

TEMA

Las técnicas metodológicas del idioma inglés y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, durante el año lectivo 2011 – 2012.

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación nacional, regional y local o institucional

Uno de los grandes retos en la actualidad es mejorar la calidad de la educación. Procurar que los estudiantes aprendan más y de mejor forma es la preocupación de docentes e instituciones educativas. Para ello es necesario que los alumnos cuenten con ambientes de aprendizaje más efectivos y didácticos; entornos educativos que les permitan desarrollar sus habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir el idioma inglés y en definitiva su capacidad para aprender. En este sentido, los ambientes virtuales de aprendizaje representan nuevas posibilidades de acceso a la educación.

Sin embargo, cuando el diseño de dichos ambientes se realiza sin un sustento científico adecuado y sin una propuesta didáctica claramente definida, los beneficios de las actividades de aprendizaje pueden verse disminuidos notablemente.

No es difícil encontrar ambientes que sólo se limitan a presentar información sin una planeación apropiada de la instrucción, es decir, sin un diseño instruccional idóneo, que considere los factores psicológicos del

aprendizaje y el papel que juegan las habilidades y destrezas cognitivas en ese proceso.

De acuerdo con las teorías actuales de la psicología cognitiva, la información por sí misma no propicia conocimiento, es necesario proveer una serie de condiciones que favorezcan el proceso de aprendizaje. No se trata simplemente de entregar información para que el aprendizaje se produzca.

Es necesario propiciar las “transacciones didácticas fundamentales que se presentan entre docentes y estudiantes o estudiantes entre sí, y que contribuyen a la circularidad comunicativa indiscutible en la construcción de los saberes”.

Así, en torno al problema puede advertirse que:

- La aplicación inadecuada de las técnicas metodológicas que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas para listening, speaking, reading y writing en etapas formativas desfavorecen su desarrollo.
- Una parte importante en estas etapas se limita a presentar información sin un manejo estratégico de ésta y sin un diseño apropiado de actividades de aprendizaje.

- Los nuevos recursos tecnológicos deben ser utilizados para enriquecer la oferta educativa y no sólo en términos cuantitativos sino ante todo, en términos cualitativos.

La atención al problema involucra la participación interdisciplinaria de los procesos cognitivos, las teorías instruccionales y del diseño entre otras.

Nemirovski, Neuhaus y Schlageter (1998) señalan que existen tres tipos de requerimientos necesarios en el diseño de ambientes educativos: los requerimientos de dominio, referidos a los contenidos propios de la asignatura, en donde la selección, organización y la secuenciación de los contenidos constituyen una tarea fundamental del proceso; los requerimientos psicopedagógicos, que corresponden al enfoque teórico y práctico de la educación en general y del aprendizaje en particular de acuerdo con los paradigmas y las estrategias didácticas asumidas; los requerimientos de interfaz, los que se derivan de las características propias del medio y el nivel de interactividad que serán utilizados.

1.2. Situación problemática

Durante el desarrollo de las clases los docentes deben incluir una serie de técnicas y estrategias para el mejor desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, el hecho de que aún en nuestra institución

existan estudiantes que no presentan habilidades y destrezas para listening, speaking, reading y writing inducidas en etapas formativas se ven reflejadas al momento de aplicárselas en los proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿De qué manera repercuten las técnicas metodológicas del idioma inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, durante el año lectivo 2011 - 2012?

1.3.2. Problemas específicos

¿Cómo la aplicación de las técnicas de enseñanza influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)?

¿Por qué la aplicación de estrategias de aprendizaje influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)?

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1 Nivel Delimitador Temporal

La presente investigación se la realiza en el año 2012

1.4.2. Nivel Delimitador Espacial

El presente estudio de investigación se lo realiza en el Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo.

1.4.3. Unidades de Observación.

- Docentes y autoridades.
- Estudiantes

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Conocer de qué manera repercute las técnicas metodológicas del idioma inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del

cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, durante el año lectivo 2011 - 2012.

1.5.2. Objetivos específicos.

Analizar cómo la aplicación de las técnicas de enseñanza influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing).

Determinar por qué la aplicación de estrategias de aprendizaje influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing).

1.6. Justificación

El autor considera que la presente investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes hacen uso de diversos tipos de técnicas y estrategias metodológicas en el transcurso de su labor pedagógica, las mismas que no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor no mantienen uniformidad en cuanto a su estructura.

Dado que este estudio permitirá establecer de qué manera las técnicas metodológicas que aplica el docente le permite al estudiante interesarse más por los contenidos de las asignaturas, particularmente los

del idioma inglés y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades individuales.

Ademas la presente investigación permitirá tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes escolares dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Alternativas teóricas asumidas

Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, que consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este trabajo aparecen algunos ejemplos de diferentes actividades que sirven como suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza - aprendizaje, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses.

Se efectuó una revisión bibliográfica y se recopilaron diferentes técnicas que pudieran adaptarse a esta enseñanza. Lo novedoso de ellas es que son aplicadas en todos los años de educación básica. Por las características de estas técnicas se pudo comprobar su alto grado de motivación en los estudiantes.

2.1.1. Técnicas motivadoras

a) **Técnica de correlación con la realidad:** el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

La enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los alumnos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.

- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

- Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.

- Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

- Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”. – Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.

- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

- En la ejecución de trabajos o tareas.

- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

– Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.

– División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

– Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.

- Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.

- Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.

- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

- Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.

- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.

- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.

- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.

- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

2.1.2. Otras técnicas que podríamos anotar son:

-Problemática de las edades: el docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propicios de cada fase de la vida: problemas de profesión, economía, religión, moral, libertad.

- Acontecimientos actuales de la vida social.
- Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.
- Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.¹

Las destrezas de leer y escribir han sido postergadas en las clases de inglés durante los diez o quince últimos años, a causa, en gran medida, del enorme influjo que la lingüística estructural ha tenido sobre

¹ apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/

los métodos de enseñanza de los idiomas modernos, y que ha dado como resultado el hecho presente de que las clases de éstos se hayan empleado, casi exclusivamente, para practicar la destreza de hablar («the speaking skill»)².

Parece evidente que, en algún sentido, hablar la lengua que se está aprendiendo es el factor más importante e influyente en dicho proceso de aprendizaje, pero existen ocasiones o circunstancias en que su importancia debe disminuir, como sucede con aquellos cursos cuyos estudiantes tienen como metas principales -por la causa que sea aprender a leer y escribir en inglés, por ejemplo.

Hablando en términos generales, no obstante, parece demostrado que el desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas las demás. A este respecto, M. A. Sharwood-Smith afirma: «In fact, reading and writing may positively speed up spoken performance.

E incluso llega a decir: «The four skills are to some extent facts of the same diamond. We must not separate them too rigidly for the purposes of constructing specific teaching materials. As Paulston points

² Cfr. SHARWOOD-SMITH, M. A.: *a Teaching written english: problems and principles*. E. T. FORUM, Vol. XII, No. 3, 1974, p89s. 8-11.

out, psychologists now warn against relying too heavily on any one channel.³

Mary Finocchiaro también es tajante a este respecto:

«Classroom activities should be designed to help learners perceive the interrelationships between the listening, speaking, reading and writing skills; and these activities should strike a balance among those abilities. Y, más adelante, al hablar de la «communicative competence», la misma autora aRadírS: cAnd learners must be engaged in activities that will develop this competence not only in listening and speaking, but in all four skills.⁴

Pero hay algo más. Como afirma C. H. Prator: «Many teachers also note that their student's especially adult students- find it difficult to learn through the ear alone. These students' experience and education have made them visual minded; they cannot really grasp or remember a word until they have seen it in written form» (51. Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del inglés es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro destrezas en el presente trabajo, seguiremos el orden clásico (tc natural») en que suelen presentarse en la metodología sobre la enseñanza de idiomas.

³ Ibid., p8g. 8.

⁴ FINOCCHIARO, M.: *rcDeve%ping comunicstiva competences*, E. T. FORUM, Vol. XV, N°. 2, 1977, p8g. 3.

2.2. Categorías de análisis teórico conceptual

2.2.1. Escuchar (the listening skill)

Partiendo del hecho de que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra, («Language is speech, not writing») (71, y de que todo acto de comunicación exige, cuando menos, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha -el emisor y el receptor-, es necesario que los alumnos se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa.

Para conseguir esto, el profesor puede valerse de su propia voz, o bien de los diferentes medios técnicos que puedan estar a su alcance, como cintas magnetofónicas, discos, etcétera.

El material escogido para practicar esta destreza ha de ser fácil de comprender y ha de poseer una determinada calidad en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, pues conviene que el alumno, ya desde el principio, asocie conjuntamente la representación fónica y el significado global de cada expresión.

El alumno que aprende una segunda lengua pasa por diferentes etapas en la comprensión de lo que oye. Al principio, las expresiones

orales de esa lengua golpean sus oídos como un chorro indiferenciado de sonidos, y el estudiante confunde los sonidos. Así pues, el profesor debe, en primer lugar, enseñar al estudiante a distinguir unos sonidos de otros; gran parte de cuyo trabajo puede hacerse mediante la explicación aislada de aquellos sonidos que ofrezcan una especial dificultad.

Para perfeccionar la habilidad de escuchar, es muy conveniente realizar una serie de ejercicios especialmente preparados y graduados en cuanto a su dificultad, para que los alumnos vayan mejorando y agudizando su capacidad de oír efectivamente. En estos ejercicios se debe procurar que los estudiantes presten más atención al significado que a las palabras y consigan captar lo esencial de lo que han escuchado.

Tienen que aprender a seccionar lo que realmente son en gran medida reiterativas, como podemos ver claramente en la pregunta inglesa «Is he there!», por ejemplo.⁵

Todos los ejercicios anteriormente citados deben procurar desarrollar las cuatro etapas del aprendizaje de esta destreza: la identificación, la identificación y selección sin retención a corto plazo, y, por último, la identificación y selección con retención a largo plazo, como señala Wilga M. Rivers.⁶

⁵ FOX, J. W.: *Teaching listening skills*, E. T. FORUM, Vol. XII, No. 4, 1974.

⁶ RIVERS, W. M.: «*Teaching Foreign-Language Skills*», Chicago: The University of Chicago Press, 1968, pág. 148.

Todo lo cual colaboraré al más rápido perfeccionamiento en el manejo del inglés por parte del alumno, dado que, como dice J. W. Fox, «the listening skill is basic all along the line.⁷

2.2.2. Hablar (the speaking skill)

Como hemos visto en el apartado anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras «skills».

En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje.

Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición («pattern drills»).

Dichos ejercicios se repetirán primero a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno. Todo lo cual facilitará al alumno la difícil tarea de decir las primeras palabras de una lengua que no es la propia.

⁷ FOX, J. W.: *Ob. cit.*, p8g. 45.

Estos primeros ejercicios mecánicos: «substitution drills», «conversion drills», etcétera, son básicos para la formación de los hábitos lingüísticos, de los que tanto hablaron hace unos años los defensores del audio-lingual approach». Pero conviene no descuidar el uso creativo del inglés en la comunicación de ideas -tan preconizado por Chomsky y sus seguidores, los transformacionistas-, e intentar que la comunicación significativa se realice lo más pronto posible en la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa.

La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones -«role-playing»- sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta destreza. Y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como los carteles murales, los dibujos en el encerado, las películas, las crole-cards», etcétera.⁸

Estos diálogos y dramatizaciones deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real, es decir: los alumnos deben ir introduciendo poco a poco sus propias palabras a una situación más o menos preparada con anterioridad.⁹

Pues parece muy conveniente practicar primero la destreza de hablar con cierta vigilancia o dirección, para llegar con éxito, más tarde, a

⁸ Cfr. BYRNE, D.: *Oral expression Through Visuals*, E. T. FORUM, Vol. XI, No. 4, 1973; DRASKAU, J.: «Consequences of Situational dialogues & problem solving», M. E. TEACHER, Vol. 3, No. 1, 1975; RCHAROSON, J.: «Pictures /or Talking», M. E TEACHER, Vol 3, No. 3, 1975.

⁹ Cfr. L ONG, M.: «Natural dialogues», M. E TEACHER, Vol. 1, No. 3, 1973.

la práctica de la conversación libre. Como afirma L. G. Alexander, «Conversation has to be guided before it can become open-ended or «free» and texts are an excellent medium through which to guide aural/oral work.¹⁰

Es obvio que la última fase en la adquisición de esta destreza de hablar la constituye la práctica real de la comunicación libre -free communication», en la cual el alumno se va a sentir especialmente motivado, al poder utilizar activamente sus facultades mentales, y, en consecuencia, mucho más interesado en el aprendizaje de la lengua inglesa, lo cual ha de ser siempre una de las principales finalidades o metas de todo buen profesor.

El uso de la «free communication» en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos, como opinaban los estructuralistas. Por tanto, hay que procurar no pararse en la mera repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso pensar en este segundo idioma.¹¹

Es conveniente, pues, utilizar el inglés en clase, siempre que nos sea posible, para la real comunicación, por la palabra, de nuestras ideas

¹⁰ **ALEXANDER, L. G.:** «*How to use a text as the basis for a guided conversation lesson*», *M. E TEACHER*, Vol. 1, No. 1, 2003, pág. 4.

¹¹ **FORUM STAFF:** *Current trends in language teachings*, E. T. FORUM, Vol. XII, Na. 1, 2004.

en las diferentes funciones de una lengua: personales, interpersonales, directivas, imaginativas, etcétera.¹²

2.2.3. Leer (the reading skill)

Las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo.

Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde le mismo comienzo del proceso de aprendizaje/enseñanza del inglés. La profesora Finocchiaro escribe en torno a este tema: «I also believe that the reading skill should be developed, and that this should be done much earlier in the language program than has been thought possible.¹³

De cualquier modo, ello dependerá de las circunstancias particulares de los alumnos: su edad, su cultura, su educación, la relación entre los sistemas gráficos de su lengua nativa y el inglés, etcétera, y del enfoque que cada profesor dé a sus clases.

En cuanto a la práctica en sí de esta destreza, es importante que el profesor lea primero en voz alta cualquier texto que se vaya a hacer leer

¹² Cfr. FINOCCHIARO, M.: *Ob. cit.*, págs. 2-7.

¹³ FINOCCHIARO, M.: *Ob. cit.*, pág. 3.

posteriormente a los alumnos, sobre todo al tratarse del inglés, en el que la diferencia entre la lengua hablada y la escrita es tan grande, con el fin de que los alumnos no aprendan pronunciaciones incorrectas que luego costaría mucho enmendar, y para que ellos vayan asociando lo que oyen con lo que ven, cuando sigan la lectura por el texto.¹⁴

A través de la lectura del profesor los alumnos han de ir descubriendo dónde deben ir las pausas en el discurso hablado, qué palabras o sílabas son las que han de acentuarse y dónde sube o baja la entonación (18).

En relación con la lectura en voz alta de los alumnos, V. F. Alten sugiere lo siguiente: «Reading aloud by us hope the reading aloud would be done by the teacher, while the students follow with their eyes» (191).

Hay que poner gran cuidado en la elección de los textos que se van a leer en clase, sobre todo en los primeros niveles.

Dichos textos podrán ser leídos por los alumnos –en grupos e individualmente- después de que se les hayan presentado oralmente por parte del profesor.

Progresivamente se irá ofreciendo material de mayor dificultad, pero se procurará dirigir siempre la lectura, para explicar la pronunciación

¹⁴ Cfr. *RIBERS, W M.: Ob. cit., pág. 220.*

y el significado -ambas cosas van íntimamente unidas- de las palabras nuevas.

El alumno ha de aprender a distinguir fácilmente los distintos grupos de palabras y sus relaciones con otros grupos.

Debe intentar anticipar lo que probablemente va a venir en el texto, mientras almacena en su memoria lo que acaba de leer; y todas estas reacciones tienen que llegar a producirse automáticamente, lo cual hará de la lectura algo realmente «activo», a pesar de que a veces es considerada como una destreza pasiva.

La práctica de la lectura tiene que ir mejorando poco a poco, hasta llegar a la lectura de periódicos, revistas, novelas (20) y toda clase de libros por el mero placer de la lectura, o para utilizarla como vehículo para la adquisición de todo tipo de conocimientos e información. Pero para conseguir esto, el alumno ha de perfeccionar esta destreza leyendo diversos tipos de textos con una comprensión progresiva durante los primeros cursos del aprendizaje del inglés.

La lectura puede y debe aportar interesantes contribuciones a las clases de inglés.

Y, aunque las tendencias metodológicas de hace algunos años despreciaban el uso de esta «skill» en los cursos de idiomas modernos,

hoy parece que está volviendo a gran importancia en la enseñanza de la lengua inglesa. Robert Lado, por ejemplo, opina que *call though it is possible to learn to speak without reading, it seems a more effective strategy to learn to read simultaneously with learning to speak.*¹⁵

2.2.4. Escribir (the writing skill)

Como hemos señalado ya en este trabajo, desde que los defensores del «audio lingual approach» tomaron como principio básico que «*language is speech, not writing*». Pero hoy parece que de nuevo crece el interés por la práctica de esta destreza.

There is today a growing interest in the teaching of written English, Current methodology has attempted to bring it into line with the various developments in the teaching of oral skills», escribe M. A. Sharwood Smith.¹⁶

Esta mayor importancia que ahora se concede a la «writing skill» es debida, en gran parte, al reconocimiento del influjo positivo que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje/enseñanza del inglés.

¹⁵ LADO, R.: *rrvidence for an expanded ro/e for reading in toreignlenguage learningu, foreign language anneis, May 2002, págs. 451-454.*

¹⁶ *rcNew Directions in teaching wriften englishu*, E. T. FORUM, Vol. XIV, No. 2, April 2006, pág. 2.

Como afirma el mismo M. A. Sharwood-Smith, «The visual presentation of language -to which writing contributes- results in quicker learning than oral presentation alone. Thus the written language, even as a service activity and not as an end in itself, should play a significant role in the teaching/learning process.¹⁷

En torno al tema de cuándo se debe empezar a escribir en las clases de inglés hay diferentes opiniones, aunque no parece haber ninguna razón válida que impida practicar esta destreza desde los primeros momentos.

En la metodología de estos días -y como consecuencia, en parte, de la influencia del «cognitive-approach»- no se da tanta importancia como en el pasado al efecto negativo que el hecho de que los alumnos cometan algunos errores al escribir pueda tener en el proceso de aprendizaje de una lengua, y por tanto parece lógico que se aprenda a escribir desde el mismo momento en que se comience a practicar las otras destrezas.

Es interesante, pues, empezar muy pronto a hacer algunas prácticas de escritura, bien copiando oraciones, diálogos, o cualquier texto que se haya leído, o bien completando frases y oraciones que se hayan practicado previamente en clase.

¹⁷ TEACHING W. E.: «Problems & principles», E. T. FORUM, Vol. XII, No. 3, 2004, p8g. 8.

Posteriormente, se pueden rellenar párrafos que hayan sido adecuadamente preparados, e incluso resúmenes de historias cortas, sin olvidar hacer algún dictado de vez en cuando.¹⁸

En una etapa anterior, hay que procurar realizar todo tipo de ejercicios de composición dirigida («controlled or guided writing»¹, sobre cuya práctica existen muchos trabajos (271).

La composición dirigida es una de las mejores maneras de aprender a escribir, pero no hay que olvidar que el escribir es esencialmente comunicación, y que ésta supone una cierta intencionalidad, y que por tanto hay que procurar que el alumno use su poder creativo, en cuanto sea posible, dentro de un contexto de comunicación real.

En palabras del citado M. A. Sharwood-Smith, «writing (like speaking) is essentially communication», y como consecuencia the teacher of written English should at all times keep to the fore the idea of communication -in his mind and in the mind of the student» (281).

El último paso en la práctica de la destreza de escribir es la composición libre (a free composition»!), donde la actividad creadora del alumno debe ejercitarse plenamente. Pero para llegar a este momento

¹⁸ Cfr. DUKE, J.: *rrPicture dictations^r*, M. E. TEACHER, Vol. t, No. 2, 2003, p8g. 13.

con fundadas esperanzas de éxito en su reafirmación, es necesario que el profesor, previamente, haya programado progresivamente una serie de ejercicios y composiciones en los que se haya ido concediendo poco a poco mayor libertad al estudiante.

De cualquier modo, ya en la composición dirigida ya en la libre, hay que procurar que, siempre que escriba, el alumno se sienta motivado por una serie de necesidades que comunicar, tales como las de persuadir a alguien, quejarse de algo, solicitar/pedir algo, etcétera. De tal manera que el hecho de escribir no suponga sólo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, sino «to perform a real act of communication» (291).

Lo que parece obvio, a esta altura, es que la «writing skill» debe ser practicada en clase como las demás, y que, por supuesto, no debe ser despreciada como una destreza pasiva, inútil y de rango inferior. La práctica de la escritura supone un ejercicio fenomenal de consolidación, y debe practicarse paralelamente a las demás «skills».

2.2.5. Proceso de enseñanza aprendizaje

Consideraciones diversas

"Algunos principios pedagógicos (García Hoz):

- Promocionar la individualidad de cada persona

- Promocionar su autonomía, su libertad
- Promocionar la apertura del estudiante al mundo, su socialización"

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros"

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contraponen la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación"

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"

"Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"

"El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"

"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)

El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"

"Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

Que los alumnos elijan una parte de curriculum, de las tareas a realizar (30%). Otro 50% lo decide el profesor. Un 20% para valorar la actitud. (Núria de Salvador)

Derrochar afecto hacia los niños antes de que cumplan 6 años, para que tengan ganas de profundizar en el afecto de los demás (Eduardo Punset)

Alumnos y profesores hemos de establecer alianzas, escucharnos unos a otros (Marc Prensky)

Apoyar el aprendizaje de los alumnos para que ellos encuentren soluciones por sí mismos.

Organizar apoyos para los alumnos retrasados en algunas materias.

4 formulas (Pere Marquès):

- INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE
- PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA
- INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA

- RECURSOS (hard, soft, contenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA

2.2.6. El acto didáctico-comunicativo.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

2.2.7. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

2.2.8. Papel docente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", meta cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad,

autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

- Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

2.2.9. Concepciones sobre la enseñanza (¿cómo enseñamos?)

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

“La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta” (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) . Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se

crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarían a simular los contenidos.

La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar

proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mass media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor... El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible)
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición...; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.
- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos...), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.
- Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.
- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
 - Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. pensamiento convergente.
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
- Atiende las diferencias individuales
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

Algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela

- La escuela comprensiva. Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales)

están en la misma aula y tienen el mismo currículum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones...), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa

- La escuela inclusiva o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El currículum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo.
- La escuela intercultural. Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento de esta diversidad social. Afirma el derecho a ser diferente y busca dar una respuesta educativa adecuada a esta diversidad.¹⁹

¹⁹ es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo –

2.2.10. Rendimiento académico

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar. El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía/Psicología de la siguiente manera: “Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.”, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar.

El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro”, “al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el

único factor”, “al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar”.

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes.

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

El rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

El rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico.

El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

2.2.11. Características del rendimiento académico

El rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a. El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.²⁰

2.3. Planteamiento de la hipótesis

²⁰ www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo%20II.doc

2.3.1. Hipótesis general

Si aplicamos adecuadamente las técnicas metodológicas del idioma inglés garantizaremos el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, durante el año lectivo 2011 – 2012.

2.3.2. Hipótesis particulares.

La aplicación adecuada de las técnicas de enseñanza mejorara el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)?

La aplicación adecuada de estrategias de aprendizaje mejorara el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)?

2.4. Variables

2.4.1. Variables independiente

Si aplicamos adecuadamente las técnicas metodológicas del idioma inglés

2.4.2. Variables dependiente

Garantizaremos el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)

Operacionalización de variables de la hipótesis

CATEGORIAS O CONCEPTOS	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Técnica</p> <p>Una técnica (del griego, τέχνη (téchne), arte) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.</p>	<p>Si aplicamos adecuadamente las técnicas metodológicas del idioma inglés</p> <p>Garantizaremos el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing)</p>	<p>-Existencia -tipos de técnicas utilizadas -Formas de uso</p> <p>-Existencia -Estado -Beneficios</p> <p>-Existencia -Formas de participación</p> <p>-Estado -Realización de tareas -Presentación de tareas -Promedios</p>	<p>-¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza adecuadas? Si No A veces</p> <p>-¿Las técnicas de enseñanza aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes? Si No A veces</p> <p>-¿Los docentes aplican estrategias de aprendizaje adecuadas? Si No A veces</p> <p>-¿Las estrategias de aprendizaje aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes? Si No A veces</p> <p>-¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening? Si No A veces</p> <p>-¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking? Si No A veces</p> <p>-¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading? Si No A veces</p> <p>-¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing? Si No A veces</p> <p>-¿Los estudiantes participan en clases? Si No A veces</p> <p>-¿La presentación de las tareas escolares es aceptable? Si No A veces</p> <p>-¿Los estudiantes presentan puntualmente las tareas escolares? Si No A veces</p>	<p>ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA</p> <p>ENTREVISTA A DOCENTES Y AUTORIDADES,</p>

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Métodos

Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y llegué al establecimiento de reglas y leyes científicas.

Método deductivo.- Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparó, generalizó y demostró.

Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaron encuestas a docentes, autoridades y estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio está determinada en 70 estudiantes, 2 docentes y las 3 autoridades del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo.

3.4.2. Muestra

Las encuestas se aplicarán a la totalidad de los estudiantes, docentes y autoridades de la institución.

3.5. Fuentes de obtención de información.

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizare como fuentes de investigación las siguientes:

3.5.1. Fuentes primarias.

Encuesta directa al recurso humano en relación con la situación objeto de estudio.

3.5.2. Fuentes secundarias.

Análisis de documentos e Internet.

3.6. Técnicas de recolección de datos

Observación: Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

Entrevista: Mediante contacto directo con el personal docente, director, alumnos, se recaudó la información necesaria sobre técnicas activas en el desarrollo del aprendizaje significativo

Encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.7. Técnicas de procedimiento para el análisis de resultados.

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los

resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

3.8. Recolección de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

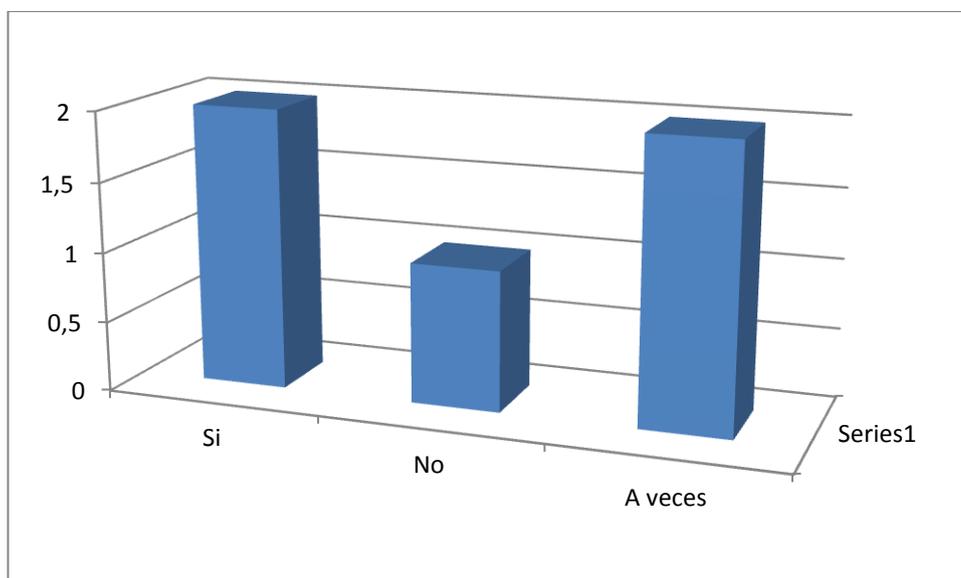
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Entrevistas dirigidas a los docentes y autoridades de la institución

1).- ¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza adecuadas?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

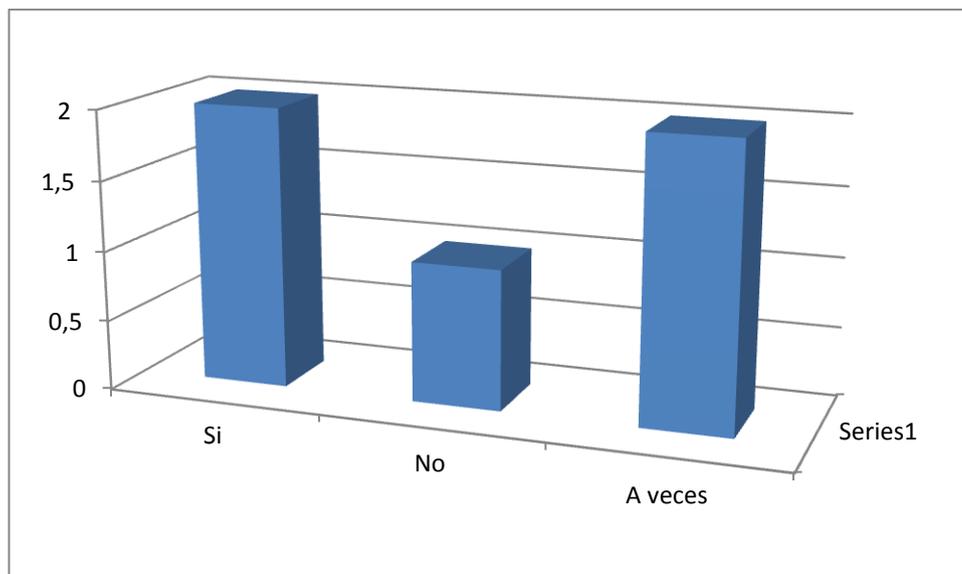
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes si aplican técnicas de enseñanza adecuadas, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican técnicas de enseñanza adecuadas

2).- ¿Las técnicas de enseñanza aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

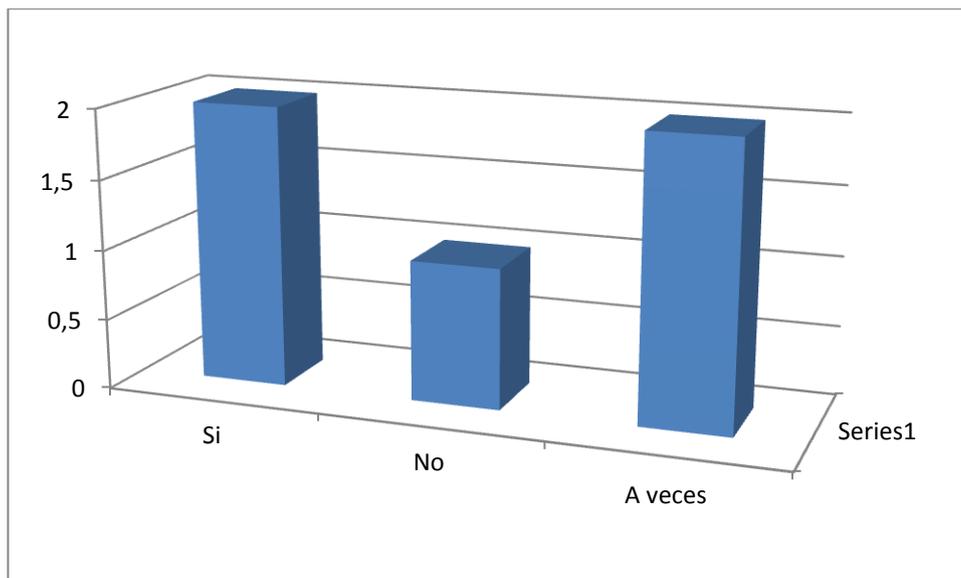
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que las técnicas de enseñanza aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las técnicas de enseñanza aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes

3).- ¿Los docentes aplican estrategias de aprendizaje adecuadas?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

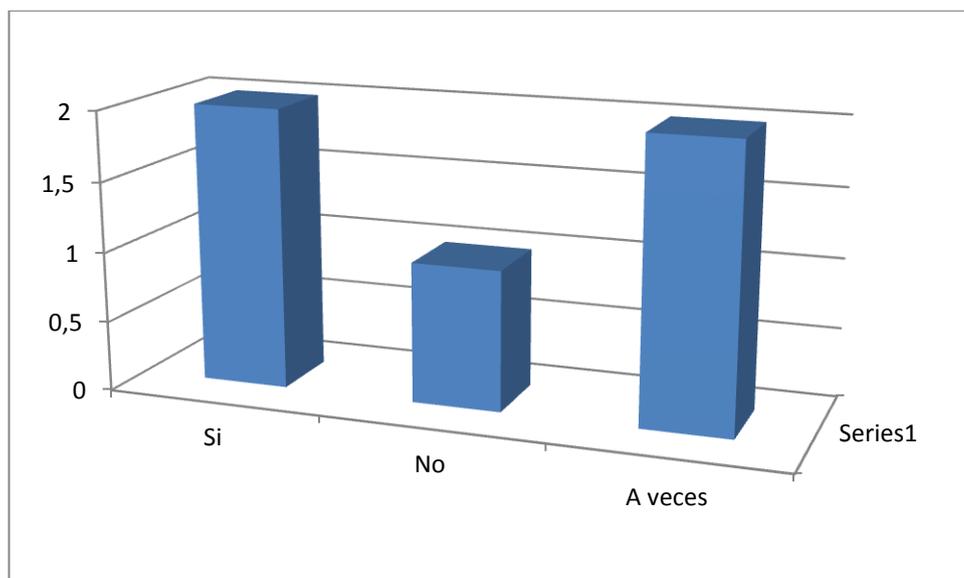
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes aplican estrategias de aprendizaje adecuadas, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes aplican estrategias de aprendizaje adecuadas

4).- ¿Las estrategias de aprendizaje aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

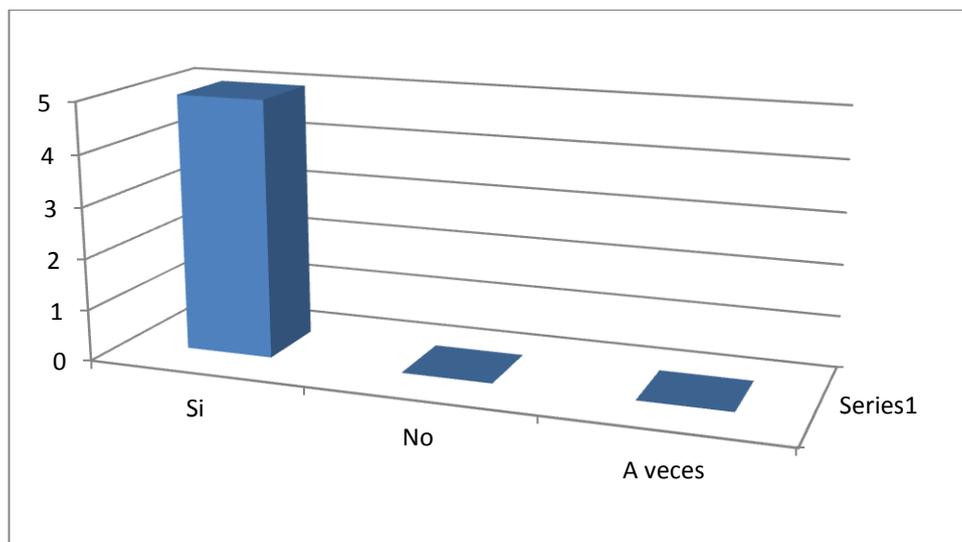
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que las estrategias de aprendizaje aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las estrategias de aprendizaje aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes

5).- ¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening?

Respuesta	#	%
Si	5	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	5	100



Análisis

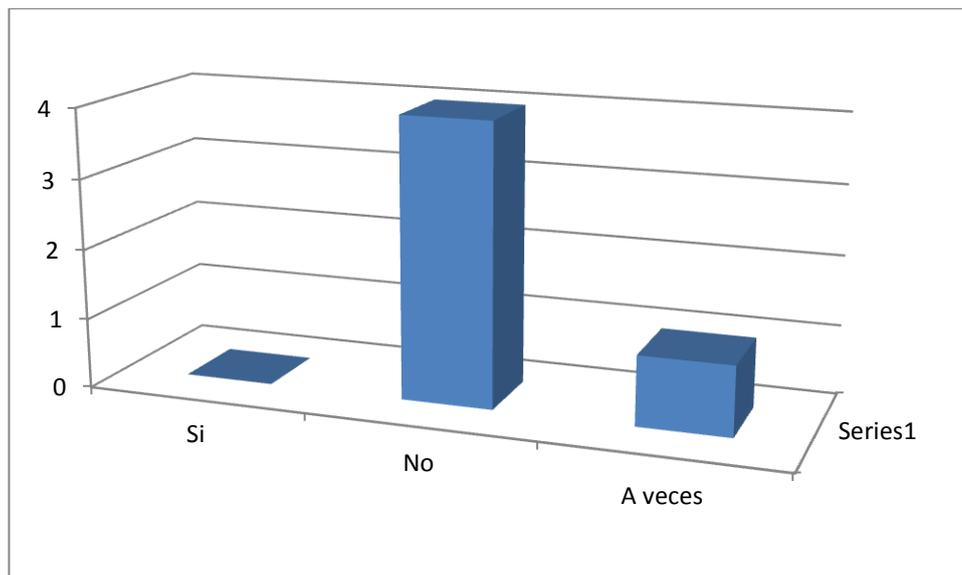
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening

Interpretación

Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening.

6).- ¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	4	80
A veces	1	20
Total	5	100



Análisis

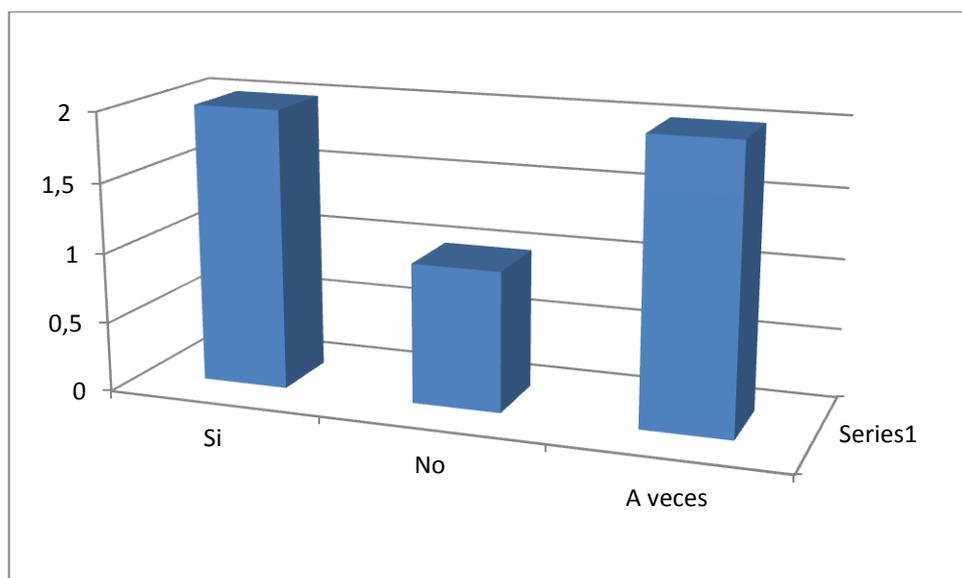
De la investigación realizada, el 80% manifiesta que las técnicas y estrategias aplicadas no ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking, mientras que un 20% dice que solo a veces.

Interpretación

Las técnicas y estrategias aplicadas no ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking

7).- ¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

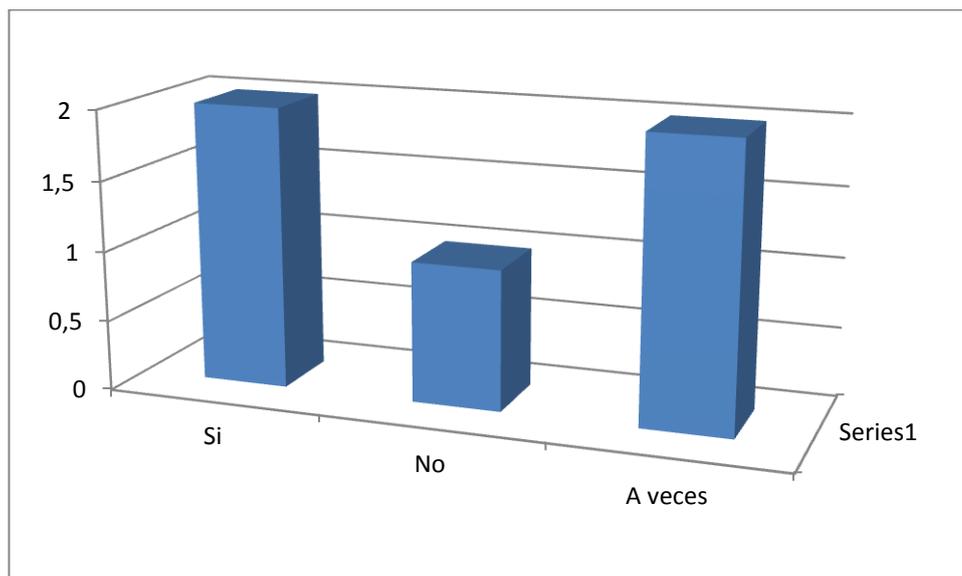
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading.

8).- ¿Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	1	20
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

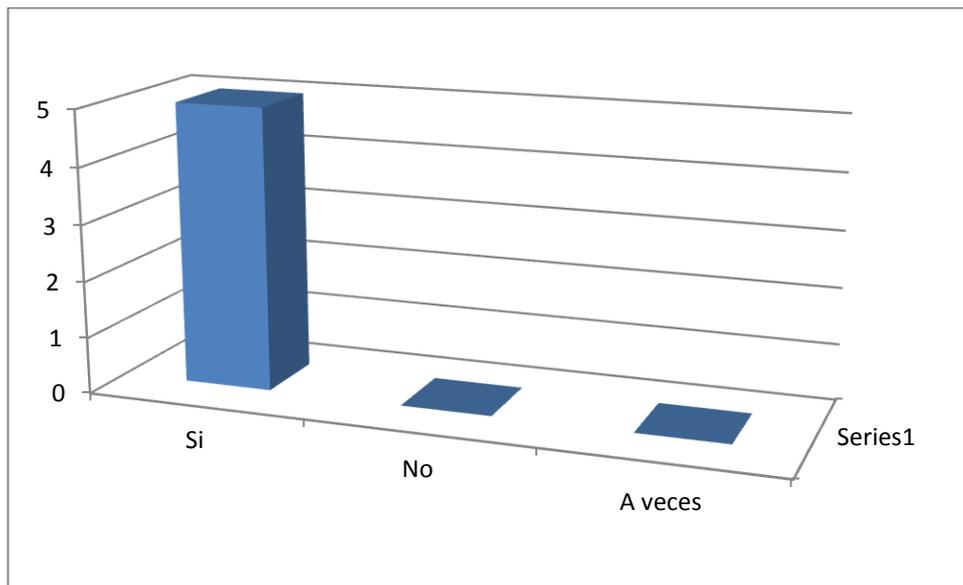
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing, mientras que un 20% dice que no y un 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing.

9).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	5	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	5	100



Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes si participan en clases.

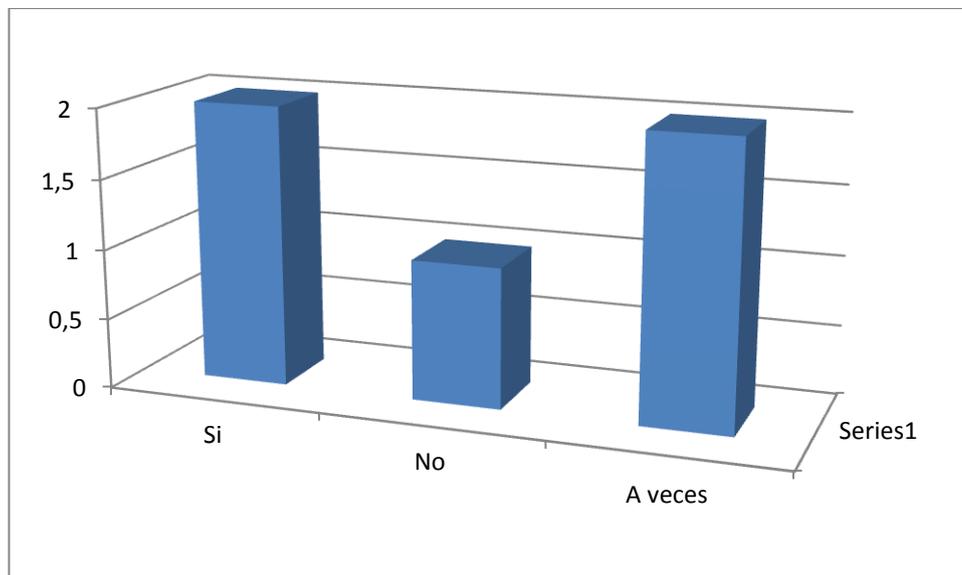
Interpretación

Los estudiantes participan en clases.

4.2. Entrevistas dirigidas a los estudiantes de la institución

1).- ¿Las actividades que realizan los docentes son adecuadas?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

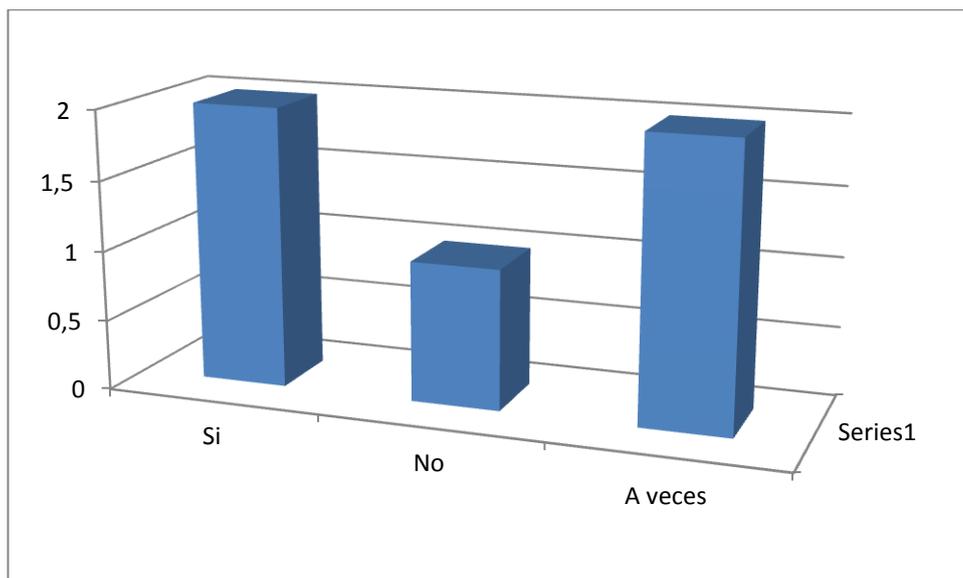
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que las actividades que realizan los docentes son adecuadas, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las actividades que realizan los docentes de manera adecuada

2).- ¿Las actividades de enseñanza aplicadas son de acuerdo a sus necesidades?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

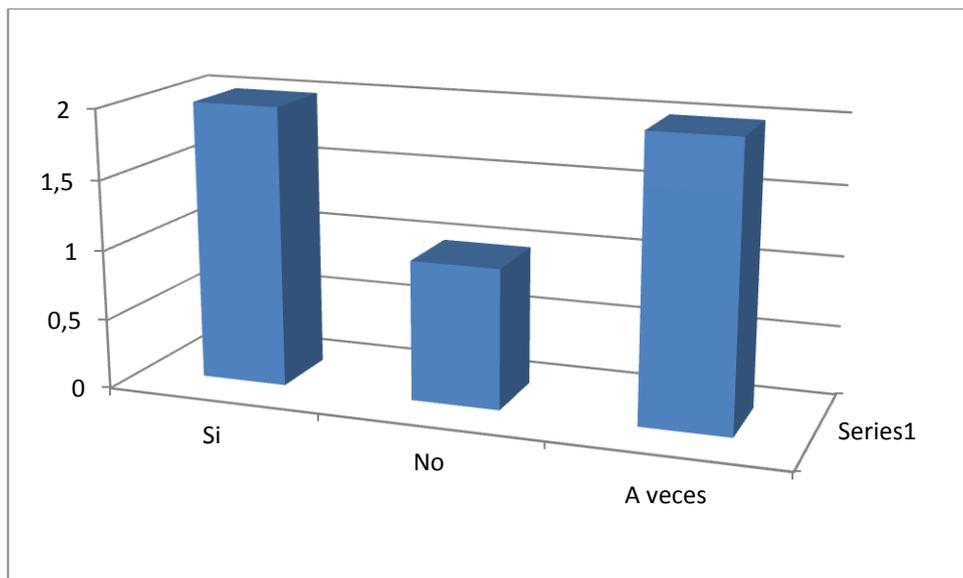
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que las actividades de enseñanza aplicadas son de acuerdo a sus necesidades, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las actividades de enseñanza que son de acuerdo a sus necesidades.

3).- ¿Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

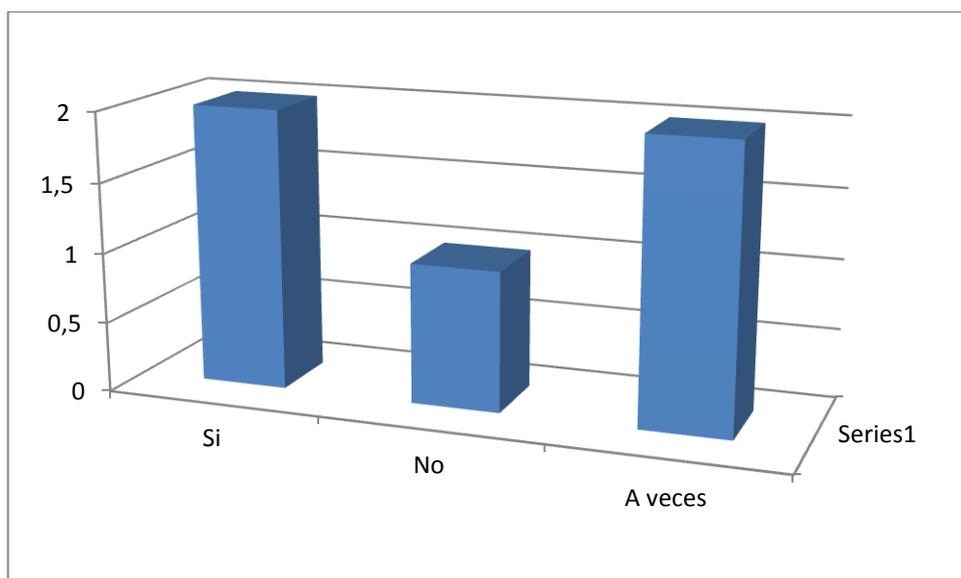
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las actividades aplicadas que ayudan a desarrollar la destreza básica de listening

4).- ¿Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

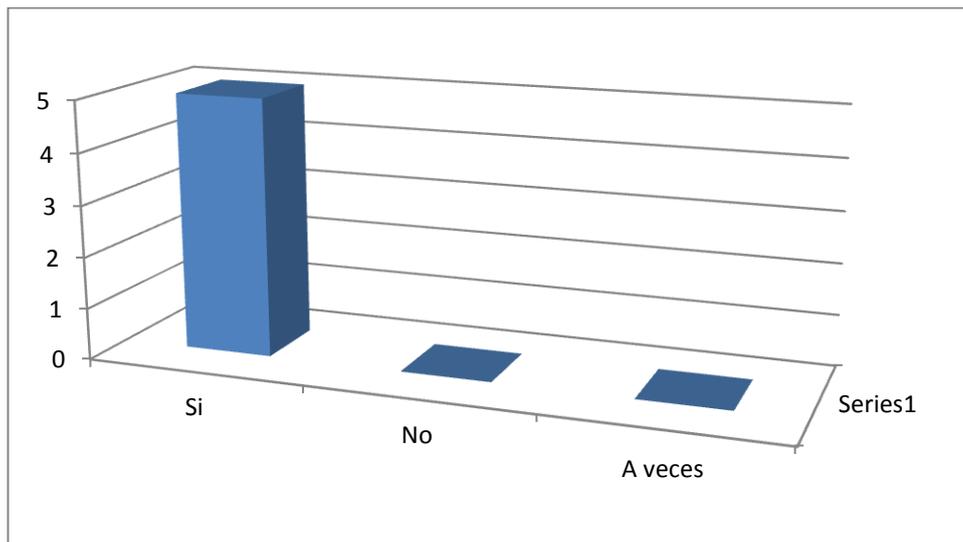
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking

5).- ¿Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading?

Respuesta	#	%
Si	70	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	70	100



Análisis

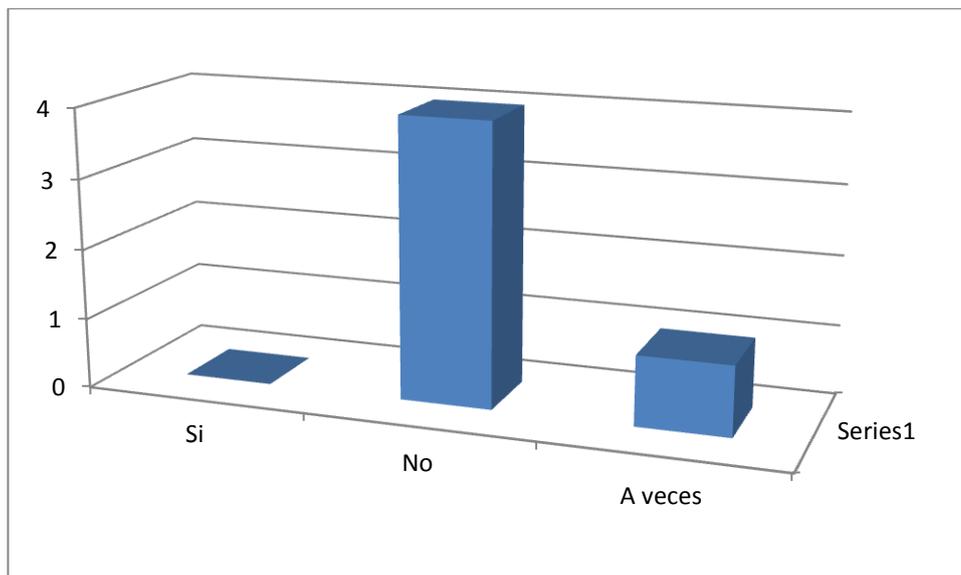
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading

Interpretación

Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de Reading

6).- ¿Las actividades aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	55	78
A veces	15	22
Total	70	100



Análisis

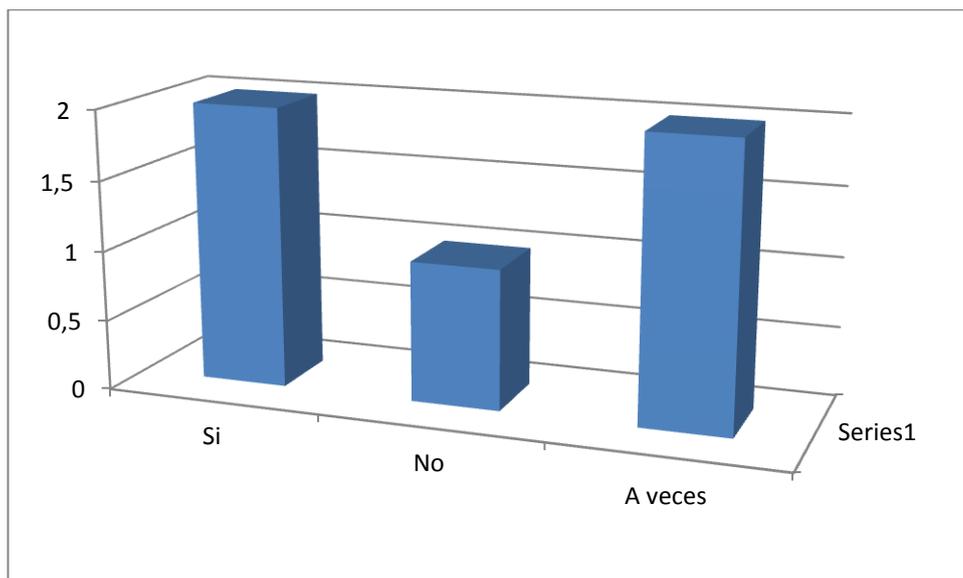
De la investigación realizada, el 78% manifiesta que los estudiantes que las actividades aplicadas no ayudan a desarrollar la destreza básica de writing, mientras que un 22% dice que solo a veces.

Interpretación

Las actividades aplicadas no ayudan a desarrollar la destreza básica de writing

7).- ¿Participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

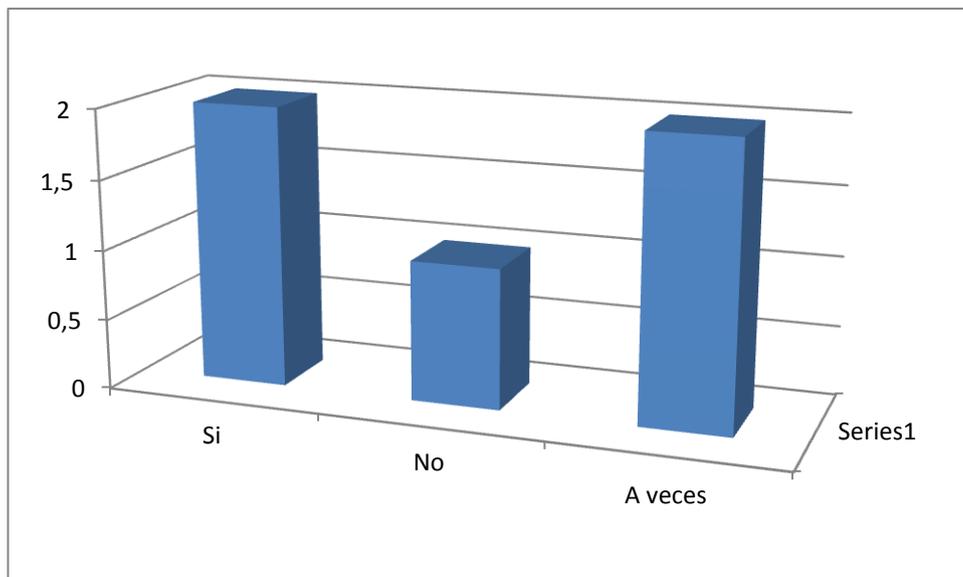
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que los estudiantes si participan en clases, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que participan en clases.

8).- ¿Presentan las tareas escolares de manera aceptable?

Respuesta	#	%
Si	27	38
No	13	19
A veces	30	43
Total	70	100



Análisis

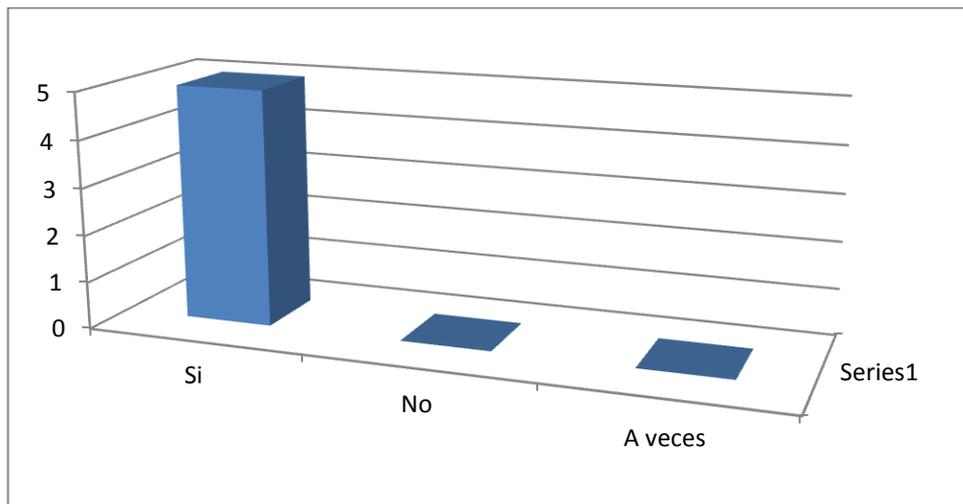
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que los estudiantes presentan las tareas escolares de manera aceptable, mientras que un 19% dice que no y un 43% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que presentan las tareas escolares de manera aceptable.

9).- ¿Presentan puntualmente las tareas escolares?

Respuesta	#	%
Si	70	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	70	100



Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes presentan puntualmente las tareas escolares.

Interpretación

Los estudiantes presentan puntualmente las tareas escolares.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizado la investigación se comprobó que: Si aplicamos adecuadamente las técnicas metodológicas del idioma inglés garantizaremos el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), en los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Génesis del cantón Quevedo, durante el año lectivo 2011 – 2012.

4.4. Conclusiones

- Son pocos los docentes que aplican técnicas de enseñanza adecuadas
- Son pocas las técnicas de enseñanza aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes
- Son pocos los docentes aplican estrategias de aprendizaje adecuadas
- Son pocas las estrategias de aprendizaje aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes
- Las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de listening.

- Las técnicas y estrategias aplicadas no ayudan a desarrollar la destreza básica de speaking
- Son pocas las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de reading.
- Son pocas las técnicas y estrategias aplicadas ayudan a desarrollar la destreza básica de writing.
- Los estudiantes participan en clases.
- Son pocos los estudiantes que presentan las tareas escolares de manera aceptable.
- Los estudiantes presentan puntualmente las tareas escolares.

4.5. Recomendaciones

- Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas para mejorar las destrezas generales de listening, speaking, reading y writing
- Los estudiantes deben poseer las destrezas generales de listening, speaking, reading y writing y participar activamente en clases.
- Los estudiantes deben presentar sus tareas escolares de manera aceptable y puntualmente las tareas escolares, además los estudiantes deben mejorar los promedios de calificaciones.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje del idioma inglés

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

5.2.2. Objetivos específicos

Determinar las estrategias metodológicas acordes a las necesidades de los estudiantes.

Facilitar el desarrollo de las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje

Garantizar el desarrollo de las destrezas generales de listening, speaking, reading y writing

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1. Recursos

a. Recursos Humanos

- ◇ Autoridades
- ◇ docentes
- ◇ Profesores investigadores

b. Recurso Material

- ◇ Papelería
- ◇ Computadora
- ◇ Xerocopia
- ◇ Suministros de oficina.
- ◇ Textos

6.2. Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBT OT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 120.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 200.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 250.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 120.00
Elaboración de 300 encuestas	0.03 c/una	\$12,00
Elaboración de la tesis		\$ 250.00
TOTAL		\$ 952,00

6.3. CRONOGRAMA

Nº	Tiempo Actividades	2012			
		Sept	Oct.	Nov	Dic
1	Presentación del tema provisional	X			
2	Aprobación del tema	X			
3	Delimitación del campo de investigación	X			
4	Consulta bibliográfica	X	X		
5	Recopilación de información	X	X		
6	Desarrollo de las categorías de análisis	X	X		
7	Análisis de información	X	X		
8	Desarrollo de la investigación		X	X	
9	Presentación del proyecto			X	
10	Sustentación del proyecto				X

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7.1. Bibliografía

7.1.1. Lincografía

- apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/

7.1.2. Bibliografía

- apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/
- Cfr. SHARWOOD-SMITH, M. A.: aTeaching weitten eng/ish:
- probMmsndprincip/es.u E. T. FORUM, Vol. XII, No. 3, 2004, p89s. 8-11.
- Ibid., p8g. 8.
- FINOCCHIARO, M.: rcDeve%ping comunicstiva competences,
- E. T. FORUM, Vol. XV, N°. 2, 1977, p8g. 3.
- FOX, J. W.: aTeaching **listening skills**, E. T. FORUM, Vol. XII, **No. 4, 2004.**
- RIVERS, W. M. :«Teaching Foerign-Language Skills», Chicego: The University of Chieago Press, 2008, pág. 148.
- FOX, J. W.: Ob. cit., p8g. 45.
- Cfr. BYRNE, D.: nOra/ expression Through Visualsu, E. T. FORUM, Vol. XI, No. 4, 2003; DRASKAU, J.: «Consequences^ Situetional

- dialogues & problem solving, M. E. TEACHER, Vol. 3, No. 1, 2005;
- RCHAROSON, J.: «Pictures /or Talkingu, M. E TEACHER, Vol 3, No. 3, 1975.
- Cfi. L ONG, M.: «Natural dialoguesu, M. E TEACHER, Vol. 1, No. 3, 2003.
 - ALEXANDER, L. G.: «How to use a text as the basis for a guided conversation lessonu, M. E TEACHER, Vol. 1, No. 1, 2003, pág. 4.
 - FORUM STAFF: rrCurrent trends in language teachings, E. T. FORUM, Vol. XII, Na. 1, 2004.
 - Cfr. FINOCCHIARO, M.: Ob. cit., págs. 2-7.
 - FINOCCHIARO, M.: Ob. cit., pég. 3.
 - Cfr. RIBERS, W M.: Ob. cit., pág. 220.
 - LADO, R.: rrfvidence for an expanded ro/e for reading in toreignlenguage learningu, foreign language anneis, May 2002, págs. 451-454.
 - rcNew Directions in teaching wriften englishu, E. T. FORUM, Vol. XIV, No. 2, April 2006, pág. 2.
 - TEACHING W. E.: .Problems & principles», E. T. FORUM, Vol. XII, No. 3, 2004, p8g. 8.
 - **Cfr. DUKE, J.: rrPicture dictations^r**, M. E. TEACHER, Vol. t, No. 2, 2003, p8g. 13.
 - **ALBERO, Marcelo**, (2002) *Adolescentes e Internet. Mitos y realidades de la sociedad de la información*. Editorial Paidòs, España.

- **CARPIZO, Jorge**, (1999) Los medios de comunicación masiva, Nueva serie, España.
- **CEFEIRO, Mercedes**, (2001) Educación y aprendizaje. Editorial Biblos, Argentina.

