



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXÁMEN COMPLEXIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**PROBLEMA:**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN  
BABAHOYO.

**AUTORA:**

BECILLA TOMALA MELANY ALEJANDRA

**TUTOR:**

Msc. ANDALUZ ZÚÑIGA JUANA VICTORIA

**BABAHOYO- 2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**INDICE**

<b>RESUMEN</b> .....	4
<b>ABSTRAC</b> .....	6
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	7
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	9
<b>OBJETIVOS</b> .....	11
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	11
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> .....	11
<b>LINEAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	11
<b>MARCO CONCEPTUAL</b> .....	12
<b>Estrategias de aprendizaje</b> .....	14
<b>La creatividad</b> .....	15
<b>¿Cómo se desarrolla el pensamiento creativo?</b> .....	16
<b>Beneficios del pensamiento creativo</b> .....	18
<b>Relación entre las estrategias de aprendizaje y su desarrollo con el pensamiento creativo en los niños y niñas del nivel inicial</b> .....	18
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	20
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	20
<b>Modalidad de la investigación</b> .....	21
<b>Modalidad bibliográfica:</b> .....	21
<b>Modalidad de campo:</b> .....	21
	0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

<b>Técnicas e Instrumentos .....</b>	<b>21</b>
<b>Instrumentos .....</b>	<b>21</b>
<b>DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>30</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>34</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>36</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**RESUMEN**

El presente estudio de caso hace referencia a las estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños/as del nivel inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón “el cual tiene como objetivo determinar estrategias de aprendizaje para el buen desarrollo del pensamiento creativo. La creatividad en la etapa infantil, es muy importante ya que es donde los niños van adquiriendo y desarrollando, todos los conocimientos. Los niños necesitan de una buena estimulación por parte de los docentes; ya que durante esta etapa ellos van a ir desarrollando habilidades y destrezas las cuales debemos fortalecer. Un niño que no logre desarrollar su creatividad será un niño que no podrá a futuro resolver sus problemas y expresarse por sí mismo.

Al no desarrollar el pensamiento creativo el niño tendrá inconvenientes al momento de socializar. Por lo cual el docente es el encargado de elaborar estrategias como un buen ambiente creativo en el salón de clases y mantener un buen material didáctico de esta manera será muy favorable para el buen aprendizaje. Cuando utilizamos las estrategias adecuadas facilitamos a que el estudiante pueda adquirir destrezas y habilidades que le permitirán aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones de la cotidianidad. Cuando realizando algún juego no debemos realizar ningún tipo de burla ya afectaríamos en el desarrollo de su imaginación. Cabe recalcar que al desarrollar el pensamiento creativo no solo favorece al estudiante a mejorar su rendimiento académico; sino a los padres porque sentirán satisfacción por el logro adquirido de sus hijos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**Palabras claves:** pensamiento creativo, estudiante, estrategias de aprendizaje.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**ABSTRAC**

This case study refers to the learning strategies in the development of creative thinking in children at the initial level of the "Francisco Huerta Rendon" Educational Unit, which aims to determine learning strategies for the proper development of thinking. Creative. Creativity in the childhood stage is very important since it is where children acquire and develop all knowledge. Children need good stimulation from teachers; since during this stage they are going to develop abilities and skills which we must strengthen. A child who fails to develop his creativity will be a child who will not be able to solve his problems and express himself in the future. By not developing creative thinking, the child will have problems when socializing. Therefore, the teacher is in charge of developing strategies such as a good creative environment in the classroom and maintaining good teaching material in this way will be very favorable for good learning. When we use the appropriate strategies, we facilitate the student to acquire skills and abilities that will allow him to apply his knowledge in different everyday situations. When playing a game we should not make any kind of mockery as we would affect the development of their imagination. It should be noted that developing creative thinking not only favors the student to improve their academic performance; but to the parents because they will feel satisfaction for the acquired achievement of their children.

**Keywords:** creative thinking- student-learning strategies.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente propuesta metodológica trata sobre estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños de preescolar ha sido un tema de mucho estudio en las diferentes conferencias y foros sobre la educación inicial a nivel mundial. El desarrollo de la creatividad en los niños es potencializar sus capacidades intelectuales, por lo que los niños deben de ser guiados mediante estrategias idóneas. A nivel mundial se prevé que el ser humano debe de ser creativo e innovador abierto a nuevas ideas; mas no un ser memorista acoplado a la cotidianidad. Por lo cual se implementan estrategias para que el docente realice innovaciones pedagógicas y renovación de materiales didácticos.

En Latinoamérica las instituciones educativas optan más por la capacidad de crear e innovar; es decir utilizan mucho el pensamiento creativo para desarrollar una buena captación en cuanto al aprendizaje. Los docentes son los responsables de crear estrategias metodológicas para que el pensamiento creativo se desarrolle de una manera adecuada y fortaleciendo el aprendizaje

En el Ecuador basado en la LOEI, busca conocer cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento. Esta tiene una gran relevancia a nivel social ya que expone el fortalecimiento de la educación y las estrategias metodológicas importantes para lograr que los conocimientos impartidos en la hora de clases sean captados por los estudiantes desarrollando y potenciando destrezas y habilidades, haciéndolos competentes en las actividades que se le pueden presentar en su diario vivir. Beneficiando a docentes, escolares y toda la comunidad, por ello la pregunta problema de estudio es la siguiente:



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

¿De qué manera influyen las estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón” del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, del periodo lectivo 2022?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo mediante las prácticas de observación en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo provincia de Los Ríos, con aquellas prácticas pre profesionales se pudieron conocer algunos aportes sobre las estrategias para el desarrollo de la creatividad en los niños de la etapa pre- escolar.

La infancia es la edad idónea para el desarrollo de la creatividad, porque el niño es mucho más receptivo a los estímulos y tiene una gran capacidad de imaginación que aún está limitada por el conocimiento. Estamos conscientes que el niño por naturaleza es un ser muy creativo, sin embargo, esa creatividad tendrá pocas manifestaciones si no se desarrolla en un clima adecuado, con condiciones favorables.

La imaginación infantil es una de las capacidades más valiosas porque les permite soñar y mejorar su autoestima, es una herramienta que despierta curiosidad y pasión que les ayuda a probar y explorar de manera libre.

Mediante la implementación de actividades basadas en los juegos, cuentos, arte, pintura ellos podrán desarrollar su imaginación divirtiéndose, el cual causa curiosidad, interés y se vuelven más exploratorios beneficiando su enseñanza – aprendizaje y creatividad.

Con la presente propuesta los niños y niñas podrán desarrollar algunas cualidades como: la curiosidad, tendrán una actitud positiva y serán más flexibles para detectar algo que no esté funcionando bien para darle solución los cuales serían los



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

beneficiarios directos. Mientras que los beneficiarios indirectos serían los padres de familia quienes serán satisfechos por los logros de sus hijos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la incidencia de las teorías básicas sobre la creatividad y su aplicación en los estudiantes de educación inicial.
- Analizar que son las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo y como se aplican.
- Aplicar las diferentes estrategias que permitan el desarrollo de la creatividad en los niños de la etapa preescolar.

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

- Líneas de la investigación UTB: Educación y Desarrollo social.
- Líneas de investigación de la FCJSE: Talento Humano, educación y docencia.
- Líneas de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en contextos educativos.
- Sub-líneas de investigación: El juego como constructo y la psicomotricidad



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

- Delimitación temporal: Este estudio se realizó en el periodo lectivo 2022-2023.
- Delimitación Espacial: El impacto de la investigación se realizó Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”
- Delimitación demográfica: Está compuesta por la directora, padres de familias, niños y docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

#### MARCO CONCEPTUAL

(Villegas ,2020) de la Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo- Perú; realizó un trabajo de investigación sobre el desarrollo del pensamiento creativo y las estrategias para promoverlo; mediante la revisión documental de artículos concluyo que es necesario estimular el pensamiento creativo de los estudiantes para generar distintas soluciones y enfrentar situaciones que presenten. Dicho estudio se realizó con niños de cuatro años. Mediante la medición de fluidez, originalidad e imaginación. Teniendo como resultado un aumento significativo del pensamiento creativo y el rendimiento académico.

En Perú, Chávez (2021) en su investigación observo que estudiantes pocos creativos, memoristas y repetitivos debido a la enseñanza tradicional. Es por ello que propone el dibujo como estrategia didáctica para contribuir la creatividad de los estudiantes.

(Angamarca ,2017), investigadora de la Universidad de Guayaquil, presento un trabajo de investigación acerca del desarrollo del pensamiento creativo de los



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

estudiantes del subnivel medio con la finalidad de elaborar guías de aplicación para la unidad educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, considerando la influencia de los aprendizajes basados en proyecto en proceso de aprendizaje y la calidad del pensamiento creativo. Es importante que el docente cuente con una guía adecuada novedosa que proporcione los instrumentos adecuados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con actividades propias para desarrollar el pensamiento creativo , para dicha investigación se procede a la metodología empírica , teórica , profesional y estadística utilizando herramienta como la encuesta que permiten la obtención de datos ;por lo cual se considera necesario que las instituciones educativa incentiven a sus docentes al uso del aprendizaje basado en proyectos que pueden ser desarrollados con materiales y estrategias sencillas como: juegos con títeres, cuentos, para el buen desarrollo creativo del estudiante.

(Rodríguez, 2019) realizo la siguiente investigación de desarrollo de estrategia en el pensamiento imaginario la cual realizo en la Unidad Educativa “24 de Mayo “de la parroquia San Juan de Pueblo Viejo de la Provincia de los Ríos. Su propuesta fue motivar e incentivar a que los niños y niñas de 4 a 5 años tengan un adecuado desenvolvimiento en su aprendizaje académico; el principal objetivo de la investigación fue guiar a los docentes a que ayuden a sus estudiantes hacia un buen desarrollo creativo midiendo su desenvolvimiento en las destrezas psicomotrices; pues mediante una buena destreza psicomotriz se dará un buen desarrollo creativo; en conjunto con un buen ambiente dinámico. Un niño o niña que desarrolle su pensamiento creativo será un gran estudiante, profesional, persona y padre a futuro.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del cantón Babahoyo, se observó falencias en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo; en niños que tenían dificultad para socializar y realizar tareas fáciles. La docente debe crear estrategias básicas para fortalecer el desenvolvimiento de la imaginación como lo es un ambiente acogedor, dinámico como implementando juegos creativos de la ronda, cuentos entre otros. Con la implementación de las actividades antes mencionadas, se logra tener un adecuado desenvolvimiento en el aula de clases.

### Estrategias de aprendizaje

Humberto (2016) Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender con las cuales pueden planificar y organizar sus actividades ya realizadas de aprendizaje. Utilizar estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita que el estudiante adquiera destrezas y habilidades que le permitirán aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones de la cotidianidad.

(Gómez, Quijano & Sarmiento ,2017) Las estrategias de aprendizaje “son de carácter manipulable, en el proceso de adquisición de la información y el conocimiento; ya que los comportamientos que los estudiantes usan en el proceso de aprendizaje”, que influyen la codificación de la información que se aprende, esto a su vez, implica un proceso de toma de decisión de manera consiente e intencional, con la cual se elige y recupera de una forma coordinada la información que además debe cumplir un fin o meta específica.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

(Lázaro, Rojas & Quintanar ,2018) comprenden a las estrategias de aprendizaje como comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motores para resolver una situación general o específica. Es decir, uno de los constructos psicológicos que mayor aceptación ha tenido.

### La creatividad

La creatividad en los primeros años de Educación preescolar es aquella que contribuye al fortalecimiento del pensamiento. Según Castillo, Ezquerro & López (2017) Es la capacidad de organizar y tomar decisiones de forma no rutinaria, tomando diferentes opciones al momento de actuar. Ayuda a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones con respecto a un tema o problema. Se produce interacción entre el pensamiento de una persona y un contexto sociocultural; es un área de la mente muy original e inventiva está orientada a la resolución de un problema o generación de un producto el cual va a ser innovador.

Según autores como Sánchez, Fernández & Alfonso (2017) plantean que la creatividad es la capacidad que tiene una persona para generar ideas. Ya que todo ser humano tiene la posibilidad de ser creativo siempre y cuando cuente con el ambiente adecuado; para ello debemos interactuar con diferentes objetos que se encuentren en el medio.

Según Bermejo (2017) la creatividad es resaltar la necesidad de poner a disposición de su alumnado recursos que potencien su creatividad a través de la manipulación como figuras con plastilina, la experimentación tocar un instrumento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

realizando un sonido musical y la exploración. La definió como la capacidad de generar ideas novedosas y útiles.

**¿Cómo se desarrolla el pensamiento creativo?**

Existen múltiples recursos para trabajar la creatividad en educación infantil los cuales podemos experimentarlos en los avances del desarrollo de los niños y niñas. Cómo reaccionan a la resolución de algún problema que se les presenten en la vida cotidiana. Algunos de ellos son:

**El juego:** es la forma natural que tienen los niños y niñas de conocer el mundo que los rodea, por lo que será muy útil utilizarlo como un recurso didáctico. Dejar jugar al niño libremente, sin juzgar ni criticar lo que están imaginando. En el juego cada objeto tiene un significado el cual debe de ser respetado para poder fortalecer su creatividad.

**Literatura infantil:** los libros de educación infantil son de gran importancia en el desarrollo de la creatividad, ya que a través de ellos podemos trabajar la imaginación de múltiples maneras (cambiar el final de un cuento, trabajar las palabras claves e incluso dramatizaciones). Lo que más llama la atención y divierte a los niños es la dramatización del cuento y elegir el reparto de los personajes del cuento entre compañeros.

**Torbellino de ideas:** es muy importante en este recurso tener en cuenta que; no debemos rechazar ni censurar ninguna idea, escuchar a los demás para añadir o mejorar las ideas. En esta etapa podrían plantear el uso de juegos, elección de un cuento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

e incluso actividades para realizar en una fiesta estas cuestiones podrían ser reales o inventadas.

**Talleres y actividades:** los talleres sirven para crear objetos concretos a través de la imaginación y creatividad. Nos van a ayudar a desarrollar la mente creativa de nuestros niños y niñas; va a permitir la libre expresión y la infinita variedad de elección de materiales, colores, formas, olores; por ejemplo, actividades a realizar en los talleres: celebración de fiestas como el día de la madre, el día del padre entre otros. A través de las actividades plásticas como el dibujo, los niños podrán; plasmar sus vivencias y sus sentimientos sobre un papel. Serán totalmente libres para crear situaciones reales o imaginarias.

**Crear una historia:** esta debe de ser creada por los niños y niñas; para ello vamos a inventar personajes en conjunto con todos los compañeros; los cuales deben de tener desarrollado la empatía, el respeto, la educación, saber escuchar y la aportación de nuevas ideas. A continuación pediremos que realicen el dibujo sean capaces de desarrollar la trama del cuento: introducción (donde se presenta),( nudo) aparición del problema, desenlace( como solucionamos el problema que presenta).

**La plastilina:** es un recurso muy utilizado en la educación infantil; ya que a través del mismo va a permitir que los niños y niñas realicen su propia imitación o crear imágenes utilizando su creatividad.

**Resolución de conflictos:** es muy común la aparición de conflictos a estas edades. En esta etapa , donde se amplía el mundo social de los niños y niñas empezaran a desarrollarse los sentimientos como la frustración , la competición, las solidaridad ;



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

por lo que es muy importante la realización de actividades grupales como : la organización del espacio del aula por rincones de materiales específicos : biblioteca ( libros , cuentos, revistas ),matemáticas(números , construcciones , regletas); también podemos trabajar las diferentes profesiones , las cuales deben de adaptarse a los distintos roles.

#### **Beneficios del pensamiento creativo**

Cuando desarrollamos adecuadamente el pensamiento creativo nos permite adaptarnos a la búsqueda de la solución de problemas y encontrar nuevas formas de realizar e incluso ha sido el origen de avance para la humanidad. Entre los beneficios que aporta el buen desarrollo de la creatividad tenemos:

- Mayor confianza en uno mismo
- Capacidad para resolver mejor cualquier problema
- Desarrollo de la imaginación
- Aumento del entusiasmo
- Curiosidad intelectual
- Mayor capacidad para afrontar cualquier reto

Relación entre las estrategias de aprendizaje y su desarrollo con el pensamiento creativo en los niños y niñas del nivel inicial

El pensamiento creativo es importante porque impulsa nuevas ideas, fomentando el aprendizaje y crea un espacio seguro para la experimentación. En pocas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

palabras, la creatividad y el pensamiento son parte de la ayuda para que los individuos tengan éxito y puedan crecer.

Según (Bono, 2018) dio a conocer que el pensamiento creativo es importante porque le da al ser humano una capacidad de descubrir conocimientos e ideas nuevas; es decir la creatividad es una estrategia de aprendizaje por lo que ambas deben ir de la mano para obtener un determinado propósito.

Todos nacemos siendo creativo, y el reto es que continuemos siéndolos pasado los años es por ello que en conjunto con las estrategias desarrolladas seamos capaces de inventar, relacionar algo conocido de manera innovadora o superarla.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**MARCO METODOLÓGICO**

El presente estudio de caso se lo realizo con el método inductivo el cual permite sacar conclusiones a partir de un determinado problema, el cual va a generar una posible solución a la situación encontrada mediante la inducción; es decir se va a ayudar al establecimiento a mejorar las falencias internas que posean.

#### TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de estudio presenta 3 tipos de investigación a continuación detallamos cada uno de ellos:

**Exploratoria:** La investigación es de tipo exploratoria porque la utilizamos para estudiar un problema que aún no está claramente definido; el cual se lleva a cabo para comprenderlo mejor, pero sin proporcionar resultados concluyentes.

**Descriptiva:** también es descriptiva por que busca el porqué del objeto de estudio; es decir se describe los datos y características de un fenómeno o población a estudiar.

**Explicativa:** Porque nos permite familiarizarnos con el tema y buscar nuevos datos desde un determinado punto de vista con respecto al tema de estudio.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**Modalidad de la investigación**

**Modalidad bibliográfica:**

Es de modalidad bibliográfica por que mediante la investigación documentada se pretende garantizar la calidad de los fundamentos teóricos mediante la recopilación de información ya existente sobre un tema o problema. La cual dará posibles soluciones siempre y cuando basándonos en los fundamentos teóricos antes estudiados por los diferentes autores.

**Modalidad de campo:**

Se realizó una investigación de campo la cual tuvo lugar en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, donde se logró obtener una información más clara y precisa con respecto al estudio de caso. Mediante la encuesta realizada a los padres de familia acerca de las estrategias metodológicas en el desarrollo del aprendizaje creativo.

**Técnicas e Instrumentos**

La técnica de encuesta para recoger datos cuantitativos con su instrumento hoja de encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” mediante este instrumento se recopiló información sobre estrategias didácticas, la cual consta de 10 preguntas semiestructuras, de las cuales se puede elegir las opciones (siempre, a veces, nunca), las mismas que se aplicó.

**Instrumentos**

Los instrumentos utilizados en la presente investigación son cuestionarios de encuesta; la misma que estuvo dirigida a los padres de familia de los niños y niñas de



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

inicial de educación básica; mediante 10 preguntas relacionadas con las variables de estudio se pretenda definir la problemática del estudio de caso.

#### **Población y Muestra**

Son aquellos que se asignan en la investigación, presentando la población de manera general corresponde a los docentes del nivel inicial, a los representantes de los estudiantes y a los niños/as de educación inicial uno “A” de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

#### **Ilustración 1 población y muestra**

<b>Población</b>		<b>Muestra</b>	
<b>Rectora</b>	1	<b>Rectora</b>	1
<b>Docentes</b>	5	<b>Docentes</b>	1
<b>Estudiante</b>	162	<b>Estudiantes</b>	34
<b>Padre de Familia</b>	162	<b>Padres de Familia</b>	34
<b>Total</b>	330	<b>Total</b>	70

**Fuente:** Autora – Melany Becilla



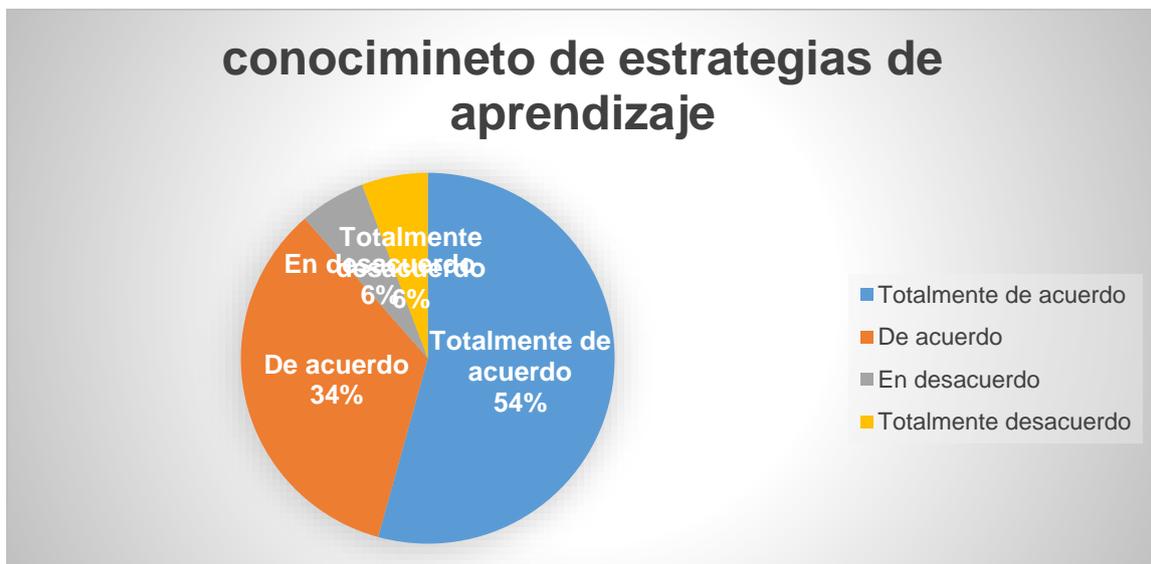
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**RESULTADOS**

Encuestas realizadas a padres de familia del subnivel de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” Cantón Babahoyo.

**1. ¿Tiene usted algún conocimiento acerca de que son las estrategias de aprendizaje?**

1. ¿Tiene usted algún conocimiento acerca de que son las estrategias de aprendizaje?			
ITEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
<b>1</b>	Totalmente de acuerdo	19	54%
	De acuerdo	12	34%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente de acuerdo	2	6%
	<b>total</b>	35	100%

Grafico 1 padres encuestados



**Fuente: padres de familia de inicial uno**

Elaborado por: Melany Becilla



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**Análisis:** la encuesta realizada a los padres de familia el 54% está totalmente de acuerdo, mientras el 34% de acuerdo y un 6% están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

2. ¿Cree usted que las estrategias de aprendizaje desarrollan el pensamiento creativo del niño?

ÍTEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
<b>2</b>	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	16	46%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Grafico 2 padres encuestados



Fuente: padres de familia de inicial uno

Elaborado por: Melany Becilla

**Análisis:** El 51% de los encuestados está en total acuerdo que el uso de estrategias ayuda al desarrollo de la creatividad mientras que el 46% está de acuerdo y el 3% en desacuerdo.

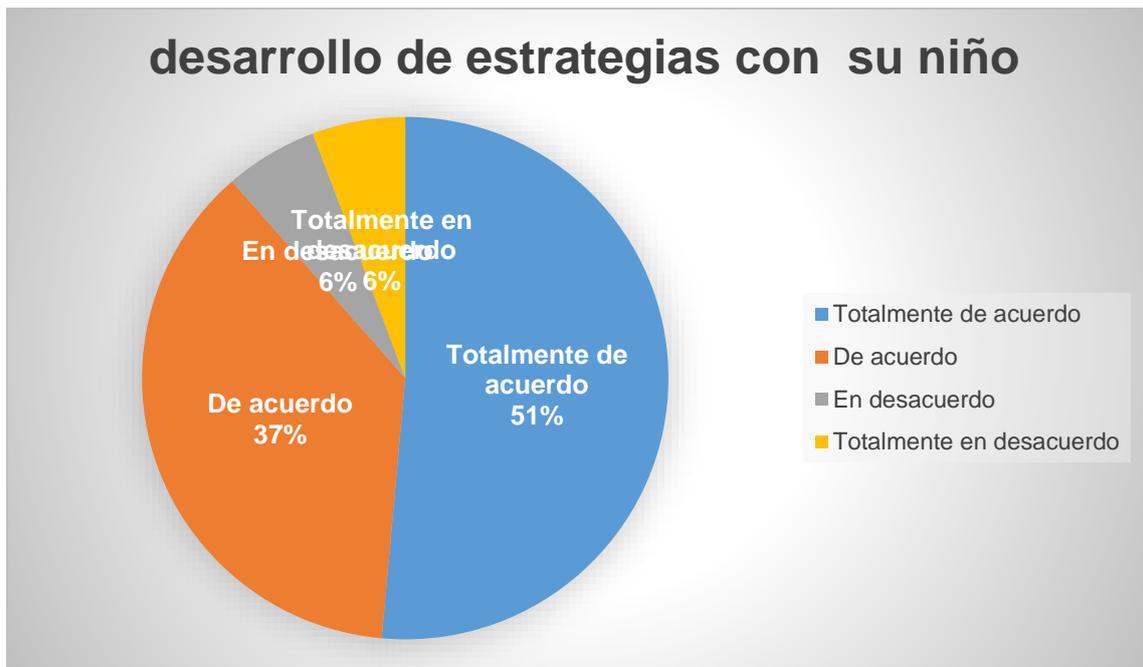


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**3. ¿Usted ha desarrollado alguna estrategia de aprendizaje con su niño?**

3. ¿Usted ha desarrollado alguna estrategia de aprendizaje con su niño?			
ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
<b>3</b>	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	2	6%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Grafico 3 padres encuestados



**Fuente: padres de familia de inicial uno**

Elaborado por: Melany Becilla

**Análisis:** Se les pregunto a los padres si ellos utilizan estrategias de aprendizaje con sus hijos el 51% total acuerdo, el 37% de acuerdo, el 6% en desacuerdo y el otro 6 % en total desacuerdo.

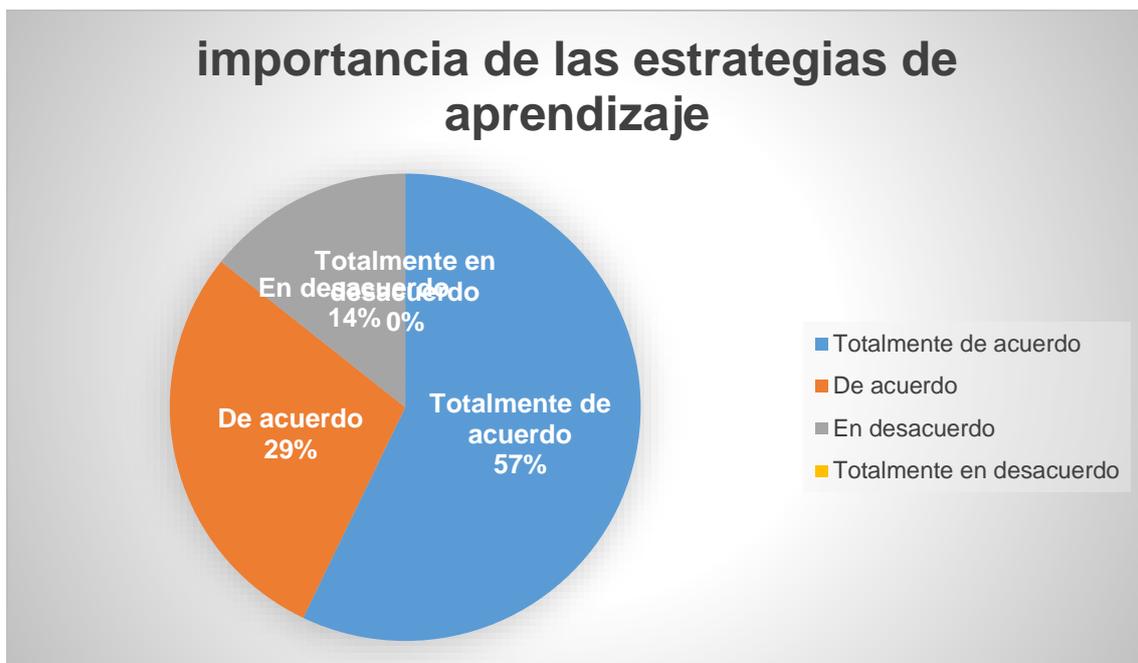


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

4. ¿Considera usted importante a las estrategias de aprendizaje para desarrollar la creatividad del niño?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
4	Totalmente de acuerdo	20	57%
	De acuerdo	10	29%
	En desacuerdo	5	14%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Grafico 4 padres encuestados



Fuente: padres de familia de inicial uno

Elaborado por: Melany Becilla

**Análisis:** El 57% de los padres están totalmente de acuerdo en que son importante las estrategias de aprendizaje el otro 29% está de acuerdo y el 14% está en desacuerdo y el 0% en total desacuerdo.

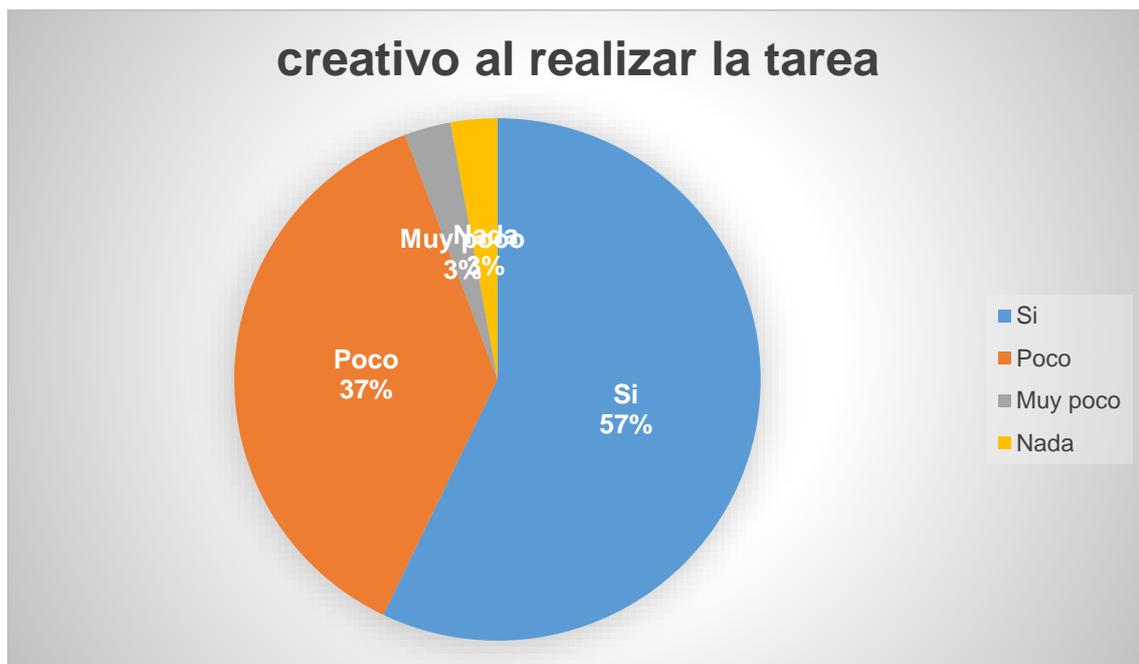


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

5. ¿Su niño es creativo al momento de realizar la tarea?

5. ¿Su niño es creativo al momento de realizar la tarea?			
ÍTEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
<b>5</b>	Si	20	57%
	Poco	13	37%
	Muy poco	1	3%
	Nada	1	3%
	total	35	100%

Grafico 5 padres encuestados



Fuente: padres de familia de inicial uno

Elaborado por: Melany Becilla

**Análisis:** En la siguiente encuesta realizada se les pregunto a los padres de familia si los niños son creativos al momento de realizar la tarea el 57% si es creativo; mientras que el 37% es poco creativo; el 3% muy poco y el otro 35 restante es nada creativo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**6. ¿Está de acuerdo que elaboren estrategias de aprendizaje para desarrollar la creatividad?**

6. ¿Está usted de acuerdo que elaboren estrategias de aprendizaje para desarrollar la creatividad?			
ÍTEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
<b>6</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	18	51%
	<b>De acuerdo</b>	16	46%
	<b>En desacuerdo</b>	1	3%
	<b>Totalmente de acuerdo</b>	0	0%
	<b>total</b>		35

Grafico 6 padres encuestados



**Fuente: padres de familia de inicial uno**

Elaborado por: Melany Becilla

**Análisis:** La elaboración de estrategias para ayudar a mejorar la creatividad fue tomada de buena manera por parte de los padres el 51% está en total acuerdo y el otro 46% de acuerdo; es decir tiene muy buena acogida.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

El proceso se llevó a cabo, con el uso de las técnicas de investigación documental, observación y encuesta, aplicadas a una muestra de 36 padres de familia de los niños de inicial 1 de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de los cuales, el mayor porcentaje está en total acuerdo en que se desarrollen estrategias para el desarrollo de un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje durante los primeros años de vida, lo que pertenece a la educación del nivel inicial, de acuerdo al ítem 1 un porcentaje , correspondiente del 94,44% de encuestados refieren que si tienen conocimiento acerca de que son estrategias y de cómo estas influyen en el aprendizaje de los niños. Según (Sarmiento, 2017) “van desarrollando ciertas habilidades y destrezas que se puede fortalecer a estas edades porque es allí cuando los infantes empiezan a experimentar con aquellas habilidades las cuales serán permanentes y se mantendrán así si se apoya con los materiales y una estimulación adecuada; ya que los niños pueden ser constructivos, creativos y tener pensamientos originales, ayudando en su formación y afrontar los diferentes retos que se encuentran en la vida”.

La creatividad en la etapa infantil, es muy importante ya que es donde los niños van adquiriendo y desarrollando, todos los conocimientos. El desarrollo de la creatividad es una herramienta primordial para el aprendizaje en los niños de inicial; puesto que un niño que no logre desarrollar su creatividad será un niño que no podrá a futuro expresarse por sí mismo, no podrá desarrollar su pensamiento abstracto y también no lograra resolver sus problemas y relacionarse con los demás a lo largo de su vida. Por lo cual en el ítem 5 el 100% de los encuestados están de acuerdo en que sus niños deben de utilizar la creatividad en la elaboración de sus tareas; ya que cuyos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

resultados determinaran el desarrollo de aprendizaje e imaginación de los niños. Es por ello que siempre se debe contar con un buen material didáctico y un adecuado espacio lúdico para que ayuden a fomentar las destrezas que se dan a estas edades tempranas. La observación de la problemática acerca del desarrollo del pensamiento creativo se realizó en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, y la encuesta se realizó el día 30 de junio del 2022.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**Conclusiones**

Cuando desarrollamos adecuadamente el pensamiento creativo mediante estrategias de aprendizaje nos permite adaptarnos a la búsqueda de la solución del problema. Es importante que el docente cuente con una guía adecuada novedosa y que proporcione los instrumentos necesarios de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con actividades propias para desarrollar el pensamiento creativo. Mediante el desarrollo de la creatividad podemos desarrollar la imaginación, tener mayor entusiasmo a la hora de realizar las actividades y por ultimo nos da mayor confianza. Como ya mencionamos anteriormente el adecuado uso de estrategias de aprendizaje influye mucho a lo que es el desarrollo de la creatividad; es decir ambas van de la mano. Es muy importante que los niños socialicen con todo aquello que los rodea; ya que beneficia a su buen desarrollo creativo.

Mediante la manera en como desarrollemos su pensamiento creativo lo definirá a futuro a resolver cualquier tipo de inconveniente que presente en su vida cotidiana.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**RECOMENDACIONES**

En primer lugar, el desarrollo adecuado de las estrategias va a ayudar de forma factible al desenvolvimiento académico de los niños /as por lo cual es recomendable actualizarnos en cuanto a su aplicación de manera continua.

Debemos contar con un adecuado ambiente educativo como lo es el orden en el aula; ya que mediante este se desarrollara un adecuado pensamiento creativo. El cual beneficiara favorablemente para el desenvolvimiento académico

Es recomendable también que los padres ayuden al desarrollo de ese aprendizaje creativo mediante actividades fáciles como lo es leer un cuento por la noche o realizar alguna otra actividad como juegos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**BIBLIOGRAFÍAS**

Díaz Gómez, Á., & Mitjás Martínez, A. (2013). Creatividad y subjetividad: su expresión en el contexto escolar. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9(2), 427-434. Díaz Gómez, Álvaro, and Albertina Mitjás Martínez. "Creatividad y subjetividad: su expresión en el contexto escolar." *Diversitas: Perspectivas en Psicología* 9.2 (2013): 427-434.

Méndez Santana, M. E., & Santos Triguero, R. A. (2017). *Estrategias metodológicas activas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de nivel medio, de la Escuela de Educación Básica 20 de Enero, zona 5. distrito 12D01, Provincia de Los Ríos, cantón Babahoyo, parroquia Camilo Ponce, periodo 2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).

Muñoz, W. (2010). Estrategias de estimulación del pensamiento creativo de los estudiantes en el área de educación para el trabajo en la III etapa de educación básica. In *Congreso iberoamericano de educación*.

Albornoz Zamora, E. J. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66), 209-213.

Betancourt-Pereira, J. (2020). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Secretariado Ejecutivo, Machala–Ecuador. HURTADO, P. A., García, M., RIVERA, D. A., & FORGIONY, J. O. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: Una relación que favorece el procesamiento de la información. *Revista Espacios*, 39(17).



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

Carvalho, T. D. C. M., de Souza Fleith, D., & da Silva Almeida, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 164-187.

Reina, V. G., & De la Torre Sierra, A. M. (2018). Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (27), 39-52. García, P. S. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*.

Fernández Díaz, J. R., Llamas Salguero, F., & Gutiérrez Ortega, M. (2019). Creatividad: Revisión del concepto.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

# **Anexos**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



**VALORES DE ACUERDO A LA ESCALA DE LINKERT 1: Totalmente de acuerdo 2: De acuerdo 3: En**

**Desacuerdo 4 : Totalmente en desacuerdo**

	1. ¿Tiene usted algún conocimiento acerca de que son las estrategias de aprendizaje?	2. ¿Cree usted que las estrategias de aprendizaje desarrollan el pensamiento creativo del niño?	3. ¿Usted ha desarrollado alguna estrategia de aprendizaje con su niño?	4. ¿Considera usted importante a las estrategias de aprendizaje para desarrollar la creatividad del niño?	5. ¿Su niño es creativo al momento de realizar la tarea?	6. ¿Está de acuerdo que elaboren estrategias de aprendizaje para desarrollar la creatividad?	7. ¿Conoce usted que es una estrategia de aprendizaje?	8. ¿Cree usted que es importante realizar estrategias de aprendizaje?	9. ¿considera usted que las estrategias de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento creativo del niño?	10. ¿Cree usted que es importante motivar a los niños a desarrollar su pensamiento creativo?
1	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1
2	1	3	1	2	1	3	1	1	1	1
3	4	3	1	2	1	3	1	1	1	3
4	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1
5	2	3	1	2	1	3	1	1	1	2
6	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1
7	1	3	2	2	1	2	1	2	1	1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



8	1	4	2	2	12	1	2	1	2
9	2	2	2	2	12	1	2	1	1
10	1	2	2	2	12	2	2	2	1
11	1	4	2	2	13	2	2	2	1
12	1	2	2	2	11	2	2	2	1
13	1	2	1	2	11	2	2	2	1
14	1	4	1	2	11	3	2	2	1
15	1	2	1	2	21	3	2	2	1
16	1	2	1	2	21	2	2	1	1
17	1	4	1	2	21	2	2	1	1
18	1	2	1	2	21	2	4	1	1
19	1	4	1	2	21	1	3	1	1
20	1	2	1	2	21	1	3	1	2
21	1	3	1	1	21	1	3	1	2
22	1	2	1	1	21	1	3	1	2
23	1	3	1	1	21	1	3	1	2
24	1	2	4	1	21	1	1	2	2
25	2	2	4	1	21	1	1	2	2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



26	1	2	4	1	2	1	1	2	2
27	1	2	4	1	2	1	1	2	2
28	1	2	4	1	2	1	1	2	2
29	1	3	4	1	2	1	1	2	2
30	1	2	1	1	2	1	1	2	2
31	1	2	1	1	2	1	1	3	2
32	1	2	1	1	2	1	1	2	2
33	1	3	1	1	2	1	1	2	2
34	1	2	1	2	2	1	1	2	2
35	3	2	1	2	2	1	1	3	2

Tabla 1 Tabulación de datos a los padres y docentes encuestados



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



Matriz de Operacionalización de Variables

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem /Instrumento</b>
------------------	------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



<p style="text-align: center;"><b>V. Independiente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estrategias de aprendizaje</b></p>	<p>Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender con las cuales pueden planificar y organizar sus actividades ya realizadas de aprendizaje. Utilizar estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita que el estudiante adquiera destrezas y habilidades que le permitirán aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones de la cotidianidad. Humberto(2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educativa</li> <li>- Instructiva</li> <li>- Desarrollado</li> <li>- Participativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obras teatrales</li> <li>- Exploratoria: tocando, moldeando e imaginando</li> <li>- Experimentación: probando algo nuevo como juegos</li> <li>- Imitación: dibujando lo que hay a su alrededor</li> </ul>	<p>-¿Sabe usted acerca del desarrollo de estrategias de aprendizaje?</p> <p>-¿Conoce usted los beneficios de elaborar estrategias de aprendizaje?</p> <p>-¿Sabe usted de qué manera influye las obras teatrales en el desarrollo del aprendizaje?</p> <p>-¿Cree usted que las estrategias de aprendizaje influyen en el rendimiento académico?</p> <p>-¿Considera usted que el correcto desarrollo de estrategias de aprendizaje beneficia al desarrollo emocional de los niños?</p> <p>-¿Cree usted que mediante estrategias de aprendizaje se desarrolla adecuadamente el pensamiento creativo?</p> <p>-¿Considera usted que las estrategias de aprendizaje son indispensables para el desarrollo creativo del niño?</p>
---	---	---	--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



<p style="text-align: center;"><b>V.Dependiente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pensamiento creativo</b></p>	<p>Es la capacidad de organizar y tomar decisiones de forma no rutinaria, tomando diferentes opciones al momento de actuar. Ayuda a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones con respecto a un tema o problema. Castillo, Ezquero &amp; López (2017).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo del pensamiento creativo/ imaginario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo adecuado de las actividades académicas</li></ul>	<p>-¿Los docentes de educación inicial están capacitados para ayudar a desarrollar la creatividad?</p> <p>-¿Considera usted que los niños tiene la capacidad imaginaria para inventar y crear?</p> <p>-¿Es necesario que los niños/as desarrollen por completo el pensamiento imaginario/ creativo?</p>
--	--	---	---	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

Gráficos de los resultados a las personas encuestadas

<b>7. ¿Conoce usted que es una estrategia de aprendizaje?</b>			
ITEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
7	<b>Totalmente de acuerdo</b>	23	
	<b>De acuerdo</b>	10	
	<b>En desacuerdo</b>	2	
	<b>Totalmente desacuerdo</b>	0	
	<b>total</b>	35	100%



<b>8. ¿Cree usted que es importante realizar estrategias de aprendizaje?</b>			
ITEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
8	<b>Totalmente de acuerdo</b>	20	
	<b>De acuerdo</b>	13	
	<b>En desacuerdo</b>	1	
	<b>Totalmente desacuerdo</b>	1	
	<b>total</b>	35	100%



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

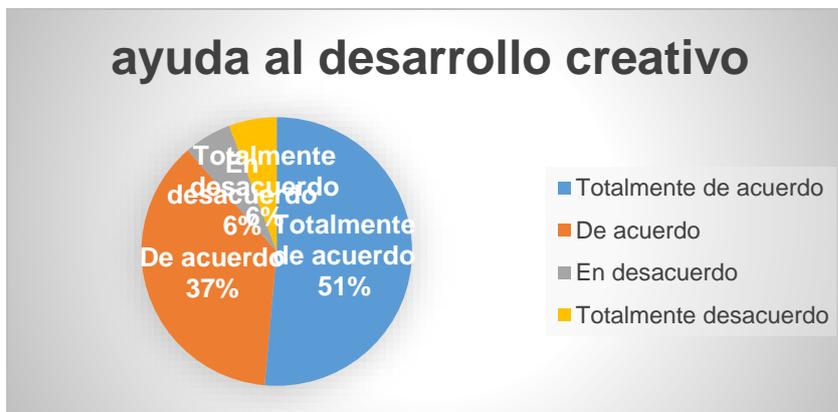
### importancia de la estrategia





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

<b>9.¿ Considera usted que las estrategias de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento creativo del niño?</b>			
ITEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
9	<b>Totalmente de acuerdo</b>	18	
	<b>De acuerdo</b>	13	
	<b>En desacuerdo</b>	2	
	<b>Totalmente desacuerdo</b>	2	
	<b>total</b>	35	100%

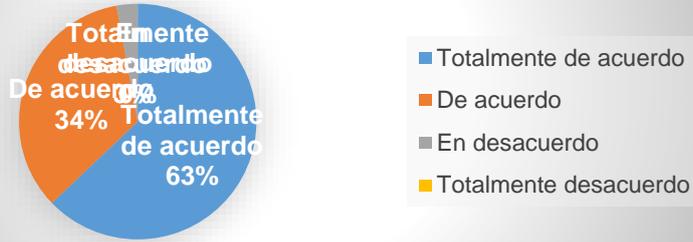


<b>10. ¿Cree usted que es importante motivar a los niños a desarrollar su pensamiento creativo?</b>			
ITEM	Alternativa	Valor	Porcentaje
10	<b>Totalmente de acuerdo</b>	22	
	<b>De acuerdo</b>	12	
	<b>En desacuerdo</b>	1	
	<b>Totalmente desacuerdo</b>	0	
	<b>total</b>	35	100%



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

### motiva a los niños





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”**  
DISTRITO 12D01-BABAHOYO-BABA-MONTALVO



Jueves 21 julio del 2022

**Dra. Sonia Annabell Puma Silva**  
**RECTORA DE LA U.E. FRANCISCO HUERTA RENDÓN**

De mis consideraciones:

Yo, **MELANY ALEJANDRA BECILLA TOMALÁ** con Cl. **1207321975**, estudiante egresada del octavo semestre de la carrera Educación Inicial (Rediseñada) en la Universidad Técnica de Babahoyo, perteneciente al proceso de titulación modalidad Examen complejo-Estudio de Caso, en donde se debe elegir una escuela para realizar la investigación, motivo por el cual preferí la institución en la cual logré culminar con éxito las practicas pre-profesionales.

El tema de nuestro trabajo de integración curricular es **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDON” DEL CANTON BABAHOYO**, por esta razón le solicitamos muy respetuosamente que se nos permita:

1. Realizar una encuesta a la docente de Inicial y a los padres de familia del plantel que usted dirige.
2. Dialogar con la docente responsable del nivel inicial con la finalidad de que nos permita realizar una observación de la clase.
3. Tomarnos fotografías con los docentes y padres de familia encuestados y la autoridad de la institución.

Atentamente:

*Melany Becilla*

MELANY ALEJANDRA BECILLA TOMALÁ  
Cl. 1207321975

*Aprobado*  
*21/07/2022*  
*10H00*

Unidad Educativa  
FRANCISCO HUERTA RENDÓN  
*Sonia Annabell Puma Silva*  
DRA. SONIA PUMA SILVA  
RECTORA (E)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

Figura 1 solicitud a la Rectora Msc. Sonia Puma.



Figura 2 Encuesta a la Rectora Msc. Sonia Puma



Figura 3 Encuesta a Padres de familia



Figura 4 Encuesta a Padres de familia



Figura 5 Encuesta a Padres de familia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



Figura 6 Encuesta a Padres de familia



Figura 7 Tutoría con Master Victoria Andaluz Zúñiga



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

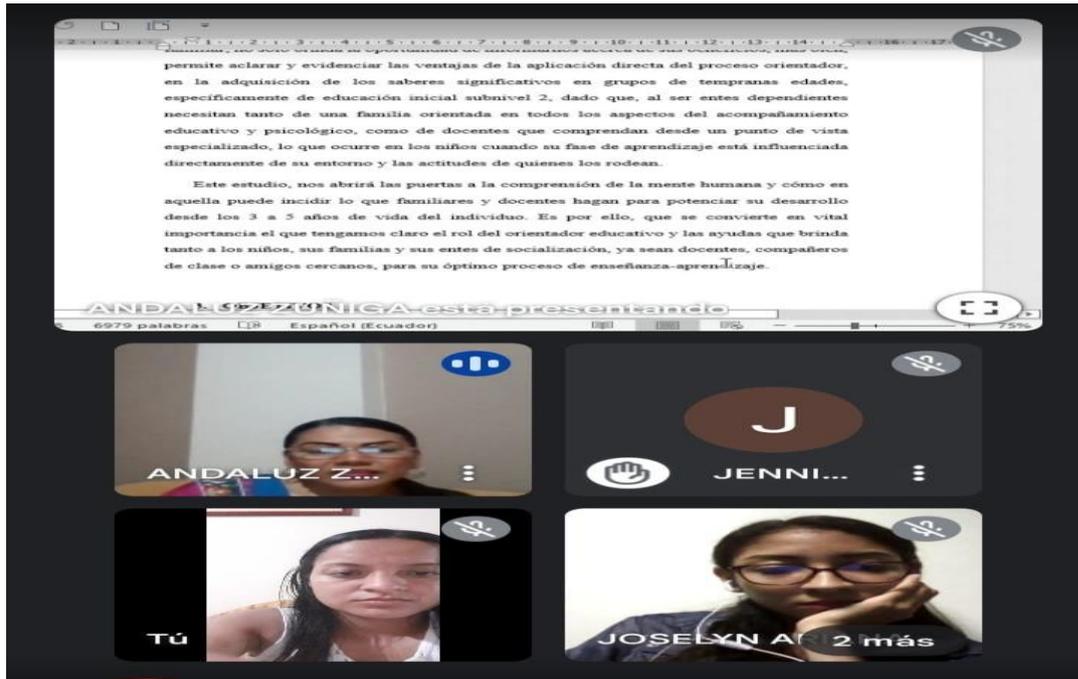


Figura 8 Tutoría con Master Victoria AndaluZ Zúñiga