



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

TEMA

Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-Ríos periodo lectivo 2012-2013.

POSTULANTE: Dennis Estefanía Murillo Yépez

ÁREA: Idiomas Ingles-Francés

DIRECTOR DE TESIS: Msc. Julio Guerrero Paz

FECHA DE ENTREGA: Enero del 2013



EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA

AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Ab. Manuel Cárdenas Vivero

DECANO (DELEGADO)

Lcdo. Jacinto Muñoz

SUBDECANO (DELEGADO)

DELEGADO DEL CONSEJO

DIRECTIVO

Lcda. Cristina Silva Moreno

SECRETARIA

APROBACIÓN DE LA TESIS
LICENCIATURA IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

Msc. Julio Guerrero Paz, Profesor de la Universidad Técnica de Babahoyo.

CERTIFICO:

Haber dirigido y orientado en su totalidad el desarrollo del proceso de investigación de la tesis “Aplicación de Materiales Didácticos para la enseñanza –aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los Ríos periodo lectivo 2012-2013”, del egresada, DENNIS ESTEFANIA MURILLO YEPEZ cuyo informe final se reportó en virtud de que el mismo reúne los requisitos para la elaboración de su investigación científica exigidas para la incorporación de Licenciado en Idiomas, por lo que autorizo su presentación.

Babahoyo, 15 de Enero del 2013

Msc. Julio Guerrero Paz
TUTOR-LECTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE FIN DE CARRERA

Los miembros del Honorable Consejo Directivo aprueban el informe de Investigación sobre el tema:

Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-Ríos periodo lectivo 2012-2013. , del egresado MURILLO YEPÉZ DENNIS ESTEFANIA del Programa de Seminario de Fin de Carrera considerando que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe..

Babahoyo, Diciembre del 2012.

Para constancia firman

.....

.....

SECRETARIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Dennis Estefanía Murillo Yépez, portadora de la cédula No 120704797-6 estudiante del seminario de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Sociales y de la Educación, especialización Idiomas Ingles-Francés , declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es de responsabilidad exclusiva del autor.

Esgda. Dennis Estefanía Murillo Yépez

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, al brindarme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, y siendo un apoyo incondicional para lograrlo ya que sin él no hubiera podido.

A mi Madre y hermanos, dedicarle este presente documento quienes han sido mi apoyo con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr mis metas y objetivos propuestos y que al brindarme con su ejemplo a ser perseverante y darme la fuerza que me impulsó a conseguirlo.

A mis compañeros de clase y amigos que me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fuerza necesaria para continuar y momentos de ánimo así mismo ayudándome en lo que fuera posible, dándome consejos y orientación.

Dennis Estefanía Murillo Yépez

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida al Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

A mi familia especialmente a mis primos y amigos que siempre estuvieron hay cuando los necesite gracias por su apoyo desinteresado.

Igualmente a mi maestro Tutor Msc. Julio Guerrero Paz quien me ha orientado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia mi futuro como profesional en donde sea partícipe.

Dennis Estefanía Murillo Yépez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

MISIÓN

La Universidad Técnica de Babahoyo es un centro de estudios superiores que genera, aplica y difunde la formación del talento humano a través del ejercicio docente, la investigación y la vinculación con la comunidad, promoviendo, de esta manera el progreso crecimiento y desarrollo sostenido y sustentable del país, con el propósito de elevar la calidad de vida de la Sociedad.

VISIÓN

Hasta el 2013, la Universidad Técnica de Babahoyo será un centro de formación superior con liderazgo, proyección y acreditación nacional e internacional, integrada al desarrollo académico, tecnológico, científico, cultural, social, ambiental y productivo; comprometido con la innovación, el emprendimiento y el cultivo de los valores morales, ético y cívico.

PRÓLOGO

El aprendizaje de fonética inglesa es un proceso sumamente complejo. Muchas son las dificultades que he encontrado en los estudiantes de segundo de bachillerato administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo. En lo que respecta a pronunciación y entonación, estas dificultades comprenden distintos aspectos: desde el físico, tal como adecuar los órganos articulatorios para la producción de nuevos sonidos de palabras en inglés, aprender a pronunciar por medio de signos fonéticos, hasta el intelectual, que va desde discriminar los sonidos distintivos del inglés hasta comprender y analizar el discurso. Este proceso se torna más difícil cuando no se tiene una práctica constante de la pronunciación. Al aprender la fonética inglesa, el estudiante percibe no solo sonidos diferentes a los de su propio idioma, sino también diferente ritmo, acento y entonación. El entrenamiento adecuado para este aprendizaje consiste en hacer que el estudiante adquiera nuevos hábitos de pronunciación, las dificultades que el estudiante encuentra al intentar aprender a hablar el idioma inglés se pueden resumir en cinco aspectos:

- a) reconocer los sonidos de las palabras correctamente
- b) producirlos
- c) usarlos adecuada y correctamente en cuanto a su distribución en el habla concatenada,
- d) usarlos adecuadamente en cuanto a sus prosodias (especialmente acento, tono de voz, ritmo y entonación),
- e) concatenar los sonidos en una secuencia.

Confío firmemente que el trabajar con materiales didácticos con sonidos no involucra únicamente el sentido auditivo, sino también otros sentidos: visual y

táctil, ya que de este modo se logra que los estudiantes se interesen y participen activamente en actividades de pronunciación, y a través de figuras con audio aprenderán vocabulario y escritura. Así se pretende que los estudiantes tengan una buena pronunciación y habilidades en otras destrezas.

El objetivo del presente trabajo es la aplicación de materiales didácticos (figuras, signos fonéticos, tarjetas, grabadora y discos) en los estudiantes segundos de bachillerato administración para la enseñanza- aprendizaje de la pronunciación y entonación inglesas, fundamentada en la investigación teórica y aplicada en la descripción de la pronunciación y entonación y su rol en la comunicación

INDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADAi

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR ii

APROBACIÓN DEL TUTORiii

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVOiv

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS.v

DEDICATORIAvi

AGRADECIMIENTOvii

MISIÓN Y VISIÓN UTBviii

PRÓLOGOix

CAPÍTULO I18

1.1 PROBLEMA18

1.2 TEMA18

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA19

1.3.1 Campo contextual problemático19

1.4 ANÁLISIS CRÍTICO20

1.5 PROGNOSIS21

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA22

1.6.1 Delimitación conceptual 22

1.6.2 Delimitación científica 22

1.6.3 Delimitación espacial 22

1.6.4 Delimitación temporal22

1.7 OBJETIVOS	23
1.7.1 General.	23
1.7.2 Específicos	23
1.8 JUSTIFICACIÓN	24
1.9 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	26
CAPÍTULO II	27
MARCO TEÓRICO	27
2.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	27
2.1.1 Fonética	27
2.1.2 Materiales Didácticos	27
2.1.3 Los Materiales Educativos y las teorías de Aprendizaje J.P	28
2.1.4 Importancia de los Materiales Didácticos	30
2.1.5 Estructura de los Materiales Educativos	30
2.1.6 Clasificación de los Materiales Didácticos	31
2.1.7 Los Materiales Didácticos en la Fonética Inglesa	32
2.2 MARCO TEÓRICO INSTITUCIONAL	62
2.3 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO	64
2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CIENTÍFICA	65
2.5 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	67
2.5.1 Hipótesis general	67
2.5.2 Hipótesis específicas	67
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	68
2.6.1 Unidades de observación	68
2.6.2 Variable independiente	68

2.6.3 Variable dependiente	68
2.7 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE TÉRMINOS USADOS	74
CAPÍTULO III	76
LA METODOLOGÍA	76
3.1 LA METODOLOGÍA EMPLEADA	76
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	76
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	77
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	78
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	80
3.5.1 Técnica	80
3.5.2 Instrumentos	80
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	81
3.7 SELECCIÓN DE RECURSOS DE APOYO	81
CAPÍTULO IV	83
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	83
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	83
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	103
4.3 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	103
CAPÍTULO V	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
5.1 CONCLUSIONES	104
5.2 RECOMENDACIONES	106
MARCO ADMINISTRATIVO	107
Responsables	107

Financiamiento107

Presupuesto107

Cronograma108

BIBLIOGRAFÍA 109

ANEXOS110

CAPÍTULO VI120

PROPUESTA ALTERNATIVA 120

6.1 DATOS INFORMATIVOS121

6.1.1Organización ejecutiva 121

6.1.2Organismos cooperantes121

6.1.3Periodo de ejecución 121

6.1.4Ubicación121

6.1.5Cobertura121

6.1.6Responsable del proyecto121

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA 122

6.3 FINALIDAD DE LA PROPUESTA123

6.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO123

6.5 FUNDAMENTACIÓN124

6.6 JUSTIFICACIÓN125

6.7 OBJETIVOS 126

6.7.1 Objetivo general 126

6.7.2 Objetivos específicos126

6.8 METAS127

6.9 BENEFICIARIOS128

6.9.1 Beneficiario directo128

6.9.2 Beneficiario indirecto128

6.10 ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES128

6.10.1 Cronograma De La Ejecución de la Propuesta 128

6.11 MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE129

6.12 CONTENIDOS130

6.13 DETERMINACIÓN DE PLAZOS134

6.14 DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS134

6.15 RECURSOS HUMANOS134

6.16 RECURSOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS135

6.17 METODOLOGÍA DE TRABAJO136

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADROS DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	80
Variable independiente	69
Variable dependiente	70
Cuadro 1 Existen materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa en la institución 83	
Gráfico1 83	
Cuadro 2 Los materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa son:84	
Gráfico 2 84	
Cuadro 3 ¿Reconoce Ud. los signos fonéticos de palabras en inglés?85	
Gráfico 3 85	
Cuadro 4 ¿Cómo es su pronunciación del idioma inglés?86	
Gráfico 4 86	
Cuadro 5 ¿reconoce Ud. los sonidos en inglés con similar pronunciación? 87	
Gráfico 5 87	
Cuadro 6 ¿Reconoce Ud. la pronunciación de las palabras inglesa con similar escritura? 88	
Gráfico 6 88	
Cuadro 7 Le gustaría aprender a pronunciar correctamente las palabras en inglés	89
Gráfico 7 89	
Cuadro 8 Trata Ud. de aprender la pronunciación inglesa solo con audio (cd)	90
Gráfico 8 90	
Cuadro 9 Realiza Ud. exposiciones orales en el idioma inglés91	
Gráfico 9 91	
Cuadro 10 Práctica Ud. Charlas y conversaciones en inglés con sus compañeros y maestro de clase92	
Gráfico 10 92	

Cuadro 11 Existen materiales didácticos para la enseñanza de fonética en la institución 93

Gráfico 11 93

Cuadro 12 Los materiales didácticos que Ud. utiliza para la enseñanza de fonética inglesa son: 94

Gráfico 12 94

Cuadro 13 Conocen los estudiantes signos fonéticos de las palabras en inglés. 95

Gráfico 13 95

Cuadro 14 Cómo es la pronunciación de los estudiantes en el idioma inglés?. 96

Gráfico 14 96

Cuadro 15 Los estudiantes practican su pronunciación en clase 97

Gráfico 15 97

Cuadro 16 Escuchan audio los alumnos para saber cómo es la pronunciación 98

Gráfico 16 98

Cuadro 17. Practican los alumnos charlas y en inglés en clases 99

Gráfico 17 99

Cuadro 18 Realizan los estudiantes en clases exposiciones orales en inglés 100

Gráfico 18 100

Cuadro 19 Los audio que Ud. utiliza son solo para llenar ejercicios en los libros. 101

Gráfico 19 101

Cuadro 20 Ud. cree que la utilización de materiales didácticos en la fonética mejorara la pronunciación de los estudiantes 102

Gráfico 20 102

CAPITULO I

1.1 EL PROBLEMA

¿ Cómo influye la aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del Idioma Inglés para los estudiantes de Segundo Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la ciudad de Babahoyo de la Provincia de Los Ríos Periodo Lectivo 2012-2013.?

1.2 TEMA

Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del Idioma Inglés para los estudiantes de Segundo Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos periodo lectivo 2012-2013.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.3.1 Campo contextual problemático.

Todo docente debería apoyarse en materiales didácticos a la hora de impartir su clase, puesto que son herramientas fundamentales para un mejor desarrollo y enriquecimiento del conocimiento del estudiante.

Material didáctico aquel que abarcaba el material impreso, flashcards, posters, cd, grabadora, láminas y fotos. Actualmente estos materiales que han contribuido a que los educadores aprecien su utilidad y eficacia para elevar la calidad de la educación.

Al utilizar el docente estos materiales teniendo el conocimiento de la función que tiene cada recurso didáctico le ayudara a que los estudiantes aprendan a pronunciar correctamente el idioma ingles que es muy necesario ya que es unos del idioma más hablado en el mundo.

En el Ecuador, como en el resto del mundo, se requiere aprender inglés lo fundamental para logra aquello es la fonética inglesa pero como es extensa para facilitar su aprendizaje los materiales didácticos, que ayudan a los docentes de esta asignatura a impartir su clase e inclusive mejorarla, siempre y cuando se apliquen la correcta metodología para el uso de materiales didácticos.

En el Colegio Nacional Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos, se reconoce que desde su creación como establecimiento educativo, ha existido un interés de gran importancia en cuanto al tema de la enseñanza del idioma inglés mediante el uso de materiales didácticos.

1.4 ANALISIS CRÍTICO

El impacto que tiene la limitada utilización de los materiales didácticos en la enseñanza- aprendizaje de la fonética inglesa en los estudiantes de segundo de bachillerato administración es considerado trascendental, ya que utilizan materiales didácticos tradicionales, como solo seguir ejercicios de libros y practicar la parte oral solo con lecturas, podría determinar la mala pronunciación y que no entiendan el idioma inglés cuando se le hagan preguntas y que les parezca aburrido el idioma.

Es muy posible que los profesores tengan un escaso conocimiento de materiales didácticos innovadores, lo que obligaría que el proceso enseñanza aprendizaje de la fonética inglesa siga en los esquemas tradicionales, los factores para que los docentes estén inmersos en esta metodología.

El poco interés por esta destreza ya que es muy extensas y compleja pero con los materiales didácticos sería más fácil su aprendizaje y no tan monótono.

Que no haya los materiales didácticos en la Institución lo que más preocupa es la poca práctica de la correcta pronunciación que puedan tener los estudiantes de este establecimiento.

1.5 PRONOGSIS

Al no poner empeño en solucionar este problema podrá estimarse una continuidad por parte de los docentes la utilización de materiales didácticos tradicionales y por lo tanto la mala pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato administración que generara a través del tiempo la institución educativa involucrada. Este inconveniente hará que los estudiantes tenga un bajo nivel de conocimiento en la enseñanza-aprendizaje en el idioma extranjero ya la fonética es fundamental en el inglés.

1.6 DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.6.1 Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el periodo lectivo 2012-2013 en las prácticas pre-profesionales.

1.6.2 Delimitación Espacial

Esta investigación se ejecutó en el Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo de la Ciudad de Babahoyo durante las prácticas pre-profesionales.

1.6.3 Delimitación conceptual

Esta investigación es referente al uso de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de fonética del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo

1.6.4 Delimitación Científica

El problema se circunscribe en el área del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato se considera como aspecto esencial el uso de materiales didácticos para la enseñanza-

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 General

Mejorar la pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato administración a través del uso de materiales didácticos en la fonética inglesa para una buena comunicación con el medio.

1.7.2 Específicos

- ❖ Desarrollar ejercicios para los órganos articulatorios.
- ❖ Utilizar tarjetas con palabras y sus fonemas para que los estudiantes aprendan a pronunciarlas.
- ❖ Mostrar signos fonéticos y su pronunciación para que los estudiantes los apliquen después en las palabras.
- ❖ Clasificar palabras con similar escritura para que ellos puedan diferenciar su pronunciación a través de los fonemas.
- ❖ Utilizar audio con palabras de similar pronunciación para que los estudiantes hablen correctamente cada palabra en inglés.

1.8 JUSTIFICACIÓN

Siendo una dificultad la mala pronunciación de los estudiantes en la clase del Idioma Extranjero inglés cuando estamos trabajando en clases porque no puede haber comunicación entre ellos y nosotros, no pueden realizar los ejercicios en clases porque no entiende cuando le decimos tareas en inglés, y no quieren hablar en clases porque no saben pronunciar las palabras tienen temor y vergüenza.

Entonces es necesario que tengamos que traducirles la mayoría de la clase de inglés para que realicen las tareas o ejercicios en clases, por lo tanto para que ellos hablen el idioma mandamos trabajos de exposiciones por ejemplo de sus artista preferido y en clases que trabajen en parejas para que practiquen los sonidos de las palabras con presentaciones acerca de su vida por ejemplo su nombre, edad, donde viven etc.

Por mucho tiempo los profesores del idioma extranjero han utilizado solo este procedimiento para que los estudiantes puedan practicar el inglés en la parte del speaking, y el profesor corregía ciertas palabras pero no le daba tanta importancia a los sonidos de cada palabra en inglés porque habían palabras con similares pronunciación y ellos no se daban cuenta de la pronunciación de cada palabra, porque yo cuando estaba en la secundaria vi lo mismo y ahora como docente hice lo mismo, me di cuenta de la gran dificultad que es para los estudiantes y profesores que no haya una buena comunicación en clase por no reconocer los sonidos de cada palabra y no poder producirlos, para que los estudiantes mejoren su pronunciación vamos a utilizar otra metodología que es la aplicación de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de fonética inglesa ejemplo a través de los signos fonéticos reconocerán los sonidos de palabra con similar pronunciación y escritura o con los cds va imitar correctamente la pronunciación de cada palabra, por lo tanto la fonética es muy importante para aprehender y producirlo el idioma extranjero inglés.

Este trabajo pretende que a través de los materiales didácticos como figuras, tarjetas posters, cd, carteles, grabadora y signos fonéticos, los estudiantes de segundo de bachillerato "A" conozcan los sonidos de las palabras con similar escritura y similar pronunciación y aprendan a diferenciarlas para su correcta pronunciación y no haya problemas de pronunciación en las clases de inglés.

1.9 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

Esta investigación se planteó en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo ubicado en la Cdla La Ventura Ciudad Babahoyo con un total de 700 estudiantes y 48 profesores pero se efectuó la investigación con Segundo de Bachillerato "A" donde hay 36 estudiantes y con los docentes del área del idioma Inglés.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1.1 FONETICA

La **fonética** (del griego φωνή (fona) "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los

Sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

2.1.2 MATERIALES DIDACTICOS

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje y entre éstas, tenemos la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará

como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del alumno.

2.1.3 LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

JEAN PIAGET

Sostiene que el desarrollo intelectual progresa poco a poco, en cada nivel ocurren nuevas adquisiciones bajo la forma de asimilaciones y acomodaciones.

La asimilación. Consiste en incorporar nueva información en un esquema previamente existente; es decir, cuando un sujeto ingresa información nueva, ésta será manejada con la información ya existente que parece apropiada para la situación, de manera que el esquema no sufrirá un cambio sustancial, sino se ampliará para aplicarlo a situaciones nuevas.

La acomodación. Es el momento en que la información asimilada se incorpora al esquema produciendo cambios esenciales en él, ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva que no encuentra esquemas anteriores compatibles.

Los dos procesos descritos permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al medio ambiente y al continuo desarrollo. Aprender significa también modificar activamente los esquemas mentales a través de las experiencias o transfiriendo los esquemas ya existentes a nuevas situaciones. El proceso de aprendizaje parte de lo que el sujeto ya conoce o posee.

El impulso para el desarrollo y el aprendizaje esta dados por el equilibrio, que consiste en un mecanismo de autorregulación a fin de lograr una buena interacción entre el desarrollo y el medio, de tal modo que el mundo que percibe el sujeto tenga coherencia. El desequilibrio, es lo que se conoce como conflicto cognitivo y es el primer paso para conseguir el desarrollo y el aprendizaje.

Piaget pone énfasis en que la modificación y equilibrio de los esquemas de un sujeto, su desarrollo y su aprendizaje, se producen como resultado de la interacción con el mundo. Por esta razón, se plantea que la educación debe dar las oportunidades y los materiales para que los estudiantes puedan aprender activamente y elaborar sus propios conceptos.

Trabajar con materiales educativos no impresos provoca en los estudiantes una experiencia activa de relación con los contenidos informativos que se están aprendiendo. Esta experiencia activa es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente facilita la manipulación de los materiales y permite observar los efectos de esa manipulación, así los discentes podrán inferir las propiedades, cualidades, características, y obtener sus propias conclusiones sobre los hechos o fenómenos observados. La interacción del alumno con el material puede provocar que en su estructura mental suceda el conflicto cognitivo y ocurra así el desequilibrio necesario para que se produzcan el aprendizaje y el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

2.1.4 IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDACTICOS

- ❖ Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- ❖ Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- ❖ Motivan el aprendizaje.
- ❖ Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- ❖ Economizan tiempo, tanto en las explicaciones, como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- ❖ Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- ❖ Enriquecen el vocabulario.

2.1.5 ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

- ❖ Estar en relación con los contenidos curriculares de la asignatura.
- ❖ Tener el medio físico apropiado para lograr una mejor pronunciación.
- ❖ Emplear lenguajes que expresen adecuadamente los contenidos.
- ❖ Responder a objetivos curriculares guíen y motiven a los alumnos.
- ❖ Darse con instrucciones previas.
- ❖ Señalar los diversos procedimientos didácticos con el objeto de conducir el proceso del aprendizaje.
- ❖ Consignar bibliografía de consulta proporcionada con el objeto de ampliar el estudio del tema.

2.1.6 CLASIFICACION DE MATERIALES DIDACTICOS

MEDIOS	SOPORTE
VISUALES	Recursos Impresos . Textos Cuadernos Revistas Periódicos Gráficos Carteles, murales Pizarrón
AUDITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabra hablada (Exposición - Diálogo) ❖ Tape recorder ❖ Discos
AUDIOVISUALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video ❖ Televisión ❖ Tarjetas ❖ Posters ❖ Internet ❖ Correo electrónico ❖ Chat
AUDIO LINGUALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Repeticiones

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciaciones ❖ Canciones ❖ Videos ❖ Conversaciones
--	--

2.1.7 LOS MATERIALES DIDACTICOS EN LA FONETICA INGLESA

Los materiales didácticos en la fonética inglesa es con carácter motivacional que el estudiante aprenda la fonética de una forma divertida ya que ha sido para ellos muy aburrida hasta para el docente por ello la poca importancia para la fonética inglesa ya que la fonética solo se trabajaba con texto. Por ello la aplicación de materiales didácticos en esta destreza, ya que un 80% para aprender a pronunciar el idioma inglés.

VISUALES

MEDIOS IMPRESOS

Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo.

Entre los documentos impresos didácticos están, entre otros: Textos, cuadernos, revistas, periódicos, gráficos, carteles y pizarrón

Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas.

Características pedagógicas

- ❖ Facilita el ritmo individual de aprendizaje de fonética inglesa.

- ❖ Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- ❖ Permite la consulta permanente de signos fonéticos
- ❖ Visión completa de los temas tratados.
- ❖ Conceptos.

Limitaciones

- ❖ Requiere buen nivel de comprensión.
- ❖ Requiere del hábito de lectura en los educandos.

Estos materiales didácticos los utilizaremos en la fonética inglesa para aprender la escritura y pronunciación del alfabeto del idioma inglés que los primero que hay que aprender.

En **cuadernos y pizarrón** escribiremos el alfabeto y con la ayuda del docente que les facilitara la pronunciación del alfabeto y habrá una imitación por parte de los estudiantes.

La pizarra es normalmente el material visual más utilizado y la mayoría de los profesores se sentirían desamparados si en sus clases no hubiera una.

Es un medio auxiliar que resulta útil en todos los niveles y en casi todas las situaciones de la enseñanza. Posee además ciertas características que la convierten en un material insustituible e insuperable:

El hecho de que los alumnos pueden ver en todo momento que se esta desarrollando en la pizarra, la convierte en un medio dinámico con múltiples posibilidades para atraer y mantener el interés de los alumnos.

- ❖ Ayuda a mantener un ritmo ágil durante la clase. Es fácil añadir, borrar y cambiar la información.
- ❖ Se presta a la utilización no solamente de la letra escrita, sino también de diagramas, cuadros y dibujos.

- ❖ Los mismos alumnos pueden utilizar la pizarra con confianza, tomando así parte activa en la clase. **Ver anexo A4**

El alfabeto

El recitar las es un buen comienzo para practicar la pronunciación del inglés. La siguiente lista las 26 junto con la pronunciación de cada letra.

a (ei)	c (ci)	e (i)	
b (bi)	d (di)	f (ef)	
g (yi)	n (en)	u (iu)	
h (eich)	o (ou)	v (vi)	
i (ai)	p (pi)	w (doblíu)	
j (yei)	q (kiu)	x (exs)	
k (key)	r (ar)	w (way)	
l (el)	s (es)	z	(z)
m (em)	t (ti)		

Carteles

Se trata de carteles editados por las casas editoriales con ilustraciones tomadas generalmente de las escenas de los libros de texto que manejan los alumnos.

Los carteles los podemos utilizar para presentar los fonemas del idioma Ingles para que los estudiantes los conozcan y pronunciarlos de acuerdo al tipo de sonido o articulación que corresponde:

Fonemas

Al hablar de fonemas, estamos hablando de cada uno de los sonidos articulados de una lengua, es decir la más pequeña unidad fonológica de una lengua. Su representación gráfica la conocemos como fonograma o signos lingüísticos. No sólo una misma letra puede representar sonidos distintos, sino que un mismo sonido puede ser simbolizado por diversos signos (fonograma). Existen sin duda reglas que determinan las relaciones entre signos y fonemas. La pronunciación figurada en el presente escrito intentará ayudar a la "memoria" auditiva del estudiante, tomada y analiza de diferentes fuentes. Pero sin duda el mejor medio para aprender la pronunciación inglesa es: oír, hablar inglés especialmente si se trata de aprenderlo como una segunda lengua. **Ver anexo A5**

ɪ READ	ɪ SIT	ʊ BOOK	u: TOO	ɪə HERE	eɪ DAY		
e MEN	ə AMERICA	ɜ: WORD	ɔ: SORT	ʊə TOUR	ɔɪ BOY	əʊ GO	
æ CAT	ʌ BUT	ɑ: PART	ɒ NOT	eə WEAR	aɪ MY	aʊ HOW	
p FIG	b BED	t TIME	d DO	tʃ CHURCH	dʒ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

Hay 24 fonemas distintos en el sistema consonántico inglés. Los fonemas consonánticos se describen por el punto de articulación y por la posición de los órganos que intervienen en la producción de dichos sonidos.

	Bilabial		Labio-dental		Dental		Alveolar		Palato-alveolar		Post-alveolar		Palatal		Velar		Glotal		
	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	
Oclusivas	p	b					t	d								k	g		
Fricativas			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ		r						h	
Africadas									tʃ	dʒ	tr	dr							
Nasales		m						n	.							ŋ			
Laterales								l											
Semivocales		w												j		w			

Puntos de articulación

Bilabial. Los labios superiores e inferiores; /p/, /b/, /m/.

Labiodental. Dientes superior y labio inferior; /f/, /v/.

Dental Dientes superiores y ápice de la lengua, /t/, /s/

Alveolar. Los alvéolos de los dientes superiores y el ápice de la lengua; /t/, /d/, /n/, /l/, /s/, /z/.

Post-alveolar. La parte trasera de los alvéolos y el ápice de la lengua; /tr/, /dr/, /r/.

Palatoalveolar. El dorso de la lengua y el paladar duro, /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʒ/.

- Velar.** El paladar duro y el postdorsal de la lengua; /k/, /g/, /ŋ/.
- Palatal.** El paladar blando y el postdorsal de la lengua, /j/.
- Glotal.** Salida del aire a través de las cuerdas vocales; /h/.

Modo de articulación

Oclusivas. Hay un cierre de los órganos de articulación y después una salida del aire repentino con un sonido explosivo; /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/.

Fricativas. Hay un contacto, formando un estrechamiento con dos articulándose; /f/, /v/, /θ/, /s/, /z/, /r/, /ʃ/, /h/.

Africadas Hay una oclusión incompleta para acabar en una fricación; /tʃ/, /dʒ/.

Nasales La aproximación entre dos articuladores de cierre, pero el velo del paladar está separada de la pared faríngea, permitiendo que el aire salga por la nariz, /m/, /n/, /ŋ/.

Laterales El aire sale por uno o por los lados de la cavidad bucal; /l/.

Gráficos o imágenes

Estos recursos se utiliza en la fonética para presentar imágenes de lo movimientos de los órganos articulatorios al momento de pronunciar las palabras en inglés de acuerdo a que sonido ejemplo oclusiva, fricativas, africadas, nasales, laterales y semivocales y luego que los estudiantes imiten esas imágenes para que tengan movimientos en sus órganos articulatorios y se vayan acostumbrando a esos movimientos. **Ver anexo**

A6

AUDITIVOS

- ❖ Entre los medios auditivos tenemos la palabra hablada, radio, cintas grabadas, discos y teléfono.
- ❖ La radio nos permite a través de las ondas hertzianas llegar a un gran público simultáneamente con el mismo mensaje.
- ❖ Las grabaciones de sonido se realizan por procedimientos presentan la posibilidad de grabar, escuchar, reproducir y borrar voces, y música.
- ❖ Las grabaciones de sonido permiten saber si pronunciamos correctamente y si mejoramos en la práctica.

Características técnicas

- ❖ Facilidad la grabación.
- ❖ Sencillez con que puede usarse y duplicarse.
- ❖ Posibilidad de repetición.

Características pedagógicas

- ❖ Requiere alto nivel de concentración.
- ❖ Moderado nivel de participación.
- ❖ Baja capacidad de transmisión de información.
- ❖ Posibilita preferencialmente aprendizajes de:
- ❖ Información verbal.

Limitaciones

- ❖ Son unisensoriales (sólo estimula el oído).

Exposiciones o Palabra Hablada

El recurso didáctico que podemos utilizar es la práctica de la pronunciación de los estudiantes facilita el movimiento de los órganos articulatorio y se acostumbran al habla inglesa y conocen vocabulario el tema puede ser un tema social del como theenvironment o un personal

como su artista favorito utilizando recortes **revista** o de un **periódico** de un artista. **Ver Anexos A7**

The tape-recorder

El registrador de cinta de casete o cd es barato, versátil y fácil utilizar. Tiene una amplia gama de aplicaciones posibles en la sala de clase.

Hay muchas maneras en las cuales los registradores de cd se pueden utilizar para realzar la enseñanza de la pronunciación inglesa de palabras con similar pronunciación y escritura pero diferentes sonidos. En todas estas ocasiones, el registrador de cinta animará a los estudiantes a que ganen conocimiento, desarrollen actitudes y aprendan pronunciar correctamente las palabras en inglés. VerAnexo A8

Vest	best
Very	Berry
Life	like
All	old
Tree	three
Angry	hungry
Soap	soup
Batbut	

B versus V

En el inglés, los sonidos de la b y la v son tan distintos como el día y la noche. Tus labios y tu lengua deben hacer cosas completamente diferentes para hacer estos dos sonidos. El descifrar cómo pronunciarlas correctamente es importante. Te apenarías si dijeras You are thevest (iuar da vest; eres el chaleco) cuando lo que querías decir es You are thebest (iuar da best; eres el mejor).

La manera fácil de hacer que la b y la v suenen diferentes es:

Para la b, empieza con los dos labios juntos y luego ábrelos un poquito mientras que expulsas el aire y haces el sonido. Asegurarse de usar la voz; de otro modo, la p.

Para hacer la v, presiona ligeramente tus dientes superiores sobre el labio inferior (no dejar que los labios se toquen).

Usa tu voz; de otro modo, dirías la f.

Mírarse en el espejo mientras practica estos dos sonidos para asegurarse que la boca está “cooperando”.

Ensayar palabras que comienzan con la b y la v.

berry/very (be-ri/ve-ri; mora/muy)

best/vest (best/vest; el mejor/el chaleco)

bite/invite (bait/in-vait; morder/invitar)

boat/vote (bout/vout; el bote/votar)

1

El sonido de la p ²en inglés es la versión gutural (o suave) de la b; el sonido f es una v gutural. Haz la p y la f en la misma manera que harías la b y la v, pero sin usar la voz.³

Repetir palabras y frases haciendo una distinción clara entre la b y la v⁴

I have a bad habit. (aijaveibadja-bit; Tengo un mal hábito.)

Beverly is the very best driver. (be-vr-liis da ve-ribestdrai-ver; Beverly es la mejor conductora.)

Valerie voted for Victor. (val-e-rivo-ted for Vic-tor; Valerie votópor Victor.)

Everybody loves November. (ev-ri-ba-dilovs no-vem-ber; A todos les gusta el mes de noviembre.)

L versus R

Es difícil oír la diferencia entre la l y la r. A veces dice alive (a-laiv; vivo) cuando quieres decir arrive (a-raiv; llegar), o dices grass (gras; pasto) cuando quieres decir glass (glas; vidrio)

La l y la r son sonidos muy distintos en inglés y tu boca debe funcionar diferente para producir cada sonido.

Aun si otro idioma tiene la l y la r, puede que sean un poquito diferentes que la l y la r del inglés.

En el inglés la doble l (o ll) y la doble r (o rr) se pronuncian exactamente de la misma manera que la l y la r singulares.

El sonido de la l:

- 1.-Pon la punta de tu lengua en el paladar superior, detrás de tus dientes.
2. Bajar la mandíbula un poco y relajar los labios.
3. mirarse en un espejo y ver debajo de la lengua si es así, bien; si no, bajar la mandíbula un poco más.

4. Chasquear la lengua mientras hace el sonido.

alive (a-laiv; vivo)

glass (glas; vidrio)

like (laik; gustar)

telep⁵hone (te-le-fon; teléfono)

Cuando el sonido de la l aparece al final de una palabra, mantener la lengua detrás de los dientes superiores por un poco más de tiempo. Intenta pronunciar estas palabras con la l al final.

little (li-tel; pequeño)

sell (sel; vender)

table (tei-bul; mesa)

thankful (zank-ful; agradecido)

El hacer el sonido de la r es un poco complicado porque requiere algo de control sobre la lengua.

Compact disk

El CD dependiendo del tipo, podemos darle un uso u otro. Con los CD de música podemos hacer muchísimas actividades, en su mayoría de "listening" que favorece mucho al aprendizaje de la pronunciación ya el estudiantes tratara de imitar los sonidos de músicas o de algo dialogo que al estudiante motiva y hacen que aprendan de una manera más lúdica.

Luego, con el CD para ordenadores, podemos encontrar muchos juegos didácticos, películas con subtítulos, cuentos interactivos, etc. Todo esto en la actualidad es muy usado por los alumnos y aprenden palabras que les llaman la atención con mucha facilidad como frases o música así no conozcan el significado en español aprenden a pronunciar el inglés.

La utilización de cd con músicas hará las clases dinámicas que y los estudiantes se interesara por aprender correcta pronunciación de cada palabras también podemos utilizar cd con contenidos de fonemas para que los estudiantes practiquen.

AUDIOVISUALES

Es un lenguaje compuesto, que articula sincrónicamente códigos visuales, verbales (palabra hablada) y sonoros (música, efectos) para construir universos autónomos.

- ❖ Se contempla en esta categoría el vídeo, la televisión ,tarjetas, posters, internet, correo electrónico y chat.
- ❖ También tenemos en cuenta las series o presentaciones didácticas de proyección fija soportadas en diapositivas fotográficas.
- ❖ Los audiovisuales se construyen teniendo en cuenta un orden lógico, pedagógico y un orden dramático.
- ❖ El orden pedagógico se basa en un criterio pedagógico partiendo de los objetivos de aprendizaje y se hace un ordenamiento de lo más sencillo a lo más complejo, de lo concreto a lo abstracto.
- ❖ El orden emocional o dramático se establece por el hecho de estar utilizando un lenguaje (la imagen estática o en movimiento) cuya naturaleza es más emocional que racional porque despierta en

el preceptor su propia forma de decodificar, desde su cotidianidad y experiencia.

Televisión y vídeo.

El cine y el video, en el contexto educativo, son poderosos medios para el aprendizaje de la pronunciación inglesa.

Resultados de investigaciones desarrolladas demuestran que dentro de los valores educativos que contienen, están los siguientes: el uso de películas y videos apropiados, da por resultado un mayor aprendizaje en menos tiempo y una mayor retención de lo aprendido, las películas y los videos instructivos estimulan otras actividades de enseñanza, los jóvenes cuyo aprendizaje se da a partir del lenguaje de las imágenes en movimiento, están mejor capacitados para aplicar lo que aprendieron, que aquellos que no han tenido dicha preparación, despierta el interés por aprender, motiva la actividad del conocimiento, desarrolla la creatividad y estimula la fantasía, aumenta la actividad psíquica y emocional del estudiante, en el proceso de aprendizaje, acelera el ritmo de la clase y propicia ahorro de tiempo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El uso del cine y el video en el aula de clases, por mostrar la imagen en movimiento, ofrecen además toda una serie de ventajas al maestro para desarrollar su proceso didáctico educativo:

- ❖ Favorable para fonética ya que te permiten mostrar los subtítulos lo cual mantiene a los estudiantes interesados por aprender las palabras que conocen pero no sabían sus sonidos y también aprende vocabulario.
- ❖ Muestran realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- ❖ Integran imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- ❖ Mantienen la atención de los estudiantes.

Este material es uno de los más indispensables para la enseñanza de fonética inglesa podemos presentar videos imágenes de pronunciación de los sonidos de las vocales en inglés hay muchas a diferencia del español o videos de películas en inglés lo cual el alumno trata de imitar y agudiza sus oídos con este idioma extranjero. **Ver Anexo A9**

Posters

Los posters deben ser realizados por los alumnos. Los temas pueden ser ajenos al contenido que se está aprendiendo en este momento. Son mini proyectos para elaborar preferentemente en pequeños grupos. El poster puede presentarse de muy diferentes formas, según sugieran el profesor o los propios alumnos es otro recurso didáctico para que los alumnos hablen inglés y el docente corrija sus errores en la pronunciación.

Ejemplo de actividad con los posters.

Los alumnos en pequeños grupos, 5 o 6 componentes, eligen libremente el tema sobre el que quieren trabajar y luego lo explican en clase, cuando lo hayan explicado el resto de la clase se divide en 2 grupos y se le van haciendo preguntas de lo explicado, el grupo que menos falle será el ganador. De este modo habrá un aliciente y prestarán mayor atención.

Ejemplos El Tema a tratar es de the vowels

Unapregunta tell me What are the central vowels?.

De esta forma prestaran atención y están aprendiendo fonética.

Tarjetas

El docente puede elaborarlas en pedazos de cartulinas y escribir los fonogramas de las consonantes presentar una por una con ejemplos y pronunciación. **Ver anexo A10**

Consonantes Fonogramas

C

/k/

(junto a las vocales a, o, u). e.g.

Can

Cop

Cut

/s/

(junto a las vocales e, i) e.g.

Cents

City

Cinema

G

/g/

(junto a las vocales a, o, u)

Golden

Gum⁶

/j⁷

(junto a las vocales e, i-suena como una y en yuca)

Gen

Giant

(la mayoría se sujeta a esta norma hay excepciones o palabras provenientes de lenguas antiguas)

S

/s/

(Sonido español)

En los plurales después de un sonido afónico (/p/ /t/ /k/ /ʔ/ /ʔ/ e.g.

Books

Maps

Months

***/iz/**

En los plurales después de sonidos /s/ /Z/ /sh/ /ch/ ge/

e.g.

clases

sándwiches

exercises

/z/

(Sonoro)

En los plurales después de un sonido sin voz (/b/ /d/ /g/ /v/ /z/

/ ð / / ? / e.g.

Jobs

Beds

Leaves

*/iz/

En palabras como

Is

This

*Muda como en palabras

Isle /ail/

Island /ailan/

Qu

/kw/

(como en español pero casi siempre pronunciando la u). e.g.

Queen⁸

Quick⁹

Queue

*Nunca escribir la q sin la u.

H

/h/

(como una jota española suave) e.g.

Horse

Hit

Hospital

Existen excepciones: hour, honest, honor y sus derivados en la que suena la vocal.

J

/j/

(como y en yuca) e.g.

Job

Jam

L

/l/

(parecida a la l española, pero más profunda). E.g.

Level

Pencil

Long

M

/m/

(como m nuestra) e.g.

Mother

Him

Name

N

/n/

(española) e.g.

Name

Noun

Nobody¹⁰

R

/r/

(fuerte cuando es doble y en principio de palabra). E.g.

Red

Rose

/r/

(casi muda y alargando la vocal anterior)e.g.

Are

Here

V

/v/

(Labiodental).E.g.

Veil

Level

Vacation

W

/w/

(consonante españolae.g.¹¹

Wait

Water

Well

X

/ks/

(unida una k y s española) e.g.

Box

Maximun

Fox

Y

/Y/

(sonido como – ie al inicio de la palabra) e.g.

Yes

Yet

/i/

(Sonido entre i y la e en medio de dos consonantes pronunciados en una sílaba. e.g.

Myth

/i/

Sonido como ai, suele sonar al final de la palabra. E.g

My

Cry

*pero usualmente se dice como entre una i e. e.g.

Happy

Angry

Z

/z/

(suave)e.g

Zoo

Prize

Posición del fonema

Inicio

/p/ Pit

/t/ top

/k/ kate

/b/ boat

/f/ five

La letra t suena como una ch española. En terminaciones ture-tue. e.g.

Furniture Virtue

*Como sh inglesa en terminaciones tion. e.g.

Mention

Cultura

Medio

/p/ spoke

/t/ stop

/k/ skin

/b/ about

/f/ hefty

*La b es muda cuando va seguida de t o en final de palabra precedida de
m. e.g

Debt

lamb

Final

/p/cup

/t/ rat

/k/ rock

/b/ tube

/f/ knife

*la k suena como c en casa- antes de n no suena.

Know

Flashcards

Son recortes de fotos con objetos y escenas no muy definidas. Su finalidad es la de motivar a los alumnos para que se expresen en inglés. Se muestra la foto mediante un giro de las manos y durante unas décimas de segundo en las que los alumnos captan algo de la foto, lo que provoca sus intervenciones con palabras pequeña con similar escritura pero con diferentes pronunciación "best" o "vest .". Se sigue mostrando la foto, que el profesor mantiene tapada para los alumnos, durante lapsos de tiempo un poco mayores hasta que los alumnos descubren su contenido. Esta actividad se hace con toda la clase y provoca que todos los alumnos se animen a intervenir. **Ver anexo A11**

Figuras

Figuras con palabras para que practiquen la pronunciación ejemplos como podemos aplicar en la fonética inglesa.

Profesiones: Son fáciles de conseguir estos recortes (camarero, médico, mecánico, cantante, presentadora,...) que además se pueden utilizar para otras estructuras y funciones como pueden ser la práctica del 'PresentContinuous Tense' o para descripción física de personas.

Nacionalidades: Estas fotos son más difíciles de lograr, pero sí que es posible encontrar ciertos reportajes donde aparecen gentes de lugares muy diversos del globo acompañados de sus peculiares señas de identidad (Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Canadá, India,...)

Deportes: Son casi la totalidad de los deportes los que se pueden conseguir en imágenes y nos llevan a preguntar a los alumnos:" What do you need to practice this sport?", "Do you like it?", "Are you good at playing it?", etc.

Verbos: Son muy útiles y la gama es casi infinita pues cada foto comporta una acción. En nuestras clases hemos logrado agrupar del orden de 60

cartulinas que nos dan base para preguntar si se trata de un verbo regular o irregular y pedir que construyan oraciones con los mismos.

Preposiciones: Casi todas las anteriores categorías se pueden utilizar para presentar y practicar las preposiciones que lleven implícitas (at, in, on, under, beside, for, to, with, ...)

Fotos donde se adivina un diálogo de los personajes: los utilizamos como elemento sobre los que establecer una situación, pidiendo a nuestros alumnos que, por parejas o en grupos, se imaginen las conversaciones que podrían producirse en esas escenas. Los alumnos toman papeles (role-play) que desarrollan de forma oral o de forma escrita. **Ver anexo A12**

Verbos: Son muy útiles y la gama es casi infinita pues cada foto comporta una acción. En nuestras clases hemos logrado agrupar del orden de 60 cartulinas que nos dan base para preguntar si se trata de un verbo regular o irregular y pedir que construyan oraciones con los mismos.

Preposiciones: Casi todas las anteriores categorías se pueden utilizar para presentar y practicar las preposiciones que lleven implícitas (at, in, on, under, beside, for, to, with, ...)

Adjetivos: Es este un tipo de los más útiles, pues si bien se les puede dar a los alumnos la traducción al español de una cualidad, es mejor, desde el punto de vista de reforzar la memorización, unir ese adjetivo a una imagen o a su opuesto. De este modo hemos logrado imágenes de adjetivos como 'ugly'/'beautiful', 'narrow'/'wide', 'full'/'empty', Con ellos pueden hacer prácticas de emparejar los opuestos o representar por mímica la cartulina que les entreguemos.

Gente famosa: Realmente fáciles de conseguir, su utilidad puede ser múltiple. Las usamos para un juego de preguntas y respuestas que hemos llamado "Guessmyname". Consiste en que el profesor tiene la foto

sobre cartulina de una persona famosa de cualquier campo o actividad (Charles Chaplin, Camilo J. Cela, Margaret Thatcher, etc). El profesor muestra la parte posterior de la foto y los alumnos hacen preguntas para descubrir su identidad: "Is he a man?", "Is he dead or alive?", "Does he work on television?", ...). Este tipo de ejercicio permite que sean los alumnos quienes realicen preguntas y no, como es habitual, el profesor. A los alumnos les encanta esta práctica oral e indefectiblemente terminan por descubrir de quién se trata.

Ciudades del mundo: Para crear este material se pueden usar los folletos propagandísticos que las agencias de viajes entregan de forma gratuita. Recortemos fotos de los lugares más diversos del planeta: Barcelona, Londres, Venecia, Nueva York, etc. Una vez montadas sobre cartulinas los alumnos se hacen preguntas por parejas: "Where is this city?", "Is it in Europe?", "Can you tell me why it is famous?".

También aprovechamos de las revistas aquellos anuncios o textos que, aun siendo en español, contienen vocabulario en inglés, son los anglicismos. Todo lo cual nos permite mostrar la importancia e influencia de la lengua inglesa hoy en día. Los alumnos colaboran buscando ese vocabulario. Así de un banco anunciando sus préstamos: "A todo 'leasing'". Ejemplos de otros términos encontrados en revistas y periódicos son: 'scanner', 'record', 'leader', 'holding', 'light', 'zapping', etc.

Más creativo e intrigante resulta este otro tipo de recortes de revistas que hemos logrado juntar con mucho esfuerzo y tras mucho tiempo de búsqueda: Se trata de lo que hemos dado en llamar "Something unusual". Tal y como su título indica son fotos que contienen algo extraño o inusual. Ejemplo: unas mujeres africanas con sus bocas enormemente agrandadas y deformadas por el uso de anillos cada vez más grandes, o un hombre cuyo traje está hecho de hojas de árbol, o un gallo y una gallina vestidos de novios, etc. El objeto es que, de nuevo, los alumnos averigüen con sus preguntas lo que de inusual hay en la foto.

Otro tipo de ejercicio con recortes de revista consiste en tapar una foto por medio de una cartulina doblada y a la que hemos practicado dos orificios que dejan ver partes de la foto. Los chicos pueden hacer predicciones sobre el tema del recorte: "It looks like a...", "I think it is a...", "I'm not sure, but it could be a...". El interés por descubrir de qué se trata hace que nuestros alumnos se animen a hablar la lengua extranjera.

Un nuevo modelo de material que incentiva la participación oral es poner tres personas u objetos con algo en común. Lo llamamos "Something in common". Pueden ser tres políticos, tres utensilios de cocina, tres cantantes, tres medios de transporte, etc.

Pero las 'dos estrellas' de nuestros materiales sacados de revistas son las figuras móviles y los juegos. Consiste en 'dar vida' a las ilustraciones, dar la sensación de que estas se mueven. Así se puede lograr - por medio de dos fotos diferentes de una chica - que están superpuestas y que se abren y cierran dando sensación de una secuencia tipo cinematográfica - y que parece saltar en el aire -. Otro ejemplo es una vista aérea de una ciudad sobre la que pegaremos un globo aerostático que está sujeto por un fino hilo y escondido en la parte posterior de la foto. Cuando tiremos del hilo el globo ascenderá o descenderá a voluntad. La estrella que deja a los alumnos boquiabiertos es una foto de un grifo pegada sobre cartulina y en su parte posterior situamos un globo infantil cargado con agua y cuya boca mantenemos oprimida hasta que 'por arte de magia' hacemos que el grifo de papel deje salir un breve chorrito de agua. Todo ello mientras les proporcionamos 'input' oral. Son de ver las caras de los alumnos. Ninguno olvida el sustantivo 'tap' (grifo).

Otro juego que practicamos con las cartulinas de los objetos consiste en mezclarlas y coger una de ellas (por ejemplo "aniron", una plancha). De otro montón, previamente preparado se coge una tarjeta que indica un punto gramatical (imperatives, present perfect, comparatives, etc). El alumno al que le haya tocado el turno construye una oración de acuerdo a

ese punto gramatical. Ejemplo, si salió una plancha y una tarjeta de comparativos puede hacer: 'My iron is better than yours'.

Se trata entonces de hacer una práctica de expresión oral en inglés y un buen repaso de puntos gramaticales vistos en la clase.

Recortes pequeños o tarjetas.

Los recortes, fotos o tarjetas de pequeños formato son más aptos para la práctica en parejas o pequeños grupos. Para este tipo de prácticas, pueden utilizarse recortes pequeños de revistas, así como tarjetas confeccionadas por el profesor. Hay en el mercado, además colecciones ya impresas. En el caso de alumnos de niveles más avanzados, las fotos o dibujos pequeños son un buen recurso para trabajar y realizar tareas más libres.

Ejemplo de actividad con recortes pequeños o tarjetas.

Con un juego de tarjetas que representan diferentes animales, los alumnos pueden realizar un ejercicio comunicativo por parejas, jugando a adivinar de qué animal está hablando el compañero. Se ponen las fotografías boca abajo y cada vez le toca preguntar a un alumno y responder a otro, limitándose a preguntas y respuestas del tipo si y no.

AUDIO LINGUALES

Repeticiones

El profesor de idiomas es el facilitador del estudiantes por lo tanto la labor del docente es conocer correctamente los fonemas, la diferencia de sonidos y la escritura de cada palabra o letra en inglés porque el alumnos al primero que va imitar es al docente. En las repeticiones es una manera de enseñar antigua pero es positiva para la enseñanza de fonética los alumnos a través de la repetición se memoriza o se aprenden signos

fonéticos gráficos y ejemplos, son favorables las repeticiones cuando se estén escuchando un cd es más original la pronunciación inglesa.

Conversaciones

Los diálogos conversaciones y roll play será un aprendizaje significativo en la pronunciación para los estudiantes porque es un recurso motivador ya que trabajan en grupo al momento de realizar un roll play les resultara divertido y al mismo tiempo está aprendiendo. **Ver anexo A13**

Un dialogo básico en ingles

Hi...What'syourname? ... My name's Juan...Pleased to meet you ... Me too... I

How are you? ... Very well, thank-you...

How old are you? ... I'm 25...

Where are you from? ...I'm from Madrid...

Where do you live? ... I live in Barcelona...

What's your favourite food? My favourite food is...

What's your favourite film? My favourite film is...Titanic

Do you like Spain? ... Yes I do...

What do you do? ... I'm a doctor...

Have you got a car? ... Yes I have...

Okay, I have to go now ... Seeyousoon...

Bye-byeHave a niceday! ...

Canciones

Las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura. A todo esto hay que añadir el poder de la música para estimular las emociones, la sensibilidad y la imaginación sin olvidar las consecuencias que se derivan de la capacidad que poseen las canciones para engancharse a nuestra memoria."

Los estudiantes aprenden a través de las canciones en inglés los conocimientos relacionados a su asignatura, sino que, también colabora con la formación social y le inculca buenos valores; con las canciones los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la pronunciación, el acento, la fonética.

Ejemplo como podemos aplicar la canción en la fonética inglesa con una letra de una música borrar partes y dejar espacios en blanco y con cd que los alumnos escuchen y complete de esta forma los alumnos aprenden destreza como listening y pronunciar con este ejemplo vamos a preder adjetivos son las palabras que vamos a borrar.

My life is brilliant.

My is pure.

I saw an angel.

Of that I'm sure.

She at me on the subway.

She was with another man.

But I won't lose no sleep on that,

'Cause I've got a plan.

2.2 MARCO TEORICO INSTITUCIONAL

El planteamiento de esta investigación se ejecutó en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo, ubicado en la cdla La. Ventura, Ciudad Babahoyo Provincia de los Ríos, fundado el 18 de julio del año 1989, iniciando su labor educativa con 9 profesores y 36 estudiantes jornada vespertina. Los docentes fundadores del colegio Clemente Baquerizo fueron:

Lcdo. Galo Barreto Rivera
 Msc. Pedro Boza Viteri
 Ing. Holger Filian Hurtado
 Lcdo. Wilson de la Cruz
 Lcdo. Boris Amores
 Lcdo. Efrén Valle
 Lcdo. Víctor Calderón
 Lcdo. Roberto Silva

Siendo la institución de material de caña que pertenecía a la Escuela Francisco Robles, los uniformes de los estudiantes eran de color caqui y los maestros vestían ropa formal

Actualmente el colegio Clemente Baquerizo consta con su estructura propia ubicado en la cdla La-Ventura en la cual labora en dos jornadas matutina y vespertina por las que estudiantes que son de afuera de la ciudad y tienen que viajar y por estudiantes que trabajan para solventar sus estudios en el colegio abarca 7000estudiantes y 48profesores, siendo sus máximas autoridades.

Rector	Lcdo. Holger Filian
Vicerrectora	Msc. Alexandra Loor
Insp. General	Lcda. Mónica Orozco
Insp. De la mañana	Lcdo. José Luis Vera y Silvia Macías
Insp. De la tarde	Lcdo. Gonzalo Moran y Inés Vascones

Sus abanderados

Beatriz Santillán Velásquez	abanderada del pabellón
Adriana López Montoya	abanderada del estandarte del cantón
Isabel Andrea Barragán	abanderada del estandarte del plantel

El plantel es completo de octavo a tercero de bachillerato con especializaciones de administración y electromecánica con dos jornadas matutina y vespertina.

Su estructura está compuesta por el rectorado, vicerrectorado, secretaría, colecturía, laboratorio de computación, talleres de mecánica y electricidad, 14 aulas para recibir clase, sala de profesores, 2 baterías sanitarias, 2 bares y una cancha deportiva para recreación de los estudiantes.

2.3 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Desde hace unos años atrás hemos observado que los docentes de Inglés han venido utilizando solo textos de libros para impartir sus clases de inglés y cuando se encuentran con algo de fonética del idioma inglés no tratan de reforzarla con algún material didáctico para la misma solo lo hacen con texto.

Los docentes utilizan material didáctico en ocasiones pero para otras destrezas de las ingles como Writing, speakingetc, es decir les interesan que los estudiantes hablen para que practiquen pero no le corrigen correctamente la pronunciación a través de la fonética. Así también desconocimiento sobre la utilización de materiales didácticos impedirá el trabajo satisfactorio al docente.

Los materiales didácticos son medios que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje de la fonética inglesa, por esta razón se deben plantear y definir tomando en cuenta todas las características ya que el objetivo de todo docente es lograr que los estudiantes asimilen un conocimiento significativo para desenvolverse dentro y fuera de clases.

Con esa finalidad el Colegio Nacional Clemente Baquerizo se han venido manejando con nuevos recursos didácticos sencillos al alcanza de los estudiantes y actualizando sus conocimientos para el uso de los mismos. De esta manera se tomará en cuenta el desempeño de los estudiantes para ver el progreso de estos, y al mismo tiempo del docente a manera de autoevaluación.

2.4 FUNDAMENTACION TEORICO –CIENTIFICA

La transición del inglés medio al moderno viene marcada por una rigurosa evolución fonética en la pronunciación de las vocales, hecho que ocurrió entre los siglos XV y XVI. El lingüista danés Otto Jespersen lo ha denominado la gran mutación vocálica; consistió en alterar la articulación de las vocales en relación con las posiciones de los labios y la lengua, que por lo general se elevó en un grado. Este hecho supuso que, de las 20 vocales que tenía el inglés medio, cambiaran 18. La escritura permaneció inalterable a consecuencia de la aparición de la imprenta. Hasta entonces el inglés medio poseía una escritura más fonética; todas las consonantes se pronunciaban, mientras que hoy hay muchas consonantes mudas como la *l* de *walking*.

El cambio se inició en el siglo XV, cuando todas las vocales largas se pronunciaron con un grado mayor de elevación de la lengua y oclusión de la boca. Las vocales que no eran susceptibles de esa mutación se diptongaron, por eso el fonema /i/ puede ser algo así como *ee* en *need* o *ea*, como en *meant*; el fonema /u/ es *oo* como en *food*. La mutación, que continúa, es la causa de que las vocales en inglés se pronuncien de forma diferente a las demás lenguas europeas occidentales. En función de la pronunciación que reciben las palabras préstamos de otras lenguas, es posible fechar la época en que se introdujeron en la lengua. Por ejemplo, se sabe que el galicismo *dame*, ('señora') entró antes de la mutación porque la *a* se pronuncia /e:/. Al parecer, este hecho se debe al cruce de dos sistemas articulatorios, el de los franco-normandos y el de los anglosajones.

En el siglo XX los hablantes cultos del Reino Unido pronuncian de acuerdo con lo que se llama pronunciación admitida (*received pronunciation*). La norma culta es la de los internados privados,

las viejas universidades de Oxford y Cambridge, y caracteriza la pronunciación de la BBC, aunque cada vez se acepta mejor la pronunciación dialectal de sus locutores. No hay Academia de la lengua que fije las normas escrita o hablada del idioma. Es una lengua que ha pasado de la síntesis al análisis, de la declinación y la flexión al orden sintáctico, de las desinencias a las raíces, y estructuralmente es casi monosilábica, excepto en los términos científicos derivados de las raíces griegas y latinas.

Dada su enorme difusión presenta variedades dialectales con rango de lenguas nacionales. Restringidos al ámbito europeo, hay que señalar el dialecto irlandés, que mantiene ciertas peculiaridades en la pronunciación, la sintaxis (como el empleo de *after* detrás de las formas del verbo *to be*), algunos arcaísmos en el vocabulario (como *adown* en lugar de *dawn*) y palabras de origen celta. El dialecto escocés de las Tierras Bajas, también llamado *lallans*, se dio a conocer al mundo por primera vez a través de las baladas del poeta Robert Burns. Contiene algunas diferencias en la pronunciación de las vocales y palabras de origen escandinavo como señas de identidad.

Una situación especial es la que ofrece el inglés australiano, por su marcada diptongación de las vocales, y las diferencias en el uso de determinadas palabras que son fruto de la interacción de los pueblos indígenas y sus colonizadores.

2.5 PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

2.5.1 HIPOTESIS GENERAL

La aplicación de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de fonética mejorará la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato administración del colegio Nacional Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, durante el período lectivo 2011-2012.

2.5.2 HIPOTESIS ESPECÍFICAS

- ❖ La utilización de signos fonéticos de las palabras inglesa en tarjetas por parte de los docentes se logrará que los estudiantes produzcan los sonidos de cada palabra correctamente.
- ❖ La práctica de ejercicios orales con cd y figuras conseguirá que los estudiantes se acostumbren a nuevos hábitos del habla inglesa.
- ❖ La utilización de la grabadora y cd logrará que los estudiantes conozca ritmo, tono, entonación y acento de las palabras en inglés..

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.6.1 Unidades de observación

Estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos durante el período lectivo 2012-2013.

2.6.2 Variable independiente

Aplicación de Materiales Didácticos.

2.6.3 Variable dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje en fonética del idioma Inglés.

CUADROS DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
Materiales Didácticos	Proceso de enseñanza-aprendizaje en fonética del idioma Inglés.

Variable independiente: Materiales Didácticos.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.</p>	<p>HERRAMIENTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de materiales didácticos auditivos y visuales. ❖ Uso de recursos de transmisión para la información auditiva la grabadora. ❖ Elaboración de materiales didácticos con figuras, fotos revistas. ❖ Uso de fonemas y signos fonéticos. ❖ Uso de canciones y juegos didácticos. 	<p>¿Existen materiales didácticos para la enseñanza -aprendizaje de fonética inglesa en la institución.</p> <p>¿Cómo influyen los materiales didácticos en la enseñanza de fonética inglesa?</p> <p>¿Utiliza Ud. Materiales didácticos para aprender fonética inglesa?</p> <p>¿Trata ud de aprender la pronunciación inglesa solo con audio (cd)?</p> <p>Los materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa son:</p> <p>excelente ()</p> <p>muy bueno ()</p> <p>bueno ()</p> <p>regular ()</p>	<p>ENCUESTA</p>

Variable dependiente: Proceso de enseñanza –aprendizaje en fonética del idioma Inglés.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La fonética inglesa en el campo lingüístico, ha sido de mucho estudio y abarca no solo la pronunciación de las palabras con sus consonantes y vocales, el tono el ritmo que se da a la unión de las vocales y consonantes, las preguntas de diversos tipos, las oraciones sean afirmativa o negativas , sino también el proceso que se da al momento de la de la comunicación oral . Es por ello que podemos utilizar en el aula signos gráficos Es por ello_ que de una u otra manera facilitaran la pronunciación de las palabras al momento	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<p>El uso de materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades en la fonética inglesa.</p> <p>Trabajar en parejas o en grupos realizando roll play para practicar pronunciación.</p> <p>Estrategias didácticas que se han de apoyo para conseguir optimizar la concentración del alumno.</p> <p>Uso de materiales didácticos en las clases de fonética inglesa.</p>	<p>¿Cómo inciden los signos fonéticos en la correcta pronunciación de las palabras en inglés?</p> <p>¿Reconoce Ud. los signos fonéticos de palabras en inglés?</p> <p>Si ()</p> <p>no ()</p> <p>¿Cómo es su pronunciación del idioma inglés?</p> <p>excelente ()</p> <p>muy bueno ()</p> <p>bueno ()</p> <p>regular ()</p>	<p>ENCUESTA</p> <p>OBSERVACIÓN</p>

de un dialogo o dramatización en inglés.			¿Reconoce ud los sonidos de las palabras en inglés con similar pronunciación? siempre () a veces () rara vez () nunca ()	
--	--	--	--	--

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE
<p>Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del Idioma Inglés para los estudiantes de 5to Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo de la Parroquia Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2012-2013.</p>	<p>¿ Cómo influye la aplicación de materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje de fonética del Idioma Inglés para los estudiantes de 5to Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo de la Parroquia Clemente Baquerizo de la Ciudad de Babahoyo de la Provincia de Los Ríos del Periodo Lectivo 2012-2013.</p>	<p>Mejorar la pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato administración a través del uso de materiales didácticos (figuras, tarjetas, grabadora, signos) para una buena comunicación con el medio.</p>	<p>La aplicación de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de fonética mejorará la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato administración del colegio Nacional Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, durante el período lectivo 2011-2012.</p>	<p>Materiales Didácticos</p>

	SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE
	<p>¿Cómo influye la fonética inglesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿ Cómo incide la aplicación de materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje De fonética inglesa mejorara la pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato administración de colegio nacional Clemente Baquerizo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar ejercicios para los órganos articulatorios ❖ Utilizar tarjetas con palabras y sus fonemas para que los estudiantes aprendan a pronunciarlas. ❖ Mostrar signos fonéticos y su pronunciación para que los estudiantes los apliquen después en las palabras. ❖ Clasificar palabras con similar escritura para que ellos puedan diferenciar su pronunciación a través de los fonemas. ❖ Utilizar audio con palabras de similar pronunciación para que los estudiantes hablen correctamente cada grafema morfema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La utilización de signos fonéticos de las palabras inglesa en tarjetas por parte de los docentes se logrará que los estudiantes produzcan los sonidos de cada palabra correctamente. ❖ La práctica de ejercicios orales con cd y figuras conseguirá que los estudiantes se acostumbren a nuevos hábitos del habla inglesa. ❖ La utilización de la grabadora y cd logrará que los estudiantes conozca ritmo, tono, entonación y acento de las palabras en inglés. 	<p>Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en fonética del idioma inglés.</p>

2.7 DEFINICION DE TERMINOS USADOS

Fonética: Pertenece a la voz humana o al sonido en general. Aplicase a todo el alfabeto o escritura cuyos elementos o letras representan sonidos.

Lingüística: Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico.

Experimental: Método

Articulatoria: Pronunciar clara y distintivamente.

Fonemática: Parte de la fonología que estudia los fonemas.

Espectrógrafo: Aparato capaz de analizar un sonido descomponerlo en otros, con lo que proporciona su espectro.

Sonoras: Que suena o puede sonar. Que suena bien o mucho, o de modo agradable.

Bilabial: Del sonido cuya pronunciación intervienen los dos labios y también de la letra que representa.

Oclusiva: Del sonido cuyo modo de articulación es la oclusión. Letra que representa este sonido (p, t, k).

Prosódicas: Estudio de los rasgos fónicos que afectan a la métrica, especialmente de los acentos y de la cantidad.

Acentuación:

Tónicas: Que entona o vigoriza. Aplicase a la vocal o sílaba que recibe que recibe el impulso del acento prosódico y que también se llama vocal o sílaba acentuada.

Entonación: Inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción que se expresa y el estilo y acento en que se habla.

Fonemas: En la fonética, cada uno de los sonidos articulados de una lengua.

Fricativas: De la consonante (f,s,z,j) cuya articulación hace salir el aire con un roce.

Nasales: Del sonido cuya pronunciación la corriente espirada sale total o parcialmente por la nariz.

Laterales: De la consonante fricativa en que el aire sale pasa por los bordes laterales de la lengua, como la l y m.

Semivocal: De la consonante que se puede pronunciar sin que perciba directamente el sonido de una vocal.

CAPITULO III

3.1 METODOLOGIA EMPLEADA

Mediante la aplicación del método científico, obtuve información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, este método se basa en la observación, hipótesis, verificación de hipótesis y generalización de conclusiones

3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

Esta investigación se efectuó en la modalidad de campo y documental:

Campo: La investigación es de campo porque desarrolle la encuesta a los docentes y estudiantes en el lugar donde ocurren los problemas estudiados en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo.

Documental: Porque se sustenta en fuentes de carácter documental, consultando textos con argumentos de autores diferentes cuyos temas están relacionados con el problema de investigación para elaborar el marco teórico. Además archivos de Internet que contienen datos que son importantes para mi investigación, que se basa en diálogos, fonemas fonéticos, juegos, canciones, tarjetas, figuras y grabadora para enseñanza-aprendizaje de fonética.

3.3 NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACION

Descriptivo: Porque consiste en describir el estado actual de casos, hechos, fenómenos, personas o cosas, explicando sus distintas partes.

Cualidades, propiedades o circunstancias no sólo por sus atributos sino más bien dando una idea completa del contexto interpretando en forma ordenada la información de acuerdo con cada variable de estudio.

Explicativo: Porque permite describir las causas y los efectos de los fenómenos investigados a fin de que se pueda aportar al esclarecimiento de los hechos requeridos en cada variable de investigación.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

Para la elaboración de esta investigación se tomó en cuenta un universo poblacional de 758 personas que corresponden al Colegio Nacional Clemente Baquerizo de la Cdla La-Ventura Parroquia Clemente Baquerizo de la Ciudad de Babahoyo de la Provincia de Los-Ríos asignados de la siguiente manera autoridades, docentes, departamento de inspección y estudiantes.

Los datos demandados en el departamento de secretaria general del colegio el número de personas que constituyen cada grupo es el siguiente.

Autoridades	2
Docentes del área	3
Estudiantes	700
Total de individuos de la población	705

TAMAÑO DE LA MUESTRA

Formula Estadística

N= universo

n= tamaño de la muestra

e= margen de error 5%

m= 34

$$\frac{e^2 (34-1) + 1}{}$$

$$m = \frac{34}{0.05^2 (34 - 1) + 1}$$

$$m = \frac{34}{0.0025 (33) + 1}$$

$$m = \frac{34}{0,08 + 1}$$

$$m = \frac{34}{1,08}$$

$$m = 31$$

3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1 Técnica

La encuesta a docentes de inglés y estudiantes para determinar el estado actual del proceso comunicativo y los medios de enseñanza empleados en este proceso, en la disciplina inglés en la fonética.

La observación para determinar la producción oral de los estudiantes en la clase de inglés; así como, el estado actual del proceso comunicativo del idioma inglés en los estudiantes de Segundo de Bachillerato.

3.5.2 Instrumentos

Cuestionarios:

Se desarrollaron 20 preguntas dirigidas:

10 preguntas a los/as docentes

10 a los estudiantes.

Los cuadernos, hojas, impresoras, computadores, tinta, esteros y otros implementos de oficina son algunos de los instrumentos indispensables para la recolección y organización de los datos.

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para realizar la investigación se elaboró un cuestionario de 10 preguntas dirigidas a 34 estudiantes y 3 maestros para que respondan de acuerdo a sus capacidades.

3.7 SELECCIÓN DE RECURSOS DE APOYO

Para procesar la información se utilizaron los programas de Microsoft Office Excel y Word 2010 donde se elaboraron los datos del cuestionario de preguntas formuladas a los estudiantes del Colegio Nacional Clemente Baquerizo.

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con el siguiente procedimiento:

Ayudados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaron las variables de cada una de las hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información de campo de los diferentes segmentos de la población estudiada.

Se realizó encuestas a cada uno de los estudiantes y docentes que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas identificando los conocimientos que poseen en relación al modelo de administración que aplica la dirección.

Para conocer la aplicación de materiales Didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la fonética del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato administración.

Una vez recolectada la información se procedió a tabular, utilizando tablas de frecuencias, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas lo que permitió el análisis e interpretación de los datos.

Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

Una vez conocida la realidad, se plantearon los lineamientos alternativos que permitieron solucionar o por lo menos, mejorar la problemática investigada.

Concluido el trabajo de investigación, se procedió a preparar el informe final, en el cual se trasmite de forma clara, precisa y sistemática los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

1.- Existen materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa en el Colegio Clemente Baquerizo.

Cuadro 1

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	11	39
Estudiantes	no	17	61
Estudiantes	no está seguro	0	0
Estudiantes	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 1



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

El gráfico demuestra que el 61% de los estudiantes encuestados respondieron que no hay materiales didácticos en el colegio Clemente Baquerizo y el 39%, sí.

Interpretación

Estos datos nos dan a conocer que los estudiantes de segundo de bachillerato reciben clases de fonética con materiales didácticos.

2.-Los Materiales Didácticos para la enseñanza de fonética inglesa son:

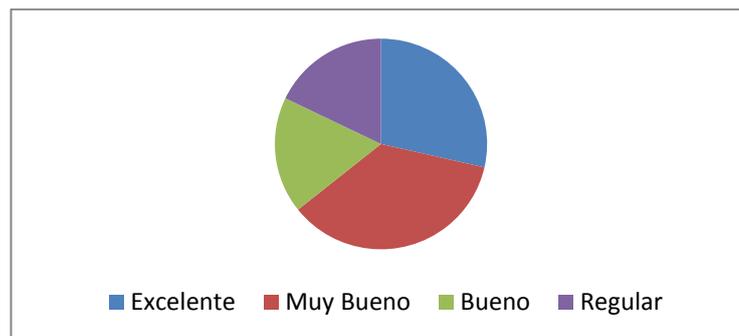
Cuadro 2

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Excelente	8	29
	Muy Bueno	10	35
	Bueno	5	18
	Regular	5	18
	Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 2



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis:

El gráfico demuestra que el 36% de los materiales didácticos son muy buenos, el 30% son excelentes, bueno es el 17% y regular es el 17%.

Interpretación:

Estos datos nos dan a conocer que los de estudiantes de segundo de bachillerato reciben la enseñanza de fonética del idioma inglés con materiales didácticos muy buenos los cual los llevaría a un buen aprendizaje del idioma inglés

3.- Reconoce Ud. Los signos fonéticos de palabras en inglés.

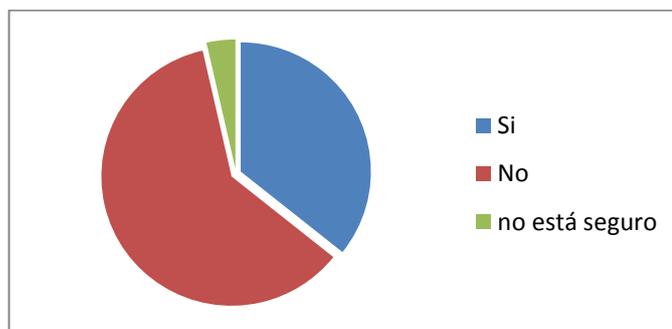
Cuadro 3

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Si	10	36
	No	17	60
	No está seguro	1	4
	Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

En los gráficos demuestra que el 36 % de los estudiantes conocen signos fonéticos, el 60 % no conocen signos fonéticos y el 4% no está seguro.

Interpretación

Los docentes deberían utilizar más signos fonéticos ya que por medio de ellos se conoce la pronunciación inglesa.

4.- ¿Cómo es su pronunciación del idioma del inglés

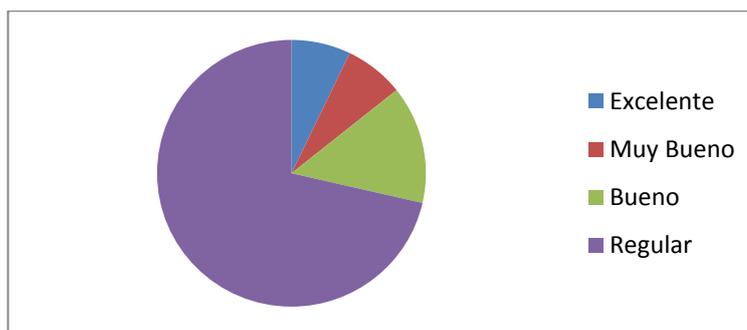
Cuadro 4

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Excelente	2	7
	Muy Bueno	2	7
	Bueno	4	14
	Regular	20	72
	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que el 7% de la pronunciación de los estudiantes es excelente, el 7% es muy bueno, 14% es bueno y el 72% es regular.

Interpretación

Los estudiantes de segundo de bachillerato de acuerdo a sus respuestas tienen una regular pronunciación por lo tanto no tienen una buena comunicación ni dentro ni fuera del aula.

5.- ¿Reconoce Ud. los sonidos de las palabras en inglés con similar pronunciación.

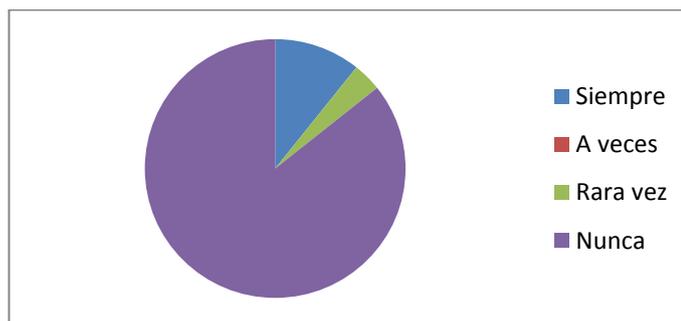
Cuadro 5

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	3	10
	A veces	0	0
	Rara vez	1	4
	Nunca	24	86
	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

El gráfico nos demuestra de acuerdo a las respuestas de los estudiantes que 86% nunca ellos reconocen las palabras en inglés con similar pronunciación, siempre 11 %, Rara vez 3% y a veces 0%.

Interpretación

A los estudiantes de Segundo de bachillerato administración les falta más práctica de sonidos de palabras con similar pronunciación.

6.- ¿Reconoce Ud. la pronunciación de las palabras en inglés con similar escritura?

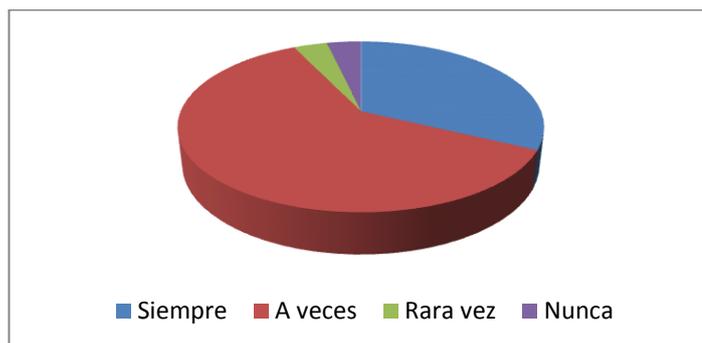
Cuadro 6

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	2	7
	A veces	22	79
	Rara vez	4	14
	Nunca	0	0
	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran según las respuestas de los estudiantes ellos entienden las palabras en inglés con similar escritura un 7% siempre, a veces un 79%, rara vez 14% y nunca 0%.

Interpretación

Los estudiantes de Segundo de bachillerato necesitan practicar los sonidos de las palabras en inglés con similar escritura con los materiales didácticos.

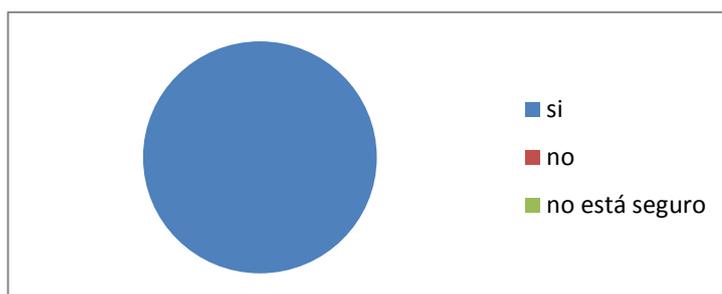
7.- Le gustaría aprehender a pronunciar correctamente las palabras en inglés.

Cuadro 7

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	28	100
	no	0	0
	no está seguro	0	0
	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.
Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.
Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que todos los alumnos encuestados quieren aprehender la pronunciación inglesa correctamente si 100%.

Interpretación

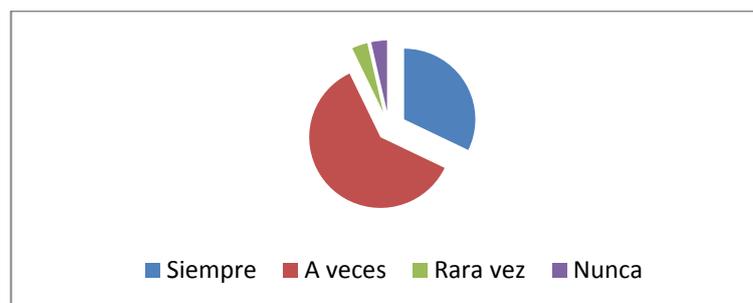
Con la aplicación de materiales didácticos es elemental en la fonética es más fácil aprehender la pronunciación del inglés y la clase no sería aburrida.

8.- Trata Ud. de aprehender la pronunciación inglesa solo con audio (CD).

Cuadro 8

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	3	11
	A veces	18	64
	Rara vez	4	14
	Nunca	3	11
	total	28	100

Gráfico 8



Análisis

Los gráficos de los datos demuestran que los estudiantes tratan de aprehender los sonidos de las palabras en inglés con audio es decir CD Siempre un 11%, a veces 64 %, rara vez 14% y nunca 11%.

Interpretación

Los estudiantes para aprehender pronunciación necesitan más materiales didácticos no solo el CD porque habla muy rápido para ellos entonces necesita también signos fonéticas.

9.- Realiza Ud. exposiciones orales en el idioma inglés.

Cuadro 9

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Si	19	67
	no	8	29
	no está seguro	1	4
	total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos nos demuestran que los estudiantes realizan exposiciones orales 68%, los otros estudiantes no 29% y no están seguro un 3%.

Interpretación

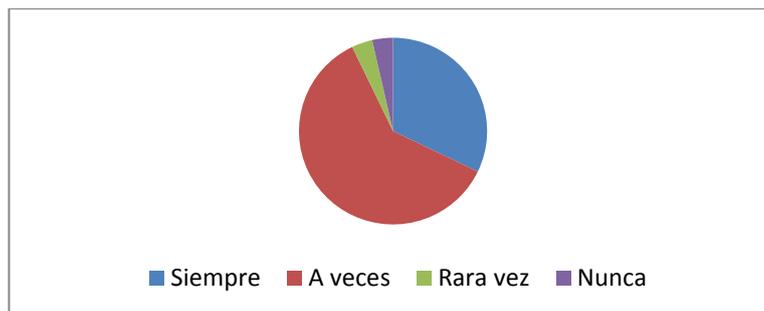
Está muy bien que los estudiantes realicen exposiciones orales para que se acostumbren hablar el idioma y el profesor se dé cuenta cuales son los problemas de pronunciación de los estudiantes.

10.- Practica charlas y conversaciones en inglés con sus compañeros y maestro de clase.

Cuadro 10

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	9	32
	A veces	17	61
	Rara vez	1	4
	Nunca	1	5
	total	28	100

Gráfico 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos nos demuestran que los estudiantes tienen charlas y conversaciones en inglés siempre 32%, a veces 61%, rara vez 4% y nunca 5%.

Interpretación

Es necesario que los estudiantes tengan charlas y conversaciones en inglés para que pongan a practicar los órganos articulatorios para que no se le haga difícil producir el idioma.

PREGUNTAS PARA LOS DOCENTES

1.- Existen materiales didácticos (signos fonéticos, figuras, CD, tarjetas y grabadora) para la enseñanza de fonética inglesa en el Colegio Clemente Baquerizo.

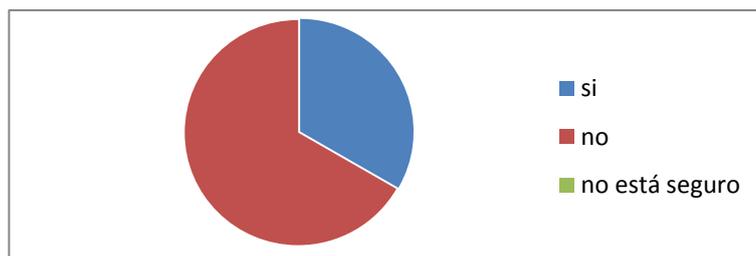
Cuadro 11

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	1	33
	no	2	67
	no está seguro	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 11



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran resultados estadísticos que obtuvimos de acuerdo a las respuestas de los docentes porque necesitábamos saber si hay materiales didácticos en la institución donde los resultados nos dieron las siguientes cifras si 33% y no 67%.

Interpretación

Los docentes del colegio Clemente Baquerizo utilizan poco material didáctico para sus clases de fonética inglesa

2.-Materiales Didácticos que Ud. utiliza para la enseñanza-aprendizaje de fonética inglesa son:

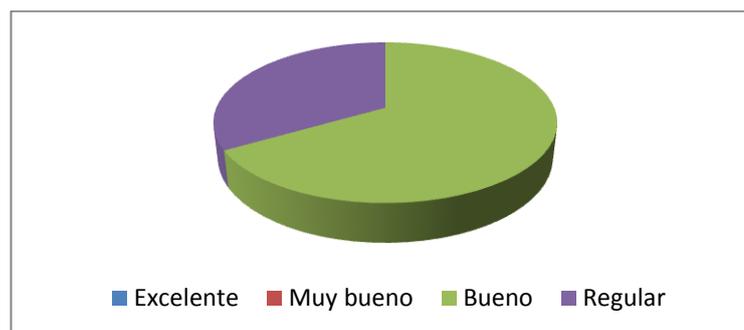
Cuadro 12

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Excelente	0	0
	Muy bueno	0	0
	Bueno	2	67
	Regular	1	33
	Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 12



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran de acuerdo a las respuestas de los profesores que ellos utilizan materiales didácticos según sus datos bueno 67% y regular 33%.

Interpretación

Los docentes deberían utilizar nuevos materiales didácticos o utilizarlos más para un mejor aprendizaje de fonética inglesa en los estudiantes.

3.- Conocen los estudiantes signos fonéticos de las palabras en inglés.

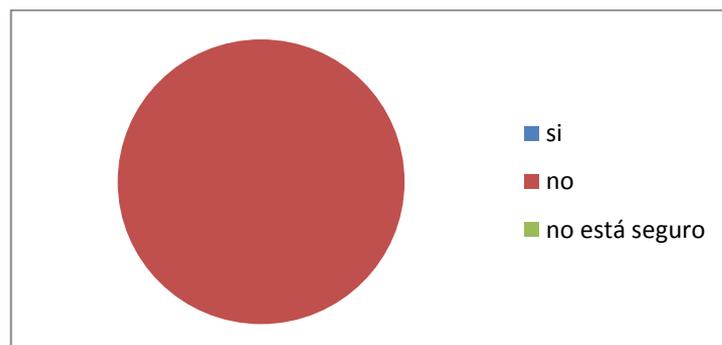
Cuadro 13

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	0	0
	no	3	100
	no está	0	0
	seguro		
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 13



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran de acuerdo a las respuestas de los docentes que los alumnos de segundo de bachillerato no conocen signos fonéticos.

Interpretación

Los profesores deberían utilizar signos fonéticos en tarjetas o figuras para que los alumnos los conozcan ya que los símbolos fonéticos son muy esenciales en la fonética porque con ellos se conocen el sonidos de las palabras.

4.- ¿Cómo es la pronunciación de los estudiantes en el idioma inglés

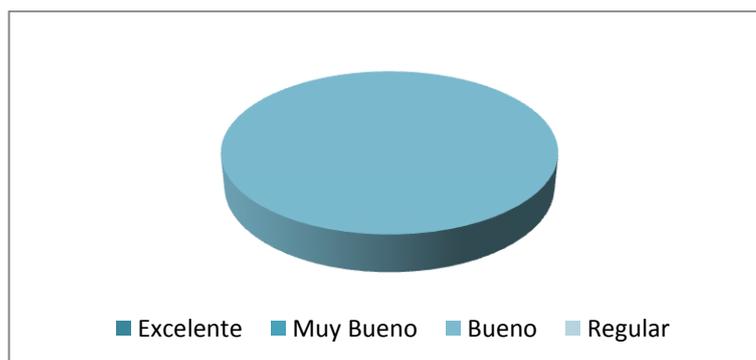
.Cuadro 14

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Excelente	0	0
	Muy Bueno	0	0
	Bueno	3	100
	Regular	0	0
	Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 14



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran de acuerdo a las respuestas de las personas encuestadas que la pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato es buena.

Interpretación

Los maestros de inglés deberían trabajar más en la parte oral o pronunciación de los estudiantes esto les va a favorecer en clases ya que se podrán comunicar compañeros y profeso

5.- Desarrolla Ud. Ejercicios orales para que los estudiantes practiquen su pronunciación en clase.

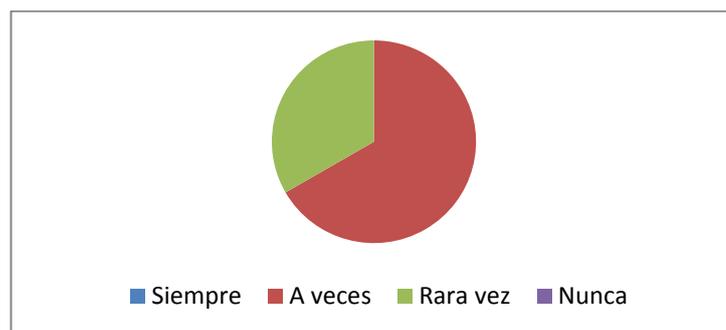
Cuadro 15

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	0	0
	A veces	2	67
	Rara vez	1	33
	Nunca	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Las cifras demuestran desarrollo de ejercicios orales en clases a veces 67% y 33% rara vez estos datos es de acuerdo a las repuestas de los profesores.

Interpretación

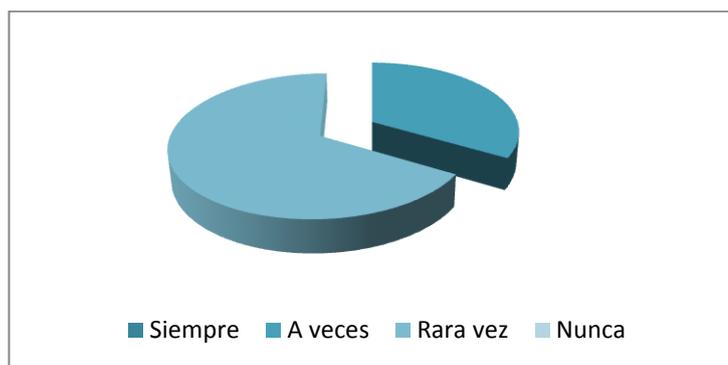
Los estudiantes practican pocos ejercicios orales en clase los cual los alumnos hablan inglés en clase no están en funcionamiento los órganos articulatorios de los estudiantes los cuales son elementales en la fonética.

6.- Utiliza Ud. ejercicios con audio para que escuchen la pronunciación de las palabras en inglés.

Cuadro 16

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	0	0
	A veces	2	67
	Rara vez	1	33
	Nunca	0	0
	total	3	100

Gráfico 16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que los docentes utilizan audio para la pronunciación inglesa las cifras son a veces 67% y rara vez 33%, de acuerdo a la respuestas de los maestros.

Interpretación

Los estudiantes desconocen los sonidos de palabras en inglés y al no escuchar los audios no agudizan los oídos con palabras en inglés por esa razón les falta a ellos producirlos correctamente.

7.- Practican los estudiantes y conversaciones en inglés con sus compañeros y maestro.

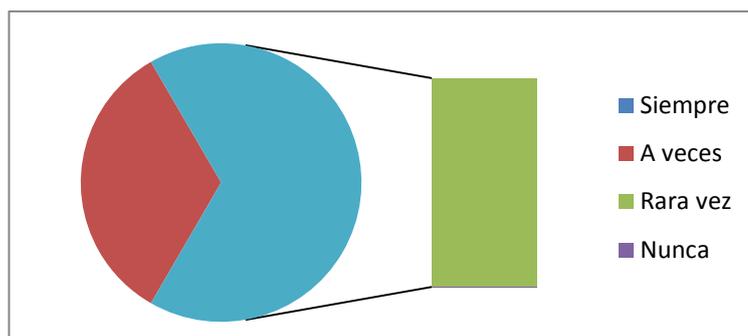
Cuadro 17

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	Siempre	0	0
	A veces	1	33
	Rara vez	2	67
	Nunca	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que los alumnos practican charlas y conversaciones en inglés con sus compañeros y maestro las cifras son rara vez 67% y a veces 33%, de acuerdo a la respuestas de los profesores.

Interpretación

Los estudiantes practica charlas y conversaciones en clases los maestro se van a dar cuenta como es su pronunciación y corregirlos y cuando aprehenden algo nuevo esos los motiva.

8.- Realizan los estudiantes exposiciones orales en inglés.

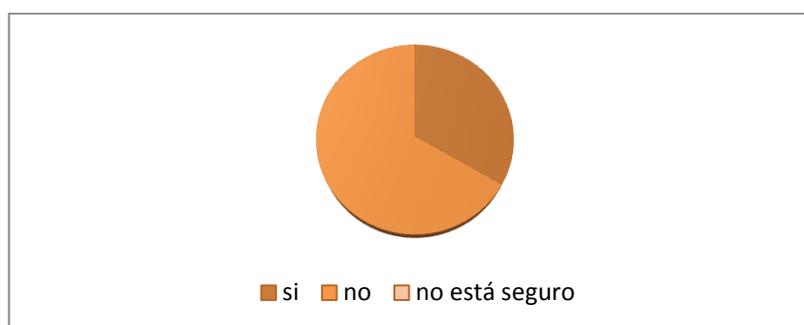
Cuadro 18

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	1	33
	no	2	67
	no está seguro	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que los estudiantes realizan exposiciones orales en inglés.

Interpretación

Los alumnos deberían realizar más exposiciones orales para acostumbrarse a producir el idioma inglés.

9.- Los audios que Ud. utiliza son solo para llenar los ejercicios de los libros.

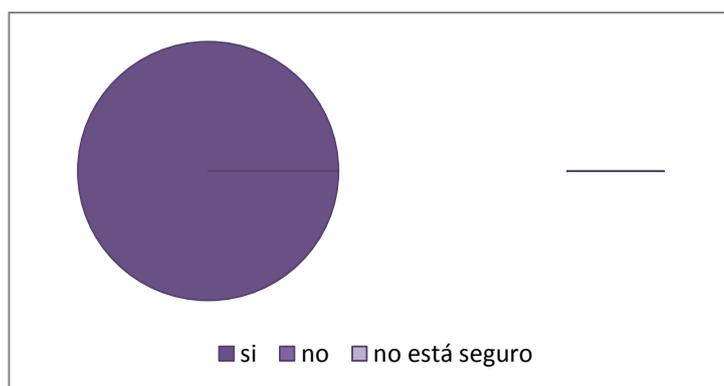
Cuadro 19

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	2	67
	no	1	33
	no está seguro	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los gráficos demuestran que hay docentes que utiliza los libros solo para llenar ejercicios en los libros un 67% y que toman en cuenta la pronunciación un 33%.

Interpretación

Los docentes para la enseñanza de fonética deberían revisar material especialmente los audios porque hay unos específicamente para enseñar sonidos de palabras.

10.- Ud. cree que la utilización de materiales didácticos en la fonética mejorara la pronunciación de los estudiantes.

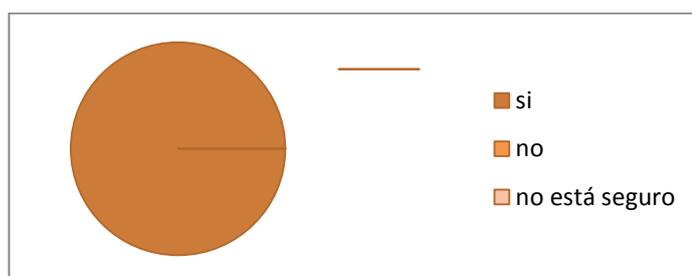
Cuadro 20

Población	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	si	3	100
	no	0	0
	no está seguro	0	0
	total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Gráfico 20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.N.C.B.

Elaboración: Dennis Estefania Murillo Yépez

Análisis

Los docentes están de acuerdo que los materiales didácticos mejora la pronunciación de los estudiantes un 100%.

Interpretación

Yo pienso que las falencia de los estudiantes a la pronunciación es por varios factores poco interés en la fonética, los recurso son los mismo de siempre y a veces monótonos, no hay nuevas estrategias de enseñanzas para la fonética, no aplican materiales didácticos en la enseñanza del idioma.

VERIFICACION DE HIPOTESIS

Al establecer el análisis de la hipótesis “La aplicación de materiales didácticos para la fonética inglesa mejorará la calidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la fonética del Idioma Inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos durante el período lectivo 2012-2013” es positivo para la evolución del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la fonética inglesa y servirá como herramienta para obtener lo deseado por los docentes, que es mejorar la pronunciación de los estudiantes, y obtener buenos resultados que es el desenvolvimiento de los alumnos fuera y dentro de la clase.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSION

Después de haber realizado este proyecto cuyo tema es la aplicación de materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa y analizar los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo de bachillerato administración y los docentes del área del inglés he llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Los estudiantes del Colegio Nacional Clemente Baquerizo no tienen una buena pronunciación por el desconocimiento del correcto del sonido de las palabras en inglés y este problema dificulta el aprendizaje del idioma en los alumnos porque la fonética es fundamental en todos los idiomas ya que con ella se aprende hablar correctamente, ya que al producir el idioma con una pronunciación mala o confusa el mensaje hablado se pierde y no habrá comunicación.
- ❖ La pronunciación es ignorada a favor de la gramática y vocabulario por parte de los docentes del área de inglés por ello no aplican material didáctico para fonética inglesa.
- ❖ Los docentes del área de inglés no utilizan materiales didácticos específicamente para la clase de fonética, si ocasionalmente lo utilizan es para otras destrezas del inglés vocabulario o Writing.

- ❖ Existe un material auditivo en la institución pero la utilizan para llenar ejercicios de listening de los textos de dicho idioma.

- ❖ Es elemental aplicación de materiales didácticos estén a nuestro alcance para mejorar la pronunciación de los estudiantes y ellos pondrán comunicarse en inglés dentro y fuera del aula.

5.2 RECOMENDACIONES

Es necesario que la pronunciación de los estudiantes mejore no solo a través de la fonética, el cual realizamos las siguientes recomendaciones.

La aplicación de materiales didácticos en clase de fonética inglesa es necesaria para que sea más factible para el docente la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación y no se vuelva aburrida para los estudiantes si no que se sea un aprendizaje significativo para ellos.

Investigaciones por parte de los docentes a cerca de estos recursos para tengan un conocimiento.

MARCO ADMINISTRATIVO

Responsables

Dennis Estefanía Murillo Yépez, Egresado de la Escuela de Idiomas de la Facultad de Ciencia Jurídicas, Sociales y de La Educación.

Financiamiento

El financiamiento del presente proyecto cuanta con recursos propios del investigador

Presupuesto

DETALLE	Cantidad.	V/ unitario.	V/ total
- Pago de internet	10	0.80	8.00
- Pago de impresión de anillado	3 anillados	15.00	45.00
- Pago de empastado	1	10.00	14,00
- Gastos de pen-drive	1	14.00	1.25
- C-D	1	1.25	16,00
- Viáticos	16	1,00	57.30
TOTAL			141.55

BIBLIOGRAFIA

**John Carter (2002) definiciones estratégicas, norma ,
Londres.**

- ❖ [Es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org),...
- ❖ Texto Jonny Can Spell
- ❖ www.inglestotal.com Libro Suena bien
- ❖ Fonetica La Mansion del Inglés
- ❖ [Pronunciaringles.com/fonemas ingles](http://Pronunciaringles.com/fonemas_ingles)
- ❖ [www.ompersonal.com.ar/om phonetics.p...](http://www.ompersonal.com.ar/om_phonetics.p...)
- ❖ [English .phonetics.symbols#simbolosfoneticos](http://English_phonetics.symbols#simbolosfoneticos)

ANEXOS

A1 PREGUNTAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO ADMINISTRACION DEL COLEGIO NACIONAL CLEMENTE BAQUERIZO.

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Nombre:

Fecha:

1.- Existen materiales didácticos (signos fonéticos, figuras, cds, tarjetas, grabadora) para la enseñanza de fonética inglesa en la institución.

si () no ()

2.- Los materiales didácticos para la enseñanza de fonética inglesa son:

Excelente () muy bueno () bueno () regular ()

3.- ¿Reconoce ud los signos fonéticos de palabras en inglés?

si () no ()

4.- ¿Cómo es su pronunciación del idioma inglés?

Excelente () muy bueno () bueno () regular ()

5.- ¿reconoce Ud. los sonidos de las palabras en inglés con similar pronunciación?

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

6.- ¿Reconoce Ud. la pronunciación de las palabras inglesa con similar escritura?

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

7.- Le gustaría aprender a pronunciar correctamente las palabras en inglés.

si () no ()

8.- Trata Ud. de aprender la pronunciación inglesa solo con audio (cd)

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

9.- Realiza ud exposiciones orales en el idioma inglés.

si () no ()

10.- Practica Ud. Charlas y conversaciones en ingles con sus compañeros y maestro de clase.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

Estefanía Murillo Yépez

A2 PREGUNTAS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLES A LOS DOCENTES DEL COLEGIO MNACIONAL CLEMENTE BAQUERIZO.

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Nombre:

Fecha:

1.- Existen materiales didácticos (signos fonéticos, figuras, cds, tarjetas, grabadora) para la enseñanza de fonética inglesa en la institución.

si () no ()

2.- Los materiales didácticos que Ud. utiliza para la enseñanza de fonética inglesa son:

Excelente () muy bueno () bueno () regular ()

3.- Conocen los estudiantes signos fonéticos de las palabras en inglés.

si () no ()

4.- ¿Cómo es la pronunciación de los estudiantes en el idioma inglés?

Excelente () muy bueno () bueno () regular ()

5.- Desarrolla Ud. ejercicios orales para que los estudiantes practiquen su pronunciación clase.

siempre () a veces () rara vez () nunca ()

6.- utiliza Ud. ejercicios con audio para escuchen como es la pronunciación de las palabras en inglés.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

7.- Practican los estudiantes charlas y conversaciones en inglés con sus compañeros y docente.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

8.- Realizan los estudiantes en clases exposiciones orales en inglés.

si () no ()

9.- Los audio que Ud. utiliza son solo para llenar ejercicios en los libros.

si () no ()

10.- Ud. cree que la utilización de materiales didácticos en la fonética mejorara la pronunciación de los estudiantes.

si () no ().

Estefanía Murillo Yépez

A3 Registro de Observación



Estudiantes exponiendo temas sociales en Ingles para practicar la pronunciación.



Con materiales expositivos elaborados por ellos con recortes y figuras.



Estudiantes teniendo un diálogo en Inglés Escuchando clases de fonética inglesa.



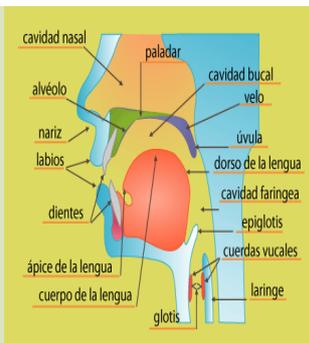
Practicando signos fonéticos.



A4 Medios Impresos A5 Carteles



A6 Gráficos e Imágenes A7 Exposiciones



A8 Tape Recorder A9 Material Audiovisual A10 Tarjetas





A11 Flashcard **A12** Fotos **A13** Conversaciones



A14 CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres	Dennis Estefanía
Apellidos	Murillo Yépez
Cedula de Identidad	120704797-6
Fecha de Nacimiento	5 de enero de 1989
Edad	24 años
Nacionalidad	Ecuatoriana
Estado Civil	Soltera
Dirección	Cdla. La Ventura- Babahoyo
Teléf.-Celular	097033424

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria : Escuela Francisco Robles
Secundaria : Colegio Nacional Clemente Baquerizo
Título Obtenido: Secretariado Contable
Superior : Universidad Técnica de Babahoyo
Egresada de Idiomas (Inglés- Francés)

CURSOS REALIZADOS

Curso de Computación en la Universidad Técnica de Babahoyo
Curso de Inglés en el Proyecto CRADLE.

REFERENCIAS LABORALES

Practicas Pre-Profesionales:Col. Nacional Clemente Baquerizo

Vínculo con la Colectiva : Esc. Francisco Piana Ratto

Proyecto Comunitario :Esc. Augusto Pazmiño Becerril

Profesora: Unidad Educativa Bilingüe ALHUN

Prof. Reemplazó : Col. Héroes del Cóndor

Col. Nacional Clemente Baquerizo.

REFERENCIAS PERSONALES

Lcdo. Pablo Chica 080483727

Lcda. Ruth Valenzuela 088201484

Lcda. Verónica PARRALES 069642997



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA:

CAPACITACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE MATERIALES DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE FONETICA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLES DEL COLEGIO NACIONAL CLEMENTE BAQUERIZO , DE LA CIUDAD DE BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Organización ejecutiva:

Para llevar a cabo nuestra propuesta y linear aspectos importantes contamos con el asesoramiento de profesionales comprometidos con la docencia utilizando todos los parámetros en los que se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje y aplicarlos en el proyecto de investigación de acuerdo a las necesidades.

6.1.2 Organismos cooperantes:

En el proceso de desarrollo del proyecto contamos con la colaboración de las instituciones.

- El Colegio Nacional Clemente Baquerizo
- La Universidad Técnica de Babahoyo

6.1.3 Periodo de ejecución:

Tres meses a partir del 05 de noviembre del 2012 al 29 de enero del 2013.

6.1.4 Ubicación:

Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo, en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo.

6.1.5 Cobertura:

Este proyecto se realizara en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo con una cobertura de todos los estudiantes que ingresan a estudiar en la institución, docentes y autoridades que conforman la misma.

6.1.6 Responsable del proyecto:

Egresada Dennis Estefanía Murillo Yépez

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el Colegio Clemente Baquerizo en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, no se le daba mucha importancia a la fonética inglesa, el objetivo de los docentes era enseñar a los estudiantes vocabulario y ortografía mediante repeticiones mecánicas, por ello a los estudiantes se les hacía difícil el aprendizaje del idioma y muchas veces se tornaba aburrido.

Al ser la enseñanza tradicional, el profesor tenía un rol protagónico, él decidía la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje y sobre las temáticas a tratar dentro del aula, se utilizaba un texto que se limitaba a estructuras gramaticales, no eran textos que favorecían la interacción.

En lo que respecta a las habilidades comunicativas no se daba el tratamiento apropiado, puede considerarse que era débil. Los estudiantes al ser entes pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, poco asimilaban los contenidos y desarrollaban sus habilidades lingüísticas.

Ahora los docentes, tratan de utilizar materiales didácticos pero para otras destrezas como vocabulario aun no le dan importancia a la fonética inglesa ello desconocen que la fonética es la parte más importante del idioma inglés porque aprendemos a pronunciar y a escuchar correctamente y entonces habrá comunicación.

6.3 FINALIDAD DE LA PROPUESTA

La finalidad de este proyecto es que los docentes adquieran conocimientos a través de la capacitación para la correcta utilización de materiales didácticos en la fonética inglesa para mejorar la pronunciación de los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo.

6.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para la ejecución del proyecto se pretenden realizar las siguientes actividades:

- Dialogar con la autoridades del plantel para que me permitan dictar un seminario a los docentes del área de inglés acerca de los materiales didácticos como influyen en la fonética inglesa.
- Plantear mi tema de propuesta a las autoridades y docentes del área de inglés del plantel.
- Trabajar con los docentes para elaborar y luego aplicar en clases los materiales didácticos.
- Dialogar con la autoridades del plantel para que implementen materiales didácticos en la institución lo cual será para beneficio de sus educando y maestros.

6.5 FUNDAMENTACIÓN

Se propone la utilización de materiales didácticos con carácter motivacional que contribuyan a elevar el grado de interés en los estudiantes para mejorar su pronunciación por lo novedoso que son estos recursos en el área de enseñanza-aprendizaje de la fonética inglesa.

Esta investigación pretende ofrecer una alternativa positiva a la problemática detectada en los estudiantes de segundo de bachillerato así la actitud positiva de los profesores al momento de impartir las clases, y la actitud de los estudiantes frente a la fonética de este idioma que a ellos siempre les ha parecido aburrida por ello el poco interés..

Recursos didácticos traen relajación, diversión y promocionan fluidez para los estudiantes. Así ayudan a que ellos aprendan y retengan nuevos fonemas, símbolos y sonidos de palabras más fácilmente.

. Los beneficios más generales de los materiales didácticos son:

Afectivo:

- Promueven el uso creativo y espontáneo de la pronunciación del idioma.
- Promocionan competencia comunicativa.
- Motivan.
- Divierten.

Cognitivo:

- Facilita la retención de fonemas y signos fonéticos

Dinámica:

- El estudiante como centro.
- El maestro actúa como facilitador.
- Fomenta participación entera de la clase.
- Promociona competencia sana.

6.6 JUSTIFICACIÓN

La mala pronunciación de los estudiantes es la poca enseñanza de la fonética del idioma inglés es por extensa que hasta para los docentes les resulta aburrida y compleja enseñarla y esto se debe al desconocimientos por parte de los profesores que la enseñanza de fonética del inglesa requiere, de otros factores, recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de pronunciación y presenten el mismo como una herramienta útil y necesaria para la vida de los estudiantes.

Por eso quiero me presentar mí propuesta como una solución a esta problemática que es la capacitación a través de seminarios a los docentes en la aplicación de materiales didácticos en la fonética inglesa que tendrán varios beneficios en las clases del idioma Inglés:

Facilitan la clase al docente

Los estudiantes estarán motivados

Sera para los estudiantes un aprendizaje significativo porque les va interesar a aprender la fonética y mejorar su pronunciación y tendrán un buen rendimiento en el aprendizaje de dicho idioma.

6.7 OBJETIVOS

6.7.1 Objetivo General

Capacitar a través de seminarios a los docentes del área de inglés del Colegio Nacional Clemente Baquerizo", en la utilización materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la fonética del idioma Inglés, para mejorar la pronunciación de los estudiantes de segundo de bachillerato.

6.7.2 Objetivos específicos

- Investigar textos o talleres de materiales didácticos, para facilitar a los docentes para que los aplique en clases de fonética inglesa.,
- Proponer la aplicación de materiales didácticos a los docentes del Colegio Nacional Clemente Baquerizo, que sirvan de herramientas útiles en la planificación de las clases.
- Motivar a los docentes en la selección de nuevas estrategias y recursos para la enseñanza de la pronunciación del inglés.
- Desarrollar actividades donde los docente puedan elaborar su propio material didácticos para impartir sus clases de inglés ejemplo escribir un pequeño guion para que los estudiantes realicen un roll play.

6.8 METAS

El presente proyecto pretende alcanzar las siguientes metas:

- Los docentes del área de inglés de colegio Clemente Baquerizo utilicen materiales didácticos en las clases de inglés en la fonética sino también en otras destrezas complementar un buen aprendizaje en el idioma.
- Los docentes tengan conocimientos de los materiales didácticos y los apliquen las clases de fonética inglesa.
- Los docentes diseñen su propio material didáctico para la fonética inglesa.
- Los estudiantes de toda la institución tengan una buena pronunciación.
- Los estudiantes conozcan signos fonéticos y los fonemas de cada palabra en inglés y los produzcan correctamente.

6.11 MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE

- ❖ Este seminario de materiales didácticos se impartirá a los docentes del área de inglés matutino y vespertino de 12h20 a 1h10 a este horario los docentes están libres y no pierden sus horas clases.
- ❖ Para el desarrollo de este seminario habrá textos obtenidos de internet con ejercicios acerca de los materiales didácticos para los docentes.
- ❖ Dentro del seminario los docentes elaboraran su propio material didáctico para las clases de fonética inglesa.
- ❖ Lo docentes podrán utilizar los materiales didácticos ya elaborados en sus clases para cerciorarse de los beneficios y ventajas de los materiales didácticos en la fonética inglesa.
- ❖ El proyecto está organizado con material tomado en internet, por lo tanto, quienes participan en los seminarios deberán visitar las páginas web a fin de reforzar lo aprendido.
- ❖ Los seminarios son los días lunes, miércoles y viernes durante las horas 12h20 a 1h10 para los docentes del área de inglés de la sección matutina y vespertina.

6.12 CONTENIDOS

Para el seminario de capacitación de aplicación de materiales didácticos en la fonética inglesa

Estrategias para saber cómo aplicar los materiales didácticos en la enseñanza de fonética.

- ❖ Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués Graells, 2001)
- ❖ Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.
- ❖ Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones estudiantiles, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se de el aprendizaje de fonética inglesa.
- ❖ Otro aspecto -que no por elemental es menos importante- es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es

decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales didácticos que emplearemos funcionan adecuadamente. En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

Clasificación de materiales didácticos para aplicar en las clases de fonética inglesa.

MEDIOS	SOPORTE
VISUALES	<p>Recursos Impresos .</p> <p>Textos Cuadernos Revistas Gráficos Carteles, murales Pizarrón</p>
AUDITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabra hablada (Exposición - Diálogo) ❖ Tape recorder ❖ Discos

AUDIOVISUALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video ❖ Televisión ❖ Tarjetas ❖ Poster
AUDIO LINGUALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Repeticiones ❖ Pronunciaciones ❖ Canciones ❖ Videos ❖ Conversaciones

Diseños y elaboración de materiales didácticos.

- ❖ Las tarjetas para enseñar los fonemas de las vocales y diptongos del idioma Inglés se hacen recortes medianos el material puede ser cartulina y se escribe el tema planteado en este caso los fonemas o se sacan imágenes de internet y pegas en la cartulina.

- ❖ Para trabajar con la pronunciación con letra de una canción que sea del agrado de los estudiantes desarrollar ejercicios como por ejemplo dejar espacios en blancos y al momento de escuchar la

música y ellos llenen los espacios en blanco ellos se divierten pero también aprenden.

- ❖ Desarrollar un pequeño diálogo donde los alumnos interpreten algún personaje es para ellos produzcan el idioma.

- ❖ Realizar un listado de palabras en flashcard con similar escritura pero diferente pronunciación y hacerles notar la diferencia de los sonidos con una grabación o cd con esos contenidos.

6.13 DETERMINACIÓN DE PLAZOS

N°	AÑO ACTIVIDADES	2012-2013											
		NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
1	Diálogo con las autoridades del plantel.	X											
2	Diálogo con los docentes del área de Idiomas Extranjeros		X										
3	Planificación de la información sobre el tema de la propuesta de solución.		X	X	X	X							
4	Desarrollo de seminarios de capacitación para socializar el tema de la propuesta de solución con los docentes del área de Ingles.						X	X	X	X	X	X	X

6.14 DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS

N°	DESCRIPCIÓN OBJETOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	IMPRESIONES	161	0,05	8.05
2	PEN-DRIVE	1	14,00	14,00
3	CDS	1	1,25	1,25
4	VALOR TOTAL			23.30

6.15 RECURSOS HUMANOS

- ❖ Investigador.
- ❖ Tutor de tesis.
- ❖ Autoridades del plantel.
- ❖ Docentes del área de Idiomas extranjeros: inglés.
- ❖ Estudiantes de Segundo de bachillerato Administración

6.16 RECURSOS MATERIALES.

- ❖ CD
- ❖ materiales didácticos
- ❖ Computadora
- ❖ Impresora
- ❖ Viáticos y transporte
- ❖ Pen drive

6.17 MÉTODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la ejecución de este proyecto se sostendrá en la metodología cognitiva ya que los docentes al aplicar materiales didácticos en la enseñanza de la fonética inglesa el aprendizaje es significativo porque habrá interés por la clase de fonética por parte de los alumnos y docente.

Para dar cumplimiento a esta propuesta se está laborando en un horario accesible para los seminarios para los docentes del área de inglés de la sección vespertina y matutina en los horarios que ellos han dispuestos en los días lunes miércoles y jueves de 12h20a 13h10.

