



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

TEMA:

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 18 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012.

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Educación Básica.

AUTORA:

Crespo Bustos Johanna Mariana

DIRECTORA:

Lic. Rosa Isabel Romero Pérez MSc.

Babahoyo

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Crespo Bustos Johanna Mariana, portadora de la cédula de ciudadanía # 120446823-3, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Egresada: Crespo Bustos Johanna Mariana

CERTIFICACIÓN

Lic. Rosa Isabel Romero Pérez MSc.

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación especialización Educación Básica titulada:

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 18 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012. DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Crespo Bustos Johanna Mariana

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Lic. Rosa Isabel Romero Pérez MSc.

DIRECTORA

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico:

A Dios, por ser el creador de mi existencia.

A mi esposo, por la comprensión brindada en todo momento.

A mis queridos hijos, por ser mi inspiración.

AGRADECIMIENTO

La autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, a la Extensión Universitaria de Quevedo.

A los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

A la directora de tesis Lic. Rosa Isabel Romero Pérez MSc., por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 18 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012” DE LA AUTORIA DE:

Crespo Bustos Johanna Mariana -----

FIRMA DEL TRIBUNAL

DECANO O SU DELEGADO

SUBDECANO O SU DELEGADO

DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

DDIRECTOR DE TESIS

SECRETARIA (e)

INDICE

CONTENIDO	Págs
PAGINAS PRELIMINARES	
I. Título o Portada	
II. Certificación	
III. Dedicatoria	
IV. Agradecimiento	
V. Índice General	
VI. Introducción	
CAPÍTULO I	
Tema	
1. Campo contextual problemático	
1.1. Situación nacional, regional y local o institucional	2
1.2. Situación problemática	4
1.3. Problema de investigación	4
1.3.1. Problema general	4
1.3.2. Problemas derivados	5
1.4. Objetivos	5
1.5. Delimitación de la investigación	6
1.6. Justificación	6
CAPÍTULO II	
2. Marco Teórico	
2.1. Alternativas Teóricas asumidas	8
2.2. Categorías de análisis teórico	10
2.3. Planteamiento de la Hipótesis	42

2.3.1. Hipótesis general	42
2.3.2. Hipótesis Específicas	43
2.4. Variables	43
2.5. Operacionalización de las hipótesis	44

CAPÍTULO III

3. Diseño Metodológico de la Investigación	
3.1. Métodos utilizados	45
3.2. Modalidad básica de la investigación	46
3.3. Tipo de la investigación	46
3.4. Población y muestra	46
3.5. Técnicas de recolección de la información	47
3.6. Recursos de información	48
3.7. Selección del material de apoyo	48

CAPÍTULO IV

4. Análisis y tabulación de datos	
4.1. Entrevista dirigida a docentes y autoridades	49
4.2. Encuesta dirigida a los padres de familia	58

CAPÍTULO V

5. Conclusiones	
5.1. Conclusiones	67
5.2. Recomendaciones	68

CAPÍTULO VI

6. Marco Administrativo	
6.1. Recursos	69
6.2. Presupuesto	70

6.3. Cronograma de trabajo	71
----------------------------	----

CAPÍTULO VII

7. Bibliografía y Anexos	
7.1. Bibliografía	72
7.2. Anexos	73

INTRODUCCIÓN

La función de la expresión como acción educativa ha de ser la de ayudar al sujeto a adquirir confianza en sí mismo y hacerlo cada vez más conscientes de su propia capacidad de comunicación. Pero además, la práctica de la expresión actúa también como soporte de la alfabetización estética. La práctica de la expresión ha de estar integrada en todas las áreas curriculares, ya que es necesario trabajar todas las dimensiones de la persona (emocional, relacional, corporal) y no sólo las cognitivas. La expresión ha de constituir la base de los métodos activos y el espacio donde el saber ser predomina sobre el saber y el saber hacer.

En el presente trabajo investigativo se pretende evidenciar de qué manera influye la expresión dramática en el aprendizaje de la lecto escritura.

Para la realización del trabajo nos proponemos desarrollar siete capítulos los cuales lo detallamos a continuación

En el primer capítulo, evidenciamos las situaciones en que se desarrollan las actividades encaminadas a desarrollar la lecto escritura en los niños, a nivel nacional, regional y local o en la institución a investigarse.

En el segundo capítulo, hago una recopilación de contenidos científicos que me ayudaran a entender la problemática existente y sus medidas para mejorar la situación.

En el tercer capítulo, detallo la metodología, es decir la modalidad, el tipo de investigación, la población, muestra y las técnicas de recolección de la información.

En el cuarto capítulo, hago referencia a la tabulación, análisis e interpretación de los datos.

En el quinto capítulo pongo de manifiesto las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo seis, detallamos el marco administrativo

En el capítulo siete, encontramos la bibliografía que respalda el contenido científico utilizado y los anexos.