



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN LA COMUNICACIÓN
AFRODESCENDIENTE EN EL CANTÓN QUININDÉ PARROQUIA
ROSA ZÁRATE, AÑO 2022.**

AUTOR:

FUENTES MARTÍNEZ JOSSELYN ANDREA

TUTOR:

Lcda. Araceli Auria B.PhD.

QUEVEDO – LOS RIOS – ECUADOR

2022

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis va dedicado para mis padres que día a día se han esforzado para poder ayudarme a cumplir la meta que me propuse hace varios años atrás y que hoy por fin estoy llegando a la etapa final de esta. A toda mi familia que me brindaron su apoyo abriéndome las puertas de su hogar para que el gasto sea menos y poder apoyarme de esa manera. De la misma forma, dedico este proyecto a todas las personas que de una u otra forma me han ayudado y extendido su mano para hacer que este largo y un poco complicado camino, se torne más fácil, a las personas que en el transcurso del camino se fueron incluyendo en el camino y hasta ahora continúan y otras que por cosas y designos de la vida ya no continúan conmigo, pero desde el fondo de mi corazón siempre estaré agradecida por su ayuda.

Y finalmente me dedico esto a mí, porque yo más que nadie ha sido la que se ha esforzado, ha luchado y de varias maneras se ha sacrificado para llegar hasta donde está, teniendo claro que esto no lo es todo, que el camino apenas está comenzando y los proyectos siguen de la misma manera y con el mismo objetivo, empezándolos para poder llegar al final.

AGRADECIMIENTO

Ante todo quiero agradecer a Dios por siempre bendecirme y darme las fuerzas necesarias para poder seguir adelante sin rendirme, porque sin su bendición nada hubiera sido de la misma forma, gracias a el pude llegar con bien cada uno de los días que salia por un sacrificio a la universidad con el objetivo de culminar mi etapa universitaria.

De una manera especial agradezco a mis padres por sus sacrificios y ayuda en el lapso de toda mi etapa estudiantil, porque siempre vieron la forma de ayudarme para realizar lo que tenia que hacer.

Total agradecimiento a todos los maestros que he tenido en mi etapa estudiantil hasta el mismo, desde el primer año de escuela, has el ultimo semestre de la universidad, gracias por la paciencia, gracias por impartit sus enseñanzas, gracias por ser comprensivos en todo momento.

Agradecida con los amigos que pude hacer en el transcurso universirario, sin ellos el camino hubiera sido mas complejo.

RESUMEN

Tema: Comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate, año 2022.

El presente trabajo de investigación llevado a cabo en la Parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé, tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en la parroquia antes mencionada.

Además, se buscó analizar la importancia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales, identificar las ventajas y desventajas de dicha comunicación, para finalmente proponer un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendiente.

La investigación se compone tanto de elementos bibliográficos, teóricos y referenciales, y de un trabajo de campo en el que utilizó principalmente la observación participante como técnica para obtener la información requerida para el desarrollo del proyecto.

Palabras claves: interculturalidad, comunicación afrodescendiente, relaciones interpersonales.

ABSTRACT

Topic: Intercultural communication and its influence on interpersonal relations in afro-descendant communication in Quinindé, parish Rosa Zárate, in 2022.

The main objective of this research work carried out in the parish Rosa Zárate in Quinindé was to determine the influence of intercultural communication on interpersonal relationships in Afro-descendant communication in the aforementioned parish.

In addition, it was sought to analyze the importance of intercultural communication in interpersonal relationships, identify the advantages and disadvantages of said communication, to finally propose an intercultural communication plan to improve interpersonal relationships of Afro-descendant communication.

The research is made up of both bibliographic, theoretical and referential elements, and a field work in which participant observation was mainly used as a technique to obtain the information required for the development of the project.

Keywords: interculturality, Afro-descendant communication, interpersonal relationships.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA	15
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.2 MARCO CONTEXTUAL	16
1.2.1. Contexto Internacional	16
1.2.2. Contexto Nacional.....	17
1.2.3. Contexto Local	17
1.2.4. Contexto Institucional	18
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	18
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.4.1. Problemática general	19
1.4.2. Subproblemas o derivados	19
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.6. JUSTIFICACIÓN	22
1.7. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	24
1.7.1. Objetivo General	24
1.7.2. Objetivos Específicos.....	25
CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	26
2.1. MARCO TEÓRICO	26
2.1.1. Marco conceptual	26

2.1.1.1. La comunicación.....	26
2.1.1.1.1. Componentes de la comunicación	27
2.1.1.1.2. Axiomas de la comunicación.....	29
2.1.1.2. Comunicación intercultural	30
2.1.1.2.1. Importancia de la comunicación intercultural	31
2.1.1.3. Cultura	32
2.1.1.4. Interculturalidad.....	33
2.1.1.5. La cultura en Latinoamérica	34
2.1.1.5.1. La multiculturalidad en Latinoamérica.....	35
2.1.1.5.2. Etnología en Latinoamérica.....	36
2.1.1.5.3. La interculturalidad en Ecuador	36
En Ecuador, la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) fundada en 1986, ha luchado por el reconocimiento de la cultura de los pueblos indígenas, sin embargo su lucha ha aportado grandes avances en el reconocimiento de la pluriculturalidad de nuestro país.	36
En el año 2008, esta institución logró que se reconociera al Ecuador por primera vez como un estado plurinacional e intercultural en la Carta Constitucional emitida en ese año	37
2.1.1.5.4. La cultura en Ecuador.....	37
2.1.1.5.4.1. Afroecuatorianos	38
2.1.1.6. Comunicación intercultural en las relaciones interpersonales.....	40

2.1.1.6.1. Comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en población de afrodescendientes	41
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación	42
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	42
2.1.2.2. Categoría de análisis	43
2.1.3. Postura teórica	44
2.2. HIPÓTESIS	46
2.2.1 Hipótesis General	46
2.2.2. Hipótesis Específicas.....	46
2.2.3. Variables.....	46
2.2.3.1 Variable independiente	46
2.2.3.2. Variable dependiente	47
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	48
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	51
3.1.2.1. Reporte de la observación.....	53
3.1.2.2. Resultados estadísticos	54
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	74
3.2.1. Específicas.....	74
3.2.2. General	75
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	75

3.3.1. Específicas.....	75
3.3.2. General	76
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN	77
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	77
4.1.1. Alternativa obtenida	77
4.1.2. Alcance de la alternativa	77
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	78
4.1.3.1. Antecedentes.....	78
4.1.3.2. Justificación	79
4.2. OBJETIVOS	80
4.2.1. General	80
4.2.2. Específicos	80
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	81
4.3.1. Título	81
4.3.2. Componentes.....	81
CONTENIDO DEL PLAN COMUNICACIONAL.....	82
Sesión 1: Cultura	82
Sesión 2: Interculturalidad.....	84
Sesión 3: Comunicación	85
Sesión 4: Comunicación intercultural	87
Sesión 5: Importancia de la comunicación intercultural	89
Plan de medios.....	90

Evaluación de la actividad.....	91
4.3.3. Plan Comunicacional.....	91
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	93
BIBLIOGRAFÍA.....	95
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población afroecuatoriana.....	22
Tabla 2: ¿Usted considera provenir de la cultura afrodescendiente?.....	34
Tabla 3: ¿Considera que su manera de hablar o expresarse es distinta a la de otras culturas?.....	35
Tabla 4: ¿Alguna vez se ha sentido rechazado por formar parte de la cultura afrodescendiente?.....	36
Tabla 5: ¿ En alguna ocasión se ha visto en la necesidad de ocultar su ascendencia?.....	37
Tabla 6: ¿Tiene conocimiento sobre qué es cultura?.....	38
Tabla 7: ¿ Considera usted que el desconocimiento de su dialecto cultural influye en las relaciones interpersonales?.....	39
Tabla 8: ¿Cree usted conocer sobre la comunicación intercultural mejorará sus relaciones interpersonales?.....	40
Tabla 9: ¿Cree necesaria la educación cultural desde la niñez?.....	41
Tabla 10: ¿Cuál de las siguientes cree que mejoraría la comunicación intercultural?...	42

Índice de figuras

Figura 1: ¿Usted considera provenir de la cultura afrodescendiente?.....	35
Figura 2: ¿Considera que su manera de hablar o expresarse es distinta a la de otras culturas?.....	36
Figura 3: ¿Alguna vez se ha sentido rechazado por formar parte de la cultura afrodescendiente?.....	37
Figura 4: ¿ En alguna ocasión se ha visto en la necesidad de ocultar su ascendencia?...	38
Figura 5: ¿Tiene conocimiento sobre qué es cultura?.....	39
Figura 6: ¿ Considera usted que el desconocimiento de su dialecto cultural influye en las relaciones interpersonales?.....	40
Figura 7: ¿Cree usted conocer sobre la comunicación intercultural mejorará sus relaciones interpersonales?.....	41
Figura 8: ¿Cree necesaria la educación cultural desde la niñez?.....	42
Figura 9: ¿Cuál de las siguientes cree que mejoraría la comunicación intercultural?.....	44

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en la importancia de la comunicación intercultural y de cómo puede llegar a influir en las relaciones interpersonales, centrándonos en la comunidad afrodescendiente y su comunicación, ya que muchas veces este tipo de cultura llegan a ser rechazados o discriminados por su manera de hablar, o por su forma de expresarse.

Así mismo se busca satisfacer las necesidades de personas que integran la cultura afroecuatoriana, ya que podrán intercambiar con otro tipo de culturas, conocimientos, sentimientos y experiencias que han experimentado, sin dejar atrás las consecuencias que han tenido por su léxico, ya que es distinto pero aceptable y altamente enriquecedor para un país que se caracteriza por su pluriculturalidad.

Por ello, se ha decidido investigar sobre este tipo de comunicación y poder llevarla al conocimiento de varias personas para que pueda ser impartida generalmente y así poder concebir un mejor convivir, considerando la importancia de respetar la diversidad de culturas con la que se interactúa en el día a día.

Se propone como el desarrollo e implementación de un plan comunicacional intercultural que busque mejorar las relaciones interculturales de los miembros de la comunidad afrodescendiente, como un proyecto factible y beneficioso para la comunidad, cuya problemática se abordó con una investigación exploratoria, descriptiva y etnográfica de tipo inductivo-deductivo, e histórico-lógico, explicándose la naturaleza del fenómeno para realizar las propuestas de actuación sobre la realidad descrita.

La presente investigación, está dividida en cuatro capítulos, en los cuáles se desarrollará el problema de estudio, su realidad problemática, formulación del problema, justificación y objetivos. Se desarrolla también el marco teórico, dónde se presentan los antecedentes, bases teóricas relacionadas con el problema, los modelos a seguir y las definiciones conceptuales.

De igual manera se presenta el marco metodológico, en el cual se hace mención del tipo y diseño de investigación realizada, la población y muestra, hipótesis, variables, operacionalización de las variables, métodos de análisis e interpretación de resultados.

Así mismo se planteará una propuesta de aplicación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quindé parroquia Rosa Zárate, año 2022.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

El estudio de la comunicación intercultural tiene sus inicios en los Estados Unidos en los años 40 del siglo XX, cuando se comenzó a ofrecer formación lingüística y antropológica al personal diplomático de aquel país. Edward T. Hall publicó en 1959 *The Silent Way*, obra que marcó también el inicio de los estudios interculturales fuera del ámbito gubernamental.

El interés por saber más acerca de la manera más efectiva de comunicarse con otras culturas se vio incrementado con la creación de los «Peace Corps» en el mismo país a principios de los años 60. En la actualidad, se suele distinguir entre dos tipos de comunicación intercultural: la interpersonal, que se produce entre individuos, y la mediada, que se establece entre los medios de comunicación y los miembros de una sociedad. A pesar de esta distinción, ambas están interrelacionadas. (Cervantes, 2022)

Para la década de 1970, en los Estados Unidos, la comunicación intercultural, comenzó a ser impartida como una disciplina académica , siguiéndole otros países del mundo.

1.2.2. Contexto Nacional

En el Ecuador por más de un siglo se cultivó la idea de que la nación ecuatoriana era uniforme, como no es posible negar la presencia de indígenas y negros, se piensa que todo el mundo debe tratar de aproximarse al estereotipo de lo ecuatoriano e integrarse a la sociedad dominante, para ello, se ha buscado uniformar las costumbres, lengua y formas de organización social de todos los ecuatorianos.

La diversidad humana del Ecuador se da en medio de una variedad de climas, espacios geográficos y realidades ambientales esta no es sólo una singularidad del país, sino también la base de la formación de identidades regionales muy caracterizadas (Samaniego, s.f.)

1.2.3. Contexto Local

Desde estas acciones y movimientos de grupos de mujeres que en un determinado momento de su vida fueron o siguen siendo vulneradas, un colectivo de féminas luchan desde los referentes de la teología de la liberación por construir mejores días para actuales y futuras generaciones de hombres y mujeres de los diferentes grupos étnicos que se encuentran asentados en la provincia de Esmeraldas, las mismas que cada día trabajan por construir una interculturalidad que plantea una dinámica, irreverente, crítica y propositiva hacia todas las instituciones sociales de este territorio. (Gorozabe, 2019)

1.2.4. Contexto Institucional

El cantón Quinindé, ubicado en la Provincia de Esmeraldas en la Región Costa de Ecuador, con cabecera cantonal en la ciudad Rosa Zárate, es conocido como un lugar pluricultural. Puesto que, aquí existen dos tipos de culturas diferentes, quienes conforman por grupos de personas que entraron al Ecuador desde hace muchos años atrás, dado que al inicio de los tiempos existía la esclavitud.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El buen conocimiento y práctica sobre la comunicación intercultural, contribuye a fundar un entorno propicio para el desarrollo positivo en la sociedad. Las unidades educativas e instituciones son quienes promueven indirectamente la convivencia entre culturas, ya que estos son centros en los que a diario se fomenta la comunicación intercultural y de esta manera nos podemos educar para poder tener una mejor interacción social.

Las personas de las comunidades afrodescendientes a diario toleran indiferencias por parte de sociedad de otras comunidades, ya sea por desconocimiento a ciertos términos que utilizan en estas. Muchas veces estos son víctimas de burla y es por esta razón que se ha planteado este tema como investigación para llegar a obtener un resultado y ayudar a tener una mejor comunicación entre diferentes culturas.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problemática general

¿Cómo incide la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quindé Parroquia Rosa Zarate? Año 2022.

1.4.2. Subproblemas o derivados

- ¿Cuál es la importancia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendiente?

- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendiente?
- ¿Cómo proponer un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendiente?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitador espacial: El trabajo de investigación se llevará a cabo en el cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate.

Área: Comunicación Social

Campo: Periodístico

Línea de investigación de la universidad: Educación y Sociedad

Línea de investigación de la Facultad: Comunicación intercultural y participativa

Línea de investigación de la carrera: Comunicación, Lenguaje y Estilos Periodísticos

Sub-Línea de investigación: Influencia de la comunicación intercultural

Delimitador temporal: Elaboración del proyecto transcurre en el año 2022.

Delimitador demográfico: Este proyecto de investigación tiene como objetivo determinar la influencia que tiene la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente del cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación surgió como idea, dado a que, en base a a experiencias pevias propias, experimentadas o escuchadas, se ha podido observar la afectación que están teniendo las relaciones interpersonales, dando como resultado que en varias ocasiones no tengamos una buena convivencia o una agradable relación con personas de distintas culturas, y como fue el propósito de este proyecto, la relación interpersonal de comunidades afrodescendientes en el cantón Quinindé.

De tal manera, se buscó la influencia que están teniendo las relaciones interpersonales por el conocimiento o quizás desconocimiento de la comunicación afrodescendiente y así se poder convivir de una mejor manera o adaptarnos a tener un mejor convivio entre culturas.

Con esta investigación fueron beneficiadas todas la población en general, ya que, a diario estamos expuestos a convivir con personas de nuestra o de distinta cultura y se podrá comprender de manera respetuosa su tipo de comunicación, su tipo de vestimenta y también ciertos términos que suelen utilizar, que para algunos resulta ser novedoso o quizás gracioso.

Al realizar esta investigación se pudo obtener el conocimiento sobre la importancia de la comunicación intercultural y favorablemente también se logrará alcanzar una comunicación mas directa y respetuosa, provocando así un mejor lugar para convivir y el cual queramos ser visitados por gente ajena a nuestra localidad, llevándose una buena apreciación de nuestra conducta y provocando indirectamente a ellos practicarla.

Todas las personas cuya característica sea una buena comunicación entre culturas, podrán convivir, trabajar y desempeñarse de una manera más cooperadora, teniendo una esencia de cultura organizada, sintiéndose identificados con los valores que perciben, adquiriendo una presunción de felicidad conjunta.

Seremos personas dispuestas a asumir riesgos, superando nuestras capacidades y tomando el coraje como técnica para tener la libertad de respetar y que nos respeten variedad de culturas.

1.7. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quinindé Parroquia Rosa Zárate.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Analizar la importancia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendiente.
- Identificar las ventajas y desventajas de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendientes.
- Proponer un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunicación afrodescendientes.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

2.1.1.1. La comunicación

En (2016) Gomez define a la comunicación como:

Un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y sentimientos. (p.5).

La comunicación es un procedimiento universal, constante, ineludible y necesario, conformándose de acontecimientos que ocurren sucesivamente de forma ordenada y en un lapso establecido (Quijada, 2014).

En su descripción mas simple, la comunicación es la acción de comunicarse o comunicar, mediante la trasmisión de señales o intercambio de información entre un emisor y un receptor.

Todo indica que la comunicación es una acción común, regular, inevitable y necesaria, constituida por hechos sucesivos de manera ordenada y durante un período de tiempo determinado, misma que nos ayuda a poder tener interacción con demás personas que se desenvuelvan con nuestro mismo lenguaje.

2.1.1.1.1. Componentes de la comunicación

Para poder comunicarse, se necesitan los componentes, estos son el emisor, receptor, mensaje y el medio; el emisor manda el mensaje, receptor recibe el mensaje, el medio es la vía por donde se producen las ondas sonoras y el mensaje es el componente que contiene la información (Palma, 2015).

El emisor es considerado la persona que emite un mensaje, el inicio de todo proceso de comunicación. Los papeles son intercambiables, es decir, el emisor se puede volver receptor y el receptor un emisor, es así cuando la comunicación ejerce su proceso bidireccional.

El receptor es la persona destinataria del mensaje, su rol puede ser voluntario o involuntario. Este receptor, puede ser un participante activo de un intercambio de información o puede recibir o escuchar un mensaje que no estaba principalmente destinado para él.

Como resultado, el emisor es quien va a generar y dirigir en primer lugar la acción de comunicar, así mismo, el receptor posibilita que dicha acción se cumpla (Quijada, 2014).

El mensaje es la información o contenido que el emisor espera transmitir a uno o varios receptores, está compuesto por una serie de símbolos y signos, que se completan para formar la información que se quiere comunicar.

El canal es el medio por el cual se envía el mensaje de un lugar a otro. Dependiendo del medio en el que se esté comunicando el canal varía. Puede ser por ejemplo, el aire, el papel, un mensaje de texto, sistema de tecnología, entre otros.

El código es el conjunto de signos en el que se transmite un mensaje, estos pueden ser de carácter lingüístico y no lingüístico. Los lingüísticos pueden ser escritos, gestuales u orales, mientras que, los no lingüísticos son universales, como las salidas de emergencia o la señalización de no fumar o señalización de hospitales.

El ruido es, cualquier señal que distorsiona la información original enviada por el emisor. El ruido puede ser de tipo ambiental por ejemplo sonidos, del canal, por ejemplo, una falla de conexión del internet, del emisor, por ejemplo que hable en otro idioma distinto al receptor, del mensaje, por ejemplo, un texto mal redactado o del receptor, por ejemplo, que no esté prestando la debida atención al emisor.

El contexto se refiere a las condiciones en las que se da el intercambio de información. El proceso comunicativo, puede sufrir interferencias propias de las condiciones humanas como las interpretaciones sociales, emocionales y circunstanciales.

La retroalimentación o también conocida como feedback, es esencial en el proceso de comunicación, ya que es un proceso bidireccional. Tiene el principal objetivo de comprobar si el mensaje fue recibido de manera adecuada.

Existen varios componentes que nos facilitan la comunicación, puesto que sin ellos no podríamos completarla, es decir para yo poder cumplir o realizar una comunicación, necesito de alguien que la reciba, como lo nombramos receptor. Para lograr la comunicación, también es necesario tener destacado el canal, es decir a través de donde o de vamos a comunicarnos o dar a conocer nuestro mensaje.

2.1.1.1.2. Axiomas de la comunicación

En 1974, Paul Watzlawick y sus colaboradores propusieron cinco postulados, conocidos como axiomas en su teoría de la comunicación humana. Son un conjunto de leyes y principios se consideradas como verdades universales.

- 1. Es imposible no comunicar:** todo lo que hacemos es comunicar, es imposible que no comuniquemos. Los mensaje no siempre son hablados, en ocasiones, los comportamientos hablan más que las palabras, por lo tanto, siempre estamos comunicando.
- 2. Toda comunicación es una meta- comunicación:** cuando comunicamos no solo comunicamos la información que queremos expresar, sino que también comunicamos con el modo en el que el mensaje debe interpretarse. Es decir, la comunicación va más allá de sí misma.
- 3. Toda comunicación es bidireccional y simultánea:** la naturaleza de la comunicación no permite que esta pueda verse como un sistema de causa – efecto, sino mas bien, como un circuito bidireccional y es simultánea ya que al mismo tiempo que un sujeto es receptor puede al mismo tiempo ser un emisor.

4. **La comunicación es digital y analógica:** la comunicación se divide entre lo verbal, lo digital o lo que se dice, y lo no verbal, lo analógico o la forma en la que se lo dice. A través de lo digital expresamos lo que queremos decir, ya sea que lo hablemos o lo escribamos. Mientras que, lo analógico tiene que ver con los pensamientos, estados de ánimos y sentimientos.
5. **La comunicación puede ser simétrica o complementaria:** este axioma responde a las funciones de la comunicación. Puede ser simétrica, cuando se establece una conducta recíproca entre los comunicadores y receptores. O, puede ser complementaria, en donde uno de los sujetos asume un rol de superioridad en el intercambio de la información.

2.1.1.2. Comunicación intercultural

Es la manera de intercomunicarse interpersonalmente, interviniendo individuos que son de distintas culturas, en donde, se relacionan superando las diferencias en cuanto a lo personal o contextual, con el fin de entablar una comunicación eficiente (Vilà, 2014).

La comunicación intercultural es el resultado de la interacción entre sujetos o comunidades de culturas y lenguas diferentes. En este intercambio de información se comparten distintos mensajes y señales propios de cada individuo.

Como ya se lo ha estudiado, este tipo de comunicación, se enfoca o simplemente se trata de la comunicación que existe entre varias culturas, es por ello la importancia de conocer de nuestra y de otros tipos de culturas, ya que esta tiene varios puntos que nos ayuda a tener una mejor convivencia o calidad de vida.

La comunicación intercultural es considerada una catapulta en donde se desarrollan negocios y comercios internacionales. Además es imprescindible en el estudio de las ciencias sociales, ya que estudia al ser humano en sí mismo.

2.1.1.2.1. Importancia de la comunicación intercultural

Es de vital importancia, ya que permite formar un ambiente que motive a la cooperación, comprensión y convivencia entre las distintas culturas, cuenta con características esenciales con el fin de cumplir dicho beneficio (Vilà, 2014).

En el mundo existen miles de culturas, en nuestro país existen quince nacionalidades y dieciocho pueblos indígenas cada uno de ellos con diferentes lenguas, dialectos, costumbres, tradiciones y estilos de vida.

Sin la comunicación intercultural sería imposible compartir con otras personas, ya que no existiría la posibilidad de conocer y adentrarnos en otra cultura. La globalización influye en las formas de pensamiento, en los valores y las creencias, por lo tanto, también en la identidad de cada persona.

Debemos estar claros en la importancia sobre este tipo de comunicación porque nos ayuda con la formación de un lugar donde se puede cooperar, entender, y convivir con otras culturas para el logro de la mencionada ventaja.

2.1.1.3. Cultura

Es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones costumbres características de una persona, condición social, período, etc., la cultura también incluye la información y habilidades que tiene una persona, para poder resolver necesidades de todo tipo (Cuevas, Torres, López, & Labrador, 2018).

La cultura es la colección de características diferentes que existen dentro de una misma sociedad. Esta puede estar compuesta por normas, creencias, lenguajes, valores, identidad y entre otros tipos de componentes.

La cultura es el conjunto de creencias que rigen la forma de vida de cada sujeto y grupo social, aquí se incluyen incluso los medios materiales y no materiales que sirven para comunicarse. También, es concebida como el conjunto de características que representan a una sociedad.

Para Rodrigo (1999), “una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas” (p. 72).

2.1.1.4. Interculturalidad

Es el proceso de interacción y comunicación que existe entre dos o más personas, que son de distintas culturas, en donde se permiten ideas y acciones equitativas, promoviendo la comunicación, la convivencia y el respeto (Aguirre, y otros, 2019).

Básicamente podemos concretar que es la interrelación que existe entre distintas locaciones culturales con la capacidad de crear un mismo compás y llegar a la mutua comprensión para un mejor desarrollo.

La UNESCO (2005) define a la interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”.

Desde el punto de vista social y cívico, las distintas culturas, han sido esenciales para implementar leyes hacia la educación y la sociedad, logrando así, ser inclusivos y equitativos (Leiva & Terrón, 2020).

A lo largo de la historia, hemos percibido que con la unión de distintas culturas podemos lograr mejores cosas, es como solemos decir comumente “juntos somos mas”. Por ello, es importante lograr a comprender la importancia y la influencia que tiene la interculturalidad, y sobre todo lo beneficioso que puede ser para cada persona de distinto tipo de cultura.

2.1.1.5. La cultura en Latinoamérica

Se ha optado por usar la expresión "latinos" en referencia a los latinoamericanos, término que se usaba para referirse a los ciudadanos de Latinum, perteneciente al imperio Romano (Garretón, 1999).

La cultura latinoamericana está comprendida por tradiciones, creencias, ideologías de los pueblos y nacionalidades de los países que la conforman.

Las naciones que componen Latinoamérica, están desde el norte del continente americano, hasta el sur del mismo, los cuales son: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Puerto Rico, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela (Garretón, 1999).

A la vez, Latinoamérica considera otras naciones, como Iberoamérica al grupo de naciones que hablan los lenguajes español y portugués, Hispanoamérica a los países que hablan el español (Garretón, 1999).

Dentro de los “latinos” ingresan diversos grupos de personas, las cuales están compuestas por diferentes tipos de culturas, es ahí donde debemos de enfocarnos y darnos cuenta de que no tenemos porque creernos distintos, o simplemente rechazar a otras personas por el simple hecho de que esta, tenga una apariencia distinta, su manera de pensar será diferente, o quizás que la forma de expresarse no este acorde a la de nosotros, es entendible que proveemos de antepasados y es por eso que se crearon las diferentes tipos de culturas.

2.1.1.5.1. La multiculturalidad en Latinoamérica

Una de las características principales de la cultura en Latinoamérica, es su gran variedad cultural, ya que, por ejemplo, un peruano, tiene semejanzas y a la vez desigualdades a un colombiano, dicha variedad va desde la lengua, gastronomía, raza y folclor (Tünnermann, 2007).

Podemos llamar a Latinoamérica como un continente multicultural, puesto que dentro de este existen diversidades de culturas, podemos destacar los principales que son; los incas, aztecas, mayas, entre otros que por no ser muy nombrados, no quiere decir que sean menos importantes.

Dentro de la variedad de cultura ingresa la diversidad de tipos de lenguajes, vestimenta, instrumentos musicales, danzas, entre otros.

2.1.1.5.2. Etnología en Latinoamérica

La etnología es conocida como la ciencia de la diversidad cultural. Se enfoca en el estudio de los grupos sociales, compara sistemáticamente las etnias, las culturas y las tradiciones de los pueblos.

Latinoamérica, cuenta con la mayor diversidad en el planeta, tanto en la cultura como en su etnia, debido a diferentes factores como las migraciones en el transcurso de la historia, en donde sobresalen cuatro grandes grupos que son: Amerindios, mestizos, criollos y afroamericanos (entre ellos negros, mulatos y zambos) (Cunin, 2011).

La etnia es el conjunto de personas que ingresan dentro de una misma cultura, como es el claro ejemplo de la etnia afroecuatoriana, ya que se trata de un grupo de cultura la cual viene descendiendo desde hace muchos años atrás, como son los negros, quienes eran esclavizados por otro tipo de cultura quienes se creían superiores por su tipo de piel y antecedentes.

2.1.1.5.3. La interculturalidad en Ecuador

En Ecuador, la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) fundada en 1986, ha luchado por el reconocimiento de la cultura de los pueblos indígenas, sin embargo su lucha ha aportado grandes avances en el reconocimiento de la pluriculturalidad de nuestro país.

En el año 2008, esta institución logró que se reconociera al Ecuador por primera vez como un estado plurinacional e intercultural en la Carta Constitucional emitida en ese año (Rodríguez Cruz, 2018).

2.1.1.5.4. La cultura en Ecuador

La población del Ecuador al igual que el resto de Latinoamérica es muy variada y diversa, ya que existe el mestizaje de algunas características, como las de indígenas, negros y otros grupos de otros orígenes étnicos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2005).

En su mayoría la ciudadanía del Ecuador, se auto denominan como mestizos, a pesar de existir algunos que eligen apearse a la herencia cultural blanco – europea, más que todo esto último sucede comúnmente en ciudades más grandes (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2005).

El Ecuador está formado por muchas culturas diferentes. En su mayor porcentaje, los ecuatorianos son “mestizos” y es por esta razón que la cultura de este país tiene muchos aspectos de otras personas.

Dentro del Ecuador se practican distintos idiomas, dependiendo de su cultura, pero cabe destacar que el idioma más hablado en este país es el español, sin omitir que el que le sigue es el quechua y chuar.

2.1.1.5.4.1. Afroecuatorianos

Los negros llegaron al país para cumplir el papel de reemplazo de mano de obra de parte de los indígenas, ya que sucumbían por el castigo, malestares y la severidad del clima; después de la invalidación de la esclavitud, se consideraron por fin legalmente a los negros como ciudadanos (Ayala, 2014).

Se trata de grupo de etnia que esta conformado por ecuatorianos de origen negro en el África subsahariana.

Se instalaron inicialmente en Esmeraldas, Imbabura, Karchi y Luga; Luego, en la década de 1960, a raíz de la emigración, sus habitantes se asentaron en las provincias de Guayas, Pichincha, El Oro, Los Ríos, Manabí y el oriente ecuatoriano.

Actualmente, los afroecuatorianos conforman el 7,2% de la población ecuatoriana y se encuentran mayoritariamente concentrados en la región Costa en la provincia de Esmeraldas y el Valle del Chota.

Según el último censo realizado en el 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), la población afroecuatoriana se encontraba distribuida de la siguiente manera.

Tabla 1: Distribución de la población afroecuatoriana

PROVINCIA	PORCENTAJE
Esmeraldas	43,9
Guayas	9,7
Santa Elena	8,5
Santo Domingo	7,7
Carchi	6,4
Los Ríos	6,2
Manabí	6,0
Sucumbios	5,9
Imbabura	5,4
Galápagos	5,2
Orellana	4,9
Pichincha	4,5
Cañar	2,6

<p>2.1.1.6.</p> <p>intercultural, intercambio comunicación & Kressova,</p>	Fuente:	Loja	2,4	<p>Instituto Nacional de Estadística y Censo</p> <p>Elaborado por: Fuentes, J.</p> <p><i>Comunicación intercultural en las relaciones interpersonales</i></p> <p>Existen un sinnúmero de conceptos que hablan acerca de la mediación los cuales hacen que se mejoren las relaciones interpersonales para que ocurra el de características y distinciones culturales, siempre y cuando exista una apropiada, para poder prevenir cualquier tipo de disputa o enfrentamiento (Castaño 1997).</p>
		Azuay	2,2	
		Cotopaxi	1,7	
		Napo	1,5	
		Pastaza	1,6	
		Zamora Chinchipe	1,5	
		Tungurahua	1,4	
		Morona Santiago	1,3	
		Bolívar	1,1	
	Chimborazo	1,1		

Es importante también centrarnos y conocer sobre los rasgos sociales, estilos y maneras de pensar al referirnos a la interculturalidad, pues necesitamos tener comprensión de un poco de todo lo que podemos encontrar dentro de una misma cultura, como es, idiomas, vestimentas, inclusive instrumentos que suelen utilizar para completar la comunicación.

En las relaciones interculturales no se concibe que un grupo cultural esté por encima de otro, esperando siempre la buena convivencia e integración pluricultural.

2.1.1.6.1. Comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en población de afrodescendientes

La comunicación intercultural dentro de las relaciones interpersonales, en los afrodescendientes tiene progreso mediante la comunicación oral, más no verbal, pero dentro de los componentes existen un diferenciador que une y representa a los afros que es la marimba (Caicedo, Briones, Barragán, & Duarte, 2021).

La comunicación que existe dentro de las comunidades afrodescendientes, promueve de una manera efectiva en las relaciones que existe entre vínculos dentro de distintos pueblos. El objetivo principal ha determinado el efecto de la comunicación que hay dentro de esta cultura, rescatando que se muestran de manera positiva al momento de tener relación de cualquier índole con personas de otro tipo de cultura ajena a la de ellos.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

La interculturalidad ha atraído al sentido común mediante el aumento de intercambio cultural que hay entre distintos grupos poblacionales, desde las conversas personales, por señal remota e inclusive accediendo a distintas herramientas de comunicación (Protzel, 2015).

La comunicación intercultural, más que intercambiar mensajes, es la interacción de sentidos, para que exista, debe de haber entendimiento y aceptar convivir con las diferencias culturales que existan entre los individuos (Fernández & Fernández, 2013).

Los seres humanos, necesitan promover y recibir respeto, ya que, para poder tener relaciones interpersonales, primero se debe de poner por delante la integridad humana, a pesar de poseer diferencias, debe de existir una buena comunicación intercultural (Díaz, 2020).

El multiculturalismo ha capturado el sentido común gracias al incremento del intercambio cultural entre diferentes poblaciones, desde conversaciones personales, por señales a distancia e incluso a través del acceso a diversas herramientas y medios de comunicación.

La comunicación de diferentes culturas, no sólo es el intercambio de mensajes, también se trata sobre la interacción de los sentidos, cuya existencia requiere una comprensión y aceptación de la convivencia con las diferencias culturales que existen entre las culturas.

Las personas necesitan ser valoradas y respetadas, porque para establecer una relación entre individuos, primero y ante todo se debe preservar la entereza de las personas, incluso si hay diferencias, debe haber una buena comunicación intercultural.

2.1.2.2. Categoría de análisis

2.1.2.1.1. Categoría de análisis 1: Comunicación intercultural

Es aquel proceso de la comunicación de los humanos, en el momento que sucede entre personas o grupos que han desarrollado experiencias culturales distintas.

Dentro de la comunicación intercultural también ingresan las costumbres y tradiciones que podemos percibir a momento de visitar espacios donde la cultura sea distinta a la de nosotros.

2.1.2.1.2. Categoría de análisis 2: Relaciones interpersonales

Es la asociación existente entre dos personas o un grupo, pueden basarse en las emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Estas relaciones juegan un papel importante, ya que a través de ellas las personas se desarrollan integralmente, obteniendo favorecimiento en la adaptación e integración en la sociedad de las personas.

Las relación interpersonales también son la asociación cercana, profunda que hay entre dos o un grupo mayor de dos personas. Las relaciones entre estos pueden regirse por sus leyes, costumbres o tradiciones, el acuerdo general que constituyen la base o el marco básico de los grupos sociales y de la sociedad en su conjunto.

2.1.3. Postura teórica

La palabra intercultural siempre va estar asociado a la comunicación, últimamente se han hecho muchas investigaciones en el país y en el resto del mundo, pero aún existe algo de confusión al conceptualizar este término, ya que lo igualan con la pluriculturalidad y multiculturalidad (Caicedo, Briones, Barragán, & Duarte, 2021).

La interculturalidad, tiene más cabida a la tolerancia, recepción y concilio de las diferentes culturas, más que el respeto lo que principalmente se busca es la igualdad y enriquecimiento de la diversidad cultural de forma equitativa (Caicedo, Briones, Barragán, & Duarte, 2021).

Debemos tener en claro la diferencia que existe entre pluriculturalidad, multiculturalidad y la interculturalidad, pese a que todas están tienen referencia a la diversidad de culturas.

Al referirnos a “intercultural”, estamos hablando sobre “entre” culturas, pero no simplemente a el tipo de conexión, si no también refiriéndonos a la permuta que hay en términos equitativos.

Por otro lado al referirnos de “multiculturalidad” hablamos sobre la existencia de distintas culturas en un mismo sitio que no necesariamente están relacionadas ente si.

Y finalmente, la “pluriculturalidad” se define como la multiple cantidad de culturas que podemos encontrar.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis General

Determinando la comunicación intercultural mejorará las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quinindé Parroquia Rosa Zárate, año 2022.

2.2.2. Hipótesis Especificas

- Analizando la importancia de la comunicación intercultural mejorara las relaciones interpersonales en la comunidad afrodescendiente.
- Identificando las ventajas y desventajas de la comunicación intercultural cambiara las relaciones interpersonales en la comunidad afrodescendiente.
- Proponiendo un plan comunicacional intercultural mejorarán las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente.

2.2.3. Variables

2.2.3.1 Variable independiente

Comunicación intercultural

2.2.3.2. Variable dependiente

Relaciones interpersonales

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La metodología aplicada en este proyecto de investigación tiene como objetivo clasificar información general y llegar a una deducción específica ya que, se lograrán conocimientos que ayudarán con la problemática ya planteada.

Por lo cual se utilizó un enfoque mixto cualitativo - cuantitativo de investigación, el enfoque cualitativo se usa prioritariamente en las investigaciones que no requieren de datos estadísticos probabilísticos para alcanzar las respuestas a la problemática planteada, mientras que la aproximación cuantitativa permite conocer y tabular estadísticamente las opiniones vertidas por los miembros de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé.

Luego de revisar detalladamente los conceptos y adaptar los diferentes tipos de investigación, para este trabajo investigativo se decidió realizar una investigación de tipo exploratorio, descriptivo y etnográfico.

“La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (Arias, 2006). Este tipo de investigación ayudara a recopilar datos que permiten desarrollar de manera más efectiva los interrogantes de la investigación.

“El tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (Tamayo, 2006, pág. 2). Este tipo de investigación se obtendrá una situación concreta en las que se logran identificar y señalar las particularidades del tema estudiado.

Por último, la etnografía es un método de investigación científica, que se concentra en la producción social del significado, su uso en la investigación se ha ido aplicando en los últimos años, a otros escenarios fuera de los tradicionales usos en antropología, sociología o educación (Aldana, 2006)

Este tipo de investigación ha sido utilizada para poder describir de forma minuciosa la cultura de los diferentes grupos de personas, basada en las observaciones que se ha percibido durante la investigación y ocasiones pasadas llegando a la comprensión de diferentes comportamientos, lenguajes o vestimenta de otras culturas.

En cuanto a los métodos utilizados, se abordó la investigación mediante el método inductivo-deductivo y el método histórico-lógico.

El primero está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica. (Jimenez, 2017, pág. 11)

Este método será utilizado en la presente investigación al adquirir conocimientos, los cuales beneficiará al investigador y a todo aquel que desee estudiar este proyecto y de esta manera brindar oportunidades de entablar una mejor relación interpersonal entre culturas.

Por su parte, lo histórico y lo lógico están estrechamente vinculados. Lo lógico para descubrir la esencia del objeto requiere los datos que le proporciona lo histórico. De otra manera, se trataría de un simple razonamiento especulativo. Sin embargo, lo lógico debe reproducir la esencia y no limitarse a describir los hechos y datos históricos. Estas ideas se resumen en que lo lógico es lo histórico liberado de la forma histórica. (Omar, 2017, pág. 14)

Se optó por utilizar este método porque con la historia de lo que ha acontecido, se logrará entender por qué en esta cultura se utiliza este tipo de comunicación, es decir se logrará llegar a la lógica y así, diferentes culturas comprenderán y sobre todo, respetaran los términos, lenguaje y forma de comunicarse que existe en este lugar.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Debido a la naturaleza mixta de la investigación, la técnica utilizada desde el enfoque cualitativo principalmente fue la observación participativa; mientras que, desde el enfoque cuantitativo se utilizó como herramienta la encuesta.

La técnica de la observación participativa se la utilizó como parte del proceso de familiarización con los habitantes de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé para poder apoyar y demostrar que la comunicación intercultural es importante para el crecimiento como ciudadanos.

Todos los datos obtenidos se registraron de manera minuciosa en diferentes instrumentos de investigación, tales como el diario de campo, el cuaderno de notas, mapas y dispositivos electrónicos.

El diario de campo es donde se irán detallando diariamente todo lo que se pueda observar, siendo hechos vividos o experiencias de los ciudadanos de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé con el propósito de recolectar información y así ayudar a proporcionar evidencia y apoyar la investigación, con la información que se obtendrá, teniendo como objetivo llegar a una respuesta y así se comprobará si la comunicación intercultural tiene un efecto en las relaciones interpersonales en la zona antes ya mencionada.

Por su parte, el cuaderno será el soporte en el cual será escrita toda la información captada, antecedentes, fuentes de donde hemos obtenido información y varias opiniones compartidas por los habitantes de esta locación. Además, se utiliza para sintetizar ideas y conclusiones obtenidas durante los procesos de observación participante.

Además, en los mapas del lugar se logra entender la ubicación geográfica del área elegida para ser investigada, y de las propiedades o dificultades que dicha ubicación haya podido representar para la comunidad que la habita.

Por último, dentro de los dispositivos electrónicos, el de mayor uso será el celular, de este instrumento se utilizara la grabadora de voz para tener soporte en la investigación, para realizar fotos de los espacios y de los habitantes y para guardar de manera digital la información obtenida en el campo.

Por otra parte, desde la aproximación cuantitativa, el uso de la encuesta permitió conocer y tabular las opiniones de los pobladores de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé, en cuanto a cuestiones específicas sobre la comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales.

La encuesta fue realizada a una muestra de ochenta habitantes de la parroquia, esta muestra dirigida fue escogida siguiendo los parámetros de una investigación cualitativa - cuantitativa, en la que se recolectan los datos de manera no probabilística, de un grupo que no es necesariamente representativo del universo o población estudiada, sino más bien, se eligen casos que aporten de manera directa con información, dependiendo del contexto (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014).

3.1.2.1. Reporte de la observación

A través del método de observación participante se pudo determinar la influencia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quinindé Parroquia Rosa Zárate.

Desde el inicio de la investigación, han sido aprovechados los fines de semana para poder obtener información sobre la influencia que hay dentro de las relaciones interpersonales de los habitantes de la zona.

Se aprovechó varias veces la oportunidad de escuchar múltiples historias en las los miembros de la comunidad se expresaban asegurando que por falta de conocimiento, o por las particularidades del lenguaje y del tipo de comunicación que se utiliza dentro de su cultura, han sido rechazados por personas ajenas a la población.

En muchas ocasiones han sido víctimas de burla, pues al ser parte de un país pluricultural y con grandes brechas económicas y sociales, las diferencias suelen ser motivos habituales de desprecio e insensible comicidad.

Algunos de los habitantes de la parroquia Rosa Zárate mencionan que por motivos de educación o trabajo fuera de su comunidad, les ha tocado ser hospedados en otras provincias donde se han encontrado con varias personas de cultura diferente a la que han estado acostumbrados, siendo de impacto en la forma en la que se relacionan interculturalmente.

Es importante destacar que no solo se decidió detallar lo visto, si no también se toma en cuenta un componente personal en base a las experiencias vividas por la autora de esta investigación, que a pesar de no haber nacido dentro de esta cultura, ha pasado la mayor parte de su vida en esta comunidad.

Por lo que hasta el momento en que por motivos de educación se mudó a otra ciudad, esta fue la única forma de relacionarse que se adoptó al pasar tiempo y cohabitar con personas que son parte de la comunidad afrodescendiente, generando un impacto al momento de empezar a compartir con miembros de otras culturas.

Algo que también es valioso acentuar, es el bullying que existe por parte de la ilustración distinta a la que se habita. Se pudo escuchar testimonios de jóvenes que muchas veces han sufrido violencia física, verbal y psicológica por el hecho de hablar distinto o su tono de piel sea más oscuro, y porque no decir, color negro. Es necesario tomar en cuenta que en muchas ocasiones esta palabra es utilizada para calificar de mal manera a los miembros de un grupo cultural, haciéndolo ver como algo negativo.

3.1.2.2. Resultados estadísticos

Los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los habitantes de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé, se detallan a continuación.

Tabla 2: ¿Usted se considera provenir de la cultura afrodescendiente?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	65%
No	16	20%
No lo sé	12	15%
Total	80	100%

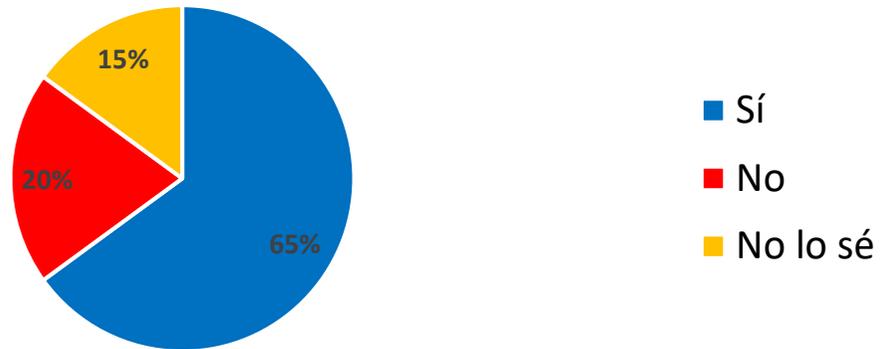
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 1: ¿Usted se considera provenir de la cultura afrodescendiente?

¿Usted se considera provenir de la cultura afrodescendiente?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 3: ¿ Considera que su manera de hablar o expresarse es distinta a la de otras culturas?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje

Sí	40	50%
No	25	31,3%
Tal vez	15	18,8%
Total	80	100%

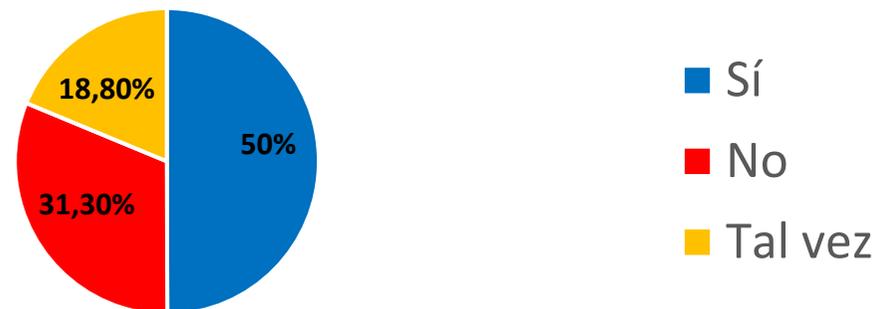
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 2: ¿ Considera que su manera de hablar o expresarse es distinta a la de otras culturas?

¿ Considera que su manera de hablar o expresarse es distinta a la de otras culturas?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J

Tabla 4: ¿ Alguna vez se ha sentido rechazado por formar parte de la cultura afrodescendiente?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	50	62.5%
No	30	37.5%
Total	80	100%

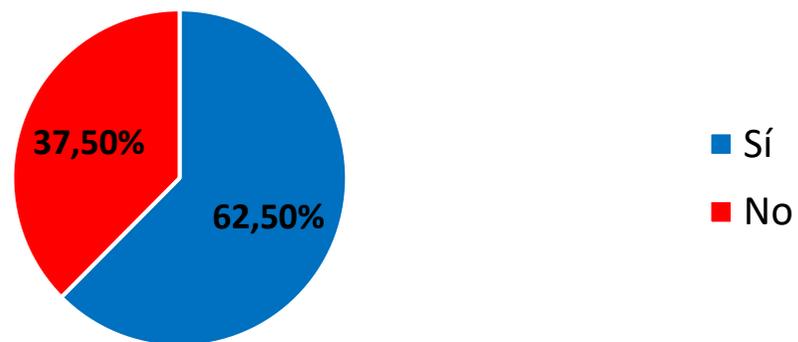
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 3: ¿ Alguna vez se ha sentido rechazado por formar parte de la cultura afrodescendiente?

¿ Alguna vez se ha sentido rechazado por formar parte de la cultura afrodescendiente?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 5: ¿ En alguna ocasión se ha visto en la necesidad de ocultar su ascendencia?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje

Sí	17	21,3%
No	63	78,8%
Total	80	100%

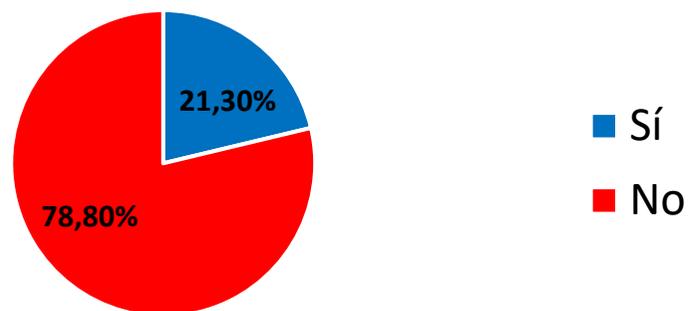
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 4: ¿ En alguna ocasión se ha visto en la necesidad de ocultar su ascendencia?

¿ En alguna ocasión se ha visto en la necesidad de ocultar su ascendencia?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 6: ¿ Tiene conocimiento sobre qué es cultura?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
--------------------------	------------	------------

Sí	77	96,3%
No	3	3,7%
Total	80	100%

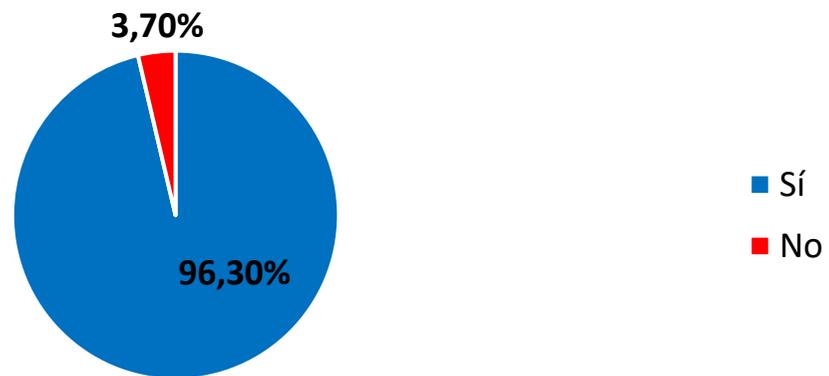
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 5: ¿ Tiene conocimiento sobre qué es cultura?

¿ Tiene conocimiento sobre qué es cultura?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 7: ¿ Considera usted que el desconocimiento de su dialecto cultural influye en las relaciones interpersonales?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
--------------------------	------------	------------

Sí	45	56,3%
No	35	43,7%
Total	80	100%

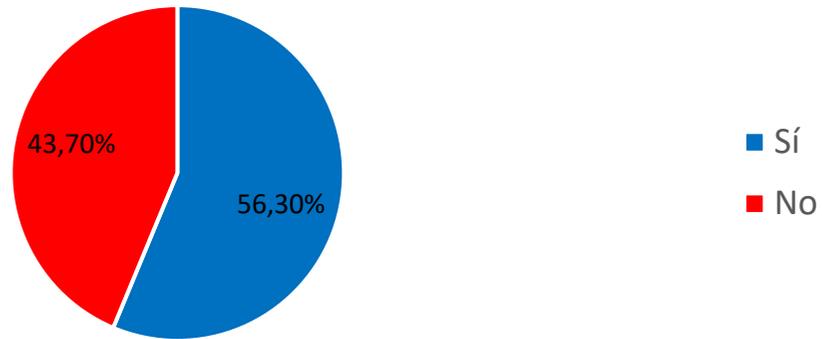
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 6: ¿ Considera usted que el desconocimiento de su dialecto cultural influye en las relaciones interpersonales ?

¿ Considera usted que el desconocimiento de su dialecto cultural influye en las relaciones interpersonales?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J

Tabla 8: ¿ Cree usted que conocer sobre la comunicación intercultural mejorará sus relaciones interpersonales?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
--------------------------	------------	------------

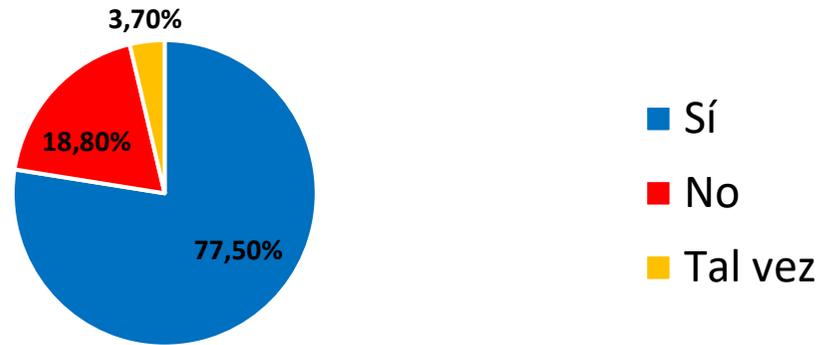
Sí	62	77,5%
No	15	18,8%
Tal vez	3	3,7%
Total	80	100%

Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 7: ¿ Cree usted que conocer sobre la comunicación intercultural mejorará sus relaciones interpersonales?

¿ Cree usted que conocer sobre la comunicación intercultural mejorará sus relaciones interpersonales?
80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 9: ¿ Cree necesaria la educación cultural desde la niñez?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje

Sí	80	100%
No	0	0,0%
Total	80	100%

Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 8: ¿ Cree necesaria la educación cultural desde la niñez?

¿ Cree necesaria la educación cultural desde la niñez?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Tabla 10: ¿Cuál de las siguientes cree que mejoraría la comunicación intercultural?

Alternativa de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Capacitaciones	22	27,5%
Plan comunicacional	14	17,5%
Educación escolar	43	53,8%
A más de las exteriores opciones se debe de implementar en los barrios grupos que tengan información que sea interesante y llame la atención a los jóvenes, adultos y niños para que juntos aprendan y sepan valorar su cultura, raíces y así ellos puedan desde el respeto a su cultura respetar a los demás y que las comunicaciones sean respetuosas y amenas con los demás.	1	1,2%
Total	80	100%

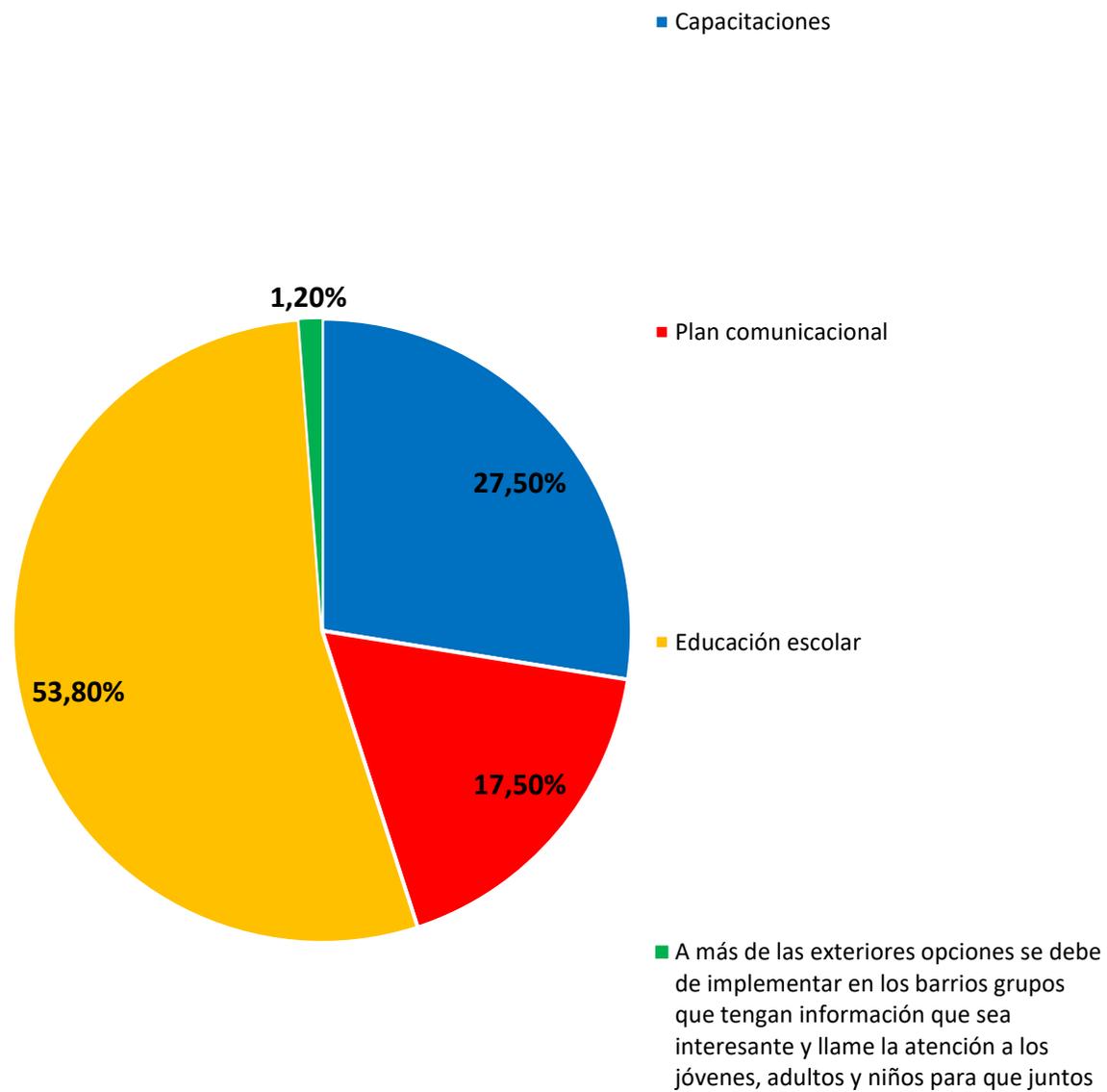
Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

Figura 9: ¿Cuál de las siguientes cree que mejoraría la comunicación intercultural?

¿Cuál de las siguientes cree que mejoraría la comunicación intercultural?

80 respuestas



Fuente: Habitantes de la parroquia Rosa Zárate

Elaborado por: Fuentes, J.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

Mediante el análisis de los datos recopilados gracias a la observación participativa llevada a cabo en la Parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé en el año 2022, se concluye que resulta de gran importancia la repercusión que la comunicación afrodescendiente tiene en la vida y en las relaciones interculturales e interpersonales de los miembros de la comunidad, con aquellos que no lo son, y que por lo tanto desconocen las formas tradicionales de comunicación de la población estudiada.

Asimismo, se pudieron identificar las principales ventajas y desventajas de la existencia y utilización de la comunicación afrodescendiente en las relaciones interpersonales e interculturales de los habitantes de la Parroquia Rosa Zárate.

Por último, se considera necesaria la implementación de un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente.

3.2.2. General

En base a la investigación realizada se puede concluir que la comunicación intercultural influye de manera significativa en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en la Parroquia Rosa Zárate, del cantón Quinindé.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

En base a los resultados obtenidos de la investigación, se recomienda destacar la riqueza cultural existente en la comunicación afrodescendiente, y que esto engrandezca las relaciones interculturales e interpersonales de los habitantes de la Parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé. Dicha riqueza comunicacional puede y debe ser compartida, para ser conocida y apreciada por las personas externas a la comunidad, y evitar así las burlas por desconocimiento y desinformación.

También, se sugiere abordar las ventajas y desventajas de la comunicación afrodescendiente en las relaciones interpersonales de sus hablantes, para potenciar aquellos aspectos que engrandezcan el intercambio cultural y la valoración de las diferencias en un país que se caracteriza por su interculturalidad.

Además, se recomienda el desarrollo e implementación de un plan comunicacional intercultural que busque mejorar las relaciones interculturales de los miembros de la comunidad afrodescendiente.

3.3.2. General

A manera de recomendación general tras la realización del presente proyecto de investigación, se sugiere considerar la influencia que la comunicación afrodescendiente tiene en las relaciones interpersonales de los habitantes de la Parroquia Rosa Zárate, del cantón Quinindé, para que se convierta en una de las fortalezas más destacables de la comunidad y de lo que la riqueza cultural del lenguaje puede aportar a otras comunidades, pueblos y culturas.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Desarrollar e impartir un plan comunicacional intercultural, en el que se brinden las herramientas necesarias para mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente, a los habitantes de la parroquia Rosa Zárate en el cantón Quinindé.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Con el fin de cumplir uno de los objetivos propuestos por el presente trabajo de investigación se propone la realización de un plan comunicacional debido a que gracias a la utilización de la técnica de observación participativa, se pudo llegar a la conclusión de que es una necesidad impartir conocimientos sobre la importancia de la comunicación intercultural, puesto que muchas veces por desconocimiento de esta no existe la buena relación interpersonal entre miembros de diferentes culturas.

El 77ingüicacional pretende compartir información básica y necesaria sobre los procesos de comunicación intercultural, y su importancia es una sociedad caracterizada por la mezcla y simbiosis cultural de manera muy latente.

También, será utilizado como el escenario que brinda la oportunidad de enfatizar y destacar la riqueza de los matices y dialectos del lenguaje, y las ventajas de establecer relaciones interculturales que nutran a todas las culturas involucradas en el proceso.

Todo esto se llevará a cabo con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente, a los habitantes de la parroquia Rosa Zárate en el cantón Quinindé.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

La comunicación ha sido parte intrínseca de la humanidad y pilar fundamental en el establecimiento de relaciones sociales primitivas, que eventualmente derivaron en la sociedad actual.

Es innegable el hecho que el lenguaje, como principal herramienta de comunicación, está cargado de matices y sutilezas que caracterizan a determinados grupos sociales y étnicos.

Estas diferencias deberían ser abordadas como valiosas ventajas que permitan el intercambio y enriquecimiento cultural, al nutrirse de múltiples culturas y tradiciones.

Sin embargo, se ha evidenciado que en muchas ocasiones estas diferencias culturales son utilizadas en detrimento de quienes las poseen, ya sean grupos minoritarios, o fuera del estándar global.

Ese es el caso en la comunicación afrodescendiente de los habitantes de la Parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé, quienes lamentablemente se han visto expuestos a choques culturales, burlas y malos entendidos, debido a la particularidad en sus sistemas de comunicación.

4.1.3.2. Justificación

La implementación de esta propuesta de aplicación de los resultados obtenidos en la investigación pretende fomentar y mejorar las relaciones interpersonales en las comunidades de afrodescendientes en el cantón Quinindé.

Por lo cual, se considera oportuna la creación de un plan de comunicación intercultural que fortalezca las relaciones interpersonales mientras destaca las características y particularidades que enriquecen a la cultura local. Se buscó la influencia que están teniendo las relaciones interpersonales por el conocimiento o quizás desconocimiento de la comunicación afrodescendiente y así se poder convivir de una mejor manera y mantener relaciones saludables entre culturas.

Con esta investigación fueron beneficiados todas las personas en general, ya que a diario se convive con personas de varios abordajes culturales y se podrá comprender de manera respetuosa su tipo de comunicación, su tipo de vestimenta y también ciertos términos que suelen utilizar, que para algunos resulta ser novedoso o quizás gracioso.

Al realizar esta investigación se pudo obtener el conocimiento sobre la importancia de la comunicación intercultural y favorablemente también se logrará alcanzar una comunicación más directa y respetuosa, provocando así un mejor lugar para convivir y se generen oportunidades de intercambio social y cultural.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Crear un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente.

4.2.2. Específicos

- Brindar conocimientos a la población sobre la comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales.
- Presentar las herramientas necesarias para una mejor comunicación de los participantes con personas externas a su comunidad.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé.

4.3.2. Componentes

Este plan comunicacional estará dirigido a los habitantes del cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate, que deseen ser parte del taller en el que se les compartirá el plan comunicacional intercultural propuesto.

Con el objetivo de efectuar de la mejor manera posible el plan comunicacional, y llegar de manera concisa a los participantes, se ha dividido el taller en los siguientes temas planteados, a llevarse a cabo en cinco sesiones en la comunidad, en base a los objetivos descritos de la siguiente manera.

- Brindar conocimientos sobre la comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales.

- Presentar las herramientas necesarias para una mejor comunicación de los participantes con personas externas a su comunidad.

CONTENIDO DEL PLAN COMUNICACIONAL

Sesión 1: Cultura

El término cultura está caracterizado por contar con varios significados, sin embargo, se puede entender de manera general, como las características, tradiciones, formas de vida, lengua, valores humanos, bienes y 82ingüístic propias de un grupo social o comunidad, que son transmitidas de una generación a otra.

Según lo afirma Andrea Imaginario (2019), la función principal de la cultura es ser una garantía de la supervivencia de una comunidad y promover la adaptación de los sujetos en un entorno determinado.

Cada cultura surge como respuesta a la forma en la que el grupo social enfrenta la realidad que vive. Por lo que es menester mencionar que no existe ningún grupo social que no tenga su propia cultura, o que no tenga.

Es importante destacar que a pesar de las diferencias culturales entre uno o varios grupos que compartan un territorio geográfico, el respeto debe ser promovido entre los miembros de todos los grupos sociales, indiferentemente del entorno social en el que se desarrollen.

Subtemas abordados

- **Conceptos y elementos que componen una cultura**

Las culturas se componen de una variedad de elementos, entre los más básicos e importantes se encuentran los elementos cognitivos, las creencias religiosas y sistemas de valores morales, las normas sociales y de conducta, ya sean prescriptivas o proscriptivas, es decir los deberes y obligaciones, y lo que no es bien visto de llevar a cabo.

- **Culturas ecuatorianas**

El Ecuador como país multiétnico y pluricultural cuenta con una gran variedad de nacionalidades, comunidades, culturas ancestrales, y pueblos tradicionales, repartidos a lo largo y ancho de sus cuatro regiones naturales.

En vista de esta realidad, abarcar todas las culturas y sus matices en una sesión del taller resulta ineficaz, por lo que se revisará de manera general los principales aspectos que componen la identidad cultural de los ecuatorianos

- **Cultura afroecuatoriana**

Andrés Bracero (2019), menciona que el origen del grupo étnico afroecuatoriano surge a partir de los africanos esclavizados en el territorio ecuatoriano en el siglo XVI.

Esta cultura se caracteriza por sus manifestaciones musicales, por los ritmos y colores que componen su imaginario e ideales. Es una cultura con muchos matices y una gran variedad de atributos.

- **Características de la cultura afroecuatoriana**

Música, lenguaje, creencias, fiestas tradicionales, roles sociales y familiares.

Sesión 2: Interculturalidad

Según la Unesco (s.f.), en el artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la diversidad de las Expresiones Culturales, la interculturalidad hace referencia a la convivencia e interacción de miembros de diferentes culturas, que además pueden producir expresiones culturales en conjunto y que puedan ser compartidas, mediante el diálogo, el intercambio de saberes y el respeto de todos los participantes.

Subtemas abordados

- **Diversidad**

Se refiere a la variedad o diferencias entre personas, grupos o espacios. En términos culturales, es un reflejo de la convivencia e interacción de las diferentes culturas que coexisten en un espacio determinado.

- **Coexistencia**

El término hace referencia al hecho de existir al mismo tiempo que otro que es diferente, es decir una existencia simultánea, que no necesariamente deviene en la creación o establecimiento de relaciones interpersonales.

- **Convivencia**

La convivencia se refiere a una interacción sana y respetuosa, que reconoce las diferencias del otro, y promueve la creación de relaciones en mutuo beneficio.

Sesión 3: Comunicación

La comunicación es el acto intencional de generar un intercambio de datos o información, entre dos más personas participantes.

De manera general, se define a la comunicación como una interacción de tipo verbal y no verbal, a través del cual se transmite una información de un punto a otro (Wolton, 2017).

Entre las formas de comunicación más importantes se encuentran la comunicación no verbal, la comunicación verbal y la comunicación escrita (Corbin, 2017). En la mayoría de las ocasiones la comunicación verbal y no verbal se encuentran juntas e interrelacionadas, dado que esta incluye el uso de expresiones faciales y corporales, contacto visual y gestos, que acompañan a las palabras en una conversación o entrega de información mediante el uso de la palabra hablada.

Subtemas abordados

- **Elementos de la comunicación**

Para que la comunicación sea posible y efectiva se requiere de la existencia y presencia de varios elementos. Entre los principales elementos se encuentran: el emisor, el receptor, el mensaje, el código y el canal.

- **Emisor**

Es aquel que transmite el mensaje haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, ya sea de manera escrita o hablada.

- **Receptor**

Es la persona que recibe el mensaje del emisor, gracias a la comprensión del código común que hace posible la comunicación. En una conversación entre dos o más personas, los roles de emisor y receptor cambian constantemente, dependiendo de quien sea que en el momento esté compartiendo el mensaje.

- **Mensaje**

Es la información que se transmite del emisor al receptor, y de manera general, es el objetivo de la comunicación. Se conforma por una serie de signos lingüísticos que son enviados a manera de código, a través de un canal.

- **Código**

Es el grupo de signos que al seguir reglas semánticas, forman un patrón que permite su interpretación por quien lo utiliza. Para que el proceso de comunicación sea efectivo, tanto el emisor como el receptor deben conocer el código utilizado; por ejemplo, dos o más personas que hablan el mismo idioma, o que utilizan los mismos términos para referirse a determinada situación u objeto.

- **Canal**

Es el medio por el que el mensaje viaja desde el emisor hacia el receptor, en una conversación tradicional en persona, el canal es el aire; así como en comunicaciones a distancia, el canal es el dispositivo electrónico utilizado para la conversación.

Sesión 4: Comunicación intercultural

Se define a la comunicación intercultural como los procesos comunicacionales que se llevan a cabo entre miembros de diferentes cultura o diferentes grupos sociales o étnicos.

Asimismo, la comunicación intercultural describe las dificultades que aparecen en los procesos comunicacionales entre individuos que no comparten el mismo contexto social o étnico, educativo o religioso (Lauring, 2011).

También, el término se utiliza para describir los intentos por entender la forma en la que las personas de diferentes culturas o países actúan, perciben y se comunican en el entorno en el que habitan (Lauring, 2011).

Subtemas abordados

- **Elementos culturales compartidos**

Los procesos de comunicación por lo general empiezan gracias a un elemento en común entre el emisor y el receptor, ya sea el tema a tratar, el contexto en el que se encuentran o el idioma que comparten. Los ecuatorianos, aunque vengan de diferentes contextos sociales, culturales, económicos o geográficos, poseen algunos elementos en común, los mismos que deben ser considerados al momento de empezar un proceso de comunicación intercultural.

- **Variedad lingüística**

A pesar de compartir un mismo idioma oficial, los subgrupos de un país o región manejan una gran variedad lingüística, ya sea por el dialecto, la dicción y pronunciación de las mismas palabras, o por el significado que cada grupo cultural le asigna a uno u otro término.

- **Identidad de los involucrados**

Como base para una comunicación intercultural efectiva, se debe considerar que las personas involucradas en el proceso deben respetar y aceptar la identidad cultural del otro grupo, pero también, es importante que se mantenga y aprecie la identidad cultural propia. Puesto que el objetivo de la comunicación intercultural respetuosa no es mermar a una de las expresiones culturales y convertir a la otra en dominante, si no más bien, crear un ambiente en el que se puedan compartir ideas, que sean comprendidas por ambas partes.

Sesión 5: Importancia de la comunicación intercultural

La comunicación intercultural ha ganado cada vez más importancia, gracias a los procesos de la globalización, ya que todos los días, se realizan intercambios comunicacionales entre personas que habitan en diferentes extremos de un mundo interconectado.

Sin embargo, este no es el único contexto en el que la comunicación intercultural es importante. En Ecuador, un país pluricultural y multiétnico, es en efecto necesario establecer relaciones interculturales, que requieren del uso de las herramientas de comunicación, puesto que los habitantes de cada región o localidad manejan sus propios códigos lingüísticos y dialectos, aun cuando comparten de manera general el mismo idioma.

Subtemas a abordar

- **El respeto por las diferencias**

Este es el núcleo de las relaciones y comunicación intercultural exitosa. El respeto por las diferencias, no solo permite una comunicación efectivo, además, promueve la valoración de aquellos que se consideran distintos. Es un proceso enriquecedor para todos los involucrados en la interculturalidad de la comunicación.

- **Experiencia en común**

Casmir (1993) plantea que al relacionarse miembros de dos culturas distintas, estos buscan una forma en común de ajustarse entre ellos, ya sea mediante adaptaciones de lenguaje o de costumbres. El autor denomina a esta experiencia en común como una tercera cultura. Lo que no significa que los involucrados pierden o merman su identidad cultural original, sino que, mediante acuerdos implícitos, crean un nuevo código de comunicación entre ellos.

Plan de medios

Se propone el uso de diversas herramientas que permitan impartir de manera más clara y efectiva la información planteada. El plan de medios incluye la utilización de medios impresos y audiovisuales.

Medios impresos: Se compartirá a los participantes, un folleto con información en cada sesión con respecto al tema impartido.

Medios audiovisuales: Se utilizarán diapositivas que ilustren de manera dinámica la información compartida, y además se reproducirán uno o varios videos cortos referentes al tema para lograr una mejor aceptación del contenido abordado en la sesión.

Evaluación de la actividad

Por último, una vez finalizada la etapa de compartir la información del plan comunicacional, y los diferentes temas de interés, se procederá a entrevistar a los participantes de forma no estructurada para conocer sus impresiones sobre los contenidos impartidos, y la forma en la que creen que beneficiarán a sus propias relaciones interpersonales.

4.3.3. Plan Comunicacional

Tema

Comunicación intercultural y su influencia en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendientes en la parroquia Rosa Zárate del Cantón Quinindé año 2022

1 Análisis de entorno

La comunidad afrodescendiente y el convivir con personas ajenas a esta comunidad son los principales beneficiados

2 Objetivos

Determinar la influencia de la comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunicación afrodescendiente en el cantón Quinindé Parroquia Rosa Zárate.

3 Público objetivo

Habitantes del cantón Quinindé parroquia Rosa Zárate

4 Mensaje

Brindar conocimiento a las personas que esta comunidad, sobre la importancia de la comunicación afrodescendiente para las relaciones interpersonales.

5 Estrategia

Se utilizó los temas interesantes acompañados con dinámicas acorde al tema tratado por día

6 Timing

El plan comunicacional se divide en cinco días, los cuales en cada día se imparte un tema distinto.

7 Evaluación y resultados

El plan comunicacional mejoró las relaciones interpersonales.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

La creación de un plan comunicacional intercultural para mejorar las relaciones interpersonales de la comunidad afrodescendiente, así como las implicaciones sociales y culturales del mismo, han demostrado ser un tema de interés y relevancia actual; por lo que la implementación de dicho plan a manera de taller compartido con la comunidad de la parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé será beneficioso para la población y el mejoramiento de sus procesos comunicacionales.

Una vez compartido el plan comunicacional con los habitantes de la parroquia, los participantes conocerán los principales conceptos y herramientas para entablar relaciones interpersonales como miembros de otros grupos culturales, basadas en el respeto de las diferencias y particularidades de cada comunidad.

Por otra parte, se espera que la propuesta del plan comunicacional intercultural pueda ser extendida al público en general que se interese en la creación y mantenimiento de relaciones interculturales respetuosas y fructíferas con la comunidad afrodescendiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, F., Asencios, L., López, C., Piñas, L., Asencios, L., & Gallegos, D. (2019). *El papel de la educación y el desarrollo de la ciudadanía intercultural en el Perú*. México D.F, México: Ediciones del lirio.
- Aldana, J. S. (2006). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/161/16172302.pdf>
- Ayala, E. (2014). La interculturalidad: el camino para el Ecuador. *Revista de la Universidad de Azuay*, 9-58.
- Caicedo, J., Briones, W., Barragán, W., & Duarte, M. (2021). *Comunicación intercultural en las relaciones interpersonales en la comunidad de afrodescendientes*. Babahoyo, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Castaño, F., & Kressova, N. (1997). *Educación, integración o exclusión de la diversidad cultural*. Granada, España: Instituto de Migraciones.
- Cervantes, C. V. (2022). Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comintercult.htm#:~:text=El%20estudio%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n,personal%20diplom%C3%A1tico%20de%20aquel%20pa%C3%ADs.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2005). *Población indígena y afroecuatoriana en Ecuador: Diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*. Santiago de Chile, Chile: Publicación de las Naciones Unidas .

Corbin, J. A. (14 de Enero de 2017). Los 28 tipos de comunicación y sus características.

Cuevas, A., Torres, O., López, R., & Labrador, D. (2018). *Cultura científica y cultura tecnológica*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Cunin, E. (2011). *Mestizaje, diferencia y nación: Lo "negro" en América Central y el Caribe*. México D.F, México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos.

Díaz, Z. (2020). *Justicia social emancipadora: Teoría social desde la episteme crítica de la racionalidad comunicativa y la interculturalidad latinoamericana*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.

Fernández, M., & Fernández, C. (2013). Hacia un nuevo modelo mundial de comunicación intercultural. *Revista de Ciencias Sociales*, 114-122.

Garretón, M. (1999). *América Latina, un espacio cultural en el mundo globalizado: debates y perspectivas*. Bogotá, Colombia: Convenio Andrés Bello.

Gomez, S. J. (2016). La comunicación. *Salus*, 5-6.

Gorozabe, E. M. (2019). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/interculturalidad-asociacion-feminista.html>

Lauring, J. (2011). Intercultural Organizational Communication: The social organizing of interaction in international encounters. *Journal of business communication*, 48(3), 231-255.

Leiva, J., & Terrón, M. (2020). Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 75-87.

Palma, M. (2015). *El hombre: obra maestra de la creación divina*. Granada, Nicaragua: Adolfo Miranda Sáenz Editor.

Protzel, J. (2015). Comunicación intercultural: confrontando concepciones y problemas. *Universidad del Pacífico (Perú)*, 217-234.

Quijada, V. (2014). *Comunicación oral y escrita*. México D.F, México: Editorial Digital UNID.

Rodrigo, M. (1999). *La comunicación intercultural*. Barcelona: Anthropos Editorial. Obtenido de

[https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/2011_comintercultural.pdf/8bcd2117-0621-4ad8-973b-](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/2011_comintercultural.pdf/8bcd2117-0621-4ad8-973b-8d13f83ce0f0#:~:text=Una%20cultura%20no%20evoluciona%20si,una%20relaci%C3%B3n%20respetuosa%20entre%20culturas.)

[8d13f83ce0f0#:~:text=Una%20cultura%20no%20evoluciona%20si,una%20relaci%C3%B3n%20respetuosa%20entre%20culturas.](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/2011_comintercultural.pdf/8bcd2117-0621-4ad8-973b-8d13f83ce0f0#:~:text=Una%20cultura%20no%20evoluciona%20si,una%20relaci%C3%B3n%20respetuosa%20entre%20culturas.)

Rodríguez Cruz, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Samaniego, D. L. (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/webquestuniversidad1/home>

Tünnermann, C. (2007). América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista. *Polis Revista Latinoamericana*, 1-19.

UNESCO. (2005). *Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*.

Vilà, R. (2014). Juventud y comunicación intercultural. *Currículo sem Fronteiras*, v. 14, 111-122.

Wolton, D. (Agosto de 2017). La comunicación en el centro de la modernidad.