



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION BÁSICA**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.

AUTOR(A):

Tomalá Carbo Jomaira Gabriela

TUTOR(A):

Msc. Romero Jácome Víctor Abel

BABAHOYO-LOS RIOS-ECUADOR

2023

TITULO DEL PROYECTO DE TESIS

Materiales Lúdicos Y Su Relación En El Desarrollo Fonológico Del Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje De Los Estudiantes De 4to Y 5to Año De La Escuela De Educación Básica Inti Raymi Baba 2022.

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis lo dedico principalmente a Dios por darme todas las fuerzas y guiarme en el camino correcto. A mi madre Mirella Carbo por su apoyo incondicional y todo su amor. A mi tío, Héctor Carbo, por sus consejos y apoyo económico. A mi abuelo y mi tía, pilares de mi vida, sus consejos, apoyo y amor me hicieron ser quien soy. A mis hijos Sandiher y Jaela, mis primeros amigos que me animaron cuando sentí que no podía más.

Este trabajo está dedicado a todos ustedes.

Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

AGRADECIMIENTO

Primero, gracias a Dios, sin Él no soy nada. A mis padres por sus muestras de apoyo, cariño, y dedicación a mis hijos. Para mi familia, el principal pilar de mi vida. A la Universidad Técnica de Babahoyo, donde asistí, me eduqué y pude culminar mi etapa universitaria. A mis maestros por toda la sabiduría que impartieron. En especial a mi tutor, el Msc. Victor Romero Jácome, por su paciencia y guía en este proceso final.

Gracias a todos infinitamente.

Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

INDICE

TITULO DEL PROYECTO DE TESIS	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
Contextualización del Problema	3
1.1.1. Contexto Internacional.....	3
1.1.2. Contexto Nacional.....	4
1.1.3. Contexto Local.....	5
1.1.4. Situación Problemática.....	7
Planteamiento del Problema	8
Delimitación del Problema.....	8
Justificación	9
Objetivos	10
1.1.5. Objetivo general.....	10
1.1.6. Objetivos específicos.....	10
Formulación de Hipótesis.....	10
CAPITULO II	11
2. MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes	11
Bases Teóricas	12
CAPITULO III	22
3. METODOLOGÍA.....	22
Tipo y diseño de Investigación	22
Operacionalización de variables	23
Población y muestra de investigación.....	24
3.1.1. Población.....	24
3.1.2. Muestra	24
Técnicas de Recolección de datos e instrumentos	24

3.1.3.	Técnicas	24
3.1.4.	Instrumentos	24
	Procedimientos y Análisis.....	25
	Aspectos Éticos.....	40
CAPITULO IV		41
4.	PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA.....	41
	Presupuesto	41
	Recursos y Presupuesto	41
	4.1.1. Recursos Humanos:.....	41
	4.1.2. Tabla 1. Presupuesto sobre Recursos Humanos	41
	4.1.3. Tabla 2. Presupuesto sobre Equipos y bienes duraderos	41
	Materiales e insumos:	41
	4.1.4. Tabla 3. Presupuesto sobre Materiales e insumos	41
	4.1.5. Tabla 4. Presupuesto sobre Asesorías especializadas y servicios	42
	4.1.6. Tabla 5. Presupuesto sobre Gastos operativos	42
	4.1.7. Presupuesto General de Inversión	42
	4.1.8. Recursos Financieros	42
	Cronograma.....	43
	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	43
	CONCLUSIONES	44
	RECOMENDACIONES	44
CAPITULO V		45
	Aspectos básicos de la Propuesta de Aplicación.....	45
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN		45
	5.1 Título de la Propuesta de Aplicación	45
	5.2 Antecedentes	45
	5.3 Justificación	45
	5.4 Objetivos	46
	5.4.1 Objetivos generales.....	46
	5.4.2 Objetivos específicos.....	47
	Actividades	47
	Calendario	47
	Recursos y presupuesto	48

Recursos necesarios	48
Recursos disponibles	48
5.4.3 Estructura general de la propuesta	49
Resultados esperados de la Propuesta de Aplicación.....	50
5.4.4 Alcance de la alternativa	51
Referencias Bibliográficas	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	23
Tabla 2	25
Tabla 3	26
Tabla 4	27
Tabla 5	28
Tabla 6	29
Tabla 7	30
Tabla 8	31
Tabla 9	32
Tabla 10	33
Tabla 11	34
Tabla 12	35
Tabla 13	36
Tabla 14	37
Tabla 15	38
Tabla 16	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	25
Figura 2	26
Figura 3	27
Figura 4	28
Figura 5	29
Figura 6	30
Figura 7	31
Figura 8	32
Figura 9	33
Figura 10	34
Figura 11	35
Figura 12	36
Figura 13	37
Figura 14	38
Figura 15	39

RESUMEN

Esta investigación es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia puedan hallar, en conjunto, solución al problema que se detectó, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo.

Este proyecto se enfocó en un grupo de estudiantes de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022, cuyo objetivo principal es el de caracterizar todo el proceso en lo referente a los materiales lúdicos otorgada por el docente además de conocer las complicaciones que puede ocasionar el desarrollo fonológico, para realizar la técnica de manipulación de los materiales didácticos, y así los estudiantes obtengan resultados óptimos.

La información se recolectó por medio de una encuesta. El resultado primario obtenido en las encuestas como mayor problema es el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes: de esta forma se aprovechan los conocimientos previos para lograr resultados positivos en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Una de las recomendaciones para un buen resultado es que los docentes deben apropiarse y aprovechar la presente propuesta: los recursos y materiales lúdicos y su incidencia en todas las áreas en la institución, para elevar la calidad de educación de los estudiantes para la universalización de sus conocimientos.

Esta propuesta tiene un alcance que se proyecta a beneficiar a 14 estudiantes de la escuela de educación básica del Recinto Versalles del cantón Baba, pero se espera a futuro presente mejoras en su estructura y tenga un mayor alcance de cobertura.

Palabras claves: Lúdico, fonología, desarrollo, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

This research is a way of organizing learning in which teachers, students and families can find, together, a solution to the problem that was detected, preferably with social relevance, through an active and participatory process.

This project focused on a group of students from the Inti Raymi Baba 2022 basic education school, whose main objective is to characterize the entire process in relation to the play materials provided by the teacher, in addition to knowing the complications that the phonological development, to carry out the technique of manipulation of the didactic materials, and thus the students obtain optimal results.

The information was collected through a survey. The primary result obtained in the surveys as the biggest problem is the teaching and learning process of the students: in this way, previous knowledge is used to achieve positive results in the entire teaching and learning process in the students.

One of the recommendations for a good result is that teachers should appropriate and take advantage of this proposal: the recreational resources and materials and their incidence in all areas in the institution, to raise the quality of education of students for the universalization of their knowledge.

This proposal has a scope that is projected to benefit 14 students of the basic education school of the Versailles Campus of the Baba canton, but it is expected to present improvements in its structure and have a greater scope of coverage in the future.

Keywords: Playful, phonology, development, teaching, learning.

INTRODUCCION

Los juegos fonológicos combinan diversión con conciencia fonológica y, a través de ellos, los menores aprenden a reconocer y a usar los sonidos en el lenguaje hablado. Además, dominar esta destreza es una pieza clave para aprender a leer. Para trabajar al máximo esta área de la lingüística, se proponen algunos juegos fonológicos que pueden practicarse en el aula o desde casa.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículum de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículum es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Esta es la edad adecuada para que el niño desarrolle al máximo la fonología, pasada esta edad se requiere de mayor dedicación cuando se detecta un caso especial en déficit fonológico en niños de más de 5 años.

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículum.

El primer capítulo trata acerca de los diferentes contextos en donde se desarrolla la lúdica y su ínfima relación con el buen desarrollo fonológico de los niños en las instituciones educativas y hogares, teniendo como apoyo inicial para ello sus docentes y sus familias.

Los objetivos son el punto de partida para poder demostrar la importancia de este estudio el cual va dirigido a un público que se relaciona directamente con la educación de los infantes,

se ha planteado un problema para poder encontrar solución al mismo, luego de buscar en distintas bibliografías y así comprobar la veracidad de la hipótesis.

En el marco teórico varios autores citados explican el ¿por qué? de la importancia de la utilización de materiales lúdicos y enlistan varios que podrían usarse con la finalidad de obtener excelentes resultados.

El capítulo tres redacta la metodología que se utilizó para realizar la investigación y así obtener los datos que en el capítulo cuarto se sometieron al análisis por medio de gráficos y tablas.

Las conclusiones y recomendaciones se enmarcan en el estudio y la realidad de la comunidad donde se realizó el estudio.

CAPITULO I

Contextualización del Problema

El presente proyecto de investigación tiene como escenario de estudio la escuela de educación básica “Inti Raymi” Recinto Versalles cantón Baba-Los Ríos donde se observó a los estudiantes de 4^{to} y 5^{to} año de educación básica, esto permitió evidenciar ¿cuáles son los problemas de enseñanza aprendizajes que tienen los estudiantes? Siendo ello el motivo principal para realizar este estudio ya que los materiales lúdicos apropiados brindan gran apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, para un niño con dificultades de desarrollo fonológico, la tarea de mantenerse centrado es un desafío para sí mismo ya que no logra emitir palabras que simplifiquen su fonología y cuando se reconocen sus dificultades, hay que elaborar las distracciones o intervenciones para ayudar al niño a permanecer en sintonía con el resto de la clase porque si el individuo no obtiene un aprendizaje significativo no se convierte en un miembro competente de su comunidad y el contexto que lo rodea y se debe tener en cuenta que su prioridad mayor se deriva en que debe ser responsable para que adquiera y transmita habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación de una cultura particular.

Si un estudiante tiene deficiencias en su aprendizaje y no obtiene buenos resultados según su edad y capacidad intelectual las causas podrían ser muy diversas pues debemos tomar en cuenta varios factores como el acompañamiento familiar, su desarrollo social, su educación cultural, su factor económico y su aprendizaje escolar. Este proyecto tiene la finalidad de plantear propuestas de solución a la problemática de los estudiantes y “Se impone corregir la situación de los materiales lúdicos mediante un plan de reconstrucción de la visión en su proceso de aprendizaje, lo cual permitirá identificar los aspectos críticos y dar respuesta a las necesidades del desarrollo fonológico”. Es necesario identificar y proponer mejores alternativas para dar mejores resultados y que de manera directa el proyecto dé nuevos cambios.

1.1.1. Contexto Internacional

(Manrique, 2012) Sostiene que en Colombia la educación, como proceso fundamental en la vida de los hombres, implica aprender y desaprender constantemente. Consta de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes en

el sujeto. Por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes¹ utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz. De esta manera, la implementación de dichos materiales en los procesos escolares, conlleva una transmisión de conocimientos. A partir de esta dinámica se le autoriza al estudiante interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación.

Para (EUROINNOVA, 2023) los materiales y recursos didácticos son herramientas eficaces utilizadas en España para impartir las clases de manera amena y divertida, de modo que el estudiante asimile fácilmente el contenido dado.

Por lo tanto, como la función de éstos recursos es la de causar aprendizaje podemos decir que los materiales y recursos didácticos son cualquier elemento utilizado en el aula con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los materiales lúdicos brindan beneficios tales como ayudar a facilitar la enseñanza con el propósito de dar información al alumno, estimulan la asimilación de contenidos a través de experiencias sensoriales en los estudiantes, promueven en el alumno el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes y valores mediante el uso apropiado de los recursos didácticos, además motivan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente ameno en el aula.

1.1.2. Contexto Nacional

Tal como lo reconoce la Constitución de la República del Ecuador, la educación es un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida, y es responsabilidad del Estado velar por su cumplimiento. En este sentido, en consonancia con las necesidades de los docentes ecuatorianos, el Ministerio de Educación ha puesto a disposición de todas las escuelas mono y multidocentes, centros de educación especial y unidades educativas del milenio, este material de apoyo educativo (guías y CDs). Contribuir a la práctica en el campo educativo aula.

Estos materiales representan herramientas que permiten a los estudiantes alcanzar mejores niveles de aprendizaje y los motivan a mejorar su trabajo educativo. Espero que disfrute trabajar en el ministerio y que disfrute los materiales proporcionados por este ministerio. Mediante el uso de otros materiales, como ruedas de letras y números, tarjetas, bloques lógicos, bloques de construcción y globos terráqueos, puede desarrollar un aprendizaje integral con sus alumnos.

Esperamos que estos materiales sean herramientas que contribuyan a la educación integral y de calidad de nuestro país, existen escuelas de un solo nivel, unipersonales, múltiples y dotadas de otros recursos educativos para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta guía didáctica para el uso de materiales educativos fue creada para ayudarlo a usar los materiales y recursos de manera efectiva. Este documento contiene muchas ideas prácticas para la enseñanza. Está diseñado para apoyar el trabajo de los docentes y brindar una adecuada asesoría considerando los diversos requerimientos de calidad que enfrenta la educación básica.

1.1.3. Contexto Local

La educación de la primera infancia es la base del aprendizaje futuro y debe basarse en actividades lúdicas, que se crean como una forma natural de introducir a los niños en el entorno que los rodea, aprender, comunicarse con los demás, comprender las reglas y actividades de la sociedad que pertenecen.

Del mismo modo, el juego es parte integral de ese proceso social y debe sustentarse en los principios que guían la educación preescolar, tales como: la inclusividad, la participación y el juego, enfocada al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectivo, físico, estético, ético y espiritual.

Así, la actividad lúdica potencia la autoconfianza, la autonomía y el desarrollo de la personalidad de los individuos, convirtiéndola en una de las principales actividades lúdicas y educativas. En todas las culturas, esta actividad se desarrolla de forma natural y espontánea, pero para estimularla, los docentes deben crear espacios y tiempos apropiados para su puesta en común.

A partir de la observación de prácticas y discursos pedagógicos, revisión de documentos y entrevistas informales a actores de la comunidad educativa, se pudo evidenciar que existe poca dinamización de la educación preescolar en el nivel preescolar de una institución educativa en las actividades recreativas del maestro, muestra falta de interés en el aprendizaje de los niños, poca participación en las actividades diarias, entretenimiento e indiferencia para su desarrollo, según la encuesta, los niños sienten falta de, es obvio, que en el nivel preescolar la institución educativa quiere aprender juegos y otras actividades llamativas. Entonces hay que tener en cuenta que hay que tener en cuenta los intereses y gustos de los niños.

Por otro lado, la participación de la familia en los procesos educativos de estos niños es fundamental, porque la familia tiene una fuerte influencia en la educación de los niños, como lo demuestra el apoyo de la familia a los niños. se determina evaluando la propia capacidad para llevarlo a cabo, pero también se relaciona con las características familiares, el contexto y las actitudes de los docentes hacia la familia y los niños.

De las observaciones realizadas a raíz de lo anterior, se podría describir que existen varias razones del bajo rendimiento escolar de los niños en edad preescolar, siendo los padres los autores fundamentales para que sus hijos logren el logro deseado en el salón de clases. conflictos, trabajo, padres falta de motivación y preparación impide resultados satisfactorios para los estudiantes.

Si bien existen claras diferencias en las condiciones de vida de las familias con mejor o peor nivel socioeconómico, estas condiciones de vida se reflejan en la relación de los padres con sus hijos, que a su vez se refleja en sus relaciones. Desempeño académico. Cuando los padres buscan más recursos económicos o hacen las tareas del hogar y dejan tiempo para hablar y ayudar a sus hijos con las tareas escolares. Si bien el éxito escolar de los niños depende de muchos factores, como las relaciones con sus compañeros, la preparación de los maestros para enseñarles adecuadamente, el entorno familiar juega un papel muy importante en este sentido.

Asimismo, conociendo los factores familiares que rodean a los hijos, es posible obtener elementos suficientes para orientar correctamente a los padres y así incentivar el éxito escolar de los hijos y abrir las puertas al logro de las metas propuestas.

El hogar es una institución natural que necesita de la guía de los padres para guiar a sus hijos, y ellos a su vez necesitan de un guía profesional que los apoye en la conducción de la familia.

El juego físico domina en la educación primaria en la provincia de Los Ríos, porque es parte integral de la parte psicomotora, y por ello todo docente experimenta ejercicios recreativos como parte de su experiencia profesional. Mediante el seguimiento de las actividades lúdicas de niños, se pretende lograr la existencia de valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad, el amor propio y el respeto al prójimo.

1.1.4. Situación Problemática

Durante mi investigación pude notar diversos problemas de carácter cognitivo y que están influyendo dentro de las habilidades fonológicas dentro del proceso y aprendizaje los estudiantes de 4to y 5to año, dichos problemas implican una dificultad en la conciencia fonológica que forman parte de la conciencia metalingüística y pude comprobar que las habilidades se dificultan en lenguaje hablado o escrito.

También observe que estas habilidades se van desarrollando con el tiempo y en relación con el contacto sistemático con la lectura y la escritura. Este trabajo parte de considerar que el procesamiento fonológico presenta una línea de desarrollo que implica la adquisición de mayor capacidad en la manipulación de los sonidos de la lengua, relacionada con la manipulación de los materiales lúdicos dentro del sistema de aprendizaje.

Por lo tanto se puede decir que los materiales lúdicos si influyen durante el desarrollo de sus clase diarias y se puedo evidenciar mediante tareas cognitivas específicas que demanden habilidades de análisis y síntesis fonológica del lenguaje de distinto grado de complejidad. Este tipo de evaluación permitirá caracterizar la evolución del desarrollo fonológica por medio de los materiales lúdicos y sus habilidades en el desenvolvimiento dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a lo largo de este tiempo pude observar en los niños y niñas de 4to y 5to año y de cómo se da el orden de aparición de dicho problema.

Por tal motivo realicé la toma de muestra de evaluación a 14 niños y niñas de 4to y 5to año de la básica elemental de la escuela de educación básica IntiRaymi del cantón Baba las

cuales se analizaron comparativamente mediante una encuesta, a fin de establecer regularidades y patrones evolutivos que permitieran enriquecer el uso de los materiales lúdicos en el desarrollo fonológico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

¿De qué manera influyen los materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022?

Delimitación del Problema

El presente proyecto de investigación tiene como escenario de estudio la escuela de educación básica “Inti Raymi” Recinto Versalles cantón Baba-Los Ríos donde se observó a los estudiantes de 4^{to} y 5^{to} año de educación básica, esto permitió evidenciar ¿cuáles son los problemas de enseñanza aprendizajes que tienen los estudiantes? Siendo ello el motivo principal para realizar este estudio ya que los materiales lúdicos apropiados brindan gran apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, para un niño con dificultades de desarrollo fonológico, la tarea de mantenerse centrado es un desafío para sí mismo ya que no logra emitir palabras que simplifiquen su fonología y cuando se reconocen sus dificultades, hay que elaborar las distracciones o intervenciones para ayudar al niño a permanecer en sintonía con el resto de la clase porque si el individuo no obtiene un aprendizaje significativo no se convierte en un miembro competente de su comunidad y el contexto que lo rodea y se debe tener en cuenta que su prioridad mayor se deriva en que debe ser responsable para que adquiera y transmita habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación de una cultura particular.

Si un estudiante tiene deficiencias en su aprendizaje y no obtiene buenos resultados según su edad y capacidad intelectual las causas podrían ser muy diversas pues debemos tomar en cuenta varios factores como el acompañamiento familiar, su desarrollo social, su educación cultural, su factor económico y su aprendizaje escolar. Este proyecto tiene la finalidad de

plantear propuestas de solución a la problemática de los estudiantes y “Se impone corregir la situación de los materiales lúdicos mediante un plan de reconstrucción de la visión en su proceso de aprendizaje, lo cual permitirá identificar los aspectos críticos y dar respuesta a las necesidades del desarrollo fonológico”. Es necesario identificar y proponer mejores alternativas para dar mejores resultados y que de manera directa el proyecto dé nuevos cambios.

Justificación

Este estudio está diseñado para ser realista y adaptado a las características y necesidades de los estudiantes que fueron sometidos a estudio. En su elaboración se ha considerado que debe favorecer el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños de 4to y 5to año de educación básica y contribuir a su experiencia, para mejorar su conciencia fonológica teniendo en cuenta los objetivos educativos de esta etapa.

Además que para las aulas de 4to y 5to año las propuestas desarrolladas destacan la buena colaboración de las familias, lo que favorece un mayor flujo de actividades y una mayor calidad del aprendizaje. Los elementos del enfoque curricular dependen de: Necesidades sociales de lo que un centro educativo debe brindar a los niños y niñas en este momento, Factores y procesos evolutivos que dan forma a las oportunidades de experiencia, desarrollo y aprendizaje en esta edad, El enfoque curricular debe adoptar los principios de integralidad y diversidad, de modo que se brinde una educación básica uniforme para todos, pero se tomen en cuenta las diferencias en intereses, habilidades y necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, se debe implementar el principio de igualdad de oportunidades.

Este estudio de investigación procura la búsqueda de elementos necesarios para el mejoramiento del propósito educativo, en el caso, la utilización debida de los materiales lúdicos que se han venido utilizando en la permanente acción educativa del trabajo en el aula, junto a nuevas propuestas que asistan dichos requerimientos. Los docentes que diariamente se enfrentan al quehacer educativo necesitan ser motivados hacia la utilización adecuada de recursos que permitan el mejoramiento académico, que mejor ocasión si se presentan ayudas como la del presente trabajo que lleven a mejorar la calidad de la educación y alcanzar aquellos resultados tan esperados.

El accionar materiales que permitan un mejor paso del desarrollo fonológico constante en el desenvolvimiento de la clase, desarrolla en los estudiantes sus capacidades (habilidades y destrezas) al momento del análisis, de la comparación, de la búsqueda de significados, de la selección, síntesis, y menor esfuerzo en el descubrimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta propuesta es importante saber sobre el desenvolvimiento y aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica Inti Raymi de Baba, para que así adquieran conocimientos veraces de creatividad, iniciativa, experimentación y desempeño lo cual se ejecuta junto al docente, quien facilita el correcto aprendizaje e impulsa la búsqueda de otras acciones didácticas basadas en las anteriores

Objetivos

1.1.5. Objetivo general

Determinar el uso adecuado de materiales lúdicos de los estudiantes de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba.

1.1.6. Objetivos específicos

- Conocer las técnicas de fortalecimiento del desarrollo fonológico.
- Identificar los materiales lúdicos adecuados para las técnicas de fortalecimiento del desarrollo fonológico.
- Motivar la utilización de materiales lúdicos a partir de detectar casos especiales en todas las aulas de estudio.

Formulación de Hipótesis

Si se relaciona el uso adecuado de materiales lúdicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Inti Raymi Baba, vamos a fortalecer un mejor desarrollo fonológico

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para iniciar se ha recabado en estudios realizados con anterioridad en donde se evidencia el beneficio de la conciencia fonológica y los problemas que pueden presentarse si no se desarrolla de forma correcta en los niños.

El sistema educativo ecuatoriano establece según el artículo 27 del reglamento de la LOEI, tres niveles: Inicial, Básica y Bachillerato, dentro de ello, Educación Básica Elemental se divide en dos subniveles: Inicial 1, que no es escolarizado y se refiere a infantes de hasta tres años: e Inicial 2, que corresponde a niños de tres a cinco años. Con respecto a Educación General Básica esta se divide en cuatro subniveles: Preparatoria, que concierne a 1° grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco años.

Conforme a los resultados publicados en la propuesta de la Comunidad Educativa para el Nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025, La Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años (MINEDUC, 2016, pag.24), se ha cumplido en su totalidad, esto implica que todos los niños y niñas en ese rango de edad deben acudir a las escuelas que ofertan este nivel de educación.

Uno de los objetivos del desarrollo sostenible, para la educación en Ecuador, con miras al año 2030 es asegurar que los niños y niñas tengan acceso a servicios de atención y desarrollo de la primera infancia y enseñanza preescolar de calidad, para ingresar preparados a la primaria.

(MALDONADO, 2018) Un adecuado desarrollo del proceso lector en los primeros años escolares está estrechamente relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica, en especial en lenguas alfabéticas como el español.

(Parra, 2021) Los juegos forman parte del crecimiento del ser humano en cada contexto en el que se desarrolla, en el área educativa se conoce los juegos lúdicos como una herramienta que permite a los docentes llegar a cada niño de forma significativamente

y motivadora, además de ser un medio de distracción, es un método infalible cuando se quiere generar conocimiento ya que por medio de las actividades recreativas se genera un estado óptimo de conciencia en el cual cada niño aprende de sus compañeros, por otro lado la práctica de valores como el respeto y la tolerancia son protagonistas en cada juego, así también desarrollar actitudes y habilidades relacionados al aprendizaje de áreas como el lenguaje y la comunicación.

Leer y escribir son aprendizajes instrumentales básicos y fundamentales para el desempeño académico, social y laboral de todo ser humano a lo largo de la vida. De ahí, la importancia del trabajo docente en las etapas iniciales, de sentar bases consistentes, que favorezcan estos procesos. Gracias a los aportes de la investigación educativa, sabemos que el buen desarrollo lector en el español, como en otras lenguas alfabéticas se sustenta en habilidades metalingüísticas, conocida como Conciencia Fonológica (CF).

(MUYULEMA, 2018) La situación actual en cuanto a comportamiento de los estudiantes se ve afectado directamente por los avances de la tecnología, tanto como del acceso a la información y comunicación, con la atención desviada por los medios electrónicos, consumidores de redes por encima de todo, están dispuestos y motivados por la dinámica de la tecnología y menos preparados para los espacios de concentración que exige el aula, quieren hablar más que escuchar, quieren jugar.

Bases Teóricas

El proyecto de un centro educativo es un documento que puntualiza todos los rasgos de un centro y los objetivos que este debe cumplir, la personalidad de cada centro, las prioridades que persigue y la actividad docente en el periodo de un año.

Juegos didácticos

Definición.- Los juegos siempre han formado parte del desarrollo de todas las personas, han sido durante mucho tiempo una práctica cotidiana y se han convertido en una herramienta indispensable en las instituciones educativas como medio de distracción de los niños, pero no solo cumplen esta función, sino que también son un método de aprendizaje. Según (Paucar, 2017) La definición de juego es la siguiente: "Un juego es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de ciertos límites de tiempo y espacio, regida por reglas

absolutamente obligatorias. Es así como el juego no solo es una actividad recreativa, es un procedimiento que lleva un orden y debe ser realizado en un espacio óptimo y que garantice su total disfrute. (Paucar, 2017)

Para (Gallardo, 2018) el juego puede “definirse como una actividad placentera, libre y espontánea realizada por placer, que además ayuda a los niños a conocerse a sí mismos, comunicarse con los demás y comprender el mundo que les rodea.

(Gallardo, 2018). El juego es una forma de convivencia que permite a los niños compartir ideas e interactuar con otros, abriendo innumerables oportunidades para ver y aprender sobre lo que sucede en su entorno en relación con los niños de su edad.

Refiriéndose a Piaget (Ruiz, 2017), quien ha aportado mucho a la investigación sobre la infancia, agregó que Piaget creía que el juego es una forma de que los niños actúen en una situación dada, permitiéndoles comprender lo que sucede a su alrededor. (Ruiz, 2017) sostiene que el juego es una actividad natural que no es forzada o coaccionada y está diseñada para brindar placer cuando se realiza espontáneamente.

(Ruiz, 2017) El juego es considerado como un medio de entretenimiento, una actividad que genera sentimientos de alegría y relajación en los niños, y es una actividad inclusiva en la que todos pueden participar, independientemente de su condición social o pensamientos, el juego lúdico permite que los niños construyan sus personajes y los hagan más expresivo.

En el salón de clases, los juegos son una herramienta divertida que ayuda a los maestros a enseñar y construir conocimientos y conectar los temas aprendidos con las actividades educativas que pueden realizar en el juego.(Herrera, 2017)

Enseñar juegos no debe verse como una pérdida de tiempo, ya que es una forma de mantener la atención de los niños y así mejorar su aprendizaje y absorber mejor los conocimientos proporcionados, lo que les permite desempeñarse mejor. (Gallardo, 2018)

Importancia del juego didáctico

El acceso al conocimiento siempre ha sido importante para el desarrollo de la sociedad, por lo que existe la necesidad de encontrar nuevas formas de aprender que, además de ser

rentables, puedan satisfacer tanto a docentes como a estudiantes, quienes desean beneficiarse tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

Los juegos han sido reconocidos como un método importante para estimular varios dominios, incluidos el cognitivo, social, físico y emocional (Gallardo, 2018) (Montero, 2017) mencionó que la aplicación de nuevos métodos en el aula será muy beneficiosa, por lo que los docentes deben comprometerse y colaborar para capacitar continuamente a las asignaturas o innovar los formatos de enseñanza para llegar al grupo objetivo de estudiantes.

Utilizar los juegos en la educación como un medio viable para involucrar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje de nuevos temas.

El rol del docente en el juego.

El juego se ha convertido en una actividad habitual en los colegios, sobre todo a la hora de interiorizar nuevos temas, y por supuesto también forma parte del recreo de los niños. El profesor está siempre con sus alumnos, incluso cuando están jugando, pero el profesor permite la toma de decisiones y la auto organización en las actividades. La importancia de las actividades recreativas como los juegos es la oportunidad de explorar y descubrir nuevos conocimientos.

Los docentes deben prestar atención a las actividades realizadas para descubrir qué destrezas y habilidades están desarrollando los niños y notar los puntos débiles en su desempeño, por otro lado, deben estar activos y listos para generar cambios innovadores en juegos, propone nuevas metas, aumenta la dificultad de las actividades y las hace más divertidas y motivadoras.

Los profesores siempre deben facilitar la comunicación entre los niños y crear un ambiente ideal para una buena convivencia donde todos puedan encajar. (Haro, 2017) Los docentes tienen varias responsabilidades para lograr el objetivo principal del juego, que es desarrollar la capacidad de los niños para

(Haro, 2017) – Los docentes deben ser acompañantes activos en el proceso de aprendizaje con el objetivo de educar en la acción y determinar si el juego elegido puede

alcanzar los objetivos planteados. (Haro, 2017) – Finalmente, los docentes deben evaluar la participación de cada alumno en el juego. (Haro, 2017)

Los docentes deben ser acompañantes activos en el proceso de aprendizaje con el objetivo de educar en la acción y determinar si el juego elegido puede alcanzar los objetivos planteados. - Finalmente, el profesor debe evaluar la participación de cada alumno en el juego.

Tipos de juegos didácticos

Los juegos se clasifican de acuerdo a sus usos y beneficios, juegos que se enfocan en la motricidad y otros que se pueden usar para desarrollar áreas cognitivas. A continuación veremos varios tipos de juegos basados en su edad. (Andrade, 2020):

Juegos sensoriales. – “Estos juegos están relacionados con las capacidades sensoriales, lo que lleva a la sensibilización del centro común de todos los sentidos” (Andrade, 2020).

Como menciona el autor, el juego sensorial es muy completo en el desarrollo sensorial, excepto que varios sentidos pueden trabajar al mismo tiempo, y para lograrlo, necesitamos tener actividades que se centren en el desarrollo sensorial específico, como el tacto, que podemos usar en diferentes texturas y desarrollar este sentido.

Juegos Motores. – “Hay infinidad de juegos motores, algunos de los cuales desarrollan la coordinación motora, como juegos de agilidad, juegos móviles, remo, juegos de pelota: fútbol, tenis y otros juegos que requieren fuerza y velocidad, como correr y saltar”. (Andrade, 2020)

Este tipo de juego es muy completo porque, además de requerir mucha actividad física y movimiento de las extremidades, desarrolla muchas habilidades en el niño que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa. juegos sociales – "Estos juegos tienen que ver con la agrupación, la cooperación, la responsabilidad del equipo, el espíritu institucional, etc." (Andrade, 2020). A través del juego social, el objetivo es fomentar el trabajo en equipo y la socialización entre compañeros. Tal convivencia brinda a los niños y niñas la oportunidad de compartir experiencias y enriquecer conocimientos sobre diversos temas. Cree interacciones que los hagan más comunicativos entre sí.

Juegos de construcción. – “Este grupo incluye juegos de patrones, decoraciones e incluso algunos juegos de lenguaje, como tararear, cantar, caminar, lo que siempre lleva a juegos más funcionales como el escondite” (Andrade, 2020).

En esencia, el juego de construcción les permite a los niños usar su imaginación y creatividad para crear algo nuevo, desde manipular las piezas que pueden armar hasta crear historias, canciones o rimas que solo inspiran su imaginación o lo que pueden observar en sus observaciones. aprox. Los beneficios de este juego son diferentes.

Juegos de reglas. – “Este juego es más adecuado para niños mayores.” (Andrade, 2020).

No hay duda de que un conjunto de reglas a cualquier edad puede enseñar a un niño que ciertas reglas deben seguirse durante una actividad y que estas reglas deben estar encaminadas a mantener el orden en la actividad, por ejemplo, incluso los primeros niños lo saben. que deben seguir ciertas reglas en el salón de clases, las reglas también existen con las reglas y cuando la maestra del salón juega un juego, revela las reglas para inculcar en los niños la capacidad de respetar cuando aciertan o no en una acción.

Beneficios de los juegos didácticos

La práctica del juego tiene varias ventajas, una de ellas es que el maestro o cuidador puede enseñar al niño valores básicos y vivir en armonía en la sociedad, por otro lado, aprende desde temprana edad cómo funciona el mundo. A su alrededor El entorno se desarrolla a su alrededor y las limitaciones asociadas con su edad y las habilidades que necesitan para funcionar en la sociedad como adultos. (Gallardo J. &, 2018)

Los juegos le enseñan al niño sobre sí mismo, su cultura y la sociedad que lo rodea, y también le enseñan a organizarse, porque los juegos tienen reglas y normas que deben seguirse. Durante las actividades extracurriculares, puedes desarrollar las actitudes y comportamientos sociales adecuados para llevarte mejor en la escuela y en la comunidad en la que vives. (Gallardo J. &, 2018).

Como ya hemos visto, la práctica y el conocimiento de los valores es una de las ventajas más importantes, donde se fomentan en el juego valores como el respeto, la responsabilidad y la paciencia. También facilita el desarrollo de áreas específicas del conocimiento como la

cognitiva, el lenguaje y la motricidad. Otro beneficio multifacético del juego es la creatividad y la imaginación, ya que participar en el juego libre abre infinitas oportunidades para que los niños creen, inventen y desarrollen nuevas ideas.

(Solís, 2019) Indica cómo se clasifican las áreas que se pueden desarrollar a través del juego: La etapa emocional inicial del estudiante es la base, pues durante este período comienza a adaptarse su personalidad y carácter, lo cual se cultiva a través del desarrollo autónomo en ambientes como el salón de clases, porque tiene que trabajar solo sin el apoyo inmediato de sus padres. En este sentido, el uso de juegos favorece la expresión libre y voluntaria en los niños y niñas y es una actividad que facilita la expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses.(Solís, 2019)

El juego permite que los niños se eduquen explorando su entorno y experimentando, usando sus recursos como los sentidos y el movimiento para crear sus propias ideas sobre lo que ven y sienten. (Solís, 2019)

Las habilidades motrices son otra área donde se estimula mucho el juego. Dado que el juego es una actividad física, requiere más movimiento físico, lo que hace que el niño sea saludable y sedentario, lo que mejora cosas como el equilibrio y la coordinación de las extremidades. (Solís, 2019)

El juego también ofrece ventajas en el ámbito cognitivo, ya que el aprendizaje motor puede fortalecer habilidades como la percepción y la memoria, así como desarrollar habilidades lingüísticas propias de la comunicación humana. (Solís, 2019).

La creatividad es la protagonista del juego didáctico, un juego gratuito y flexible que permite a los niños crear sus creaciones de forma original, sumergirse en la imaginación y aprender al mismo tiempo.(Solís, 2019).

Finalmente, está el desarrollo del dominio social. El juego implica la comunicación con los demás. Cuando los niños juegan en grupos, los niños tienen una buena oportunidad de comunicarse con sus compañeros y maestros, así como practicar habilidades como esperar. Dar la vuelta, comunicarse, discutir y resolver problemas específicos de su grupo de edad, también comprender las necesidades de los demás y ser más empático citado por (Solís, 2019)

Conciencia fonológica

No cabe duda que una de las primeras habilidades que debe desarrollar un niño en la vida escolar es aprender a leer y escribir, y para poder afrontar este gran desafío, primero se debe desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas. Ahora bien, ¿qué entendemos por conciencia fonológica? Según (Gutiérrez y Díez, 2018)

La conciencia fonológica se define como "el conocimiento consciente de que las palabras están formadas por diferentes unidades de sonido y la capacidad de manipular las diferentes unidades del lenguaje hablado, incluidas las habilidades fonológicas de los términos que contienen diferentes partes del discurso".(Gutiérrez y Díez, 2018).

En este sentido, la conciencia fonológica se puede definir como el estado consciente de conocer los sonidos dicotómicos que se reconocen de forma segmentada. Otros autores afirman que la conciencia fonológica implica la segmentación de sílabas y fonemas de una palabra, es decir, en algunos casos omitir un fonema o agregar un nuevo fonema, y la conciencia fonológica también se refiere al sonido de los fonemas en un orden determinado o en un orden completamente diferente cambio de orden. (Jaime, 2019)

Importancia de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se desarrolla desde el primer año escolar, ya que es una predicción de la escritura, y si no se desarrolla adecuadamente, el niño tendrá dificultades en la escritura y la lectura.(Gutiérrez y Díez, 2018)

La conciencia fonológica es importante en la escritura porque son los gráficos los que facilitan el lenguaje hablado, por lo que puede ser difícil para los estudiantes reconocer letras, llamadas grafemas, y asignarles un sonido o fonema. Lengua hablada.

(Llacsahuache, 2019) El desarrollo adecuado de la conciencia fonológica le permitirá al niño descubrir las unidades de habla más pequeñas necesarias para la práctica de la lectura. No se puede negar su importancia en el lenguaje, ya que es la razón por la que los niños son capaces de distinguir fonéticamente los sonidos de una lengua.

Conciencia fonológica en nivel inicial

La conciencia fonológica es una herramienta que te permite procesar cada fonema en una palabra, por lo que significa una mejor comprensión del lenguaje, y para los niños que inician la escuela, este proceso se evidencia cuando pueden reconocer los sonidos de una palabra y reconocer que tiene al principio o final de una rima.(Muñoz Y Melengue, 2017)

Según el artículo publicado por (Piñas et al, 2020)En sistemas alfabéticos como el español, en que la escritura representa la estructura fonológica del habla, los niños necesitan adquirir el principio alfabético para aprender a leer” (Piñas et al, 2020)

Esta afirmación muestra que los niños necesitan poder conectar grafemas (es decir, la forma o la forma en que se escribe una letra) con fonemas (sonidos que distinguen una palabra de otra) para que los niños de primaria los distingan. importante leer las letras y darles sonido. Los niños preescolares a la edad de 4 y 5 años ya saben segmentar palabras, es decir, sílabas, lo que sugiere que los niños ya tienen habilidades relacionadas con la conciencia fonológica antes de aprender a leer. Por lo tanto, aprender el alfabeto a edades tempranas es una ventaja para el desarrollo de la conciencia fonológica.

(Piñas et al, 2020) Cabe recalcar que los niños sin conocimiento del lenguaje no llegan a la etapa preescolar, se dice que los niños ya tienen conocimientos previos de varios fonemas, pero se dan solo por vía auditiva, es decir conocen diferentes fonemas. Pero no existe un conocimiento adecuado de su significado, el cual surge porque utilizan la lengua a diario para comunicarse y expresarse. Trabajar con el lenguaje expresivo es muy importante porque facilitará que los niños expresen sus necesidades. (Piñas et al, 2020)

Niveles de conciencia fonológica

La conciencia fonológica se puede dividir en varios niveles según su complejidad, desde dividir las palabras en tres partes hasta separar las palabras por los sonidos que escuchan. La conciencia fonológica se desglosa de la siguiente manera (Defior S. & Serrano F, 2011)

Conciencia silábica: "La capacidad de segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Por ejemplo, preguntar cuántas sílabas (pedacitos) hay en una palabra (tres en un anillo)" (Defior S. & Serrano F, 2011). Este conocimiento no causa dificultades tanto a los

niños como a los analfabetos sin conocimientos previos, porque es relativamente fácil separar las sílabas de las palabras, habilidad que se puede desarrollar antes de leer.

Conciencia intrasilábica: Capacidad para segmentar y manipular el inicio de la sílaba (consonantes antes de las vocales) y la rima (vocales seguidas de consonantes). Por ejemplo, preguntar sobre la diferencia entre "mar" y "bar", que empiezan diferente, o entre "por" y "pez", que suenan diferente (Defior S. & Serrano F, 2011). Para desarrollar este conocimiento es necesario conocer las sílabas y los fonemas, es decir, conocer bien los sonidos contenidos en las sílabas y poder reconocer sus rimas, independientemente de su posición, como al principio o en el fin.

Conciencia fonémica: “La capacidad de segmentar y manipular la unidad más pequeña del habla, que es el fonema. Un ejemplo de este tipo de tarea es preguntar cuántos sonidos (bits) hay en una palabra” (Defior S. & Serrano F, 2011). Este conocimiento es la base del reconocimiento de palabras, además, el procesamiento de fonemas permite combinar los sonidos de las sílabas, y también es posible reconocer el sonido inicial de una consonante o el sonido de una vocal.

Juegos didácticos que nos ayuda a estimular la conciencia fonológica.

Se debe disponer de juegos y actividades para complementar el desarrollo óptimo de la conciencia fonológica y, como se mencionó anteriormente, es importante desarrollar esto para que los niños aprendan y se desarrollen de manera óptima en la escritura y la lectura. Además, el aprendizaje de los sonidos de los fonemas debería ir de la mano con los grafemas de las palabras, y qué mejor manera de hacerlo de una manera divertida.

Juego de círculos: Este es un juego simple en el que usas pinzas y un círculo con una imagen y una letra en el centro del círculo. El juego consiste en que los niños encuentren un dibujo que comience con una letra en el centro de un círculo, como se muestra en la Figura 1. Con esta actividad podremos estimular la capacidad de los niños para distinguir entre vocales y consonantes, y al asociar vocales con números, podrán reconocer el sonido que aparece en una palabra que ahora se identifica con números que contienen vocales, ya sea al principio, en el medio o al final, por lo que también pueden distinguir las vocales que no lo contienen. (Franch, 2016)

Tableros: Esta actividad consiste en tarjetas que tienen una palabra corta de 4 letras con una imagen que representa la palabra. Debajo de cada letra de la palabra hay espacios, los cuales deben llenar con un dibujo que comience con la letra dada, como se muestra en la Figura 2. Después de encontrar las imágenes, había que animarlos a crear una historia con todas las palabras que se les ocurrían. Con esta actividad estimularemos mucho el aprendizaje de los grafemas, o escritura de cada letra, además se desarrolla la conciencia intrasilábica, que es el reconocimiento del sonido inicial de una consonante junto a una vocal, que es cuando una palabra rima con otra palabra. Una actividad que facilita a los niños el aprendizaje de nuevas palabras. Por otro lado, desarrollaremos la creatividad y la imaginación ya que podrán crear historias a partir de las nuevas palabras que aprendan. (Franch, 2016)

Bingo de rimas: Este juego permite a los niños distinguir sonidos y fonemas y asociarlos con sus representaciones gráficas. Para esta actividad necesitan tableros con diferentes dibujos, los dibujos pueden tener forma de objetos o animales, estos dibujos se deben jugar en parejas, es decir, las palabras deben terminar o empezar con la misma rima, luego van a recortar las tarjetas con la misma imagen en la pizarra.

Le dan un tablero, voltean las cartas y las ponen sobre la mesa, e inmediatamente sacan una carta y dicen en voz alta el nombre de la pintura. Cada jugador debe comprobar que juega correctamente y, si lo hace, colocar una piedra o garabato en su tablero sobre la imagen. Repetir hasta que un jugador tenga una mesa llena y pueda decir ¡Bingo! Esta actividad sin duda contribuirá al desarrollo de la conciencia fonológica lingüística, ya que adquirirán la capacidad de distinguir los sonidos de las palabras que escuchan, además de la capacidad de imaginarlas. El uso de imágenes en esta actividad significa que todos los niños que no saben leer pueden participar en el juego. (Franch, 2016)

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

Método inductivo

Nuestro tema de investigación es inductivo porque estudiamos desde la causa al efecto; desde el uso de los materiales lúdicos al desarrollo de una adecuada fonología.

Método de análisis

Método analítico para ir de lo concreto a lo abstracto ya que conocemos el desarrollo de la fonología pero necesitamos conocer las causas de su deficiencia.

Tipo y diseño de Investigación

Según el propósito

Esta investigación es tipo básico porque relacionamos el uso adecuado de materiales lúdicos con el desarrollo fonológico de los niños de 4to y 5to año de educación básica de la escuela Inti Raymi Baba.

Según el lugar

El tema de investigación es de campo porque realizamos en la escuela de Educación Básica Inti Raymi Baba.

Según el nivel de estudio

Según el nivel de estudio la investigación es exploratoria porque relacionamos el uso adecuado de materiales lúdicos con el buen desarrollo de la fonología en niños de 4to y 5to año de educación básica.

Según la dimensión temporal

La investigación es transversal porque trabajamos en un periodo específico durante Abril – Septiembre 2022

Operacionalización de variables

Tabla 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente Lúdica	todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín ludus que significa "juego".	Material Lúdico.- Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.	Entretenimiento	Juegos Canciones	Porcentual
			Diversión	Rompecabezas Dibujos	
			Esparcimiento	Rondas	
				Paseos recreacionales	
Variable Dependiente Fonología	Parte de la gramática que estudia cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados.	Fonológico.- Perteneciente o relativo a la fonología o a su campo de estudio.	Fonemas	Sonidos Ejercicios Bucales	Porcentual
			Sílabas	Escritura Lectura	
			Rimas	Canciones	
				Recitaciones	

Población y muestra de investigación

3.1.1. Población

La población está compuesta por 14 estudiantes de la escuela de Educación Básica Inti Raymi Baba.

3.1.2. Muestra

Para la obtención de nuestra muestra de estudio se ha determinado un muestreo probabilístico y además se ha tomado en cuenta los siguientes criterios del investigador:

Criterios de inclusión

Niños de 4 y 5 años de edad.

Criterios de exclusión:

Niños menores de 4 años y mayores de 5 años

Niños que no estudien en la Escuela de Educación Básica Inti Raymi Baba.

Con todo lo anterior expuesto nuestra muestra está conformada por 14 estudiantes.

Técnicas de Recolección de datos e instrumentos

3.1.3. Técnicas

La técnica utilizada fue la entrevista la cual nos da un acercamiento más profundo al problema de la población de estudio.

3.1.4. Instrumentos

El instrumento que utilizamos para la obtención de la información fue el cuestionario de preguntas abiertas que nos dan una perspectiva amplia del problema.

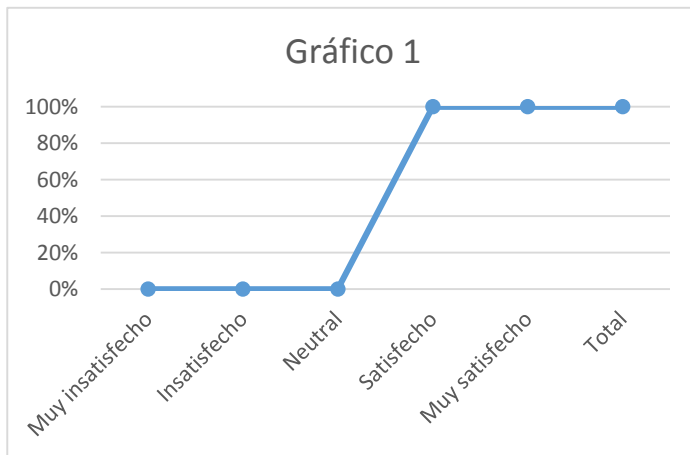
Procedimientos y Análisis

TABLA 2

1.-Por favor, establece tu nivel de satisfacción con el desarrollo de la clase

Muy insatisfecho	0
Insatisfecho	0
Neutral	0
Satisfecho	8
Muy satisfecho	6
Total	14

GRAFICO 1



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

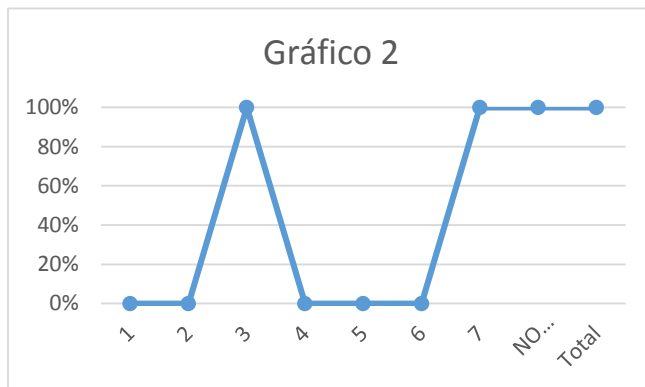
ANÁLISIS: De la población conformada por 14 estudiantes, el 100% estuvieron muy satisfechos con la clase. Es decir que los 14 estudiantes escogieron el ítem Muy Satisfecho.

TABLA 3

2.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿cómo calificarías al instructor por los conocimientos que posee sobre el tema que te enseña?

ESCALA	TOTAL
1	0
2	0
3	1
4	0
5	0
6	0
7	12
NO RESPONDIÓ	1
Total	14

GRAFICO 2



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

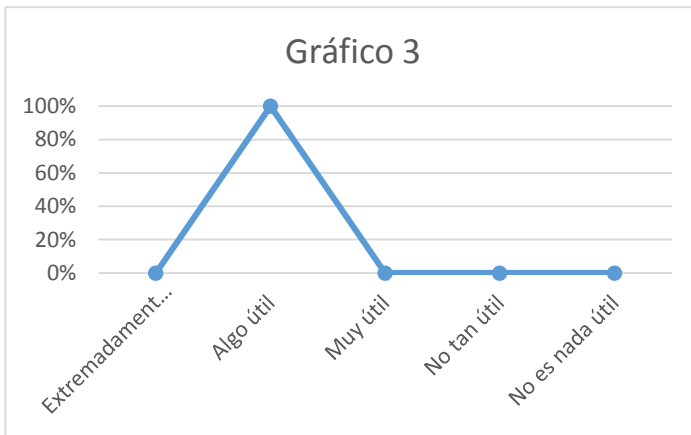
ANÁLISIS: De la población conformada por 14 estudiantes, 12 calificaron con un rango de 7 puntos al instructor lo que corresponde a un 85,7%, 1 calificó con un rango de 3 puntos al instructor lo que corresponde a un 7,1% y 1 no respondió la pregunta, lo que corresponde a un 7,1%.

TABLA 4

3.-¿Qué tan útil fue el material que se te proporcionó en clase?

Extremadamente útil	0
Algo útil	14
Muy útil	0
No tan útil	0
No es nada útil	0
Total	14

GRAFICO 3



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

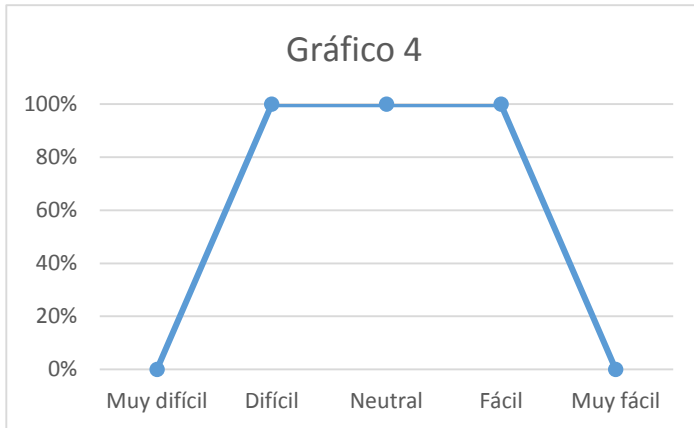
ANÁLISIS: De la población conformada por 14 estudiantes, 14 respondieron que el material proporcionado en clases fue Algo útil, lo que corresponde a un 100% de la población.

TABLA 5

4.-¿Qué tan difícil fue el programa de la clase?

Muy difícil	0
Difícil	1
Neutral	8
Fácil	5
Muy fácil	0
Total	14

GRAFICO 4



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

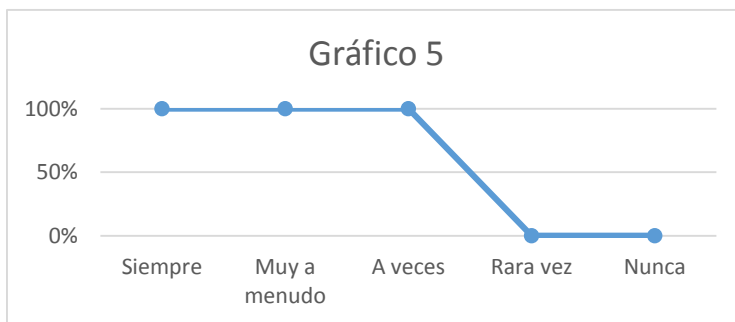
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 1 respondió que el programa de la clase es Difícil, lo que corresponde a un 0,1%, 8 respondieron que Neutral, lo que corresponde a un 1,1% y 5 dijeron que es Fácil, lo que corresponde a un 0.7%.

TABLA 6

5.-¿Con qué frecuencia fuiste evaluado en el curso de tu clase?

Siempre	2
Muy a menudo	11
A veces	1
Rara vez	0
Nunca	0
Total	14

GRAFICO 5



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

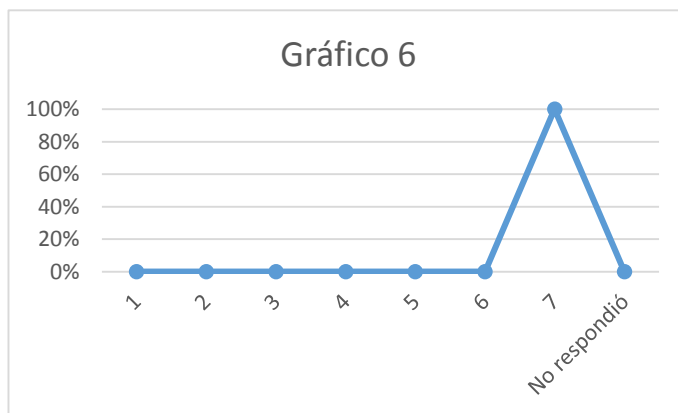
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 2 respondieron que Siempre lo que equivale a un 14,29%, 11 respondieron que Muy a menudo lo que equivale a un 78,57%, y 1 respondió que A Veces lo que equivale a un 7,14%.

TABLA 7

6.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿qué tan beneficiosa fue la clase para ti?

ESCALA	TOTAL
1	0
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0
7	14
No respondió	0
Total	14

GRAFICO 6



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

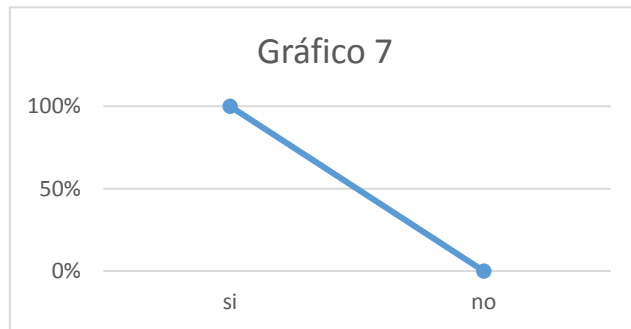
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 calificaron con un rango de 7, lo que equivale a un 100%.

TABLA 8

7.-¿Crees que la clase proporcionó la cantidad adecuada de teoría y práctica?

Si	14
No	0
Total	14

GRAFICO 7



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

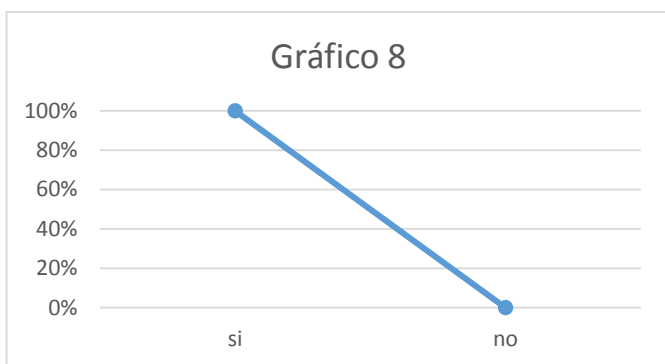
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron que Sí lo que equivale a un 100%.

TABLA 9

8.-¿Crees que las enseñanzas de la clase serán útiles para el crecimiento de tus conocimientos?

Si	14
No	0
Total	14

GRAFICO 8



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

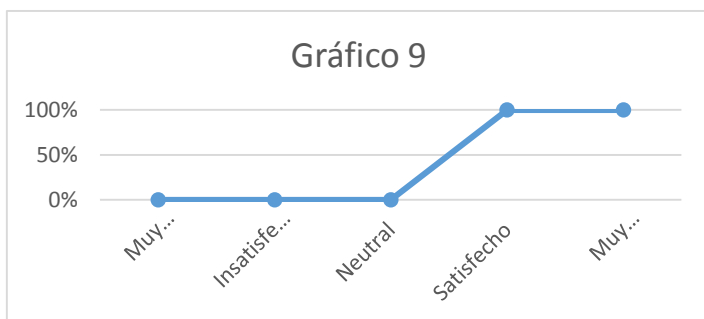
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron que Sí lo que equivale a un 100%.

TABLA 10

9.-Por favor, indica qué satisfecho estás con la evolución de la clase.

Muy insatisfecho	0
Insatisfecho	0
Neutral	0
Satisfecho	8
Muy satisfecho	6
Total	14

GRAFICO 9



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

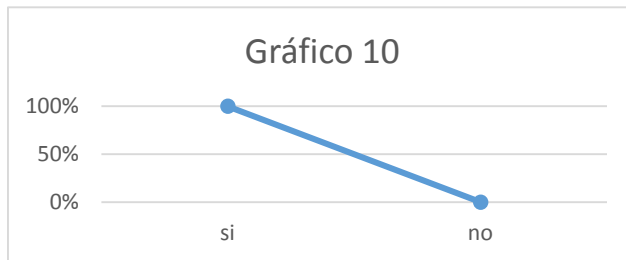
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 8 respondieron Satisfecho lo que equivale a un 1,12%, 6 respondieron Satisfecho lo que equivale a un 0,84%.

TABLA 11

10.-¿Crees que la relación entre docente y estudiante dentro del desarrollo de la clase fue la adecuada?

Si	14
No	0
Total	14

GRAFICO 10



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

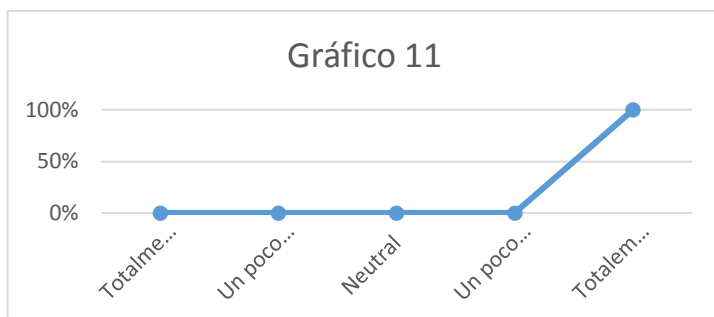
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron Sí lo que equivale a un 100%.

TABLA 12

11.-La clase estaba muy bien organizada

Totalmente en desacuerdo	0
Un poco en desacuerdo	0
Neutral	0
Un poco de acuerdo	0
Totalemente de acuerdo	14
Total	14

GRAFICO 11



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

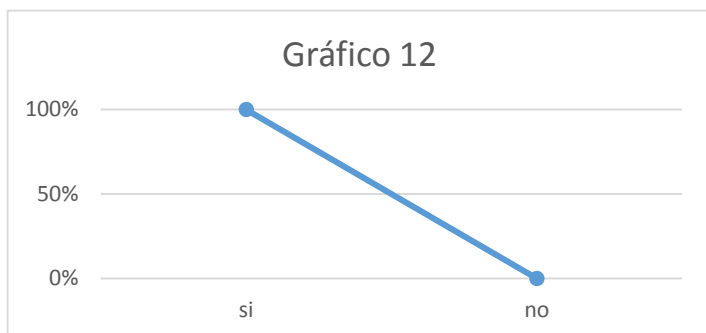
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron Totalmente de Acuerdo lo que equivale a un 100%.

TABLA 13

12.-La docente estaba muy bien informado sobre el tema que se te enseñó

Si	14
No	0
Total	14

GRAFICO 12



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

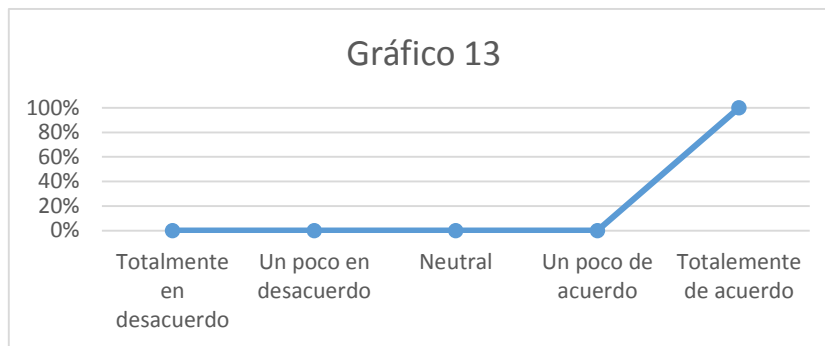
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron Sí lo que equivale a un 100%.

TABLA 14

13.-El profesor era muy bueno en la comunicación

Totalmente en desacuerdo	0
Un poco en desacuerdo	0
Neutral	0
Un poco de acuerdo	0
Totalmente de acuerdo	14
Total	14

GRAFICO 13



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron Totalmente de Acuerdo, lo que equivale a un 100%.

TABLA 15

14.-La docente fue motivadora y entusiasta

Si	13
No respondió	0
No respondió	1
Total	14

GRAFICO 14



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

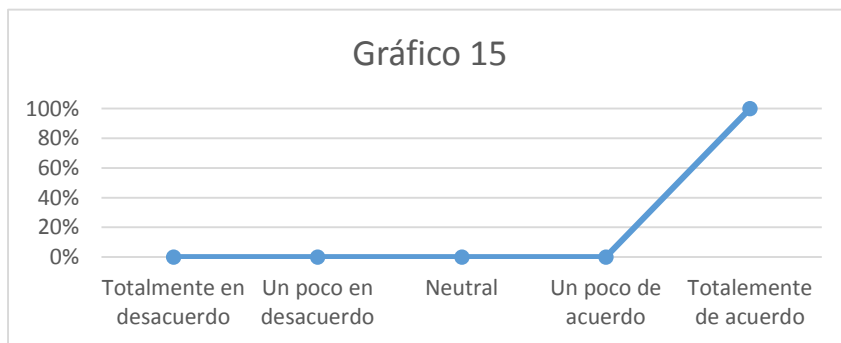
ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 13 respondieron Sí, lo que equivale a un 1,8%, 1 No Respondió lo que equivale a un 0,1%.

TABLA 16

15.-Los métodos de la docente te ayudaron a comprender mejor el tema

Totalmente en desacuerdo	0
Un poco en desacuerdo	0
Neutral	0
Un poco de acuerdo	0
Totalmente de acuerdo	14

GRAFICO 15



FUENTE: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

ANÁLISIS: De la población de 14 estudiantes, 14 respondieron Sí, lo que equivale a un 2

Aspectos Éticos

Al respecto de esta investigación, se identifica cuatro valores éticos fundamentales que son los siguientes:

Respeto Consideración, acompañada de cierta sumisión, con que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina y que lleva a acatar lo que dice o establece o a no causarle ofensa o perjuicio.

Considerando el concepto de este valor, se realizó el proyecto de investigación basado en su significado, intentando al máximo respetar a todas las personas con las que se ha trabajado para este estudio.

Responsabilidad La responsabilidad es considerada un valor del ser humano, que se caracteriza por la capacidad del individuo de actuar de la manera correcta (o de acuerdo a lo esperado) y comprometerse con propósitos conjuntos.

Actuar con responsabilidad es el principio fundamental de este estudio, para poder entregar a la sociedad un estudio que aporte información sostenible basada en la verdad.

Honestidad La honestidad, hablar y actuar con sinceridad, es más que no mentir, engañar, robar o hacer trampas. Implica mostrar respeto hacia los demás y tener integridad y conciencia de sí mismo.

De la mano de la responsabilidad se ha podido ejecutar el estudio de este caso tomando en cuenta todos los lineamientos que se enlistan en la guía metodológica.

Libertad Facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad.

Actuando de manera libre pero responsable y honesta desde el primer instante en que se definió el tema y el escenario de estudio.

CAPITULO IV

4. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

Presupuesto

Recursos y Presupuesto

4.1.1. Recursos Humanos:

Estudiantes y docente.

4.1.2. Tabla 1. Presupuesto sobre Recursos Humanos

Descripción	Unidad	Costo	Monto Total
Estudiante	14	0.00	0.00
Docente	1	0.00	0.00
<i>Sub Total Recursos Humanos</i>			0.00

Fuente: Elaboración por Jomaira Tomalá Carbo

Equipos y bienes duraderos:

4.1.3. Tabla 2. Presupuesto sobre Equipos y bienes duraderos

Descripción	Unidad	Costo	Monto Total
Pc	1	650.00	650.00
Impresora	1	340.00	340.00
Pen Drive 16 GB	1	10.00	10.00
<i>Sub Total Equipos y bienes duraderos</i>			1000.00

Fuente: Elaboración por Jomaira Tomalá Carbo

Materiales e insumos:

4.1.4. Tabla 3. Presupuesto sobre Materiales e insumos

Descripción	Unidad	Costo	Monto Total
Papel	4	5.00	20.00
Tinta	4	10.00	40.00
Folders	30	0.50	15.00
Lapiceros	10	0.50	5.00
<i>Sub Total Materiales e insumos</i>			80.00

Fuente: Elaboración por Jomaira Tomalá Carbo

Asesorías especializadas y servicios:

4.1.5. Tabla 4. Presupuesto sobre Asesorías especializadas y servicios

Descripción	Unidad	Costo	Monto Total
Estadístico	1	200.00	200.00
Tipeo	1	50.00	50.00
Copias	1	10.00	10.00
<i>Sub Total Asesorías especializadas y servicios</i>			260.00

Fuente: Elaboración por Jomaira Tomalá Carbo

Gastos operativos:

4.1.6. Tabla 5. Presupuesto sobre Gastos operativos

Descripción	Unidad	Costo	Monto Total
Útiles	1	30.00	30.00
Pasajes	1	50.00	50.00
Celular	1	80.00	80.00
<i>Sub Total Gastos operativos</i>			160.00

Fuente: Elaboración por Jomaira Tomalá Carbo

4.1.7. Presupuesto General de Inversión

Recursos Humanos	\$	0.00
Equipos y bienes duraderos	\$	1000.00
Materiales e insumos	\$	80.00
Asesorías especializadas y servicios	\$	260.00
Gastos operativos	\$	<u>160.00</u>
Total	\$	1500.00

4.1.8. Recursos Financieros

El costo total de la investigación será asumido por la misma investigadora

Entidad	Monto \$	Porcentaje %
Autofinanciado	1500.00	100.00

Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	Año																
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	
1	Aprobación del proyecto y designación de Tutor.	x																
2	Capítulo I.- Contextualización del Problema		x	x														
3	Capítulo II. Marco Teórico		x	x	x													
4	Capítulo III. Metodología					x	x	x	x	x	x							
5	3.1 Diseño de la investigación					x												
6	3.1.1 Tipo de Investigación					x												
7	3.1.2 Población y Muestra						x											
8	3.2 Técnicas e Instrumentos de Recogida de datos							x	x									
9	3.3 Técnicas de Análisis de Resultados									x	x							
10	Capítulo IV. Resultados y Discusión										x	x	x	x				
11	4.1 Resultados y análisis en la Investigación										x							
12	4.2 Pruebas estadísticas aplicadas											x						
13	4.4 Discusión de resultados												x	x				
14	Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones														x	x	x	
15	5.1 Conclusiones														x			
16	5.2 Recomendaciones														x			
17	Capítulo VI. Bibliografía																x	
18	Anexos.																	x

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

Este proyecto presenta los resultados del proceso de investigación a través de sus datos.

Primer momento de la investigación son los resultados obtenidos de la encuesta de la investigación siguen el mismo orden en que fueron recogidos y como se presentan en el diseño Específicamente se analiza y se tabula la información recogida, el primer centro investigado, para comprender lo sucedido en este período de tiempo dedicado a los estudiantes. Para tal fin consideramos los datos recogidos a través de un tipo de encuesta dirigida a los estudiantes (la combinación de estos dos instrumentos ha permitido ofrecer datos suficientes para la descripción del contexto por tanto no se hace un apartado para tal fin)

Para iniciar el diagnóstico se aplica un cuestionario que tiene por objetivo conocer si los estudiantes están dispuestos a participar y a mejorar sus problemas de aprendizajes, si existe algún tipo de problema de enseñanza y aprendizaje. Se informó a los docentes en un consejo de la exploración que se desarrollaría y se propuso que los participantes fueran los estudiantes de 4to y 5to año con un total de 14 estudiantes.

CONCLUSIONES

- Las clases impartidas son monótonas ya que no se utilizan estrategias basadas en la aplicación con recursos didácticos, estrategias innovadoras, acceso a medios de comunicación global que permita el libre desarrollo del pensamiento del estudiante en miras de perfeccionar su competencia académica eficaz.
- Al utilizar estrategias y métodos tradicionalistas en el proceso de conocimiento en las áreas de estudio los estudiantes han bajado su rendimiento, no captan con facilidad, tienen dificultad al resolver sus tareas y además de no tener el suficiente interés por recibir esta materia.
- A los docentes les falta la aplicación de estrategias innovadoras en la enseñanza de estudios sociales que permiten interactuar con los estudiantes y que sean ellos los promotores de su propio conocimiento, el docente debe contribuir con los estudiantes para que tenga acceso al aprendizaje por medio de recursos didácticos tecnológicos innovadores.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben utilizar diferentes tipos de estrategias como programas lúdicos para el desarrollo de las habilidades del pensamiento utilizando recursos didácticos tecnológicos de acuerdo al nivel del estudiante.
- Los docentes deben sentirse seguros de sí mismo, para esto deben empezar por actualizarse, conocer más sobre cómo utilizar los materiales adecuados, puesto que esto es muy importante para su trabajo y no dejar que el tiempo se vuelva su enemigo, más bien sea su amigo.
- Apropiarse y aprovechar la presente propuesta: los recursos y materiales lúdicos y su incidencia en todas las áreas en la institución, para elevar la calidad de educación de nuestros estudiantes para la universalización de sus conocimientos.

CAPITULO V

Aspectos básicos de la Propuesta de Aplicación

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

5.1 Título de la Propuesta de Aplicación

Elaboración de materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.

5.2 Antecedentes

En esta investigación se busca generar en otros, la necesidad de crear material didáctico para el desarrollo fonológico como apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, concientizando así a la gran necesidad de ser creativos y obtener nuevas estrategias. Dentro de dicho trabajo se quiere conocer como estas herramientas pueden mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se busca indagar en como esto favorece el desarrollo fonológico, facilitando la enseñanza del docente, siempre que este desee generar proceso constructivo en salón de clase y fuera de él.

Así mismo inspeccionando lo valioso de la malla de apoyo en cada proceso, es necesario abordar como el material didáctico puede permitir de alguna manera un proceso participativo de dicha malla en el aprendizaje de cada estudiante, haciéndolo más satisfactorio. El abordaje de esta investigación pretende hacerse desde lo descriptivo, tratando de generar un proceso de inferencia a partir de lo encontrado en las teorías y algún análisis práctico de carácter cualitativo.

De esta manera podemos añadir que el trabajo que realiza la malla de apoyo con el estudiante, solo es posible medirlo a través de una entrevista con los padres, en la cual pudo conocerse cómo es la interacción entre ellos y el uso que se le da al material didáctico como apoyo a la labor pedagógica, otro de los modos en los que podemos conocer el acompañamiento realizado al estudiante, es el progreso que éste muestre en clase.

5.3 Justificación

Los materiales lúdicos son fundamental en todo proceso de aprendizaje, allí se desarrollan algunas estrategias por parte del docente, pues involucra en si dos procesos, el desarrollo fonológico y el proceso de enseñanza y aprendizaje; nutriendo estos dos procesos, otro factor clave en la labor pedagógica es la comunicación. Es por ello por lo que se hace fundamental que los docentes presten especial énfasis en la educación primaria porque en esta etapa es donde se determinará el desarrollo de las demás áreas de la vida del estudiante.

Lo anterior nos permite analizar la necesidad que presentan los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Intiraymi del recinto Versailles del cantón Baba, debido a que no se utilizan las herramientas necesarias y adecuadas para enseñar, pues aún se lleva un modelo pedagógico tradicional que desestimulan a los estudiantes la motivación para aprender. Teniendo en cuenta los nuevos modelos pedagógicos actuales y las nuevas didácticas, es necesario pensar como el material pedagógico puede permitirnos desarrollar un acercamiento de los niños de manera práctica al proceso de enseñanza y aprendizaje, pero al mismo tiempo es necesario que se involucre la malla de apoyo del estudiante, con la finalidad de aportar en los niños y niñas un buen aprendizaje.

De esta manera, este trabajo pretende generar no solo un abordaje teórico, sino construir una hoja de ruta que permita a los docentes, padres de familia y estudiantes a obtener herramientas metodológicas innovadoras que permita a los niños y niñas mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje y que este llegue hacer productivo.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivos generales

Comprobar si las disponibilidades de los materiales lúdicos inciden en el mejoramiento del desarrollo fonológico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.

5.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Elaborar o construir material lúdico para el desarrollo fonológico.
- ❖ Brindar información asertiva y adecuada acerca de los materiales lúdicos y su incidencia en el desarrollo fonológico
- ❖ Determinar si el material lúdico elaborado tiene influencia en el desarrollo fonológico de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.

Actividades

Calendario

Semana.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Actividades.																
1.- Reunión con personal del plantel educativo																
2.- Reunión con los representantes de los estudiantes																
3.- Reunión con los años seleccionados																

Recursos y presupuesto

Recursos necesarios

RECURSOS ECONÓMICOS NECESARIOS	INVERSIÓN
Refrigerio	\$50
Informe final	\$100
Impresiones de encuesta	\$5.00
Movilizaciones	\$150
Materiales didácticos	\$100
Computador	\$200
Alimentación	\$110
Total	\$715

Elaborado por Tomalá Carbo Jomaira Gabriela

Recursos disponibles

RECURSOS ECONÓMICOS DISPONIBLES	INVERSIÓN
Refrigerio	\$50
Informe final	\$100
Impresiones de encuesta	\$5.00
Movilizaciones	\$150
Materiales didácticos	\$100
Computador	\$200
Alimentación	\$110
Total	\$715

Elaborado por Tomalá Carbo Jomaira Gabriela

5.5.2 Componentes

Humano

Está formado por todo el equipo de trabajo que brindará las capacitaciones y las personas a capacitar:

- 1.- Creadora de la propuesta del taller. Lcda. Tomalá Carbo Jomaira Gabriela
- 2.- Personal que está en contacto directo con estudiantes.
- 3.- Representantes de los estudiantes

Didáctico

- 1.- Computador
- 2.- Impresiones.
- 3.- Afiches

Infraestructura

Recinto Versalles, Cantón Baba.

Movilización

Bus, moto, automóvil.

5.4.3 Estructura general de la propuesta

Tema: Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.

Ejecutora: Jomaira Gabriela Tomalá Carbo

Institución Beneficiada: Escuela de educación básica “IntiRaymi” del recinto Versalles del cantón Baba, provincia Los Ríos.

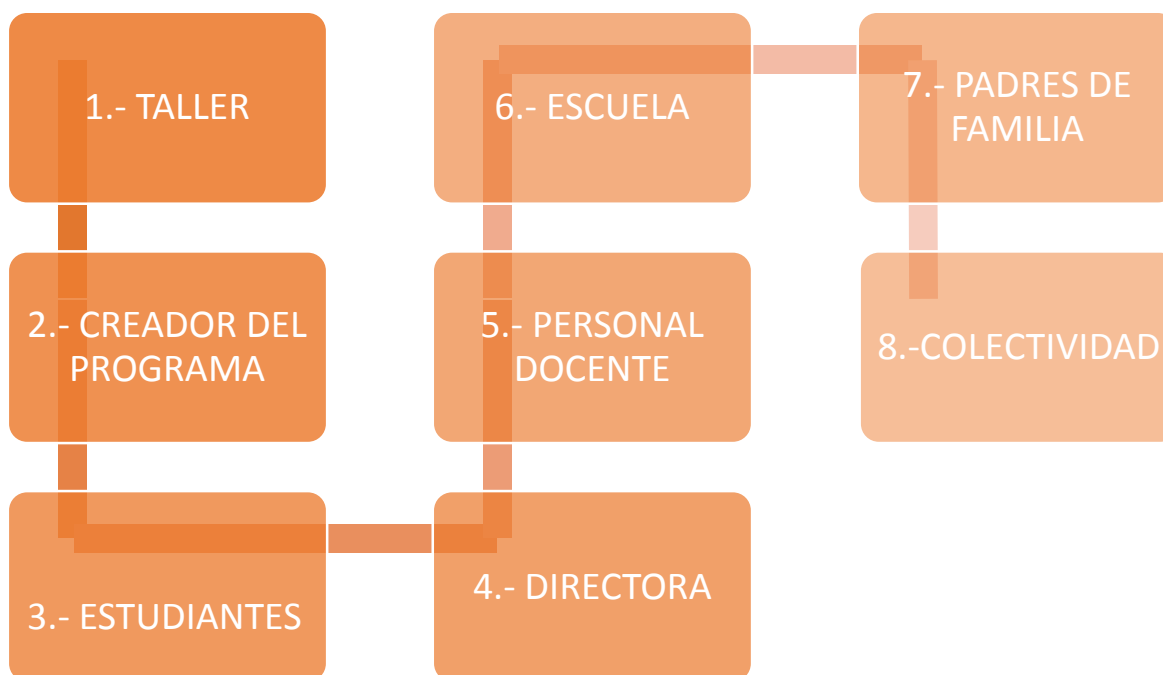
Beneficiarios:

- Niños y niñas de la Escuela de educación básica “IntiRaymi” del recinto Versalles del cantón Baba, provincia Los Ríos.
- Docentes y colectividad de la Escuela de educación básica “IntiRaymi” del recinto Versalles del cantón Baba, provincia Los Ríos.

Favorecidos:

Se dirige la propuesta a todos los estudiantes de la escuela de educación básica IntiRaymi Baba.

POSICIÓN JERARQUICA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Resultados esperados de la Propuesta de Aplicación

1. Se espera que al menos el 90% de los estudiantes superen este problema

2. En este año se beneficiará a 14 estudiantes de la escuela de educación básica del Recinto Versalles del cantón Baba, pero se espera que en un futuro tenga mayor cobertura y mejoras en la estructura de esta propuesta.
3. Esta propuesta tendrá otros aportes por parte del docente para la ejecución de estas actividades

5.4.4 Alcance de la alternativa

Esta alternativa está proyectada para beneficiar a 14 estudiantes de la escuela de educación básica del Recinto Versalles del cantón Baba, pero se espera que en un futuro tenga mayor cobertura y mejoras en la estructura de esta propuesta

Referencias Bibliográficas

- Andrade, C. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Recuperado el 29 de Enero de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- EUROINNOVA. (2023). *Materiales y recursos didácticos*. ESPAÑA. Recuperado el 30 de ENERO de 2023, de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/materiales-y-recursos-didacticos>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. Recuperado el 29 de enero de 2023, de <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/6824>
- Gutiérrez y Díez. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Herrera, L. L. (2017). El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil. En *Tesis de Posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores*. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1139>
- Jaime, T. L. (2019). Conciencia fonológica en los niños. En U. N. Tumbes, *Tesis de maestría*. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63854>
- Llacsahuache, F. (2019). Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial. En U. N. Tumbes, *Tesis de maestría*. Piura, Tumbes, Perú. Recuperado el 31 de Enero de 2023, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/885>
- MALDONADO, D. (2018). *Conciencia fonológica en niños de segundo de Educación General Básica de la escuela "Doce de Abril". Manual lúdico para docentes*. Cuenca, Latacunga, Ecuador. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7928>
- Manrique, A. (2012). *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE* (Vol. 4). Medellín, Colombia. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK EwjuleOr4fT8AhU0RjABHaZQB0AQFnoECD4QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5123813.pdf&usg=AOvVaw1xeYYvMIymFPjat8epHmf>
- Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza. . Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Muñoz Y Melengue. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. En R. D. INVESTIGACIONES. Recuperado el 30 de Enero de 2023, de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/85>

- MUYULEMA, S. (2018). *ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "5 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO 2018*. BABA, LOS RIOS, ECUADOR. Recuperado el 29 de ENERO de 2023, de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiRhMD-kvX8AhUbibAFHeGVC_8QFnoECBkQAQ&url=http%3A%2F%2Fdspace.utb.edu.ec%2Fbrowse%3Ftype%3Dauthor%26value%3DMuyulema%2BCadena%252C%2BSilvia%2BLorena&usg=AOvVaw0y8O1VO9
- Parra, N. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la*. Babahoyo, Los Ríos, Ecuador. Recuperado el 31 de Enero de 2023, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10828>
- Paucar, V. (2017). Juegos didácticos y el aprendizaje de matemáticas en situaciones de cantidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Alata, Huancán. Huancan. Recuperado el 29 de Enero de 2023, de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Juegos+did%C3%A1cticos+y+el+aprendizaje+de+matem%C3%A1ticas+en+situaciones+de+cantidad+en+los+ni%C3%B1os+de+5+a%C3%B1os+de+la+Instituci%C3%B3n+Educativa+Inicial+N%C2%B0+1127+de+Alata%2C+Huanc%C3%A1n.&
- Piñas et al, M. G. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavilca, Perú. Recuperado el 28 de Enero de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_arttext&tlng=en
- Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. En *Tesis de grado en educación infantil*. Cantabria: España. Recuperado el 28 de Enero de 2023, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>
- Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. 46. Recuperado el 29 de Enero de 2023, de <https://hal.science/hal-02516612/>

Anexo 1: Formato de Rúbrica del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

RÚBRICA DE VALORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Estudiante:	TOMALÁ CARBO JOMAIRA GABRIELA			Cedula:	120665103-4			
Periodo Académico	2023		Nivel/Paralelo			Fecha:		
Tema del Proyecto del Trabajo de Integración Curricular.				Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.				
Experto 1								
Experto 2								
Experto 3								
No.	CAPITULO	CRITERIO OPTIMO DE EVALUACIÓN			1/1 CUMPLE	0,5/1 CUMPLE PARCIAL	NO CUMPLE	TOTAL
1	CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN Planteamiento del problema Justificación. Objetivos. Hipótesis.	1 punto: Explica de manera clara el planteamiento del problema en el que se enmarca el estudio, es basada en lo empírico y teórico, correctamente relacionada y contextualizada.						2
		0,50 punto: La Justificación expresa clara y complementa los beneficios y contribuciones académicas y sociales.						
		0,50 punto: El objetivo general y específicos son claros y medibles, son congruentes con el título, hipótesis o pregunta general de investigación, y diseño metodológico.						
2	CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO Antecedentes, Bases teóricas	1 punto: Identifica los estudios previos relacionados al tema.						2
		1 punto: Aborda de manera clara y concreta los temas relacionados al objeto de estudio, desarrolla citas en el texto y sus respectivas referencias en la redacción del marco teórico.						
3	CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA Tipo y diseño de investigación. Operacionalización de variables. Población y muestra de investigación. Técnicas e instrumentos de medición. Procesamiento de datos y Aspectos éticos aplicados.	0,50 punto: Identifica de manera clara y efectiva el diseño y el tipo de la investigación que se utilizara en la investigación.						2
		0,50 punto: Presenta la Operacionalización de Variables y sus conceptualizaciones.						
		0,50 punto: La población está especificada y la muestra presenta el sustento estadístico.						
		0,50 punto: Diseña instrumentos de recopilación de datos para el logro de los objetivos acorde a la técnica determinada, los procedimientos e instrumentos de recolección y procesamiento de datos es adecuada y clara.						
4	CAPÍTULO IV Presupuesto y Cronograma	0,50 punto: Presenta el presupuesto de los recursos, económicos, materiales y humano						1
		0,50 punto: Presenta una estructura organizada para la elaboración del trabajo de integración curricular.						
5	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1,50 puntos: Enlista las fuentes de referencia son adecuadas, están ordenadas, son completas y se ajustan al formato de redacción científica, de acuerdo con las normas vigentes de redacción.						1,50
	ANEXOS Matriz de consistencia, Matriz de operacionalización de Variables Instrumento para recolección de datos, entre otros.	0,50 punto: Presenta la Matriz de consistencia						1,50
		0,50 punto: Presenta la Matriz de operacionalización de Variables						
			0,50 punto: Presenta el Instrumento para recolección de datos					
Nota: para aprobar el estudiante mínimo deberá obtener 7/10 puntos				TOTAL, SOBRE 10 PUNTOS				10/10

Anexo 2: Formato de Rúbrica del Informe del Trabajo de Integración curricular

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYOFACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

RÚBRICA DE VALORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Estudiante:		TOMALÁ CARBO JOMAIRA GABRIELA			Cedula:		120665103-4		
Periodo Académico		2023		Nivel/Paralelo		Fecha:			
Tema del Informe del Trabajo de Integración Curricular.					Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.				
Experto 1									
Experto 2									
Experto 3									
No.	CAPITULO	CRITERIO OPTIMO DE EVALUACIÓN			I/I CUMPLE	0,5/I CUMPLE PARCIAL	0/I NO CUMPLE	TOTAL	
1	CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN Planteamiento del problema Justificación. Objetivos. Hipótesis.	0,50 punto: Explica de manera clara el planteamiento del problema en el que se enmarca el estudio, es basada en lo empírico y teórico, correctamente relacionada y contextualizada.						1,50	
		0,50 punto: La Justificación expresa clara y complementa mente los beneficios y contribuciones académicas y sociales.							
		0,50 punto: El objetivo general y específicos son claros y medibles, son congruentes con el título, hipótesis o pregunta general de investigación, y diseño metodológico.							
2	CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO Antecedentes y Bases teóricas	1 punto: Identifica los estudios previos relacionados al tema.						2	
		1 punto: Aborda de manera clara y concreta los temas relacionados al objeto de estudio, desarrolla citas en el texto y sus respectivas referencias en la redacción del marco teórico.							
3	CAPÍTULO III. METODOLOGÍA Tipo y diseño de investigación, Operacionalización de variables. Población y muestra de investigación. Técnicas e instrumentos de medición. Procesamiento de datos y Aspectos éticos aplicados.	0,50 punto: Identifica de manera clara y efectiva el diseño y el tipo de la investigación que se utilizara en la investigación y Presenta la Operacionalización de Variables y sus conceptualizaciones; La población está especificada y la muestra presenta el sustento estadístico.						1	
		0,50 punto: Diseña instrumentos de recopilación de datos para el logro de los objetivos acorde a la técnica determinada, y la especificación de técnicas, procedimientos e instrumentos de recolección y procesamiento de datos es adecuada y clara.							
4	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	1 punto: Los resultados presentan datos ordenados, formalmente graficados y con interpretaciones pertinentes, que brindan información y significado contextualizados en función a las variables, dimensiones e indicadores. Muestran generalizaciones o conclusiones pertinentes elaboradas a partir de procesos de interpretación de la información.						1	
5	CONCLUSIONES	1 punto: Las conclusiones sintetizan aspectos teóricos, técnicos y empíricos desprendidos del desarrollo y la discusión, son relevantes y coherentes con los objetivos de la investigación.						1	
6	RECOMENDACIONES	1 punto: Las recomendaciones muestran proposiciones relevantes y pertinentes a los objetivos de la investigación.						1	
7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1 punto: Las fuentes de referencia son adecuadas, están ordenadas, son completas y se ajustan al formato de redacción científica, de acuerdo con las normas vigentes de redacción.						1	
8	ANEXOS Matriz de consistencia Matriz de operacionalización de Variables Instrumento para recolección de datos	0,50 punto: Presenta la Matriz de consistencia						1,50	
		0,50 punto: Presenta la Matriz de operacionalización de Variables							
		0,50 punto: Presenta el Instrumento para recolección de datos							
Nota: El estudiante mínimo deberá obtener 7/10 puntos		TOTAL, SOBRE 10 PUNTOS						10/1	

Anexo 3: Formato de Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022.	¿De qué manera influyen los materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022?	GENERAL: Determinar el uso adecuado de materiales lúdicos de los estudiantes de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba.	Si se relaciona el uso adecuado de materiales lúdicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Inti Raymi Baba, vamos a fortalecer un mejor desarrollo fonológico	Independiente: Materiales lúdicos	Metodología práctica	Tipo de investigación. - Según el propósito Según el lugar Según el nivel de estudio Según la dimensión temporal	Población. 14 estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica IntiRaymi
		ESPECÍFICOS: -Conocer las técnicas de fortalecimiento del desarrollo fonológico. -Identificar los materiales lúdicos adecuados para las técnicas de fortalecimiento del desarrollo fonológico. -Motivar la utilización de materiales lúdicos a partir de detectar casos especiales en todas las aulas de estudio.		Aprendizaje significativo	Diseño de investigación. - Causal Documental		
		Dependiente: Desarrollo Fonológico		Técnicas de enseñanza Diferente estilos de aprendizaje			
				Enseñanza y aprendizaje	Ambiente confortable		Unidad de Estudio. Estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica IntiRaymi

Anexo 4

Encuesta aplicativa a estudiantes población de estudio

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “INTIRAYMI”
NOMBRE: _____
CURSO: _____
ENCIERRA EL LITERAL QUE CORRESPONDA
1.-Por favor, establece tu nivel de satisfacción con el desarrollo de la clase
<input type="radio"/> Muy insatisfecho
<input type="radio"/> Insatisfecho
<input type="radio"/> Neutral
<input type="radio"/> Satisfecho
<input type="radio"/> Muy satisfecho
2.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿cómo calificarías al instructor por los conocimientos que posee sobre el tema que te enseña?
(_____)
3.-¿Qué tan útil fue el material que se te proporcionó en clase?
<input type="radio"/> Extremadamente útil
<input type="radio"/> Muy útil
<input type="radio"/> Algo útil
<input type="radio"/> No tan útil
<input type="radio"/> No es nada útil
4.-¿Qué tan difícil fue el programa de la clase?
<input type="radio"/> Muy difícil
<input type="radio"/> Difícil
<input type="radio"/> Neutral
<input type="radio"/> Fácil
<input type="radio"/> Muy fácil
5.-¿Con qué frecuencia fuiste evaluado en el curso de tu clase?
<input type="radio"/> Siempre
<input type="radio"/> Muy a menudo
<input type="radio"/> A veces
<input type="radio"/> Rara vez
<input type="radio"/> Nunca
6.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿qué tan beneficiosa fue la clase para ti?
(_____)
7.-¿Crees que la clase proporcionó la cantidad adecuada de teoría y práctica?
<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No
8.-¿Crees que las enseñanzas de la clase serán útiles para el crecimiento de tus conocimientos?
<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No

9.-Por favor, indica qué satisfecho estás con la evolución de la clase.

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

10.-¿Crees que la relación entre docente y estudiante dentro del desarrollo de la clase fue la adecuada?

- Sí
- No

11.-La clase estaba muy bien organizada

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12.-La docente estaba muy bien informado sobre el tema que se te enseñó

- Si
- No

13.-El profesor era muy bueno en la comunicación

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14.-La docente fue motivadora y entusiasta

- Si
- No

15.-Los métodos de la docente te ayudaron a comprender mejor el tema

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Anexo 5

Fotos de trabajo de campo para obtención de base de datos



Anexo 6

Encuesta respondidas por los niños de la población de estudio donde se obtendrá la muestra

Estudiante 1

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "INTRAYMI"

NOMBRE: Dylan Calderón Escobar

CURSO: 4to año

ENCIERRA EL LITERAL QUE CORRESPONDA

1.-Por favor, establece tu nivel de satisfacción con el desarrollo

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

2.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿cómo instructor por los conocimientos que posee sobre el tema que

(7)

3.-¿Qué tan útil fue el material que se te proporcionó en clase?

- Extremadamente útil
- Muy útil
- Algo útil
- No tan útil
- No es nada útil

4.-¿Qué tan difícil fue el programa de la clase?

- Muy difícil
- Difícil
- Neutral
- Fácil
- Muy fácil

5.-¿Con qué frecuencia fuiste evaluado en el curso de tu clase?

- Siempre
- Muy a menudo
- A veces
- Rara vez
- Nunca

6.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿qué la clase para ti?

(7)

7.-¿Crees que la clase proporcionó la cantidad adecuada

- Sí
- No

8.-¿Crees que las enseñanzas de la clase serán útiles para tus conocimientos?

- Sí
- No

9.-Por favor, indica qué satisfecho estás con la evolución de la clase.

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

10.-¿Crees que la relación entre docente y estudiante dentro del desarrollo de la clase fue la adecuada?

- Sí
- No

11.-La clase estaba muy bien organizada

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12.-La docente estaba muy bien informado sobre el tema que se

- Sí
- No

13.-El profesor era muy bueno en la comunicación

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14.-La docente fue motivadora y entusiasta

- Sí
- No

15.-Los métodos de la docente te ayudaron a comprender mejor

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Estudiante 2

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "INTIRAYMI"

NOMBRE: Brianna Salas Vega

CURSO: 4to año

ENCIERRA EL LITERAL QUE CORRESPONDA

1.-Por favor, establece tu nivel de satisfacción con el desarrollo de

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

2.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿cómo calificarías al instructor por los conocimientos que posee sobre el tema que te enseñó? (7)

3.-¿Qué tan útil fue el material que se te proporcionó en clase?

- Extremadamente útil
- Muy útil
- Algo útil
- No tan útil
- No es nada útil

4.-¿Qué tan difícil fue el programa de la clase?

- Muy difícil
- Difícil
- Neutral
- Fácil
- Muy fácil

5.-¿Con qué frecuencia fuiste evaluado en el curso de tu clase?

- Siempre
- Muy a menudo
- A veces
- Rara vez
- Nunca

6.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿qué tan adecuada fue la clase para ti? (7)

7.-¿Crees que la clase proporcionó la cantidad adecuada de temas para aprender?

- Sí
- No

8.-¿Crees que las enseñanzas de la clase serán útiles para aplicar en tus conocimientos?

- Sí
- No

9.-Por favor, indica qué tan satisfecho estás con la evolución de la clase

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

10.-¿Crees que la relación entre docente y estudiante dentro de la clase fue la adecuada?

- Sí
- No

11.-La clase estaba muy bien organizada

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12.-La docente estaba muy bien informado sobre el tema que se enseñó

- Sí
- No

13.-El profesor era muy bueno en la comunicación

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14.-La docente fue motivadora y entusiasta

- Sí
- No

15.-Los métodos de la docente te ayudaron a comprender los temas

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Estudiante 3

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "INTIRAYMI"

NOMBRE: Kristen Rangello Pazada

CURSO: 4to DTA

ENCIERRA EL LITERAL QUE CORRESPONDA

1.-Por favor, establece tu nivel de satisfacción con el desarrollo de la clase

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

2.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿cómo calificas al instructor por los conocimientos que posee sobre el tema que te enseñó?

(7)

3.-¿Qué tan útil fue el material que se te proporcionó en clase?

- Extremadamente útil
- Muy útil
- Algo útil
- No tan útil
- No es nada útil

4.-¿Qué tan difícil fue el programa de la clase?

- Muy difícil
- Difícil
- Neutral
- Fácil
- Muy fácil

5.-¿Con qué frecuencia fuiste evaluado en el curso de tu clase?

- Siempre
- Muy a menudo
- A veces
- Rara vez
- Nunca

6.-En una escala del 1 al 7, siendo el 7 el más alto, ¿qué tan beneficiosa fue la clase para ti?

(7)

7.-¿Crees que la clase proporcionó la cantidad adecuada de teoría y práctica?

- Sí
- No

8.-¿Crees que las enseñanzas de la clase serán útiles para el crecimiento de tus conocimientos?

- Sí
- No

9.-Por favor, indica qué tan satisfecho estás con la evolución de la clase

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Neutral
- Satisfecho
- Muy satisfecho

10.-¿Crees que la relación entre docente y estudiante dentro de la clase fue la adecuada?

- Sí
- No

11.-La clase estaba muy bien organizada

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12.-La docente estaba muy bien informado sobre el tema que se enseñó

- Sí
- No

13.-El profesor era muy bueno en la comunicación

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14.-La docente fue motivadora y entusiasta

- Sí
- No

15.-Los métodos de la docente te ayudaron a comprender mejor el tema

- Totalmente en desacuerdo
- Un poco en desacuerdo
- Neutral
- Un poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo