



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXÁMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

PROBLEMA:

TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS Y SU APORTE EN EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL DOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN"

AUTOR:

VALERO MINA SHIRLEY MARÍA

TUTOR:

JUANA VICTORIA ANDALUZ ZÚÑIGA

BABAHOYO

2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ÍNDICE

RESUMEN.....	3
ABSTRACT	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS DEL ESTUDIO.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
LINEAS DE INVESTIGACIÓN.....	9
MARCO CONCEPTUAL	10
<i>Técnicas grafo plásticas</i>	<i>11</i>
<i>Tipos de técnicas grafo - plásticas.....</i>	<i>12</i>
<i>¿Cómo se aplican las técnicas grafo plásticas?</i>	<i>13</i>
<i>Motricidad fina</i>	<i>13</i>
MARCO METODOLÓGICO.....	15
<i>Tipo de investigación</i>	<i>15</i>
<i>Modalidad de la investigación</i>	<i>16</i>
<i>Modalidad bibliográfica. -.....</i>	<i>16</i>
<i>Modalidad de campo. -.....</i>	<i>16</i>
<i>Técnicas e instrumentos.....</i>	<i>16</i>
<i>Instrumentos.....</i>	<i>16</i>
POBLACIÓN Y MUESTRA	17
RESULTADOS	18
<i>Discusión de resultados. -.....</i>	<i>26</i>
CONCLUSIONES.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	30
ANEXOS.....	32



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



RESUMEN

El presente estudio de caso, tiene como tema de investigación, técnicas grafo-plásticas y su Aporte en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” y presenta como objetivo general, Determinar el impacto que generan las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel Inicial dos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, la investigación se realizó con un método inductivo que permite sacar conclusiones generales a partir de un problema particular encontrado, para la recolección de los datos se aplicó como técnica la encuesta y se hizo uso también del instrumento cuestionario, el cual permitió conocer el criterio de los padres de familia sobre el tema objeto de estudio. Se presentan los resultados obtenidos en el proceso investigativo, entre los que resaltan la aceptación por parte de los encuestados en la utilización de las técnicas grafo plásticas, las cuales ayudaran a los niños a desarrollar la motricidad fina. Al final del caso se presentan las conclusiones y recomendaciones, las cuales muestran la necesidad de implementar las técnicas grafo plásticas en los niños del subnivel II de educación inicial, ayudándoles así en la adquisición de destrezas y habilidades propias de la edad.

Palabras claves: Motricidad Fina – Técnicas grafo plásticas – Educación Inicial



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ABSTRACT

The present case study has as its research theme, graph-plastic techniques and their contribution to the development of fine motor skills in children of sublevel two of the "Francisco Huerta Rendón" Educational Unit and presents as a general objective, Determine the impact that generates the plastic graph techniques in the development of fine motor skills in children of the Initial sublevel two of the Francisco Huerta Rendón Educational Unit, Babahoyo canton, the research was carried out with an inductive method that allows general conclusions to be drawn from a particular problem encountered , for the collection of the data, the survey was applied as a technique and the questionnaire instrument was also used, which allowed knowing the criteria of the parents on the subject of study. The results obtained in the investigative process are presented, among which the acceptance by the respondents in the use of graph plastic techniques, which will help children to develop fine motor skills, stands out. At the end of the case, the conclusions and recommendations are presented, which show the need to implement graphoplastic techniques in children of sublevel II of initial education, thus helping them in the acquisition of skills and abilities of their age.

Keywords: Fine Motor Skills - Graphoplastic Techniques - Initial Education



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las técnicas grafo plásticas ha sido un tema de mucho estudio en los diferentes foros y conferencias sobre educación inicial a nivel mundial, grandes pensadores han considerado su importancia esto debido a que las mismas ayudan a los niños en etapa de educación inicial a adquirir habilidades y destrezas que serán necesarias para su desarrollo educativo en el corto y largo plazo. Es así que diferentes organizaciones dedicadas al fortalecimiento de la educación a nivel mundial, las han considerado como herramientas indispensables para la correcta enseñanza de la motricidad fina.

En Latinoamérica este tipo de herramientas son muy utilizadas por las instituciones educativas, específicamente en docentes de áreas de educación inicial, aunque también las usan como soporte para estudiantes con capacidades especiales, comprendiendo la importancia de que una educación de calidad conlleva el uso de herramientas adecuadas para que los estudiantes logren desarrollar las habilidades propias de su edad.

En el Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural por sus siglas LOEI, busca la excelencia académica de los estudiantes, para lo cual establece entre sus lineamientos que las instituciones educativas deberán de adecuar sus planificaciones en base a las necesidades de aprendizajes propias de sus estudiantes, siguiendo estos lineamientos se logra comprender que el docente del salón es el encargado de diseñar sus planificaciones, incluyendo en ellas el uso de técnicas adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar todas las destrezas y habilidades necesarias para un correcto desarrollo académico, con lo cual queda establecido que los docentes pueden hacer uso de las técnicas grafo plásticas en sus planificaciones de clases, para con ello poder alcanzar el desarrollo de la motricidad fina de sus estudiantes, asegurándoles así la obtención de las destrezas necesarias para su correcto desarrollo escolar. Es por ello que en el cantón de Babahoyo, en la unidad educativa que se tuvo la gran oportunidad de realizar esta investigación se ha observado las aportaciones que tienen las técnicas grafoplásticas en esta institución es por aquello que formula y plantea la pregunta problema de esta investigación que es la siguiente:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



¿Qué impacto generan las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas el subnivel Inicial dos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realizó mediante las prácticas de observación en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la ciudad de Babahoyo provincia de Los Ríos, con aquellas prácticas pre profesionales se pudieron conocer algunos aportes que tuvieron incidencia en la utilización de las técnicas grafo – plásticas, es entonces que se llevó una investigación despertando el interés acerca de la situación del uso de estas estrategias que se precisan en la estimulación de la motricidad fina de los alumnos de educación inicial, considero que es de suma importancia hacer un correcto uso de las técnicas grafo – plásticas puesto que los niños de un nivel inicial que son niños entre 3 a 4 años de edad empiezan a desarrollar habilidades y destrezas propias de la edad, entre ellas la motricidad fina.

El uso adecuado de las técnicas grafo plásticas es primordial para el desarrollo de las habilidades psicomotrices en los niños y niñas de edades tempranas y sobre todo para fortalecer su pre-escritura, es por ello que en esta investigación se plantean varias estrategias y actividades académicas que van enfocarse precisamente en el desarrollo psicomotrices de los niños del subnivel de inicial, con el único objetivo de mejorar la estimulación para que así se logre una efectividad positiva del desarrollo de sus destrezas.

Como lo menciona (Bélen, 2018) las técnicas grafo plásticas “ayudan al niño(a) a desarrollar la imaginación, creatividad y sobre todo desarrollar la motricidad fina”. Es decir estos instrumentos son de mucha utilidad para el desarrollo psicomotriz del infante debido a que mediante estas prácticas con las técnicas grafo plásticas potencializan sus habilidades además expresan sus sentimientos, sus ideas y sus pensamientos por medio de ya sean dibujos, pinturas u otras actividades que realicen con sus manos, dedos y pies teniendo así el desenvolvimiento de sus capacidades.

Mediante un análisis detallado de lo que son las técnicas grafo plásticas y su utilización adecuada en el aula como proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños de inicial se permitirá determinar lo importante que es el uso de estas técnicas ya que consigo nos traerá un óptimo desarrollo de la psicomotricidad fina puesto que lo que buscamos en este trabajo de investigación es fortalecer esa enseñanza y la aplicación de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



estas técnicas cuyos beneficiarios serán primordialmente los niños y niñas de nivel inicial.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



OBJETIVOS DEL ESTUDIO

OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto que generan las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel Inicial dos de la Unidad Educativa

Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar cuáles son las técnicas grafo plásticas y cómo se aplican
- Analizar que es la motricidad fina en el proceso de aprendizaje
- Seleccionar las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel Inicial dos.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Líneas de la investigación UTB: Educación y Desarrollo social.
- Líneas de investigación de la FCJSE: Talento Humano, educación y docencia.
- Líneas de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en contextos educativos.
- Sub-líneas de investigación: El juego como constructo y la psicomotricidad
- Delimitación temporal: Este estudio se realizó en Mayo – Julio 2022
- Delimitación Espacial: El impacto de la investigación se realizó Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”
- Delimitación demográfica: Está compuesta por la directora, padres de familias, niños y docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



MARCO CONCEPTUAL

(Ledezma, 2017), de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, presentó un trabajo investigativo titulado, técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E.P.S.B. - Trujillo 2017, se desarrolló con el objetivo de determinar de qué manera influye el taller de técnicas grafo plásticas como estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años, en el cual se planteó 12 sesiones con actividades motrices para mejorar la motricidad fina en los niños de dicha I.E. La investigación fue de tipo descriptiva con diseño pre experimental, la población de estudio fue de 12 niños y niñas de la I. E. P. Salazar Bondy.

(Carrión, 2021), investigadora de la Universidad de Cuenca, presento un trabajo investigativo cuyo tema fue, utilización de técnicas grafo plásticas para apoyar el desarrollo de la motricidad de fina en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo del Cantón Cuenca, en el cual tuvo como objetivo general, elaborar una propuesta de estudio basada en la utilización de técnicas grafo plásticas para apoyar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. La investigación presento un enfoque metodológico inductivo, lo cual le permitió a la investigadora a través de la observación alcanzar conclusiones verificables.

Entre las conclusiones alcanzadas en el estudio se logró determinar la importancia que tienen las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, para lo cual el docente debe de capacitarse adecuadamente en el uso de mencionadas técnicas; también se recomendó llevar un análisis previo de las habilidades del niño para con ello adecuar el tipo de técnicas e instrumento a usarse logrando así un desarrollo adecuado de la motricidad fina.

(Álvarez, 2016) presentó un trabajo titulado, técnicas grafo plásticas y su aporte en el desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años del centro infantil “Mis Pequeños Traviesos” parroquia la Unión, provincia de Los Ríos, la cual mostró que las técnicas grafoplásticas consideradas metodología de enseñanza en los primeros niveles de educación, son métodos que se utilizan para favorecer al desarrollo de la psicomotricidad fina en los infantes especialmente en las edades de 3 a 5 años, por medio de técnicas grafoplásticas el niño crea y se divierte a su gusto como el trozado,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



rasgado y luego pegado en imágenes del agrado del parvulario, existen muchas técnicas grafoplásticas entre las principales el recortado, entorchado, la dactilopintura, el arrugado entre otras.

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del cantón Babahoyo, se observan niños en educación inicial con falencias en la motricidad fina, lo cual debe de ser tratado por el docente a través de una planificación adecuada en la cual se haga uso de las herramientas que le ayuden al infante a desarrollarlas de manera óptima, siendo necesario con ello la implementación de técnicos como la grafoplásticas, las cuales permiten al niño desarrollar destrezas relacionadas a la motricidad fina, con actividades fáciles y divertidas para ellos, logrando un aprendizaje adecuado que le permita continuar correctamente su desarrollo en el aula de clases.

Técnicas grafo plásticas

Para (Tamay, 2017) Las técnicas grafo plásticas son parte de la visión constructivista de la educación, forjada bajo los principios de autores como Piaget y Vygotsky y en los cuales el área motora, además de la imaginación, la creatividad y la capacidad para resolver problemas, tienen un rol preponderante siempre dentro del marco de actividades lúdicas. Porque según dicha concepción los alumnos construyen sus conceptos y significados, en la medida en que juegan a la fabricación de dibujos y objetos, entre otras tareas orientadas a su aprendizaje.

Para los investigadores (Díaz, Bumbila, & Bravo, Las técnicas grafo plásticas y la pre escritura, 2017) Las técnicas grafo plásticas son “estrategias que se manejan en los primeros años de instrucción básica en razón de desplegar la psicomotricidad fina con el propósito de preparar al niño para el transcurso de aprendizaje y en especial de la pre-escritura y la lectura”, estas se encuentran basadas en actividades prácticas de la cultura estética a través del dibujo, pintura y collage, además permite que el educando exprese sus sentimientos e intereses mediante la creatividad, favoreciendo el autoconocimiento con el entorno que les rodea y las vivencias personales que van adquiriendo.

(Copo Castro & Llamuca Paguay, 2020) considera que trabajar con las técnicas grafo plásticas, incorpora en el niño el conocimiento por descubrimiento porque usa actividades como dibujo, trozado, pegado, modelado, dátilo pintura o dactilografía,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



esgrafiado, collage, recortado, origami, rasgado y plegado; permitiendo que el estudiante use su inteligencia, pensamiento e imaginación para desplegar las habilidades y destrezas mediante la dominación de los movimientos entre ojo, mano y objeto, que permitirán el desarrollo de la pinza digital.

Tipos de técnicas grafo - plásticas

Las técnicas grafo plásticas son todas aquellas actividades que buscan ayudar al infante a desarrollar habilidades propias de la edad, como, por ejemplo, agarrar, sostener, escribir, lanzar, etc. entre los principales tipos de técnicas grafoplásticas se tiene:

Garabateo, es aquella actividad donde se le permite al infante el movimiento libre y voluntario de la mano formando, ganando con ello precisión y agarre.

Trozado, esta técnica permite al niño, hacer uso de sus dedos para cortar pequeños trozos de papel ganando con ello el dominio del espacio gráfico.

Arrugado, es una técnica muy fácil y divertida para los niños, pero muy efectiva para desarrollar la motricidad fina, consiste en arrugar pequeños pedazos de papel e irlos pegando sobre figuras.

Tijera y cortado, es una técnica en la cual el niño ganara destrezas del uso de la tijera y corte de papelas, es fácil de aplicar, pero se deben de tomar las precauciones necesarias ya que muchos niños pueden lastimarse con el uso de las tijeras.

El rompecabezas, es una actividad muy entretenida para los niños y la misma favorece la motricidad fina y la psicomotricidad, ya que el niño ganara destrezas de agarre, colocación de objetos y concentración.

¿Cómo se desarrolla la motricidad fina?

Existen varios tipos de técnicas y se pueden desarrollar con diferentes tipos de actividades entre las cuales destacan:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Dibujo. - Producción de imágenes sobre una superficie, generalmente papel, mediante marcas, generalmente de tinta, grafito, tiza, carboncillo o crayón.

Moldeado. - Es un proceso de manufactura que implica dar forma a una materia prima líquida o maleable mediante el uso de un marco fijo; conocido como molde o matriz.

Recorte y pegado. - Uso de tijeras para ejercitar diferentes tipos de cortes, para luego colocarlos sobre una superficie sobre la cual se extiende pegamento.

Dactilopintura. - Con los dedos cubiertos de pintura se presiona firmemente sobre una hoja de papel para crear huellas digitales coloridas.

Pintura. - Uso del color, el tono, la pincelada, la textura y la capacidad compositiva para crear formas y fondos esencialmente.

Sellado. - Es la técnica de unir diferentes superficies de materiales mediante una sustancia que suele ser de diferente tipo y que se adhiere a las superficies de los dos adherentes a unir, transfiriendo las fuerzas de uno a otro.

Grabado. - Es un proceso que se basa en la realización de incisiones en una placa de metal que retiene la tinta y forma una imagen impresa.

¿Cómo se aplican las técnicas grafo plásticas?

La tipificación de las técnicas y elementos grafo plásticos deviene del desarrollo específico que pueden generar en los alumnos de edad preescolar y escolar, dentro de un marco progresivo relacionado con el descubrimiento de sus potencialidades creativas. Dentro del aula cada técnica aporta un componente interactivo determinado. (Zuña Silva, 2021)

Hay un conjunto de técnicas que, según estudios especializados, han demostrado cabalmente su efectividad en el desarrollo de la motricidad en niños de edad preescolar. La aplicación de estas técnicas está llamada a lograr en los niños una mayor independencia en “tareas cotidianas importantes, como levantarse de la cama y bajar a desayunar, pero también en asuntos más pequeños como abrir puertas, cerrar cremalleras, cepillarse los dientes, lavarse las manos, etc.”

Motricidad fina



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Según (Copo Castro & Llamuca Paguay, 2020) comprenden todas aquellas actividades del infante que requieren de una exactitud y un elevado nivel de coordinación, que le ayudan a tener movimientos precisos en una o varias partes del cuerpo como en las manos y dedos. Considerando la destreza y agilidad donde trabajan las pinzas digitales con el propósito de que los niños aprendan a agarrar correctamente el lápiz y con el objetivo de prepararlos para el proceso de aprendizaje de la pre escritura.

Tal como lo mencionan (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, 2019) La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

Según lo expuesto por (García, 2018) El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente desempeña un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Relación de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial

Las técnicas grafo plásticas sirven para cultivar la motricidad fina en el niño y la niña, con ellas podrán desarrollar con mayor facilidad la pre-escritura y luego la escritura, ya que es fundamental para continuar los años de básica posteriores, mediante estas actividades expresar sus sentimientos, emociones y comunicarse con el mundo que le rodea.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Tal como lo menciona (Tello Baez, 2015) , los problemas en la psicomotricidad se producen cuando los estudiantes durante el proceso de clase no ponen en práctica las técnicas grafo plásticas por el desconocimiento de su utilidad mediante los ejercicios destinados a superar los movimientos finos produciéndose lentitud y descoordinación en las articulaciones motoras que tienen que ver durante el proceso cognitivo siendo necesario trabajar con herramientas y técnicas grafoplásticas donde desarrolle la creatividad de niños y niñas de primer año de educación básica que requieren superar la psicomotricidad durante el proceso de aprendizaje.

Tal como lo explica el autor antes mencionado, las técnicas grafo plásticas permiten al niño desarrollar habilidades de motricidad fina, ya que las actividades que se realizan con estas técnicas, están direccionadas a que el niño pueda tocar, cortar, arrugar, pegar, rasgar, agarrar, etc. acciones bases que luego permitirán sostener y manipular a su entera disposición, los útiles escolares, tales como lápiz, esferográficos, marcadores, crayones, tijeras, etc. útiles necesarios para continuar su proceso de aprendizaje de la escritura y con ello la lectura.

MARCO METODOLÓGICO

El presente estudio de caso se realiza con un método inductivo que permite sacar conclusiones generales a partir de un problema particular encontrado, este tipo de enfoque logra generar posibles soluciones a las situaciones encontradas por inducción, es decir ayudar a la empresa a mejorar su control interno, basados en lo inicialmente establecido, permitiendo una base para la configuración del caso de estudio.

Tipo de investigación

El presente estudio presenta 3 tipos de investigación detallando así los siguientes: Exploratoria: La investigación es exploratoria porque busca la información necesaria en los diferentes medios de consulta, para relacionar al tema y generar valor informativo por medio del análisis y presentar nociones en función del tema.

Descriptiva: También es de tipo descriptiva por que observa y detalla el comportamiento del sujeto de estudio sin influir en el desenvolvimiento del mismo. Permite diagnosticar las variables de exposición con la finalidad de pronosticar un panorama y procedimiento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Explicativa: Porque la investigadora se plantea en el estudio objetivos para ilustrar el porqué de las cosas, hechos, fenómenos o situaciones que relacionan al tema.

Modalidad de la investigación

Modalidad bibliográfica. -

Se ha realizado un estudio bibliográfico con el fin de sustentar posiblemente la investigación por los trabajos de otros autores profesionales sobre el tema, ayudando a facilitar el conocimiento respecto a los mecanismos de control que puedan utilizarse dentro de la empresa, que permita obtener resultados reales y verificables, esto permite configurar una política personalizada en el que se presentan posibles soluciones al problema original.

Modalidad de campo. -

Se realizó una investigación de campo durante el cual se visitó la Unidad Educativa Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, con lo cual se logró obtener una visión clara y directa de la situación objeto de estudio. La encuesta se utilizó para conocer el criterio de los padres de familia con respecto a las técnicas grafo plásticas y su aporte al desarrollo de la motricidad fina.

Técnicas e instrumentos

Técnica encuesta: La técnica que se aplicó para la recolección de la información es la encuesta que fue dirigida a los padres de familia del subnivel II “A” de educación inicial, se determinó 10 preguntas. Por medio de esta técnica se busca determinar indicadores que argumenten el estudio.

Instrumentos

Los instrumentos aplicados en la presente investigación son: Cuestionario de encuesta: El cuestionario estuvo dirigido a los padres de familia del subnivel II de educación inicial, se determinó 10 preguntas en función de las variables de estudio las cuales ayudaran a definir la necesidad y problemática presentada en el estudio de caso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



POBLACIÓN Y MUESTRA

Se menciona a aquellos que se asignará esta investigación, presentado la población de manera general que corresponden a los docentes del nivel inicial, a los representantes de los estudiantes y a los niños de educación inicial y como muestra se presenta a los padres de familia de los niños del subnivel inicial dos “A” de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Ilustración 1 Población y muestra

Población		Muestra	
Rectora	1	Rectora	1
Docentes	5	Docentes	1
Estudiantes	162	Estudiantes	34
Padres de Familia	162	Padres de Familia	34
Total	330	Total	70

Fuente: Autora



RESULTADOS

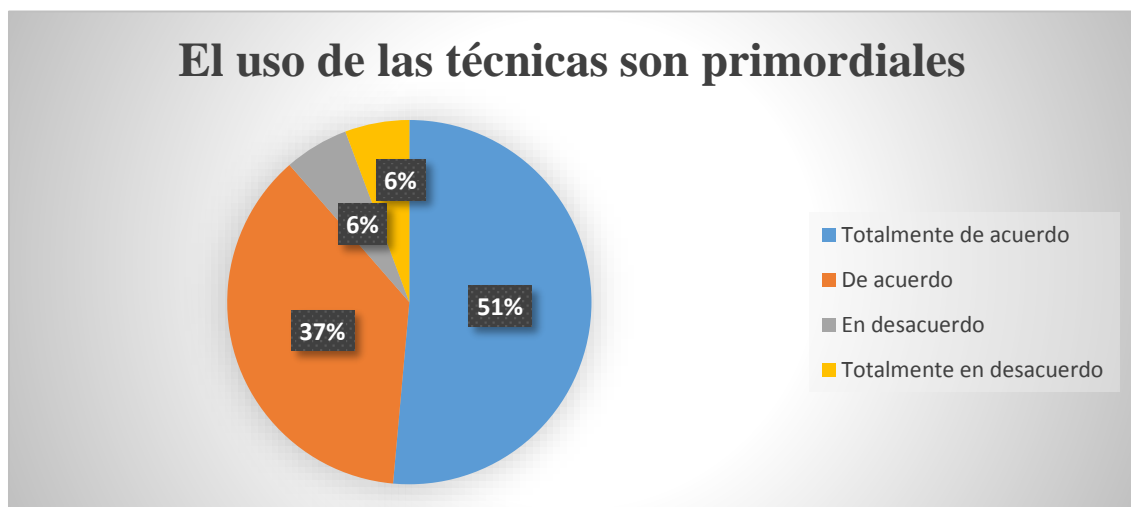
Encuestas aplicadas a Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” Cantón Babahoyo

¿Considera usted que el USO de las técnicas grafo plásticas son primordiales en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de Educación Inicial?

1. ¿Considera usted que el uso de las técnicas grafoplásticas son primordiales en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de Educación Inicial?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	2	6%
TOTAL		35	100%

Gráfico 1 Padres encuestados



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Elaborado por: Shirley Valero

Análisis. –

La encuesta permitió conocer el criterio de los Padres de familia de subnivel inicial dos sobre si conocen lo que es el control interno, los resultados se muestran en el gráfico con el 51% en la opción de totalmente de acuerdo, 37% de acuerdo 6% en desacuerdo y 6% totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



¿Considera que la aplicación de las técnicas grafo plásticas aporta de forma positiva en la psicomotricidad fina de los niños?

2. ¿Considera que la aplicación de las técnicas grafo plásticas aporta de forma positiva en la psicomotricidad fina de los niños?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
2	Totalmente de acuerdo	18	57%
	De acuerdo	13	34%
	En desacuerdo	3	6%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
TOTAL		35	100%

Gráfico 2



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa

“Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero

Análisis. – Los resultados mostrados en el gráfico con el 57% en la de totalmente de acuerdo, 34% de acuerdo, 6% en desacuerdo y 3% totalmente en desacuerdo, reflejan que los padres de familia consideran que la aplicación de técnicas grafo plásticas aporta de forma positiva en la motricidad fina de los estudiantes del subnivel inicial II.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

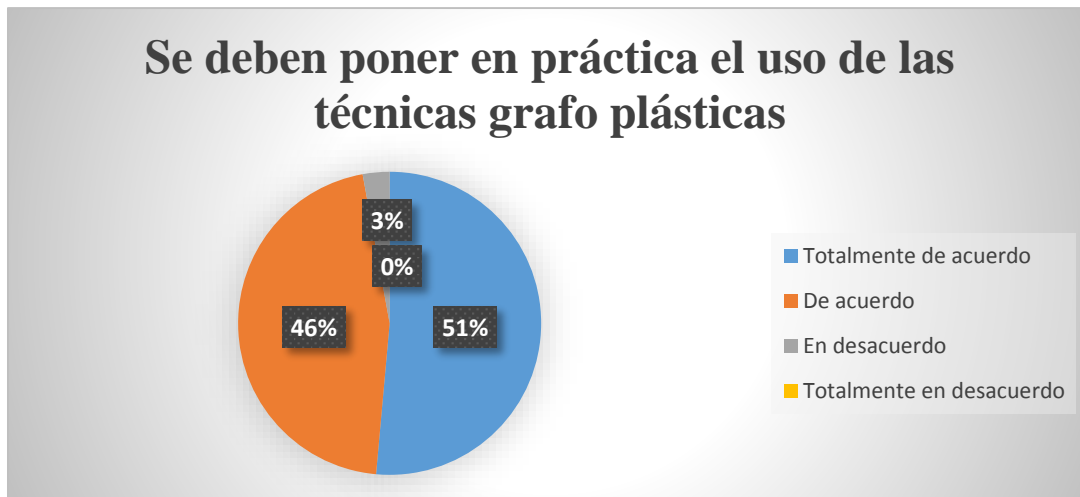


¿Considera usted que se debe poner en práctica el uso las técnicas grafoplásticas en la casa del niño tanto como en la escuela?

3. *¿Considera usted que se debe poner en práctica el uso las técnicas grafo plásticas en la casa del niño tanto como en la escuela?*

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
3	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	16	46%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		35	100%

Gráfico 3



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero

Análisis. –

Los encuestados consideran que se debe de poner en práctica el uso de técnicas grafo plásticas en los niños del sub nivel inicial II, lo cual se refleja en el gráfico con un 51% en la opción de totalmente de acuerdo, 46% en de acuerdo, 3% desacuerdo , y 0% totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



¿Considera que los niños necesitan UN apoyo para el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina?

4. *¿Considera que los niños necesitan un apoyo para el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina?*

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
4	Totalmente de acuerdo	20	57%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
TOTAL		35	100%

Gráfico 4



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero

Análisis. –

Los encuestados, padres de familia del subnivel inicial II, considera que es importante darle apoyo a los niños en el desarrollo de la motricidad fina, el gráfico refleja con un 57% en la opción de totalmente de acuerdo, 37% en de acuerdo, 3% desacuerdo y 3% totalmente en desacuerdo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

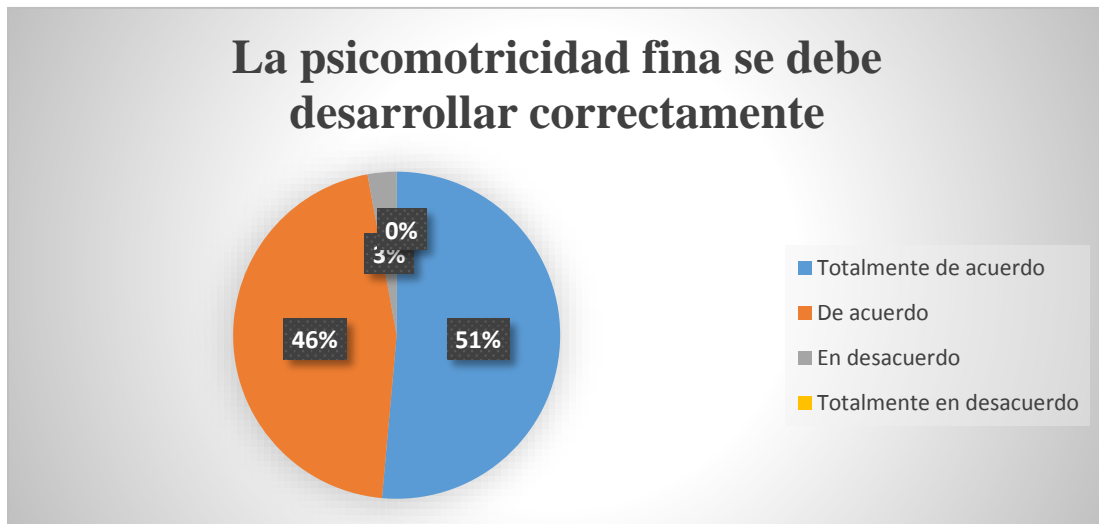


¿Considera usted que se debe desarrollar correctamente la psicomotricidad fina en los niños para evitar falencias de escritura en un futuro próximo?

5. *¿Considera usted que se debe desarrollar correctamente la psicomotricidad fina en los niños para evitar falencias de escritura en un futuro próximo?*

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
5	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	16	46%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		35	100%

Gráfico 5



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa

“Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero

Análisis. –

La motricidad fina es muy importante en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del subnivel inicial II, el gráfico refleja un 51% en la opción de totalmente de acuerdo, 46% en de acuerdo, 3% desacuerdo, y 0% totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



¿Considera usted que las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar el proceso de pre-escritura y pre-lectura?

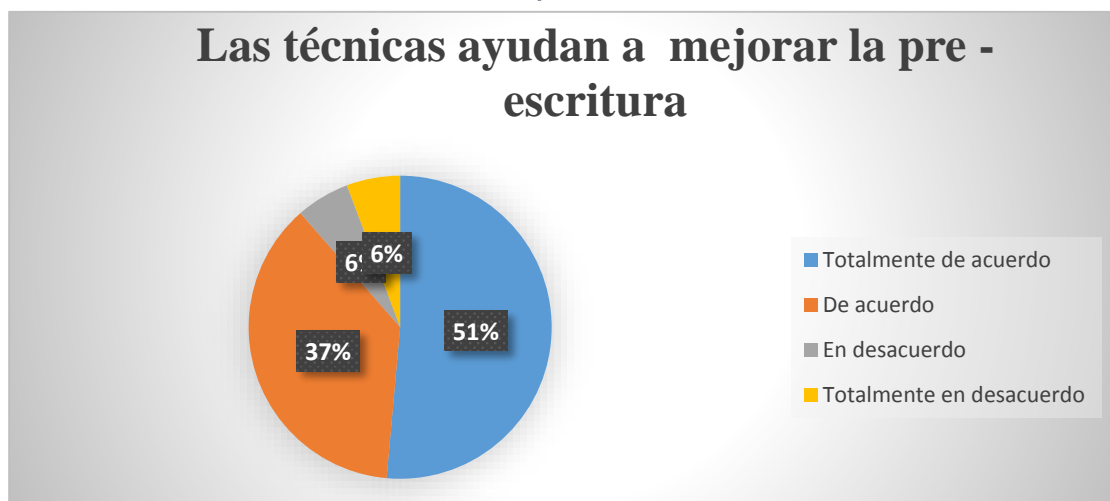
6. ¿Considera usted que las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar el proceso de pre-escritura y pre-lectura?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
6	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	2	6%
	TOTAL	35	100%

Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero

Gráfico 6



Fuente: Padres de familia de subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Shirley Valero



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Análisis. –

Las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar los procesos de lectura y escritura, es por ello que los encuestados muestran en el gráfico un 51% en la opción de totalmente de acuerdo, 37% de acuerdo 6% en desacuerdo y 6% totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Discusión de resultados. –

En la investigación bibliografía, gracias al aporte de diversos autores, se logró recopilar información valiosa que ha permitido profundizar el tema de estudio, avalando con ello la importancia de la motricidad fina en los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, reconociendo los diferentes tipos de estrategias entre las cuales las grafoplásticas aparecen como una de las más importantes pues permite a los niños adquirir destrezas y habilidades necesarias para su correcto desempeño en los nuevos aprendizajes.

Dentro del proceso de investigación de campo, se logró conocer de fuentes directas como son los padres de familia, el criterio que ellos tienen sobre la enseñanza haciendo uso de las técnicas grafo plásticas, conociendo así, si las mismas son vistas como parte importante dentro del proceso de aprendizaje de los niños del subnivel inicial II, de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” Cantón Babahoyo.

Además se muestra los resultados en el ítem 1 acerca de que los encuestados mostraron que están conscientes que las técnicas grafo plásticas, ayudan y son primordiales puesto que aquellas técnicas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel de educación inicial II y se obtiene un porcentaje de 51% de los encuestados que están “Totalmente de acuerdo” y se muestra que el 37% están “De acuerdo”, y el resto de interrogantes relacionadas al tema confirmaron la necesidad de su implementación mostrando un 6% de los encuestados que están en “Desacuerdo” y otro 6% en “Totalmente en desacuerdo”.

De igual manera los encuestados, consideran que es necesario el desarrollo de la motricidad fina en los niños, es por ello que se muestra en el ítem 5 que el mayor porcentaje es correspondiente al 51% de los encuestados que están “Totalmente de acuerdo” y que consideran que se debe desarrollar correctamente la motricidad fina mientras que un 46% están “De acuerdo” para lo cual la psicomotricidad en la educación infantil presenta un tratamiento curricular de gran importancia, siendo primordial desde las edades más tempranas si se desea favorecer el desarrollo holístico del alumnado según (Fraile-García, 2019). Es decir el desarrollo correcto de la psicomotricidad fina les permitirá adquirir habilidades necesarias para el desarrollo de otras destrezas como la escritura ya que se necesita el dominio del lápiz, recoger



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



elementos pequeños como borradores, crayones, sacapuntas, clip, etc., para que en un futuro cuando los niños vayan cursar a otros niveles no tenga ninguna dificultad con alguna actividad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



CONCLUSIONES

La motricidad fina es una de las primeras destrezas que debe ganar el infante que comienza su proceso de enseñanza aprendizaje en una institución educativa, la misma permite prepararse para futuros conocimientos. El tomar un lápiz, controlar un marcador, ubicar las piezas en su lugar, etc. son destrezas propias del niño y estas deben de desarrollarse de una manera adecuada.

Las técnicas grafoplásticas, son un tipo de estrategias usadas por docentes para ayudar a desarrollar la motricidad fina en estudiantes de nivel inicial de educación básica, es por ello que tal como lo han expuesto diversos autores, su uso permitirá tanto al docente como al estudiante obtener herramientas claves para asegurar una enseñanza de calidad.

Las técnicas grafo plásticas bien utilizadas permitirán al docente contar con herramientas claves para el desarrollo de la motricidad, fina, siendo varios los tipos de herramientas grafo plásticas, entre los cuales se pueden mencionar, el arrugado, el recorte y pegado, la dactilopintura, el rasgado, los puzles, los rompecabezas, etc. todos estos tipos de herramientas facilitaran la adquisición de destrezas de motricidad fina en los estudiantes del subnivel inicial II.

Con esto se pudo ver que existe relación entre la motricidad fina y las técnicas grafoplásticas, las cuales son necesarias aplicar para fortalecer al niño, brindándole las herramientas necesarias para que continúe su proceso de aprendizaje y logre cubrir falencias propias de los inicios.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones dadas luego de realizado el estudio de caso se tienen entre otras las siguientes:

Primero, se hace necesario un estudio más profundo por parte del docente sobre estrategias grafo plásticas y sus beneficios en la educación inicial, logrando con ello una adecuada preparación por parte del docente, y que se logren implementar este tipo de estrategias, las mismas que bien utilizadas facilitarían el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de educación inicial II.

Es recomendable también que los docentes conozcan los diferentes tipos de técnicas grafo plásticas, para que con ello seleccione las más idóneas dependiendo de las necesidades de aprendizajes propia de los estudiantes del salón, logrando con ello una educación de calidad donde se reconozcan las necesidades educativas de todos.

Se debe de trabajar en el desarrollo de la motricidad fina en todos los estudiantes, reconociendo con ello su importancia, la misma permitirá la obtención de nuevos conocimientos, es por ello que no se puede obviar esta enseñanza, logrando así que los estudiantes tengan las habilidades necesarias para continuar su proceso educativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, L. F. (2016). *Técnicas grafo plásticas y su aporte en el desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años del centro infantil "Mis Pequeños Traviesos" parroquia la Unión, provincia de los Ríos*. Babahoyo.
- Bécquer, G. (2001). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. En *Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona* (pág. 38). La Habana.
- Bélen, T. (Miércoles 20 de Junio de 2018). *Blogspot*. Obtenido de CLASES DE TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS: <http://tatianabelen1801.blogspot.com/2018/06/tecnicas-grafo-plasticas-introduccion.html>
- Cabrera Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*.
- Cabrera Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (s.f.). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 2019.
- Carrión, Y. M. (2021). *Utilización de técnicas Grafo-Plásticas para apoyar el desarrollo de la motricidad de fina en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo del Cantón Cuenca*. Cuenca.
- Copo Castro, J. G., & Llamuca Paguay, A. J. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *ROCA revista científico - educacional*.
- Díaz, T., Bumbila, B., & Bravo, G. (2017). Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Díaz, T., Bumbila, B., & Bravo, G. (2017). Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Fraille-García, I.-T. &.-L. (2019). Psicomotricidad en la etapa de infantil: situación actual en la enseñanza pública de la comunidad de Madrid. *Revista Española de Educación Física y Deportes*.
- García, M. G. (10 de Agosto de 2018). *Eumed.net*. Obtenido de Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Ledezma, M. C. (2017). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P.S.B. -TRUJILLO 2017*. Trujillo.
- Tamay, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir los traviesos cantón Tambo, período lectivo 2016-2017*.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Tello Baez, A. D. (2015). *LAS TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.*

Zuñá Silva, M. M. (2021). *Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, en la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021.* Riobamba.

Zuñiga, T. c. (s.f.).



LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ANEXOS Tabla 1 Tabulación de datos a los padres y docentes encuestados

VALORES DE ACUERDO A LA ESCALA DE LINKERT 1: Totalmente de acuerdo 2: De acuerdo 3: En Desacuerdo 4 : Totalmente en desacuerdo										
	1. ¿Considera usted que el uso de las técnicas grafo plásticas son primordiales en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de Educación Inicial?	2. ¿Considera que la aplicación de las técnicas grafoplásticas aporta de forma positiva en la psicomotricidad fina de los niños?	3. ¿Considera usted que se debe poner en práctica el uso las técnicas grafoplásticas en la casa del niño tanto como en la escuela?	4. ¿Considera que los niños necesitan un apoyo para el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina?	5. ¿Considera usted que se debe desarrollar correctamente la psicomotricidad fina en los niños para evitar falencias de escritura en un futuro próximo	6. ¿Considera usted que las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar el proceso de pre-escritura y pre-lectura?	7. ¿Considera usted que es beneficioso utilizar las técnicas grafoplásticas en el nivel inicial?	8. ¿Cree usted que se deben reforzar el conocimiento de las técnicas grafoplásticas?	9. ¿Considera usted que como nuevas metodologías de trabajo en el aula de inicial se debe implementar y fortalecer el uso de las técnicas grafoplásticas?	10. ¿Considera que mediante la estimulación correcta de la psicomotricidad fina se puede reforzar las habilidades motrices en los niños de inicial?
1	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1
2	1	3	1	2	1	3	1	1	1	1
3	4	3	1	2	1	3	1	1	1	3
4	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1
5	2	3	1	2	1	3	1	1	1	2
6	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1
7	1	3	2	2	1	2	1	2	1	1
8	1	4	2	2	1	2	1	2	1	2
9	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1
10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1
11	1	4	2	2	1	3	2	2	2	1
12	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1
13	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1
14	1	4	1	2	1	1	3	2	2	1
15	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1
16	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1
17	1	4	1	2	2	1	2	2	1	1
18	1	2	1	2	2	1	2	4	1	1
19	1	4	1	2	2	1	1	3	1	1
20	1	2	1	2	2	1	1	3	1	2
21	1	3	1	1	2	1	1	3	1	2
22	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2
23	1	3	1	1	2	1	1	3	1	2
24	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2
25	2	2	4	1	2	1	1	1	2	2
26	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2
27	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2
28	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2
29	1	3	4	1	2	1	1	1	2	2
30	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2
31	1	2	1	1	2	1	1	1	3	2
32	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2
33	1	3	1	1	2	1	1	1	2	2
34	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2
35	3	2	1	2	2	1	1	1	3	2



**LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM / INSTRUMENTO
V. Independiente Técnicas grafoplásticas	Las técnicas grafo plásticas son “estrategias que se manejan en los primeros años de instrucción básica en razón de desplegar la psicomotricidad fina con el propósito de preparar al niño para el transcurso de aprendizaje y en especial de la pre-escritura y la lectura” (Díaz, Bumbila, & Bravo, 2017)	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de instrumentos • Trozado • Moldeado • Garabateo • Pintura • Tijera y cortado • Rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trozar libremente y pegar • Moldeados lineales • Moldeados libre con plastilina • Dactilopintura • Recortar libremente • Recortar líneas curvas 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabe usted acerca del uso de las técnicas grafoplásticas? • ¿Conoce los beneficios de la técnica del trozado? • ¿Cree usted que la técnica del moldeado aporta de manera positiva en las habilidades motrices de los niños? • ¿cree usted que los niños pueden utilizar correctamente una tijera? • ¿Considera que el niño se debe realizar dibujos ciegos y sus propias creaciones libremente? • ¿Considera que se debe utilizar correctamente las técnicas de dactilopintura en el aula?



LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



<p>V. Dependiente Psicomotricidad fina</p>	<p>(Cabrera Valdés & Dupeyrón García) La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del aprendizaje significativo dentro del aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo óptimo de las actividades manuales 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los docentes de educación inicial están capacitados para desarrollar actividades manuales y psicomotrices dentro del aula? • ¿Considera que los niños tienen destrezas para dibujar y colorear? • ¿Cree usted que los niños pueden manipular correctamente sus movimientos psicomotrices? • ¿Es necesario que se desarrollen por completo las habilidades motrices?
--	--	--	---	---

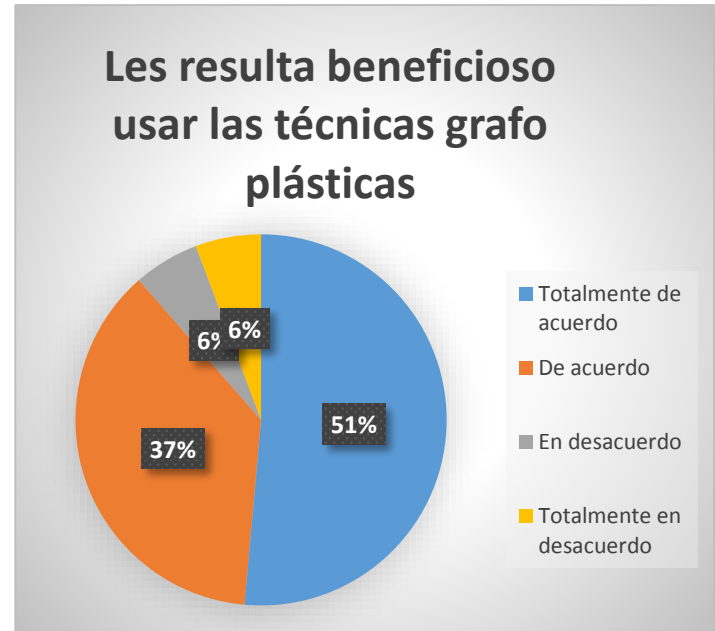


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

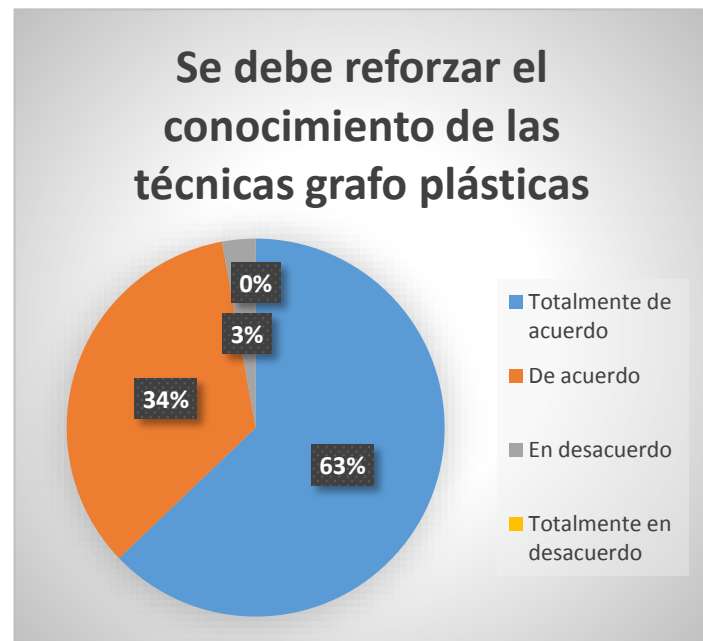


Gráficos de los resultados a las personas encuestadas

7. ¿Considera usted que es beneficioso utilizar las técnicas grafo plásticas en el nivel inicial?			
ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
7	Totalmente de acuerdo	18	51%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	2	6%
	Totalmente en desacuerdo	2	6%
TOTAL		35	100%



8. ¿Cree usted que se deben reforzar el conocimiento de las técnicas grafo plásticas?			
ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
8	Totalmente de acuerdo	22	63%
	De acuerdo	12	34%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		35	100%

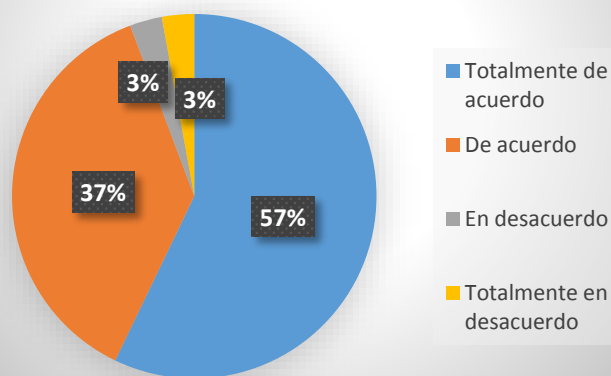




9. ¿Considera usted que como nuevas metodologías de trabajo en el aula de inicial se debe implementar y fortalecer el uso de las técnicas grafo plásticas?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
9	Totalmente de acuerdo	20	57%
	De acuerdo	13	37%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
TOTAL		35	100%

Se debe fortalecer el uso de las técnicas grafo plásticas



10. ¿Considera que mediante la estimulación correcta de la psicomotricidad fina se puede reforzar las habilidades motrices en los niños de inicial?

ÍTEM	ALTERNATIVA	VALOR	PORCENTAJE
10	Totalmente de acuerdo	23	57%
	De acuerdo	10	37%
	En desacuerdo	2	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	3%
TOTAL		35	100%

Consideran que mediante la estimulación se puede reforzar las habilidades motrices

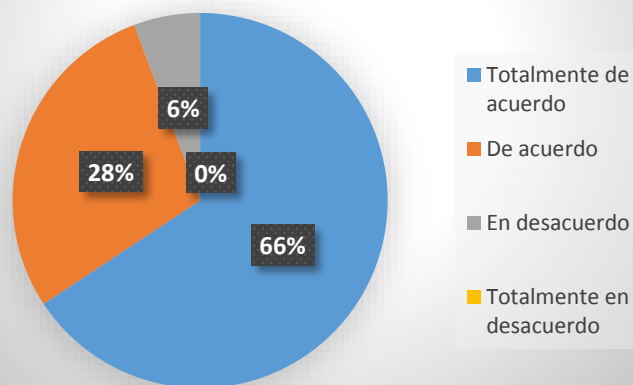


Ilustración 2 Tutoría con Máster Victoria Andaluz Zúñiga

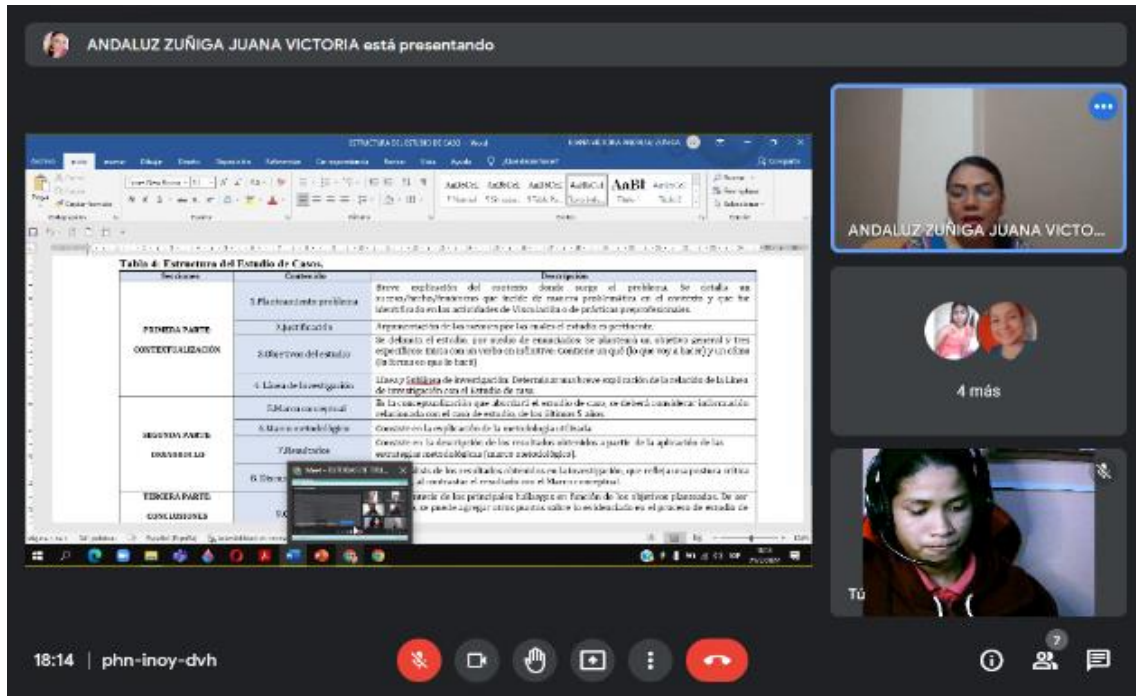
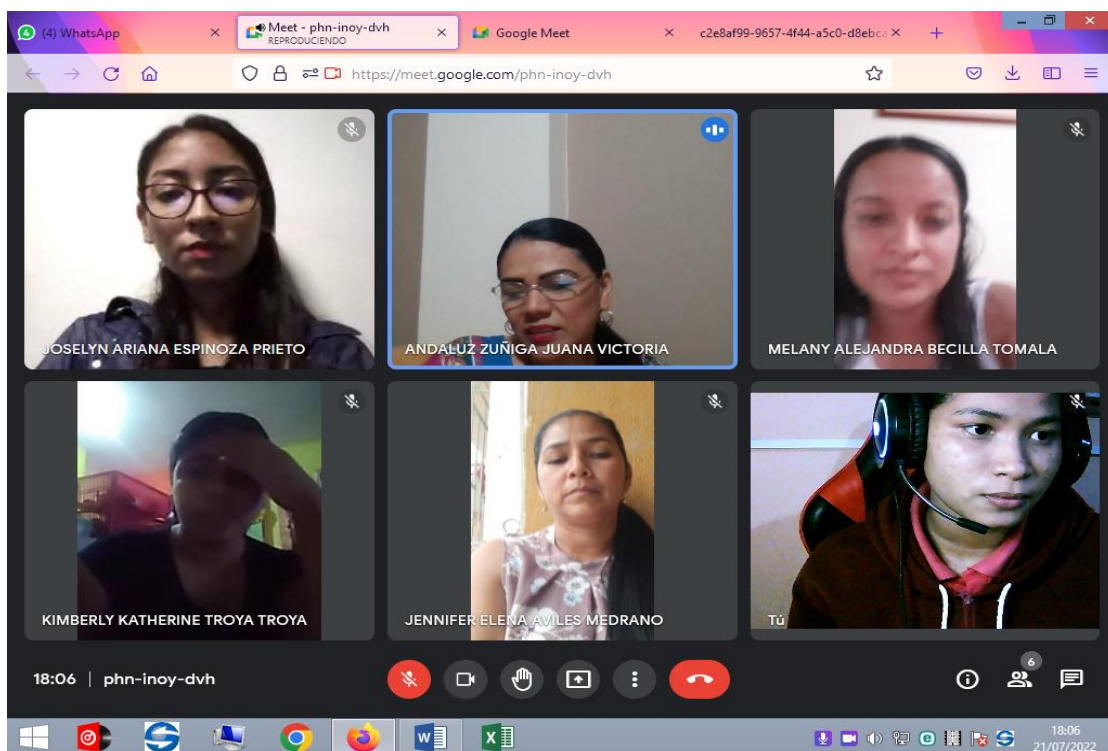


Ilustración 3 Tutoría con Máster Victoria Andaluz Zúñiga





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Ilustración 4 Encuesta a la Rectora MSc. Sonia Puma



Ilustración 5 Encuesta a los Padres de Familia



Ilustración 6 Encuesta a los Padres de Familia





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Ilustración 7 Encuesta a la docente de Inicial 1 "A"

