



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE  
LA EDUCACIÓN**



**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE: LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DE LA EXPRESION CORPORAL EN LA FORMACIÓN  
INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO-EXTENSIÓN QUEVEDO, AÑO 2022**

**AUTOR:**

**LIDIA LISSETH BENITEZ MORALES**

**DOCENTE GUIA:**

**ING. WILSON ROBERTO BRIONES CAICEDO, MBA**

**QUEVEDO- LOS RIOS- ECUADOR**

**2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi señora madrecita, pues sin ella no lo había logrado, ya que con su apoyo incondicional y bendiciones a lo largo de mi vida que me protege y me lleva por el camino del bien.

Sin dejar atrás a mi querido padre, ha sido mi pilar fundamental con sus consejos a lo largo de todos estos años y su ayuda para poder lograr cada paso de vida y lograr mis metas anheladas.

A mi hermano y mi sobrino Alejandro el más pequeñito de la casa que en todo momento me brindaron su aliento y fuerzas.

Por creer en mi capacidad de lograr una meta más en mi vida profesional.

A mis compañeros de aula que nos apoyamos durante la formación académica, que nos ayudamos en todo momento, siempre los llevare presente.

Lidia Lisseth Benítez Morales



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a mis padres y todas las personas que estuvieron y me brindaron su apoyo incondicional hasta la actualidad.

Y a todas esas personas que no creían de mi capacidad, gracias a eso he tomado valor y esfuerzo.

Por eso es que esta etapa es tan importante en mi vida, he ofrecido lo mejor y buscando la manera más conveniente para mi persona.

También agradezco a mis docentes sin ustedes no se hubiera hecho realidad, por su conocimientos y enseñanzas brindadas.

Lidia Lisseth Benítez Morales



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



**AUTORIZACION DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



**CERTIFICADO DE APROVACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA  
SUSTENTACION**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



## **RESUMEN**

En la presente investigación tiene como objetivo determinar cómo la expresión corporal incide en la formación integral de los estudiantes del Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo. donde se ve evidenciado la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales implementando formas de soluciones para poner en práctica y alcanzar la estrategia para desarrollar la expresión corporal y fortalecer que los estudiantes tengan la predisposición de aprendizajes de esta permitirá a los estudiantes expresar de manera eficiente que les permita dar una buena imagen y lograr sus objetivos propuestos, ya sea poniendo en práctica de la oratoria en alguna presentación, ya que el lenguaje corporal no se refiere algo que nosotros hagamos si no expresar la manera en la que nos sentimos al momento de interactuar con otras personas.

Para llevar a cabo el estudio, el trabajo se ha estructurado en 5 capítulos. capítulo I: se fundamentará en la investigación, capítulo II: todo lo referente al tema sus hipótesis, capítulo III: se identificará y se aplicara diferentes métodos y técnicas como es la encuesta, capítulo IV: Análisis del resultado obtenidos de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social y capítulo V: Se desarrollará la propuesta para solucionar el problema planteado.

### **Palabras claves:**

- Expresión corporal
- Formación integral



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



## **SUMMARY**

The objective of this research is to determine how body language affects the comprehensive training of students at the Technical University of Babahoyo Extension Quevedo. where the need to improve interpersonal relationships is evidenced by implementing forms of solutions to put into practice and achieve the strategy to develop corporal expression and strengthen that students have the predisposition of learning this will allow students to express efficiently that they allows you to give a good image and achieve your proposed objectives, either by putting oratory into practice in a presentation, since body language does not refer to something that we do but to express the way in which we feel when interacting with others.

To carry out the study, the work has been structured in 5 chapters. chapter I: it will be based on the investigation, chapter II: everything related to the subject, its hypotheses, chapter III: different methods and techniques will be identified and applied, such as the survey, chapter IV: Analysis of the results obtained from the students of the career of Social Communication and chapter V: The proposal will be developed to solve the problem raised.

Keywords:

- o Body language
- o Comprehensive training



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
EXTENSIÓN – QUEVEDO**



**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUNG**

# ÍNDICE DE CONTENIDO

CARATULA.....	i
TEMA: .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
AUTORIZACION DE LA AUTORÍA INTELECTUAL. ....	iv
CERTIFICADO DE APROVACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA SUSTENTACION .....	v
RESUMEN .....	vi
SUMMARY .....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓ..	viii
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUNG.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	x
ÍNDICE DE TABLA .....	xiv
ÍNDICE DE GRAFICO .....	xv
ÍNDICE DE ILUSTRACION .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	18
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	20
<b>1.1.    IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>20</b>
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	20
<b>1.2.1 Contexto internacional. ....</b>	<b>20</b>
<b>1.2.2. Contexto nacional.....</b>	<b>21</b>
<b>1.2.3. Contexto local.....</b>	<b>22</b>

<b>1.2.4. Contexto institucional</b> .....	22
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	23
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	23
<b>1.4.1. Problema general.</b> .....	25
<b>1.4.2 Sub problemas o derivados.</b> .....	25
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.6. JUSTIFICACIÓN. ....	27
1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	29
<b>1.7.1. Objetivo General.</b> .....	29
<b>1.7.2. Objetivos Específicos.</b> .....	29
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	30
<b>2. 1 MARCO TEÓRICO</b> .....	30
<b>2.1.1 Marco Conceptual</b> .....	30
<b>2.1.1.1 La comunicación.</b> .....	30
<b>2.1.1.2 Proceso de Comunicación.</b> .....	31
<b>2.1.1.3 Elementos de Comunicación</b> .....	32
<b>2.1.1.4 Lenguaje</b> .....	33
<b>2.1.1.4.1 El lenguaje verbal como medio de comunicación</b> .....	34
<b>2.1.1.5 Expresión corporal.</b> .....	34
<b>2.1.1.6 Movimiento Corporal</b> .....	35
<b>2.1.1.6.1 Relación con la comunicación no verbal</b> .....	35
<b>2.1.1.6.1.1 Movimientos de la cabeza.</b> .....	36
<b>2.1.1.6.1.2 Manos y Abrazos</b> .....	36
<b>2.1.1.6.2 Importancia de los movimientos corporales</b> .....	37

2.1.1.7	<b>Pilares básicos de la expresión corporal.....</b>	37
2.1.1.8	<b>Elementos básicos de la expresión corporal.....</b>	38
2.1.1.9	<b>Fundamentos de la expresión corporal .....</b>	39
2.1.1.10	<b>Expresión y comunicación corporal .....</b>	40
2.1.1.11	<b>El cuerpo habla.....</b>	40
2.1.1.12	<b>El movimiento elemento esencial. ....</b>	41
2.1.1.13	<b>Elementos básicos de la expresión corporal.....</b>	42
2.1.1.14	<b>Capacitación de profesionales.....</b>	43
2.1.1.15	<b>El enfoque socio formativo .....</b>	43
2.1.1.16	<b>Desarrollo de habilidades de pensamiento complejo .....</b>	44
2.2.1	Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	46
2.2.1.1	<b>Antecedentes Investigativos .....</b>	46
2.2.2	Categoría de análisis. ....	48
	<b>Operacionalización de las subcategorías. ....</b>	49
	<b>Operacionalización de las subcategorías. ....</b>	49
2.3.	Postura Teórica. ....	49
2.4.	Hipótesis .....	51
2.4.1.	<b>Hipótesis General .....</b>	51
2.4.2	<b>Sub-Hipótesis o Derivadas .....</b>	51
2.5.	Variable.....	51
2.5.1.	<b>Variable independiente.....</b>	51
2.5.2.	<b>Variable dependiente .....</b>	51
	<b>CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....</b>	52
3.1.	<b>RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	52

3.1.2	Análisis e interpretación de los resultados. ....	54
3.2	<b>CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.</b> .....	64
3.2.2	<b>Conclusiones General.</b> .....	64
3.2.3	<b>Conclusiones Específicos.</b> .....	64
3.3	<b>RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.</b> .....	65
3.3.2	<b>Recomendaciones General.</b> .....	65
3.3.3	<b>Recomendaciones Específicas.</b> .....	65
	<b>CAPITULO IV</b> .....	67
	<b>PROPUESTA TEÓRICA</b> .....	67
4.1.	<b>PROPUESTA</b> .....	67
4.1.1	<b>Alternativa obtenida.</b> .....	67
4.1.2	<b>Alcance de la alternativa.</b> .....	67
4.1.3	<b>Antecedentes</b> .....	68
4.1.4	<b>Justificación</b> .....	69
4.2	<b>OBJETIVOS</b> .....	70
4.2.1	<b>Objetivo General</b> .....	70
4.2.2	<b>Objetivos Específicos.</b> .....	70
4.3	<b>ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA</b> .....	71
4.3.1	<b>Título</b> .....	71
4.3.2	<b>Componentes.</b> .....	71
4.4	<b>DESARROLLO DE LOS TEMAS</b> .....	78
5.1	<b>RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.</b> .....	86
6.	<b>CRONOGRAMA DEL PROYECTO.</b> .....	87
7.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	88
8.	<b>ANEXOS</b> .....	93

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 2.¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros? ....	54
Tabla 3.¿Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal? ..	55
Tabla 4.¿Conoce usted que es expresión corporal? .....	55
Tabla 5.¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera? .....	56
Tabla 6.¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros? .....	57
Tabla 7.¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes? .....	58
Tabla 8.¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?.....	59
Tabla 9.¿Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases? .....	60
Tabla 10.¿Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes? .....	61
Tabla 11.¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas? .....	62
Tabla 12 Comunicación de una manera eficaz .....	75
<b>Tabla 13 Fomentar respeto y confianza entre los estudia.</b> .....	76
<i>Tabla 14 La motivación como parte activa del ser humano.</i> .....	77

## ÍNDICE DE GRAFICO

Gráfico 1 ¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros? .54	54
Gráfico 2 ¿Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal 55	55
Gráfico 3 ¿Conoce usted que es expresión corporal? .....56	56
Gráfico 4.¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera? .....57	57
Gráfico 5.¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros? .....58	58
Gráfico 6¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes? .....59	59
Gráfico 7¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?....59	59
Gráfico 8¿Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases? .....60	60
Gráfico 9¿Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes? .....61	61
Gráfico 10.¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas? .....63	63

## ÍNDICE DE ILUSTRACION

Ilustración 1 Modelo de comunicación.....	32
<b>Ilustración 3 Cronograma del proyecto .....</b>	<b>87</b>
<b>Ilustración 4 Encuesta .....</b>	<b>93</b>
Ilustración 5 Aplicación de encuesta .....	95

# INTRODUCCIÓN

La expresión corporal es una disciplina que nos permite encontrarnos aprender y comprender más profundamente el uso del propio cuerpo y lenguaje también, ayuda a los estudiantes a moldear su propia imagen y también les ayuda a dominar las herramientas básicas para controlar sus propios cuerpos e influir en la realidad.

La expresión corporal se puede definir como una disciplina que se ocupa de la conducta motriz con fines expresivos, comunicativos y estéticos, en la que el cuerpo, el movimiento y la sensación son las principales herramientas, toca irse adaptando a la forma de hablar de la gente; especialmente entre los jóvenes, por eso este estudio tuvo como objetivo determinar cómo la expresión corporal incide en la formación integral de los estudiantes del Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo.

La formación integral del universitario forma parte de la idea de desarrollo, estabilidad e integración, diferentes aspectos de la educación conducen al desarrollo intelectual, personal, social y profesional.

Para llevar a cabo el estudio, el trabajo se ha estructurado en 5 capítulos.

**Capítulo I:** Demuestra externamente cómo la expresión corporal influye en la formación integral de los estudiantes desde contextos internacionales, nacionales, institucionales y locales hasta la resolución de problemas y, posteriormente, el objetivo de la investigación.

**Capítulo II:** Muestra el marco teórico de la investigación, también conocido como marco referencial, junto con la publicación de indicadores relacionados con las variables de investigación y categorías de análisis, el perfil teórico que amplía la investigación en hipótesis.

**Capítulo III:** Se identificaron metodologías y trabajo de campo, así como el tipo de estudio, se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que permitieron la toma de población y muestra para la elaboración de tablas adecuadas.

**Capítulo IV:** Análisis del resultado en general en base a la encuesta realizada a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social investigación.

**Capítulo V:** La propuesta estará diseñada para abordar el problema planteado en los capítulos anteriores sobre el análisis de la expresión corporal en la enseñanza integrada de la comunicación social por parte de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, 2022. Se utiliza herramientas y lineamientos pertinentes, con metas bien planificadas, para lograr los resultados esperados.

# **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

## **1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Análisis de la expresión corporal en la formación integral de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo, año 2022.

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL.**

### **1.2.1 Contexto internacional.**

Cuando se habla de Expresión Corporal (E.C.), cualquiera sea el contexto, se suele poner el énfasis fundamentalmente en la dimensión expresiva, algo en la dimensión relacional y comunicativa, pero olvida la dimensión cognitiva. En este artículo vamos a comprobar que todo acto expresivo corporal implica un acto cognitivo y por ello la E. C. se convierte en un recurso excepcional para el desarrollo de la función simbólica sobre todo en los niveles de educación. (Motos, 2017)

La dimensión expresiva también implica estimular, abrirse a las sensaciones, afinar los sentidos despertando la sensibilidad, darse cuenta de lo que se percibe aquí y ahora. El contacto sensorial actual con los sucesos internos en el presente y el darse cuenta de las fantasías son otros de los objetivos. Por eso, algunos autores relacionan la E.C. con la de toma de conciencia y con las técnicas de bienestar (Calecki y Thévenin, 1986). Por otra parte, se insiste en que la E.C. es una experiencia de movimiento libre y espontáneo, de creación con el cuerpo. Se pretende con su práctica aprender a encontrar lo nuevo, lo imprevisto, lo no habitual; "estar preparado para inventar instantáneamente una respuesta satisfactoria a situaciones nuevas"

(Drosopy, 1982, p. 104); "dar salida a la espontaneidad creadora en bruto" (Salzer, 1984, p. 49); descubrir todas las posibilidades que surgen del cuerpo. E.C y creatividad expresiva siempre van unidas. (Motos, 2017)

### **1.2.2. Contexto nacional.**

Son formas básicas para transmitir, comunicar y expresar, nuestras emociones, sentimientos, pensamientos, ya sean estos de manera consciente o subconsciente. Esta herramienta de comunicación la tenemos desde que nacemos (de forma involuntaria), además que durante el desarrollo de nuestra vida aprendemos de nuestro entorno y de quienes nos rodean; características, formas, expresiones y un sinnúmero de habilidades comunicativas. Esta forma de comunicar es crucial para el desarrollo motriz del niño durante el proceso educativo, además de su formación integral para desarrollarse dentro de la sociedad. (Quijano, 2020)

Durante el Proceso Educativo, se deben desarrollar todas las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo, y así mismo debe saber expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos. La labor docente ha trascendido durante el paso de los años mejorando e innovando en la forma de enseñar, logrando un mejor proceso de aprendizaje-enseñanza, para entender cuan importantes son las Expresiones Corporales debemos tomar dos perspectivas. (Quijano, 2020)

Resulta importante partir del contexto educativo nacional, y de su ente rector: el Ministerio de Educación del Ecuador. La Educación Inicial en el contexto ecuatoriano es considerada como una etapa de gran relevancia, que es integral y que contempla tanto el desarrollo social, como el cognitivo, psicomotor, físico y afectivo. Conocemos que mediante

políticas públicas se ha hecho responsable de la educación no solo al Estado, sino también al núcleo familiar, y la comunidad y la sociedad en general.

### **1.2.3. Contexto local.**

Por esta razón, el lenguaje corporal es una parte interna de la persona que se expresa de manera diferente a lo normal o verbalmente, es decir, evoca sentimientos, emociones, sentimientos... y emociones innumerables, formas de expresar la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y la apariencia física que confluyen en todas las actividades humanas en sociedad.

En esta hermosa ciudad, las autoridades también ejecutan programas para incentivar a los jóvenes y a todas las personas a desarrollar sus habilidades y mejorar su capacidad de expresarse, tanto personalmente como en un mensaje que impacte positivamente a los demás, con un enorme impacto social y cultural en las disciplinas académicas enumerado, por ejemplo, danza, teatro, baile, educación y otros.

### **1.2.4. Contexto institucional**

Para los estudiantes de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo, la expresión corporal es una base fundamental para su crecimiento personal y profesional porque la expresión corporal les ayuda a comunicar lo que quieren o comunicarse con otros, acompañándolos con el razonamiento lingüístico, también es un medio de transmisión de mensajes y fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes universitarios.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

La expresión corporal es muy importante en la comunicación porque los movimientos corporales también expresan lo que se quiere transmitir, pero existen dudas sobre el lenguaje corporal ya que muchas personas piensan que se utiliza este lenguaje, solo para personas sordas y mudas, casi todos usan este lenguaje en la sociedad, sin lenguaje corporal, el habla sería insistente.

Por lo tanto, es importante identificar los problemas que surgen en diferentes contextos y los factores que influyen en los diferentes comportamientos de los estudiantes. El principio básico de la enseñanza de los estudiantes es desarrollar habilidades de comunicación a través de la expresión corporal para que la interacción social les permita integrarse más fácilmente al grupo, por eso es importante pensar en cómo es adecuada la comunicación para tener una buena relación con los estudiantes, en la educación y áreas familiares.

Cuando se trata de la expresión corporal, se asume que es de fundamental importante en las relaciones interpersonales, ya que ayuda a las relaciones familiares, de amistad, ambientes de trabajo, es decir, es el desarrollo social, ya que en la expresión corporal representa lo visual más poderosa y las emociones, según cómo se transmita.

### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

En la actualidad la expresión corporal hace que el mundo educativo y los estudiantes tengan una deficiencia en el desarrollo de sus actividades académicas o también en otras áreas, el ser humano también requiere formación para hacer responsables en diferentes ámbitos de la vida.

Y considerando la complejidad de las relaciones interpersonales que están compuestas en el contexto académico, resulta primordial la necesidad que los docentes cuenten con las debidas herramientas que puedan ser suficientes para dar en frente a las diversas situaciones en que conlleva el transmitir a sus estudiantes el cómo saber enfrentarse en la vida, al igual como promover fomentar y enseñar.

Si bien no es algo que sea natural para todos, la expresión corporal es una habilidad que se puede enseñar a los estudiantes para comunicarse mediante el desarrollo de una forma de autoexpresión que les permita ser autosuficientes. Uno de los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes de la Universidad es la comunicación y relación entre docentes con los estudiantes, ya que no existe esa relación de confianza por lo que ocasiona en alguno momento que los mensajes emitidos no son comprendidos en su totalidad por los estudiantes, lo cual genera una comunicación inadecuada. Ya que hoy en día no existe la debida comprensión entre ellos, por la cual se identificado el papel tan importante que tiene la expresión corporal en la manera de mejora las relaciones interpersonales ya que esto atrido consigo el que al estudiante le afecte en su rendimiento académico al igual en su vida personal.

Para que no ocurran una mala relación interpersonal entre los estudiantes y docentes se debe fomentar el aprendizaje del desarrollo de la expresión corporal como una enseñanza y aprendizaje cual ayude a manejar y generar un mejor clima escolar entre un docente y estudiante.

#### **1.4.1. Problema general.**

¿De qué manera la expresión corporal influye en la formación integral de los estudiantes de comunicación social de la universidad técnica de Babahoyo extensión Quevedo, año 2022?

#### **1.4.2 Sub problemas o derivados.**

¿Cuál es la influencia de la expresión corporal en los estudiantes de comunicación social?

¿Cómo la incidencia de la formación integral como procesos comunicativos en los estudiantes de comunicación social?

¿De qué manera diseñar un plan de capacitación por medio del cual se tome conciencia de la importancia que tiene la expresión corporal en los estudiantes de comunicación social?

### **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

Este proyecto investigativo se encuentra con las delimitaciones de la siguiente manera:

**Delimitador espacial:** El presente trabajo de investigación se realizará en la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo.

**Área:** Comunicación Social.

**Campo:** Comunicación.

**Línea de investigación de la universidad:** Educación y sociedad.

**Línea de investigación de la facultad:** Comunicación, educación.

**Línea de investigación de la carrera:** Expresión corporal y la influencia de calidad en formación integral de vida de los estudiantes.

**Sub-Línea de investigación:** Funcionamiento afectivo de la comunicación y la relación en proceso de enseñanza aprendizaje.

**Delimitador temporal:** Esta investigación se realiza en el presente año.

**Delimitador demográfico:** La investigación busca determinar como la expresión corporal influyen en la formación integral de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN.**

La presente investigación es dar a conocer cómo influye la expresión corporal en la formación integral en las relaciones interpersonales entre los de estudiantes y el grado de influencia que tienes debido a la deficiencia que existe en la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión- Quevedo, que la necesidad de desarrollar relaciones comunicativas a través del lenguaje corporal les permite expresar sus preocupaciones dentro de sí mismos y sobre los temas presentados. En base a los problemas que se presentan, se asume que las respuestas dadas se aplican con éxito en el proceso y aumenta el interés de los estudiantes por aprender.

Desarrollar un buen lenguaje corporal les permite a los estudiantes hablar profesionalmente, lo que les permite presentar una buena imagen y lograr los objetivos acordados o usar el habla en una presentación porque el lenguaje corporal significa que no importa si lo hacemos. No decimos cómo nos sentimos cuando conocemos a otras personas.

Por otro lado, el lenguaje corporal juega un papel importante en la comunicación social en la vida ya que es parte de la comunicación social, por lo que la falta de esta habilidad puede generar rechazo, aislamiento, confusión, ansiedad y pérdida de confianza en uno mismo. En particular, puede provocar que el rendimiento académico del estudiante sea bajo.

El resultado es dar a conocer a los estudiantes lo que puede ser apropiado, el lenguaje corporal, es decir, formas que nos pueden ayudar con los movimientos, la importancia que tienen los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo para que sean muy útiles en la enseñanza y favorezcan su comprensión del aprendizaje en la escuela. calidad de la educación. Esta investigación busca una estrategia que permita a los estudiantes monitorear el

comportamiento en el salón de clases y aprender esto los ayudará a participar, prosperar, ser activos y mejorar la calidad de la educación.

## **1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1. Objetivo General.**

- Determinar la influencia de la expresión corporal en la formación integral de los estudiantes de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo.

### **1.7.2. Objetivos Específicos.**

- Analizar la influencia de la expresión corporal en los estudiantes de comunicación social.
- Identificar la incidencia de la formación integral como procesos comunicativos en los estudiantes de comunicación social.
- Diseñar un plan de capacitación por medio del cual se tome conciencia de la importancia que tiene la expresión corporal en los estudiantes de comunicación social.

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1 Marco Conceptual**

##### **2.1.1.1 La comunicación.**

La comunicación es un proceso eficiente y coordinado de transmisión de información e ideas a través de un sistema organizado y un camino físico diseñado para ello. Todos los seres vivos hablan entre sí, pero no de la misma forma ni con el mismo nivel de complejidad. La comunicación lingüística solo se aplica a los humanos.

La comunicación entre los seres vivos es una parte muy importante de la vida porque les permite ser parte de un movimiento o interacción social. Por ejemplo, durante el cortejo, los machos y las hembras hablan entre sí, las abejas de las mismas abejas atacan a un enemigo común, las crías piden comida a la madre. La comunicación en manos de los humanos ha alcanzado un nivel sin precedentes, con procesos creativos y símbolos que permiten trascender distancias y tiempos o desarrollar complejos procesos de percepción y planificación.

Hablar de comunicación es de investigación, comportamiento, comunicación y juego entre los valores de la naturaleza humana y los demás. Por lo tanto, presentemos tres definiciones de la palabra "comunicación" y finalmente creemos nuestra propia definición.

- El propósito del entorno de aprendizaje es explicar cómo ocurre la comunicación y cómo afecta a la sociedad.

- El proceso por el cual el emisor y el receptor forman un vínculo o relación en un momento, lugar y situación determinados para transmitir, compartir o transmitir información a través de palabras, pensamientos, palabras y/u otros estímulos.

- La comunicación humana es parte del proceso de pensamiento; Describe la adquisición de símbolos lingüísticos que pueden expresar el uso del pensamiento, la razón, la voluntad y la libertad. De estas tres explicaciones, podemos concluir:

- La comunicación es el proceso de dar y recibir información a través de cualquier medio, puede haber o no una respuesta, pero siempre hay un mensaje y un emisor u organización que lo entrega. Por su parte, la comunicación humana es un rasgo natural y característico de la naturaleza humana, ya que posee capacidades únicas. Estos incluyen la capacidad de comprender los signos lingüísticos, usar la lógica, expresar y crear armonía entre grupos de personas. Este intercambio de ideas, palabras y motivaciones, llamado mensaje, influye en la sociedad. ¿Cómo se convierte esto en el tema de la investigación en comunicación como disciplina?

### **2.1.1.2 Proceso de Comunicación.**

La comunicación es un proceso y toda definición puede tener la misma idea, pero... ¿qué es ese proceso? La acción se refiere al poder y la interacción de los objetos en el contexto de pasos sucesivos en los que existe una relación entre objetos u objetos con un propósito. Todo proceso significa movimiento, movimiento, y por lo tanto no hay lugar para estructuras fijas. Son una actividad continua y descontrolada. En el campo de la comunicación, el término "proceso" significa "cualquier proceso caracterizado por un cambio constante".

Así, el proceso de comunicación es un sistema que incluye partes y objetos móviles, resultados variables y permanentes; la comunicación tiene lugar a través del intercambio de mensajes (ideas, motivos, símbolos y símbolos). La principal característica de la comunicación humana es que es social, por lo tanto, implica diversos grados de compatibilidad entre los

participantes y los elementos de su comprensión óptima. “La comunicación es un proceso continuo, consistente, dinámico e invariable.

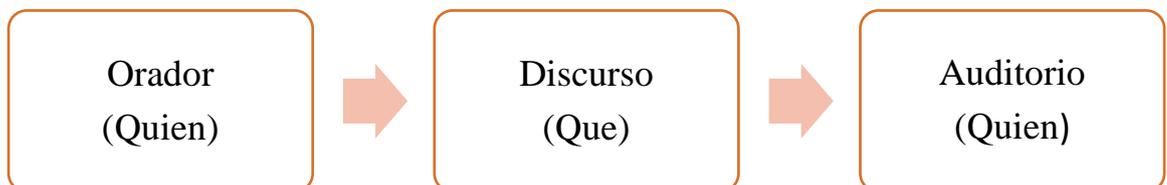
### 2.1.1.3 Elementos de Comunicación

Los elementos que componen el proceso de comunicación son interactivos; Están íntimamente relacionados entre sí, hay una conexión constante, creando lo que se llama la dinámica del proceso mismo. Para encontrar estructuras, partimos de la proposición de Aristóteles:

#### **Modelo clásico de comunicación.**

Hace 2500 años el famoso pensador griego mencionó que la comunicación estaba compuesta de únicamente tres elementos:

*Ilustración 1 Modelo de comunicación*



Se han desarrollado más funciones y complicaciones a partir de este modelo.

Remitente: prepara y envía el mensaje

Mensaje: Conjunto de símbolos que transmiten algo (código).

Código: conjunto de códigos y reglas que los emisores y receptores conocen para redactar un mensaje

Receptor: recibe el mensaje

Canal: herramienta de mensajería

Contexto: el conjunto de circunstancias que rodean el proceso de comunicación.

#### **2.1.1.4 Lenguaje**

El lenguaje es la capacidad humana de hablar y comunicarse a través de varios sistemas de signos: oral, escrito o escrito a mano. La comunicación requiere a tipo de comunicación para lograr. Con las funciones del lenguaje, varias cosas suceden, interactúan. El lenguaje es una de las principales características que distingue a la raza humana de los animales. Es un poder innato con el que todos nacemos y está fijado en la relación de uno con el mundo social en el que crece. Esta capacidad de comunicación permite que cada uno transmita el mensaje que quiere de una manera diferente. Vale la pena señalar que algunos animales también tienen su propia forma de hablar, pero en este artículo hablaremos sobre el "lenguaje" como forma humana.

Por otro lado, existen lenguajes especiales:

- ✚ El lenguaje técnico-jurídico y el lenguaje científico
- ✚ El lenguaje oral o escrito
- ✚ El lenguaje de los textos publicitarios
- ✚ El lenguaje de los textos periodísticos
- ✚ El lenguaje de los medios de comunicación

#### **2.1.1.4.1 El lenguaje verbal como medio de comunicación**

Se puede considerar el lenguaje verbal como el principal medio de comunicación humano; sin embargo, no se puede caracterizar solo en términos comunicativos, pues, como ya se ha dicho, existen otros medios de comunicación sistematizados (por ejemplo, los semáforos para regular la circulación) e incluso no sistematizados que pueden servir para transmitir información; lo que significa que la función comunicativa no es lo que caracteriza específicamente al lenguaje verbal. (Manzano, 2018, pág. 9)

#### **2.1.1.5 Expresión corporal.**

Como sabemos, hay muchas formas de expresarse; hay un chat, donde podemos hablar en persona o, más modernamente, por videollamada. Otra forma de comunicación es la escritura. Anteriormente, en cartas, diarios, libros, etc. Hoy, en la era digital, los sitios web y las redes sociales forman parte de los medios masivos que utilizan el texto como medio de comunicación. Sin embargo, la forma en que nos comunicamos depende de la existencia de diferentes lenguajes corporales. A menudo no nos damos cuenta de las muchas formas en que podemos comunicarnos.

En definitiva, es una forma de comunicación que debe expresarse con gestos y movimientos corporales, no con palabras. A menudo se piensa que esto es algo que se aprende, pero las personas nacen con la capacidad de expresar sus pensamientos y, a medida que los niños crecen, las madres desarrollan la capacidad de comprender las diferentes cosas que les afectan. Según su comportamiento hacia los niños. Si bien esta habilidad comenzó como algo

que las personas aprendieron a comunicarse cuando aprendieron a hablar, ha evolucionado en diferentes áreas para enviar mensajes sin necesidad de palabras.

### **2.1.1.6 Movimiento Corporal**

Cuáles son los movimientos del cuerpo, es decir, los desplazamientos espaciales con el cuerpo de los que forma parte la expresión corporal, y cómo utilizar la comunicación no verbal con el cuerpo. El sistema musculoesquelético humano está formado por huesos, músculos, articulaciones, ligamentos y tendones, que son los componentes principales que componen el complejo aparato que proporciona el movimiento del cuerpo. Si el cuerpo humano es la herramienta que usamos con tanta frecuencia, ¿por qué prestamos tan poca atención a nuestro comportamiento o las cosas que tocamos? Hay un largo camino por recorrer en términos de construir un nivel saludable que puede comenzar con la grabación de frases simples, y la comprensión más simple es el movimiento: un lugar de encuentro para el significado y personas de diferentes niveles para aumentarlo. expresión corporal, baile y muchas actividades más.

#### **2.1.1.6.1 Relación con la comunicación no verbal**

Cuando solemos hablar de comunicación no verbal, nos referimos al uso del lenguaje corporal que crea movimiento con emociones, pensamientos, ideas y sentimientos expresados sin necesidad de palabras. Lo que es el movimiento del cuerpo es una forma importante de comunicación efectiva a través del movimiento físico. Movimiento corporal, gestos, expresiones faciales, uso de piernas, movimiento de cabeza, etc. depende de varias acciones y eventos, tales como Todos estos pueden representar diferentes emociones.

#### **2.1.1.6.1.1 Movimientos de la cabeza.**

Aquí hay algunos movimientos geniales que muestran algunas ideas que podemos usar para usar los movimientos perfectos de la parte superior del cuerpo:

Asentir o asentir, lo que significa interesarse y aceptar algo o rechazar y rechazar algo.

La frustración puede significar confusión o curiosidad, especialmente cuando se usa con cuidado. Levantar la cabeza es señal de sentirse mejor o enojado.

Inclinar la cabeza puede significar derrota o incertidumbre.

#### **2.1.1.6.1.2 Manos y Abrazos**

Los brazos y las manos también son parte de la comunicación no verbal efectiva, lo que lleva a cosas como:

- Pulgar hacia arriba para indicar que algo está bien, pulgar hacia abajo para indicar que algo no está bien.
- Levante su puño cerrado en un puño para significar éxito o logro.
- Los brazos cruzados muestran desinterés o defensa.
- Las piernas cruzadas, al igual que los brazos cruzados, es una pose donde la persona se siente desconfiada y a la defensiva, en cambio, cuando está confiada en su entorno, se muestra más abierta.
- Cuando las piernas tiemblan un poco, la persona puede sentirse incómoda.

Aunque la comunicación de manos y pies es extremadamente compleja, los expertos en lenguaje corporal continúan examinándola. El movimiento del cuerpo representa una ventana directa y compleja para comprender la evolución del lenguaje en los humanos y se convierte en un lugar importante para buscar espacio.

#### **2.1.1.6.2 Importancia de los movimientos corporales**

La actividad física representa la naturaleza humana y es una de las más altas cualidades de la salud humana. El movimiento físico está estrechamente relacionado con todo nuestro ser, lo que permite que todas las formas posibles de expresión física creen y modifiquen las actividades espaciales asociadas con nuestro mundo físico. Desde una perspectiva clínica, saber cómo funcionan los huesos y los músculos para permitir la flexión, extensión o rotación en el campo de la patología y el diagnóstico, donde los profesionales médicos pueden determinar fácilmente si hay algún problema con la superficie del cuerpo.

La expresión física, psicológica, fisiológica y socialmente, se anima con actividades regulares con el cuerpo, donde los movimientos faciales o de las manos transmiten fácilmente emociones. Desde el punto de vista artístico, la gimnasia, la danza moderna, el cine mudo, el teatro, el mimo, etc. Como vemos en el deporte, el lenguaje corporal es ahora muy necesario para transmitir ideas artísticas abstractas y complejas a través del cuerpo.

#### **2.1.1.7 Pilares básicos de la expresión corporal**

La expresión corporal se sustenta en dos pilares básicos: la técnica y la espontaneidad, y se debe buscar el equilibrio entre ambos. La técnica es el conocimiento y la toma de

conciencia del cuerpo y sus posibilidades, y gracias a la espontaneidad debemos eliminar reglas y estereotipos y debemos crear respuestas creativas. (Esteban, 2017, pág. 2)

Si solo se ejercita la técnica tendríamos una clase estereotipada (sin creatividad), y si solo hubiese espontaneidad no habría una progresión en el aprendizaje, por lo que hay que buscar equilibrio en ambos elementos. (Esteban, 2017, pág. 2)

### **2.1.1.8 Elementos básicos de la expresión corporal.**

#### **Exploración del cuerpo**

Se trata de conocer el propio cuerpo y su relación con el entorno. Tendríamos el cuerpo expresivo, que parte de la propiocepción de reconocimiento del propio cuerpo, hasta el cuerpo adjetivado (reconocido por los demás), pasando por el cuerpo prolongado (percepción de objetos inanimados). Dentro de este eje incluiríamos las conductas cinéticas: Educación postural, el gesto, la voz, la mímica facial y la mirada, la respiración y la relajación. (Esteban, 2017, pág. 2)

#### **Exploración del espacio**

Esta exploración del espacio establece 3 fases: orientación espacial como pilares básicos de la percepción del espacio, estructuración del espacio (en relación con los demás y con los objetos), organización del espacio e interpretación del espacio. El espacio como parámetro comunicativo se estudia a través de la proxémica. (Esteban, 2017, pág. 2)

## **Exploración del tiempo**

Orientación temporal, estructuración temporal y ritmo.

## **Exploración de la energía**

La energía o intensidad hace referencia a la tonicidad y control del tono postural en el lenguaje expresivo. Supone la puesta en práctica de elementos como la fluidez del movimiento, tensión y relajación, recorrer trayectorias espaciales con diferentes dinámicas. Hay que experimentar las posibilidades de movimiento de nuestro cuerpo. Cuerpo, espacio, tiempo y energía son la base de la expresión corporal. (Esteban, 2017, pág. 2)

### **2.1.1.9 Fundamentos de la expresión corporal**

La comunicación física puede definirse como una disciplina en la que el cuerpo, el movimiento y las emociones son herramientas importantes, con las características de herramientas con un fin específico, comunicativo y estético. El término expresión física se utiliza para aquellos que utilizan su cuerpo, movimiento y forma para expresar diferentes tipos de ideas.

El término expresión física en general se refiere a bailarines, coreógrafos, mimos, etc., que trabajan con sus cuerpos y no con sus cuerpos. Se utiliza para referirse a artistas como El arte de la comunicación física siempre requiere conocimiento y habilidad sobre tu cuerpo y

buenas habilidades de comunicación porque tienes que actuar sobre lo que otros dicen con palabras. El lenguaje corporal suele ser utilizado por artistas, bailarines, mimos, etc. Es una acción realizada por los personajes.

#### **2.1.1.10 Expresión y comunicación corporal**

Tales declaraciones y acciones obstaculizan las buenas relaciones. Por el contrario, un buen profesor debe tratar de que la conversación sea fluida y debe mantenerse en un ambiente agradable y positivo. Para evitar estas acciones, debemos tratar de determinar nuestras acciones, analizar qué expresiones y acciones usamos nosotros mismos y qué barreras están bloqueando nuestra comunicación, y considerar los cambios necesarios.

#### **2.1.1.11 El cuerpo habla.**

El cuerpo se comunica con la sociedad, la familia y la cultura a través de la comunicación. En otras palabras, es una forma de comunicación que se crea a través de los acontecimientos, el cuerpo le habla a la muerte, vive en familia, sociedad y cultura, interactúa con el entorno de las personas y se moldea por los acontecimientos que recibe de él. información Es el mismo conocimiento que crea pensamiento, emoción o carácter en las personas y forma estructuras sociales. El cuerpo es un lugar de encuentro que reconoce y expresa los acontecimientos del mundo, crea los símbolos y el lenguaje de la comunicación. En este ambiente multicultural lleno de eventos creados por diferentes actores. El cuerpo y sus relaciones sociales. El discurso del cuerpo al mundo está conectado con su ser, recreando activamente la situación del no actor y la vida cotidiana.

Es decir, la imagen mental se forma y expresa a través del cuerpo, y existe un vínculo directo entre la expresión física y el habla, el oído y la acción. Las clases se convierten entonces en mundos mágicos, donde se utiliza esta composición para desarrollar todas las áreas del conocimiento, permitiendo que el sujeto se conozca y se organice a sí mismo de una manera real y única. La vida cotidiana no puede existir sin el cuerpo, porque el cuerpo es parte de un lenguaje que es importante en la sociedad.

#### **2.1.1.12 El movimiento elemento esencial.**

El movimiento es una sensación extraña ya que está separado de las habilidades motoras. Define dos elementos principales en el movimiento: la relación relacional con el mundo exterior y la tónica en cuanto expresión y relación con los demás, a nivel de las relaciones afectivas y cognitivas. Por lo tanto, se recomienda conocerse a uno mismo para empatizar con los demás y crear una influencia positiva entre Gardner Inter y la inteligencia interior de una persona. La organización en la forma de conexión y control de las funciones motrices distingue a las personas entre sí, porque difiere en cada persona, permitiendo que los sujetos se manifiesten por manifestaciones de sus necesidades comunicativas.

El movimiento no puede ocurrir en el contexto de las habilidades motoras, es decir, sin la capacidad de una persona para desarrollar movimientos de forma independiente. Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades motrices de los niños contribuye al desarrollo intelectual, físico y emocional, por lo que los docentes necesitan crear espacios de expresión corporal que reconozcan el cuerpo y su lugar.

### **2.1.1.13 Elementos básicos de la expresión corporal**

#### **✓ El movimiento**

El movimiento es la parte más importante de la expresión física, puede verse como todas las cosas temporales y en línea que la gente hace para expresar sus sentimientos. Cuando se habla de movimiento en el lenguaje corporal, lo que importa es la intensidad de su expresión, porque la intensidad de las emociones que se expresan depende de la intensidad de los pasos que se den.

#### **✓ Gestos**

Todos usamos gestos en nuestra vida diaria, es decir, todos esos movimientos conllevan una determinada emoción o sentimiento, es decir, cada vez que hacemos un gesto, expresamos hasta las más pequeñas emociones. Los gestos pueden ser pensados como el regulador de la comunicación entre dos personas, ya que los factores de expresión del cuerpo estarán dominados por aquellos que regulan y optimizan la interacción.

#### **✓ Postura**

En los elementos de la llamada expresión corpórea encontramos este gran traidor: la actitud. En muchos casos, no podemos evitar posturas no deseadas que dañan nuestra columna o nos hacen quedar mal, y esto puede ser un factor determinante en cómo se siente una persona en un momento dado. La actitud es algo que puede transmitir rápidamente una emoción o un

sentimiento, ya sea felicidad, seguridad o desconfianza, que cambia constantemente según el estado emocional de cada uno.

#### **2.1.1.14 Capacitación de profesionales.**

La capacitación ha ganado mucha importancia con el paso de los años, debido al avance de la tecnología y el cambio de las formas de liderar una empresa. En cuanto a su definición, como tal, podemos decir que es un conjunto de actividades didácticas que están dirigidas a sustituir las necesidades de la empresa. Durante la capacitación profesional se realiza la ampliación de conocimientos, aptitudes y habilidades de los empleados para aumentar la eficacia en el desarrollo de sus actividades, convirtiéndose en trabajadores más diestros y con un mayor rendimiento laboral.

La capacitación profesional puede ayudar a personas desfavorecidas. ¡Y mucho! Esto se debe al gran impacto que ello tiene en la participación comunitaria, en impulsar el desarrollo humano integral, además de mejorar la relación social, porque una vez que concluyan la preparación, estas personas están y se sienten más preparadas para solicitar un trabajo o emprender su propio negocio.

#### **2.1.1.15 El enfoque socio formativo**

La comunidad educativa ha tratado de responder a los desarrollos sociales, políticos y culturales de este período desarrollando una educación acorde a cada época, pero desde los años 70 el mundo se ha desarrollado rápidamente gracias a la tecnología que nos conecta. y se mueven en el universo. Surgirá entonces la llamada sociedad del conocimiento, que mejorará

las condiciones de educación, ingreso, trabajo, salud y vivienda para una vida mejor. Aunque el concepto de conocimiento humano es amplio, existe un equilibrio entre el desarrollo humano y la educación, por lo que no solo necesitamos tecnología en las escuelas, sino que los maestros pueden formar ciudadanos con conocimiento humano a través de la educación.

La educación moderna en América Latina todavía se basa en gran medida en la educación de una sociedad feudal, por lo que es necesario demostrar que los maestros y los métodos de enseñanza responden a las necesidades actuales. El enfoque socioformativo responde a las necesidades de la sociedad de la información fomentando la metabolización que contribuye al mejoramiento de la calidad humana y económica de cada persona a través del trabajo colaborativo, el trabajo, los proyectos de vida éticos, la gestión del conocimiento y diversas estrategias metodológicas. estabilidad, desarrollo. Pero todavía hay términos que deben definirse para que este método sea más claro y diferente de los demás.

#### **2.1.1.16 Desarrollo de habilidades de pensamiento complejo**

El concepto de pensamiento crítico fue definido por primera vez por el filósofo y epistemólogo Edgar Morin. Para este pensador, la capacidad de pensar críticamente depende de la capacidad de conectar diferentes esquemas de realidad. Las situaciones importantes son importantes debido al aumento en nuestro lugar. Morin es el primero. Los más importantes fueron la transpiración (donde la coherencia de un sistema conceptual parece paradójica), la repetición (la posibilidad de cambiar un sistema a través de la repetición) y el holograma (la relación entre las partes y el todo).

Por lo tanto, el pensamiento crítico es una forma de pensar que intenta comprender un fenómeno muy amplio examinando sus componentes. Según los resultados de estos departamentos y la información externa, la narrativa sobre el evento cambia con frecuencia. Se miden dimensiones mentales que nos permiten centrarnos en realizar acciones superiores como la comprensión de pensamientos o ideas. Se basa en el tipo de pensamiento que se basa en lograr el éxito en varios campos y en las relaciones con otras personas.

Las personas con altas habilidades de pensamiento crítico son buenas para comprender los conceptos básicos de diferentes conceptos e ideas. También pueden encontrar enlaces entre información de diferentes fuentes; y por lo general tienen conocimientos, son buenos para formular y defender argumentos basados en pruebas. Por el contrario, las personas que tienen problemas en esta área a menudo tienen problemas para comprender nuevas ideas y conceptos sin mucha ayuda o esfuerzo. Además, a menudo "leen entre líneas" y dan explicaciones. Por lo tanto, confían en su conocimiento existente en lugar de tratar de desarrollar nuevas ideas o formas de pensar.

El pensamiento complejo es algo que cada persona lo puede entrenar basándose en factores de conocimiento sobre distintas áreas que se propongan, en cual encuentre ese interés cual le permita utilizar sus habilidades en ese ámbito.

## **2.2.1 Marco referencial sobre la problemática de la investigación.**

### **2.2.1.1 Antecedentes Investigativos**

La comunicación a menudo es una forma importante para el desarrollo social y el hecho de que lleva a las herramientas disponibles no solo a proporcionar información, sino también para lograr la sensación de que todos se proporcionan la comunicación, lo que puede indicarse que gracias al cuerpo de gestos que puede Notifique y fortalezca la información presentada en el trabajo de prensa, puede notar su significado. Gracias a esta investigación, tratamos de considerar el lenguaje corporal y los gestos como una capacitación que no puede cambiar las actividades de los expertos sociales de El Empalme, lo cual es muy importante para establecer. La relación entre el lenguaje no está en palabras para determinar en una forma de determinar en Una forma como una forma indispensable que cierta persona a la que recibe información y gestión para la síntesis utilizando, lo que significa que es necesario comunicarse con toda la comunidad que puede conectarse con un experto para estar más interesado en el hecho de que se notifican los registros.

La atención uno a uno ocurre durante las etapas de la conversación, donde tanto el lenguaje verbal como el corporal se usan para crear una síntesis clara de información y, cuando se realiza. Esta actividad, puede involucrar emociones, incluidas las emociones, puede ayudar de muchas maneras. Este estudio de caso logrará vincular el uso del lenguaje corporal de los comunicadores de El Empalme con sus actividades diarias, integrando formalmente la comunicación efectiva, pensando en los periodistas. Para obtener la validez de esta investigación, fue necesario dialogar con tres periodistas que trabajan en el medio digital Calidad TV, quienes brindaron información sobre la cantidad de expertos en la materia que existe en el sector de las redes sociales en el estado.

El objetivo de este Proyecto es analizar la relación del lenguaje corporal en la formación integral de los profesionales de la comunicación social en el estado de El Empalme, 2021, debido a que en este estado en particular existen algunas deficiencias relacionadas con el uso del lenguaje. recursos de expresión en el campo del trabajo y la profesión en beneficio de la comunidad, logrando así una relación inseparable en la comunicación. La estructura de este estudio se detalla a continuación: Desarrollo, incluye justificación de la elección del tema y beneficios del caso de estudio, seguido de Propósito, Sustento teórico, incluye dos variables. Métodos utilizados para recopilar información, métodos y herramientas utilizados, resultados obtenidos, situaciones identificadas, soluciones propuestas, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, aplicaciones claramente expuestas.

La comunicación es parte integral de todo ser humano, nos comunicamos de muy diversas formas desde que nacemos, en el proceso de desarrollo de esta actividad se produce un intercambio de pensamientos, sentimientos y conocimientos, lo que asegura el progreso constante del hombre. Toda comunicación debe poder comprenderlos, por lo que la comunicación facilita la expresión de las emociones y la satisfacción de las necesidades sociales de una persona. La comunicación asertiva en el ámbito de la educación, debe existir una buena relación docente-alumno, debe existir el respeto y la empatía, la capacidad de comprender las necesidades de cada alumno, no solo un buen interlocutor y un buen receptor. Es necesario establecer límites y una relación equilibrada entre profesores y alumnos.

La confianza nos permite comunicarnos de manera efectiva sin que sea sinónimo de autoritarismo o excesiva permisividad. Significa poder expresar tus sentimientos sin agredir a los demás, que es una forma de comunicarte con respeto y comprensión. El propósito de esta

investigación es que los estudiantes ganen confianza al expresar sus emociones dentro y fuera del aula, se deshagan del miedo a hablar cuando son rechazados y adquieran habilidades de comunicación para promover un buen enfoque completo del aprendizaje. Al enseñar en el salón de clases, los maestros deben poder desempeñarse en el salón de clases en un ambiente motivador donde los estudiantes puedan interactuar con una buena comunicación dentro y fuera del salón de clases. Así, la transformación tanto de alumnos como de docentes en una transformación social en la que la comunicación entre ellos es asertiva, es decir, el buen entendimiento contribuye a la búsqueda y solución de problemas. El presente trabajo consta de dos capítulos así:

Capítulo I: Se refiere al tema del estudio de caso sobre el cual se presentará el discurso, el título del estudio, el planteamiento del problema, en el cual se incluyen todas las características del problema, hechos y hechos incluidos en el mismo. mostrado. entorno, premisas, objetivos, fundamento teórico, revisión bibliográfica, hipótesis y métodos de investigación.

El Capítulo II: Contiene situaciones descubiertas, describe en detalle todos los trabajos de investigación que causan o plantean problemas y ofrece soluciones. Basado en información de su encuesta y formación profesional.

### **2.2.2 Categoría de análisis.**

**Categoría de análisis 1:** Expresión corporal.

**Definición:** La expresión corporal está determinada por tres componentes principales: los gestos, la mirada y el movimiento, que además de ser parte fundamental del funcionamiento

corporal, son elementos clave de la comunicación y la expresión determina la comunicación no verbal entre las personas.

#### **Operacionalización de las subcategorías.**

- Importancia de la expresión corporal.

#### **Categoría de análisis 2: Formación Integral.**

**Definición:** La formación integral se puede definir como un proceso continuo, permanente y colaborativo encaminado al desarrollo armónico y coherente de cada aspecto del ser humano (moral, espiritual, cognitivo, emocional, comunicativo, estético, físico y sociopolítico), para lograr su pleno despliegue en la sociedad.

#### **Operacionalización de las subcategorías.**

- Técnicas y efectos de la formación integral.
- Relaciones personales.

### **2.3. Postura Teórica.**

Para que el proceso educativo sea exitoso, los docentes deben actuar sobre la base de la comunicación. Distingue dos factores que dificultan la comunicación: la conducta verbal y la no verbal. En cuanto al habla, podemos decir o interpretar: palabras y reacciones de enfado, no apreciar el humor de los demás, susurrar delante de alguien, alzar la voz y gritar,

hablar en primera persona, no recordar nombres, interrumpir. alguien corrige en público, no se levanta, no escucha, malas palabras, frases fijas, etc.

Por otro lado, comportamientos no verbales como expresiones faciales, acciones físicas amenazantes, miedo, timidez, orgullo, lloriqueo, suspiro o preocupación, comportamientos como fumar o masticar, sudar, correr constantemente; quejas constantes, etc. Este tipo de lenguaje y comportamiento dificulta la comunicación efectiva. Por el contrario, un buen profesor debe intentar agilizar las relaciones y mantenerlas en un ambiente agradable y positivo. Tratar de identificar nuestras acciones para prevenir estas acciones es necesario para analizar qué expresiones y acciones usamos nosotros mismos y cuáles son los medios de comunicación, y para los cambios necesarios.

La educación es una profesión donde las habilidades del lenguaje corporal son muy importantes, especialmente por su impacto en los jóvenes y su desarrollo. Los maestros deben ser amables, cariñosos y respetuosos. Debe estar abierto a todos los miembros de la comunidad estudiantil. Deben ser seguros de sí mismos, organizados y mentalmente estables. Es importante escuchar las reacciones y la comunicación de los estudiantes y evitar el ridículo y el sarcasmo, la hostilidad, la ira y el orgullo.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

Determinando la expresión corporal mejorará la formación integral de los estudiantes de comunicación social de la universidad técnica de Babahoyo- extensión Quevedo, año 2022

### **2.4.2 Sub-Hipótesis o Derivadas**

- Analizando la influencia de la expresión corporal se percibirán las características comunicativas de los estudiantes de comunicación social.
- Identificando la incidencia de la formación integral se establecerán procesos comunicativos en los estudiantes de comunicación social.
- Diseñando un plan de capacitación en el que se tome conciencia los estudiantes sabrán de la importancia que tiene la expresión corporal.

## **2.5. Variable**

### **2.5.1. Variable independiente**

Expresión corporal

### **2.5.2. Variable dependiente**

Formación integral

## CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Para obtener los resultados de la investigación, se realizaron encuestas entre estudiantes de las profesiones de comunicación social.

Para llevar a cabo la investigación se determinaron todos los estudiantes de la carrera de relaciones públicas de la UTB de la ciudad de Quevedo, en total 136 estudiantes como se muestra en la siguiente tabla.

Para realizar el cálculo de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2(N - 1) + p \cdot q \cdot z^2}$$

Donde:

n = Significa tamaño de la muestra

z = Significa nivel de confianza

p = Significa probabilidad a favor

q = Significa probabilidad en contra

N = Significa tamaño de la población

e = Significa error de la muestra

N=136

Z= 1.96

E= 5%

P= 0.5

q= 0.5

$$n = \frac{1,96^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 136}{0,05(136 - 1) + 0,5 \cdot 0,5 \cdot 1,96^2} = 100,64 = 101 \text{ estudiantes}$$

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>136</b>	<b>101</b>

*Elaborado por: Lidia Benitez*

*Fuente: UTB cantón Quevedo*

### 3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados.

#### 1. ¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros?

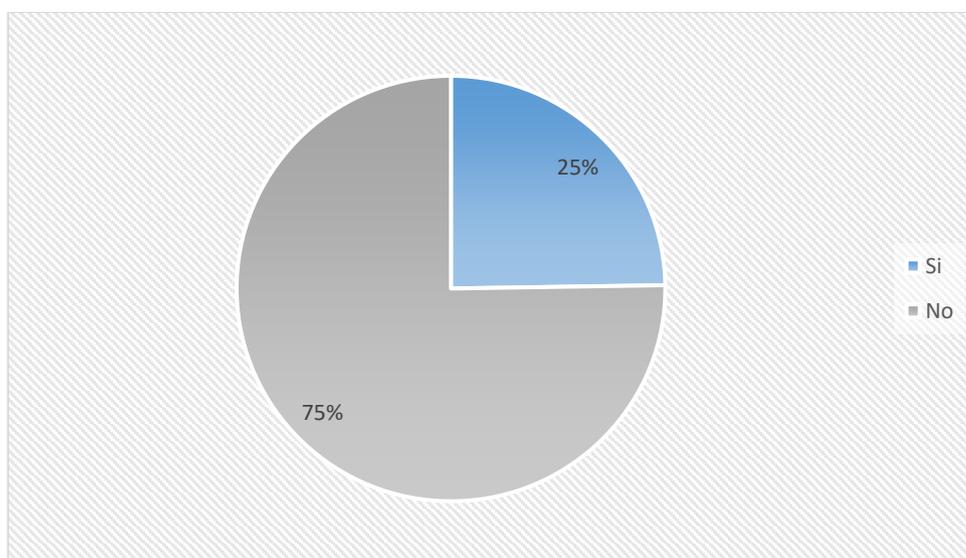
Tabla 1 ¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
No	26	25%
Si	75	75%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 1 ¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros?



Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera de comunicación Social.

#### Análisis.

En la encuesta realizada se demuestra que con el 75% de los estudiantes son reservados en su aspecto personal, 25% son abiertos hablar sin problema de su vida personal hacia sus compañeros.

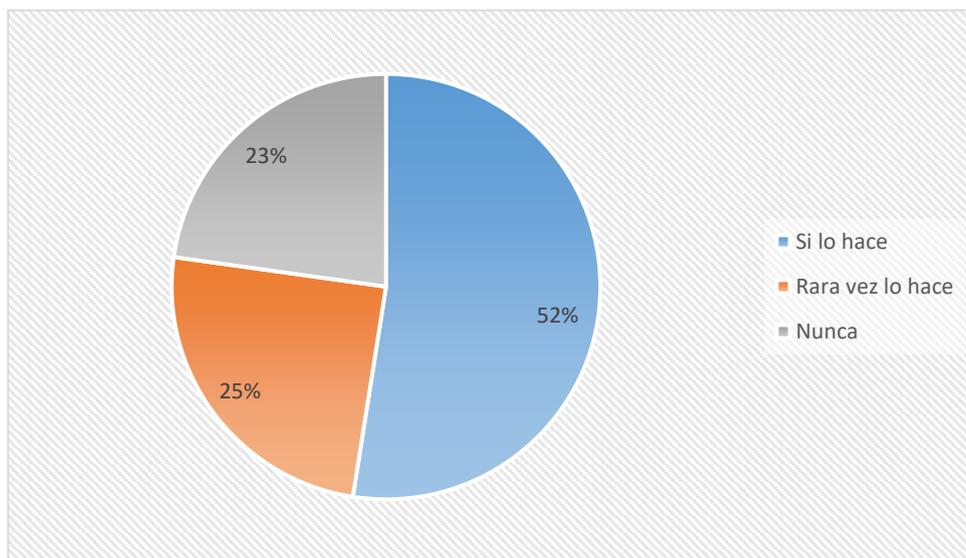
#### 2. ¿Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal?

Tabla 2; Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	52%
A veces	25	25%
Nunca	23	23%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 2 ; Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal?



Elaborado por: Lidia Benitez  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### Análisis.

En la encuesta realizada se demuestra que con el 52% de los estudiantes si lo hace, es decir difícil expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal, 25% rara vez lo hacen se sienten a incomodos, y el 23% nunca han sentido es inseguridad en expresarse ante los demás.

### 3. ¿Conoce usted que es expresión corporal?

Tabla 3.¿Conoce usted que es expresión corporal?

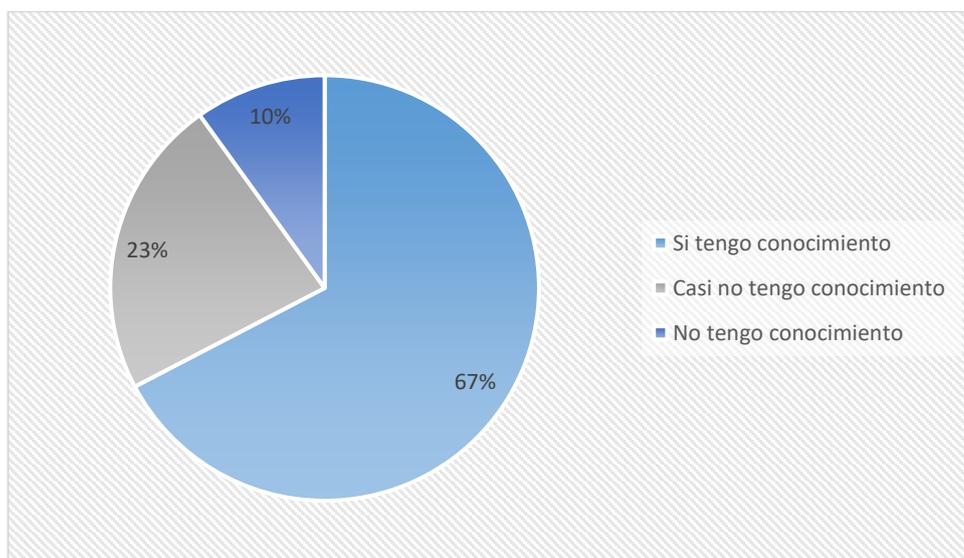
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si tengo conocimiento	68	67%
Casi no tengo conocimiento	23	23%
No tengo conocimiento	10	10%

<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>
--------------	------------	-------------

Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 3: ¿Conoce usted que es expresión corporal?



Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### Análisis.

En la encuesta realizada se demuestra que con el 67% de los estudiantes si tienen conocimiento que es la expresión corporal, 23% casi no tiene conocimiento y el 10% no tiene conocimiento, que es expresión corporal, por lo que se ve identificado que es un tema que se trata en la enseñanza académica.

### 4. ¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera?

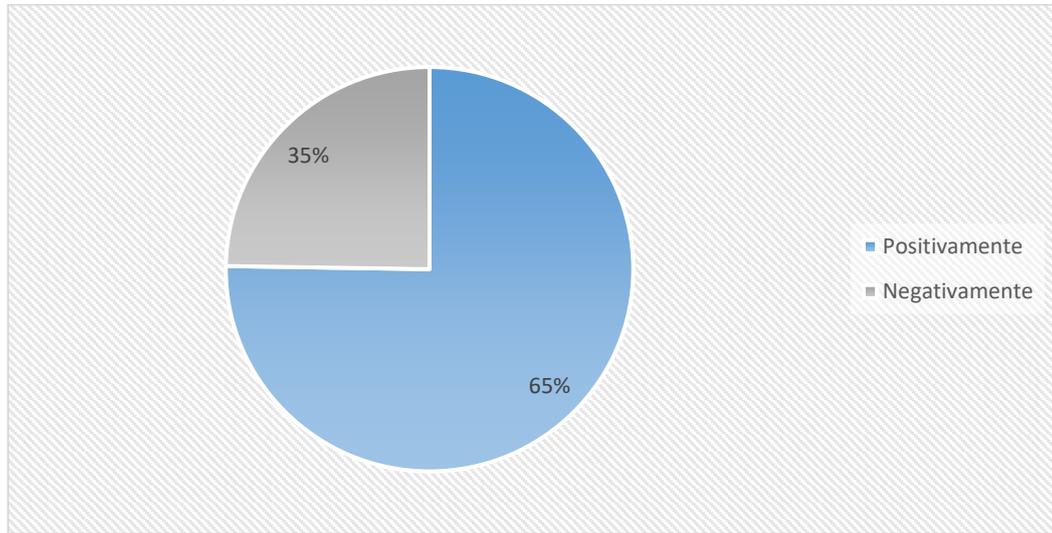
Tabla 4. ¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Positivamente	66	65%
Negativamente	35	35%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benítez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 4. ¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera?



Elaborado por: Lidia Benítez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

## Análisis

En una encuesta a estudiantes de la profesión de la comunicación social, se encontró que el 65% positivamente cree que una buena expresión corporal contribuye al aprendizaje general de los estudiantes y el 35 % negativamente no cree que, la expresión corporal ayuda a los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo.

## 5. ¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros?

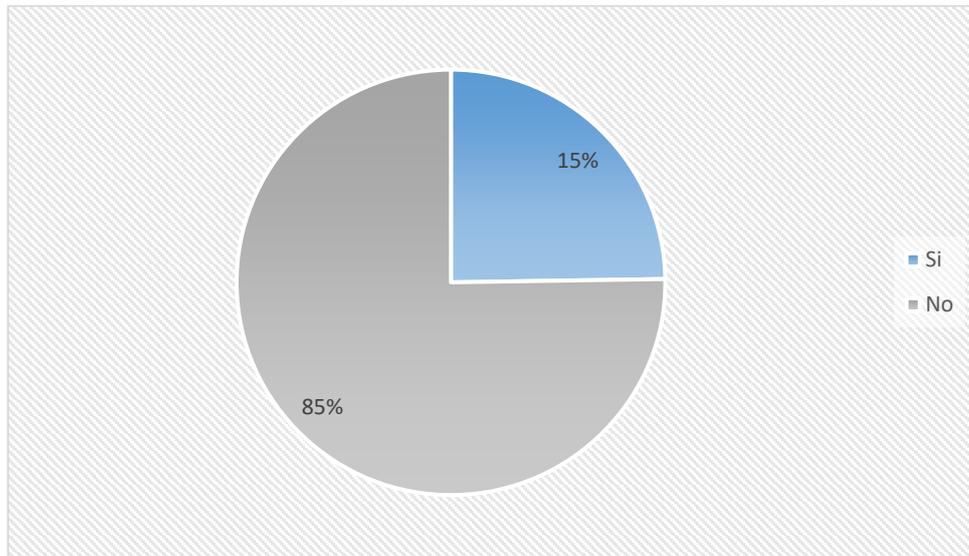
Tabla 5. ¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si mejoraría	86	85%
No lo aría	15	15%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 5. ¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros?



Elaborado por: Lidia Benitez  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### **Análisis.**

Se puede visualizar en los resultados obtenidos en la encuesta que el 85% si consideran el lenguaje corporal si aportaría y ayudaría en mejorar sus relaciones personales con sus compañeros de clases y el 15% no está en acuerdo que no ayudaría el lenguaje corporal en sus relaciones entre compañeros.

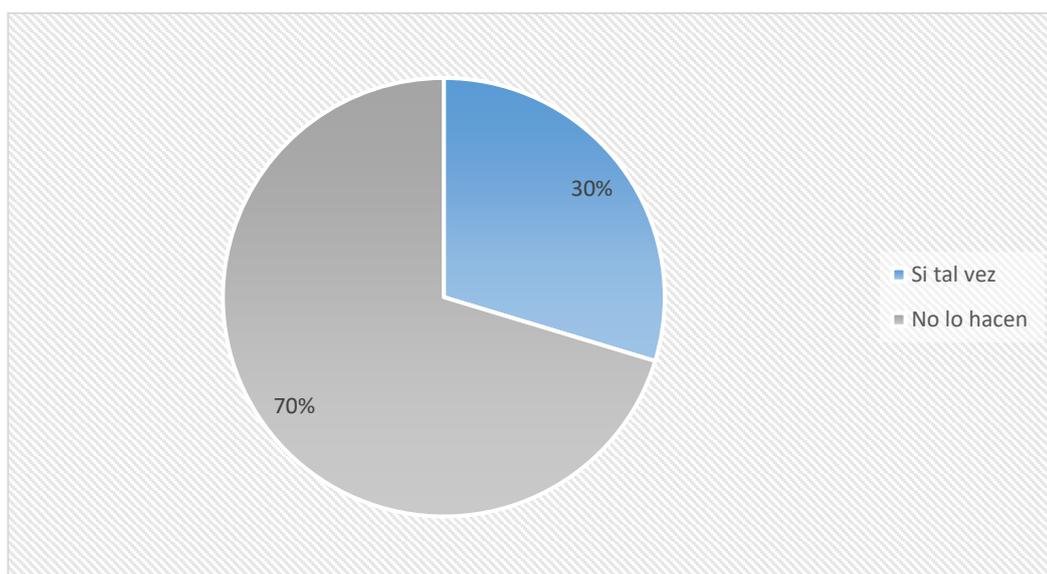
### **6. ¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes?**

Tabla 6: ¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si tal vez	30	30%
No lo hacen	71	70%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 6: ¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes?



Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### Análisis.

Se puede visualizar en los resultados obtenidos que en la encuesta el 70% si consideran que los docentes utilizan la expresión corporal y el 30% no lo hacen, los docentes, se puede ver reflejado en el desarrollo académico de los estudiantes.

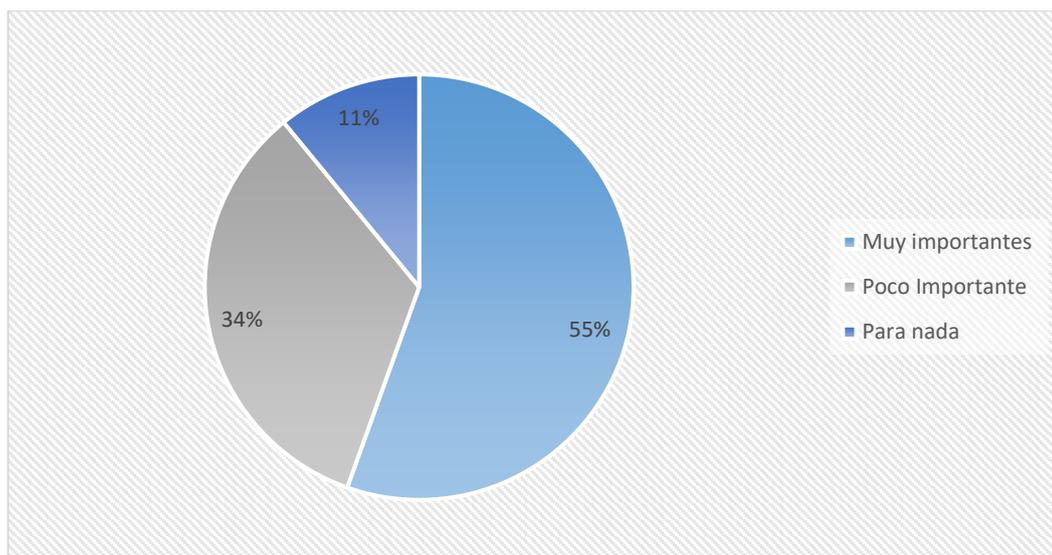
### 7. ¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?

Tabla 7: ¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy importantes	56	55%
Poco importante	34	34%
Para nada	11	11%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 7: ¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?



Elaborado por: Lidia Benitez  
 Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### Análisis.

Se puede evidenciar en los resultados de la encuesta que se realizó el que el 55% de los estudiantes consideran que es muy importante la expresión corporal, y el 34% poco importante para los estudiantes y el 11% para nada es importante en su enseñanza académica.

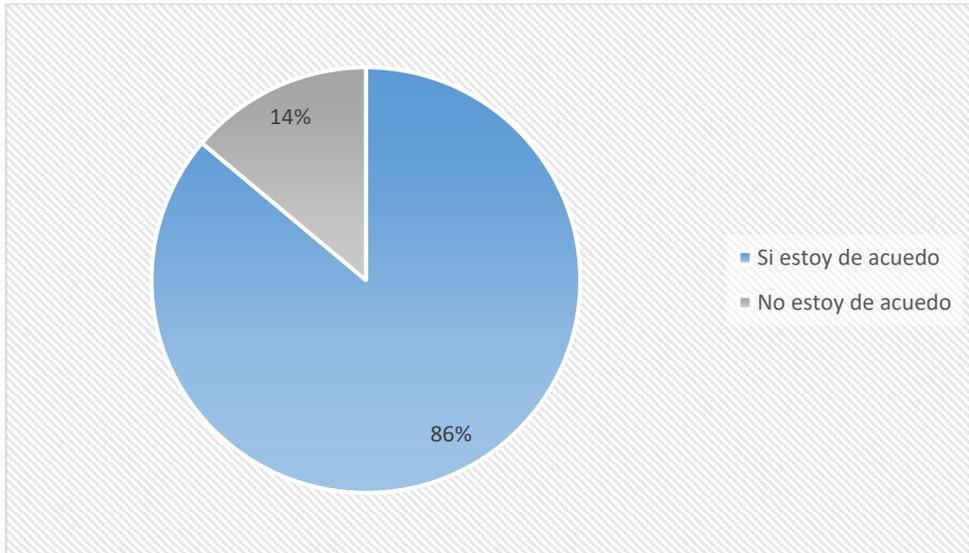
### 8. ¿Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases?

Tabla 8¿ Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si estoy de acuerdo	87	86%
No estoy de acuerdo	14	14%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez  
 Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 8¿ Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases?



Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### Análisis.

En esta encuesta realizada a los estudiantes podemos evidenciar claramente que con un 86% si están de acuerdo de que la expresión corporal es importante en la vida académica y desempeño en las clases y el 14% que no están de acuerdo en ello.

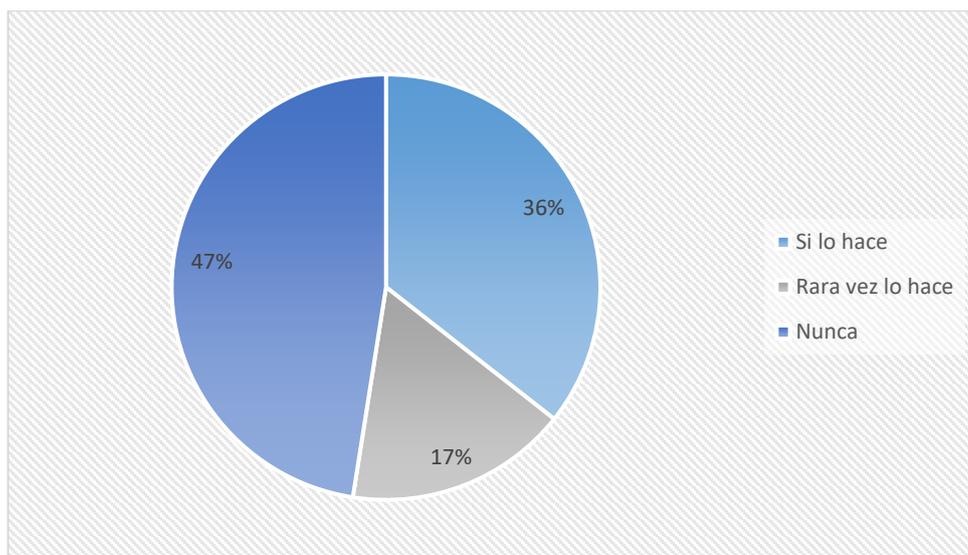
### 9. ¿Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes?

Tabla 9. ¿Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si lo hace	36	36%
Rara vez lo hace	17	17%
Nunca	48	47%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 9; Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes?



Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

## Analisis

Con el 36% los estudiantes de la carrera de comunicación social respondieron que si lo hacen sus docentes le comparten información acerca de la formación integral, 17% rara vez lo hace, quiere decir que a veces les dan cierta información, mientras que el 47% nunca, los docentes dan clases de formación integral.

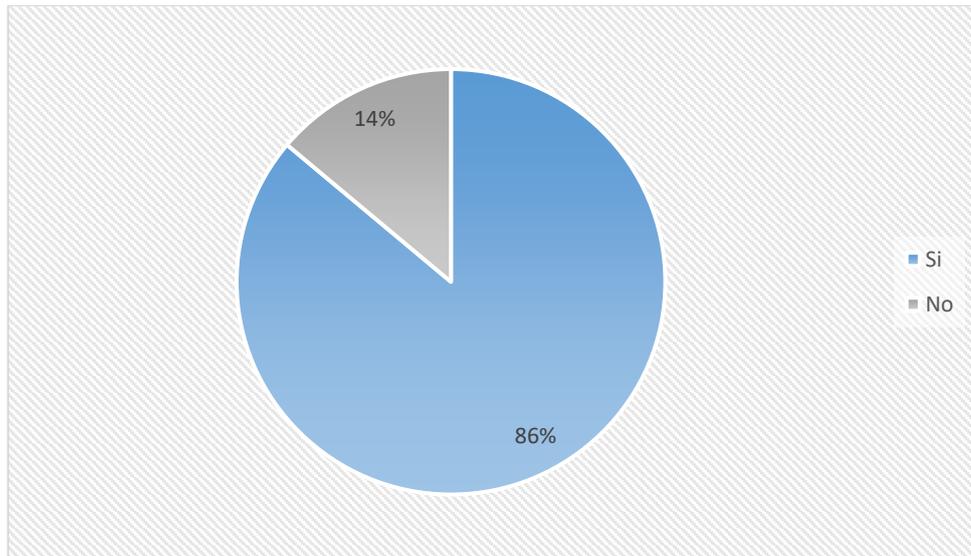
## 10. ¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas?

Tabla 10. ¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	87	86%
No	14	14%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Lidia Benitez.  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

Gráfico 10. ¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas?



Elaborado por: Lidia Benitez  
Fuente: Encuesta que se realizó a estudiantes de la UTB.

### **Análisis.**

En la encuesta a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social con el 86% están en acuerdo en recibir un taller de capacitación acerca de la expresión corporal por que puede mejorar en su desenvolvimiento en las aulas y el 14% dice que no está de acuerdo en ello.

## **3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

### **3.2.2 Conclusiones General.**

Se puede evidenciar que la expresión corporal juega un papel muy importante en las relaciones interpersonales de los estudiantes y docente ya que no existe una adecuada formación de enseñanza de cómo influye en el expresarnos y dar nuestras opiniones, como saber implementar actividades culturales que les permita a los estudiantes mejorar esos aspectos que los hacen únicos.

### **3.2.3 Conclusiones Específicas.**

El lenguaje corporal tiene un efecto positivo en las habilidades y el aprendizaje de los estudiantes, pero tampoco se usa y practica correctamente, por lo que esta práctica debe ser fomentada por todos los que nos rodean.

Vale la pena señalar que tener un cuerpo determinado amerita la buena actitud que conlleva, porque cuando los maestros nacieron, los buenos principios y las enseñanzas no se sacrifican en este corto viaje de comunicación de los estudiantes.

El implementar un plan de taller de capacitación en la formación de los estudiantes esto permitirá que se tome conciencia de la importancia que tiene la expresión corporal en los estudiantes de comunicación social.

### **3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

#### **3.3.2 Recomendaciones General.**

Se implemente muchos de estos talleres que ayuden a capacitar a los estudiantes y docentes de la carrera de comunicación social esto ayudara que se difunda y se trate más sobre cómo se debe mejorar las relaciones interpersonales personas a desarrollar sus habilidades y mejorar su capacidad de expresarse, tanto personalmente como en un mensaje que impacte positivamente a los demás, con un enorme impacto social y cultural en las disciplinas académicas enumerado, por ejemplo, danza, teatro, baile, educación y otros.

#### **3.3.3 Recomendaciones Específicas.**

Se debe fomentar más influencia la expresión corporal mediante programas actividades que les permita a los estudiantes expresar de la mejor manera y al mismo tiempo esto les ayude hacer más expresivos en sus deseos lo que sienten y piensan

Date cosas importantes que cuidar, merece desarrollar una buena relación que viene con tener una determinada forma corporal, porque no hay buenos principios y enseñanzas en el nacimiento de los maestros, en un corto trayecto estudiantil. Información.

Organiza diversos seminarios educativos sobre el impacto de los estudiantes de comunicación en la comunidad universitaria, cambia tu perspectiva y mejora tu vida social, cambia la forma en que te comunicas bien con los demás para que tengamos buenos profesionales en nuestra sociedad. resolución de conflictos en el mundo y la vida cotidiana durante las relaciones.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA TEÓRICA**

#### **4.1. PROPUESTA**

##### **4.1.1 Alternativa obtenida.**

La elaboración de este curso de capacitación tiene como finalidad evaluar el lenguaje corporal al momento de formar a los estudiantes de la carrera de comunicación social de la UTB Extensión Quevedo, se desarrollan métodos y procedimientos que nos permitirán hacer lo que queremos.

##### **4.1.2 Alcance de la alternativa**

La importancia por lo que se planea realizar este taller es por cumplir nuestros objetivos plateados en nuestro proyecto de como la expresión corporal puede mejorar su vida tanto estudiantil como es su futuro profesional.

Y esto se puede lograr ganando más aprendizaje, conciencia e ilusión sin poner barreras, sabiendo que en nuestra vida hay que hablar físicamente. Es importante impartir talleres encaminados a mejorar el lenguaje corporal para que les permita mejorar la relación entre sus compañeros y su profesor, porque realmente ayuda a su educación. Para la implementación de este taller, se brindará un acercamiento y asesoría directa y continua a estudiantes y docentes

profesionales de la comunicación, de manera que el desarrollo del conocimiento difundido sea efectivo y se logre un buen resultado. El curso integra y satisface las expectativas de los estudiantes para mejorar su vida profesional en relación con los demás.

### **4.1.3 Antecedentes**

La comunicación es parte integral de todo ser humano, nos comunicamos de muy diversas formas desde que nacemos, en el proceso de desarrollo de esta actividad se produce un intercambio de pensamientos, sentimientos y conocimientos, lo que asegura el progreso constante del hombre. Cualquier comunicación debe poder comprenderlos, por lo que la comunicación facilita la expresión de las emociones y la satisfacción de las necesidades sociales de una persona.

La Universidad Técnica Babahoyo Extensión Quevedo es una institución de educación superior ubicada en el Sector El Pital I, en la ciudad de Quevedo, con el objetivo de formar profesionales en los que nos enfocaremos, especialmente en el campo de la comunicación.

La profesión de las redes sociales tiene un historial de tratar con estudiantes que tienen dificultades de comunicación, lo cual es comprensible dado que cada persona tiene un estilo de vida diferente, lo que les dificulta comunicarse entre sí. La implementación de los talleres propuestos sobre la enseñanza del lenguaje corporal y las relaciones interpersonales con pares y docentes tiene como objetivo incluir las herramientas necesarias para una adecuada planificación de la transferencia de conocimientos que ayuden a los futuros profesionales.

#### **4.1.4 Justificación**

La implementación de este programa ayuda a los estudiantes a resolver problemas que surgen en los estudios de comunicación, resolver conflictos en las lecciones y comprender cómo resolver dichos problemas por sí mismos.

Donde se ve evidenciado la necesidad de mejorar las relaciones de comunicación de una manera corporal que les permita creer tanto personal, como en el ámbito académico. En base a las dificultades que se encuentra se busca formas de soluciones para poner en práctica y alcanzar la estrategia para desarrollar la expresión corporal y fortalecer que los estudiantes tengan la predisposición de aprendizajes.

Dada la investigación y la aplicación de los talleres del lenguaje corporal para mejorar las relaciones interpersonales es crucial que a los estudiantes se relaciones mediante esta capacitación así les permita mejorar referente al a mejorar sus capacidades, trabajo en equipo, participación, las relaciones y comportamientos adecuados. La esencia de este proyecto es ayudar a desarrollar las mejores estrategias de desarrollo de carrera en el campo de la comunicación social en el área de las relaciones interpersonales, acompañadas de la expresión corporal como proyección de nosotros, ayudando a los docentes, y ellos también pueden beneficiarse de estas Talleres de trabajo.

## **4.2 OBJETIVOS**

### **4.2.1 Objetivo General**

- Mejorar la utilización de la expresión corporal de los estudiantes de la carrera comunicación social en las relaciones interpersonales entre los estudiantes y docentes esto les permita tener en mente una mejor vida académica y personal.

### **4.2.2 Objetivos Específicos**

- Desarrollar temas utilizados en educación para analizar la expresión corporal en la composición integrada de los estudiantes.
- Desarrollar estrategias para fomentar expresión corporal de los estudiantes.
- Aplicar el taller de capacitación a los estudiantes de comunicación social.

## **4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1 Título**

Taller del de expresión corporal en la formación integral de los estudiantes de comunicación de la UTB extensión Quevedo.

### **4.3.2 Componentes.**

El taller que se planea hacer es el siguiente:

- Contiene directrices e información para la ejecución del taller.
- Definir cada tema a realizarse en el taller.
- Aplicar el taller a los estudiantes de la carrera de comunicación social. (preguntas)

**Taller de capacitación sobre la expresión corporal en la formación integral de los estudiantes de la carrera de comunicación social**

**Universidad Técnica de Babahoyo Extensión-Quevedo**



**ELABORADO POR:**

LIDIA LISSETH BENITEZ MORALES

## **INTRODUCCIÓN DEL TALLER DE CAPACITACION**

El lenguaje corporal interfiere en las relaciones interpersonales en todos los ámbitos de nuestra vida, es natural y necesario para una buena comunicación entre las personas. Las buenas relaciones con los demás, estudiantes y docentes son siempre deseables en una carrera de comunicación, algo que necesita ser fortalecido en cada etapa y proceso de la formación.

## **OBJETIVOS DEL TALLER DE CAPACITACION**

Formar a los estudiantes de la carrera de comunicación social, cuáles son los beneficios de incorporar la expresión corporal en la formación integral tanto en su vida como estudiante, como en su vida profesional a futura.

## **DURACIÓN DEL TALLER DE CAPACITACION**

### **Se realizará 2 días**

Lunes 4 horas en cada capacitación

De 9:00 pm – 12:00 pm

De 14:00 pm – 18:00 pm

Martes 4 horas en cada capacitación

De 14:00 pm – 18:00 pm

## **CONTENIDOS DEL TALLER DE CAPACITACION**

El presente taller está compuesto por temas referidos a la expresión corporal

### **Comunicarse de una manera eficaz.**

- Definición de expresión corporal.
- Expresión del lenguaje verbal con gestos.
- Tipos de expresión corporal.
- Características de la expresión corporal.
- Comunicación asertiva.

### **Fomentar respeto y confianza entre los estudia.**

- Habilidades interpersonales.
- Cómo mejorar las relaciones con los compañeros.
- Cómo lidiar con situaciones negativas.
- Sentimientos que surgen en las relaciones humanas.

### **La motivación como parte activa del ser humano**

- Qué es la motivación
- Motivación educativa
- Cómo lograr la motivación educativa

Estrategias para la motivación **Tema 1: Comunicarse de una manera eficaz.**

Tabla 11 Comunicación de una manera eficaz

<b>Horario</b> <b>1 día</b>	<b>Temas</b>	<b>Estrategias</b> <b>Para El</b> <b>Aprendizaje</b>	<b>Materiales</b>
<b>Lunes</b> De 9:00 pm – 9:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bienvenida</li> <li>✓ Presentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bienvenida.</li> <li>Presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Marcadores</b></li> <li>✓ <b>Hojas.</b></li> </ul>
De 9:30 pm – 12:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definición de expresión corporal</li> <li>➤ Expresión del lenguaje verbal con gestos</li> <li>➤ Tipos de expresión corporal</li> <li>➤ Características de la expresión corporal</li> <li>➤ Comunicación asertiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición oral</li> <li>✓ Proyector.</li> <li>✓ Intervención de opiniones de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Computadora.</b></li> <li><b>Proyector</b></li> <li>✓ <b>Textos</b></li> </ul>

Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: formulario para la capacitación a los estudiantes de la Carrera de comunicación Social

**Tema 2: Fomentar respeto y confianza entre los estudia.**

*Tabla 12 Fomentar respeto y confianza entre los estadia.*

<b>Horario 1 día</b>	<b>Temas</b>	<b>Estrategias para el aprendizaje</b>	<b>Materiales</b>
<b>Lunes</b> De 14:00 pm – 18:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Que son las relaciones intrapersonales?</li> <li>✓ Destrezas de las relaciones interpersonales</li> <li>✓ Como mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros</li> <li>✓ Como actuar en situaciones negativas</li> <li>✓ Sentimientos que se producen en las relaciones interpersonales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición oral con proyector</li> <li>✓ Discusión guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>Computadora</li> </ul>
De 18:00 pm – 18:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conclusión</li> <li>✓ Cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención por parte de los estudiantes</li> </ul>	

*Elaborado por: Lidia Benitez*

*Fuente: formulario para la capacitación a los estudiantes de la Carrera de comunicación Social*

### Tema 3: La motivación como parte activa del ser humano

Tabla 13 La motivación como parte activa del ser humano

<b>Horario</b> <b>2 día</b>	<b>Temas</b>	<b>Estrategias</b> <b>de enseñanza</b>	<b>Materiales</b>
<b>Martes</b> De 14:00 pm – 18:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábito de la lectura.</li> <li>✓ Para qué sirve el hábito de lectura</li> <li>✓ Estrategias para tomar el hábito de lectura</li> <li>✓ Influencia del hábito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición oral</li> <li>Proyección</li> <li>Intervención de opiniones de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiales</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Hojas.</li> <li>✓ Computadora.</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Textos</li> </ul>
De 18:00 pm – 18:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conclusión</li> <li>✓ Cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención por parte de los estudiantes</li> </ul>	

Elaborado por: Lidia Benitez

Fuente: formulario para la capacitación a los estudiantes de la Carrera de comunicación Social

## 4.4 DESARROLLO DE LOS TEMAS

### Desarrollo taller # 1

#### ➤ Definición de expresión corporal

La expresión corporal es una forma elemental de comunicación no verbal. Es un conjunto de movimientos de distintas partes del cuerpo que denota o connota pensamientos, sensaciones o emociones. Por separado o todo junto.

Ese movimiento puede ser muy evidente, con los brazos, por ejemplo; o sutil, con la cabeza, con un dedo o con un gesto tan simple como el guiño de un ojo. Lo interesante de la expresión corporal es que, a diferencia de las distintas lenguas, es mucho más universal y traspasa las culturas.



Una mueca con la boca significa, en general, lo mismo en la mayoría de los países, al igual que muchos otros gestos con el cuerpo o con las manos. La expresión facial, junto con la mirada, son medios para expresar emociones y diversos estados de ánimo que una buena enseñanza de la expresión corporal puede potenciar.

Las personas que observan y reconocen las expresiones faciales de los demás son más sensibles para comprender e interpretar los mensajes que reciben. Volviendo a las bondades físicas, la expresión corporal produce beneficios inmediatos, pero también mediatos y a largo plazo. Con el paso de los años, aquellos que se ejercitaron en estas técnicas tienden a ser más saludables física y psíquicamente.

También estimula la creatividad. Técnicas teatrales, por ejemplo, estimulan el pensamiento creativo al utilizar el cuerpo como vehículo para comunicarse con el exterior. Así, mientras el movimiento corporal fortalece el «envase», el estímulo mental propicia mejoras en la salud psíquica, en el «contenido». Todo esto, combinado, fortalece la autoestima.

### ➤ **Tipos de expresión corporal**

**Proxemia** - Una forma de comunicación que utiliza gestos, gestos y movimientos del cuerpo y la cara para transmitir información sobre los sentimientos y pensamientos del emisor.

**Kinesia** - Entendemos esto por el movimiento del cuerpo. Me refiero a los gestos que hacemos, la forma en que hablamos, caminar, esperar.

**Proxemia.** - Mira no solo el contacto físico sino la forma en que respetamos el espacio del otro y muestra que permitimos que nos toquen.

**Paralingüístico** - El cuerpo y la mente dependen de lo que decimos y de cómo lo interpretan las personas.

➤ **Características del habla corporal**

- **Manos.** - Romperse los dedos es señal de tristeza
  
- **Pies.** - Las piernas cruzadas significa que está a la defensiva cuando se siente inseguro.
  
- **Hombros.** - Cuando una persona es erguida, significa seguridad y atención
  
- **Rostro.** - Tiene muchas expresiones a la vez, ira, alegría, disconformidad, etc.
  
- **Actitud Corporal.**
  
- Tendencia o actitud progresista: transmitir interés y positividad
  
- Posición invertida: Muestra desconfianza, incertidumbre, miedo.

## Desarrollo taller # 2

### ➤ Que son las relaciones intrapersonales

La comunicación interna es donde todo comienza. Este tipo de comunicación significa que una persona produce el mismo mensaje y recibe el mismo mensaje al mismo tiempo. La comunicación interna implica autoanálisis y puede repetir cualquier cosa que una persona escuche, lea o repita. Este tipo de conexión conecta a las personas con su conciencia, meditación, motivación o tranquilidad. De este diálogo personal pueden surgir mensajes o pensamientos negativos que desencadenen miedo, incertidumbre o ansiedad, entre otras emociones. La comunicación interpersonal incluye pensamientos, sueños y pensamientos escuchados, así como pensamientos o ideas.

-Social: el comienzo de una buena comunicación. Restricciones, actividades de apoyo.

-Comunicación: escuchar, comprender el lenguaje corporal, hablar, explicar.

-Autoconciencia: autoconciencia, expresión, originalidad.

-Límites: amor emocional y físico, aceptación, tolerancia, respeto, obediencia, etc.

-Cómo desarrollar relaciones con colegas

Es importante escucharse unos a otros para una buena conversación. Por ejemplo; Si hay confusión, vaya al centro de educación periodística, luego escuche atentamente sus resultados.

Para dar otro ejemplo, escuchar es importante porque hay algunas personas que recurren a sus amigos ya veces no confían en sus familiares, entonces si escuchamos podemos decir otras formas excelentes.

Hacer preguntas cortésmente y con voz normal.

No esperes que estén de acuerdo con todo lo que dices.

Aceptar la mejor decisión.

En el contexto de lo anterior, el desarrollo de habilidades posibilita que los estudiantes adquieran conocimientos que les permitan comprender la naturaleza del conflicto y sustentar las soluciones racionales y lógicas propuestas a través de la discusión.

Analizar, resumir y razonar como habilidades clave para analizar los temas involucrados en la discusión y desarrollar estrategias conflictivas que permitan identificar puntos de vista conflictivos a través del diálogo y sopesarlos; Apoya el proceso de resolución amistosa y consensuada de controversias. Estas habilidades trajeron el siguiente proceso en una solución de conversación.

Por supuesto, las habilidades evalúan y permiten las pruebas y la expresión del conflicto. Conocer a los participantes y los roles que juegan en un conflicto es importante para que los estudiantes participen en un diálogo contencioso que les permita estar en desacuerdo y comprometerse en los puntos de conflicto y tomar decisiones justas para los oponentes. Identificar causas ocultas genera interés y certeza en soluciones alternativas. Piense en consecuencias costosas que pueden criticarse que pueden perseguirse con palomas.

Permiso para sintetizar el conflicto para administrar su desarrollo y los resultados de sus datos mentales apropiados. De acuerdo con la información publicada, con el fin de comprender mejor la situación; Es fácil pensar y presentar argumentos válidos y lógicos para la resolución constructiva de conflictos. "La capacidad de analizar y sintetizar nos permite comprender mejor

la realidad a la que nos enfrentamos, interpretarla mejor, encontrar conexiones entre sus partes, construir conocimientos más nuevos que los que ya tienen otros".

La capacidad de reflexión se crea cuando se tiene en cuenta la información enviada desde el proceso de encuesta y procesamiento; Permite un análisis crítico y lógico de la situación de conflicto a partir del análisis de sus causas, el papel de los participantes y las consecuencias del método elegido. El signo de un estudiante confirma que usted conoce y comprende más ideas que el cerebro.

Una planta feliz es un tratamiento moral porque significa la importancia de la importancia práctica; En particular, el uso de diferentes conflictos que permiten consecuencias posibles y potenciales. Las habilidades de argumentación, específicamente, el análisis, la síntesis y el razonamiento, brindan a los estudiantes referencias conceptuales para tratar críticamente los puntos de vista opuestos en un conflicto y proponer alternativas basadas en evidencia; comparar y rechazar las opiniones que correspondan a la visión negativa, impedir que el oponente abandone las formas destructivas y convencerlo de una posición justa y lógica por medio de argumentos. Crean un espacio para la discusión y el entendimiento que genera debate.

### ➤ **Sentimientos que se producen en las relaciones interpersonales**

- Complacencia
- Compañerismo
- Alegría
- Confianza
- Amistad

- Amor
- Enojo
- Irritación
- Agresividad
- Frustración



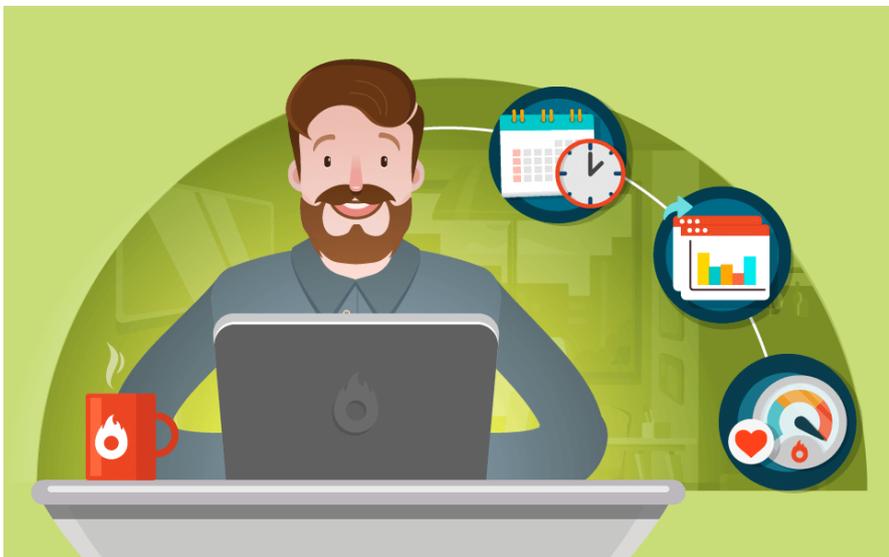
### **Taller número # 3**

- **¿Qué es la motivación?**

La motivación es la eficacia y el efecto de la motivación. Razón o motivo que hace que se haga o no se haga una acción. La parte de la mente que dirige, mantiene y controla el comportamiento humano.

Al tratar de responder a esta pregunta, se puede decir que necesita aliento. Está claro que un buen maestro es alguien que ama su trabajo, ama enseñar (en desarrollo) y puede ayudarlos a enfocarse en la importancia del aprendizaje como un camino de crecimiento y desarrollo personal. Pero a veces esto no es suficiente porque los estudiantes ven la atención como algo desconocido para ellos. Para superar esta situación, es importante tener un impacto directo en los estudiantes, identificar sus metas y aspiraciones, y ayudarlos a entender lo que necesitan y lo que pueden hacer para tener éxito.

- ✓ Detén su miedo y esté activo en el aula.
- ✓ Sea amable y enseñable
- ✓ Aumentar la comunicación y la motivación entre profesores y alumnos.
- ✓ Involucre a todos, ya sea en un trabajo grupal o en una charla informal.
- ✓ Darse cuenta de que cada persona tiene un gran potencial.
- ✓ Sea optimista y trate de tener una buena autoestima.



## **5.1 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.**

En base a los resultados obtenidos en la investigación se concluye que la propuesta que se planteó como taller de capacitación sobre la expresión corporal, una vez adquirido el conocimiento como objetivo que los estudiantes lo lleven en práctica lo aprendido ya sea en el ámbito académico como profesional y lo vuelvan experiencias cotidianas y cómo se comportan y comunican de la mejor manera posible a través de gestos con las manos o contacto corporal al interactuar con otras personas.

También se aportó que en base a este taller de capacitación el docente ponga más énfasis a la importancia de implantar en su contexto educativo la expresión corporal para mejorar las relaciones interpersonales que los estudiantes tenga esa confianza de expresar lo que piensan y opina esto ayudara a mejor habilidades y expresiones.

## 6. CRONOGRAMA DEL PROYECTO.

Ilustración 2 Cronograma del proyecto

Tiempo Actividades	2022																				
	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Enunciado del problema y tema	X																				
Formulación del problema	X																				
Planteamiento del problema		X																			
Formulación del objetivo			X	X																	
Marco teórico de la investigación					x																
Hipótesis						x	X														
Variables operacionales									X												
Metodología de la investigación										x	X										
Presentación del proyecto												x	X								
Conclusiones, recomendaciones y propuestas														x	x	X					
Revisión final del tutor																	X				
Presentación																		x			
Sustentación final																			x		

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Arreola, A. P. (2019). *La práctica pedagógica desde la socioformación*. Obtenido de RAES:  
[http://www.revistaraes.net/revistas/raes18\\_art5.pdf](http://www.revistaraes.net/revistas/raes18_art5.pdf)
- Arteaga M, V. V. (1997). *Desarrollo de la expresión corporal*. Barcelona: Ed. Inde.
- Bara. (1975). La expresión por el cuerpo. 84.
- Betti, S. (2006). Obtenido de COMUNICACIÓN NO VERBAL Y GESTUALIDAD  
COMUNICACIÓN NO VERBAL Y GESTUALIDAD COMUNICACION NO  
VERBAL Y GESTUALIDAD . *Academia.edu*.
- BOULCH, J. L. (1977). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Librería Lopez de  
Araujo.
- BRIKMAN, L. (2006). *En movimiento la vida continúa*. Buenos Aires : editorial dunken.
- Camacho, M. d. (2002). *Expresión corporal, una propuesta didáctica para el profesorado de  
educación física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Cervante, I. (26 de Septiembre de 2017). *¿Que es Comunicacion?* Obtenido de Comunica y  
EMPRENDE: <https://www.comunicayemprende.com/que-es-comunicacion/>
- Coterón López, S. S. (2010). Educación artística por el movimiento : la expresión corporal en  
educación física. *revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca.*, 113,134.
- Dávila, N. G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo  
en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 180-205.
- Dávila, N. G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo  
en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 180-205.
- Delors. (1996). La educación encierra un tesoro. *Ediciones UNESCO.*, 1,13.
- Equipo editorial, E. ( 2021.). *Comunicación interpersonal*. Argentina: Etecé. Obtenido de  
<https://concepto.de/comunicacion-interpersonal/#ixzz5pmxAVILt>

Esteban, A. (18 de Noviembre de 2017). *DEFINICIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL*.

Obtenido de academia.edu:

[https://www.academia.edu/35119586/DEFINICI%C3%93N\\_DE\\_EXPRESI%C3%93N\\_CORPORAL](https://www.academia.edu/35119586/DEFINICI%C3%93N_DE_EXPRESI%C3%93N_CORPORAL)

EUROINNOVA. (15 de Julio de 2021). *Que son movimientos corporales*. Obtenido de

EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION:

<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-son-movimientos-corporales>

Forti, L. (2002). Expresión corporal. *Complementos NH*, 60.

Galarza, C. R. (2020). *Los alcances de una investigación*. Quito: Editorial: Los alcances de

una investigación. Obtenido de <file:///C:/Users/Kilzuz/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>

Gómez, F. S. (Diciembre de 2016). La comunicación. *Scielo*, 5,6. Obtenido de Scielo.

Gómez, J. C. (2021). *EL ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UTB –*

*EXTENSIÓN QUEVEDO*. Quevedo Los Rios. Obtenido de

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10088/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000450.pdf?sequence=1>

Guerrero, L. H. (10 de Agosto de 2017). *La expresión corporal, como medio de*

*comunicación educacional*. Obtenido de INNOVA Research Journal, 2(8.1),:

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/346/363>

Halpern. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de

habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Scielo* , 1,20.

- Hernandez, G. (Diciembre de 2017). *Metodo Analitico*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/b\\_huejutla/2017/Metodo\\_Analitico.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/b_huejutla/2017/Metodo_Analitico.pdf)
- Jácome, X. E. (2018). *Obtenido de lenguaje corporal*. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/>.
- Jiménez, P. E. (2022). *LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL PROCESO FORMATIVO DEL*. Quevedo Los Rios. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12314/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000641.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kalmar, M. G. (1990). Expresión Corporal, una manera de danzar; danzar, una manera. *Revista Ignota de Arteterapia*, 1,7.
- Lopera, E. J., Ramírez, G. C., Zuluaga, A. M., & Ortiz, V. J. (2010). El metodo analitico como metodo natural. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 25(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>
- Lopera, E. J., Ramírez, G. C., Zuluaga, A. M., & Ortiz, V. J. (2010). El método analítico como método natural. *Nomadas. Revista critica de ciencias sociales y juridicas*.
- Manzano, P. G. (11 de Abril de 2018). *La comunicación. Lenguaje verbal y lengua.El estudio de la lengua española*. Obtenido de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-1922.pdf>
- Mateu, M. (2006). La corporalidad en las artes escénicas. 13.
- Milagros, A. C. (2003). *Expresión y comunicación corporal en educación física*. Grupo Editorial Universitario.
- Motos, T. (2017). La expresión corporal como medio de comunicación educacional. *INNOVA Research Journal* , 1,20.

- Ortiz, M. d. (2002). *Expresión corporal una propuesta didáctica para el profesorado de educación física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Palma, H. G. (2017). *EXPRESIÓN CORPORAL*. El Salvador. Obtenido de [http://minedupedia.mined.gob.sv/lib/exe/fetch.php?media=files:educacion\\_fisica\\_dosier\\_modulo\\_3.pdf](http://minedupedia.mined.gob.sv/lib/exe/fetch.php?media=files:educacion_fisica_dosier_modulo_3.pdf)
- Puerta, A. R. (09 de Octubre de 2019). *Pensamiento complejo: habilidades, concepto de Morin, ejemplos*. Obtenido de lifeder : <https://www.lifeder.com/pensamiento-complejo/>
- Quesada. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educacion*, 3.
- Quijano, M. (25 de Mayo de 2020). *LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO*. Obtenido de Unidad Educativa Antonio Neumane: <https://antonioneumane.edu.ec/2020/05/25/la-expresion-corporal-y-su-importancia-en-el-proceso-educativo/>
- Sergio Tobón, A. (2013). *Formación integral*. Bogota: Editorial ECOE.
- Sergio, T. (2013). *Formación integral*. Bogota: Editorial ECOE.
- Toala, G. K. (2022). *RELACIÓN DEL LENGUAJE CORPORAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS PROFESIONALES EN COMUNICACIÓN SOCIAL DEL CANTÓN EL EMPALME, AÑO 2022*. Quevedo Los Rios. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12365/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000699.pdf?sequence=1>
- Tobón., S. (2013). *Formación integral y competencias*. Bogota: Editorial ECOE.
- TodaMateria. (28 de Febrero de 2022). *Método inductivo*. Obtenido de TodaMateria: <https://www.todamateria.com/metodo-inductivo/>
- Villard. (2012). La expresión corporal un camino tortuoso. *Revista digital de E.F.*, 1,20.

Villén, B. d. (2004). La expresión corporal en el desarrollo del área de educación física. 1,19.

Wainwright, G. (2000). *El lenguaje del cuerpo*. Ediciones piramide .

## 8. ANEXOS

### *Ilustración 3 Encuesta*

**1. ¿Es muy abierto usted al hablar de su vida personal con sus compañeros?**

Si

No

**2. ¿Es difícil para usted expresar lo que siente mediante el lenguaje corporal?**

Siempre

A veces

Nunca

**3. ¿Conoce usted que es expresión corporal?**

Si tengo conocimiento

Casi no tengo conocimiento

No tengo conocimiento

**4. ¿Usted cree que una buena expresión corporal contribuye en formación integral de los estudiantes de qué manera?**

Positivamente

Negativamente

**5. ¿Considera que el lenguaje corporal ayudará a mejorar las relaciones interpersonales entre usted y sus compañeros?**

Si mejoraría

No lo haría

**6. ¿Usted cree que la expresión corporal es utilizada por los docentes?**

a. Si tal vez

b. No lo hacen

**7. ¿Considera que la Expresión Corporal es importante en los estudiantes?**

Muy importantes

Poco Importante

Para nada

**8. ¿Considera que la expresión corporal es importante en el fortalecimiento desempeño de las clases?**

Si esto de acuerdo

No estoy de acuerdo

**9. ¿Sus docentes les comparten clases acerca de la formación integral como estudiantes?**

Si lo hace

Rara vez lo hace

Nunca

**10. ¿Le gustaría recibir talleres acerca de la expresión corporal para un mejor desenvolvimiento en las aulas?**

Si

No

*Ilustración 4 Aplicación de encuesta*



*Por: Lidia Benitez*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de comunicación Social*