



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION PARVULARIA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISIDRO AYORA CUEVA".

AUTORA:

GUERRA SUÁREZ MARÍA LISSETTE

DOCENTE

MSC. GILMA TABLADA MARTÍNEZ

BABAHOYO – ECUADOR

2023

Contenido

Contenido

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	8
1.1. Idea o tema de Investigación	8
1.2. Marco Contextual	8
1.2.1. Contexto Internacional	8
1.3. Situación Problemática	10
1.4. Planteamiento del problema	11
1.4.1. Problema general	11
1.4.2. Subproblemas o derivados	11
1.5. Justificación	12
1.6. Objetivo de la investigación	14
1.6.1. Objetivo (General)	14
1.6.2. Objetivos Específicos	14
2. CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL	15
2.1. Marco Teórico	15
2.1.1 Marco conceptual	15
2.2. Hipótesis	25
2.2.1. Hipótesis general	25
2.2.2. Subhipótesis o Derivadas	25
3. CAPITULO III.- METODOLOGÍA	27
3.1. Metodología de investigación	27
3.2. Modalidad de investigación	27
3.3. Tipo de Investigación.	28
3.4. Métodos, técnicas e instrumentos	29
3.4.1. Métodos	29
3.4.2. Técnicas	30
3.4.3. Instrumentos	30
3.5. Población y muestra de la investigación	31
3.5.1. Población	31
3.5.2. Muestra	31
3.6. Cronograma del proyecto	32
3.7. Procesamiento de datos	33

4. CAPITULO IV.- RESULTADO Y DISCUSIÓN	41
4.1 Discusión	41
4.2 Resultados	41
5. CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
5.1 Conclusiones	43
5.2 Recomendaciones	44
REFERENCIAS	45
Bibliografía	45
RESUMEN	47
ANEXOS	48

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación está dedicado a Dios ya que es quien ha permitido estar en mi última etapa académica y me mantiene con salud, a mis padres Severo Guerra y Jessenia Suárez porque han sido mi apoyo en todo momento, a mis hermanos Brigitte y Gilson y sobre todo a mi hijo José Ezequiel que ha sido mi gran motivación en todo momento y gracias a su amor no ha permitido que me rinda.

Con amor y admiración.

Lisette Guerra.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Babahoyo por permitir que realice mis estudios universitarios, a mis docentes que me han apoyado en este proceso, a mi tutora Gilma que ha estado pendiente en mi avance de proyecto investigativo y a demás amigos que estuvieron siempre junto a mí apoyándome.

Con cariño, agradecimiento y respeto.

Lisette Guerra.

<<Ni el libro ni la arena tienen ni principio ni fin>>

Jorge Luis Borges.

INTRODUCCIÓN

El cuento infantil según Rossini, (2010) “se caracteriza por conservar sus relatos unidad en el tiempo y lugar y personajes simples con roles bien definidos”, además las ilustraciones deben ser claras. El lector suele diferenciar la escritura de algunas palabras y disfruta descifrándolas, memoriza textos que le atraen, y quiere escuchar el relato una y otra vez. Aprecia mucho los libros de láminas de textos simples con los que puede ir familiarizándose como así también con ilustraciones ricas en imágenes.

El cuento infantil aporta varios beneficios entre ellos ayuda a los niños a desarrollar la creatividad, a descubrir nuevas habilidades, a fomentar la imaginación entre otras cosas, por ello es importante que al momento de realizar una lectura sea en un ambiente sano, además de ir observando imágenes u objetos que llamen la atención del niño, de esta forma aprendan mientras se divierten.

Este caso de estudio tiene la finalidad de evidenciar como el cuento infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y aporta más destrezas, siendo una manera muy lúdica y dinámica a la vez. Si se utiliza los relatos de cuentos infantiles de forma correcta esto ayudará a reforzar el desarrollo de los infantes ya que adquieren expresiones más complejas y elaboradas lo que conlleva a un gran paso a la adultez y vida cotidiana.

La narración de cuentos actualmente juega un papel fundamental en los centros educativos porque de esta manera despierta interés a los niños por la lectura desde temprana edad, lo cual ayuda a una mejor comprensión lectora y aumento de

vocabulario e inculca a la búsqueda de sentido de las palabras y entrando a un mundo mágico y lleno de fantasías.

El proyecto de investigación se compone de tres capítulos:

Capítulo uno: Está formado por la situación problemática, el planteamiento del problema, las delimitaciones de la investigación y justificación, a quien va dirigido y porqué, objetivos del proyecto que permitirá resolver de la problemática planteada.

Capítulo dos: Este apartado contiene varias definiciones de autores y conceptos claves relacionados con el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje, el marco referencial y considerándolo como una herramienta importante para desarrollar nuevas habilidades para los niños.

Capítulo tres: En este capítulo se centra en explica la metodología de investigación, los resultados obtenidos los mismos que sirvieron para verificar la hipótesis planteada y el análisis de cada una de las preguntas para su respectiva conclusión y recomendación.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. Idea o tema de Investigación

El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa "Isidro Ayora Cueva" del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos.

1.2. Marco Contextual

1.2.1. Contexto Internacional

En 1879 se inaugura la Editorial de Saturnino Calleja que es una divulgación literaria de la historia española más singulares. Todas las obras realizadas fueron destinadas a divulgar la literatura infantil y como herramienta para facilitar el trabajo pedagógico en los países de habla hispana. Esto fue de gran importancia para mejorar la educación en España debido a la constancia a través del tiempo, además contribuyendo con la entrega desinteresada de material escolar y libros de lectura para las escuelas que más necesitaban. (Díaz, 2014)

Díaz, (2014) menciona en su artículo científico que los maestros/as rurales manejan recursos muy limitados y las lecturas recomendadas para los más pequeños eran de autores moralistas muy distantes de los gustos infantiles. El Museo Pedagógico Nacional de Madrid, adscrito a la Institución Libre de Enseñanza, se creó en 1882, dedicándose por completo a la venta de libros infantiles que se vinculan con una excelente calidad literaria teniendo buenos recursos y precios económicos. Esta editorial se dedicó a dos frentes: el primero a la edición de cuentos infantiles y el segundo a la edición de libros escolares.

Las editoriales fueron un gran aporte para la educación española debido a que los maestros empezaron a utilizar estas herramientas para incluir en sus actividades laborales de la docencia, lo cual influyó de manera positiva para que los estudiantes vayan descubriendo nuevas habilidades entre ellas la comprensión lectora, el uso de nuevo vocabulario y hasta tener más conciencia fonológica.

1.2.2. Contexto Nacional

Los autores, Del Pozo, León y Salazar, (2019) en su artículo “El realismo social e indigenista en el cuento ecuatoriano 1920–1950” mencionan que en el Ecuador existe un consenso del cuento literario el cual se originó finales del siglo diecinueve y primero del siglo veinte, el cual se lo conoce como “época de oro de la narrativa ecuatoriana”. Esto fue un impulso para la educación ecuatoriana porque empezaron a utilizar estas herramientas de lectura para el ámbito educativo.

Actualmente la educación del país aún cuenta con déficit en las instituciones educativas en el uso de la narración de cuentos infantiles en el proceso formativo de los niños y como resultado genera graves problemas en el desarrollo del lenguaje, por ello es importante que los docentes busquen herramientas para fortalecer el aprendizaje de los niños a través de cuentos infantiles de manera dinámica.

1.2.3. Contexto Local

En la Provincia de Los Ríos hay escuelas en zonas rurales que no cuentan con todas las instalaciones para recibir de manera adecuada clases, lo cual es un grave problema, por ello existen también maestros que no están capacitados o no tienen las herramientas necesarias para fomentar la lectura de los cuentos infantiles de manera didáctica lo cual trae como consecuencia que muchos niños tengan falencias para comprender la lectura y el uso de vocabulario limitado.

1.2.4. Contexto Institucional

La Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, se encuentra ubicado en el cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, en dicha institución aún se encuentran falencias en la enseñanza utilizando la lectura de cuentos infantiles como herramienta de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje, los alumnos no muestran tanto interés por la lectura lo cual es preocupante y su poca participación en el aula de clase.

1.3. Situación Problemática

La ejecución del presente trabajo investigativo surge como consecuencia del grave problema que actualmente sufren los niños y niñas de temprana edad para desarrollar su lenguaje oral que debido a la implementación tecnológica y falta de costumbres en los hogares se ha convertido un gran desafío para los docentes que dirigen clases en los primeros niveles educativos, por la falta de conciencia fonológica y vocabulario limitado que presentan los niños.

Se debe tener en cuenta que el lenguaje oral constituye el principal medio de información, por ello, es importante que desde temprana edad los niños vayan demostrando interés por la lectura para poder desarrollar su comprensión lectora lo cual es necesario para su vida cotidiana, de esta manera el cuento infantil constituye un rol fundamental debido a que es un material lúdico y didáctico que ayuda a desarrollar habilidades en los infantes.

1.4. Planteamiento del problema

El cuento a través de los años ha perdido su espacio tanto en las familias como en los centros educativos, actualmente existen pocos niños que han vivido la experiencia de escuchar cuentos narrados por sus abuelos como solía hacerse hace algunos años atrás y en las escuelas han optado por otras herramientas tecnológicas. Monfort, (2013) expone que “los cuentos infantiles acercan a los niños a una parte de la cultura de su país”, de tal manera despierta un mundo imaginativo conllevando a una participación más activa y sobre todo permite estimular la memoria.

1.4.1. Problema general

¿Cómo influye el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para realizar lecturas de cuentos infantiles que estimulan el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?

¿De qué manera aporta la lectura de cuentos infantiles para la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?

¿Cómo incide el cuento infantil para el aumento de vocabulario y conciencia fonológica de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?

1.5. Justificación

La investigación que se presenta a continuación tiene como fin destacar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva ubicado en el cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos. El cuento infantil se basa en un relato de hechos imaginarios de escritura sencilla y además recreativa, es el indicador principal para dar inicio a nuevos aprendizajes escolares permitiendo mejorar el desarrollo de la memoria y su fluidez al comunicar.

Los cuentos fomentan la creatividad, imaginación y sirven como un recurso didáctico para las áreas escolares, de esta forma los estudiantes se interesan por la lectura. Además, no solo brinda entretenimiento para los infantes, sino que ayuda a descargar temores. Por esta razón es importante que los maestros implementen actividades divertidas, en forma lúdica desde pequeñas edades ya que servirá como herramienta para actividades futuras en sus vidas.

Actualmente debido a los avances tecnológicos y por falta de tiempo de padres se ha ido perdiendo las costumbres de contar cuentos a los niños antes de dormir, lo cual genera un problema, por ello es fundamental que en los centros educativos los maestros se encarguen de fomentar este tipo de actividades con mecanismos de orientación y de esta manera identificar las fortalezas y debilidades de sus alumnos mejorando la calidad educativa.

El impacto que buscar generar el presente proyecto es que los docentes tomen en consideración que la lectura del cuento infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, lo cual es muy importante para que puedan ir desarrollando y descubriendo nuevas habilidades, entre ellas, aumentar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora

y sobre todo tener más conciencia fonológica. Además, que esta información sea replicada a los padres de familia para que ayuden desde sus hogares a sus hijos y así exista una relación intrínseca.

1.6. Objetivo de la investigación

1.6.1. Objetivo (General)

Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, mediante fichas de observación para mejorar la comprensión lectora.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Identificar las técnicas que utilizan los docentes para realizar lecturas de cuentos infantiles que estimulan el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos
- Analizar de qué manera aporta la lectura de cuentos infantiles para la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos
- Determinar cómo incide el cuento infantil para el aumento de vocabulario y conciencia fonológica de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos

2. CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico

2.1.1 Marco conceptual

Cuento

El cuento es un género literario que por su facilidad de comprensión y su narrativa fantástica y mágica lo hace atractivo para los niños. Desde su creación hace más de 4000 años en el lejano oriente se sabe que su público objetivo son los niños, ya que, por su simple composición en estructura gramatical ayuda al niño a involucrarse y sumergirse en un inicio a la lectura que posteriormente se refleja en su vida adulta.

Gracias a sus temas fantásticos y entretenidos cautivan la atención del infante y a través de una simple lectura hacia el niño, él va a ir conociendo que hay diferencia entre las palabras, los números y los signos; que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Y es por medio de esta herramienta que se le da ese impulso en el desarrollo lingüístico en la fase inicial de su vida.

Tal como explica Cortázar en su publicación «Aspectos del cuento» “Todo cuento perdurable es como la semilla donde está durmiendo el árbol gigantesco. “Ese árbol crecerá en nosotros, dará su sombra en nuestra memoria.” Es preciso el acercamiento temprano de los niños a los cuentos y su narrativa, para que, de esa manera, como lo menciona Cortázar, se siembre esa pequeña semilla adecuadamente para que en un futuro se puedan ver los resultados en una persona con amor y aprecio por la lectura.

Los cuentos desde siempre han sido un material fantástico e imaginario que con su contenido atrapa a su lector y lo lleva a adentrarse en un nuevo mundo alejado de la

realidad y como plus adicional ayuda al desarrollo de distintas habilidades cognitivas independientemente de la edad del lector.

Cuento infantil

Uno de los más grandes beneficios de los cuentos infantiles es el aporte que tienen en el desarrollo de la imaginación de los niños, que les ayuda a descubrir nuevos aspectos de su realidad. (Erazo & Corrales, 2020)

En concordancia con lo citado por la autora, se señala que existen diversas formas en las que el docente ha usado varios recursos didácticos con la intención de captar la atención del niño, de modo que al enfatizar las características llamativas que posee el cuento, ya sea por su contenido que permite dar un toque propio al relato, por sus imágenes, personajes o por la historia en la que el infante se pueda identificar y aprender al mismo tiempo.

Al analizar las diferentes posturas de los autores se puede concluir que el cuento es un conjunto de relatos cortos que parte del género narrativo de la literatura infantil, este cuenta con narraciones de aventuras imaginarias y fantásticas, teniendo en consideración sus características se destacan por ser llamativas e interesantes para el que las escucha, siendo un recurso didáctico atractivo utilizado para el aprendizaje del infante.

Lenguaje.

El Lenguaje según lo define el autor (Peralta, 2020) es un modelo que surge a través de la convivencia que se vive en el mundo lingüístico, es definido como un intercambio de comunicación constante entre las personas, además no se puede dividir en componentes debido a que se integran la función, contenido y forma, sin embargo, es usado para influir en los demás y respondan según nuestra conveniencia, también

poseen reglas lingüísticas las cuales constituyen condiciones en los procesos de comunicación que son analizados mediante el habla.

Se puede conocer el mundo a través del lenguaje, mientras se aprende genera un componente cognitivo, el cual influye en las ideas, suposiciones y conocimiento de las personas, además de ello, implica aspectos fonológicos y gramaticales, mientras que la comunicación es combinada con actos y elementos del lenguaje para solucionar, amenazar y persuadir diversos contextos.

Importancia del lenguaje.

El lenguaje es la base para comunicarse entre las personas, ya que permite expresar y aludir pensamientos de los demás, y de acuerdo a la forma que se utilice se va a construir y sobre todo descifrar el mundo, pero de manera diferente según la perspectiva de cada uno. Su importancia radica en la concordancia de la comunicación al dar instrucciones a personas por lo cual es necesario mantener una postura correcta y contacto visual ya que los gestos ayudan con el mensaje a transmitir.

El uso del lenguaje como herramienta de información y medio de comunicación con las personas que están a nuestro alrededor es el principal determinante que permite la diferenciación entre otros seres vivos y que permite a las personas expandir su conocimiento y mejorar.

El lenguaje como una actividad intrínseca en el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje se constituye como un vínculo intuitivo y racional que interaccionan con el entorno físico y social primordialmente desde los primeros años de vida.

Desarrollo del lenguaje en el niño

Desde el primer año de vida aparece el lenguaje en las personas, el cual se va desarrollando a medida que vamos creciendo, este se adquiere sin esfuerzo y nos acompaña en todas las actividades que se desempeñan, no existe una atención excesiva sin embargo existe una seguridad del humano en su entorno, es decir, es un trabajo compartido entre el adulto y el niño que mutuamente se apoyan para lograr que el infante adquiera un lenguaje sin cometer errores.

Los niños desarrollan su lenguaje desde el primer llanto, son capaces de controlar el sonido que emite desde temprana edad, tiempo después aprender a comprender, expresar emociones y sobre todo a dar ciertos significados para llamar la atención a sus padres. Es decir, es la capacidad de desarrollo de los niños que experimentar para poder comunicarse, estas habilidades que presentan son clave para un buen aprendizaje de escritura y lectura.

Fases del desarrollo del lenguaje.

Como se menciona en la teoría del desarrollo del lenguaje, independientemente de que teoría se elija debe ser por decisión propia, cada niño es libre de seguir una secuencia que sea predecible y ayude a desarrollar su lenguaje de manera simultánea. Existen cuatro fases de desarrollo del lenguaje: prelingüística, holofrásica, de combinación y avanzada.

Fase prelingüística

Esta fase se caracteriza porque durante el primer año, el bebé tiene diferentes procesos de experimentación que se describen a continuación;

- **De cero a tres meses.**

El niño es aún sensible con algunos sonidos, por ende su forma de comunicación es el llanto, aunque aún no puede emitir palabras, se expresa a través de pequeños sonidos y gestos, lo cual facilita al padre para comunicarse entre ellos.

- **De cuatro a siete meses.**

El bebé ya ha desarrollado más su comunicación a través de gestos y ya empieza a emitir nuevos sonidos vocales. Además, su capacidad de atención ha mejorado progresivamente.

- **De ocho a doce meses.**

El niño empieza a pronunciar sílabas, aunque presenta dificultades, pero es un avance para su comunicación, en esta sub fase ya pone más atención a lo que dicen sus familiares, un ejemplo es que ya empieza a reaccionar cuando mencionan su nombre, además los bebés empiezan a señalar algunos objetos como parte de su comunicación llamando la atención de sus mayores.

Fase Holofrásica

La segunda fase se caracteriza por holofrases. Los niños empiezan a pronunciar palabras aisladas a modo de enunciados como claro ejemplo es que si un niño menciona el agua es porque seguramente quiere tomar agua. Sin embargo, estos pequeños enunciados tienen un contexto por ejemplo si señala un objeto y pronuncia su nombre, indiscutiblemente será con doble intención dando a conocer que conoce aquel objeto.

A través del tiempo, estos holofrases como son conocidas se convertirán en frases más desarrolladas y completas. Sin duda este es el primer paso ya que finalmente, será el paso para un lenguaje completo del niño. Con este periodo, el desarrollo del lenguaje se produce de una manera más rápida y dando paso a una fase de combinación que explicaremos a continuación.

Fase de combinación

La tercera fase empieza alrededor de los dos años, esta consiste en el desarrollo del vocabulario del niño, ya que es más amplio, lo cual permite la unión de palabras y construcción de frases. Esta fase también es conocida como el “Habla telegráfica” porque los niños omiten palabras que no tienen mucha importancia. Sin embargo, ya empiezan a combinar frases que tenga sujeto y predicado, y los verbos aparecen en el habla del niño. En esta fase los niños también comienzan a hacer preguntas.

Fase avanzada

Esta es la última etapa del desarrollo del lenguaje, los niños ya experimentan una conversación como una persona mayor. Este proceso es conocido como el perfeccionamiento del lenguaje. La capacidad comprensiva arrasa con la expresiva, eso quiere decir que los niños ya se encuentran capaces de comprender enunciados que aún no pueden emitir.

De esta manera, se despierta un interés por el mundo en el que viven, las interrogantes son más frecuentes con el único fin de descubrir todo aquello que les rodea.

Conciencia Fonológica

Es considerada como una destreza metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” según mencionan los autores (Jimenez & Ortiz, 2000) según lo escrito se entiende que es la función de descubrir una palabra en secuencia de fonemas, lo cual permite ir construyendo nuevas palabras, aunque también es entendida como el resultado de la enseñanza de la lectura.

Se refiere a la capacidad de escuchar, identificar y sobre todo manipular ciertos fonemas, entre las unidades más pequeñas que producen sonidos las cuales se combinan para formar palabras, es también conocido como una habilidad pre-lectora necesaria para el desarrollo y aprendizaje del lenguaje.

EL cuento y la fonología

Parte del desarrollo lingüístico y de expresión oral del niño es la forma como receptan las palabras y su intención de replicar dichos sonidos, que, a pesar de balbucear, cambiar el orden de las palabras o sencillamente hacer el sonido sin mencionar la palabra. Por tal razón, es imprescindible un correcto uso de los cuentos para reforzar en esta área.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad compleja y más cuando se está empezando a aprender a leer. La dificultad surge por la combinación de distintos procesos cognitivos. El cerebro debe realizar numerosas tareas desde que un lector ve el texto hasta que consigue comprenderlo y asimilarlo.

Este tipo de tareas que se desarrollan en el cerebro según Díaz Barriga (2002) son habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para poder

entender la lectura y eso da lugar a un proceso de interpretaciones, inferencias e integraciones que llevan a decodificar el mensaje que se está recibiendo del texto. Además, existen actividades metacognitivas que se van desarrollando en el mismo instante en el que avanza la lectura, lo que conlleva a la recreación de escenarios más allá de lo que alude el texto en sí.

En los niños, estos procesos son más lentos y mucho más desarrollados que los de un adulto, por su carencia de información de entornos y la lenta pero caótica actividad cerebral que se activa con la lectura y su interpretación.

Importancia de la comprensión lectora

Desde temprana edad se enseña a leer y escribir para que desarrollen habilidades que son importantes y necesarias para la vida. Por tal razón, la comprensión lectora se considera una de las destrezas lingüísticas, además, una de las más complejas, pues en ella intervienen los factores puramente lingüísticos junto con otros cognitivos, perceptivos, de actitud y hasta sociológicos.

Por eso, todo el proceso de interpretación de un texto activa muchas destrezas: desde identificar las palabras hasta extraer las ideas e interpretarlas y valorarlas. Al leer un texto, el lector va más allá de las palabras y pone en juego sus experiencias, otros textos que ha leído, sus propias ideas y opiniones, etc.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Preparación para padres de familia al momento de leer

Según la autora (Lipkin, 2001) es importante considerar los siguientes aspectos para que los padres puedan emitir una buena lectura hacia sus hijos.

1. No caigas en la tentación de enseñar: Lo primordial es aprender a compartir historias con sus hijos, no de que aprendan a leer mejor. Es importante que el aprendizaje se produzca de manera natural dejando que ellos busquen soluciones, es importante no formular una pregunta inestructiva al momento de leer un cuento para no cortar la conexión emocional de los niños con los personajes y la acción.
2. No te preocupes demasiado por el contenido de la historia: según la filosofía de Lisa Lipkin lo importante no es el contenido de la historia sino la forma como se expresa dicho contenido al niño para poder captar mejor su atención, esto se logra adornando la lectura con adjetivos que ayuden a conectar mejor con el niño, ya que para Lisa los libros de historias son simples esqueletos que uno puede embellecer y dar los giros necesarios para crear el cuerpo del relato.
3. Conviértele en una experiencia participativa: Lisa menciona que antes de una historia es necesario crear un ambiente adecuado donde el centro de todo es el niño, este se puede lograr creando escenarios imaginarios de preparación para captar desde un inicio el interés del infante.
4. No leas demasiado de prisa: la autora menciona que es importante leer detenidamente, ya que los niños pueden extraer toda la riqueza del lenguaje, cada palabra crea una nueva imagen y de esta manera se puede hacer un viaje placentero para el niño con cada historia.
5. No pases la página demasiado deprisa: la imaginación de un niño es demasiado extensa y por ende, tratan de recrear todo en su mente, por tal razón es importante estar seguros de que los niños hayan procesado todo lo que se le acaba de leer para pasar la página, por ejemplo, si dentro de la historia se habla sobre un gallo rojo que cruza la carretera, los niños tienden a imaginar más allá

de lo que leíste incluyendo su entorno, los sonidos y todos los personajes alrededor de este.

6. No uses un libro como amenaza: la lectura de un libro debe ser un momento divertido y no se debe utilizar como método de castigo para el niño, ya que este puede generar una actitud negativa y de rechazo hacia la lectura.
7. Procura no leer historia que no te gusten
8. Asegúrate de que todos ven las ilustraciones por igual: esto puede lograrse con ayuda de la tecnología y de imágenes que puedan ayudar a comprender mejor la historia a los niños y que sea de fácil acceso para ellos.
9. Si tus hijos se llevan más de 3 años léeles por separado: es necesario advertir que libro o lectura es la más conveniente para los niños según sus edades para así poder evitar aburrimiento o frustración.
10. No dejes de leer en voz alta a tus hijos cuando aprendan a leer: el ejercicio de leer en voz alta es necesario incluso si los niños ya saben leer y están aprendiendo nuevas técnicas verbales y matemáticas.

Todos los puntos expuestos por Lisa Lipkin van orientados a crear un buen hábito de lectura en los hogares, pero estas herramientas también pueden ser usadas en las aulas de clases y trabajar en cooperación entre padres y educadores para fortalecer el vínculo de los niños con los libros.

Importancia de la literatura en la Educación Inicial

Como se menciona en el texto “El sueño de las palabras” por los autores (Erazo & Corrales, 2020) la literatura no sirve para nada; para nada utilitario sin embargo sirve para humanizar. Ayuda a enriquecer la capacidad de expresión, aporta al lenguaje, a obtener más información, a motivar, pensar y sobre todo a cuestionar. Uno de los objetivos principales de la escuela es dar pautas para contribuir a las identidades de los

niños, se puede afirmar que esto ayuda a ejercer una influencia para la construcción del yo ideal.

Es importante la educación inicial porque contribuye de manera positiva al desarrollo de actividades de lectura en el futuro, por ello es de interés esta etapa educativa ya que forma a estudiantes con mejor desarrollo de pensamiento, más críticos y propositivos, el discurso literario ofrece amplias posibilidades siempre y cuando haya una buena formación del niño que lo encamine a ser un lector.

Vocabulario como elemento que potencia el desarrollo del lenguaje

El vocabulario es fundamental para la comprensión de la etapa escolar, por lo cual es importante y debe ser una prioridad de aprendizaje. En la narrativa del vocabulario de Wright y Cervetti hacen referencia que las palabras que se enseñan en algunas intervenciones directas como leer cuentos ayudan a los niños a mejorar su comprensión lectora debido al enriquecimiento de vocabulario que contiene cada texto.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

Los cuentos infantiles influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, dando como resultado un mejor aprendizaje de comprensión lectora.

2.2.2. Subhipótesis o Derivadas

- Las técnicas que utilizan los docentes para realizar lecturas de cuentos infantiles estimulan el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

- Si los docentes buscarán nuevas herramientas didácticas para realizar lectura de cuentos infantiles ayudaría a la comprensión lectora de los niños.
- Los niños de primer año de básica aumentan su vocabulario al momento de escuchar cuentos infantiles impartidos por su docente.

3. CAPITULO III.- METODOLOGÍA

3.1. Metodología de investigación

En el presente trabajo investigativo se utiliza el método empírico debido a que consiste en observar, medir y experimentar la realidad que queremos conocer, por ello es importante que se aplique en el caso de estudio para identificar y comprobar que las bases teóricas tengan relación con la realidad. Estos métodos empíricos permiten obtener la información directa mediante técnicas para recopilar datos por ejemplo las encuestas y las fichas de observación. Al finalizar la recopilación de información se procede al análisis pertinente e interpretación de datos que se obtuvieron mediante las herramientas utilizadas.

3.2. Modalidad de investigación

La presente investigación tiene como modalidad un enfoque cualitativo y cuantitativo para recopilar información de fuentes primarias y secundarias para basar los argumentos que se presentan en el estudio de caso; en este contexto se hace uso de una modalidad en la que se compone tanto la investigación documental como de investigación científica.

Investigación documental

Para Guerrero, (2014) la investigación documental es aquella que se realiza a través de consultas de documentos los cuales pueden ser libros, revistas, periódicos, memorias, registros entre otros. Además, es un tipo de investigación conocida como secundaria, dentro de las cuales se incluyen la investigación bibliográfica y toda la tipología de revisiones existentes como revisiones narrativas, revisión de evidencias,

meta-análisis entre otras. Es necesario la investigación documental en este caso de estudio para poder discutir y argumentar las bases teóricas consultadas.

Investigación científica

El autor Méndez, (2004) considera que la investigación científica es un tipo de investigación más controlada, empírica, sistemática y crítica. Es también una actividad intelectual, organizada y muy rigurosa que se va concretando para llegar a un conocimiento más científico y de esta manera ir enriqueciendo con la información proporcionada. En el caso de estudio es necesario utilizar esta modalidad de la realidad y poder entender el problema que se observa desde cerca y posteriormente sacar conclusiones para dar una solución.

3.3. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación que se basa este estudio de caso son los siguientes;

Bibliográfica y documental

La investigación requiere de una base de datos e información que haya sido recopilada años anteriores, también se utilizarán documentos realizados por profesionales del área de pedagogía, entre otros. Por ello el uso de fuentes bibliográficas como portales digitales, revistas, libros, tesis entre otros ayudarán al desarrollo y ejecución del proyecto, así dando paso a los objetivos planteados.

Experimental

Para el desarrollo teórico y práctico del proyecto es necesario realizar recolección de información debido al contacto directo de maestro- estudiante, con lo que se prevé realizar encuestas y entrevistas.

Descriptiva

Es importante la observación como herramienta dentro del tipo de investigación porque implica un análisis profundo de estudio, permitiendo demostrar la relación entre el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.

3.4. Métodos, técnicas e instrumentos

3.4.1. Métodos

Método inductivo

Según el autor Prieto, (2017) hace referencia que el método inductivo consiste en realidad un estudio y observación de los hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir o permitan derivar de ellos los fundamentos de una teoría. En este caso de estudio es aplicable porque ayuda a precisar el análisis de los hechos particulares en relación al desarrollo del lenguaje de los alumnos por medio de la lectura del cuento infantil que realizan los docentes en el aula de clase de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del primer año de básica.

Método deductivo

Para el mismo autor Prieto, (2017) menciona que el método deductivo significa conducir o extraer y está basado en el razonamiento al igual que el inductivo pero su aplicación es diferente porque existe una deducción intrínseca del ser humano lo cual permite pasar de lo general a lo particular, eso quiere decir que primero se debe comprobar y verificar que principio es válido para proceder a aplicarlo en contextos particulares. De esta forma aplicamos este método deductivo para nuestra investigación debido a que existen estudios de la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños.

3.4.2. Técnicas

Observación

Mediante la técnica de la observación obtendremos información de primera mano, por ello será aplicada a los niños que pertenecen al primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, el principal objetivo es medir la variable al momento de realizar una lectura de cuento infantil observando el desenvolvimiento de los alumnos y registrar los comportamientos para después analizarlos de manera minuciosa de acuerdo a los datos coleccionados.

Encuesta

Se aplicará una encuesta semiestructurada a los docentes parvularios de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, con la finalidad de conocer cómo ha influido el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y qué aspectos consideran pertinentes antes de realizar la lectura, de esta manera obtendremos datos importantes para desarrollar conclusiones.

3.4.3. Instrumentos

Ficha de observación

Tiene cinco parámetros correspondientes a los indicadores de la variable para observar cómo influye la lectura del cuento infantil en el lenguaje de los niños con una escala de calificación del uno al cuatro, donde uno indica malo, dos regular, tres bueno y cuatro excelente, se realizará las observaciones pertinentes en el transcurso de las visitas técnicas a la institución.

Cuestionario de encuesta

Consta de diez preguntas semiestructuras constituidas por el formato Google drive, donde cada docente parvulario responderá de forma objetiva a cada de las preguntas, lo cual ayudará a comprender qué métodos utilizan para realizar la lectura del cuento infantil y sobre todo como esto ha influido en el desarrollo del lenguaje de los alumnos.

3.5. Población y muestra de la investigación

3.5.1. Población

La población está conformada por 35 estudiantes de primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, cuya proporción se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla N° 1 *Población*

Involucrados	Población	Porcentaje
Estudiantes	34	85%
Docentes	6	15%
Total	40	100%

Elaborado por: (Guerra, 2023)

3.5.2. Muestra

Contamos con una población menor a 100 unidades en la observación, por cual tomaremos la totalidad de la población como muestra que será a quienes se les aplicará los instrumentos de investigación que se detallarán en el desarrollo del proyecto de investigación.

3.7. Procesamiento de datos

Datos obtenidos de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Isidro Ayora Cueva" del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos.

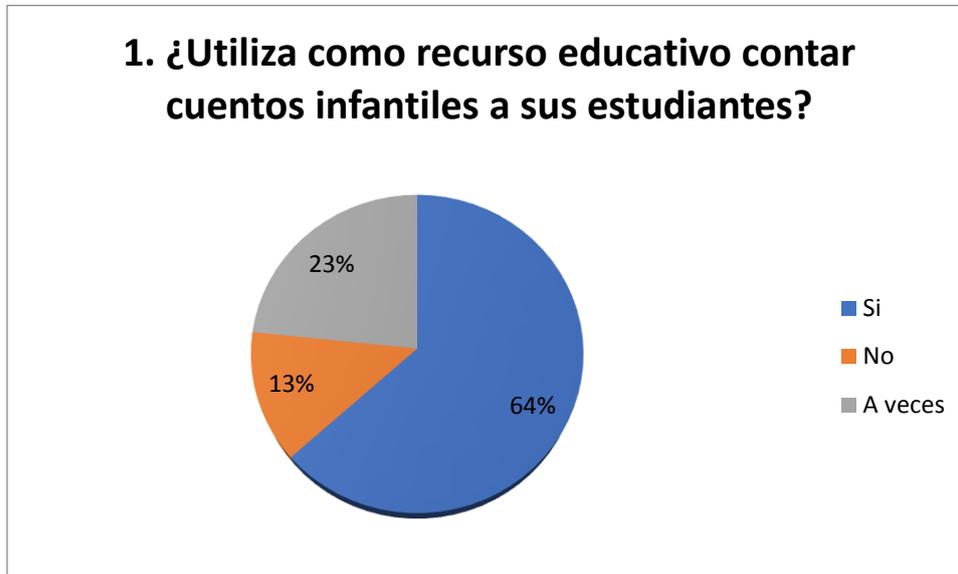


Gráfico N°1: Representación porcentual preg.1 Encuesta

Interpretación.

Del 100% de los encuestados el 64% utilizan o han utilizado los cuentos infantiles como recurso educativo para la enseñanza en clase.

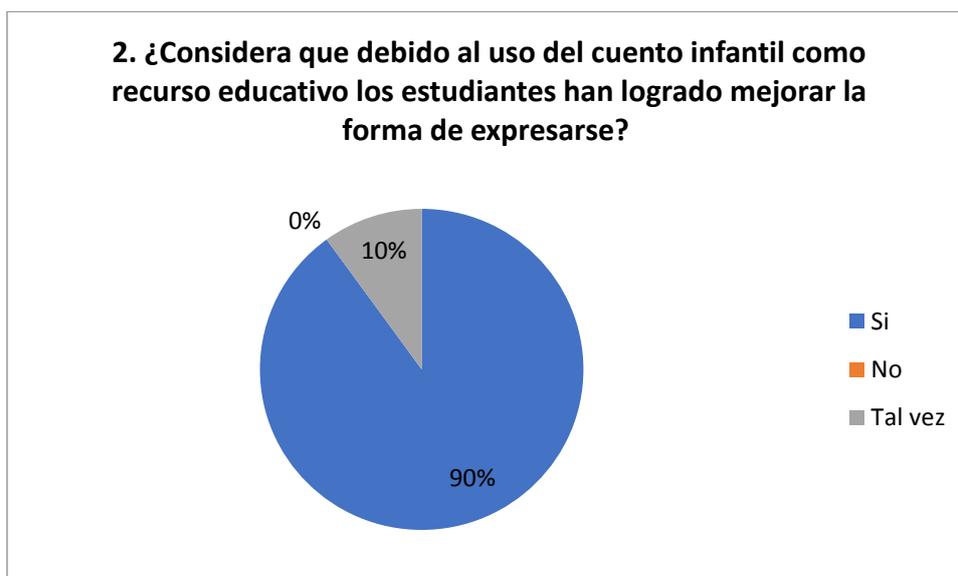


Gráfico N°2: Representación porcentual preg.2 Encuesta

Interpretación.

El 90% de los encuestados afirman que el cuento infantil es un excelente recurso educativo para el mejoramiento de los estudiantes para expresarse, el 10% respondió que Tal vez y nadie afirmó que no.

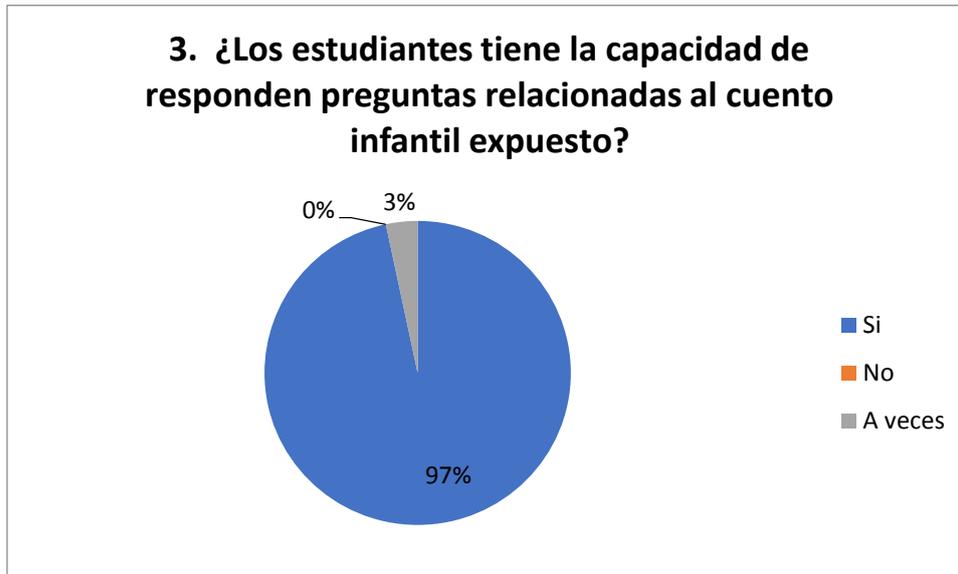


Gráfico N°3: Representación porcentual preg.3 Encuesta

Interpretación.

La gran mayoría de los encuestados respondieron que sus estudiantes son capaces de analizar y responder adecuadamente preguntas que tengan relación con los cuentos impartidos en el aula de clase que corresponden al 97% mientras que el 3 % a veces y nadie respondió que no.

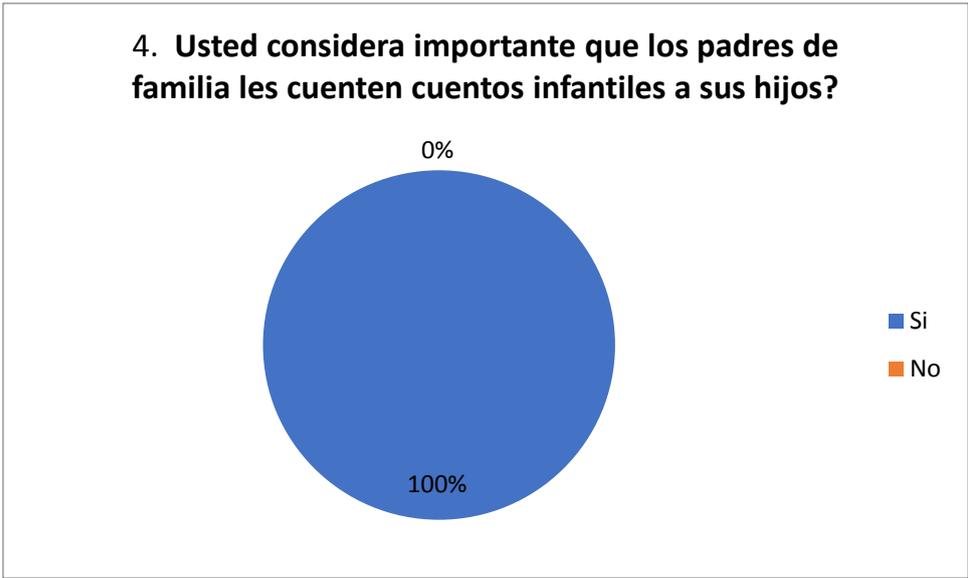


Gráfico N° 4: Representación porcentual preg.4 Encuesta

Interpretación.

La totalidad de los encuestados están de acuerdo en que los padres de familia les cuenten cuentos a los niños como parte de la educación en casa.

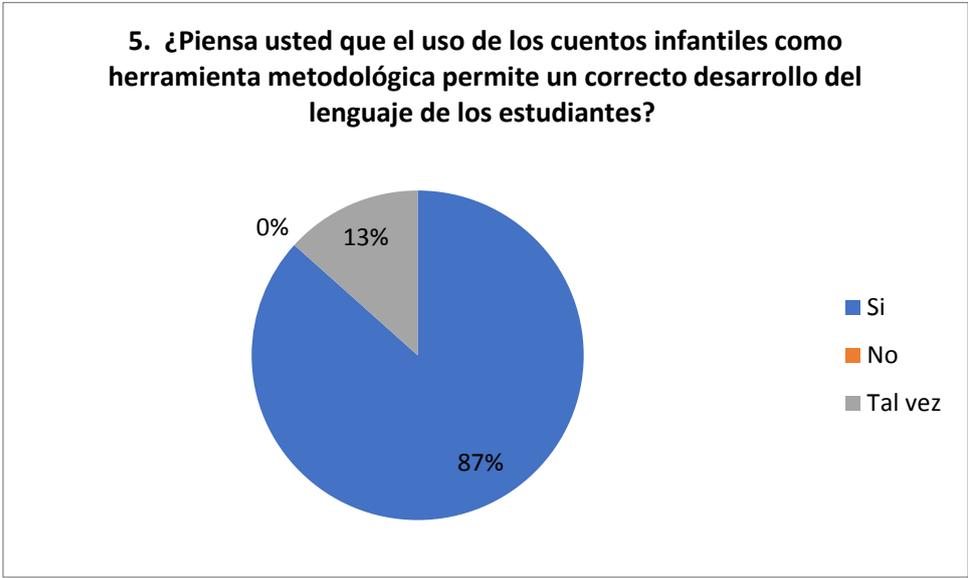


Gráfico N° 5: Representación porcentual preg.5 Encuesta

Interpretación.

El 87% de los encuestados piensan que un correcto uso de los cuentos infantiles actúa como herramienta metodológica para un correcto desarrollo del lenguaje en los estudiantes, mientras que el 13% no está seguro de esta afirmación, pero tampoco niegan la posibilidad de que realmente ayude al desarrollo del estudiante.

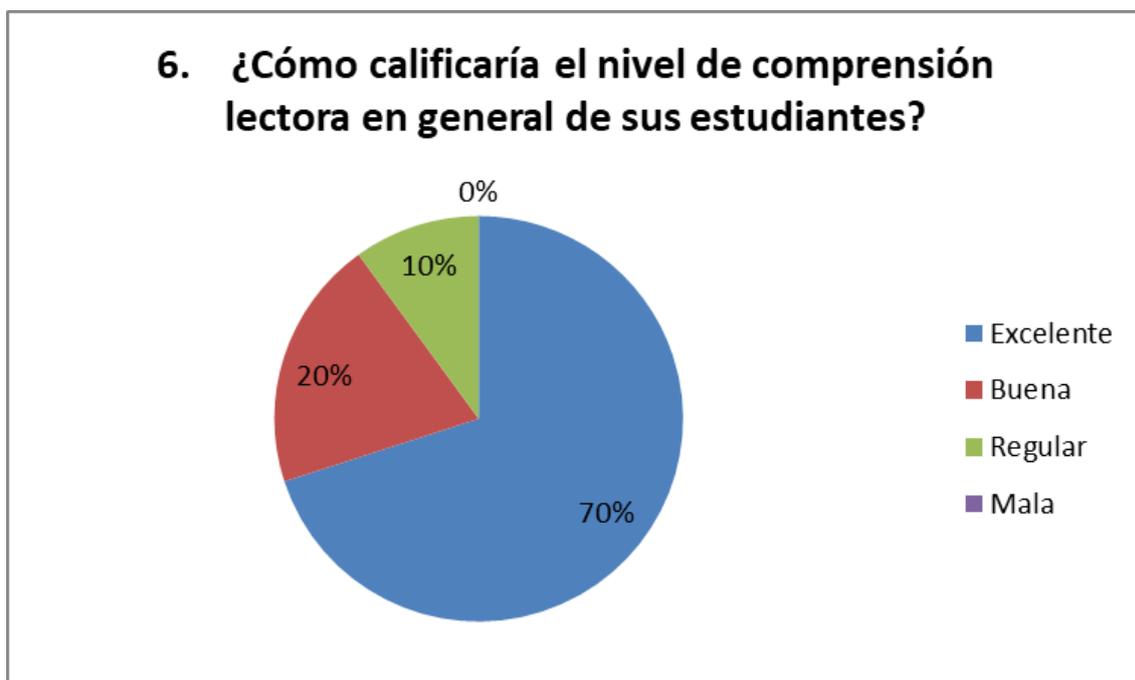


Gráfico N°6: Representación porcentual preg.6 Encuesta

Interpretación.

La gran mayoría de los encuestados califican como excelente el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes, por el contrario, solo el 10% de los encuestados califican como regular el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes.

7. ¿Cómo considera usted que se debe desarrollar el ambiente de aprendizaje para una correcta implementación de clases de lectura?

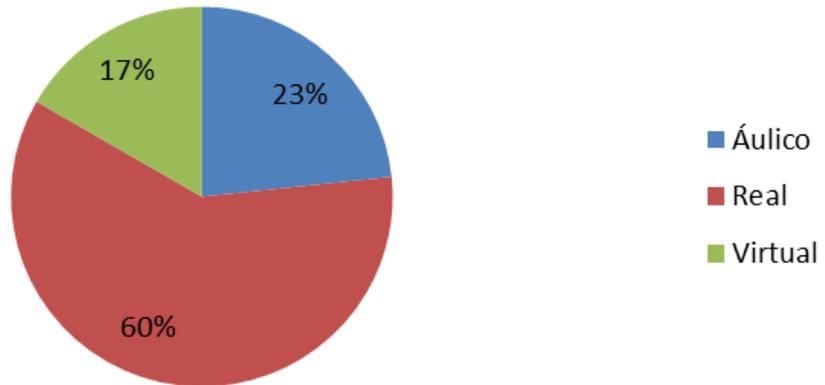


Gráfico N°7: Representación porcentual preg.7 Encuesta

Interpretación.

Con un resultado del 60% los encuestados se orientan por la opción de enseñanza real, es decir, al aire libre para un mejor desarrollo del ambiente de aprendizaje para las clases de lectura.

8. ¿Los estudiantes interactúan en la narración de los cuentos?

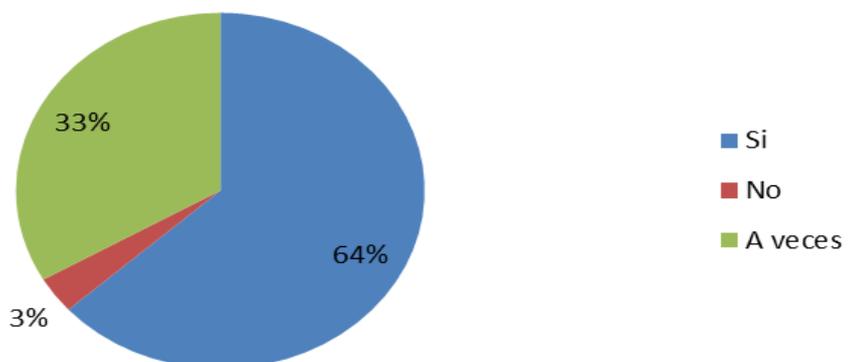


Gráfico N° 8: Representación porcentual preg.8 Encuesta

Interpretación.

Del 100% de los encuestados, el 64% dicen que hay una participación directa de los estudiantes durante la lectura de un cuento y el 3% de los encuestados dicen que no hay ningún tipo de participación de los estudiantes durante las narraciones.



Gráfico N°9: Representación porcentual preg.9 Encuesta

Interpretación.

De todas las preguntas, esta es la que menor diferenciación en resultados se obtuvo, ya que, el 43% de los encuestados están de acuerdo en que los cuentos deben ser impartidos a los estudiantes una vez por tema, seguido de un 30% de quienes piensan que es necesario hacerlo una vez por semana y por último con un 27% los que creen que se debe realizar esta actividad cada que sea necesario.

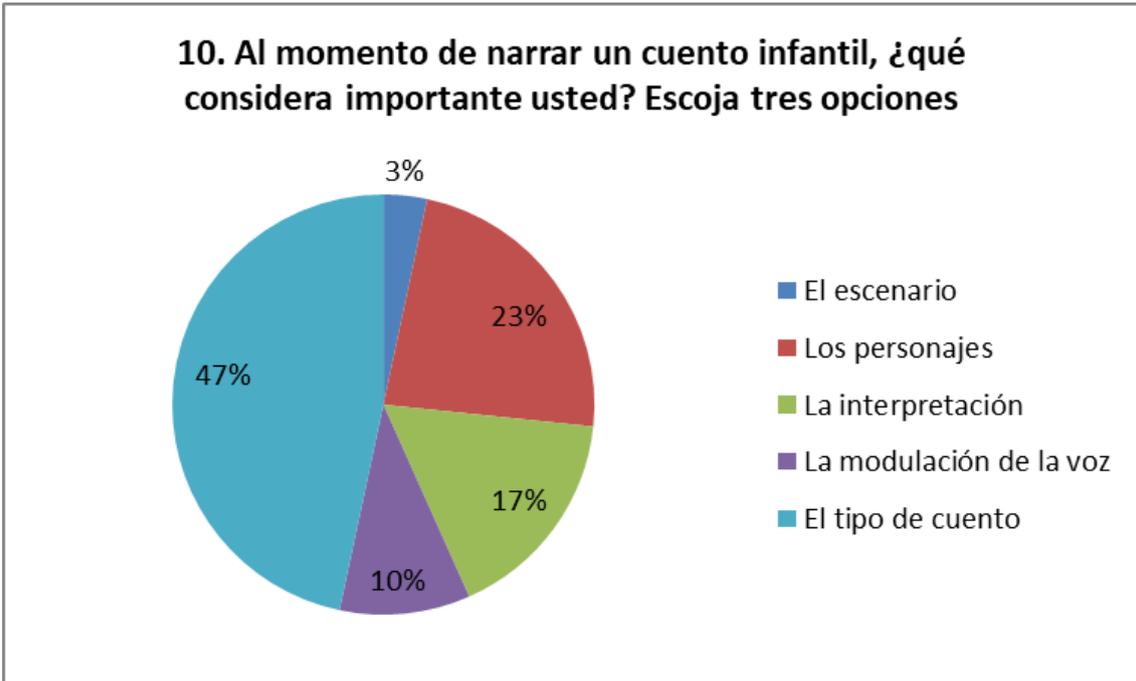


Gráfico N°10: Representación porcentual preg.10 Encuesta

Interpretación.

Según los datos obtenidos, los encuestados creen lo más importante a la hora de leer un cuento es saber el tipo de cuento que se les va a narrar a los estudiantes con un 47%, mientras que la minoría con un 3% afirman que el escenario es el elemento más importante a la hora de narrar un cuento infantil.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Descripción de actividades	Valoración				
	Mala 0-30%	Regular 31-50%	Buena 51-70%	Muy Buena 71-90 %	Excelente 91-100%
Los estudiantes prestan atención a las indicaciones del docente					
Hacen silencio durante el momento que se redacta el cuento infantil					
Los estudiantes ponen empeño para que les lean cuentos en horas de clases					
Reconocen e identifican los personajes del cuento					
Adquieren nuevo vocabulario					
Los padres de familia les cuentan cuentos en su hogar					

Elaborado por (Guerra, 2023)

En la ficha de observación se exponen algunas actividades que se tomaron en cuenta al momento de realizar la visita técnica en el aula de clase de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva donde se puede observar que los estudiantes prestan atención a las indicaciones que indica el docente con una valoración buena, mientras que es muy buena su valoración al momento de hacer silencio mientras el docente encargado redacta un cuento infantil.

Los estudiantes ponen empeño para que el docente les lea cuentos infantiles, además reconocen e identifican los personajes del cuento infantil. La adquisición de nuevo vocabulario es muy buena, pero existe falencia y descuido por parte de los padres de familia que no les cuentan cuentos infantiles a los estudiantes en sus hogares.

4. CAPITULO IV.- RESULTADO Y DISCUSIÓN

4.1 Discusión

En este apartado abordaremos a cerca de la discusión que se ha planteado a lo largo del proyecto de investigación, muchas veces se dice que los docentes son quienes están a cargo de la educación educativa de los estudiantes sin embargo, no debería ser así ya que los padres son los primeros profesores que tienen los niños, por ende son los encargos de formar a sus hijos de la mejor forma posible, los docentes no deberían tener toda la responsabilidad que se les ha atribuido hace muchos años atrás.

En la actualidad vivimos en mundo globalizado con muchas herramientas tecnologías las cuales se deben utilizar de manera adecuada, los padres de familia deberían basarse en estas nuevas medidas y aportar al desarrollo educativo de sus hijos, al igual que los docentes se vayan actualizando con nuevos métodos de aprendizajes.

4.2 Resultados

En este punto se describe los resultados obtenidos a través de la encuesta para los docentes y ficha de observación que se les realizó a los estudiantes;

A cerca de la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados;

- La mayoría de docentes usan como recurso educativo la lectura de cuentos infantiles para impartir en el aula de clase.
- Los estudiantes responden a las preguntas que se generan mediante la lectura
- Los niños si comprenden la lectura

- Los docentes consideran importante que los padres de familia se involucren en el aprendizaje de sus hijos
- Es importante tener en cuenta el ambiente donde se imparte la lectura, de preferencia que sea ambiente real

5. CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Para dar por terminado este trabajo de investigación expondré algunas conclusiones que derivan de las principales interrogantes abordadas en este documento.

Conclusión general

Los cuentos infantiles si influyen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de dicha institución ya que gracias a la ficha de observación y encuestas analizadas se pudo constatar dicho objetivo. Se concluye que los cuentos infantiles son de gran utilidad para un correcto desarrollo de las habilidades metacognitivas que impulsan un mejor aprendizaje de elementos lingüísticos.

Conclusiones específicas

El cuento infantil aporta a la comprensión lectora, el aumento del vocabulario y el desarrollo de la conciencia fonológica que los estudiantes presentan tras ser instruidos con una lectura como herramienta de aprendizaje.

Se ha determinado que los cuentos infantiles siguen vigentes en la actualidad como herramienta indispensable para la educación, siempre y cuando haya una correcta implementación, es decir, una buena interpretación, un correcto enfoque y la relación apropiada con los temas relacionados a los niños que además de entretenido sea educativo.

Estos se deben utilizar de acuerdo a la edad de los estudiantes y el grado de dificultad deberá ir aumentando de acuerdo al nivel educativo, además es importante que el docente siempre mantenga una postura adecuada y modulación de voz alta para no perder el interés de los niños.

Los cuentos se deben utilizar acorde a la edad de los niños y el grado de dificultad ira aumentándose de acuerdo a su nivel de estudio además el docente no debe leer por leer el cuento sino debe agregarle esa chispita de motivación y creatividad al momento de comenzar a leer así sus estudiantes valoraran más su enseñanza.

5.2 Recomendaciones

Recomendación general

Utilizar como recurso educativo contar cuentos infantiles en el aula de clase ya que aporta grandes beneficios entre ellos, el aumento de vocabulario y mejor comprensión lectora para los estudiantes ya que el primer año de básica es fundamental para que vayan teniendo buenas bases académicas que van a servir para su proceso educativo y vida cotidiana.

Recomendación específicas

Recibir apoyo por parte de los padres de familia que mantengan una comunicación asertiva con sus hijos y que los apoyen en su proceso de aprendizaje para que los niños sientan motivación y no se sientan solos en este proceso de desarrollo educativo.

Motivar e inculcar a los estudiantes a ser participes de la lectura pidiendo apoyo a los padres de familia, ya que son piezas fundamentales y es importante que se vuelva un hábito.

Tener un espacio adecuado en el cual los estudiantes se sientan cómodos además utilizar recursos didácticos o se apoyen en herramientas tecnológicas como proyectores para que puedan visualizar los personajes de mejor manera y puedan desarrolla un mejor aprendizaje mientras se diviertan aprendan.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Bijl, B. V., & Van Sanden, P. (2008). *Innovación educativa desde adentro*. Cuenca: Promebaz.
- Díaz, P. (2014). *Los cuentos de Calleja y su influencia en la literatura infantil española "instruir deleitando"*. Madrid: España.
- Díez, M., & Pacheco, D. (2009). L DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 129-135.
- Erazo, P., & Corrales, C. (2020). *El sueño de las palabras*. Quito : Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Jiménez, A., & Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Lipkin, L. (2001). *Aprender a educar con cuentos*. Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. condiciones y contextos-1 a ed.*. Buenos Aires: Prados.
- Monfort, M. (2013). *El niño que habla. EL lenguaje oral en el preescolar*. Madrid: Cepe.
- Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón pelileo*". Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

- Padovani, A. (2014). *Escenarios de la narración oral*. Buenos Aires: Paidós SAICF.
- Palou, J., & Fons, M. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Peralta, J. (2020). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 54-66.
- Vega, M. (2014). *El cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer grado del centro de educación básica primicias de la cultura de Quito Plantel central de la red educativa de la provincia de Pichincha, cantón Quito*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14632/1/Tesis%20Mariela%20Vega.pdf>

RESUMEN

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos. Tiene sus bases en la investigación de campo y bibliográfica con el tipo de enfoque cualitativo y cuantitativo, con las bases teóricas se estableció la problemática existente en las escuelas educativas. Para obtener resultados se realizó una encuesta para docentes y una ficha técnica que involucra a los estudiantes, con este análisis se logró identificar la importancia de la lectura de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje que permite el aumento de la conciencia fonológica y vocabulario. Dicha investigación corrobora para comprar aspectos metodológicos bibliográficos y resultados estadísticos.

***Palabras claves:** Cuento infantil, desarrollo del lenguaje, vocabulario, conciencia fonológica y comprensión lectora.*

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivo: Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y seleccione la respuesta de su preferencia.

ENCUESTA

1. ¿Utiliza como recurso educativo contar cuentos infantiles a sus estudiantes?

- Sí
- No
- A veces

2. ¿Considera que debido al uso del cuento infantil como recurso educativo los estudiantes han logrado mejorar la forma de expresarse?

- Sí
- No
- Tal vez

3. ¿Los estudiantes tienen la capacidad de responder preguntas relacionadas con el cuento infantil expuesto?

- Sí
- No
- A veces

4. ¿Usted considera importante que los padres de familia les cuenten cuentos infantiles a sus hijos?

- Sí
- No

5. ¿Piensa usted que el uso de los cuentos infantiles como herramienta metodológica permite un correcto desarrollo del lenguaje de los estudiantes?

- Sí
- No
- Tal vez

6. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

7. ¿Cómo considera usted que se debe desarrollar el ambiente de aprendizaje para una correcta implementación de clases de lectura?

- Áulico
- Real

- Virtual

8. ¿Los estudiantes interactúan en la narración de los cuentos?

- Si
- No
- A veces

9. ¿Cuán a menudo cree necesario la lectura de cuentos infantiles para los niños?

- Una vez por semana
- Una vez por mes
- Cada que sea necesario

**10. Al momento de narrar un cuento infantil, ¿qué considera importante usted?
Escoja tres opciones**

- El escenario
- Los personajes
- La interpretación
- La modulación de la voz
- El tipo de cuento

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Descripción de actividades	Valoración				
	Mala 0-30%	Regular 31-50%	Buena 51-70%	Muy Buena 71-90 %	Excelente 91-100%
Los estudiantes prestan atención a las indicaciones del docente					
Hacen silencio durante el momento que se redacta el cuento infantil					
Los estudiantes ponen empeño para que les lean cuentos en horas de clases					
Reconocen e identifican los personajes del cuento					
Adquieren nuevo vocabulario					
Los padres de familia les cuentan cuentos en su hogar					

Elaborado por: (Guerra, 2023)

ANEXO 3

SALIDA TÉCNICA A LA ESCUELA ISIDRO AYORA CUEVA

Fotografía N°1



Tomada por Guerra Brigitte

Fotografía N°2



Tomada por Guerra Brigitte