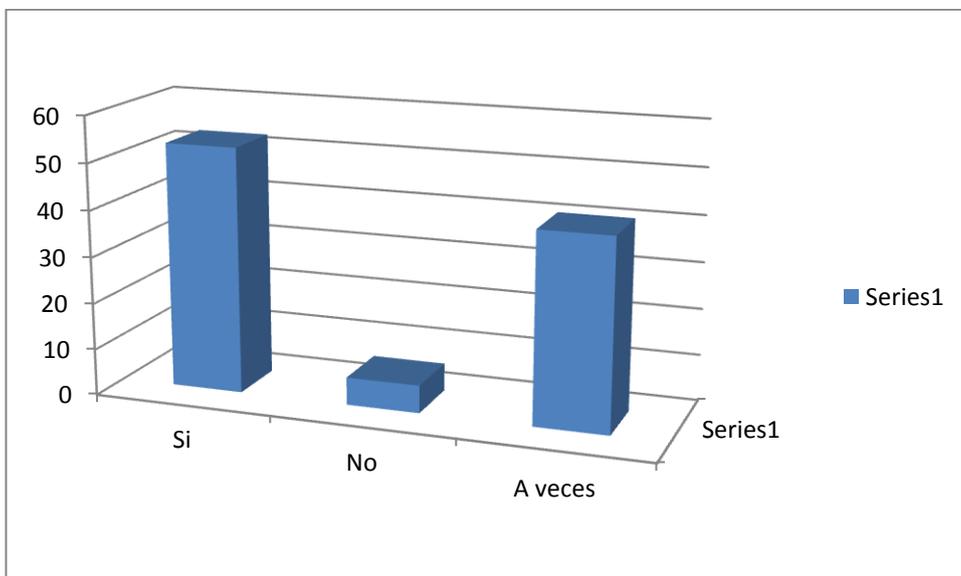
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que los estudiantes si participan en clases, mientras que un 6% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que participan en clases.

9).-¿Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases?

Respuesta	#	%
Si	38	53
No	4	6
A veces	30	41
Total	72	100



Análisis

De la investigación realizada, el 53% manifiesta que los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases, mientras que un 6% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se pudo comprobar que si controlamos el uso excesivo de la televisión por parte de nuestros niños y niñas mejoraremos su rendimiento escolar

4.4. Conclusiones

- La televisión crea dependencia en los niños y niñas
- Los niños observan la televisión más de tres horas al día
- La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares.
- No todos los estudiantes presentan las tareas escolares.
- Los estudiantes distraen la realización de las tareas por ver los programas televisivos
- Pocos son los estudiantes que presentan las tareas escolares de acuerdo a las exigencias de los docentes.
- Pocos son los estudiantes que presentan puntuales sus tareas escolares.
- Pocos son los estudiantes que participan en clases.
- Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases.

4.5. Recomendaciones

- Los padres de familia deben controlar el tipo de programas televisivos y el tiempo que sus hijos le dedican a ver la televisión para reducir la dependencia que se crea en los niños y niñas
- Además se debe garantizarla participación activa en las actividades escolares, la realización de las tareas escolares, la presentación a tiempo y como el profesor los requiere.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Guía para la utilización de la televisión por niños y niñas

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Elaborar una guía par la utilización de la televisión por niños y niñas

5.3.2. Objetivos específicos

Determinar las pautas necesarias para la observación de la televisión por parte de los menores

Reducir la dependencia que crea la televisión en los menores

Mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

5.4. Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

6.2. Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBTO T
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 300 encuestas	0.03 c/una	\$9,00
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 459,00

6.3. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2 0 1 2																			
	S E P				O C T				N O V				D I C				E N E			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
Variables y Operacionalización						X														
Metodología, Nivel y Tipo							X													
Presentación de proyecto								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																				X
Sustentación Final																				X

CAPÍTULO VII

7. Bibliografía Y Anexos

7.1.- Bibliografía

Lincografía

- www.monografias.com › Psicología
- www.guiainfantil.com/educacion/aprendetele.htm -
- www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc -
- www.educadormarista.com/.../los_trabajos_y_las_tareas_esc...
- nomada.blogs.com/jfreire/2006/06/algunas_ideas_s_1.html -
- html.rincondelvago.com/comunicacion-oral-y-escrita.html
- www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc -

7.2.- ANEXOS

Anexo# 1

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES			
CATEGORÍAS O CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS
<p>Programas televisivos.- Se define como programas televisivos a los espacios producidos en televisión estos pueden ser: noticieros, deportivos y de entretenimiento</p> <p>Tareas escolares.- Son trabajos extractase que el profesor destina a sus alumnos a corto, mediano o largo plazo.</p>	<p>Si controlamos el uso excesivo de la televisión</p> <p>Garantizaremos elaboración de las tareas escolares.</p>	<p>-Existencia -Tipo de programa -Tiempo que le dedican -Horario</p> <p>-Calidad en la elaboración de las tareas -Concentración en el desarrollo de las tareas escolares en casa</p>	<p>-¿La televisión crea dependencia en los niños y niñas?</p> <p>-¿Los niños observan la televisión más de tres horas al día?</p> <p>-¿La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares?</p> <p>-¿Presentan las tareas escolares?</p> <p>-¿La presentación de las tareas escolares es aceptable?</p> <p>-¿Presentan puntualmente las tareas escolares?</p> <p>-¿Los estudiantes participan en clases?</p> <p>-¿Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases?</p>

Anexo#2

OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS			
CONCEPTOS	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS
<p>Programas televisivos.- Se define como programas televisivos a los espacios producidos en televisión estos pueden ser: noticieros, deportivos y de entretenimiento</p> <p>Tareas escolares.- Son trabajos extractase que el profesor destina a sus alumnos a corto, mediano o largo plazo.</p>	<p>Si controlamos el uso excesivo de la televisión mejoraremos</p> <p>Mejoraremos la participación en las tareas escolares</p>	<p>-Existencia -Tipo de programa -Tiempo que le dedican -Horario</p> <p>-Presentación de tareas -Calidad en la presentación de tareas -Concentración en el desarrollo de las tareas escolares en casa -Promedio de notas -Desarrollo de las actividades -Cumplimiento de las actividades escolares.</p>	<p>-¿La televisión crea dependencia en los niños y niñas?</p> <p>-¿Los niños observan la televisión más de tres horas al día?</p> <p>-¿La observación de la televisión hace descuidar la realización de las tareas escolares?</p> <p>-¿Presentan las tareas escolares?</p> <p>-¿La presentación de las tareas escolares es aceptable?</p> <p>-¿Presentan puntualmente las tareas escolares?</p> <p>-¿Los estudiantes participan en clases?</p> <p>-¿Los estudiantes realizan escenas que observan en la televisión durante las clases?</p>

