



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Babahoyo, Abril del 2011

TEMA: LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS "ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA", DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

DEL SR. LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO

LA CALIFICACION DE: -----

EQUIVALENTE A: -----

TRIBUNAL

Abg. Manuel Cárdenas Vivero
DECANO - DELEGADO

Dr. Jacinto Muñoz Muñoz
SUBDECANO- DELEGADO

CONSEJO DIRECTIVO - DELEGADO.

Msc. Melba Triana Palma
TUTOR DE TESIS

Lcda. Cristina Silva Moreno
SECRETARIA.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO FACULTAD DE
CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

Babahoyo, Abril del 2011

En mi calidad de **TUTOR** de trabajo de investigación sobre el tema:

TEMA: LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS "ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA", DE LA CIUDAD DE QUEVEDO. Del Sr. **LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO**, Egresado de la Especialización, **IDIOMAS**, en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Msc. Melba Triana Palma.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO FACULTAD DE
CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

APROBACIÓN DEL LECTOR

Babahoyo, Abril del 2011

En mi calidad de **LECTOR** de trabajo de investigación sobre el tema:

“LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS “ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA”, DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.”, Del Sr. **LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO**, Egresado de la Especialización, **INGLES**, en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Lcdo. Manuel Piedrahita.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO FACULTAD DE
CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

GRADUACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema:

LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS "ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA", DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

Abg. Manuel Cárdenas Vivero
DECANO - DELEGADO

Dr. Jacinto Muñoz Muñoz
SUBDECANO- DELEGADO

CONSEJO DIRECTIVO - DELEGADO.

Msc. Melba Triana Palma.
TUTOR DE TESIS

Lcda. Cristina Silva Moreno
SECRETARIA.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO FACULTAD DE
CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO**, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 120630481-6 estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, previo a la obtención del Título de Licenciada en **INGLES**, declaro, que soy autora de esta Tesis de Grado el mismo que es original auténtico y personal.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO

DEDICATORIA.

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud
para lograr mis
objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A MI MADRE, SRA. GLORIA ESCUDERO

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores,
por la motivación
constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que
nada, por su amor.

AGRADECIMIENTO.

Al concluir el presente trabajo, realizado con profundo beneplácito, ya que ha permitido adquirir conocimientos nuevos para poderlos poner en práctica en mi futuro profesional. Quiero dejar constancia de mi sincero agradecimiento a las siguientes personas:, A MI MADRE, PROFESORES

GUIAS DE TESIS.

INDICE

	No. Págs.
TRIBUNAL EXAMINADOR	I
APROBACION DIRECTOR	II
APROBACION LECTOR	III
SEMINARIO DE GRADUACION	IV
CERTIFICACION DE AUTORIA DE TESIS	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE	1
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
1.- TEMA	3
2.- PROBLEMA	4
2.1 GENERAL	4
2.2 ESPECIFICOS	4
3.- ANTECEDENTES	5
4.- JUSTIFICACION	6
5.- OBJETIVOS	8
5.1 GENERAL	8
5.2 ESPECIFICOS	8
CAPITULO II.	
6.- MARCO TEORICO	9
7.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	12
QUE ES LA MOTIVACION	12

EL PROCESO MOTIVACIONAL	13
MOTIVACION EN EL AULA DE CLASE	15
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	16
TIPOS DE MOTIVACION	17
MOTIVO, INTERES, NECESIDAD E INCENTIVO	19
TIPOS DE ALUMNOS SEGÚN LA MOTIVACION	22
ACTUACION DEL PROFESOR Y MOTIVACION POR EL APRENDIZAJE	24
TECNICAS DE MOTIVACION	26
8.- HIPOTESIS	32
8.1 GENERAL	32
8.2 ESPECIFICAS	32
9.- OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	33
GLOSARIO O DEFINICION DE TERMINOS USADOS	35
 CAPITULO III.	
10. METODOLOGIA	38
10.1.1 Modelos a utilizarse	38
10.1.2 Método descriptivo	38
10.1.3 Método Analítico	38
10.2 POBLACION Y MUESTRO	39
 CAPITULO IV.	
11.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	40
12.- CONCLUSIONES	49
13.- RECOMENDACIONES	50
 CAPITULO V.	

14.- MARCO ADMINISTRATIVO	52
14.1 RECURSOS	52
14.2 CRONOGRAMA	54
14.3 PRESUPUESTO	55
14.4 BIBLIOGRAFIA	56
ANEXOS:	
MODELO DE ENCUESTAS A PROFESORES	57

INTRODUCCION.

Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos del curso. Así motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La metodología empleada en el desarrollo del presente trabajo fue la selección del material bibliográfico, encuestas que aplicadas tanto a docentes como alumnos respectivamente, además de las visitas que se realizaron oportunamente en los colegios seleccionados para la investigación, con la finalidad de conocer la problemática puesta de manifiesto en esta tesis.

La importancia del tema es realizar un análisis acerca de las concepciones y prácticas de motivación de parte de los docentes del Idioma Inglés y la incidencia en el desempeño académico en los estudiantes.

CAPITULO I.

1.- TEMA.

LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS “ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA”, DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

2.- PROBLEMA.

2.1 PROBLEMA GENERAL.

¿De qué manera las concepciones y prácticas de motivación por parte de los docentes del Idioma Inglés, incide en el desempeño académico de los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica?.

2.2 PROBLEMAS ESPECIFICOS.

2.2.1 ¿Cómo lograr que los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica se sientan motivados al estudio del Idioma Inglés?

2.2.2 ¿Qué tipo de motivación los docentes deben utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje para que los estudiantes del quinto y sexto año puedan tener un desempeño académico excelente?

2.2.3 ¿Cuáles son los beneficios que se logra mediante una buena motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica?

3. ANTECEDENTES.

Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de éste, el hecho de que el alumno advierta que está obteniendo resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende mucho de la madurez, del estado biopsicológico del individuo para llevar a cabo cierto tipo de aprendizaje.

De ahí la necesidad de que el profesor, al proponer una determinada modalidad de aprendizaje, se entere de la madurez del alumno con relación a ese aprendizaje, dado que la madurez del alumno es el principal requisito para el éxito de cualquier tipo de aprendizaje.

Por lo tanto, la motivación que estimula al educando para que se empeñe en un determinado tipo de aprendizaje tendrá mayores probabilidades de éxito si el mencionado educando ha alcanzado un grado de madurez satisfactorio en ese sector. La enseñanza será entonces más eficaz, gracias a los efectos positivos del aprendizaje en el educando, el cual se sentirá capaz en vista de los resultados obtenidos.

La madurez es pues, un requisito importante y decisivo para la iniciación de un determinado tipo de aprendizaje. La necesidad de madurez se hace sentir con más agudeza en los primeros cursos de enseñanza media, porque el educando que, por falta de madurez, se vea llevado al fracaso en el aprendizaje, pensará que él, personalmente, es incapaz, mientras que otros condiscípulos suyos progresan en el aprendizaje. Y una de las peores ocurrencias en la vida del individuo, a cualquier edad, es el sentirse incapaz, estado que conduce con seguridad a otros fracasos, debido a la falta de confianza en si mismo.

4.- JUSTIFICACION

La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos. Puede decirse de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo y mucho menos aprendizaje educativo, toda vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a preservar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor terminará dando su clase, pero solo.

Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus lecciones. La gran fuente de indisciplina en clase es la falta de motivación.

Es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y, automáticamente, se inician los trabajos, en forma mecánica, a partir de la coma y del punto y coma correspondientemente al término de la clase anterior.

Para que se comprenda mejor la motivación, es necesario que se aclare que se trata de una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses, que mueven al individuo a actuar.

La motivación debe basarse en la satisfacción de las necesidades cognitivas de los alumnos, pues estos, al sentirse correspondidos, en sus necesidades, aprenden lo enseñado.

Esta motivación afianzará en los alumnos el deseo de buscar, constantemente y por cuenta propia, conocimientos nuevos que den sustento a la teoría recibida en el aula de clase. Por lo tanto, sería conveniente armonizar la teoría propuesta con los intereses y necesidades de los alumnos.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General.–

Propiciar una buena motivación de parte de los docentes del Idioma Inglés para que los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica tengan un buen desempeño académico.

5.2 Objetivos Específicos.–

5.2.1 Determinar el tipo de motivación que los docentes del Idioma Inglés emplean en su labor educativa para que los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica puedan tener un buen desempeño académico.

5.2.2 Identificar el logro de los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica en el desempeño académico mediante la motivación que utilizan los docentes del Idioma Inglés.

5.3.3 Describir los beneficios que se logra mediante una buena motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica.

CAPITULO II.

6. MARCO TEORICO.

El esfuerzo impostergable y conciente por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como por propiciar un desarrollo verdaderamente sostenible para la mayoría de la sociedad supone, entre otros elementos, atender y perfeccionar a la educación en tanto componente indispensable y factor catalizador de los fenómenos señalados.

El mejoramiento práctico de los procesos educacionales, incluyendo los de nivel superior, posee como importante precedente la reflexión crítica y el asentamiento sobre sólidas y multidisciplinarias bases científicas de la labor de los profesores, directivos y del resto de los sujetos implicados en dicho proceso.

El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa puede tener lugar a partir de diversas ópticas y perspectivas disciplinarias, como son la economía de la educación, la psicología educativa, la sociología de la educación, la didáctica educativa, la historia de la educación, la metodología de la investigación educativa y la filosofía de la educación, entre otras.

Muy variadas, y no siempre adecuadas, son las formas de concebir en interpretar a la filosofía de la educación en el transcurso de su larga historia. Entre ellas podemos encontrar su comprensión como la enseñanza del pensamiento filosófico en el contexto de la educación en

general o en los cursos que preparan a profesores, como sistema teórico o escuela de pensamiento que reflexiona acerca de las bases o significados formativos y/o existenciales de la educación, como modo de vida o comportamiento al interior de la escuela o del proceso docente, como disciplina sobre la apreciación de valores en la educación, como las asunciones o creencias que concientemente o no se encuentran presentes en el proceso educacional, como análisis lingüístico o conceptual de la educación, como estudio de carácter ya sea empírico y/o lógico del fenómeno educativo, como filosofía moral en el contexto educativo, como teoría de la educación, como disciplina acerca de los fines y funciones de la educación, como forma de reflexión crítica y justificación de los propósitos de la educación, como base o instrumento del establecimiento de políticas educacionales a diferentes niveles, como disciplina que vincula la educación con el sistema social en que se desenvuelve, como metadiscurso de análisis de la actividad educacional, como instrumento para perfeccionar la formación del individuo, entre otras muchas.

Así, por ejemplo, en la actualidad se muestran posiciones que consideran que la filosofía de la educación ha dejado de ser una reflexión dentro de la filosofía sobre la educación o una aplicación de la Primera sobre la segunda para convertirse en estudio desde el interior de la práctica y la investigación de la educación hecha por los educadores mismos (Follari, 1996, 76); que ella “examina el aparato conceptual utilizado por maestros y teóricos, a fin de descubrir el significado exacto de la motivación ” (Moore, 1998, 22), que: “La filosofía de la educación hoy, en Ecuador y en cualquier otro lugar, es realmente un híbrido de filosofías educacionales y de aquellas teorías ...

que argumentan que la filosofía y la de la motivación no pueden ni deben estar separadas” (Burbules, 2002, 352); que la misma constituye “una manera de mirar, pensar, percibir y actuar en y sobre el mundo, así como de ayudar a superar las formas de desigualdad y opresión estructural” (Beyer, 2003, 13); o también que dicha disciplina es la brújula orientadora y la guía teórica necesaria que ofrece “la unidad de pensamiento que tiene que dar coherencia a las diferentes respuestas que se ofrezcan a todas las esferas del proceso educativo”

7. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

QUE ES LA MOTIVACION

La motivación no es una variable observable, sino un constructor hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertado o equivocado.

La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos.

El alumno es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación.

La motivación es un proceso unitario. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del alumno y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que al estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo. Lo que se aprende ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje.

Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción etc. Cada individuo se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él.

La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico.

Existen muchas definiciones. Tomaremos una funcional.: motivación es un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida a un objetivo.

EL PROCESO MOTIVACIONAL

En las definiciones expuestas de la motivación, se evidenció que existe un grupo de autores que la asocian con el concepto de *fuerza* o *energía* y otros que lo conciben como un *proceso*.

Uno de los miembros del segundo grupo es Luis Alves Mattos, para quien la motivación en los estudiantes se desarrolla en tres fases:

- a. Aprehensión de un valor para sus vidas y sus aspiraciones
- b. Los alumnos se convencen de que pueden conseguir ese valor.
- c. Liberación del esfuerzo personal para conquistar el valor".

De lo anterior se infiere que lo primero que se debe buscar es la vinculación del aprendizaje al proyecto de vida de cada estudiante, con el propósito de que se induzcan las otras dos fases. Sin invalidar esta propuesta, Herman Roa considera que la anterior explicación aún es incompleta. Si se reflexiona sobre la propuesta de los teóricos que conciben la motivación como proceso, se tiene que, como tal, dicho fenómeno tendría unas entradas (aquello que activa la motivación), unas etapas o pasos, unas salidas (la conducta observada) y un contexto que determina el significado de todo el proceso.

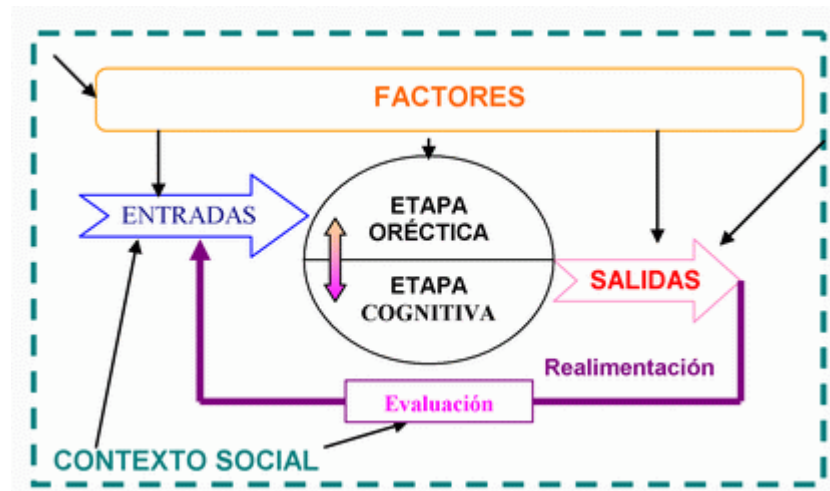
También se hacen presentes a lo largo de todo el ciclo motivacional unos factores que influyen en cada una de las etapas del mismo. Al respecto, Huertas afirma que existen unos factores no motivacionales que determinan las acciones humanas, y que, por supuesto influyen en la acción motivada: Dichos factores se pueden clasificar en tres tipos:

Los relacionados con aquello que un individuo sabe hacer, los que tienen que ver con aquello que a la persona le dejan hacer y aquello que le obligan a realizar. Con respecto a los factores motivacionales, el mismo autor manifiesta que en la actualidad se concibe que los actos de los humanos motivados están determinados por la interacción de factores sociales, cognitivos y afectivo-emocionales.

La siguiente figura pretende mostrar el proceso motivacional, a partir de las ideas expuestas con antelación. De acuerdo con McClelland, en un contexto social dado, los individuos se enfrentan continuamente a distintas situaciones, las cuales son percibidas y luego interpretadas.

Según este autor, en este primer momento, es cuando la persona "*recibe ciertas señales de activación, ciertos indicadores, destaca unos estímulos sobre otros, percibe algunas demandas, conoce los incentivos que puede conseguir, etc.*"

Esquemmatización del proceso de motivación humana



Fuente: Adaptación a partir de los textos de McClelland y Huertas.

MOTIVACIÓN EN EL AULA DE CLASE



El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos

determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

MOTIVACIÓN: Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNO

Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto autoexhortativo.

Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no

atraen sus esfuerzos. Se produce un cambio, un aumento de expectativa y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo. Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia.

TIPOS DE MOTIVACION.

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar: Induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base, la motivación puede ser positiva o negativa.

1. MOTIVACION POSITIVA.– Es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. La motivación, a su vez, puede ser intrínseca o extrínseca.

a.– Motivación positiva Intrínseca.– Recibe éste nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es por que le gusta la materia. Esta es la motivación auténtica, la que se parte de los artificios. Cuando el profesor percibe que la motivación, en algunos alumnos, depende más de su propia actuación y que es fruto de la admiración que siente el alumno hacia su persona, debe ir

transfiriendo poco a poco, esa disposición activa con relación a su persona, hacia la materia que está dictando.

b.- Motivación Positiva Extrínseca.– Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación de estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí.

2. MOTIVACION NEGATIVA.– Motivación negativa es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigo. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción.

Las actitudes de coacción pueden partir tanto de la familia como del plantel educativo y pueden, consistir en amenazas de supresión de feriados, ventajas y consideraciones, o bien de la reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones, etc.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

a.- Física.– Cuando el alumno sufre castigos físicos, privación del recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesario o constituya un elemento de alto valor para él.

b.- Psicológica.– Cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros, o se le instila un sentimiento de culpa, también es de carácter psicológico la motivación que se basa en la críticas que los

avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad.

En la realidad la motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración íntima de realizar algo de alcanzar determinados objetivos, pero, entiéndase bien una aspiración libre, con aceptación plena de quien aspira. La que se ha dado en llamar motivación negativa es todo lo contrario de lo antedicho, ay que el alumno es obligado a realizar, bajo coacción, tareas que no haría por su voluntad, por su impulso íntimo.

Así, motivar es llevar al alumno a querer realizar algo, de alcanzar, lo que no ocurre con la motivación negativa frente a la cual el educando es obligado a realizar algo.

MOTIVO, INTERES, NECESIDAD E INCENTIVO.

La motivación que encara el profesor resulta muchas veces artificial y no alcanza los objetivos previstos. Esto ocurre cuando la misma no atiende a ninguna necesidad del alumno y guarda relación suficiente con su realidad psicológica. El fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Esta resonancia es conseguida si los estímulos con los cuales se quiere obtener la motivación se articulan con los intereses del educando.

Quien dice interés dice necesidad. Todo interés es síntoma de una necesidad. Luego, los estímulos de motivación deben mantener relación con los intereses de los alumnos. Estos no son fijos, son móviles; esto ocurre por que las necesidades del individuo varían de acuerdo con las fases de evolución biopsíquico, condiciones socioculturales, salud y rasgos de la personalidad.

La necesidad se traduce por un estado de tensión debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta, en el campo psicológico, a través del interés.

Nada impide que interés sea identificado con motivo. Resulta útil para el profesor saber cuáles son los intereses o motivos predominantes del educando, de acuerdo con su frase evolutiva. "Claparede realizó, al respecto, un trabajo interesante, mostrando la variación de los mismos desde el nacimiento hasta la edad adulta.

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior; es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

Cuando el motivo se hace consciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, puede ser denominado propósito. El propósito, así, es más definido y preciso que el motivo.

Es necesario destacar que los motivos pueden ser innatos y adquiridos. Los mismos innatos son de naturaleza biológica, y los adquiridos, de

índole social. El profesor debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

La clasificación más corriente de motivos es la que sigue:

1. **Motivos Primarios.**– Que tienden a exigencias orgánicas y fisiológicas, consideradas innatas: el hambre, la sed, la eliminación, el sueño, el sexo, etc.
2. **Motivos Secundarios.**– que atienden a exigencias sociales, de origen externo y adquirido, como por ejemplo: Necesidad de aprobación, de ascendiente, de su misión, de prestigio social, de ganar dinero, etc.

La incentivación es el hecho de intentar un refuerzo de la motivación. El incentivo es exterior, es el recurso al cual se acude para que el individuo persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo o de satisfacer una necesidad.

El motivo es interior; el incentivo es exterior. El individuo actúa por motivos por necesidades, por sentir necesidad lo que pasa a constituirse en interés por alguna cosa o por alcanzar algún objetivo, el incentivo es la posibilidad vislumbrada de satisfacción de la necesidad y del interés.

Motivar es suscitar un motivo, incentivar es reforzarlo. Motivar es pues, crear situaciones que lleven al individuo a querer aprender, incentivar es hacer que esta motivación no decaiga. El alumno está motivado cuando siente una necesidad que lo mueva a interesarse por algo que pueda satisfacerlo.

En consecuencia, toda motivación debe basarse en necesidades del alumno.

TIPOS DE ALUMNOS SEGÚN LA MOTIVACION.



Para una motivación eficiente, es preciso tener en cuenta lo que nos dice. A. I. Gates refiriéndose a las diferencias individuales de los alumnos y haciendo mención a las disposiciones requeridas para que se entreguen a los trabajos escolares.

- 1.) Alumnos que no necesitan de muchos estímulos motivadores, por estar siempre dispuestos a hacer lo que el profesor planeó. Son los alumnos automotivados y siempre en actitud de ejecutar, con entusiasmo, las tareas escolares marcadas por el profesor. Estos alumnos, auténticas maravillas para el profesor, son pocos.
- 2.) Alumnos que necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios. Son los que requieren de incentivos constantes dentro y fuera de la clase, de manera que vayan siendo predispuestos para los trabajos. Los contactos fuera de clase entre profesor y alumno favorecen, de un modo general, la buena marcha de la vida escolar.
- 3.) Alumnos estables en su dedicación a los estudios. No son muy entusiastas ni muy desaprensivos. Estos alumnos deben ser blanco,

de cuando en cuando, de una apreciación sobre sus tareas , y admirados por la constancia de sus esfuerzos.

4.) Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase. Estos alumnos, casi siempre, pertenecen a clases sociales de condición muy baja o muy alta. Para ellos, los estímulos que impresionan a la mayoría carecen de sentido, sea porque ya los conocen o porque no encontraron eco, en su experiencia anterior, en el mundo en que viven. La motivación, en estos casos, se hace difícil, porque los niveles culturales son dispares. No obstante, es posible intentar ejemplificaciones y crear situaciones que se ajusten a las condiciones de vida de esos alumnos.

5.) Alumnos fácilmente motivables, pero sin constancia; decrece en ellos el interés a medida que se avanza en el desarrollo de los temas. Son alumnos llamados “fuego de paja”. Les falta capacidad de perseverancia y se distraen ante el mínimo incidente. Acaso sean criaturas que se fatigan fácilmente. Deben recibir, por parte del profesor, incentivos discretos pero continuos, de suerte que no se les dé ocasión de “desviarse”.

No debe olvidarse, mientras tanto, que la motivación depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada alumno.

ACTUACIÓN DEL PROFESOR Y MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE.

No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Se reconocen seis áreas en que las que los profesores toman decisiones que pueden influir en la motivación para aprender de los estudiantes: la naturaleza de la tarea que se pide a los estudiantes que realicen, la autonomía que se permite a los estudiantes en el trabajo, la manera en que se reconocen los logros de los estudiantes, el trabajo en grupo, los procedimientos de evaluación y la programación del tiempo en el aula.

Podemos clasificar las tareas académicas por sus niveles de riesgo y ambigüedad: Algunas implican más o menos riesgo que otras, porque el fracaso es más o menos probable. Es necesario lograr cierto equilibrio, ya que las tareas de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero reducir el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo, por el nivel de frustración que provocan. Igualmente las de un riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentirse fracasados antes de dar el primer paso hacia la meta.

Toda tarea tiene uno de tres tipos de valor para los estudiantes:

- ✓ El valor de la realización, o la importancia de hacer bien la tarea.
- ✓ El valor intrínseco o el interés por el placer que se obtiene de la actividad como tal.
- ✓ El valor de utilidad, porque la tarea nos ayuda a alcanzar una meta de corto o a largo plazo.

Es muy difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y del entorno. La tarea que pedimos a los estudiantes que realicen es un aspecto de su entorno (es externa para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus necesidades internas, creencias y metas individuales.

Una tarea auténtica es una tarea que tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentarán fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los estudiantes vean el valor y la utilidad genuina de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes.

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, ex preso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de motivación.

a) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la

culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con lo hechos del ambiente o próximo en que viven los alumnos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- * Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

- * Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

- * Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- * Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

- * Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.

* Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

* Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.

* Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

* Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

* Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

* Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

* Emulación de individuos del mismo grupo o clases.

*Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

e) Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

*En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

* En la ejecución de trabajos o tareas.

* En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

* Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.

* División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

* Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- * Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- * Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- * Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- * Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- * Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- * Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- * Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.
- * Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.

* Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

8.- HIPÓTESIS

8.1 Hipótesis General.

Las concepciones y prácticas de motivación de parte de los docentes del Idioma Inglés inciden en el desempeño académico de los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica.

8.2 Hipótesis Específicas:

- ✓ El tipo de motivación que los docentes del Idioma Inglés empleen en su labor educativa incide en el desempeño académico de los estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica.
- ✓ El logro académico de los estudiantes del quinto y sexto .
- ✓ Mediante la enseñanza participativa se logran muchos beneficios en el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés.

Variable Dependiente.

Motivación.

Variable Independiente.

Desempeño académico.

9.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Motivación.

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS E
La forma mas extendida de definir motivación es considerarla como aquel termino general que engloba los procesos implicados en la iniciación, energización, dirección y mantenimiento de la conducta orientada hacia el logro de un objetivo.	Impulso Interés Acción Voluntad Necesidad Esfuerzo Metas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inclinación al ánimo ✓ Conveniencia ✓ Beneficio ✓ Actitud ✓ Valor ✓ Conducta ✓ Fuerza ✓ Personalidad ✓ Carencia percibida ✓ Responsabilidad 	<p>¿Para Ud., la motivación incide en el desempeño académico de los estudiantes?.</p> <p>¿Cómo motiva Ud., a sus estudiantes?</p> <p>¿Los estudiantes cuando están motivados sienten más interés por aprender?.</p> <p>¿El Inglés es una asignatura que necesita de mucha motivación?.</p> <p>¿Les da responsabilidades a sus estudiantes en el aula de clase ?.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Entrevistas.</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: Desempeño académico.

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS ^E
El desempeño académico puede ser expresado por medio de la calificación asignada por el profesor o el promedio obtenido por el alumno. También se considera que el promedio resume el rendimiento escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación ✓ Conocimiento ✓ Estudiante ✓ Capacidades ✓ Aptitud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Examen ✓ Calificar ✓ Rendimiento ✓ Información ✓ Experiencia ✓ Aprendizaje ✓ Discípulo ✓ Aprendiz ✓ Aptitudes mentales ✓ Aprendizaje ✓ Persona ✓ Tarea ✓ Inteligencia 	<p>¿Para Ud., porqué es importante la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Porque permite a los estudiantes a aprender de manera activa. ✓ Permite una mejor atención y adaptación al ambiente escolar. ✓ Promueve buenas relaciones maestro - estudiantes. <p>¿Tiene estudiantes con problemas en el rendimiento del Idioma Inglés?</p> <p>¿Qué técnica de motivación sugiere utilizar en las clases del Idioma Inglés?.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Entrevistas.</p>

GLOSARIO O DEFINICION DE TERMINOS USADOS.

Rendimiento académico: En otras palabras el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Contenidos: ampliando, mediante puntos de vista de diferentes autores y compañeros, el conocimiento que tenía sobre los contenidos de la materia.

Motivación: aumento del interés por ésta asignatura gracias a la aplicación del estudiante.

Comunicación: Llamamos comunicación al enlace temporal entre dos elementos de un sistema para el intercambio de datos e información.

Conocimiento: Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Es toda representación mental de la realidad objetiva en que se halla ubicado el hombre.

Educación: Acción y efecto de educar, crianza, enseñanza y doctrina que se da a los individuos. Consiste en el desarrollo de facultades físicas intelectuales y morales.

Enseñanza: Es la actividad espiritual en la cual los Educandos bajo la dirección del Docente, elaboran o ensayan sistemáticamente un saber (contenido espiritual) o un poder (capacidad), siendo la intensión no sólo de dar conocimientos y habilidades, sino también la de influir en los Estudiantes a través del contenido o materia y la forma didáctica del trabajo.

La enseñanza incluye las exigencias de que el Alumno sea educado y preparado para la tarea individual, ve los problemas por sí mismo, los resuelve dentro de sus límites y de esta manera adquiere poco a poco una cantidad de bienes culturales del pasado y del presente, por último intervenga en la creación de nuevos bienes culturales.

Aprendizaje: El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de

aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

CAPITULO III.

10.- METODOLOGIA.

10.1 Modelos a utilizarse.

Se realizó la investigación de campo, utilizando los métodos descriptivo, analítico y deductivo.

10.1.1 Método Descriptivo.

Nos permite describir, detallar y explicar la investigación, mediante un análisis conceptual de lo investigado con el propósito de determinar las características del problema observado.

10.1.2 Método Analítico.

Examinamos la característica del objeto de la investigación describiendo los problemas a analizar, conociendo los rasgos internos, aspectos esenciales y las relaciones de nuestro objeto de investigación.

10.1.3 Método Deductivo.

Este método permitió determinar y deducir los hechos más importantes del objeto de nuestra investigación, formulando hipótesis y observando la realidad para verificar dichas hipótesis,

y poder sacar conclusiones y emitir las recomendaciones requeridas.

10.2 Población y muestreo.

La población y muestreo de estudio se la realizó a los profesores y estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica, de las Escuelas “Abdón Calderón y Carlos Julio Arosemena”, de la ciudad de Quevedo, de la Provincia de Los Ríos.

La muestra se la tomará de la selección de 4 profesores del área del Idioma Inglés 2 por cada escuela y 40 estudiantes del quinto y sexto Año de Educación Básica, por cada escuela total 80.

CAPITULO IV.

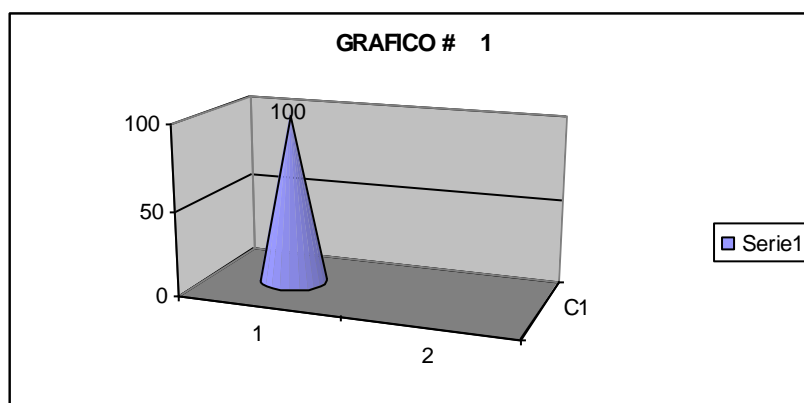
11.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS APLICADAS A LOS SEÑORES PROFESORES DEL AREA DEL INGLES DE LAS ESCUELAS “ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA”, DE LA CIUDAD DE VINCES.

1.- ¿Para Ud., la motivación incide en el desempeño académico de los estudiantes?

CUADRO # 1.

ESCUELA: “ABDON CALDERON”						
DOCENTES	SI		NO		A VECES	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100	-	-	-	-
ESCUELA: “CARLOS JULIO AROSEMENA”						
2	2	100	-	-	-	-
4	4	100	-	-	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS.

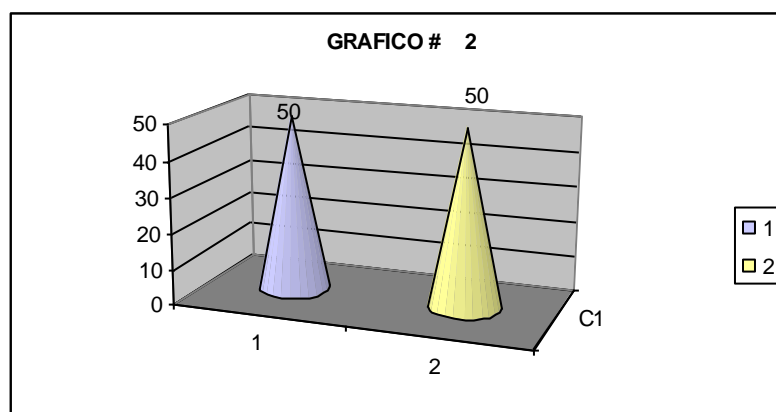
Se encuestaron a 4 profesores del área de Idioma Inglés, 2 por cada escuela, los mismos que al ser encuestados responden de la siguiente manera a la pregunta formulada.

Los docentes 100% manifiestan que la motivación si incide en el desempeño académico de los estudiantes.

2.- ¿Cómo motiva Ud., a sus estudiantes?

CUADRO # 2.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	Retroalimenta la clase		Les cuenta anécdotas		Les realiza la técnica del collage	
	#	%	#	%	#	%
2	1	50	1	50	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2						
4	1	50	1	50	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Los docentes 50% para motivar a sus estudiantes retroalimentan los conocimientos, 50% les cuenta anécdotas.

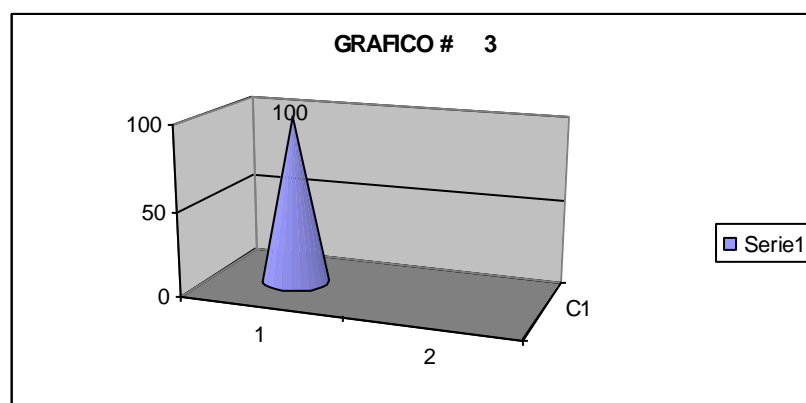
Los docentes para motivar a sus estudiantes utilizan diferentes mecanismos como: la retroalimentación de conocimientos y cuentos de

anécdotas, esto permite a los estudiantes estar aptos y participativos en clases.

3.- ¿Los estudiantes cuando están motivados sienten más interés en aprender?

CUADRO # 3.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	SI		NO		A VECES	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100	-	-	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2	2	100	-	-	-	-
4	4	100	-	-	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS.

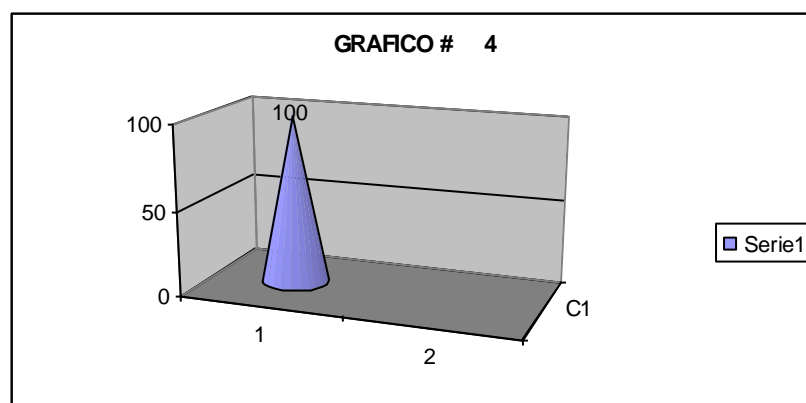
El 100% de los educadores manifiestan, cuando los estudiantes están motivados se sienten más interesados por aprender.

Los estudiantes cuando están motivados sienten mayor predisposición en aprender.

4.- ¿El inglés es una asignatura que necesita mucha motivación de su parte?

CUADRO # 4.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	SI		NO		A VECES	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100	-	-	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2	2	100	-	-	-	-
4	4	100	-	-	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS

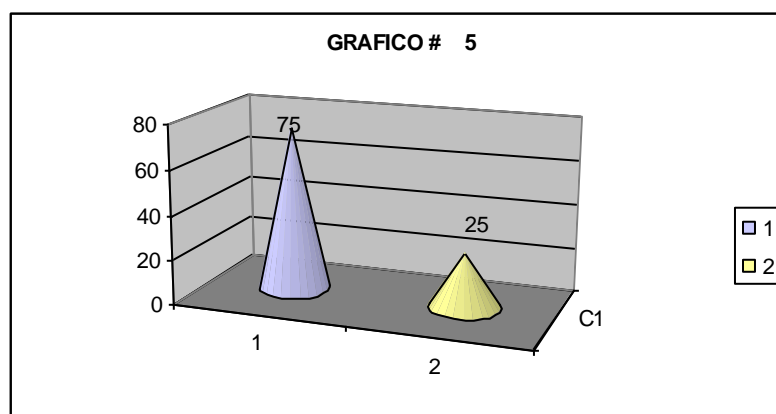
EL 100% de los docentes encuestados opinan, el inglés es una asignatura que necesita de mucha motivación.

El Idioma Inglés es una asignatura que necesita de mucha motivación por parte de los profesores, por que permite que los estudiantes se interesen en aprender de manera activa.

5.- ¿Les da responsabilidades a sus estudiantes en el aula de clases?.

CUADRO # 5.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	SI		NO		A VECES	
	#	%	#	%	#	%
2	1	50	-	-	1	50
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2	2	100	-	-	-	-
4	3	75	-	-	1	25



INTERPRETACION DE RESULTADOS

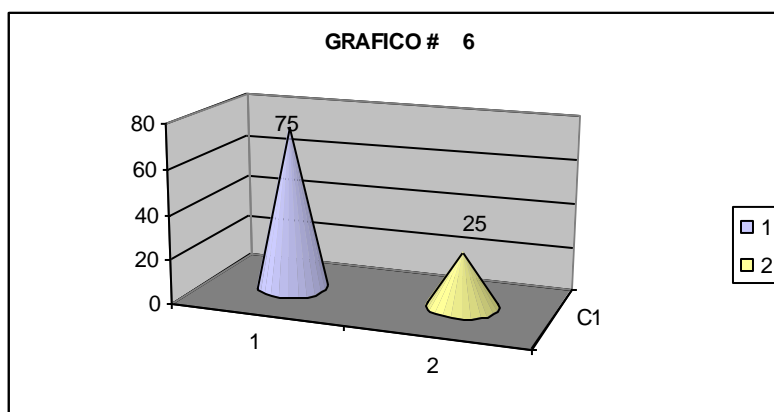
75% de los docentes si les dan responsabilidades en el aula de clases a sus estudiantes, 25% lo hacen a veces.

Los docentes en su mayoría si dan responsabilidades a sus estudiantes para que trabajen en el aula de clases.

6.- ¿Para Ud., porqué es importante la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés?.

CUADRO # 6.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	Porque permite a los estudiantes aprender de manera activa		Permite una mejor atención el adaptarse al ambiente escolar		Promueve buenas relaciones maestro - alumnos	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100		-	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2	1	50	1	50	-	-
4	3	75	1	25	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS

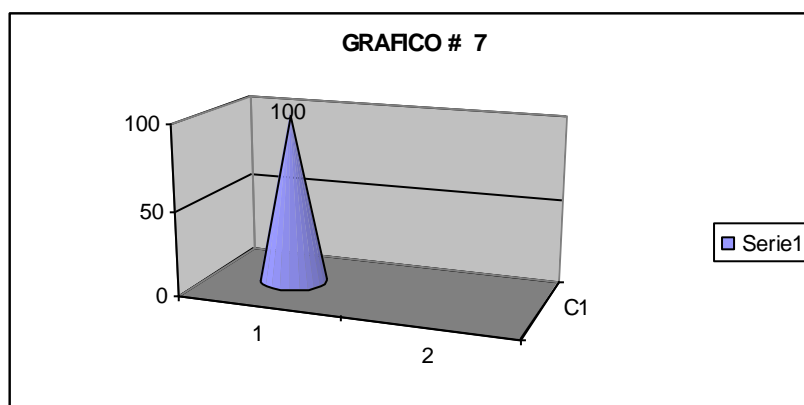
Para el 75% de los docentes la motivación es importante en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés, porque permite a los estudiantes aprender de manera activa, 25% opinan permite una mejor atención el adaptarse al ambiente escolar.

Es importante la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés, porque permite a los estudiantes aprender de manera activa.

7.- ¿Tiene estudiantes con problemas en el rendimiento en el Idioma Inglés?

CUADRO # 7.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	SI		NO		ALGUNOS	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100	-	-	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2						
4	2	100	-	-	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS.

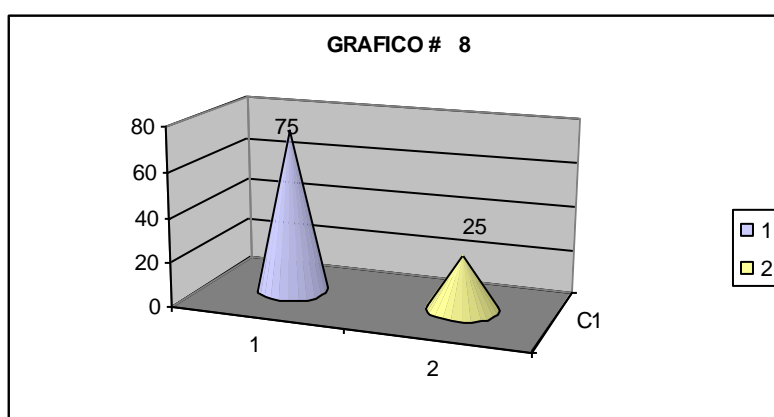
Los docentes 100% responden que ellos si tienen estudiantes con problemas en el rendimiento del Idioma Inglés.

Hay un alto índice porcentual de estudiantes que si tienen problemas en el rendimiento del Idioma Inglés.

8.- ¿Qué técnica de motivación sugiere utilizar en las clases de Inglés?.

CUADRO # 8.

ESCUELA: "ABDON CALDERON"						
DOCENTE S	PARTICIPACION DEL ALUMNO		MATERIAL DIDACTICO		ESTIMULO DEL AMBIENTE	
	#	%	#	%	#	%
2	2	100	-	-	-	-
ESCUELA: "CARLOS JULIO AROSEMENA"						
2	1	50	1	50	-	-
4	3	75	1	25	-	-



INTERPRETACION DE RESULTADOS.

El gráfico arroja los siguientes resultados.

El 75% de los docentes la técnica de motivación que sugieren utilizar en las clases del Idioma Inglés es la participación del alumno, 25% material didáctico.

Analizando la pregunta tenemos que las técnicas de motivación que los docentes sugieren utilizar en las clases de Inglés son: la participación del alumno y materiales didácticos.

12.- CONCLUSIONES.

Después de analizado el tema de estudio, se ha concluido con los siguientes aspectos:

- 1.) Se pudo constatar mediante encuestas que la motivación es una de las herramientas necesarias en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés, porque permite que los estudiantes se sientan interesados en aprender de manera activa.
- 2.) Los problemas de rendimiento que tienen los alumnos respecto al Idioma Inglés, se debe a que hace falta poner más énfasis a la motivación como parte principal del proceso enseñanza - aprendizaje.
- 3.) Los educadores no todos utilizan técnicas motivacionales de acuerdo a las edades de los estudiantes, hay educadores que incluso se olvidan de motivar sus clases.
- 4.) Aún en la actualidad en algunos planteles educativos la enseñanza del Idioma Inglés se la realiza valiéndose de teorías que muchas veces no tienen fundamento, a sabiendas que ésta es una ciencia eminentemente científica y práctica.
- 5.) Los alumnos algunos sienten rechazo al Idioma Inglés, por considerarla una asignatura bastante compleja.

13.- RECOMENDACIONES

Después de analizar las conclusiones, se emiten las siguientes recomendaciones:

- 1.) La motivación es muy importante en el proceso enseñanza – aprendizaje porque esto propicia, el entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesor o entre los mismos alumnos, el gusto por acudir a clase, etc. Unos alumnos también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del alumno, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los alumnos, evitando la censura o animando a la mejora.
- 2.) La actualización didáctica – pedagógico de los docentes es de prioridad ya que esto permite que puedan conocer los nuevos procedimientos las nuevas formas de motivación.
- 3.) Las clases deben ser retroalimentadas siempre, día a día, para que los alumnos no se queden con inquietudes referente a las clases que reciben.

- 4.) Los docentes deben brindar la confianza necesaria a sus alumnos, para que estos puedan preguntar cosas que no han sido totalmente claras en clase.

- 5.) Las técnicas de motivación son innumerables, por lo tanto los docentes deben utilizar las más adecuadas.

CAPITULO VI

14.- MARCO ADMINISTRATIVO

14.1 RESPONSABLE.

LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO.

14.1.1 FINANCIAMIENTO.

RECURSOS PROPIOS.

14.1.2 RECURSOS HUMANOS.

- Profesores
- Estudiantes
- Tutor – Director

14.1.3 MATERIALES.

- Escuelas
- Computadoras
- Textos de consulta
- Biblioteca
- Hojas de encuestas
- Diccionario
- Fotocopias
- Pen Drive

- Materiales de oficina
- Libros
- Cuaderno
- Hojas de papel Bond

14.1.4 TECNOLÓGICO.

- Computador
- Impresora
- Internet

14.2 CRONOGRAMA

N°	Meses y sem. Actividades	NOVIEMBR				DICBRE				ENERO 2.011				FEBRERO				MARZO				ABRI	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
1	Lineamientos del trabajo y metodología		X	X																			
2	Selección del tema presentación documentos				X																		
3	Marco Referencial					X																	
4	Problema-Delimitación						X																
5	Justificación-Objetivo-general-específicos							X															
6	Antecedentes								X														
7	Bases teóricas - revisión temas-problemas								X	X													
8	Planteamiento de hipótesis-señalamiento de variables e indicadores										X												
9	Revisión sustento teórico											X											
10	Metodología General													X									
11	Operacionalización de variables														X	X							
12	Revisión de hipótesis																X						
13	Análisis e interpretación de resultados																	X					
14	Variables independientes y dependientes																		X				
15	Conclusiones y recomendaciones																			X			
16	Revisión y aprobación de la Tesis																					X	

14.3 PRESUPUESTO DE GASTOS.

FINANCIAMIENTO DE LA INVESTIGACION	VALORES \$
Elaboración de tesis	300.00
Material escrito en borrador	80.00
Material bibliográfico	50.00
Copias a colores	30.00
Fotocopias final	80.00
Empastada	30.00
Imprevistos	800.00
Desayuno/Refrigerio/Almuerzo	30.00
Internet	20.00
T O T A L	700.00

TOTAL SUMAN..... 700,00

14.4 BIBLIOGRAFIA

ALVES MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General. s.l: s.e. Adaptación publicada con la autorización de Editorial Kapelusz. p.2. Disponible en: <http://www.educa.aragob.es/aplicadi/didac/dida38.htm>

ANDER-EGG, Ezequiel, citado por PINTO, Aura. En: Concepciones y Prácticas Pedagógicas. Colectivo de Investigación de la Maestría en pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 2002. p. 6. Mimeo.

BELTRÁN, BUENO y otros. Enciclopedia de Pedagogía. Las Ciencias de la Educación. Tomo II. El Profesor. Universidad Camilo José Cela. Madrid: Editorial Espasa Calpe-Siglo XXI. 2003. p. 237.

BROUDY, Harry. Una Filosofía de la Educación. Un análisis sistemático y valoración crítica de problemas y métodos en la educación moderna. México D.F.: Limusa-Wiley S. A. 1966. p. 351.

CARRASCO, José Fernando. Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp S. A. 2004. p. 216.

PÉREZ, Manuel, REYES, Luis Antonio, SEPÚLVEDA, Carmen. Motivación para el aprendizaje: Una mirada desde las aulas chilenas. Santiago de Chile: Universidad Católica Silva Henríquez. 2003. p. 27

A N E X O S.

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS APLICADAS A LOS SEÑORES
PROFESORES, DE LAS ESCUELAS “ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO
AROSEMENA”, DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.**

1.- ¿Para Ud., la motivación incide en el desempeño académico de los estudiantes?.

- ✓ SI ()
- ✓ NO ()
- ✓ A VECES ()

2.- ¿Cómo motiva Ud., a sus estudiantes?.

- ✓ Retroalimenta la clase ()
- ✓ Les cuenta anécdotas ()
- ✓ Les realiza la técnica del collage ()

3.- ¿Los estudiantes cuando están motivados sienten más interés en aprender?.

- ✓ SI ()
- ✓ NO ()
- ✓ A VECES ()

4.- ¿El inglés es una asignatura que necesita mucha motivación de su parte?

- ✓ SI ()
- ✓ NO ()
- ✓ A VECES ()

5.- ¿Les da responsabilidades a sus estudiantes en el aula de clases?.

- ✓ SI ()
- ✓ NO ()
- ✓ A VECES ()

6.- ¿Para Ud., porqué es importante la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés?.

- ✓ Porque permite a los estudiantes aprender de manera activa ()
- ✓ Permite una mejor atención el adaptarse al ambiente escolar ()
- ✓ Promueve buenas relaciones maestro - alumnos ()

7.- ¿Tiene estudiantes con problemas en el rendimiento en el Idioma Inglés?.

- ✓ SI ()
- ✓ NO ()
- ✓ ALGUNOS ()

8.- ¿Qué técnica de motivación sugiere utilizar en las clases de Inglés?.

- ✓ PARTICIPACION DEL ALUMNO ()
- ✓ MATERIAL DIDACTICO ()
- ✓ ESTIMULO DEL AMBIENTE ()



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION

TESIS DE GRADO.

Previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, Especialización INGLES.

T E M A

LAS CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE MOTIVACION DE PARTE DE LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES Y LA INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LAS ESCUELAS "ABDON CALDERON Y CARLOS JULIO AROSEMENA", DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

AUTOR.

LUIS GERMAN ARANA ESCUDERO

TUTOR – DIRECTOR

Msc. Melba Triana Palma.

LECTOR – CONSULTOR

Lcdo. MANUEL PIEDRAHITA.

BABAHOYO

2.011