

## **TEMA**

El diseño curricular formal de lengua extranjera y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica del paralelo G del colegio fiscal “El Empalme” provincia del Guayas período lectivo 2011-2012

# **CAPITULO I**

## **1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

### **1.1. Situación nacional, regional, local e institucional**

La República del Ecuador, el Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Currículo y la División Nacional de Idiomas Extranjeros, han realizado la fundamentación de lineamientos y especificaciones para el octavo, noveno y décimo año de Educación Básica y primero, segundo y tercero de bachillerato.

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas a la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna.

Si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés, reconocido mayoritariamente como el lenguaje universal por excelencia, es indispensable.

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

### **1.1.1. El Plan Decenal del Ministerio de Educación**

El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015,

definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de localización de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.

Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

El Ministerio de Educación del Ecuador, coherente con estas premisas considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

### **1.1.2. La Reforma Curricular vigente y su evaluación**

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”,

fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales.

Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permiten comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intenta comprender algunas de las razones que argumentan las docentes y los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

### **1.1.3. La elevación de los estándares de calidad de la Educación General Básica**

Considerando las directrices emanadas de la Carta Magna de la República y del Plan Decenal de Desarrollo de la Educación, así como de las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica como una contribución al mejoramiento de la calidad, con orientaciones más concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar, propuestas metodológicas de cómo llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje, así como la precisión de los indicadores de evaluación en cada uno de los años de educación básica.

El diseño que se presenta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular va acompañado de una sólida preparación de las docentes y los docentes, tanto en la proyección científica-cultural, como pedagógica; además se apoyará en un seguimiento continuo por parte de las autoridades de las diferentes instituciones educativas y supervisores provinciales de educación.

El Ministerio de Educación, de igual forma, realizará procesos de monitoreo y evaluación periódica para garantizar que las concepciones educativas se concreten en el cumplimiento del perfil de salida del estudiantado al concluir la Educación General Básica, consolidando un

sistema que desarrolle ciudadanos y ciudadanas con alta formación humana, científica y cultural.

#### **1.1.4. El Proyecto CRADLE**

Fue diseñado por el Ministerio de Educación con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma INGLÉS en el país.

#### **1.1.5. Filosofía y fundamentación del proyecto CRADLE**

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas a la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna.

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, coherente con estas premisas considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

### **1.1.6. Enfoque funcional - comunicativo por competencias lingüísticas**

La programación de la asignatura de Inglés para los estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación Básica y los tres del Bachillerato, tiene un enfoque funcional-comunicativo, mediante el cual se pretende que el estudiante desarrolle las competencias lingüísticas receptoras de escuchar y leer y las competencias productivas de hablar y escribir.

El Programa se centra en enseñar a los estudiantes a recibir y compartir información por medio de estas competencias como enfoque primario y en estrecha relación con aspectos de socialización, de desarrollo de valores y de desarrollo de sub- destrezas, las que son de utilidad en el proceso de estudio y en el futuro ejercicio profesional.

El colegio fiscal El Empalme con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés acoge este proyecto educativo. .

### **1.2. Situación problemática**

Luego de un largo análisis nacional, provincial y local se ha podido comprender que es difícil aplicar el diseño formal establecido por el

Ministerio de Educación a través del proyecto CRADLE a los estudiantes que ingresan a octavo año de educación básica.

Las planificaciones y las actividades que se desarrollan en el libro del proyecto CRADLE no logra complementar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés.

Muchos de los docentes a cargo de la asignatura de Inglés aplican el diseños curriculares formal al pie de la letra sin importarles la situación real del estudiante y su entorno, generando inconvenientes en el aprendizaje y por ende en las destrezas básicas (listening, reading, speaking, writing). Práctica que se ve reflejada en los fracasos de los estudiantes cuando continúan al siguiente año básico o bachillerato.

### **1.3. Problema de la investigación**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo incide el diseño curricular formal de lengua extranjera en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés a los estudiantes de octavo año de educación básica del paralelo G del colegio fiscal “El Empalme” provincia del Guayas período lectivo 2011-2012?

### **1.3.2. Problemas específicos**

¿Por qué influyen los diferentes niveles de conocimiento en inglés a los estudiantes de octavo año de educación básica?

¿De qué manera el diseño curricular de la asignatura inglés influye en las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing de los estudiantes de octavo año de educación básica?

¿Cómo influye el diseño curricular formal de la asignatura inglés en el entorno real de los estudiantes de octavo año de educación básica?

## **1.4. Delimitación de la investigación**

### **1.4.1. Delimitación espacial**

La investigación se desarrolla en el colegio fiscal El Empalme, del cantón El Empalme, provincia del Guayas.

### **1.4.2. Delimitación temporal**

La investigación se lleva a efecto durante el periodo lectivo 2011-2012

### **1.4.3. Unidades de información**

La información se obtuvo de:

Autoridades

Docentes

Estudiantes y

Padres de familia de octavo año de educación básica

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Demostrar como incide el diseño curricular formal de lengua extranjera en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo G del colegio fiscal “El Empalme” provincia del Guayas período lectivo 2011-2012.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

Conocer por qué influyen los diferentes niveles de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica.

Identificar de qué manera el diseño curricular formal de la asignatura inglés influye en las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing de los estudiantes.

Determinar cómo influye el diseño curricular formal en el aprendizaje de la asignatura inglés en los estudiantes y su entorno real.

### **1.6. Justificación**

La presente investigación se justifica en el hecho de que el idioma Inglés es muy importante y nos puede ayudar en todo ámbito profesional a futuro, para nuestro desenvolvimiento en la actualidad, sabemos que este idioma es fundamental y que por este motivo debemos desarrollar en los estudiantes destrezas que ayuden a conocerlo y entenderlo de una mejor manera, utilizando las nuevas alternativas académicas.

La planificación de clases debe estar orientada a conocer palabras nuevas y modismos de esta lengua de forma estructurada gramaticalmente. Como docentes estamos obligados a mejorar el aprendizaje utilizando materiales didácticos adecuados para la enseñanza de la asignatura de inglés.

La dimensión epistemológica del diseño curricular; es decir, el proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiante a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la educación básica.

Esto implica:

Observar, reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio. Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, y nuevas alternativas. Buscar aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.

El presente trabajo investigativo tiene la intención de convertir al los y las estudiantes en el autor de su propia formación, capaces de desenvolverse dentro del proceso que el mismo organizará.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Alternativas teóricas asumidas

##### 2.1.1. El diseño curricular según los expertos en educación

El objetivo del presente estudio es que a través de diversos enfoques curriculares se aprenda que es un análisis curricular, porque es importante saber como hacerlo y como llevarlo a cabo. Conocida también como Sociología Crítica de la Educación, para este enfoque la educación es un instrumento del Estado<sup>1</sup> que posibilita la reproducción de orden económico y la perpetuación de la estructura de clases. Con estas premisas, existen diversas aportaciones, sobre los mecanismos que utilizan las instituciones educativas para la consecución de sus propósitos. De ellas mencionaremos sólo algunas de las siguientes:

- a) La educación tiene como principal función la transmisión y difusión de los valores e ideales sociales y culturales desarrollada por la clase social dominante<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Althus-ser

<sup>2</sup> Bourdieu y Paseron.

- b)** La escuela sirve como “mecanismo de selección” de los individuos que mayores posibilidades tienen de adaptarse dócilmente a las exigencias del sistema económico, así como también de acceso a los puestos más altos de la estructura laboral, y/o a una mayor remuneración.
  
- c)** El logro de estos atributos se relaciona estrechamente con la condición de clase del individuo<sup>3</sup>
  
- d)** La escuela utiliza formas lingüísticas y desarrolla relaciones de significación para la transmisión de un saber axiológico, cultural y científico, que se relaciona con una visión dominante de la realidad social y económica en la que sólo los individuos que tienen acceso a su entendimiento, logran asegurar su permanencia exitosa con el sistema educativo<sup>4</sup>
  
- e)** La escuela reproduce las mismas relaciones sociales y estructuras de poder que se observan en el ámbito laboral, preservando de este modo, la misma división social del trabajo.<sup>5</sup>
  
- f)** La enseñanza de los contenidos escolares tiene que ver con un modo dominante de concebir a la ciencia<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Carnoy, Vasconi, Labarca.

<sup>4</sup> Bourdieu y Passeron Apple

<sup>5</sup> Bowles y Gintis.

<sup>6</sup> Apple.

### **2.1.2. Teorías para definir el curriculum**

**Piaget (1952)** se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es una inteligencia o una lógica que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la

segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas.

A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

El mecanismo general de formación del conocimiento según Piaget es el equilibrio, la resolución de los desequilibrios cognitivos a través de la organización más equilibrada a niveles superiores.

El equilibrio implica dos procesos, la asimilación y la acomodación. A medida que los niños se desarrollan, van integrando diferentes patrones de conocimiento organizado que le permitirán construir una visión del mundo y de él mismo.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. Aprovecha la curiosidad y la iniciativa inmediata del niño.

La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre como controlar el mundo.

**Grue i Walsh (1998)** La teoría de Piaget ha sido objeto de muchas críticas en los últimos años, especialmente a causa de la visión que da del desarrollo por etapas y a del egocentrismo, sus énfasis en la incompetencia del niño y no tratar los aspectos culturales y sociales.

**Kamii (1990)** cuando la curiosidad y la iniciativa son evidentes, sabemos que está habiendo una actividad mental.

**Donaldson (1978)** demostró que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos. Como otros investigadores tras Piaget han demostrado, que los niños son mucho más competentes a nivel cognitivo del que se pensaba. Basándonos en los conocimientos actuales dentro del marco de la teoría socio-cognitiva, las diferencias de comportamiento en función del sexo son el resultado de la interacción entre el entorno y el conocimiento social y el desarrollo de las estructuras cognitivas. Durante el desarrollo individual, los niños aprenden primero a través de un proceso de regulación externa y posteriormente a través de un proceso de autorregulación.

**Evans (1967)** Curriculum es el conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados según sus capacidades.

**Stephen Kemmis (1963)** curriculum es un término conocido en Latinoamérica recién a finales de la década de los 70, en la Universidad de Glasgow en Escocia, aunque ya se venía empleando desde hace más de medio siglo en los países anglosajones. Proviene del griego *currere*, que significa andar ligero, marchar, correr.

**Franklin B (1918)** currículum es aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta.

**UNESCO (1918)** currículum son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el docente o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la educación.

**Beachamp G (1968)** currículum debe ser un documento escrito ; el principal aspecto del plan es un esquema de las materias que deben ser enseñadas; la materia es el núcleo sustantivo del currículum.

**Hainaut L,1980** currículum es un proyecto educacional que define: los fines, las metas y los objetivos de una acción educacional así como las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en que medida la acción ha producido efecto.

**Ferreira Horacio, 2001** el curriculum es considerado al mismo tiempo, como un contrato entre lo que la sociedad espera de la institución educativa y de lo que los responsables admiten que ella ofrece, en término de contenidos de enseñanza, de marco pedagógico y como una herramienta de trabajo en las instituciones educativas y en las aulas. Se trata de un contrato y de una herramienta en permanente evolución.

## **2.2. Categorías de análisis teórico conceptual**

### **2.2.1. ¿Qué es Currículum?**

No es más que la concreción específica de un teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de estudiantes para la cultura, época y comunidad de la que hacen parte.

Es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica, a la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el docente con sus estudiantes en el aula.

Es el metodo de organización de las actividades educativas y de aprendizaje en función de los contenidos, de los métodos y de las tecnicas didacticas.

### **2.2.2. Currículum y Educación**

La política educativa como concreción de la política general estatal, incorpora aspiraciones de una nación en términos del tipo de hombre y de sociedad que se desea alcanzar.

La educación como proceso individual y social, educación permanente, el fundamento socio político y cultural de la educación y la conceptualización del currículum ofrecen el marco necesario para plantear y comprender la relación entre educación y currículum.

Las intencionalidades de la *educacion*, en términos de los resultados que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y el tipo de sociedad, se concretan mediante el *currículum que actua*, como se evidencia, como un proceso operativo, en el que entran en juego un conjunto de elemento, factores sociales, objetivos, recursos, etc. que interactúan para alcanzar esas intencionalidades educativas. Esto implica que el currículum tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Así mediante la planificación y ejecución del currículum se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo.

Es fundamental al enfrentar la problemática del currículum, tener clara la concepción educativa que este reflejara. Lo importante es que haya congruencia entre la concepción de educación y la de currículum que se manejan. Para ello es necesario que la educación se visualice como un triple proceso que implica: el desarrollo de la persona, la interrelación con el grupo social e incorporación de la cultura.

El educador concentra su accionar cotidiano en la ejecución del currículum cuando ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza aprendizaje, pues debe enmarcarse en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional.

### **2.2.3. Fundamentos del Currículum**

La educación en su doble faceta individual y social responde a una serie de planteamiento socio-políticos y culturales, que le permiten adquirir pertenencia en relación con las expectativas individuales y grupales. La educación siempre responde a una política de estado en términos del tipo de hombre y de sociedad que desea alcanzar.

La educación es el medio que un pueblo utiliza para salvaguardar, mejorar y transmitir su cultura sistematizada y cotidiana. Algunas disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología y la antropología han contribuido a la sistematización de los aportes de las fuentes curriculares por lo que se conocen con fundamentos del currículum.

#### 2.2.4. Fuentes del Currículum

Las fuentes del currículum son las proveedoras del material curricular: elementos de cultura sistematizada y cotidiana, necesidades y expectativas sociales, intereses del individuo, etc.

Este material curricular alimenta los procesos de planificación y ejecución del currículum en los diferentes niveles: nacional, local e institucional. Las fuentes del currículum son:

1. **El contexto socio-cultural:** Provee de elementos culturales esenciales que se deben incorporar al currículum para garantizar que el proceso educativo responda a las necesidades, demandas y expectativas sociales. Esta fuente provee material curricular para el nivel nacional y el institucional.

En el *nivel nacional* se aporta lo relativo a las expectativas y demandas sociales en cuanto al tipo de hombre y de sociedad a que se aspira; así mismo ofrece el acervo cultural nacional que se quiere dar a conocer y enriquecer mediante el proceso educativo (costumbres, tradiciones, etc.). Se recurre a este nivel para plantear la política curricular, los fines y objetivos de la educación y los que orientan los planes y programas de estudios nacionales.

En el *nivel de planificación institucional* se visualizan los aportes en relación con un grupo social determinado, básicamente los elementos de la cultura cotidiana. Los aportes en este nivel se utilizan para plantear los objetivos, las experiencias de aprendizaje, los recursos, etc., que se concretarán en el trabajo en aula.

2. **El estudiante (Psicológico)** Esta fuente aporta información relativa a las expectativas que se tienen en cuanto al tipo de hombre que se desea formar ( en términos de valores, habilidades, destrezas, etc.); también provee elementos sobre la idiosincrasia y características particulares de un determinado país. Se plantea el perfil ciudadano que se propicia mediante el proceso educativo.

3. **Las áreas del saber (Pedagógico, Epistemológico):** Esta fuente incluye las ciencias, las artes y las técnicas que proporcionan el contenido curricular: información, teorías, datos, valores, destrezas, etc. Esta fuente provee el contenido de cultura sistematizada. En el nivel institucional se recurre a esta fuente en el momento de elaborar los programas de estudio, donde se señalan los aprendizajes de cultura sistematizada para cada nivel. En el *nivel institucional* el docente debe recurrir a las áreas del saber adaptando los aportes incluidos en los programas de estudio, de acuerdo a las características de la comunidad, institución y los

estudiantes. Así mismo puede recurrirse a materiales bibliográficos, al aporte de especialistas, a la experimentación.

### **2.2.5. Tipos de Currículum**

**Curriculum operacional:** comprende lo que es realmente enseñado por el docente y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

El contenido incluido y enfatizado por el docente, es decir, lo que el enseña. Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho responder, es decir, lo que debe ser logrado.

**El Curriculum nulo:** esta conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ej.: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

**El currículum oculto:** no es reconocido por los funcionarios del colegio aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículum oficial. Los mensajes del currículum oculto se relacionan con temas de sexo, clase y raza, autoridad y conocimiento escolar. Tiene

mecanismos operantes normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los estudiantes pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

Este curriculum se define como aquel que entrega enseñanzas encubiertas ,enseñanzas no explícitas ,brindadas por la escuela ,así también se define como una posibilidad de socialización provechosa ya que se debe preparar al estudiante para la vida y no tan solo en lo académico por lo que su postura también es necesaria. Este razonamiento nos conduce a la noción de *curriculum oculto*, entendido como la “enseñanza tácita de normas, valores y principios e incluso actitudes que no se explicitan en el curriculum formal”.

**Curriculo real** Se define como el llevar a la práctica el currículo Formal, contextualizado, frente a la realidad, este currículo se desarrolla en el trabajo educativo diario , sin dejar de lado que se enfrenta en un ambiente académico bombardeado de diversas realidades y con un combinado cultural tanto de estudiantes como de docentes, así también con una diversidad de situaciones emergentes y eventualidades que pudiesen presentarse en el transcurso, factores culturales, diferencias económicas y políticas, entre otras ,que van ir ocurriendo en el desarrollo del proceso educativo.

**El currículum formal** explicita estos puntos e intenta fundarlos, como la traducción e interpretación institucional que constituye de el currículum oculto.

En la actualidad no se puede enseñar bien sin pedagogía. Aunque a la hora de la verdad, cualquiera enseña. Por ejemplo los amigos, los padres y hasta los niños enseñan a sus padres. Pero enseñar bien es un arte más difícil, porque exige tener claro para donde se va, cómo se aprende y se desarrolla el estudiante, que tipos de experiencias son más pertinentes y eficaces para la formación y el aprendizaje del estudiante y con qué técnicas y procedimientos son más efectivos enseñar ciertas cosas.

La verdadera enseñanza es intencional, obedece a un plan, tiene metas claras y se rige por ciertos principios y conceptos que los docentes estudian bajo el nombre de pedagogía. Ella se dedica al estudio de las teorías y conceptos que permiten entender y solucionar los problemas de la enseñanza. Cada *teoría pedagógica* se representa mediante un modelo pedagógico. Otras *disciplinas y ciencias* aportan al conocimiento de la enseñanza, como son la informática, las ciencias de la comunicación, la sociología, la política, la ética, la lingüística, etc., pero es la *pedagogía*, cuya red conceptual gira alrededor de la formación, la disciplina mejor dotada para articular los aportes de las demás disciplinas con miras a una comprensión integral de la enseñanza y del currículum.

Las intencionalidades de la educación, en términos de los resultados que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y del tipo de sociedad, se concretan mediante el currículum que actúa y como proceso operativo, en el que entran un conjunto de elementos (actores sociales, objetivos, recursos), interactúan para alcanzar las intenciones educativas.

Esto implica que el *currículum formal* tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Así mediante la planificación y ejecución del currículum se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo. Existen muchas concepciones de educación pero lo importante es que haya congruencia entre el enfoque que se plantea de la educación y el del currículum.

Los estilos de vida y experiencias particulares, así como las diversas ideas de la sociedad, la profesión, conocimiento científico y su forma de transmisión, que de alguna manera sustentan los docentes, estudiantes y autoridades tácitamente, llegan a confundirse (y en algunos casos a dominar), con los principios y procedimientos previamente determinados en el curriculum formal.

Desde nuestra perspectiva, esta afirmación nos hace concluir que no basta con elaborar proyectos y propuestas en donde se expresa un

especial interés por una transformación social, cuando en los procesos Internos que median entre el proyecto mismo y los efectos que éste produce en la realidad configuran al proceso educativo de tal manera que puedan llegar a contradecir y dificultar el logro de los fines propuestos.

Un ejemplo de esta contradicción se observa en el salón de clases, donde se sigue manteniendo el mismo sistema pedagógico tradicional y las mismas relaciones sociales que se establecen en la sociedad, y donde también detectamos que la transmisión y el consumo de conocimientos se hacen mediante los mismos mecanismos que emplean las instituciones educativas más conservadoras, lo cual no predispone al estudiante a la adquisición de actitudes críticas ni al cuestionamiento acerca de su propia realidad social; asimismo, donde se continúa explicando un conjunto de valoraciones subjetivas sobre el rendimiento escolar del estudiante de acuerdo con el sistema de creencias sociales ya establecido en la sociedad.

Estas incongruencias y contradicciones de la realidad curricular con lo establecido en el proyecto curricular demuestran, en una primera instancia, las repercusiones que traen consigo las acciones humanas que median entre los lineamientos académicos explicitados en el proyecto curricular y los resultados obtenidos al término del proceso educativo. Es decir, revelan como ciertos comportamientos, creencias y expectativas que, en relación a todo lo concerniente a la formación profesional,

asumen los individuos que participan en el proceso educativo, se diluyen e incluso llegan a imponerse a los propósitos de la institución.

#### **2.2.6. Adquisición de una lengua extranjera**

Se llama segunda lengua al proceso de aprendizaje de una lengua por parte de un individuo que ya domina una lengua materna o lengua propia. La adquisición de segunda lengua por tanto no incluye la adquisición por parte de niños pequeños bilingües cuyos padres o familia hablan dos o más lenguas. Es un hecho reconocido de la lingüística aplicada que el proceso de adquisición de segunda lengua difiere en sus etapas del proceso de adquisición de la primera lengua, ya que requiere en parte habilidades cognitivas diferentes.

En parte esta es la razón, por la cual la adquisición de segunda lengua es un proceso más difícil y que requiere más tiempo que el aprendizaje de la lengua materna especialmente cuando estructuralmente la lengua materna y la segunda lengua son muy diferentes.

La investigación actual ha probado que cuando un niño empieza a hacer sus primeras emisiones en la lengua materna, ya ha realizado un importante trabajo cognitivo de tipo fonológico. Eso permite al niño agrupar los sonidos de diferentes emisiones como representantes del

mismo tipo de unidad segmental o fonema. Esa es una de las razones por las cuales en la adquisición de una segunda lengua muchos de los hablantes siempre conservan un «acento» característico debido a la primera, ya que en ambas lenguas las características fonéticas relevantes y secundarias para agrupar los sonidos en fonemas pueden diferir.

Sin embargo, algunas personas pueden llegar a lograr una fluidez y comprensión de la segunda lengua, prácticamente indistinguible de la que tienen en su lengua materna. Esto es especialmente cierto, cuanto más similares sean las dos lenguas. Por otra parte los niños bilingües que adquieren dos lenguas simultáneamente, en general llegan a dominarlas igualmente bien, porque el proceso de aprendizaje que siguen es diferente al proceso de adquisición de una segunda lengua cuando ya se domina una primera. La dificultad de aprender una segunda lengua en la edad adulta, en especial si pertenece a otra familia lingüística y su aprendizaje no es voluntario.

### **2.2.7. El aprendizaje**

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

### 2.2.8. Etapas del proceso de aprendizaje

**Motivación:** Expectativa establecida previamente al aprendizaje.

**Atención o percepción selectiva:** Selección de los estímulos recibidos.

**Repaso:** Permanencia por más tiempo en la Memoria a corto plazo. Sirve para relacionar una información con la precedente y posterior.

**Codificación:** Paso a la Memoria a largo plazo.

- a) Relacionar la nueva información con cuerpos informativos más amplios.
- b) Transformar la información en imágenes.
- c) Transformar las imágenes en conceptos.

**Búsqueda y recuperación.** El material almacenado se hace accesible volviendo a la Memoria a corto plazo.

**Transferencia** del aprendizaje a nuevas situaciones.

**Generación de respuestas.** Los contenidos se transforman en actuaciones del que aprende.

**Retroalimentación:** El que aprende recibe información sobre su actuación. Si es positiva, sirve de refuerzo

### **2.2.9. Propósito del aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas)

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte.

El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el estudiante lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es

intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la

interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social. No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o reacondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares.

Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la *interacción*, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria. La *cognición* es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución.

En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o

relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máximo si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una *retroalimentación* correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problemática específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que

configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas.

A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva. Es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética.

#### **2.2.10. Cómo organizar el proceso de aprendizaje**

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el estudiante, como dato fundamental. Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción docente-estudiante, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: docente que imparte conocimientos y el estudiante que recibe

pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera. Seleccionar medios y recursos adecuados. Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al estudiante o al docente, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de: Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del estudiante para comprobar el logro del objetivo. Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos. Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende: Cómo evaluar el cambio que se produce. Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas. Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el estudiante, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.11. La enseñanza**

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante). Con la ayuda del maestro, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neurorreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña.

Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento

necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio

desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

### **2.2.12. El proceso de enseñanza-aprendizaje**

Según el modelo que aporta la Teoría General de Sistemas el aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración).

Como proceso es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

### **2.2.13. Conocer realmente la situación del estudiantes**

Normalmente suponemos lo que el estudiante sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada. No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el estudiante por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el estudiante posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea

el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

#### **2.2.14. Conocer lo que se quiere lograr del estudiantes**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el docente, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el estudiante es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

#### **2.2.15. Formular correctamente los objetivos de enseñanza-aprendizaje**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje: Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos. Porque el estudiante puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo. Porque es la única forma de que el estudiante y el docente puedan en cualquier momento observar y evaluar

los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

#### **2.2.16. Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la *actividad práctica del hombre*, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

### **2.2.17. El idioma inglés**

Es una lengua germánica occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió por lo que se convertiría en el sudeste de Escocia bajo la influencia del Reino de Northumbria. Gracias a la influencia económica, militar, política, científica, cultural y colonial de Gran Bretaña y el Reino Unido desde el siglo XVIII, vía Imperio Británico, y a los Estados Unidos de América desde mediados del siglo XX, el inglés ha sido ampliamente difundido por todo el mundo, llegando a ser el idioma principal del discurso internacional y lengua franca en muchas regiones. La lengua inglesa es ampliamente estudiada como segunda lengua, es la lengua oficial de muchos países de la Commonwealth y es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea y de numerosas organizaciones mundiales. Es la tercera lengua con más hablantes nativos en el mundo, tras el chino mandarín y el español.

Históricamente, el inglés se originó a partir de la fusión de lenguas y dialectos, ahora llamados colectivamente Inglés antiguo o anglosajón, que fueron llevados a la costa este de Gran Bretaña por colonizadores germánicos, los anglosajones, hacia el siglo V d.C. La palabra inglés deriva de Anglos.

Un número importante de palabras en inglés se construyen sobre raíces del Latín, pues esta fue la lengua franca de la Iglesia Cristiana y de la vida intelectual europea durante siglos. El idioma inglés recibió después las influencias del nórdico antiguo debido a las invasiones vikingas de Gran Bretaña en los siglos VIII y IX.

La conquista normanda de Inglaterra en el siglo XI dio lugar a importantes préstamos lingüísticos con el idioma normando, y las convenciones de vocabulario y ortografía comenzaron a darle una apariencia superficial de estrecha relación con las lenguas romances a lo que para entonces se había convertido en el Inglés medio. El gran desplazamiento vocálico que comenzó en el sur de Inglaterra en el siglo XV es uno de los hechos históricos que marcan la emergencia del inglés moderno desde el inglés medio.

Debido a la importante asimilación de varias lenguas europeas a lo largo de la Historia, el inglés moderno contiene un vocabulario muy amplio. El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna (entre 300 y 400 millones de personas), y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (200 millones de personas más).

La presente investigación tendrá una fundamentación teórica en base a la teoría del constructivismo y del aprendizaje significativo.

*Constructivismo* ya que este paradigma asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

*Aprendizaje significativo* porque va alineada a la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, en donde la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso dialéctico, de asimilación, acomodación, conflicto y equilibración, además de una serie de enfoques, que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje

## **2.3. Planteamiento de la hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Si aplicamos un diseño curricular formal de acuerdo al entorno real educativo garantizaremos el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica del

colegio fiscal El Empalme provincia del Guayas período lectivo 2011-2012.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

Si acogemos el entorno real del estudiante podemos aplicar el diseño curricular formal para el aprendizaje de la asignatura inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica.

Si aplicamos el diseño curricular formal permitiremos mejorar los diferentes niveles de deficiencia de conocimientos en el idioma inglés que traen los estudiantes que ingresan a octavo año de educación básica.

Si consideramos del diseño curricular de la asignatura inglés las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing garantizaremos el aprendizaje del idioma en los estudiantes de octavo año de educación básica.

## **2.4. Variables**

### **2.4.1. Variable independiente**

Si aplicamos un diseño curricular formal de acuerdo al entorno real educativo

#### **2.4.2. Variable dependiente**

Garantizaremos el proceso de enseñanza - aprendizaje en inglés de las destrezas básicas (listening, reading, speaking, writing) en los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio fiscal El Empalme

### 2.4.3. Operacionalización de las variables

CARACTERISTICA O CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<b>Temas</b> Diseño curricular formal En el Idioma ingles	Si aplicamos un diseño curricular formal de acuerdo al entorno real educativo  Garantizaremos el proceso de enseñanza - aprendizaje de las destrezas básicas del Idioma Ingles en los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Fiscal El Empalme	Enseñanza Aprendizaje Currículo formal Currículo real Lengua extranjera Proceso de enseñanza aprendizaje Proyecto Cradle Destrezas basicas	1-¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera un currículo formal como medio de enseñanza? SI NO A VECES 2-¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera la planificación del currículo oculto? SI NO A VECES 3-¿El diseño curricular del proyecto CRADLE se presenta como un modelo educativo para ser utilizado en un entorno real? SI NO A VECES 4-¿El diseño curricular del proyecto CRADLE considera las necesidades básicas para que mejore el aprendizaje los estudiantes? SI NO A VECES 5-¿Los estudiantes adquieren aprendizajes significativos dentro del salón de clases? SI NO A VECES 6-¿Los estudiantes desarrollan las destrezas básicas del idioma inglés en un laboratorio con recursos audiovisuales? SI NO A VECES 7-¿Los estudiantes son capaces de realizar diálogos fluidos con personas de habla inglesa? SI NO A VECES 8-¿Los estudiantes son capaces de redactar cartas, enviar mail en inglés sin errores? SI NO A VECES 9-¿La pronunciación que realizan los estudiantes al momento de comunicarse es la correcta? SI NO A VECES 10-¿Con la utilización del diseño curricular del proyecto CRADLE implementa diferentes estilos de aprendizaje? SI NO A VECES	Entrevistas dirigidas a los docentes  Encuestas dirigidas a los estudiantes y padres de familia

## CAPITULO III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Metodología empleada

**Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y llegué al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**Método deductivo.-** Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparó, generalizó y demostró.

**Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

### **3.2. Modalidad de la investigación.**

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaron encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia del colegio Fiscal Mixto El Empalme, cantón El Empalme ; y

Documental por apoyarse en referencias científicas, de profesionales en el área , de textos y hechos vinculados al tema

### **3.3. Nivel o tipo de investigación.**

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población de estudio está determinada en 40 estudiantes del octavo año de educación general básica, 15 padres de familia y 5 docentes que laboran específicamente en los años a investigarse.

#### **3.4.2. Muestra**

Las encuestas se aplicarán a la totalidad de los estudiantes, docentes y autoridades de la institución porque cuando la población es pequeña (menor a 100), no se aplica la fórmula y se la hace de esta manera.

**Tamaño de la muestra:** El tamaño de la muestra es el número de sujetos que componen la muestra extraída de una población, necesarios para que los datos obtenidos sean representativos de la población.

### **3.5. Fuentes de obtención de información.**

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizaré como fuentes de investigación las siguientes:

### 3.5.1. Fuentes primarias

Encuesta directa al recurso humano (estudiantes, padres de familia del octavo año de educación básica y docentes del área de Inglés del plantel) en relación con la situación objeto de estudio.

### 3.5.2. Fuentes secundarias.

Análisis de documentos e Internet.

## 3.6. Técnicas de recolección de datos

**Observación:** Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

**Entrevista:** Mediante contacto directo con el personal docente, padres de familia y estudiantes, se recaudó la información necesaria sobre el diseño curricular formal en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

**Encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

### **3.7. Técnicas de procedimiento para el análisis de resultados.**

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

### **3.8. Recursos de información.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### 4.1. Entrevistas dirigidas a los docentes y autoridades de la institución

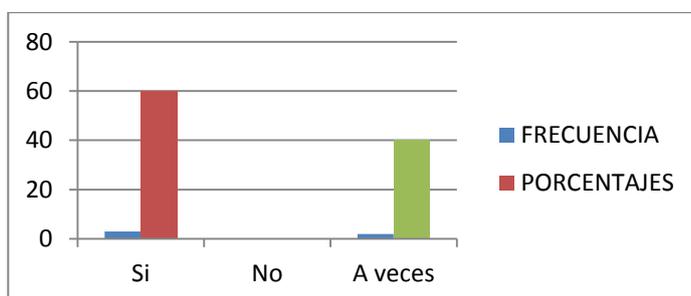
1. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera un currículo formal como medio de enseñanza?

**Cuadro 1.**

PREGUNTA 1	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	0	0
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 1.**

#### **Análisis**

De la investigación realizada, el 60% manifiesta que el proyecto Cradle si se considera como un currículo formal para la enseñanza de Ingles en los estudiantes, mientras que un 40% dice que solo a veces.

#### **Interpretación**

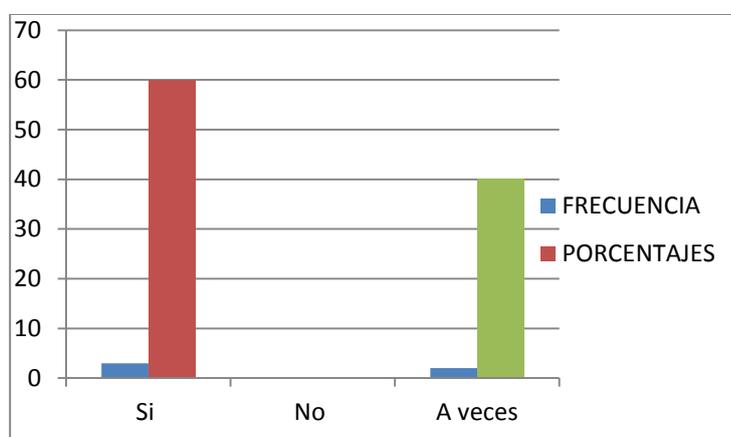
Son pocos los docentes que no confían en el diseño curricular empleado por el proyecto Cradle.

2. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera la planificación del currículo oculto?

**Cuadro 2.**

PREGUNTA 2	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	0	0
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes  
Elaboración: Autora



**Gráfico 2.**

### **Análisis**

De la investigación realizada, el 60% de los docentes manifiestan que en el proyecto si se considera la planificación del currículo oculto, mientras que un 40% expresa que a veces.

### **Interpretación**

Los docentes están seguros de que el proyecto Cradle tiene un currículo oculto que hace difícil la enseñanza para los estudiantes

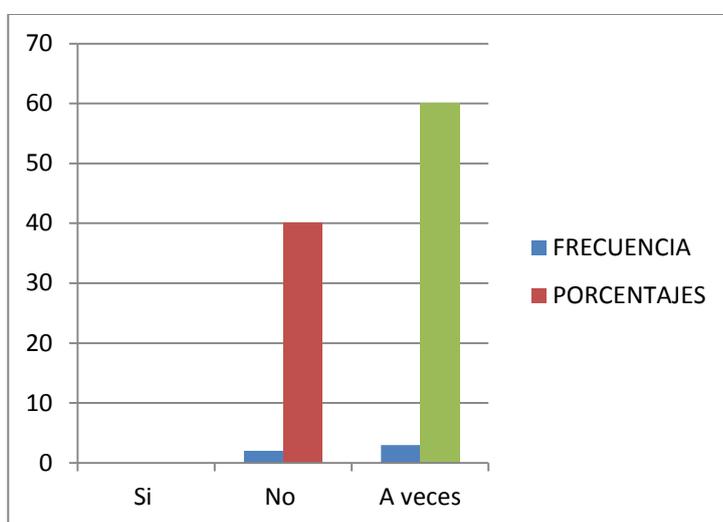
3. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE se presenta como un modelo educativo para ser utilizado en un entorno real?

**Cuadro 3.**

PREGUNTA 3	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0
No	2	40
A veces	3	60
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 3.**

### **Análisis**

De la investigación el 40% de los docentes opinan que el proyecto no se presenta como un modelo educativo para ser utilizado en un ambiente real, mientras que el 60% dicen que a veces

### **Interpretación**

No todos los docentes utilizan el entorno real para la enseñanza del Idioma Inglés

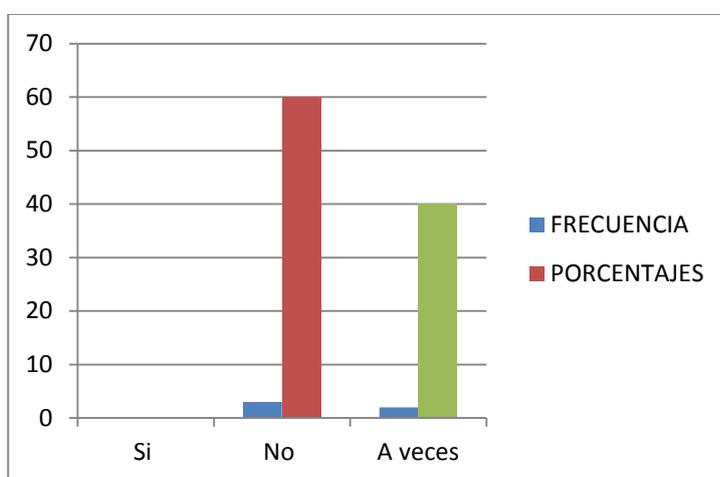
4. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE considera las necesidades básicas de los estudiantes para que mejore su aprendizaje?

**Cuadro 4.**

PREGUNTA 4	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0
No	3	60
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 4.**

### **Análisis**

En esta pregunta el 60% de los docentes manifiestan que no se consideran las necesidades básicas de los estudiantes para la enseñanza del Idioma Inglés y el 40% opinaron que a veces

### **Interpretación**

Los docentes no están considerando las necesidades básicas de los estudiantes para el buen desempeño de la enseñanza del Idioma Inglés.

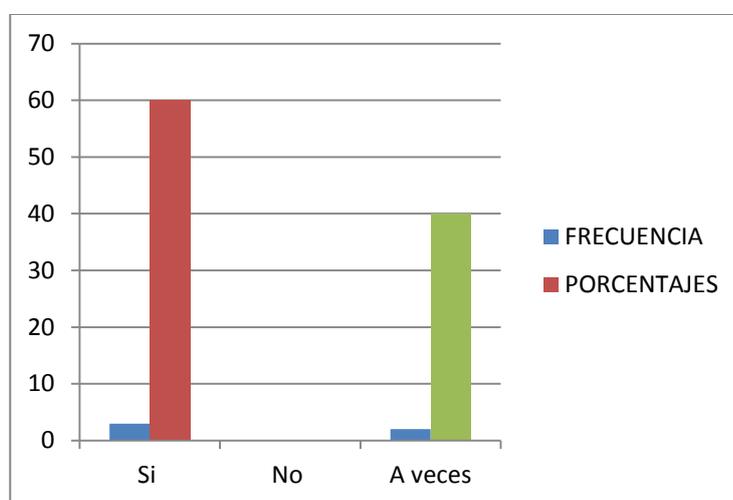
5. ¿Los estudiantes adquieren aprendizajes significativos dentro del salón de clases?

**Cuadro 5.**

PREGUNTA 5	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	0	0
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 5.**

### **Análisis**

De la entrevista realizada el 60% de los docentes expresan que si adquieren aprendizajes significativos dentro del salón de clase y el 40% que a veces.

### **Interpretación**

En el salón de se puede lograr una enseñanza significativa cuando los docentes planifican sus clases.

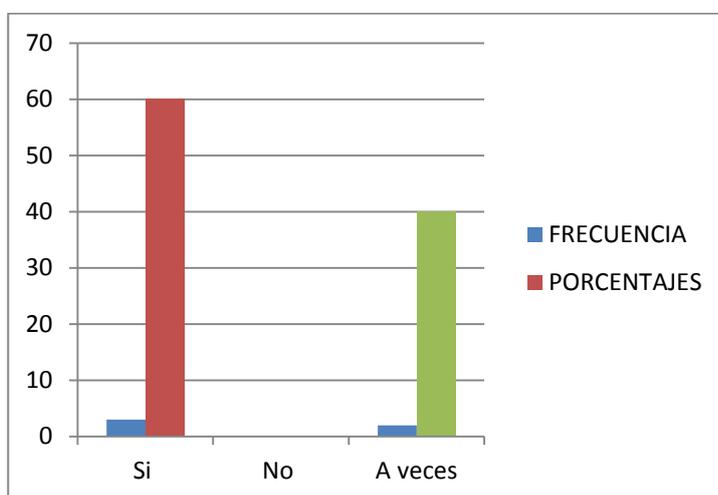
6. ¿Los estudiantes desarrollan las destrezas básicas (listening, speaking, reading, writing) del idioma inglés en un laboratorio con recursos audiovisuales modernos?

**Cuadro 6.**

PREGUNTA 6	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	0	0
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 6.**

### **Análisis**

De los docentes entrevistados el 60% manifiestan que para mejorar la enseñanza y destrezas básicas del idioma Inglés, los estudiantes necesitan desarrollarlas en un laboratorio y el 40% opina que a veces.

### **Interpretación**

El método del proyecto Cradle esta desarrollado para mejorar la enseñanza de la del Idioma Ingles dentro de un laboratorio.

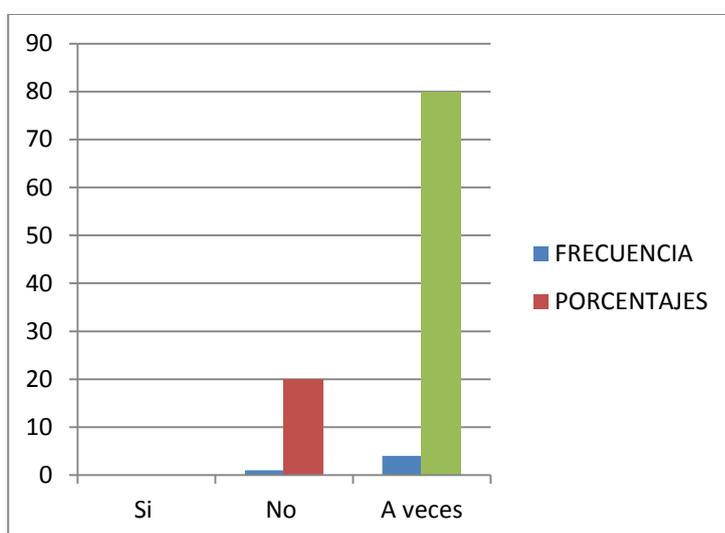
7. ¿Los estudiantes son capaces de realizar diálogos fluidos con usted y con personas de habla inglesa?

**Cuadro 7.**

PREGUNTA 7	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0
No	1	20
A veces	4	80
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 7.**

### **Análisis**

De la entrevista realizada el 20% opina que los estudiantes no son capaces de realizar diálogos fluidos en Inglés, el otro 80% expresan que a veces

### **Interpretación**

Son pocos los docentes que logran que sus estudiantes realicen diálogos fluidos o que se expresen bien en inglés

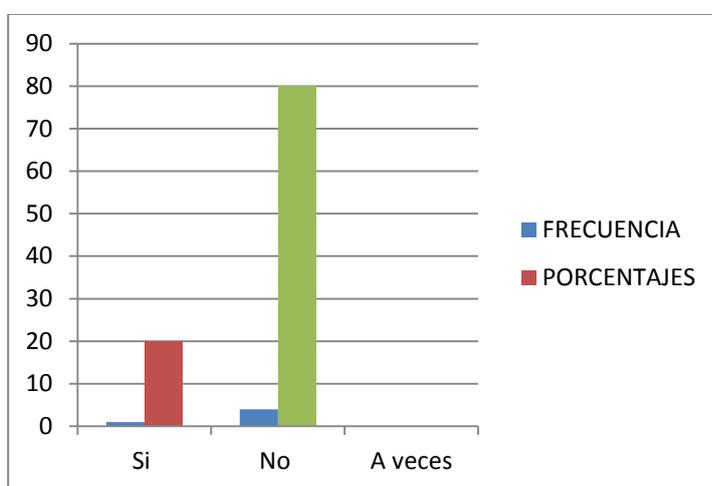
8. ¿Los estudiantes son capaces de redactar cartas y e-mail en inglés?

**Cuadro 8.**

PREGUNTA 8	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	4	80
No	1	20
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 8.**

### **Análisis**

De la entrevista realizada el 80% de los docentes dicen que los estudiantes no redactan cartas, e-mail en inglés, el otro 20% opinan que si lo hacen.

### **Interpretación**

Es importante realizar diferentes actividades en cada hora de clase para mejorar la escritura en el idioma inglés.

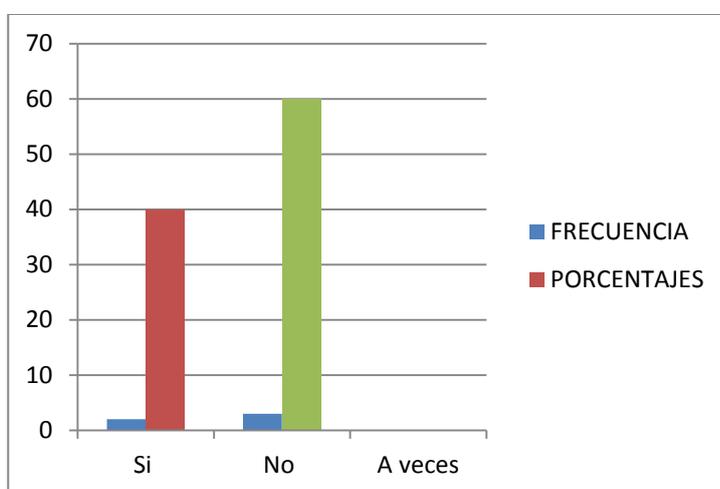
9. ¿La pronunciación que realizan los estudiantes al momento de comunicarse en inglés con usted es la correcta?

**Cuadro 9.**

PREGUNTA 9	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	2	40
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes

Elaboración: Autora



**Gráfico 9.**

### **Análisis**

El 60% de los docentes opinan que no es correcta la pronunciación en inglés por parte de sus estudiantes, mientras que el 40% opina que si.

### **Interpretación**

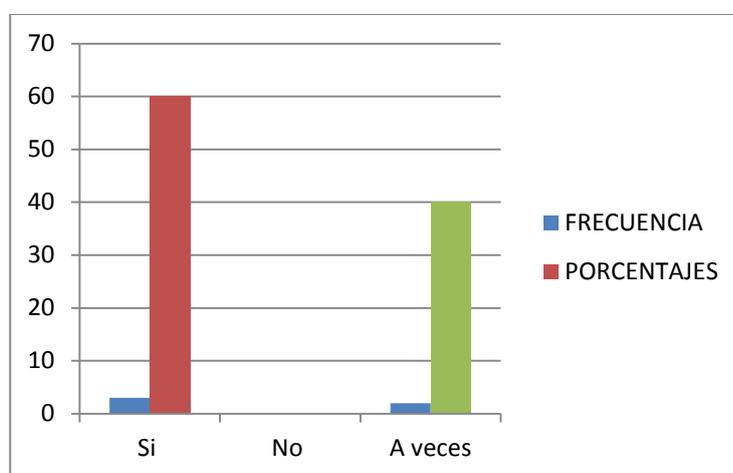
Falta aplicar ejercicios gramaticales para lograr que los estudiantes adquieran una correcta pronunciación del idioma inglés.

10. ¿Con la utilización del diseño curricular formal del proyecto CRADLE se implementan diferentes estilos de aprendizaje?

**Cuadro 10.**

PREGUNTA 10	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	60
No	0	0
A veces	2	40
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes  
Elaboración: Autora



**Gráfico 10.**

### **Análisis**

El 60% de los docentes manifiestan que el proyecto Cradle si implementa diferentes estilos de aprendizaje, el 40% expresa que a veces

### **Interpretación**

El proyecto Cradle es aplicable para la enseñanza ya que aplica de manera precisa el método de transmisión del idioma inglés

## 4.2. Encuesta dirigidas a los estudiantes de la institución

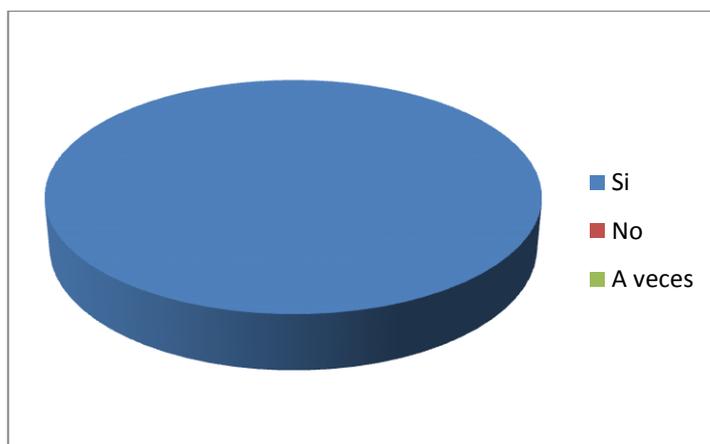
1. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera un currículo formal como medio de aprendizaje?

**Cuadro 11.**

PREGUNTA 1	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	35	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Encuesta a estudiantes y padres de familia

Elaboración: Autora



**Gráfico 11.**

### **Análisis**

De la encuesta realizada a 35 estudiantes y padres de familia, el 100% manifiesta que el proyecto Cradle considera el currículo formal como medio de aprendizaje.

### **Interpretación**

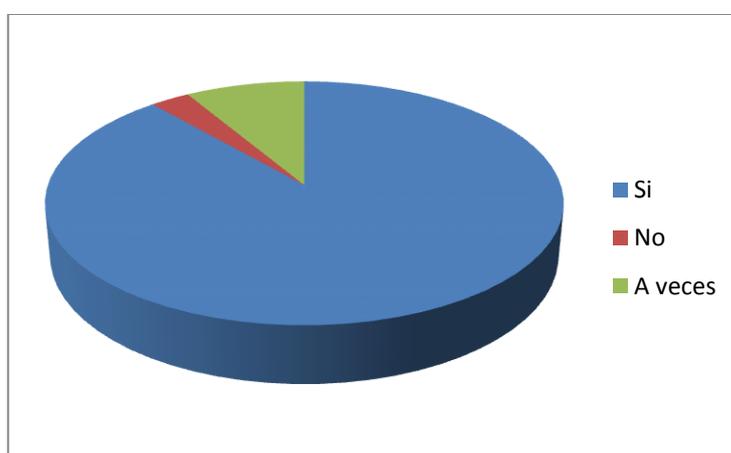
El proyecto Cradle está diseñado para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

2. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE su maestro considera la planificación del currículo oculto?

**Cuadro 12.**

PREGUNTA 2	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	31	88,57
No	1	2,85
A veces	3	8,56
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 12.**

### **Análisis**

Del 88,57% de los 35 estudiantes y padres de familia encuestados manifiestan que los docentes si consideran el currículo formal como un medio de aprendizaje, mientras que un 2,85% dice que no es así, el otro 8,57% expresa que a veces.

### **Interpretación**

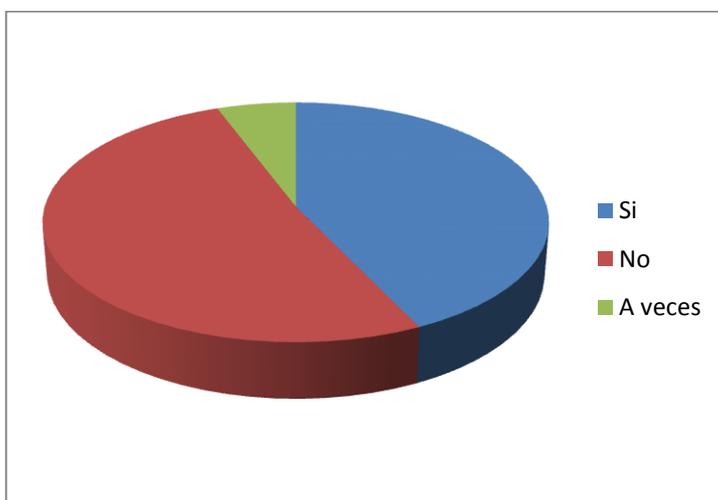
Los estudiantes y padres de familia están seguros de que el proyecto Cradle tiene un diseño curricular formal

3. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE se presenta para usted como un modelo educativo que puede ser utilizado en un entorno real?

**Cuadro 13.**

PREGUNTA 3	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	15	42,85
No	18	51,42
A veces	2	5,72
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 13.**

### **Análisis**

De la investigación el 42,85% de los 35 estudiantes opinan el proyecto si se presenta como un modelo adaptado al entorno real de los estudiantes, el 51,42% dicen que no, el 5,71% dice que a veces.

### **Interpretación**

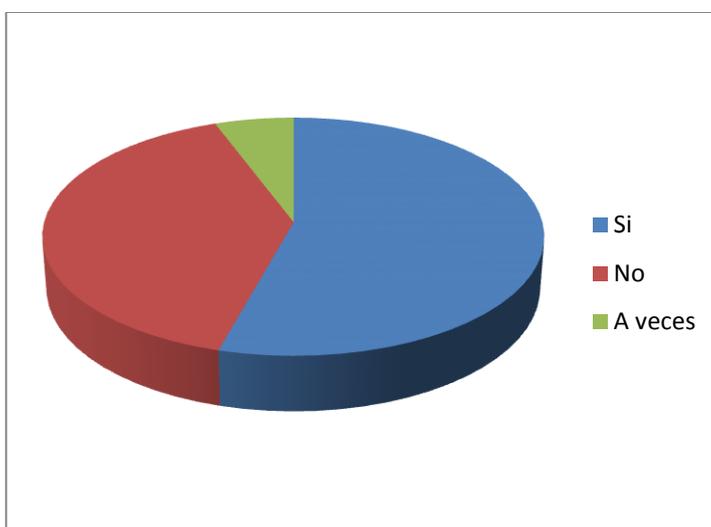
Es necesario que el docente aplique una planificación considerando el entorno real de los para mejorar el aprendizaje del Idioma Ingles

4. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE considera las necesidades básicas para que usted mejore el aprendizaje?

**Cuadro 14.**

PREGUNTA 4	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	19	54,28
No	14	40
A veces	2	5,71
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 14.**

### **Análisis**

En esta pregunta el 54,28% de los 35 estudiantes y padres de familia manifiestan que el proyecto si considera las necesidades básicas para mejorar la calidad de aprendizaje, el 40% dice que no, el 5.71% opinaron que a veces

### **Interpretación**

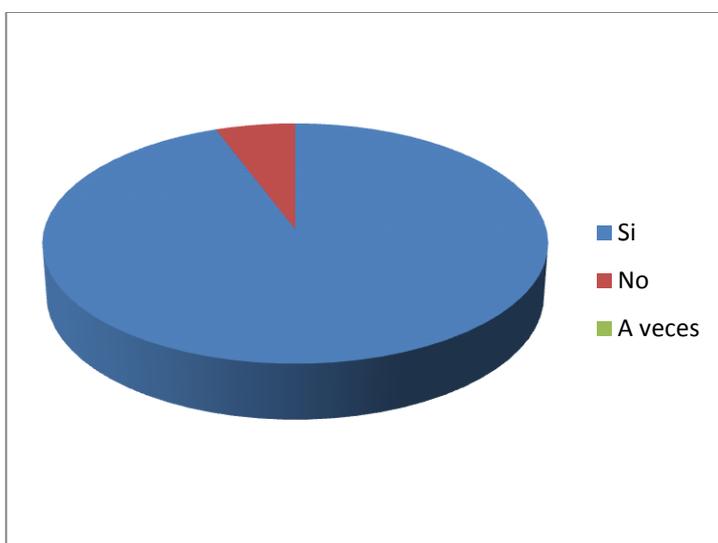
El proyecto Si acoge las necesidades básicas de los estudiantes para lograr el buen desempeño en el aprendizaje del Idioma Ingles.

5. ¿Los docentes de inglés le ayudan a perfeccionar su aprendizaje significativo dentro del salón de clases?

**Cuadro 15.**

PREGUNTA 5	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	33	94,28
No	2	5,71
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 15.**

### **Análisis**

De la encuesta realizada el 94,28% de los 35 estudiantes y padres de familia expresan que los docentes si ayudan a perfeccionar el aprendizaje significativo en las horas de clase, el 5,71% opina que no

### **Interpretación**

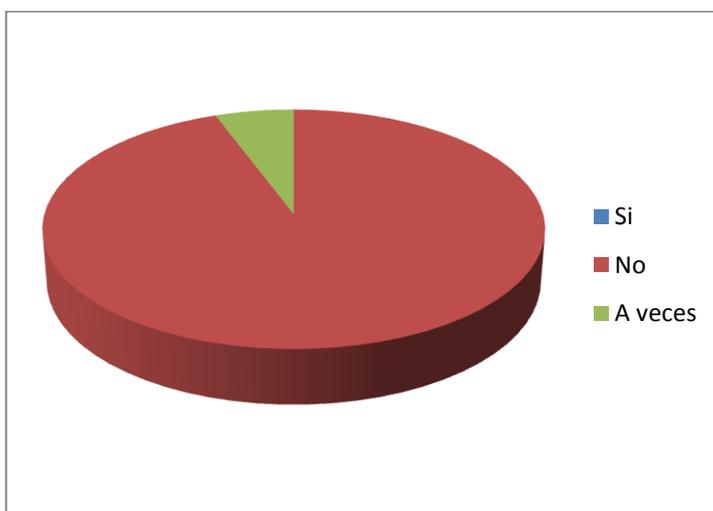
Los docentes tienen predisposición para ayudar a perfeccionar el aprendizaje del Idioma Inglés.

6. ¿Los docentes de Inglés desarrollan en usted las destrezas básicas (listening, writing, reading, speaking) del idioma inglés en un laboratorio con recursos audiovisuales?

**Cuadro 16.**

PREGUNTA 6	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0
No	33	94,28
A veces	2	5,71
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 16.**

### **Análisis**

De los 35 estudiantes y padres de familia encuestados el 94,28% de los estudiantes y padres de familia manifiestan que los docentes no desarrollan en ellos las destrezas básicas dentro de un laboratorio de inglés y el otro 5,71% opina que a veces.

### **Interpretación**

No todos los estudiantes desarrollan las destrezas básicas que presenta el proyecto Cradle.

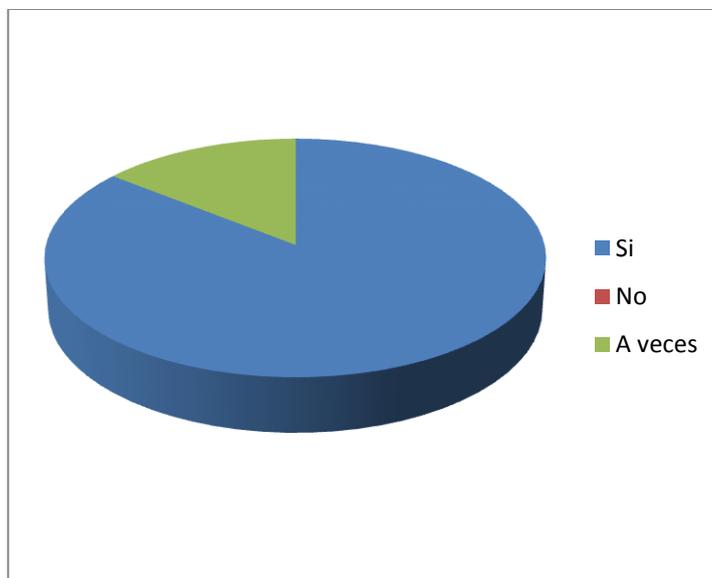
7. ¿Los docentes de inglés son capaces de realizar diálogos fluidos con sus estudiantes y personas de habla inglesa?

**Cuadro 17.**

PREGUNTA 7	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	30	85,71
No	0	0
A veces	5	14,28
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia

Elaboración: Autora



**Gráfico 17.**

### **Análisis**

De la encuesta realizada a los 35 estudiantes y padres de familia el 85,71% opina que los docentes si se expresan con diálogos fluidos en el idioma Ingles mientras que el 14,28% expresan que a veces

### **Interpretación**

Falta que los docentes logran en sus estudiantes expresar sentimientos y expresiones en inglés

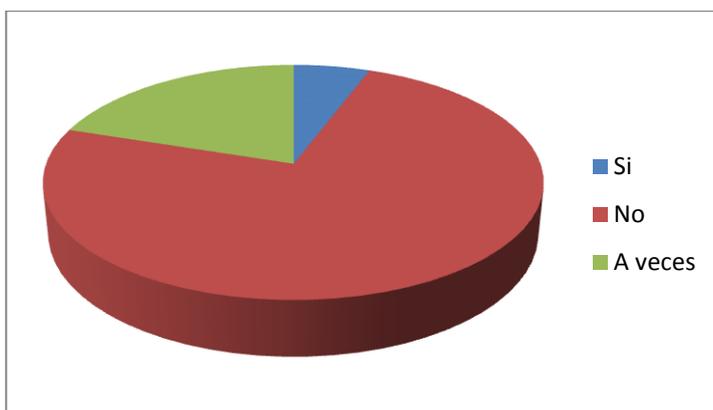
8. ¿Los docentes de inglés son capaces de estimular el aprendizaje de sus estudiantes redactando cartas enviadas a través de correos electrónicos utilizando la tecnología moderna del celular e internet?

**Cuadro 18**

PREGUNTA 8	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	2	5,71
No	26	74,28
A veces	7	20,00
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia

Elaboración: Autora



**Gráfico 18.**

### **Análisis**

De la encuesta realizada a los 35 estudiantes y padres de familia el 74,28% dicen que los docentes no realizan actividades de comunicación que estimulen el aprendizaje utilizando el internet, el 5,716% opinan que si y el 20% expresa que a veces.

### **Interpretación**

Los estudiantes y docentes necesitan comunicarse en inglés utilizando la tecnología actual para estimular el aprendizaje con este moderno recurso como es el internet.

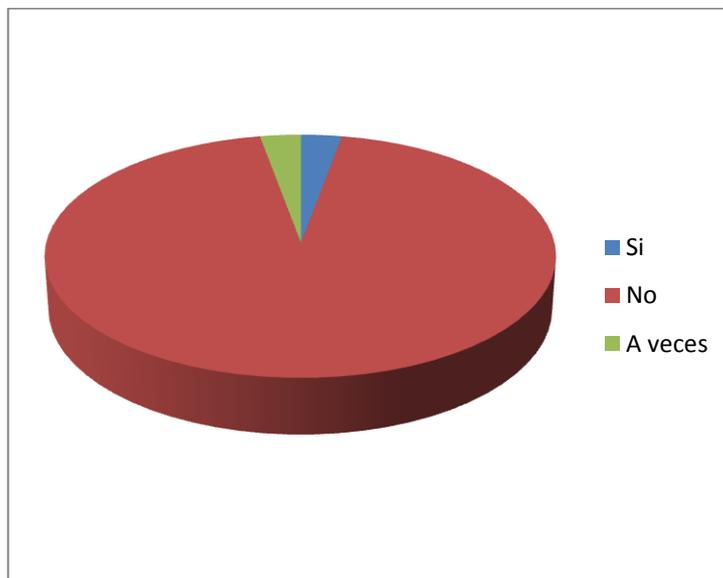
9. ¿La comprensión gramatical que realizan los docentes de ingles al momento de explicar sus clases es la correcta y necesaria para mejorar el aprendizaje de este idioma extranjero?

**Cuadro 19.**

PREGUNTA 9	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	2,85
No	33	94,28
A veces	1	2,85
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,98</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia

Elaboración: Autora



**Gráfico 19.**

### **Análisis**

El 94,28% de los 35 estudiantes y padres de familia expresan que la gramática en ingles no es bien explicada por los docentes, el 2,85% opina que si, el 2.85% que a veces.

### **Interpretación**

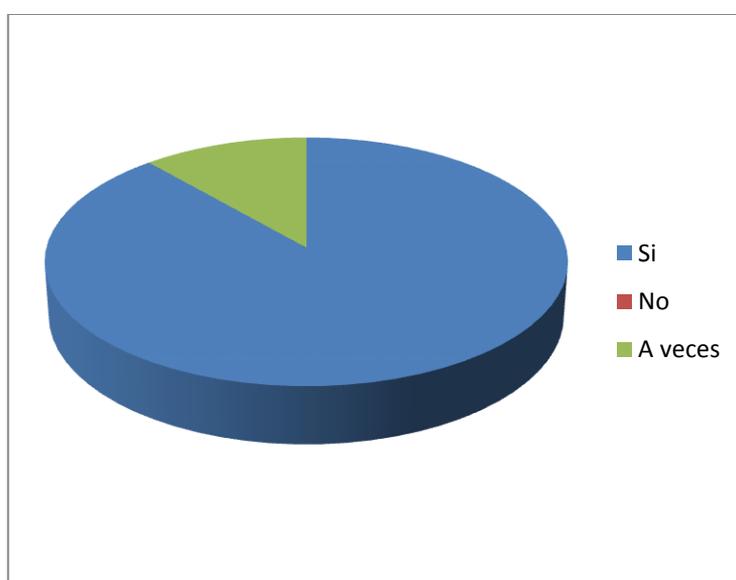
La gramática es muy necesaria para el aprendizaje del Idioma Inglés.

10. ¿Con la utilización del diseño curricular del proyecto CRADLE usted implementa diferentes estilos de aprendizaje?

**Cuadro 20.**

PREGUNTA 10	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	31	88,57
No	0	0
A veces	4	11,42
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes y padres de familia  
Elaboración: Autora



**Gráfico 20.**

### **Análisis**

El 88,57% de los 35 estudiantes y padres de familia docentes manifiestan que el proyecto Cradle si implementa diferentes estilos de aprendizajes, el 11,42% expresa que a veces

### **Interpretación**

El proyecto Cradle está haciendo que los estudiantes adquieran diferentes estilos de aprendizaje

### **4.3. Comprobación de la hipótesis**

Una vez realizado la investigación se comprobó que los docente aplican el diseño curricular formal que presenta el proyecto Cradle y se alejan de las necesidades reales de los estudiantes lo cual no está contribuyendo a mejorar el aprendizaje del idioma inglés y que el salón de clases no es un ambiente acogedor, que es necesario un laboratorio con recursos audiovisuales e internet para que garantice desarrollar habilidades de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del octavo año de educación básica paralelo G del Colegio Fiscal El Empalme, cantón El Empalme, durante el año lectivo 2011 – 2012

### **4.4. Conclusiones**

- No todos los docentes utilizan el entorno real para la enseñanza del Idioma Ingles.
- Los docentes no están considerando las necesidades básicas de los estudiantes para el buen desempeño de la enseñanza del Idioma Ingles.
- Son pocos los docentes que logran que sus estudiantes realicen diálogos fluidos o que se expresen bien en inglés
- Es importante realizar diferentes actividades en cada hora de clase para mejorar la escritura en el idioma inglés.

- Falta aplicar ejercicios gramaticales para lograr que los estudiantes adquieran una correcta pronunciación del idioma inglés.
- Los docente no aplican una planificación considerando el entorno real de los para mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés
- No todos los estudiantes desarrollan las destrezas básicas que presenta el proyecto Cradle.
- Los estudiantes y docentes necesitan comunicarse en inglés utilizando la tecnología actual para estimular el aprendizaje con este moderno recurso como es el internet.
- La gramática es muy necesaria para el aprendizaje del Idioma Inglés.

#### **4.5. Recomendaciones**

- Los docentes deben utilizar el entorno real para la enseñanza del Idioma Inglés.
- Los docentes se deben comprometer a considerar las necesidades básicas de los estudiantes para el buen desempeño de la enseñanza del Idioma Inglés.
- Los docentes deben lograr que sus estudiantes cogan confianza para que realicen diálogos fluidos o que se expresen bien en inglés.

- Los docentes deben realizar diferentes actividades de redacción, cuentos, historietas en cada hora de clase para mejorar la escritura de sus estudiantes en el idioma inglés.
- Los docentes deben estimular a sus estudiantes con ejercicios gramaticales para que adquieran conocimiento de la correcta pronunciación del idioma inglés.
- Los docente deben aplicar una planificación considerando el entorno real de sus estudiantes los para mejorar el aprendizaje del Idioma Ingles
- Los estudiantes deben de comprometerse a realizar practicas con sus compañeros para desarrollan las destrezas básicas que presenta el proyecto Cradle.
- Los estudiantes necesitan comunicarse con sus docentes en ingles utilizando la tecnología actual para estimular el aprendizaje con este moderno recurso como es el internet y telefonía móvil.
- La estudiantes deben despejar dudas de la gramática en cada hora de clase para mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés.

## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **5.1 Título**

Módulo de comprensión gramatical inglesa con ejercicios audiovisuales e interactivos utilizando el diseño curricular real de los estudiantes de octavo año de educación general básica para el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma ingles en el colegio fiscal El Empalme del cantón El Empalme

#### **5.2 Objetivos**

##### **5.2.1 Objetivo general**

Diseñar un módulo de comprensión gramática con ejercicios audiovisuales e interactivos utilizando el diseño curricular real del octavo año de educación general básica para el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma ingles en el colegio fiscal El Empalme del cantón El Empalme

### **5.2.2 Objetivos específicos**

Implementar ejercicios gramaticales precisos que sirvan para desarrollar en los estudiantes alternativas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Determinar las actividades necesarias que deben priorizar los docentes al momento de realizar el plan de diseño curricular.

Garantizar en los estudiantes el desarrollo de las destrezas básicas (reading, speaking, listening, writing) del idioma inglés utilizando el recurso interactivo del internet.

Sugerir a los docentes que se atrevan a compartir los conocimientos a sus estudiantes a través de la tecnología que presenta el internet y la telefonía móvil.

## CAPÍTULO VI

### 6 MARCO ADMINISTRATIVO

#### 6.1. Recursos

##### a. Humanos

Autoridades

Docentes

Profesores investigadores

##### b. Material

Papelería

Computadora

Impresora

Xerocopia

Suministros de oficina

Textos

## 6.2. Presupuesto

<b>CONCEPTO</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR SUBTOTAL</b>
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$20 c/día	\$ 200.00
Un Director de Tesis		
Un computador	\$ 5 c/hora	\$ 250.00
Viáticos y subsistencia	\$ 15 c/día	\$ 250.00
Material Logístico	\$ 70	\$ 70.00
Elaboración de 40 encuestas	0.05 c/una	\$2,00
Elaboración de la tesis		\$ 300.00
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 1072,00</b>

### 6.3. CRONOGRAMA DE TIEMPO

TIEMPO	2012 - 2013																							
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema provisional	X																							
Aprobación del tema		X	X																					
Delimitación del campo de investigación			X	X																				
Formulación de Objetivos				X																				
Marco teórico de la Investigación				X	X	X	X																	
Hipótesis							X																	
Variables y Operacionalización							X																	
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados								X	X															
Metodología, Nivel y Tipo									X	X														
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta										X	X													
Presentación de proyecto al tutor												X												
Desarrollo de la propuesta alternativa													X											
Elaboración de diapositivas para sustentación														X										
Práctica de sustentación previa															X	X	X	X	X					
Revisión de borrador del proyecto																				X				
Revisión final del proyecto por parte del Tutor																					X			
Anillado y empastado de tesis																						X		
Sustentación Final																							X	

## CAPÍTULO VII

### 7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

#### 7.1. Bibliografía

- **COELLO, ORLANDO.** Modulo Calidad Educativa. Edición 2000. Babahoyo – Ecuador. Pág. 95 – 99.
- **IZQUIERDO ENRIQUE.** Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje. Edición Loja, Ecuador. Pág. 31 -53. p. 155 – 156.
- **LALEO MARCO.** Ayudas Pedagógicas, Series 2 y 3. Edición 1999. Quito, Ecuador. Pág. 2 -57.
- **MAZACON ANTONIO.** Evaluación Educativa. Edición 2000. Quito. Ecuador. Pág. 13 – 20.
- **MIELES VICENTE.** Evaluación Educativa y Estadísticas. Pág. 67, 91, 101. p. 126 – 154.
- **PAZMIÑO CARMEN & MARIA MORAN,** Psicología del Aprendizaje. Edición 1997. Pág. 64 – 65.

- **PEÑA ANA.** Didáctica General. Edición 1999. Quito Ecuador. Pág. 17, 71-99. p. 126 – 147.
- **REGALADO & SOTOMAYOR.** Técnicas Activas de Aprendizaje. CONEDE. Quito. 1989.
- **SCHNEIDER SANDRA.** Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal. Edición 2004 – 2005. Colombia. Capítulos I hasta el X.

#### 7.1.1. Lincografía

- [www.monografias.com](http://www.monografias.com). Educación para niños. Edición 2000.
- [www.monografias.com](http://www.monografias.com). Educación para niños.
- [www.ilustrados.com](http://www.ilustrados.com). La Metodología de la Enseñanza
- [www.educación.com.ec](http://www.educación.com.ec). Métodos de Enseñanza.
- [www.google.com](http://www.google.com). Gráficos relacionados con la Enseñanza.

### 7.1.2. Glosario de Términos.

- **Aprendizaje.**-Proceso del cambio de conducta actitud o vivencia como consecuencia de una confrontación de ser vivo en su medio ambiente.
- **Aprendizaje Significativo.**- Es aquel que tiene relación coherente entre la nueva información y la información previa, forma parte de la estructura cognitiva del educando.
- **Capacidad.**- Condiciones cognitivas, afectivas y psicomotrices básicas para aprender. Son el desarrollo de las aptitudes.
- **Cognitivo.**-Pertenece o relativo al conocimiento
- **Destreza.**- Habilidad de carácter intelectual o motriz que capacita al sujeto para realizar algo con acierto.
- **Dialéctico.**-Persona que profesa la dialéctica.
- **Disparidad.**- Desemejanza, desigualdad y diferencia de unas cosas respecto de otras.

- **Enseñanza.-** Es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los escolares, que implica la apropiación por estos de la experiencia histórico- social y la asimilación de la imagen ideal de, los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a la socialización y formación de valores.
- **Epistemología.-** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
- **Estrategia.-** Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto son siempre conscientes e intencionales. Dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.
- **Función.-** Es la clase de lenguaje que utiliza el hablante para alcanzar un propósito contextualizado en un tópico.
- **Habilidad.-** Es la cualidad de ser capaz inteligente y dispuesto para el manejo de cualquier ejercicio o misterio. Es la condición de ser apto para una cosa. Gracia y destreza para ejecutar una cosa. En el idioma es la capacidad para solventar dificultades y resolver problemas.

- **Paradigma.-**Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras.
- **Proceso.-** Conjunto de actividades continuas e interrelacionadas, para cuya realización se necesita el uso de métodos y la programación de etapas y operaciones.
- **Saber.-** Es la posesión de conocimiento, es conocer acerca de un tema determinado, relacionando principios y fundamentos teóricos.
- **Significativo.-** el aprendizaje significativo es cuando el alumno es actor del aprendizaje y el profesor es un facilitador, es decir que aprende a aprender, delinea su propio conocimiento.
- **Técnicas.-** Actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **Pensamiento.-** Se refiere al procesamiento de la información de manera objetiva y analítica. El pensamiento se escuda en los principios de causa y efecto y tiende a ser impersonal.

## 7.2. Anexos

### Anexo # 1

#### ENTREVISTA

Cuestionario de entrevista realizada a los docentes, con respecto al tema “El Diseño Curricular Formal de Lenguaje Extranjero y su incidencia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del paralelo G del Colegio Fiscal “El Empalme” Provincia del Guayas período lectivo 2011-2012”.

1. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera un currículum formal como medio de enseñanza?

SI  NO  A VECES

2. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera la planificación del currículum oculto?

SI  NO  A VECES

3. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE se presenta como un modelo educativo para ser utilizado en un entorno real?

SI  NO  A VECES

4. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE considera las necesidades básicas de los estudiantes para que mejore su aprendizaje?

SI  NO  A VECES

5. ¿Los estudiantes adquieren aprendizajes significativos dentro del salón de clases?

SI  NO  A VECES

6. ¿Los estudiantes desarrollan las destrezas básicas (listening, speaking, reading, writing) del idioma inglés en un laboratorio con recursos audiovisuales modernos?

SI  NO  A VECES

7. ¿Los estudiantes son capaces de realizar diálogos fluidos con usted y con personas de habla inglesa?

SI  NO  A VECES

8. ¿ Los estudiantes son capaces de redactar cartas y e-mail en inglés?

SI  NO  A VECES

9. ¿La pronunciación que realizan los estudiantes al momento de comunicarse en inglés con usted es la correcta??

SI  NO  A VECES

10. ¿Con la utilización del diseño curricular formal del proyecto CRADLE se implementan diferentes estilos de aprendizaje?

SI  NO  A VECES

## Anexo # 2

### ENCUESTA

Cuestionario de encuesta realizada a los estudiantes, con respecto al tema “El Diseño Curricular Formal de Lenguaje Extranjero y su incidencia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del paralelo G del Colegio Fiscal “El Empalme” Provincia del Guayas período lectivo 2011-2012”.

1. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE se considera un currículo formal como medio de aprendizaje?

SI  NO  A VECES

2. ¿En el diseño curricular del proyecto CRADLE su maestro considera la planificación del currículo oculto?

SI  NO  A VECES

3. ¿El diseño curricular formal del proyecto CRADLE se presenta para usted como un modelo educativo que puede ser utilizado en un entorno real?

SI  NO  A VECES

4. ¿El diseño curricular del proyecto CRADLE considera las necesidades básicas para que usted mejore el aprendizaje?

SI  NO  A VECES

5. ¿Los docentes de inglés le ayudan a perfeccionar su aprendizaje significativo dentro del salón de clases?

SI  NO  A VECES

6. ¿Los docentes de Inglés desarrollan en usted las destrezas básicas (listening, writing, reading, speaking) del idioma inglés en un laboratorio con recursos audiovisuales?

SI  NO  A VECES

7. ¿Los docentes de inglés son capaces de realizar diálogos fluidos con sus estudiantes y personas de habla inglesa?

SI  NO  A VECES

8. ¿Los docentes de inglés son capaces de estimular el aprendizaje de sus estudiantes redactando cartas enviadas a través de correos electrónicos utilizando la tecnología moderna del celular e internet?

SI  NO  A VECES

9. ¿La comprensión gramatical que realizan los docentes de inglés al momento de explicar sus clases es la correcta y necesaria para mejorar el aprendizaje de este idioma extranjero?

SI  NO  A VECES

10. ¿Con la utilización del diseño curricular del proyecto CRADLE usted implementa diferentes estilos de aprendizaje?

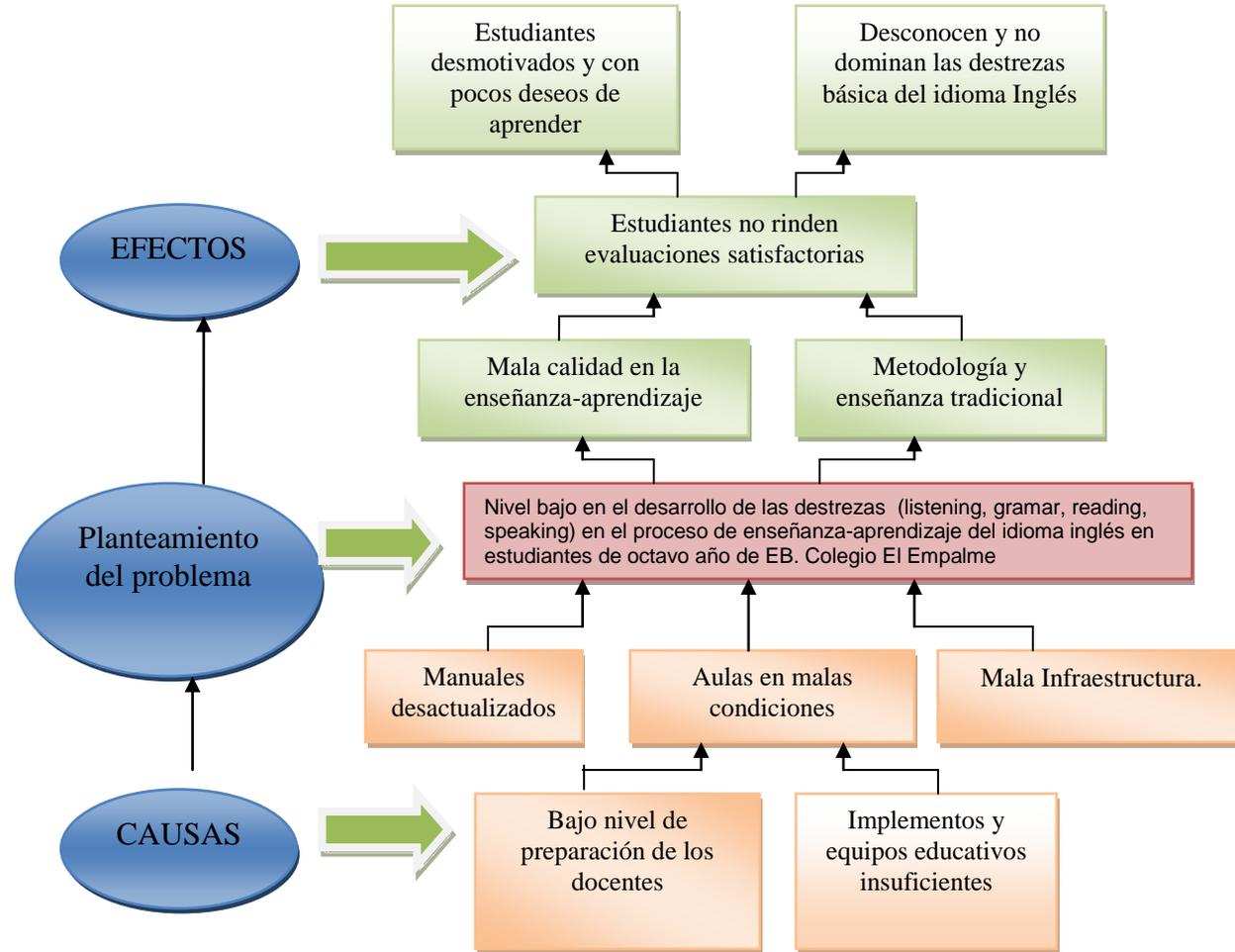
SI  NO  A VECES

**Anexo # 3**  
**RESUMEN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA**

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>El diseño curricular formal de Lengua Extranjera y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de Educación Básica del paralelo G del colegio fiscal mixto "El Empalme" provincia del Guayas período lectivo 2011-2012</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿Cómo incide el diseño curricular formal del lengua extranjera en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés a los estudiantes de octavo año de educación básica del paralelo G del colegio fiscal "El Empalme" provincia del Guayas período lectivo 2011-2012?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Por qué influyen los diferentes niveles de conocimiento en inglés a los estudiantes de octavo año de educación básica?</p> <p>¿De qué manera el diseño curricular de la asignatura en inglés influye en las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing de los estudiantes de octavo año de educación básica?</p> <p>¿Cómo influye el diseño curricular formal de la asignatura inglés en el entorno real de los estudiantes de octavo año de educación básica?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Demostrar como incide el diseño curricular formal de Lengua Extranjera en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del paralelo G del Colegio Fiscal Mixto "El Empalme" Provincia del Guayas período lectivo 2011-2012.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Conocer por qué influyen los diferentes niveles de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica.</p> <p>Identificar de qué manera el diseño curricular formal de la asignatura inglés influye en las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing de los estudiantes.</p> <p>Determinar cómo influye el diseño curricular formal en el aprendizaje de la asignatura inglés en de los estudiantes y su entorno real.</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Si aplicamos un diseño curricular formal de acuerdo al entorno real educativo garantiremos el proceso de enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Fiscal El Empalme Provincia del Guayas período lectivo 2011-2012.</p> <p><b>ESPECIFICAS</b></p> <p>Si acogemos el entorno real del estudiante podemos aplicar el diseño curricular formal para el aprendizaje de la asignatura inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica.</p> <p>Si aplicamos el diseño curricular formal permitiremos mejorar los diferentes niveles de deficiencia de conocimientos en el idioma inglés que traen los estudiantes que ingresan a octavo año de educación básica.</p> <p>Si consideramos del diseño curricular de la asignatura inglés las destrezas básicas: listening, speaking, reading, writing garantiremos el aprendizaje del idioma en los estudiantes de octavo año de educación básica.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Si aplicamos un diseño curricular formal de acuerdo al entorno real educativo</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Garantizaremos el proceso de enseñanza - aprendizaje en inglés de las destrezas básicas (listening, reading, speaking, writing) en los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Fiscal El Empalme</p>	<p>- Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Currículo formal</p> <p>Currículo oculto</p> <p>Currículo real</p> <p>Lengua extranjera</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Proyecto Cradle</p> <p>Destrezas basicas</p>

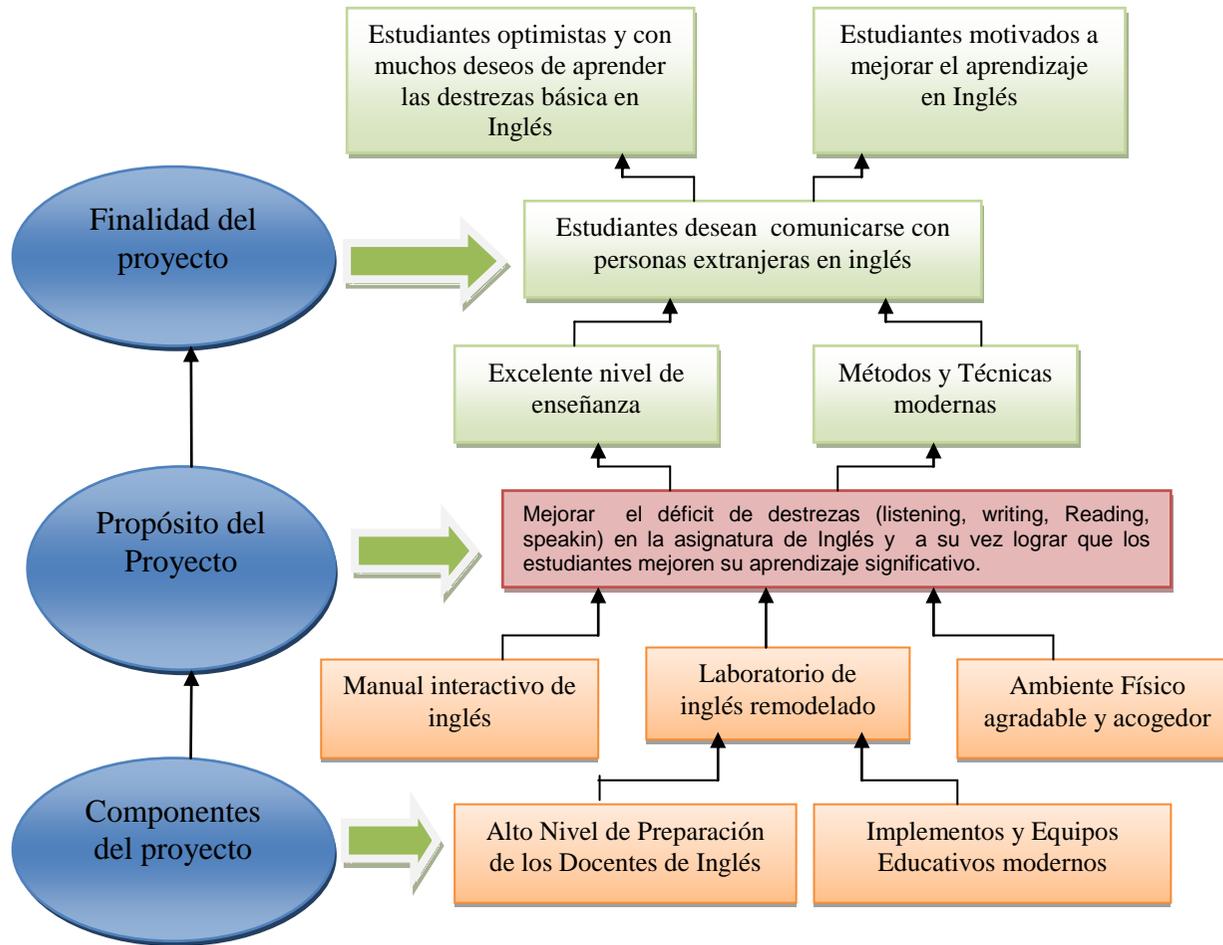
Anexo # 4

ARBOL DE PROBLEMAS



Anexo # 5

ARBOL DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN



## Anexo # 6

Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo G



Octubre del 2012

## Anexo # 7

Encuesta dirigida a los padres de familia de octavo año de educación básica paralelo G



Octubre del 2012

## Anexo # 8

Encuesta dirigida a los docentes del área de Inglés del colegio fiscal El Empalme



Noviembre del 2012

## Anexo # 9

Egresados en el seminario de graduación junto al tutor haciendo correcciones a la tesis



Enero del 2013