



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ABOGADO DE LOS
TRIBUNALES DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA:

EL DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL
DELITO.

PAÚL ENRIQUE KUSMIRCZAK GUERRA

AUTOR

DR. JORGE BAÑOS DE MORA Msc.

TUTOR:

AB. ANTONIO ZEVALLOS VERA

LECTOR:

QUEVEDO – ECUADOR

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

Quevedo

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO
TEMA:
“EL DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL
DELITO”

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Dr. Manuel Cárdenas

Delegado Decano

Dr. Jacinto Muñoz

Delegado Sub decano

Delegado Consejo D.

Dr. Jorge Baños De Mora Msc.

Director De Tesis

SECRETARIA GENERAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

Quevedo

APROBACIÓN POR EL TUTOR.

Dr. Jorge Baños De Mora Msc, en calidad de Tutor de Tesis, designado por disposición de la Universidad Técnica de Babahoyo, certifica que el señor **PAÚL ENRIQUE KUSMIRCZAK GUERRA**, ha culminado con su trabajo investigativo previo a la obtención del título de Abogado de los Tribunales de la República del Ecuador con el tema: **“EI DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL DELITO”**, y que ha cumplido con todos los requerimientos exigidos, por lo que se aprueba el mismo.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado a hacer el uso de la presente, y así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente

Dr. Jorge Baños De Mora Msc.
TUTOR DE PROYECTO.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

Quevedo

APROBACIÓN POR EL LECTOR.

Ab. Antonio Zevallos Vera, en calidad de Lector de tesis, designado por disposición de la Universidad Técnica de Babahoyo, certifica que el señor **PAÚL ENRIQUE KUSMIRCZAK GUERRA**, ha culminado con su trabajo investigativo previo a la obtención del título de Abogado de los Tribunales de la República del Ecuador con el tema: **“EL DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL DELITO”**, quien ha cumplido con todos los requerimientos exigidos por lo que se aprueba la misma.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado a hacer el uso de la presente, y así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente

Ab. Antonio Zevallos Vera
LECTOR DE PROYECTO.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, PAÚL ENRIQUE KUSMIRCZAK GUERRA, con cédula de identidad No. 0914710280 por mis propios derechos legales declaro que el presente trabajo de investigación, que se refiere al tema “**EL DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL DELITO**”, ha sido realizado bajo mi responsabilidad y he tomado las medidas necesarias para que los temas investigados, ideas y recomendaciones, sean de mi autoría.

Att.

Nombre del estudiante
PAÚL ENRIQUE KUSMIRCZAK GUERRA

DEDICATORIA.

Quiero dedicarle mi trabajo de investigación realizado con mucho sacrificio, manteniendo por encima de toda la responsabilidad y el anhelo, de ser un profesional que sirva a la sociedad, a Dios todo poderoso en gratitud por permitirme vivir; este momento con total plenitud y disfrutar de todas las bendiciones que él me brinda.

A mis padres que son los causantes de este magnífico progreso trascendental en mi vida.

A mis hijos y a mi esposa; que son el pilar fundamental en la consecución de mis objetivos, quienes por su invalorable apoyo y tierna compañía en todas mis actividades profesionales, han caminado por el sendero de la luz y la esperanza.

AGRADECIMIENTO.

Luego de haber dedicado algún tiempo de estudios a la realización del presente trabajo, previo a la culminación de mis estudios en la carrera, tengo a bien dejar la constancia de mi agradecimiento:

Comenzaré por mostrar mi gratitud a la Universidad Técnica de Babahoyo y a mi hidalga Policía Nacional del Ecuador, por haberme abierto las puertas para ser grande y luchar por el desarrollo y la democracia en el Ecuador.

A los Profesores que durante mi camino a la superación me supieron brindar sus vastos conocimientos y experiencias.

Al Tutor de tesis, Dr. Jorge Baños De Mora Msc, por ser mi guía durante la realización de mi investigación.

A mi amigo el Ab. Antonio Zevallos Vera, por sus consejos y ayuda en materia jurídica.

A mis compañeros de trabajo y de estudios por su incondicional apoyo.

Para todos ellos, mi agradecimiento eterno.

INDICE

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DE TESIS	
CERTIFICACION APROBACIÓN DEL TUTOR	
CERTIFICACION APROBACIÓN DEL LECTOR	
AUTORIA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE	
TEMA	
PROBLEMA	
INTRODUCCION	

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Contexto nacional, regional, local y/o.....	1
institucional	
1.2. Situación actual del objeto de investigación.....	20
1.3. Formulación del problema	22
1.3.1 Problema general	
1.3.2 Problemas derivados	
1.4. Delimitación de la investigación	23
1.5. Justificación.....	23
1.6. Objetivos.....	25
1.6.1 Objetivo general	
1.6.2 Objetivos específicos	

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Alternativas teóricas asumidas.....	26
2.2. Categorías de análisis teórico conceptual.....	40
2.3. Planteamiento de hipótesis.....	95
2.3.1 Hipótesis general	
2.3.2. Hipótesis específicas	
2.4. Operacionalización de las variables de las hipótesis específicas.....	97

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio	100
3.2. Universo y muestra	101
3.3. Métodos y técnicas de recolección.....	103
de información.	
• Método Inductivo.	
• Método Deductivo.	
• Método de análisis.	
• Método de síntesis.	

• Método Histórico.	
• Método Descriptivo.	
Técnicas de recolección de la información	
- entrevistas.....	105
-encuestas	107
3.4. Procedimiento.	
Tabulación e interpretación de datos.....	108
- Gráficos estadísticos	
3.5.- Comprobación y discusión de hipótesis	119
CAPÍTULO IV	
Conclusiones	120
Recomendaciones.....	121
CAPÍTULO V	
5. Propuesta alternativa	
5.1. Título.....	122
5.2. Presentación	122
5.3. Objetivos.....	124
5.3.1. Objetivo general	
5.3.2. Objetivos específicos	
5.4. Contenidos	125
5.4.1 Descripción de los aspectos operativos.....	128
relacionados con el contenido de la propuesta	
5.5. Recursos de la propuesta	130
5.6. Cronograma de desarrollo de la tesis	132
Bibliografía	133
ANEXOS	
_ ENCUESTAS	135
_ ENTREVISTAS	136
_ OFICIOS.....	150
_ FOTOGRAFIAS.....	151

TEMA

**EL DERECHO ECUATORIANO, RESPECTO A LA ESCENA DEL
DELITO.**

EL PROBLEMA GENERAL

¿QUÉ IMPLICACIONES EJERCEN LA VIOLACIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y REGLAS DEL DEBIDO PROCESO SOBRE EL ALCANCE DEL DERECHO ECUATORIANO, EN EL MANEJO DE LA ESCENA DEL DELITO OBSERVADO EN LA CIUDAD DE QUEVEDO DURANTE EL AÑO 2011?

INTRODUCCION

El presente trabajo es un proceso adecuado de una investigación, considerando que la escena del delito es la estructura medular para esclarecimiento de un hecho delictivo, es un aporte que determina la circunstancias para que las personas relacionadas al manejo de evidencias y de la escena del delito puedan estar más compenetradas con el tema, corrigiendo los errores más comunes, existentes.

Hay que tomar en cuenta que las alteraciones de una huella, borrar un elemento de convicción, o una evidencia es desaparecida o fue tomada sin la debida precaución, se está perdiendo un gran elemento para la investigación en particular, pero también se está violando el derecho al debido proceso constitucional y legal tanto de la persona supuestamente responsable, como de la víctima, y por qué no decirlo, de toda la comunidad. Es importante entonces, que las autoridades entiendan que recoger evidencias es más que eso, es un proceso que implica cuidados y esmero al realizarlo, es un hecho que forma parte de un conjunto de principios procesales, penales y de derechos humanos, cuyo eje central es el hombre, ya sea este como víctima o victimario de acuerdo a toda la dinámica social existente en nuestro país.

Este trabajo se fundamenta en primera instancia en el campo contextual problemático que da la pauta necesaria de casos reales existentes, en la región y nuestro entorno, que de ahí se va transformando en el objeto de la investigación que con el conocimiento de causas, permite convertirse en un problema general, relacionándolo con sus objetivos, que dan un campo amplio a una justificación de estudios, acerca del tema; aplicando alternativas en mi teoría, seguido de una aproximación histórica de la Criminología y la Criminalística, el manejo de la escena del delito, el procedimiento de la Policía Nacional en la Escena del Delito y la

sustentación jurídica del mismo; en igual forma, se presenta el procedimiento de la Policía Judicial y su base jurídica, para posteriormente, entrar al análisis de una jurisprudencia sobre este tópico; y finalizando sobre un breve análisis relativo al derecho comparado con otros países, aportando con conclusiones y recomendaciones apropiadas, mi propuesta está basada en la lógica y el conocimiento y he planteado que se clausure las escenas cerradas por un lapso de 72 horas con el fin de que el personal del Departamento de Criminalística vuelva al lugar y levante más elementos de convicción necesarios que no hayan sido observados en primera instancia.

Este trabajo es un aporte más profundo a los conocimientos sobre los derechos que debe tener toda la sociedad. Estos procedimientos se encuentran destinados principalmente a garantizar que el elemento material probatorio o la evidencia física hallada, una vez que ha cumplido con sus requisitos de identificación, recolección, embalaje y rotulación, sean puestos en la respectiva cadena de custodia, la cual sea la misma que se encontró en la escena del delito. Lo que se busca con este procedimiento es que la evidencia permanezca en igualdad de condiciones a las que tuvo cuando fueron recolectadas.

Finalmente, se cree que esta investigación significa un punto de referencia para los investigadores interesados en esta problemática, de modo que permita conocer cuáles son las falencias de las instituciones encargadas en esclarecer un hecho delictivo, partiendo de la escena del delito o lo más importante, investigar de manera que tenga relevancia tanto a nivel teórico como pragmático.