



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Jurídicas,
Sociales y de la Educación Especialidad Educación Básica.

Tema:

“IMPLEMENTACION DE TECNICAS: TRABALENGUAS, LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS, LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS, PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RIOS“ DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTON BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS PERIODO LECTIVO 2012 - 2013”.

AUTOR: Carmen Mariana Cela Velásquez

TUTORA: Blga. Perpetua Laurido De Rada

BABAHOYO - ECUADOR

2013

II



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Jurídicas,
Sociales y de la Educación Especialidad Educación Básica.

Tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS: TRABA LENGUAS, LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS, LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS, PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RÍOS” DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS PERIODO LECTIVO 2012 – 2013”.

AUTOR: Carmen Mariana Cela Velásquez

TUTORA: Blga. Perpetua Laurido De Rada

BABAHOYO - ECUADOR

2013

II



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

INFORME FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DE TESIS

Babahoyo, Enero del 2013

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS: TRABALENGUAS, LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS, LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS, PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RÍOS” DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS PERIODO LECTIVO 2012 – 2013”.

De la Srta. Carmen Mariana Cela Velásquez, egresada en la especialización de Educación Básica. De la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, aprobó dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Blga. Perpetua Laurido De Rada

Tutora

III



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACION DE AUTORIA DE TESIS

Yo, Carmen Mariana Cela Velásquez, portadora de la cedula de Ciudadanía 120539275-4, estudiante del Seminario de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación el mismo que es original, autentico y personal.

Todos los aspectos académicos que se desprenden del presente trabajo, son responsabilidad exclusiva de la autora.

Carmen Mariana Cela Velásquez

EGRESADA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Otorga el presente trabajo de investigación

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

DECANO

SUB – DECANO

**DELEGADO
DEL CONSEJO DIRECTIVO**

DIRECTOR DE TESIS

SECRETARIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE APROBACION DE LA INVESTIGACION

Los miembros del tribunal examinador aprueban el trabajo práctico de investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS: TRABALENGUAS, LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS, LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS, PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RÍOS” DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS PERIODO LECTIVO 2012 – 2013”.

De la señorita, Cela Velásquez Carmen Mariana.

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Para mis padres y esposo por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”.Thomas Chalmers.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más grande agradecimiento a Dios por darnos el subsistir día a día, por darme la fortaleza para poder cumplir mis metas y aspiraciones, también a mis padres y esposo por su apoyo, ayuda que me supieron porque sin su apoyo no hubiera seguido adelante y logrado mi objetivo propuesto con éxito.

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de una tesis no hubiese sido posible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Blga. Perpetua Laurido por aceptarme para realizar esta tesis, su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas su aporte ha sido muy invaluable para mí.

INTRODUCCION

La importancia de este trabajo radica en el compromiso que se tiene con los estudiantes en desarrollarles la competencia de la velocidad lectora al leer los textos que analizan día con día, por que quienes estudian este nivel esperan en un futuro aplicar todos los conocimientos señalados en el aula para con ello poder tener un buen desempeño en otras escuelas, en su familia y en la sociedad misma.

El más alto compromiso de los profesores no radica en cumplir con el área programada, sino en llevar a los alumnos a adquirir un aprendizaje significativo y funcional, y esto no consiste en la repetición mecánica o el desciframiento de las palabras, sino en la comprensión de los contenidos.

Durante el transcurso de la jornada de trabajo docente realizada en la escuela "Centinela de los Ríos", uno de los problemas que enfrentó el autor de la tesis fue que a través de las experiencias vividas, considera que ser docente no es fácil, es una tarea de mucha responsabilidad, se necesita tiempo y dedicación para que el alumno adquiera aprendizaje significativo y que la organización de los contenidos se puedan hacer de diferentes formas, es decir dejar a un lado que siga siendo el alumno solo un receptor y no constructor de su propio conocimiento.

INDICE GENERAL

	Pág.
Portada.....	I
Contra portada.....	II
Aprobación de la tutora de tesis.....	III
Certificación de autoría de tesis.....	IV
Tribunal de sustentación.....	V
Tribunal de aprobación de la investigación.....	VI
Dedicatoria.....	VII
Agradecimiento.....	VIII
Introducción.....	IX
Índice General.....	X-XIII
Tema.....	XIV
Problema.....	XV

CAPITULO I

CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	1
1.1 ¿Qué es técnica?.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Delimitación de Problema.....	6
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1 Objetivo General.....	7
1.4.2 Objetivos Específicos.....	7
1.5 Justificación.....	7
1.6 Limitaciones de la Investigación.....	8

CAPITULO II

2.1	MARCO TEÓRICO	9
2.2	Velocidad Lectora.....	10
2.3	Ejercicios para mejorar la velocidad lectora.....	15
2.4	Implementación de técnicas en el aula.....	17
2.5	Clases de técnicas para la lectura.....	18
2.5.1	Ejercicios de respiración.....	18
2.5.2	Ejercicios de articulación.....	19
2.5.3	Trabalenguas.....	20
2.5.4	Traba cuentos.....	22
2.5.5	Lectura de textos dialogados.....	23
2.6	Ejercicios para mejorar la velocidad y la modulación.....	25
2.6.1	Lectura en voz alta.....	26
2.6.2	Lectura silenciosa.....	26
2.6.3	Comprensión de la lectura.....	26
2.6.4	Lectura de palabras inventadas.....	27
2.6.5	Entonación razonada.....	30
2.7	Hipótesis.....	31
2.7.1	Hipótesis General.....	31
2.7.2	Hipótesis Particular.....	31
2.8	Variables.....	31
2.8.1	Variable Independiente.....	31
2.8.2	Variable Dependiente.....	31

CAPITULO III

3.1	METODOLOGÍA	32
3.2	Diseño de la Investigación.....	34

3.3	Nivel o tipo de Investigación.....	35
3.3.1	Población y muestra.....	35
3.4	Instrumentos o técnicas de la Investigación.....	36

CAPITULO IV

4.1	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	37
4.1.1	Encuesta realizada a los padres de familia.....	37
4.2	Encuesta realizada a los estudiantes.....	42
4.3	Encuesta realizada a los maestros.....	47

CAPITULO V

5.1	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
5.1.1	Conclusiones.....	52
5.1.2	Recomendaciones.....	53

CAPITULO VI

6.1	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	54
-----	--------------------------------------	-----------

CAPITULO VII

7.1	TEMA DE LA PROPUESTA.....	55
7.2	La propuesta.....	55
7.3	Justificación.....	55
7.4	Objetivos.....	56
7.4.1	Objetivo General.....	56
7.4.2	Objetivos Específicos.....	56

7.5	Metodología.....	56
7.6	Formas de seguimiento.....	57
7.7	Beneficiarios.....	57
7.8	Recursos materiales.....	58
7.9	Recursos humanos.....	58
7.10	Responsable.....	58
7.10.1	Presupuesto y financiamiento.....	59
7.10.2	Cronograma.....	59
7.11	Bibliografía.....	60
	Anexos.....	61

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población, muestra, porcentajes.....	35
Cuadro 2	Encuesta realizada a los padres de familia.....	37 - 41
Cuadro 7	Encuesta realizada a los estudiantes.....	42 - 46
Cuadro 12	Encuesta realizada a los maestros de la institución.....	47 - 51
Cuadro 17	Metodológico.....	56
Cuadro 18	Presupuesto y Financiamiento.....	59
Cuadro 19	Cronograma.....	59

TEMA

IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS: TRABALENGUAS, LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS, LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS, PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RÍOS” DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTÓN BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.

PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA LA APLICACIÓN ADECUADA DE TÉCNICAS EXISTENTES PERMITEN MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CENTINELA DE LOS RÍOS” DE LA PARROQUIA PATRICIA PILAR DEL CANTON BUENA FE DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS PERIODO LECTIVO 2012 – 2013?

CAPITULO I

1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Por el año 1960 en lo que actualmente está ubicada la parroquia Patricia Pilar existían grandes haciendas bananeras, producto de exportación especialmente a Chile en ese tiempo.

Uno de los propietarios de esta hacienda fue el señor Demetrio Encalada Castillo, persona muy noble y de sentimientos altruistas, construye un local escolar para que puedan educarse los hijos de sus trabajadores y de las haciendas aledañas, ya que en ese entonces la escuela más cercana era la de Fumisa y de la Parroquia Luz de América del KM 23 (Vía a Santo Domingo – Quevedo).

Entrego a los padres de familia la escuela con mobiliario nuevo, para que sea legal donó el terreno al ministerio de educación, este a su vez designa a la Dirección Provincial de Educación de los Ríos para que se haga cargo del plantel. En un inicio cuando el Sr. Encalada entregó a los padres de familia la escuela. En agradecimiento le pusieron el nombre de Patricia Pilar ya que él tenía dos hijas llamadas Patricia la una y la otra Pilar.

El primer director que estuvo a cargo esta institución fue el Sr. Profesor Héctor Plaza, luego fue el Sr. Profesor Héctor Romero Sarabia.

Las autoridades de la provincia le designaron a la escuela el nombre de “Centinela de los Ríos” por su ubicación geográfica ya que limita en la parte Norte con la Provincia de Pichincha.

En el año 1970 asume la dirección el Lcdo. Julio Quinga, y tuvo a cargo la dirección de la institución hasta el periodo lectivo 2011. En la actualidad el cargo lo ocupa la Lcda. Betty Rojas asumiendo su nombramiento en el presente periodo lectivo 2012 – 2013. Cabe destacar que por esta institución han pasado infinidad de maestros de grata recordación de los cuales algunos ya han fallecido.

De nuestra noble institución han salido alumnos sobresalientes y que han adquirido una profesión de gran provecho para sus vidas profesionales.

1.2 ¿QUÉ ES TÉCNICA?

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmitirse de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en

práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario. Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, reconocidas hoy en día.

PERSPECTIVAS DE TECNICAS DE ESTUDIO

Son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela, se les considera esenciales para conseguir buenas calificaciones, y son útiles para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Hay una variedad de técnicas de estudio, que pueden enfocarse en el proceso de organizar y tomar nueva información, retener información.

CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA

Las técnicas instruccionales son herramientas didácticas que utiliza el instructor para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado.

La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso y de la dinámica grupal.

Se deben considerar los siguientes aspectos:

Las técnicas pueden ser semejantes su diferencia radica en el objeto que pretende alcanzar y en las maneras de aplicarlo.

La combinación de dos o más técnicas dar mejor resultado que una sola.

Hay que considerar los aspectos de costos, condiciones de administración para encontrar la más idónea.

Las condiciones del espacio es un punto a tomar en cuenta.

El nivel de preparación de los participantes es un factor importante.

La preparación académica y la experiencia del facilitador es básica.

Nace en la imaginación y luego se pone en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.

Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.

Cada persona le imprime su sello personal.

No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son complejas.

TECNICAS O ESTRATEGIAS DE ESTUDIOS

Las técnicas de estudio estrategias de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela, se les considera esenciales para conseguir buenas calificaciones, y son útiles para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Hay una variedad de técnicas de estudio, que pueden enfocarse en el proceso de organizar y tomar nueva información, retener información, o superar.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos

de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto.

Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño.

La aplicación de las herramientas estratégicas para aprender incide directamente en la reducción del número de alumnos desaprobados y finalmente en la mejora de la calidad educativa. Asimismo, estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro, un arte. Es un trabajo profesional porque requiere conocer los procesos intrincados del aprendizaje, ya sea por parte del que dirige la asignatura y por parte del alumno.

Por otro lado, es un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio continuo y perseverante.

Entre estas técnicas tenemos:

Lectura en voz alta (distinta a la lectura, en voz baja).

Ejercicios de respiración

Ejercicios de articulación

Trabalenguas

Traba cuentos

Lectura de textos dialogados

Lectura de palabras inventadas

Entonación razonada

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación adecuada de técnicas existentes permiten mejorar la velocidad lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” periodo lectivo 2012 – 2013?

En el Ecuador existen muchos niños con diferentes problemáticas en cuanto a la lectura y aunque sigan sus estudios en diferentes años básicos intermedios (3ero a 7mo), no se desenvuelven satisfactoriamente al momento de leer un texto.

En la Parroquia Patricia Pilar del Cantón Buena Fe, existe la misma problemática que por muchos inconvenientes de los alumnos ya sea principalmente por la no motivación de los maestros en el salón de clases o alguna otra causa ya sea esta de salud.

En el 3er año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” hemos detectado el problema en cuanto a su velocidad al momento de leer un texto.

1.4 DELIMITACION DEL PROBLEMA

ÁREA: Tercer año de educación básica periodo lectivo 2012

CAMPO: Educativo

DELIMITACION TEMPORAL: Esta investigación empieza en el periodo lectivo 2012-2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVOS GENERALES

Incentivar en la implementación de técnicas para mejorar la velocidad lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” del Cantón Buena Fe periodo lectivo 2012 – 2013.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Revisar las técnicas de mejoramiento de velocidad lectora implementada por los docentes en alumnos de tercer año de educación básica.

Implementar en los estudiantes técnicas que mejoren la capacidad lectora.

Preparar talleres prácticos dirigidos a estudiantes y padres de familias que cumplan con el propósito de mejorar el proceso de lectura.

1.6 JUSTIFICACION

Esta tesis fue elaborada con el propósito de buscar alternativas de solución al problema de velocidad en la lectura y realizar diferentes actividades para mejorar este problema que ha venido ocasionando malestar en los estudiantes.

Para que de esta manera ellos puedan elevar su nivel académico y poder mejorar su pronunciación en cuanto a leer un texto.

La elección del tema investigado no fue fácil, pues quería investigar algo que me enriqueciera como futura docente, y me surgieron varias interrogantes, pero la

más aceptada fue la idea de investigar, lo que en principio llamaríamos “Velocidad lectora”.

1.7 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

El presente trabajo investigativo se realiza dentro del campo educativo, en un tiempo comprendido entre septiembre y enero del 2012 y 2013, la misma que se desarrolla en el espacio de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” de la Parroquia Patricia Pilar, Cantón Buena Fe, Provincia Los Ríos, 2012.

CAPITULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

¿De qué manera la aplicación adecuada de técnicas existentes permiten mejorar la velocidad lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” periodo lectivo 2012 – 2013?

Para todos los profesionales de la educación supone un problema contemplar los altísimos índices de fracaso escolar. En muchas ocasiones el fallo de está en una carencia de hábitos y técnicas de estudio.

Estudiar es ejecutar voluntariamente nuestra mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de unas técnicas.

Con un buen método de estudio, una disciplina de horarios y de estrategias, los resultados positivos son inmediatos

A simple vista, parece ser una ligereza incorporar dentro del programa de estudios una asignatura como ésta, que puede llevar muchos nombres (Métodos y técnicas de estudio, Metodología del trabajo universitario, Técnicas de aprendizaje universitario, etc.). Pero no lo es, pues todos debemos aprender a estudiar. Aún más ahora, que cada vez los conocimientos sobre los misterios del aprendizaje se van incrementando y la ciencia nos proporciona mejores herramientas para aprender más utilizando menor tiempo y recordándolo con mayor rapidez y por mucho tiempo.

La aplicación de las herramientas estratégicas para aprender incide directamente en la reducción del número de alumnos desaprobados y finalmente en la mejora de la calidad educativa.

Así mismo, enseñar es un trabajo profesional por un lado. Es una profesión porque requiere conocer los procesos intrincados del aprendizaje, ya sea por parte del que dirige la asignatura y por parte del alumno. Por otro lado, es un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio continuo y perseverante.

2.2 VELOCIDAD LECTORA

La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto.

Los buenos lectores ejecutan lo que se suele denominar fijaciones oculares amplias, es decir que en cada fijación captan con claridad cuatro o cinco letras y alguna palabra y deducen las otras palabras y partes de las frases. Su cerebro reconoce y capta palabras aunque no las lean literalmente. En definitiva, se trata de conseguir que el ojo capte en una sola fijación el mayor número posible de palabras.

La velocidad a la que una persona puede leer depende de varios factores, tales como sus propias habilidades de lectura, el género del texto y su grado de dificultad, el objetivo con que va a leer y el nivel de comprensión requerido. Una lectura para el estudio, por ejemplo, suele ser más lenta por el grado de dificultad y por el alto nivel de comprensión requerido.

Practicar técnicas y aprender estrategias para acelerar la velocidad lectora forma una parte importante de los objetivos de la enseñanza de la comprensión lectora del español como lengua extranjera.

La explotación y el desarrollo de técnicas de lectura en el aula tiene una doble justificación: por un lado, se apoya en razones relacionadas con el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que la lectura aumenta en general el dominio de la lengua, y, por otro lado, en las necesidades de los aprendientes, pues la lectura se revela hoy como una habilidad necesaria, imprescindible para desenvolverse de manera efectiva en la vida cotidiana. Del mismo modo, los aprendientes de una segunda lengua han de cubrir esa necesidad. Además se ha demostrado que los aprendientes que leen muy despacio se desalientan fácilmente, abandonan la lectura y se distraen cuando encuentran palabras extrañas o desconocidas y no consiguen captar la idea general de un párrafo. (Grellet, 1981). Así pues, leer con excesiva lentitud dificulta la comprensión y por el contrario, leer muy deprisa, puede producir errores de exactitud. Las técnicas y estrategias específicas para conseguir una lectura rápida son útiles e imprescindibles, siempre que se tenga en cuenta el objetivo de la lectura en general y ese, básicamente, es la comprensión.

Para conseguir una lectura veloz y eficaz se recomienda la lectura extensiva fuera del aula y la enseñanza de estrategias específicas de lectura dentro del aula como, entre otras, las siguientes: no tener demasiado en cuenta las palabras desconocidas que no son imprescindibles para el sentido general del texto o para los objetivos personales del lector; leer en cada fijación ocular grupos de palabras, es decir captar con claridad unas letras y palabras y deducir las demás; leer el texto de forma rápida para saber cómo está organizado y para captar el tema general, lo cual permite establecer hipótesis; leer el texto de forma rápida para buscar un dato concreto.

DEFINICION DE VELOCIDAD LECTORA

La velocidad lectora se puede definir como el número de palabras leídas correctamente durante un minuto; pero como las palabras se pueden leer en silencio o en voz alta, las velocidades serán totalmente distintas según el tipo de lectura que se realice así como las formas de medirlas.

CLASES DE LECTURA

La lectura en silencio siempre será más rápida que la oral ya que los procesos involucran texto-ojo-cerebro y la forma de medirla es más compleja y sus resultados se basan más en la comprensión del texto que en el acto decodificador. Una buena velocidad para textos narrativos (novelas, cuentos, leyendas, mitos) oscila entre 250 y 400 p.p.m, y se puede leer a mayores velocidades, comprendiéndolo todo, en la medida que el lector realice un entrenamiento visual que le permitirá hacer fijaciones que abarquen más de una palabra al mismo tiempo. Esto permite que en vez de percibir palabras aisladas (cuyos significados siempre están contextualizados), puedan percibir en una sola fijación uno o más sintagmas (mínimas unidades que transmiten ideas) por lo que el acceso al significado y la construcción se realiza asociando estas ideas o sintagmas, mientras que si la lectura es palabra por palabra el acceso al significado se desarticula con mucha facilidad y de allí que al final de la lectura se haya comprendido poco o nada.

La lectura oral o en voz alta es, en relación a la lectura silenciosa, menos rápida porque los procesos involucrados en la lectura aumentan: texto-ojo-cerebro-articulación-audición-cerebro, y para medir la velocidad de lectura se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto.

Si el alumno leyó 50 palabras durante un minuto y en el transcurso se equivocó en 12 palabras (aumentó sílabas, las cambió, las suprimió, etc.) su velocidad lectora sería el resultado de las 50 palabras menos las 12 que leyó incorrectamente. El resultado sería 38 palabras por minuto, lo cual sería su velocidad lectora. Como se observa en esta medición se le da mayor importancia a la decodificación que a la comprensión en sí misma, sin embargo, se sabe que los lectores fluidos (además de pronunciar bien, hacen las entonaciones y pausas adecuadas) tienen un mejor nivel de comprensión.

Lograr que los niños de segundo año lean 50 p.p.m es un buen promedio; en tercero, 60 p.p.m; en cuarto, 70 p.p.m; de quinto a séptimo, 80 p.p.m. Ya en la secundaria una buena velocidad de lectura oscilará entre 90 p.p.m a 120 p.p.m.

Estas cantidades se pueden modificar en la medida que se realicen programas de entrenamiento que abarquen ejercicios de respiración, de articulación y lectura modelada (en el siguiente post publicaremos una guía de entrenamiento para mejorar la velocidad lectora en la lectura oral).

DETERMINANTES DE VELOCIDAD LECTORA

Son muchos los factores que influyen en la velocidad de lectura de los niños. De éstos, el primero que vamos a contemplar es la vista, determinante puramente fisiológico. Durante la lectura, los ojos no se desplazan de forma continua por los renglones, sino que van dando saltos, en cada uno de los cuales abarcan un determinado número de palabras. A cada uno de estos saltos se les da el nombre de "fijación"; así, una fijación es el número de palabras que cada niño, adolescente o adulto abarca en un golpe de vista, número que varía de unas personas a otras.

En cada fijación los ojos permanecen quietos, porque es necesario para poder leer, operación en la que invierten un cuarto de segundo aproximadamente. Por tanto, la velocidad de lectura dependerá, de una parte, de la velocidad de la vista y, de otra, del número de palabras que se captan en cada fijación. Si un estudiante realiza ocho fijaciones por línea, empleará el doble de tiempo en leer el mismo texto que una persona que realice cuatro fijaciones por línea. Cuanto menor sea el número de fijaciones por renglón, mayor será la velocidad y mejor la comprensión.

Son muchas las personas que entre ambos procesos incluyen dos pasos completamente innecesarios para la velocidad y que perjudican notablemente la comprensión.

Otro determinante de la velocidad es la regresión consiste en volver a leer una palabra, ya leída, que se entiende, que forma parte del vocabulario habitual del lector y de su propio idioma. Las regresiones son voluntarias y refieren a un solo renglón. Cuando la palabra es desconocida o pertenece a otro idioma, volver a leerla puede ser necesario para que la percepción sea buena y posibilitar la comprensión. Relacionado con las regresiones está el vocabulario del lector. Cuanto más amplio sea éste, más rápidamente se producirá la lectura. Normalmente las regresiones son completamente innecesarias e inútiles, dificultan la comprensión y disminuyen la velocidad.

Conviene no confundir las regresiones con los retrocesos. Por retroceso se entiende cuando se vuelve a leer un párrafo ya leído, lo que con frecuencia resulta necesario para entender lo que en él se dice. Hay que evitar los retrocesos innecesarios, puesto que si está entendido lo que se ha leído, no aportan ningún beneficio a la comprensión y suponen una pérdida de tiempo considerable.

La velocidad lectora también se encuentra determinada por la práctica diaria. Una persona que lea todos los días dispondrá de buenos hábitos de lectura. Podrá realizar el proceso perceptivo con mayor eficacia, en la medida en que el reconocimiento de los símbolos y las señales se mejora con el ejercicio, y con ello mejorará el proceso comprensivo. De igual manera habrá suprimido los movimientos corporales que pueden observarse en personas carentes de esta práctica (movimientos de la cabeza en el sentido de la lectura, guiarse con el dedo...) y que dificultan la lectura. Para leer sólo es necesario mover los ojos. La cabeza, así como el resto del cuerpo, ha de permanecer quieta, lo cual no debe entenderse como que para leer haya que estar corporalmente rígido, pues tendrán que moverse, por ejemplo, brazos y manos para pasar las páginas, sino que se han de eliminar todos los movimientos innecesarios y centrarse exclusivamente en los contenidos.

También se han de tener en cuenta las condiciones ambientales y personales, tal y como se ha ido señalando en capítulos precedentes, que constituyen otro importante grupo de determinantes, tanto de la velocidad como de la comprensión.

2.3 EJERCICIOS PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA

Los niños sometidos a un proceso sistemático de lectura, logran normalmente una fluidez para leer que les permite aprender y gozar con los textos. Así, en la mayoría de los casos, una lectura más rápida hace más eficiente el proceso de lectura.

La velocidad lectora está influida por la frecuencia con que se relata cuentos a los niños, por el número de lecturas personales, por el tiempo que se destina en clases a lectura remedial, en resumen, por la exposición a material escrito.

Se recomienda tomar velocidad lectora como un indicador del trabajo lector realizado en clases y en la casa.

¿CÓMO EVALUAR LA VELOCIDAD LECTORA?

La velocidad lectora es evaluada en forma individual, en un lugar tranquilo y silencioso. Al niño se le entrega un texto absolutamente desconocido para él, con un índice de legibilidad adecuado para su curso. Se le pide que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes.

Mientras el niño lee, el evaluador marca en una hoja las faltas cometidas. Son faltas las palabras mal leídas, omitidas, inventadas, tartamudeadas, etc., y todo lo referente a ortografía puntual que no sea respetado.

Al cabo de un minuto se indica al niño que debe detenerse. Al número de palabras leídas se restan los errores.

Es importante dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que genera un sentido de superación personal.

La velocidad lectora no es evaluada con nota, sólo es una evaluación externa que permite ver la calidad de la lectura de los alumnos y tomar las medidas y actividades remediales correspondientes a cada caso.

Para conocer que un niño tiene deficiencia en cuanto a su velocidad de la lectura no es necesario ser un experto, solo necesitamos hacerlo leer un texto.

LECTURAS PARA LA EVALUACIÓN

Las lecturas escogidas para la evaluación de la velocidad lectora deben ser adecuadas a cada curso. Deben responder a un índice de legibilidad adecuado a la edad de los niños. El índice de legibilidad de un texto se determina por la cantidad de palabras monosílabas, disílabas, trisílabas, polisílabas que contiene, por el tamaño de la letra, el corte de palabras de una línea a otra, el vocabulario, la variedad de puntuación ortográfica, etc.

2.4 IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS EN EL AULA

- Diez minutos diarios de lectura remedial en la sala de clases. Ésta puede ser individual o coral. Los niños deben aprender a leer en voz alta y para ello deben ejercitar. El profesor da el ejemplo de la lectura imprimiendo la entonación necesaria para dar énfasis en la puntuación ortográfica.
- Se entrega a los padres un calendario de 10 minutos diarios de lectura para los niños en la casa, de manera que puedan controlar a sus hijos.
- Se publica en la sala de clases los resultados obtenidos en cada evaluación, para que los alumnos vayan viendo su progreso a lo largo del año.
- Es recomendable comunicar a los padres el resultado de la evaluación de sus hijos y el nivel esperado para su nivel escolar.
- Relatar cuentos, analizar lecturas para desarrollar comprensión, redacción a partir de estructuras dadas, incentivar la investigación a través de la lectura.
- Nunca se debe tratar de aumentar la velocidad lectora haciendo ensayos de lectura donde la comprensión, el goce y el fondo del escrito pasen a segundo plano.

2.5 CLASES DE TECNICAS PARA LA LECTURA

La velocidad lectora en la lectura en voz alta (distinta a la lectura silenciosa) se puede mejorar a través de un programa que apunte hacia ese objetivo y para ello, en primer lugar, se debe tener como modelo de buen lector al docente del aula (modelaje), y en segundo lugar, se debe programar dos tipos de ejercicios: el primero está relacionado con la respiración y el segundo, con la articulación-entonación.

Recuerde que para ser un buen lector no es indispensable tener una "buena" voz, es necesario entrenarse en la respiración y en la articulación-entonación.

2.5.1 EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN:

Consiga los globitos más pequeños y haga que sus alumnos lo inflen haciendo presión del músculo diafragmático que se encuentra en el vientre. No deben inflar los cachetes o carrillos, deben separar los labios milimétricamente y hacer presión diafragmática.

Hacer abdominales fortalece el diafragma y permite controlarlo con más facilidad durante la lectura. También evita que nos duela la garganta de tanto hablar y, peor, si gritamos.

Uno de los ejercicios comunes es el ejercicio de inhalación y exhalación, es decir, se les pide a los alumnos que inhalen por su boca y traten de contener el oxígeno por un par de segundos, luego que lo vayan exhalando por sus fosas nasales (nariz) lentamente, esto hace que lean con calma y sin nervios, ya, que los tranquiliza aun mas si leen delante de sus compañeros de clase.

2.5.2 EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN:

Existen varios tipos de ejercicios de articulación para ayudar a los niños a elevar su sistema de estudio en cuanto a velocidad lectora entre los cuales les presento los ejercicios más comunes que se utilizan los maestros dentro del aula de clases.

Bien realizados, estos pocos ejercicios pueden ayudar a darle color y calor a la voz de sus alumnos.

Ejemplos:

1.- Lea un párrafo con voz natural (volumen regular); luego, Vuélvalo a leer muy quedo (casi susurrando); y, después, léalo con toda intensidad de voz. Proceda igual con frases musicales o con canciones.

2.- Tome una poesía e interprétela: (díjala con sentimiento). Inspírese y recite un poema con las inflexiones de voz necesarias para captar su mensaje. Seguidamente, vuélvala a leer; pero, esta vez, alternando el volumen de su voz: un verso piano y un verso fuerte. También hágalo con canciones.

3.- Tome diversas frases interrogativas (?), admirativas (!) y de suspenso (...). Léalas o dígalas con el sentido que indican los signos respectivos. Por ejemplo:

¡Basta. Detengamos la injusticia!

La besó apasionadamente, y, entonces...

¿Cuánto tiempo hace que no besas a tu madre?

2.5.3 TRABALENGUAS

Los trabalenguas para niños son una forma estupenda de divertir a los niños. Son una forma de conseguir que el niño mejore en este caso, su precisión en la pronunciación y el lenguaje. Una forma de empezar a jugar con los niños son los trabalenguas cortos, que poco a poco podemos ir alargando y haciendo más difícil.

Para enseñar a los niños a recitar los trabalenguas tenemos que decirlos muy despacio al principio, y a medida que lo pronuncien correctamente ir añadiendo velocidad.

Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna, y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

El éxito de los trabalenguas está en duplicar, triplicar, cuadruplicar... exagerar la articulación. Si no se exagera la articulación al máximo, no tiene sentido el practicarlos

y el profesor tiene que ser el mejor ejemplo y el gran motivador (su propia motivación contagia a los demás), es decir, a sus alumnos.

Para que los alumnos vayan superando los problemas en su velocidad lectora, el maestro deberá ir tratando e implementando poco a poco las técnicas: hablamos de los trabalenguas, es decir, desde los más cortos a los más largos. Para que de esta manera el maestro pueda ayudar a sus alumnos.

Ejemplos:

El sapo sapote
no come camote.

Tres pollos bolos peludos
tres peludos pollos bolos.

Abrí cajones y cogí cordones,
cordones cogí y cajones abrí.

Pepe Pecas pica
papas con un pico
con un pico pica
papas Pepe Pecas.

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos
cuentas, porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos cuentas tú.

El perro de San Roque
no tiene rabo,
porque Ramón Ramírez
se lo ha robado
y al perro de Ramón Ramírez,
¿Quién el rabo le ha robado?

Tengo una gallina
pipiripinta, gorda pipirigorda,
pipirinpintiva y sorda
que tiene tres pollitos
pintos pipiripintos,
gordos pipirigordos,
pipiripintivos y sordos.

2.5.4 TRABA CUENTOS

Los traba cuentos son cuentos muy simples que se mandan a construir pero usando una serie de sílabas como tra, tre, tri, tro, tru; cra, cre, cri, cro, cru, ña, ñe, ñi, ño, ñu etc., y luego se leen abusando de la articulación:

Veamos los siguientes ejemplos:

En la ciudad trueno había un tren llamado travieso al que se le rompió una rueda porque tropezó con un tronco que obstruyó el paso. Se puso triste y Patricio lo quiso animar tocando la trompeta.

En un charco de cualquier punto de Chechenia, había un chino y una chaqueta esperando la llegada de un chaparrón que venía de Cachemira. Ambos eran espías al servicio de un chivato chismoso. Para pasar inadvertidos leían un libro de chistes de Chicago. La chaqueta llevaba una mancha de chorizo en la manga derecha.

La señora Sonia sueña que suena una sirena, y en el sueño un señuelo señala una lasaña, ¡Toda una hazaña! Sonia no sueña con un señor que la quiera, sueña con señores que la sueñan.

2.5.5 LECTURA DE TEXTOS DIALOGADOS

Entendemos por diálogo el discurso compartido de dos o más hablantes. Existen dos tipos: el diálogo oral (lenguaje vivo) y el diálogo escrito (lenguaje referido). El primero, el propio de la comunicación directa entre un yo y un tú, lo hemos estudiado ya al hablar, por ejemplo, de la conversación. Por su parte, el diálogo escrito trata de reproducir con limitaciones un diálogo oral, pues pierde la presencia física de los interlocutores, las inflexiones de su voz, la entonación, los gestos, las miradas, los diversos movimientos.

Los niños leen asumiendo el rol del personaje y enfatizan las entonaciones que se presenten. Para este ejercicio se necesita a dos niños como mínimo. Deben dramatizar su lectura con lo cual también se logra que se desinhiban y pierdan el temor a salir al frente.

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO DE UN TEXTO DIALOGADO

Naturalidad: reproduce la forma del habla de cada persona. Por lo tanto, nos podemos encontrar con diálogos en los que se utiliza un lenguaje coloquial, infantil o incluso vulgar, dependiendo de los personajes que hablen y su caracterización.

Agilidad: construye un ritmo conversacional mediante expresiones cortas y dinámicas, igual que sucedería en una conversación entre personas.

Expresividad: selecciona intervenciones que revelen las particularidades de cada hablante.

El diálogo escrito intenta, por tanto, recrear la espontaneidad de las conversaciones orales a través de pausas y de una alternancia verosímil de la palabra que nos permita inferir la mayor cantidad de información de los hablantes, con o sin la ayuda del narrador, como ocurre en el siguiente ejemplo:

1.- ¿QUIERES SER MI NOVIA?

José, que nunca se andaba por las ramas, le preguntó a Patricia:

- ¿Quieres ser mi novia?
- No.
- ¿Por qué?
- Me das miedo.
- Te juro que no te tocaré un pelo de la ropa.
- Mi ropa no tiene pelos.
- Hablo en serio. Soy capaz de hacer cualquier cosa por ti.
- ¿Hasta de pegarle a Guillermo? (Guillermo: un cadete.)
- Sí. Y de llevarme por delante a quien sea.
- Chico, ¡qué fuerte te ha dado!
- No lo sabes. No hago más que pensar en ti, de día y de noche.

2.- DIME LA HORA

María iba tarde para el colegio, de pronto ve a Pedro y le pregunta:

- Pedro, ¿me podrías decir la hora?
- ¡No me da la gana!
- Por favor... no seas malito... no quiero llegar tarde al colegio.
- ¡¡Ya te dije que no me da la gana!!
- Entonces, ¡nunca más te voy a leer un cuento!
- ¡Las siete y veinte!

3.- DOS NUEVOS PADRES

Hacía muy poco tiempo que habían tenido un hijo cada uno de los dos. Se encontraron en la calle y él uno le pregunta al otro:

-¿Cómo estás, Fernando?

-Muy bien, ¿y tú, Paco?

-Excelente. Bueno, ya sé que has tenido un niño.

-Sí, y tú otro, ¿no?

-¿Qué tiempo tiene el tuyo?

-Cinco meses. ¿Y el tuyo?

-Cinco meses y tres días.

-Ah, bueno. Es mucho mayor que el mío.

-¿Lo cría ella?

-sí, claro. ¿Y el tuyo?

-Claro, sí.

-El mío está bien gordito.

-¡Pues el mío también...!

-El mío es igual que yo.

-Si yo te enseño unas fotografías de cuando yo tenía esa edad, no sabrías distinguir las de mi hijo. Somos un igualitos.

2.6 EJERCICIOS PARA MEJORAR LA VELOCIDAD Y LA MODULACION

Podemos conseguir que los niños desde los primeros grados puedan desarrollar su velocidad lectora que en esencia es la automaticidad de la codificación y desde allí podemos conseguir una buena velocidad lectora no solo en palabras aisladas, sino en sintagmas y grupos prosódicos con lo cual podríamos llegar exitosamente a fluidez lectora que es la mejor variable para la comprensión de textos.

2.6.1 LECTURA EN VOZ ALTA.

Un ejercicio indispensable, pues obliga a hacer correctamente la modulación de las palabras. Ejercicios recomendados (para sesiones de una hora y treinta minutos una vez por semana).

Salir veinte minutos todo el grado al patio, todos leyendo algún texto en voz alta, cada uno por su cuenta. No importa si leen varias veces. Cada cinco minutos, descansan un minuto.

Veinte minutos, en parejas, se toman mediciones, uno lee y el otro toma la hora, un minuto y dice ¡alto! Luego cuentan las palabras.

En veinte minutos alcanzan a hacer de cuatro a cinco mediciones para cada uno, el mejor tiempo se le comunica al maestro.

2.6.2 LECTURA SILENCIOSA.

Se recomienda una hora y treinta minutos por semana. Esto rinde más beneficios que leer quince minutos todos los días.

Si el alumno termina antes pasar otro texto. El alumno deberá responder preguntas fáciles al final de cada lectura ya que la idea no es la comprensión, sino asegurarse que el alumno lea todo el texto.

2.6.3 COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.

La comprensión de la lectura es el objetivo de leer donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido

tres modelos ejemplo:

El primer modelo es abajo – arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores.

El segundo es el modelo arriba – abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos o contrastar sus ideas con las del autor.

El tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto la suministra.

2.6.4 LECTURA DE PALABRAS INVENTADAS

En algunos estudios se encontró que si el niño es capaz de repetir palabras inventadas (esto es, las que no existen en el idioma), es probable que con el tiempo adquiera un buen vocabulario.

El tipo de memoria a corto plazo que le permita al niño repetir una serie desconocida de sílabas (el componente del circuito fonológico de la memoria funcional) es una habilidad importante para aprender nuevas palabras.

Así mismo, los investigadores han descubierto que el hecho de poder repetir las palabras no existentes es un buen pronóstico de obtener un amplio vocabulario y desarrollar habilidades de lectura. Por el contrario, la incapacidad de repetir tales palabras puede indicar problemas para adquirir vocabulario y aprender idiomas a futuro.

INDICACIONES

Pida al niño que repita cada una de las palabras inventadas que aparecen a continuación, inmediatamente después de que usted las diga. El grupo de “buenos resultados”, clasificado por grupos de edad.

Se hace una lista de palabras (pueden ser 10, 20, o 30) que no existen como trofolis, gremies, fabrol, mertrafa, lionje, vilgabro, etc., y se procura que el alumno las lea en el menor tiempo y cada vez que empiece de nuevo lo debe hacer con una mejor pronunciación y en menos tiempo. Este ejercicio le permitirá mejorar su decodificación cuando lea palabras que son de su uso lingüístico.

Resultados

Buenos resultados por edad:

Niños de cuatro años: Por lo menos cinco palabras de una sílaba, cinco de dos sílabas, cuatro de tres sílabas y tres de cuatro sílabas.

Niños de cinco años: Por lo menos siete palabras de una sílaba, siete de dos sílabas, seis de tres sílabas, y cinco de cuatro sílabas.

Niños de seis años: Por lo menos ocho palabras de una sílaba, ocho de dos sílabas, siete de tres sílabas y seis de cuatro sílabas.

Palabras inventadas de una sílaba:

Sep Gral

Jond Fot

Bif Nat
Smip Jip
Clir Lut

Palabras inventadas de dos sílabas:

Penel Balo
Rubid Diler
Banu Jamen
Glisto Sladi
Tafle Prine

Palabras inventadas de tres sílabas:

Dopelate Banifer
Barrazon Gomerine
Tiquiri Glisterin
Frescovent Trumpetine
Brasterer Siquitul

Palabras inventadas de cuatro sílabas:

Guogalimic Feneriser
Conecitate Lodenapis
Peneriful Contramponis
Perplisteron Blontertapin
Stopogretic Empliforven

2.6.5 ENTONACIÓN RAZONADA

Así le llamamos a los ejercicios que consisten en leer oraciones interrogativas, exclamativas, enunciativas, dubitativas; se da mucho énfasis en la entonación y en la intención del hablante. Es conveniente que se creen oraciones en donde estén presentes todos los signos de puntuación.

A través de la práctica y ejercicios (que no son nada difíciles) se puede lograr que los niños lean un poco mejor (**mi-abuelita-me-dijo-que-me-quiere-mucho**), sin embargo, para alcanzar la Fluidez Lectora el niño tendrá que aprender a leer grupos fónicos y para ello se les deberá enseñar a interpretar los signos de puntuación (no a conocer el centenar de reglas de uso de los signos de puntuación).

Ejemplos:

¡Quedan cinco minutos! ¡Llegamos tarde! ¡Date prisa!

En cuanto a lo que hablamos ayer, ¿aceptas o no la oferta que te hice?

Miguel, ¿ya sabes lo que vas a hacer este verano?

¿Ya sabes lo que vas a hacer este verano, Miguel?

¿Tú no te habías enterado todavía? Salió ayer en la prensa.

Es necesario que al docente se le ocurra otras estrategias que bien podrían ser utilizadas y, eso es lo que buscamos, que se atreva a crear otros ejercicios y cada vez irlos puliendo hasta encontrar los ideales y mientras tanto, habremos formado a unos buenos lectores que nos darán las mayores satisfacciones cuando los veamos leer con una buena articulación y entonación.

2.7 HIPOTESIS

2.7.1 HIPOTESIS GENERAL

Utilizando técnicas se mejoraría la velocidad lectora en los estudiantes.

2.7.2 HIPOTESIS PARTICULAR.

Capacitar a los padres de familia para que ellos conozcan la importancia de la utilización de trabalenguas, traba cuentos, textos dialogados y su mejoramiento en la velocidad de la lectura.

Preparar a los estudiantes con técnicas como: trabalenguas, traba cuentos, etc. Para el desarrollo de su velocidad lectora.

Construir textos como:traba cuentos, lectura de textos diálogos para que de esta manera ellos se interesen en la lectura y puedan superar su velocidad en ella.

2.8 VARIABLES

2.8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Implementación de técnicas: trabalenguas, lectura de textos dialogados, lectura de palabras inventadas.

2.8.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Para mejorar la velocidad lectora y su influencia en el proceso de aprendizaje.

CAPITULO III

3.1 METODOLOGIA

Palabra que proviene del término griego *methodos* (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado *métodogriego*, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

Un método es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Método deductivo; La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción.

Método inductivo; La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

Método analítico; Es aquél que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado.

Analizar significa: Observar y penetrar en cada una de las partes de un objeto que se considera como unidad.

En la Investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados.

El análisis es provechoso en cuanto que proporciona nuevos elementos de juicio.

Método sintético; Consiste en reunir los diversos elementos que se habían analizado anteriormente. En general la Síntesis y Análisis son dos fases complementarias. La síntesis es indispensable en cuanto reúne esos elementos y produce nuevos juicios, criterios, tesis y argumentación.

Método analógico; El método analógico sirve para trasladar el conocimiento obtenido de una realidad a la que se tiene acceso hacia otra que es más difícil de abordar, siempre y cuando existan propiedades en común, puesto que las posibilidades de observación y verificación en la primera permiten, mediante el adecuado manejo de similitudes existentes, la comprensión y formulación de conclusiones acerca de la segunda, sentando las bases para una interpretación más objetiva de dicha realidad.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Investigación Descriptiva.- Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Investigación Bibliográfica.- La investigación bibliográfica es un método sistemático que se sigue para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

Investigación de Campo.- Es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancia en que ocurren ciertos hechos; por ese motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos.

Las técnicas usualmente utilizadas en el trabajo de campo para el acopio de material son: la encuesta, la entrevista, la grabación, la filmación, la fotografía, etc.; de acuerdo con el tipo de trabajo que se está realizando, puede emplearse una de estas técnicas o varias al mismo tiempo.

Investigación Exploratoria.- Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

La entrevista, la encuesta, ventajas del uso de la encuesta, fuentes primarias, secundaria, observación directa.

3.3.1 POBLACION Y MUESTRA

La fórmula que vamos a utilizar para determinar la muestra de nuestra investigación es la siguiente:

N = Tamaño de la muestra

E = Coeficiente de error (0,05 %)

N = Población universo

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N-1) + 1}$$

Cuadro 1

Involucrados	Población	Muestra	Porcentaje
Autoridades	1	1	0.01
Docentes	15	15	0.17
Estudiantes	35	35	0.41
Padres de familia	35	35	0.41
Total	86	86	100%

3.4 INSTRUMENTOS O TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

LA ENCUESTA

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se lo realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar.

Para el proceso de la información utilizamos un programa de computación donde se tabularon los resultados del cuestionario aplicado a los docentes de la Institución.

VENTAJAS DEL USO DE LA ENCUESTA

Conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los participantes del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” de la Parroquia Patricia Pilar del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos periodo lectivo 2012 – 2013.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Encuesta realizada a los padres de familia

Pregunta 1.- ¿Cómo calificaría usted el rendimiento de su hijo (a) en cuanto a la velocidad en la lectura?

Bueno (18)

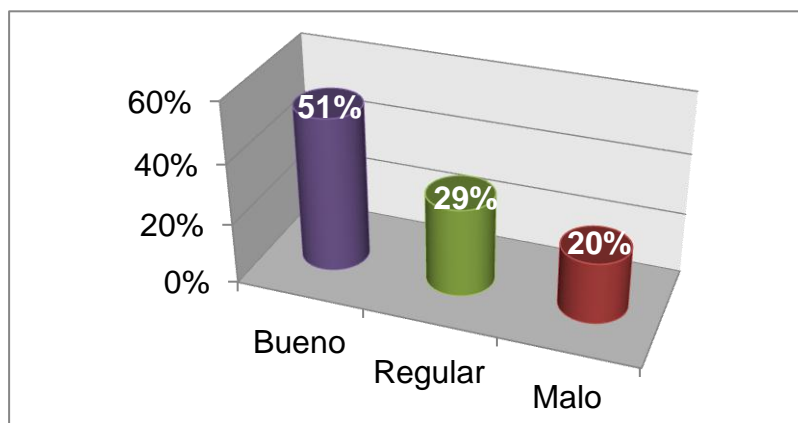
Regular (10)

Malo (7)

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Bueno	18	51%
Regular	10	29%
Malo	7	20%
Total	35	100%

Gráfico 1



Análisis e Interpretación de resultados.- El 51% de los padres dijo que el rendimiento de su hijo (a) es bueno, mientras que el 29% estableció que es malo y el 20% dijo que el rendimiento de sus hijos es regular.

Pregunta 2.- ¿Le gustaría que su hijo (a) sea preparado con técnicas para mejorar su velocidad lectora?

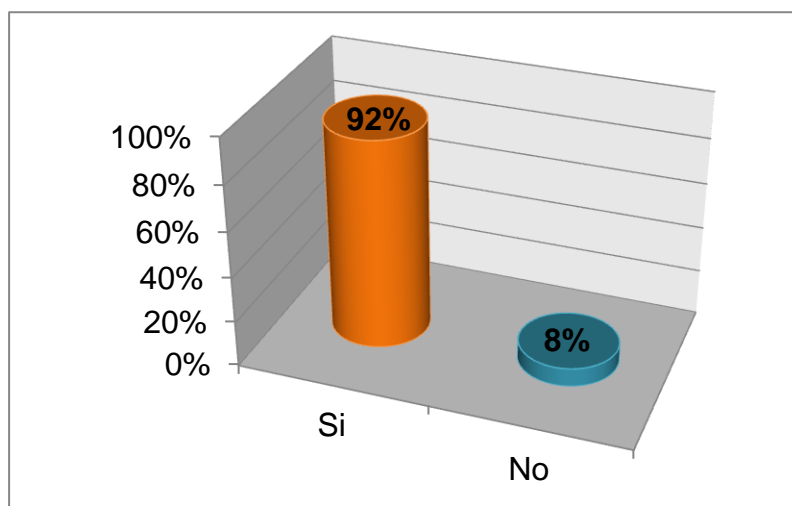
Si (32)

No (3)

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	32	92%
No	3	8%
Total	35	100%

Grafico 2



Análisis e Interpretación de resultados.-El 92% de padres dijo que si les gustaría que sus hijos sean preparados con las técnicas, mientras que el 8% dijo que no desean que sus hijos sean preparados en cuanto a su velocidad lectora.

Pregunta 3.- ¿Practica su hijo (a) junto a usted la lectura?

Si(25)

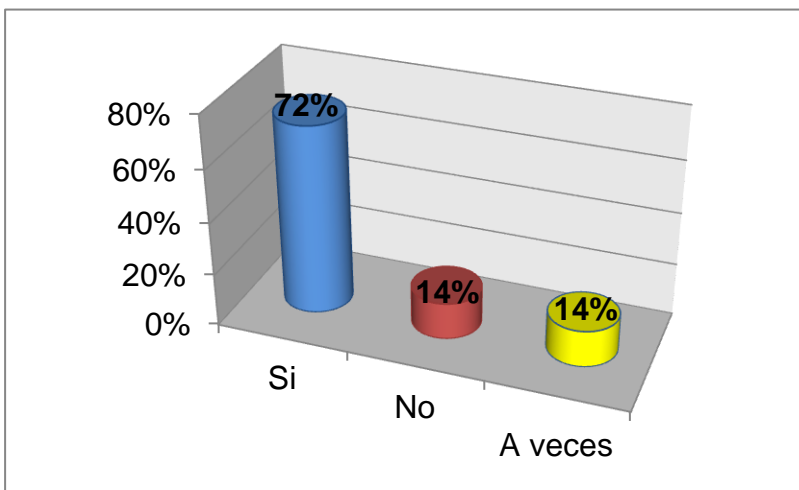
No (5)

A veces (5)

Cuadro 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	25	72%
No	5	14%
A veces	5	14%
Total	35	100%

Gráfico 3



Análisis e Interpretación de resultados.- El 72% de los padres dijo que si practica la lectura con sus hijos, mientras que el 14% dice que no lo hacen, y, el otro 14% restante dijo que solo a veces leen junto a sus representados.

Pregunta 4.- ¿Cuántas veces su hijo (a) practica la lectura en casa?

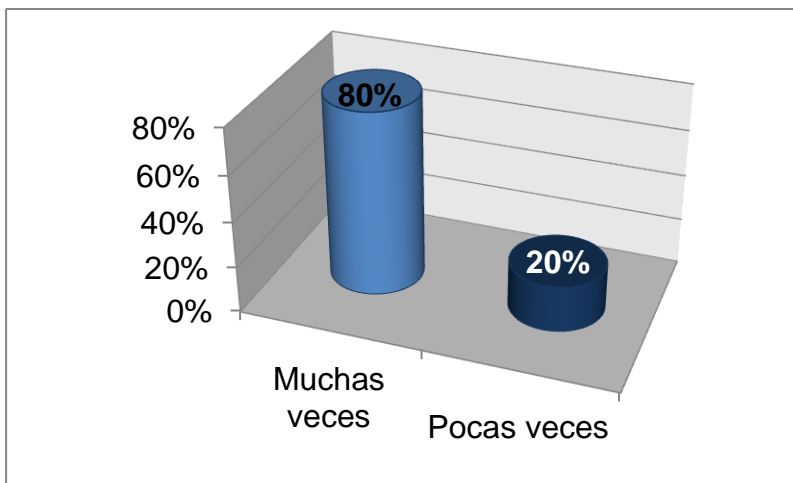
Muchas veces (28)

Pocas veces (7)

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Muchas veces	28	80%
Pocas veces	7	20%
Total	35	100%

Gráfico 4



Análisis e Interpretación de resultados.-El 80% de los padres dice que sus hijos practican muchas veces la lectura en casa, mientras que el 20% dice que muy pocas veces practican la lectura en sus casas.

Pregunta 5.- ¿Cree usted que la velocidad lectora puede influir en el proceso de aprendizaje de su hijo (a)?

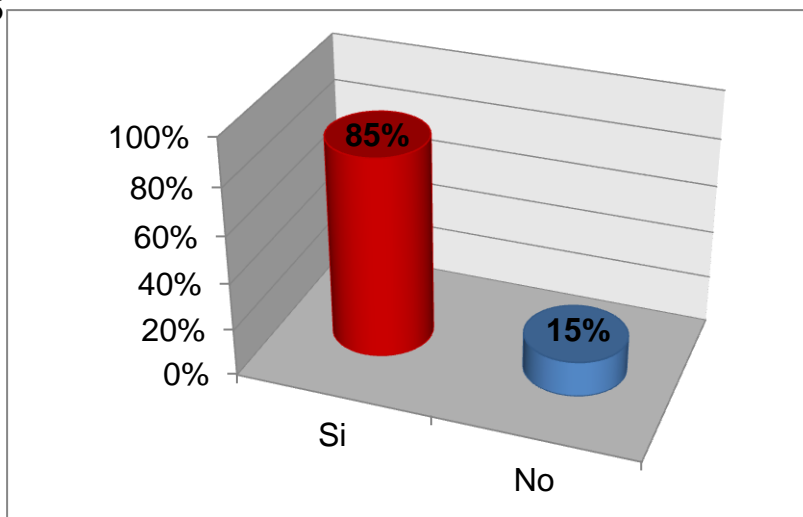
Si (30)

No (5)

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	30	85%
No	5	15%
Total	35	100%

Gráfico 5



Análisis e Interpretación de resultados.-El 85% de los padres dice que la velocidad lectora si influye en el proceso aprendizaje, mientras el 15% dijo que no creen que esta problemática influya en su proceso de desarrollo.

4.2 Encuesta realizada a los estudiantes

Pregunta 1.- ¿Gusta usted de la lectura de textos?

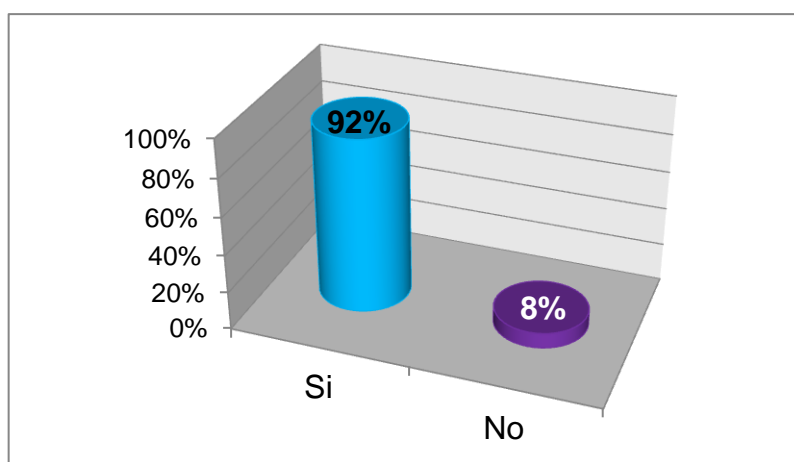
Si (32)

No (3)

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	32	92%
No	3	8%
Total	35	100%

Gráfico 6



Análisis e Interpretación de resultados.-El 92% de los estudiantes manifestó que si les gusta leer textos, mientras que el 8% dijo que no les gusta. Llegando en conclusión que los alumnos deberían de leer más a menudo, siempre y cuando sean incentivados ya sea por sus padres o maestros.

Pregunta 2.- ¿A memorizado usted algún texto?

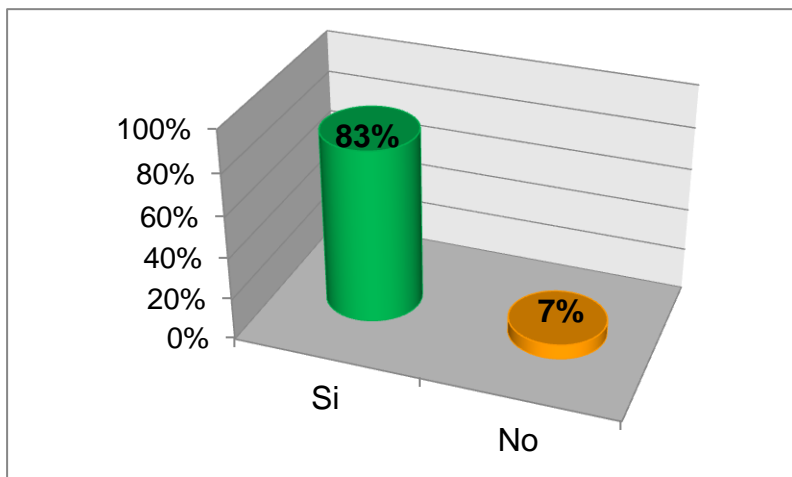
Si (29)

No (6)

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	29	83%
No	6	7%
Total	35	100%

Gráfico 7



Análisis e Interpretación de resultados.-En esta pregunta el 83% de los estudiantes dijo que si ha memorizado textos y el 7% restantes dijo que no lo ha hecho. No es recomendable que los alumnos memoricen textos, porque el memorizar solo permite recordarlo por minutos, o días. Pero si leen despacio y con atención y lo van a recordar siempre.

Pregunta 3.- ¿Practica la lectura en su hogar junto a sus padres?

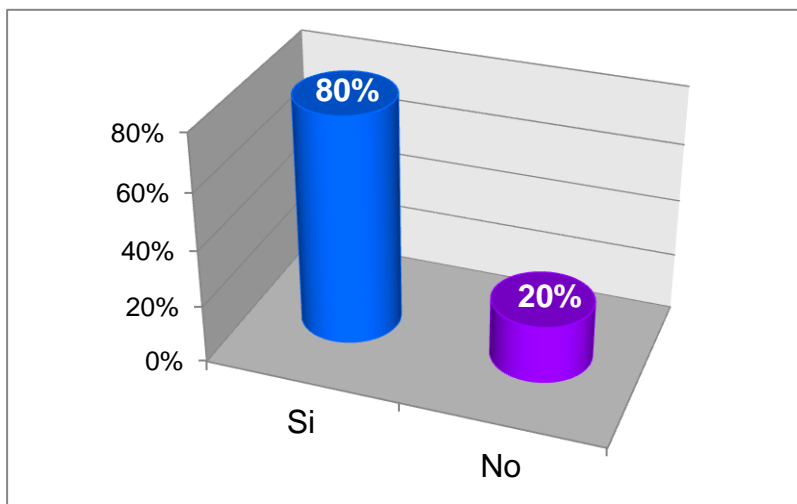
Si (28)

No (7)

Cuadro 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	28	80%
No	7	20%
Total	35	100%

Gráfico 8



Análisis e Interpretación de resultados.-El 80% de los encuestados manifiesta que si practica la lectura en su hogar junto a sus padres, mientras que el 20% dice que no lo hace. Esto quiere decir que los padres deberían de dedicarse unos minutos a leer junto a sus hijos, para que de esta manera ellos le tengan amor a la lectura.

Pregunta 4.- ¿Sabe usted que son los trabalenguas?

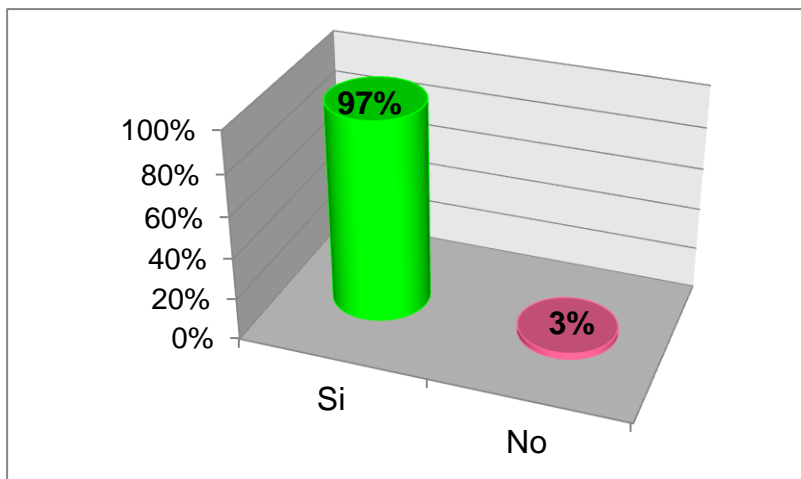
Si (34)

No (1)

Cuadro 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	34	97%
No	1	3%
Total	35	100%

Gráfico 9



Análisis e Interpretación de resultados.-El 97% de los estudiantes dice que si sabe que son los trabalenguas, mientras el 3% dice que no saben que son los trabalenguas. Tenemos un gran porcentaje a nuestro favor para poner en práctica las técnicas que nos servirán de mucha ayuda con los estudiantes.

Pregunta 5.- ¿Gusta usted de la lectura de trabalenguas?

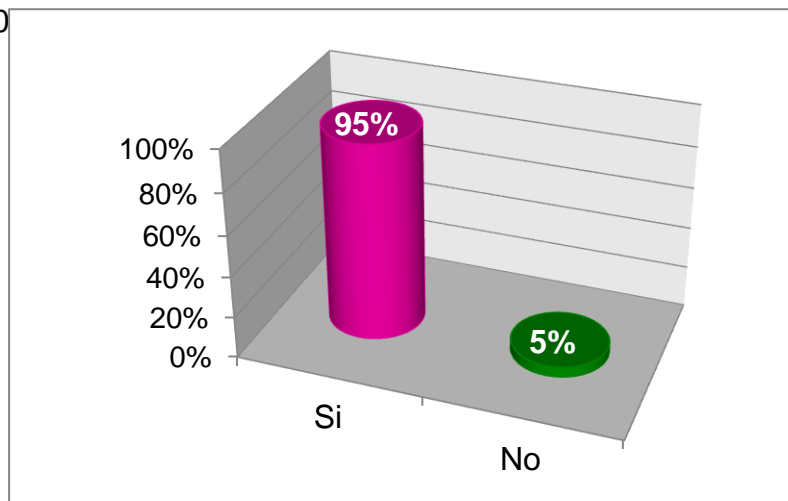
Si (33)

No (2)

Cuadro 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	33	95%
No	2	5%
Total	35	100%

Gráfico 10



Análisis e Interpretación de resultados.-El 95% de los encuestados manifiesta que si gusta de la lectura de trabalenguas, y, el 5% dice que no gusta de ellos. El no gustar de los trabalenguas es porque tal vez no se les ha enseñado con motivación, sino más bien es porque se les ha obligado a que los lean, o peor a que se los memoricen.

4.3 Encuesta realizada a los maestros de la institución

Pregunta 1.- ¿Cuenta usted en sus clases con las estrategias adecuadas?

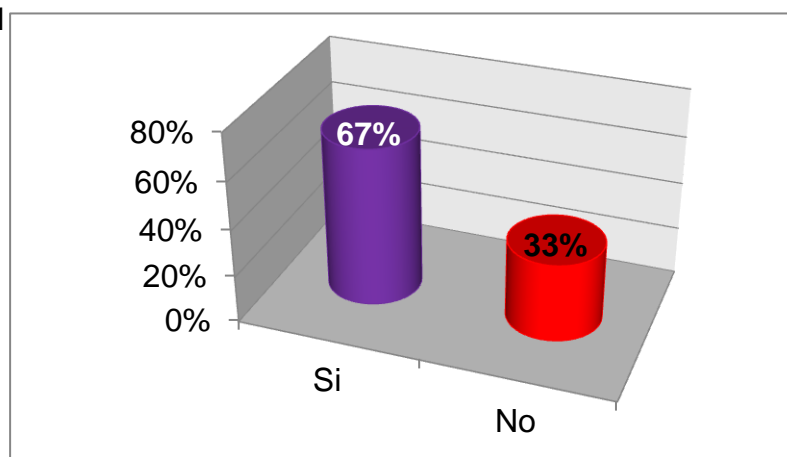
Si (10)

No (5)

Cuadro 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Gráfico 11



Análisis e Interpretación de resultados.-El 67% de los maestros dijo que si cuenta en sus clases con las estrategias adecuadas, mientras que el 33% dijo que no cuentan con las estrategias adecuadas lo cual no les permite que ellos enseñen a sus educandos completamente sus conocimientos.

Pregunta 2.- ¿Cree usted, que la no implementación de técnicas dificulta el proceso de aprendizaje en la lectura de los estudiantes?

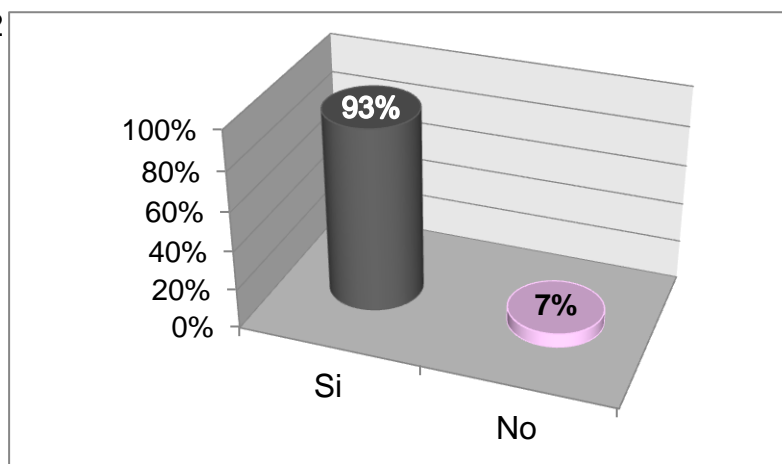
Si (14)

No (1)

Cuadro 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	14	93%
No	1	7%
Total	15	100%

Gráfico 12



Análisis e Interpretación de resultados.-El 93% en esta pregunta manifiesta que si creen, que la no implementación de técnicas dificulta el proceso de aprendizaje en la lectura de los estudiantes, y, el 7% restante dijo que no lo creen.

Pregunta 3.- ¿Se podría mejorar la velocidad lectora de los estudiantes si se implementara técnicas como: trabalenguas, traba cuentos, lectura de textos dialogados?

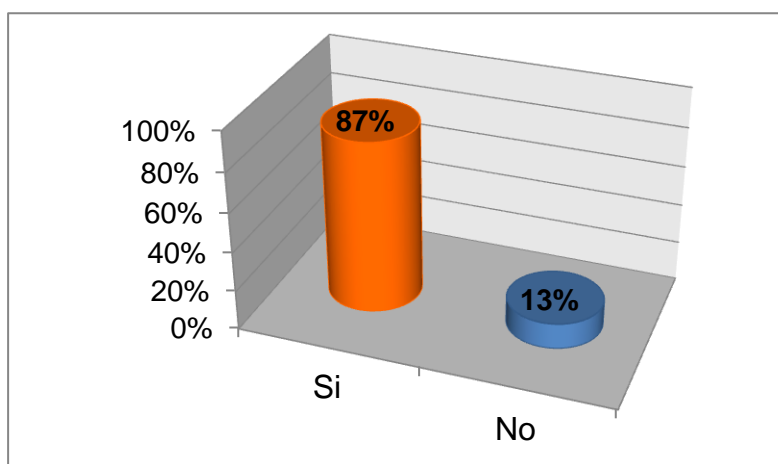
Si (13)

No (2)

Cuadro 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	13	87%
No	2	13%
Total	15	100%

Gráfico 13



Análisis e Interpretación de resultados.-En esta pregunta se representa que el 87% de los encuestados dijo que si se podría mejorar la velocidad lectora de los estudiantes si se implementara técnicas como: trabalenguas, traba cuentos, lectura de textos dialogados, mientras que el 13% dijo que no se podría.

Pregunta 4.- ¿Aceptaría usted implementar técnicas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar la velocidad lectora?

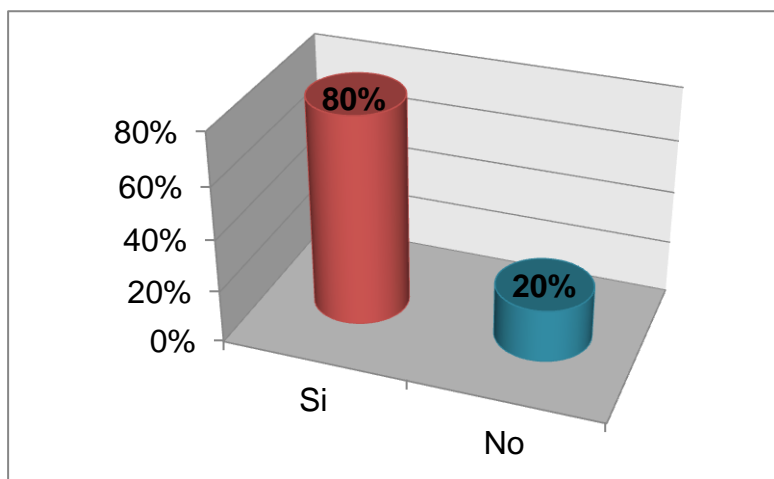
Si (12)

No (3)

Cuadro 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	12	80%
No	3	20%
Total	15	100%

Gráfico 14



Análisis e Interpretación de resultados.-En esta pregunta el 80% de los encuestados dijo que si aceptaría implementar técnicas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar la velocidad lectora, mientras que el 20% dijo que no aceptarían.

Pregunta 5.- ¿Se beneficiaran los niños, si se les impartiera técnicas adecuadas en el aula de clases?

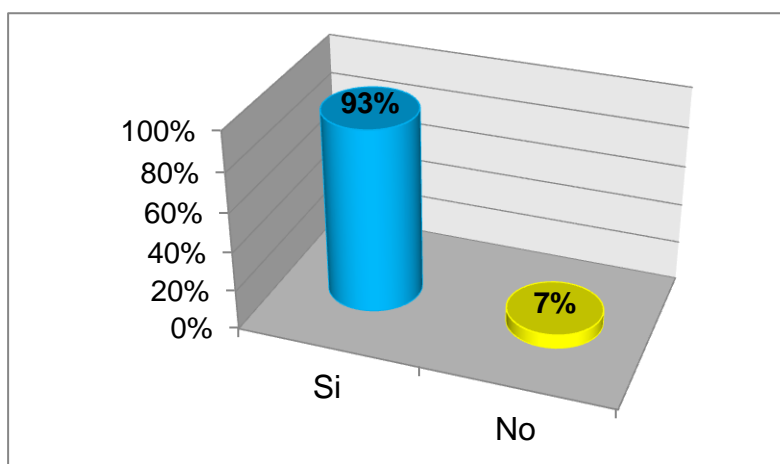
Si (14)

No (1)

Cuadro 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	14	93%
No	1	7%
Total	15	100%

Gráfico 15



Análisis e Interpretación de resultados.- En esta pregunta los encuestados dijeron que el 93% de los encuestados dice que los niños si se beneficiaran, si se les impartiera técnicas adecuadas en el aula de clases, y, el 7% dijo que no lo harán.

CAPITULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 CONCLUSIONES

Los alumnos casi en su totalidad no reciben las técnicas suficientes para ayudar a desarrollar la velocidad en la lectura en sus aulas de clases, su falta de existencia es muy cuestionada en el ámbito educativo ya que mantienen actitudes opuestas al uso de la lectura.

Según las encuestas aplicadas se determina que es necesario los maestros apliquen diferentes técnicas y metodologías para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, también hay que tener en cuenta que no toda dificultad en la velocidad en la lectura no significa que el niño no sepa leer.

De acuerdo a lo que se ha investigado el desarrollo de la velocidad al momento de leer se la puede mejorar con unas simples, fáciles pero muy acertadas técnicas practicadas en solo unos minutos diarios y sin que se den cuenta los estudiantes que los maestros las pongan en práctica en sus aulas de clases.

Los padres de familia no juegan el papel que deben, porque los docentes no son los únicos que ayudan a los estudiantes, sino más bien son aquellos que también lo pueden hacer en casa junto a sus hijos, dedicándoles unos minutos al día.

5.1.2 RECOMENDACIONES

Para obtener resultados muy favorables se recomienda a los maestros aplicar técnicas constantemente e incentivar con lecturas cortas y animadas a los alumnos para que ellos no sientan presión al momento de leer un texto.

Para superar los problemas de aprendizaje de los estudiantes, los docentes deberían trabajar en conjunto con los padres de familia. El trabajo en equipo da muy buenos resultados para poder terminar con este problema de los estudiantes.

Para que sus estudiantes comprendan con facilidad los textos que leen o las lecturas que les da facilitan a los estudiantes, se les debe aplicar las técnicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y además deberían de manejar técnicas flexibles para los niños.

No dejar, ni permitir que el este problema progrese en los estudiantes porque para ellos, es de suma importancia leer sin dificultad en cuanto a su desarrollo en la velocidad de la lectura.

CAPITULO VI

6.1 REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Condemarín, Mabel. Colección de libros “Juguemos a leer” para niños de 4 a 7 (Adivinanzas y trabalenguas), con la colaboración de Mabel Catalina Aliende.

Jarque García, Jesús. Mejorar la lectura 1 ejecución y velocidad lectora, Editorial Grupo Gesfomedia, 2009. Lengua Española.

Valles Arandiga, Antonio. Comprensión Lectora, Editorial Promolibro, 2009. 109 Páginas, lengua Española.

maestriaeducacion.tripod.com/queson.htm

www.umandi.net/ampaumandi/.../Mejoro_velocidad_lectora.pdf

www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-d..

es.wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio

CAPITULO VII

7.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Implementación de técnicas: trabalenguas, lectura de textos dialogados, lectura de palabras inventadas, para mejorar la velocidad lectora y su influencia en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” de la Parroquia Patricia Pilar del Cantón Buena Fe de la Provincia de los Ríos periodo lectivo 2012 – 2013.

7.2 LA PROPUESTA

Lograr que los maestros implementen técnicas: trabalenguas, lectura de textos dialogados, lectura de palabras inventadas, en sus clases, para que de esta manera a sus estudiantes se les haga más factible el desarrollo de la velocidad al momento de leer un texto.

7.3 JUSTIFICACION

La elaboración de este trabajo es debido a que los niños del tercer año de educación básica, presentan falencias en cuanto a su desarrollo en la velocidad de la lectura.

Es por eso que estoy sugiriendo a la maestra del año básico antes mencionado implementar unas de las tantas técnicas que existen para ayudar a sus estudiantes a que ellos sin darse cuenta y de una forma recreativa, dinámica y jugando vayan desarrollando la velocidad en la lectura de textos, es así de esta manera que a ellos no les va afectar, al contrario los van ayudar en los años posteriores para sus estudios y la vida diaria.

7.4 OBJETIVOS

7.4.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar ejercicios, técnicas para mejorar la velocidad y comprensión lectora, aplicando de manera explícita los principios básicos de la lectura y evitando los defectos más frecuentes en los estudiantes al momento de leer un texto.

7.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar la funcionalidad de las técnicas de la velocidad lectora aplicado en los estudiantes de la institución.

Valorar la eficacia de las técnicas tanto en la comprensión lectora como en velocidad de la lectura.

Aplicar de manera adecuada las diferentes técnicas que vamos a utilizar.

7.5 METODOLOGIA

La metodología que vamos a utilizar en el presente trabajo hace uso de los métodos Inductivo y Deductivo.

Cuadro 17

META	PRODUCTO	ACTIVIDAD	TAREA	TECNICA
Hacer que los estudiantes mejoren su velocidad lectora.	Implementación de técnicas para desarrollar la velocidad lectora en los estudiantes.	Trabalenguas Lectura de textos dialogados Lectura de palabras inventadas	Grupal e individual Dar a conocer las técnicas	Lectura Observación Actuación

7.6 FORMAS DE SEGUIMIENTO

Se hablara con la autoridad de la institución para que nos autorice llevar a cabo nuestro trabajo, y de esta manera me permita llegar a un acuerdo con la maestra del tercer año básico de la institución y acordar cuando y en qué momento vamos a comenzar a implementar las técnicas que van ayudar a los estudiantes, luego reunirnos con los padres de familia para informarles sobre el tema y buscar su opinión y por ende su aprobación de lo que se les va a implementar a sus representados.

7.7 BENEFICIARIOS

Los beneficiados son los estudiantes, del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” de la Parroquia Patricia Pilar del Cantón Buena Fe, Provincia de los Ríos periodo lectivo 2012 – 2013.

Porque aquellos estudiantes los que van a recibir las diferentes técnicas que van ayudar a desarrollar la velocidad lectora, los representantes y la satisfacción de la maestra de escuchar que sus alumnos leen con la velocidad adecuada.

7.8 RECURSOS MATERIALES

Cartulina

Hojas A4

Pen drive

Equipos de cómputo

Marcadores

Libros de apoyo

Cuadernos

Libros de trabalenguas

7.9 RECURSOS HUMANOS

Como recursos humanos se contara con los estudiantes docentes, Padres de familia, del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos” periodo lectivo 2012-2013.

7.10 RESPONSABLE

Cela Velásquez Carmen Mariana, con Cedula de identidad número 120539275-4 egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Educación.

7.10.1 PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Cuadro 18

Descripción	Valor unitario	Cantidad	Valor total
Costo del seminario	20	1	20
Impresiones	0,05	500	25
Cuaderno	3.50	1	3.50
Viáticos	20	20	400
Empastado	10	1	10
Cd's	5	1	5
Anillados	1.50	2	3
Internet	20	1	20
Otros			30
Total			516.50

7.10.2 CRONOGRAMA

Cuadro 19

DESCRIPCION	MESES				
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Encuadre					
Aprobación del tema					
Elaboración Inicial					
Elaboración final					
Revisión					
Sustentación privada					
Sustentación publica					

7.11 BIBLIOGRAFIA

Valles Arandiga, Antonio. Apoyo Docente en la velocidad lectora. Editorial Promolibro, 2009. 253 paginas.

www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php

www.educarchile.cl/medios/20030327112327.doc

www.educa.madrid.org/web/ies.../velocidadycomprensionlectora.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Facultad de Ciencias jurídicas, Sociales y de la Educación

**Encuesta a los Padres de familia del tercer año de Educación Básica de la
Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos”**

**1.- ¿Cómo calificaría usted el rendimiento de su hijo (a) en cuanto a la
velocidad en la lectura?**

Bueno ()

Malo ()

Regular ()

**2.- ¿Le gustaría que su hijo (a) sea preparado con técnicas para mejorar su
velocidad lectora?**

Si ()

No ()

3.- ¿Practica su hijo (a) junto a usted la lectura?

Si ()

No ()

A veces ()

4.- ¿Cuántas veces su hijo (a) practica la lectura en casa?

Pocas veces ()

Muchas veces ()

**5.- ¿Cree usted que la velocidad lectora puede influir en el proceso de
aprendizaje de su hijo (a)?**

Si ()

No ()



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Facultad de Ciencias jurídicas, Sociales y de la Educación

**Encuesta a los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la
Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos”**

1.- ¿Gusta usted de la lectura de textos?

Si () No ()

2.- ¿A memorizado usted algún texto?

Si () No ()

3.- ¿Practica la lectura en su hogar junto a sus padres?

Si () No ()

4.- ¿Sabe usted que son los trabalenguas?

Si () No ()

5.- ¿Gusta usted de la lectura de trabalenguas?

Si () No ()



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Facultad de Ciencias jurídicas, Sociales y de la Educación

**Encuesta a los maestros del tercer año de Educación Básica de la
Escuela Fiscal Mixta “Centinela de los Ríos”**

1.- ¿Cuenta usted en sus clases con las estrategias adecuadas?

Si () No ()

2.- ¿Cree usted, que la no implementación de técnicas dificulta el proceso de aprendizaje en la lectura de los estudiantes?

Si () No ()

3.- ¿Se podría mejorar la velocidad lectora de los estudiantes si se implementara técnicas como: trabalenguas, traba cuentos, lectura de textos dialogados?

Si () No ()

4.- ¿Aceptaría usted implementar técnicas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar la velocidad lectora?

Si () No ()

5.- ¿Se beneficiaran los niños, si se les impartiera técnicas adecuadas en el aula de clases?

Si () No ()

ANEXO 4

Esta es la fachada de la institución.



Las madres de familia respondiendo las preguntas de la encuesta que se les realizó.



ANEXO 5

Estos son los alumnos del tercer año de educación básica, recibiendo las técnicas.



Los maestros de la institución respondiendo las preguntas de la encuesta realizada.

