



**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO  
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA:**

ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
COORDINACIÓN VISO- MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA,  
DEL CANTÓN VINCES, AÑO 2023.

**AUTOR/ES:**

MUÑOZ BURGOS NARCISA DORIANY  
SANTANA MOSQUERA ELVIS REINALDO

**TUTORA:**

MSC, MARIBEL GALARZA RAMIREZ

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2023**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**DEDICATORIA**

*Dedicó de todo corazón el resultado de este trabajo a mi papá, bendecida y afortunada del privilegio que soy su hija desde el cielo me sigues guiando. Gracias papá.*

*Con Mucho Cariño,*

*Narcisa Doriany Muñoz Burgos*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**DEDICATORIA**

*La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, a mis padres (Eugenio Santana y Jessica Mosquera) porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y su consejo para hacer de mí una mejor persona. Dedico de manera especial a mi esposa (Sofía Morán) que, gracias a su apoyo incondicional y paciencia, que en altas y bajas, con días felices y tristes, con economía estable y no estable, ella más que nadie sabe lo duro y satisfactorio que ha sido el camino de convertirme en un ser profesional, a mis hijos (Elías S. y Eithan S.) que gracias a ellos no he dado brazo a torcer y seguir para adelante en este objetivo. A mis hermanos (Gina Santana, Patricia Santana, Dinorah Mosquera, Diego Santana, Rafael Santana, Eddy Santana y Enzo Santana) que, gracias a su apoyo motivacional y económico, que de una u otra forma han estado presente en este proceso. A mi tío Adriano Mosquera, que gracias a él cada vez que necesitaba arreglar mis herramientas de trabajo digitales sin pedirme nada a cambio, sino todo lo contrario lo hacía de corazón, pude cumplir con mis tareas. A mis suegros (Vicenta Ochoa y Felipe Morán) que, gracias a su apoyo y sus consejos, por enseñarme y permitir guiar a mi familia por el buen camino de la vida. A mis compañeros y amigos presentes y pasados, quienes que sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, y a todas aquellas personas que durante este largo y duro proceso estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.*

*Gracias a todos...*

***Con mucho aprecio, Elvis Reinaldo Santana Mosquera***



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**AGRADECIMIENTO**

*Le agradezco Dios y a mi familia que siempre están junto a mi apoyándome; que me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño en cada una de mis etapas.*

*Gracias por todo y, por tanto,*  
*Narcisa Doriany Muñoz Burgos*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, doy gracias a Dios por permitirme lograr este gran objetivo, por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar lo que tengo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.*

*Agradezco a mi Universidad por permitirme convertir en ser profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, que deja como producto a un profesional de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.*

***Con mucho aprecio,***

***Elvis Reinaldo Santana Mosquera***



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**ÍNDICE GENERAL**

CARATULA .....	I
DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
CAPÍTULO I. ....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.    Contextualización de la situación problemática .....	1
1.1.1.    Contexto internacional.....	1
1.1.2.    Contexto nacional .....	2
1.1.3.    Contexto local.....	4
1.2.    Planteamiento del problema .....	5
1.3.    Justificación .....	7
1.4.    Objetivos de la investigación.....	8
1.4.1.    Objetivo general .....	8
1.4.2.    Objetivos específicos.....	9
1.5.    Hipótesis.....	9
CAPÍTULO II. ....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.    Antecedentes .....	10
2.2.    Bases teóricas.....	13
CAPÍTULO III. ....	31
METODOLOGÍA.....	31
3.1.    Tipo y diseño de investigación .....	31
3.2.    Operacionalización de las variables .....	33
3.3.    Población y muestra de investigación.....	35
3.3.1.    Población .....	35
3.3.2.    Muestra .....	35
3.4.    Técnicas e instrumentos de medición.....	35
3.4.1.    Técnicas .....	35
3.4.2.    Instrumentos .....	36
3.5.    Procesamiento de datos.....	36



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



3.6. Aspectos éticos.....	37
CAPÍTULO IV. ....	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
4.1. Resultados .....	38
4.2. Discusión .....	59
CAPÍTULO V. ....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1. Conclusiones.....	62
5.2. Recomendaciones .....	64
REFERENCIAS.....	66
ANEXOS .....	69



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio .....	33
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio .....	35
Tabla 3. Conocimiento general sobre las actividades lúdicas .....	38
Tabla 4. Aplicación del juego.....	39
Tabla 5. Aplicación de la danza para el desarrollo de la coordinación viso motriz .....	40
Tabla 6. Experiencias para el desarrollo de la coordinación viso - motriz.....	41
Tabla 7. Planificación de actividades lúdicas .....	43
Tabla 8. Lectura de los valores del test de coordinación viso - motriz .....	44
Tabla 9. Caracterización de la muestra de estudio .....	45
Tabla 10. Estadísticos descriptivos.....	46
Tabla 11. Lanzamiento de precisión.....	48
Tabla 12. Golpeo de precisión.....	49
Tabla 13. Bote .....	51
Tabla 14. Conducción.....	52
Tabla 15. Salto vertical.....	54
Tabla 16. Giro en el eje longitudinal .....	55
Tabla 17. Carrera en eslalon .....	56



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**RESUMEN**

Las actividades lúdicas se caracterizan por crear experiencias significativas a base de juegos, bailes, actividades, ejercicios, etc.; que generan en el niño una sensación de aprendizaje consolidado, porque les brinda la libertad necesaria para realizar las acciones mientras disfrutan de ella. Por su parte, la coordinación viso motriz es la habilidad que se adquiere en los primeros años de vida y se va perfeccionando en la etapa escolar, de tal manera que consiste en la ejecución de movimiento controlados que requieren de mucha precisión, siendo los órganos de los ojos y manos utilizados de manera simultánea. En este sentido, el presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la influencia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso - motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. Se planteó una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo descriptiva – correlacional, seleccionando una muestra intencional de 30 individuos (15 niños y 15 niñas) y 14 docentes de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza. Se aplicó el test de coordinación viso – motriz y la encuesta. Resultados: Las actividades lúdicas si influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación viso- motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza.

**Palabras claves:** Actividades lúdicas, coordinación viso – motriz, educación física.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**ABSTRACT**

Playful activities are characterized by creating meaningful experiences based on games, dances, activities, exercises, etc.; that generate in the child a feeling of consolidated learning, because it gives them the necessary freedom to perform the actions while enjoying it. On the other hand, visuomotor coordination is the ability that is acquired in the first years of life and is perfected in the school stage, in such a way that it consists of the execution of controlled movements that require a lot of precision, being the organs of the eyes and hands used simultaneously. In this sense, the purpose of this research work is to analyze the influence of recreational activities on the development of visual-motor coordination in children from 3 to 4 years of the School of Basic Education Professor Carlos Coello Icaza, of the Vinces Canton. A mixed approach and descriptive-correlational research were proposed, selecting an intentional sample of 30 individuals (15 boys and 15 girls) and 14 teachers of the School of Basic Education Professor Carlos Coello Icaza. The visual-motor coordination test and the interview were applied. Results: Playful activities significantly influence the development of visual-motor coordination in children aged 3 to 4 years of the Professor Carlos Coello Icaza Basic Education School.

**Key words:** Playful activities, visual-motor coordination, physical education.

# **CAPÍTULO I.**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Contextualización de la situación problemática**

#### **1.1.1. Contexto internacional**

En el marco internacional, la literatura científica relacionada con la educación física, deporte y recreación aborda una serie de temas relacionados con la coordinación viso motriz en las edades tempranas; estableciéndose de forma clara que el desarrollo de esta es fundamental para el desempeño del niño/a frente a las actividades diarias porque influye directamente en las áreas relacionadas con la escritura, comunicación, lenguaje, motricidad, etc. En este sentido, Terán Herrería & Torres (2018) afirma que dentro del campo de la educación física la coordinación viso motriz es: “La acción que implica la realización de actividades con movimientos precisos y controlados para ejecutar un movimiento, donde se utilizan los órganos principales como ojos y manos de forma simultánea, por lo tanto debe ser estimulada y adquirida entre los 3 – 6 años” (p. 7).

Por su parte, en América Latina existe alrededor de un 5% de niños y niñas con edades de 3 – 6 años que tienen problemas de coordinación viso motriz, porcentaje que refleja deficiencias en el desempeño del niño/a ante actividades cotidianas como peinarse, bañarse, lanzar, etc.; aun siendo propias del desarrollo motriz que pueden ser trabajadas y perfeccionadas desde el campo de la educación física. Entonces, Acosta Vilchez (2021) manifiesta que: “Estos problemas ligados a la coordinación viso motriz se agravan considerablemente en los cursos superiores porque el grado de complejidad para la ejecución

de acciones se eleva, esto puede provocar que el niño o niña deserte; sin embargo las clases de educación física son las vías adecuadas para diagnosticar e intervenir a tiempo” (p. 1).

Asimismo, se sabe que estos problemas adyacentes a la coordinación viso motriz tienen una estrecha relación con las deficiencias perceptuales del niño/a; es decir, que ciertamente los trastornos perceptivos y la forma de relacionarse en la clase son mayores, afectándose posteriormente las funciones cognitivas por las actividades sensomotrices mal desarrolladas.

### **1.1.2. Contexto nacional**

En el Ecuador, según la Organización Mundial de la Salud (2016) afirma que: “En el Ecuador existe aproximadamente un 25% de niños y niñas, menores de 5 años que llegan a registrar al menos problemas leves en cuanto a la motricidad fina y gruesa; esto implica problemas de equilibrio, coordinación, escritura, etc.” (párr. 4).

Para acarrear esta problemática, la Constitución de la República del Ecuador, ha determinado la oficialización de los diferentes currículos, entre ellos el de la educación física, con la finalidad de garantizar el desarrollo integral del niño/a en sus edades tempranas. Además, apoyadas bajo las directrices del buen vivir se sostienen los principios y orientaciones que establecen a la educación como la base fundamental para el desarrollo de la justicia y sostenibilidad de los procesos de construcción de aprendizajes. Por lo cual, para lograr el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños y niñas de 3 a 4 años es necesario contar con los materiales y espacios pertinentes para garantizar un correcto trabajo; especialmente en la educación física quien busca el desarrollo integral a través de la corporeidad.

Según Falconí (2017) afirma lo siguiente:

“Un problema común que enfrentan no solo los niños y niñas, sino también los docentes de educación física en el Ecuador, se orienta a la poca presencia de materiales y recursos didácticos que puedan ser aplicados en el espacio y tiempo necesario” (p. 5).

En este sentido, dicho autor infiere que la lúdica y sus actividades permiten crear y desarrollar una vía sólida para alcanzar el desarrollo de la coordinación viso motriz durante la clase de educación física; pues el proceso dinámico en el que los niños y niñas se convierten en los actores de su propio aprendizaje conlleva a que adquieran nuevas formas de trabajar y expresar lo que sienten libremente a través de las clases.

Además, se sabe que, a través del aprendizaje en movimiento, el niño y niña es capaz de experimentar el tiempo, espacio y la lógica de los hechos que suceden, de modo que pueda comprender y aprender dentro de su propio ambiente; sin embargo, cuando este ambiente es opuesto, se generan problemas serios para la comprensión de una determinada acción.

Sin embargo, Falconí (2017) manifiesta que: “Los problemas de coordinación viso - motriz no solo son problemas motrices, sino que también afectan a las esferas auditivas, por la falta de comprensión por parte de los niños/as a sus maestros” (p. 4). Este autor también hace hincapié en los diferentes programas que ha sido diseñados para tratar los problemas de coordinación viso motriz sobre todo en las edades tempranas, pero que no han tenido efectividad ni cobertura, puesto que aún se siguen evidenciando niños y niñas con problemas de coordinación viso motriz.

### **1.1.3. Contexto local**

En el Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, existen varios centros educativos que ofrecen una educación básica con “altas y bajas”; pues la organización, recursos y materiales destinados por el gobierno de turno no son los más apropiados, sin embargo, dentro de las pequeñas posibilidades los docentes en general han sabido educar al hombre del mañana.

En referencia a la problemática citada en los párrafos anteriores, a pesar de señalarse a la figura profesional del docente de educación física como la responsable de forjar un desarrollo motriz que comprenda las habilidades futuras; no existen docentes asignados para que cumplan con esa responsabilidad; asumiéndose de tal manera, una situación desventajosa para los niños y niñas de la localidad vinceña.

En cuanto a investigaciones que tratan de dar respuestas a problemas similares a los que se presentan en esta investigación; no se tienen indicios de propuestas ni tampoco antecedentes de programas que hayan sido aplicados en función al desarrollo de la coordinación viso - motriz y que se encuentren en vigencia. Por lo tanto, esto es tan solo un pequeño reflejo de la realidad que se vive en los centros de educación básica de dicha localidad; que a pesar de abarcar en su mayoría a los niños y niñas de edades tempranas; quienes por obligación deberían recibir una educación integral; se les ve negada desde el campo de la educación física.

Con la finalidad de tener una visión mucho más específica sobre esta problemática social que azota mayormente a los establecimientos educativos ecuatorianos, los autores de la presente investigación toman como referencia las experiencias vivenciadas en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. En este sentido, con

base a un diagnóstico preliminar desarrollado en la clase de educación física se ha podido comprobar que existen problemas de coordinación viso motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de esta institución educativa en mención. Asimismo, se puede adicionar que estos niños/as tienen problemas de percepción y motricidad, lo que provoca a su vez que existan dificultades al momento de iniciarse en la escritura, lectura, actividades físicas e incluso disminuye la capacidad del debate afectando claramente su desempeño académico en un largo plazo.

Además, se determina que en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; no existen los recursos y materiales necesarios que puedan ser utilizados por parte de los docentes de aula para trabajar desde la asignatura de educación física, faltando de esta manera a uno de los principales objetivos de esta asignatura, como lo es el desarrollo integral del niño/a desde las edades tempranas.

Dado este caso, se debe mencionar que la deficiencia del uso de los materiales, recursos, técnicas, estrategias, metodologías, guías o programas pertinentes en esta institución educativa, ocasionan que se sigan presentando problemas de coordinación viso motriz en los niños y niñas, porque se les está privando de que puedan explorar a base de la manipulación de los objetos y construir sus propios aprendizajes.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Sobre el desarrollo de la coordinación viso - motriz, se sabe que, en los primeros años de vida, específicamente en la educación escolar, difícilmente se le asigna la importancia necesaria a esta etapa “trascendental” para el crecimiento integral de niños y niñas; aun sabiendo los organismos pertinentes de la oportunidad que se tiene en manos para

construir los principios motrices a base de la corporeidad ofrecida por la educación física. En este sentido, la presente situación problemática corresponde a la necesidad de establecer propuestas que permitan el perfeccionamiento corporal por medio de actividades lúdicas que ayuden a desarrollar la coordinación viso-motriz en los niños y niñas de 3 – 4 años.

“La falta de intervención de profesionales calificados en las clases de Educación Física en escuelas primarias de instituciones educativas públicas del Ecuador, ha generado que los niños y niñas tengan un desarrollo corporal deficiente con insuficiencias de coordinación motriz, dinámica general, viso-motriz, entre otras” (Cortés Mendoza, 2021, p. 191).

Con base a lo anterior, en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se han identificados deficiencias en cuanto al desarrollo corporal y viso - motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años, esto como una posible consecuencia que se deriva de la figura aislante del docente de educación física junto programas o planes escasos en el centro educativo en mención. En este sentido, autores como Ortiz, Otálvaro, Quintero, y Agudelo (citado por Cortés Mendoza, 2021): “Para que se logre un desarrollo adecuado en las habilidades de coordinación motriz general y viso - motriz en edades tempranas, es necesario que se organicen actividades que tengan al juego de por medio pero con objetivos claros” (p. 191).

Por esta razón, no solo basta con que el docente aplique juegos, ejercicios o actividades propias de un deporte, sino que sea consciente de los factores internos y externos que intervienen en el niño/a para programar estímulos motrices que eviten futuros problemas en cuanto a la motricidad en general. Sin embargo, hasta la redacción del presente párrafo,

e la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, no se tienen indicios de propuestas orientadas a solucionar problemas de coordinación viso – motriz en edades tempranas dentro de los objetivos que impone la educación física, tampoco existen docentes especializados en el área de educación física y las actividades que ejecutan durante la práctica en movimiento (lúdica) es limitante en cuanto a materiales y recursos.

Según lo antes citado, nace la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué influencia tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso- motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, año 2023?

### **1.3. Justificación**

El tema seleccionado por los investigadores es relevante por integrar elementos fundamentales para los docentes de educación física que utilizan a las actividades lúdicas como los medios necesarios para garantizar el desarrollo adecuado de coordinación viso motriz, partiendo de la corporeidad y la sensopercepción como los ejes principales que orienten la construcción del propio aprendizaje en los niños y niñas con edades de 3 a 4 años.

En este sentido, el desarrollo de la presente investigación es importante porque en ella se defiende la idea central de que los niños y niñas van adquiriendo los conocimientos necesarios del entorno que le rodea a través del movimiento, desarrollando nuevas destrezas y habilidades relacionadas con las esferas cognitivas, sociales, afectivas y motrices que le permitan tomar decisiones correctas ante las adversidades que se le presentan en el diario vivir.

Por otro lado, el trabajo de investigación es innovador por ser el primer estudio que considera a los déficits de la coordinación viso motriz como las causas principales de problemas de aprendizaje, audición y de motricidad en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. Asimismo, considera a las actividades lúdicas como las herramientas necesarias para combatir los problemas de coordinación viso motriz, debido a que a través del movimiento el niño/a mejora notablemente sus destrezas y habilidades.

Asimismo, la realización de la investigación es factible porque cuenta con el respaldo de las autoridades, docentes y padres de familia del centro educativo antes mencionado; teniendo además como beneficiarios a cada uno de los integrantes de la investigación. Por último, esta investigación tiene un aporte teórico a la comunidad científica interesada en el estudio de la coordinación viso motriz en las edades tempranas, porque servirá como un antecedente reciente.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar la influencia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso - motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

Fundamentar las bases teóricas científicas que sustentan la aplicación de actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de la coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años desde la educación física.

Evaluar los niveles de coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Establecer la relación que existe entre el uso de actividades lúdicas y el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

#### **1.5. Hipótesis**

Las actividades lúdicas influirán significativamente en el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, año 2023.

## CAPÍTULO II.

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

En el presente apartado se establecen los antecedentes de investigación para conocer el estado de arte de las variables de estudio, es decir, que se dice y como se encuentran abarcadas las actividades lúricas y su incidencia en la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años.

El primer trabajo de investigación analizado fue el de SOTO FREIRE (2017) titulada: *“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE 7 INSTITUCIONES PARTICULARES DE LA PARROQUIA TUMBACO DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017”*. En esta investigación, se tuvo por objetivo analizar las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso motriz; donde se manifiesta que los 6 primeros años de vida son trascendentales para el desarrollo de la educación integral. Metodología: Se estableció una metodología de enfoque cuantitativa con una muestra de 56 docentes de 7 instituciones diferentes para conocer el nivel de conocimiento de estos sobre la metodología que utilizan para el desarrollo de la coordinación viso motriz en las edades tempranas. Además, se utilizó la observación y la encuesta como instrumento para recoger los datos. Por otro lado, se presenta como conclusión que las actividades lúdicas se convierte en el instrumento motivador para alcanzar aprendizajes mayormente significativos; porque precisamente por medio del juego adquieren los aprendizajes esperados.

Por otro lado, el autor CORTÉS MENDOZA (2020) en su tesis titulada: *“EFECTO DE UN PROGRAMA DE EJERCICIOS DE COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ VIRTUAL PARA ESCOLARES”*, plantea como objetivos principal determinar la influencia que tiene un programa de ejercicios de coordinación viso motriz, en donde se consideró una metodología de enfoque cuantitativo con una muestra de 12 sujetos (6 para evaluación experimental y 6 para grupos de control). Para la valoración de la coordinación viso motriz se utilizó el test 3JS. Resultados: Se encontró en el grupo experimental existen variaciones significativas en cuanto a la habilidad de coordinación viso motriz; sin embargo, en el postest existen variaciones en cuanto al grupo experimental y el de control, en este último disminuyeron las variaciones significativas producto de la aplicación del programa. Conclusión: Se determinó que es importante desarrollar y aplicar programas orientados a trabajar la habilidad viso motriz, con la finalidad de mejorar las habilidades físicas adyacentes.

Por su parte, RODRÍGUEZ PAICHO (2017) en su investigación titulada: *“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA MISIÓN EDUCATIVA CATÓLICA MIS PEQUEÑOS AMIGOS, PAITA 2013”*, tuvo como objetivo mejorar la coordinación viso motriz y óculo pedal por medio de las actividades lúdicas en los niños de 4 años de edad. Metodología: El investigador trabajo con una muestra aproximada de 18 niños de ambos sexos. Para la recolección de datos se utilizó el diario de campo y la lista de cotejos para registrar el avance de los alumnos que formaron parte de dicho programa. Resultados: De acuerdo con la aplicación de actividades lúdicas desarrolladas en la clase de educación física; se obtuvo un 70% de mejorías en cuanto a la precisión de los movimientos y en función de la edad; por

lo tanto, el autor culmina en su tesis de investigación que se debe estimular a base de actividades lúdicas la coordinación fina en los niños para que en un futuro no se vean comprometidas áreas motrices y cognitivas.

Por otro lado, Iza Paucar (2017) en su investigación denominada: *“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DE OJO Y MANO PARA EL INCREMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “ENCANTOS DE MI TIERRA”, UBICADO EN GUANGOPOLO, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO ACADÉMICO 2017”*. En dicha investigación, la autora en mención plantea establecer la importancia que tienen las actividades dirigidas de orden lúdico para desarrollar una adecuada educación integral, donde se favorece la coordinación viso motriz fina. Se encontraron hallazgos importantes relacionados a la forma de aplicar las actividades en los niños y niñas de 4 años; misma que ha sido incorrecta generando que se acrecienten problemas vinculados a la coordinación viso motriz. Conclusiones: Es necesario la implementación de guías de actividades orientadas al desarrollo de la coordinación viso motriz que no solo resulte beneficiosa para los estudiantes sino también para las autoridades y docentes de la institución.

Por último, la autora Cango Guamán (2019) en su investigación denominada: *“LA ACTIVIDAD LÚDICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VICENTE BASTIDAS REINOSO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018”*, tuvo como objetivo general determinar la influencia que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años. En este trabajo de

investigación se utilizaron los métodos científicos: descriptivo, inductivo, deductivo, analítico – sintético y estadístico; quienes fueron determinantes para la organización del trabajo. En cuanto a los instrumentos de investigación se tuvo a la entrevista y al test de Goddard. Resultados: Se encontraron resultados deficientes en el pretest con un 58,82% de niños con problemas regulares de motricidad y el 17,65% presentan déficits en cuanto a los movimientos analizados. Por otro lado, solo el 23,53% tienen una motricidad fina buena. Después de la aplicación de la guía de actividad lúdica de una manera progresiva donde se observaron cambios significativos. Conclusiones: La aplicación de la guía de actividades lúdicas genera cambios favorables en cuanto a los aspectos de la motricidad fina y gruesa si se aplica todos los días.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Actividades lúdicas en la sociedad**

En el marco de la literatura que comprende la educación física, deporte y recreación; se consideran a las actividades lúdicas como una fuerza socializadora porque permite obtener un mutuo entendimiento y cooperación, además de desarrollar la capacidad de interrelación con las demás personas.

Dado este caso, se conoce que el niño/a por medio de las actividades lúdicas aprende a poner en práctica los diferentes hábitos y habilidades sociales que le ayudan y benefician a relacionarse con el propio contexto y con el mundo entero; porque por medio de las actividades lúdicas es capaz de expresar sus emoción y sentimientos de forma libre, garantizando que pueda interactuar junto a otros hábitos de manera cooperativa.

En este sentido, de acuerdo con SOTO FREIRE (2017) afirma que: “Las actividades lúdicas en el campo de la educación sirven como estrategias para proyectar de una mejor manera el interés de los estudiantes por las asignaturas, a través de ella se rectifican las acciones erróneas y se consideran las correctas” (p. 12).

Por último, los investigadores manifiestan que con las actividades lúdicas se fortalecen las relaciones interpersonales, las clases se vuelven mayormente amenas porque los alumnos se sienten identificados con las actividades fortaleciendo los hábitos de convivencia entre pares.

### **Definiciones conceptuales de las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas se han convertido en términos considerados relevantes en la educación contemporánea, porque sus características de libertad y socialización permiten recibir aprendizajes significativos. A continuación, se establece una revisión conceptual de los autores con mayor relevancia:

“Las actividades lúdicas son las vías que propician el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje” (Candela Borja & Benavides Bailón, 2020, p. 78).

“Las actividades lúdicas son consideradas las técnicas participativas orientadas a la enseñanza y que busca el desarrollo de los alumnos en cuanto a la conducta adecuada y los métodos, promoviendo valores y actitudes a través de la libertad” (Bravo- Lanzaque & Díaz-Gómez, 2020, p. 122).

“Desde un enfoque cultural, las actividades lúdicas son consideradas como una dimensión longitudinal que se va ejecutando durante toda la vida, no son actividades, ciencia, ni mucho menos disciplina; sino que constituye un desarrollo psíquico, social, cultural y biológico” (Parra Peña, 2020, p. 145).

“Las actividades lúdicas despiertan el interés de los estudiantes y provocan el desarrollo integral, perfección de habilidades, destrezas y eleva la necesidad de crear con voluntad propia, manifestando los contenidos aprendidos en el aula de clase” (Posligua-Espinoza et al., 2017, p. 1035).

De acuerdo con las definiciones expuestas en los párrafos anteriores, los investigadores infieren en que las actividades lúdicas son acciones naturales que buscan el desarrollo integral y la personalidad de niño/a por medio de la libertad; ya que cumplen con las características valorativas, prácticas, colaborativas e integradoras comunes del juego.

### **Objetivos de las actividades lúdicas en la educación física**

La educación física es una disciplina que tiene por objetivo buscar el desarrollo armónico e integral del niño a través de la actividad física, deporte y recreación. En este sentido, a través de esta disciplina es posible potenciar no solo las esferas motrices, sino también las que se encuentran relacionadas con el aprendizaje y las emociones.

Por su lado, las actividades lúdicas aplicadas desde la educación física se orientan a trabajar aspectos generales a través del juego; y tienen los siguientes objetivos según SOTO FREIRE (2017):

1. Incrementar las posibilidades para recrear, tolerar y respetar el entorno y los demás.
2. Orientar a los estudiantes a tomar decisiones ante situaciones de adversidad.
3. Contribuir en la formación de los valores y actitudes en los niños.
4. Preparar a los niños y niñas para la resolución de problemas que se presenten en el diario vivir.
5. Permitir la consigna de conocimientos no solo del área de educación física sino también de otras asignaturas, reflejado en el rendimiento académico.
6. Potenciar habilidades motrices básicas y especializadas.
7. Enriquecer el vocabulario y mejorar el lenguaje del niño/a.
8. Orientar al niño/a hacia el trabajo colectivo.
9. Direcccionar al niño/a hacia el desarrollo de actividades con reglas o normas. básicas a seguir de acuerdo con la selección de juegos.
10. Crear experiencias que conlleven a obtener un aprendizaje significativo.

### **Importancia de las actividades lúdicas en la educación física**

Las actividades lúdicas programadas debidamente según la edad, se convierten en una pieza clave que motiva a los estudiantes en las clases de educación física; garantizando así un aprendizaje significativo, es decir, estas actividades permiten iniciar los procesos de aprendizajes como elemento único de socialización de modo que el niño sienta la satisfacción por hacer cosas de su propio interés de acuerdo a las experiencias vivenciadas en la asignatura de educación física.

Por otro lado, se tiene que las actividades lúdicas son inapelables en la práctica docente cuando se decide trabajar con una metodología flexible, no solo porque despiertan el interés y motiva a los estudiantes a través de la ejecución de una actividad; sino porque también brinda grandes oportunidades de desarrollo psicomotriz, cognitivo y socioafectivo.

En palabras de Molina Díaz (2016); Sánchez-Domínguez et al. (2020); SOTO FREIRE (2017) quienes manifiestan que todos los niños del mundo, y que por tener un alto valor lúdico y preponderante, es la razón de la etapa de infancia. Asimismo, determina que un niño que no juega, posiblemente es un niño enfermo en cuerpo y alma; aduciendo que efectivamente la lúdica es la razón de ser para el desarrollo motriz porque condiciona un desarrollo armonioso en los aspectos motrices e intelectuales.

En la misma línea que plantean los autores antes mencionados, los investigadores infieren que los juegos no deben ser considerados como un simple pasatiempo que no tienen ningún logro adicional a la diversión; sino más bien, deben ser contemplados como la alternativa natural que ayuda a liberar las tensiones nerviosas en el niño/a, que conlleva generalmente a un tipo de estrés infantil. Asimismo, es importante saber que los juegos son

indispensables en la construcción y reconocimiento del “yo” interno, y las actividades lúdicas son las que abren las puertas para su relación con el entorno.

“Los juegos son sinónimos de actividades lúdicas, libertad y diversión, sin embargo, no todas las actividades lúdicas se refieren a los juegos, pero su importancia y aplicación dependerá de los logros de aprendizajes que se buscan alcanzar” (Mena Moreno, 2015, p. 24).

Al considerarse el juego como actividad lúdica innata para favorecer el aprendizaje, se fundamenta principalmente por ser un potenciador del desarrollo motriz; por este motivo, a continuación, se establecen varios puntos relevantes acaecidos por las actividades lúdicas en la clase de educación física:

**Potencia el desarrollo psicomotriz:** Favorece el desarrollo óculo – manual, dominio de la lateralidad, esquema corporal, equilibrio y coordinación dinámica – general.

**Desarrolla las capacidades cognitivas y habilidades:** Permite desarrollar las capacidades relacionadas con la memoria, análisis, atención y capacidades físicas (flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia).

**Desarrolla el equilibrio afectivo y emocional:** Afianza las relaciones entre pares; favorece la reducción de estrés infantil y ansiedad.

**Desarrolla el lenguaje:** Aumenta la capacidad de vocabulario y libera las tensiones en los niños y niñas. Además, favorece el desarrollo de los aspectos intelectuales, estimulando las áreas cerebrales pertinentes.

**Facilita el proceso de socialización:** Orienta al niño a recibir normas y aceptarlas; además, favorece la jerarquización de los valores sociales.

### **Características de las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas tienen las siguientes características universales:

- ✓ Motivan a los estudiantes en las diferentes asignaturas.
- ✓ Desarrollan en los estudiantes habilidades básicas y especializadas.
- ✓ Son utilizadas para corregir y cimentar conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas.
- ✓ Ayudan a fortalecer y analizar los conocimientos generales a través de la diversión y libertad.
- ✓ Acrecientan la forma de relacionarse de los estudiantes dentro de los procesos socio dinámicos.
- ✓ Fomentan en los niños la atención, paciencia, satisfacción personal, interés y comunicación.

Por otro lado, para tener un conocimiento más claro sobre las actividades lúdicas dentro del marco pedagógico actual que ofrece la educación física, se toma como referencia la capacidad innata que se desarrolla en los niños y niñas directamente desde los componentes estructurales que se relacionan con los aspectos intelectuales – cognitivos, afectivo – emocional y volitivo – conductual; mismos que serán explicados a continuación:

**Características intelectuales – cognitivas:** se desarrollan las capacidades relacionadas con la atención, memoria, imaginación, creatividad, investigación científica, habilidades, hábitos y destrezas.

**Características afectivas – motivacionales:** Aquí se propicia el interés orientado al trabajo colectivo, solidaridad y la manera de dar y recibir ayuda. El niño puede ser más autodidacta y expresar sus propios sentimientos.

**Características volitivas – conductuales:** Se desarrolla la reflexión propia sobre las acciones que se ejecutan, asimismo se mejoran las actividades sobre las conductas de disciplina, respeto, tenacidad, regularidad, cooperación, entre otras.

### **Clasificación de las actividades lúdicas**

De acuerdo con SOTO FREIRE (2017) quien manifiesta que hasta la actualidad han sido escasos o ciertamente nulos los intentos por determinar una clasificación exacta de las actividades lúdicas; sin embargo, bajo las experiencias de los propios investigadores y la práctica consideran la siguiente clasificación.

1. Actividades lúdicas para el desarrollo de los conocimientos.

2. Actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades.
3. Actividades lúdicas para el fortalecimiento de los valores.

Cabe mencionar que la selección de las actividades lúdicas va en relación a los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como también la forma en que se establece el proceso pedagógico y su organización. En este sentido, su amplia difusión y aplicación estará marcada por el nivel de preparación que tengan los docentes y el dominio verbal e intelectual sobre las actividades a proponer.

### **Metodología de las actividades lúdicas en el Ecuador**

Uno de los requisitos indispensables que debe tener un centro educativo es el saber responder ante situaciones diferenciadas, en donde las metodologías adaptadas son trascendentales para el buen desarrollo de la conducta del niño/a; para ello, el trabajo de la conducta motriz suele ser interesante si se trabaja desde el movimiento y la actitud; pues estos dos aspectos motivan al niño/a hacia el progreso y logro de nuevas habilidades, venciendo miedos al momento de correr, saltar, patear, etc.

Con base a lo antes mencionado, se conoce que el juego es la razón principal en esta etapa que permite obtener el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y motrices; así también, RODRÍGUEZ PAICHO (2017) manifiesta que: “Las actividades lúdicas suelen tener un elevado componente corporal; por lo que el movimiento se convierte en la razón principal para adquirir nuevos aprendizajes y experiencias” (p. 23).

En este sentido, se conoce que el docente debe iniciar desde el conocimiento del valor pedagógico que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo de las esferas

cognitivas y motrices, porque esto lo inducirá a planificar elementos junto a los materiales que beneficien este tipo de desarrollo. Por su parte, el autor SOTO FREIRE (2017) determina que: “Las características lúdicas favorecen grandemente el desarrollo de capacidad físicas y el equilibrio social y no desarticula el asentamiento de las actitudes; sino que, lleva al niño a experimentar la verdadera razón y que él sea quien determine lo correcto” (p. 20).

Asimismo, dicho autor manifiesta que el desarrollo viso – motriz, se potenciará en una serie de actividades, que se podrán ejecutar en el aula como fuera de ella, pero siempre teniendo sus componentes lúdicos; mientras que, las capacidades cognitivas se desarrollan a partir de una serie de eventos por los cuales el niño experimente; pues a través de las actividades lúdicas será capaz de resolver y mediar conflictos.

En efecto, las actividades lúdicas tienen un alto valor pedagógico y su aplicación requiere de una gran preparación previa en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos, así como también, de un adecuado pedagogo; ya que estas no son simples actividades que pueden ser ejecutadas de manera aleatoria o secuencial; sino que deben constituir un objetivo claro que permita valorar un resultado; pues su nula aplicación durante las clases de educación física podrán generar déficit en cuanto a los objetivos, conflictos en el grupo de trabajo o incluso desinterés.

### **Definiciones de la coordinación viso – motriz**

La coordinación viso – motriz es una rama importante de la psicomotricidad, y se encarga de analizar el movimiento del niño de acuerdo a su evolución filogenética, es decir, el estado natural de los desplazamientos de las condiciones motrices específicas y

automatizadas relacionadas en muchas ocasiones con los patrones de gateo, arrastre, caminar, correr, etc. Asimismo, se conoce que la coordinación viso – motriz comprende un eje importante curricular dentro del contexto educativo; por lo cual el niño/a estará en la capacidad de trabajar de forma independiente.

A continuación, se presentan varias definiciones sobre la coordinación viso – motriz:

“La coordinación viso – motriz se refiere a los ejercicios que conllevan movimiento que son controlados de acuerdo a la capacidad del sistema visual para su integración junto a los movimientos corporales, de modo que interviene el cuerpo, visión, oído y movimiento” (Ramírez et al., 2020, p. 117).

“La coordinación viso – motriz es el funcionamiento de los procesos atencionales y la coordinación visual; generando así una respuesta motora según el estímulo proyectado” (López-Higuera et al., 2020, p. 245).

“La coordinación viso – motriz es la ejecución de movimientos cortos, precisos y deliberados que requieren de mucha exactitud en actividades que comúnmente utilizan de forma simultánea los ojos, dedos y manos” (Crespo Moinelo et al., 2019, p. 43).

“Es el dominio correcto del cuerpo en función a los objetos que le rodean según la recepción de los estímulos llevados a cabo en el sistema visual y perceptivo motriz; por lo tanto, implica una sucesión de los órganos visuales y motrices, reguladas por el sistema nervioso central” (Macías Ramos & Cuellar Cano, 2018, p. 2).

Con base a las definiciones planteadas anteriormente; los investigadores infieren que la coordinación viso – motriz es el resultado de la respuesta a un estímulo captado por el sistema visual y regulado por el sistema nervioso central; de modo que sea posible la ejecución de actividades a través de los órganos ojo, dedos, manos.

### **Elementos de la coordinación viso – motriz**

De acuerdo con la revisión literaria y la experiencia propia de los investigadores, se infiere que la coordinación viso – motriz conlleva un periodo de experiencias que involucran cuatro aspectos importantes:

- 1. El cuerpo:** Se sabe que el cuerpo es parte fundamental de la conducta motriz; ya que a través de él se transmite una acción motriz. Asimismo, el cuerpo es un elemento expresivo porque aun inactivo (movimiento) se puede utilizar como elemento de estudio y expresión de emociones; por ende, se está hablando aquí de la capacidad comunicativa de forma involuntaria.
- 2. El movimiento:** Es el resultado de la actividad motriz y conforma otros elementos de la coordinación viso – motriz. En este sentido, cuando aparece el movimiento ayuda a que se evidencien diferentes momentos y evoluciones mostrando a su vez significados expresivos; por ejemplo: el cambio y posicionamiento de una postura a otra se ejecuta a través del movimiento; los movimientos simétricos producen nuevas sensaciones, el balance correcto del equilibrio produce seguridad en el niño/a.

3. **La vista:** La visión en uno de los cinco sentidos, siendo de gran importancia por la capacidad que esta tiene para recibir toda la información que llega a través de los ojos; no solo evidenciadas como simples imágenes sino también por las sensaciones que producen según los estímulos que las acompañan. De existir problemas en el sistema visual es muy probable que se afecten directamente las áreas de aprendizaje del niño/a.
  
4. **El oído:** Es el órgano que permite recibir sonidos provenientes del exterior; y además para determinar el equilibrio. Se encuentra ubicado en los dos lados de la cara, a la altura del hueso corporal; y está íntimamente ligado al sistema vestibular e incluso siendo el más importante para establecer la noción de tiempo y espacio. Además, cada oído se encuentra conformado por dos estructuras debidamente definidas y que posibilitan la recepción de información: aparato de transmisión y percepción.

### **Objetivos de la coordinación viso – motriz**

Los objetivos de la coordinación viso – motriz pueden ser variados, pero entre los principales se pueden destacar los siguientes bajo la fundamentación de Bravo- Lanzaque & Díaz- Gómez (2020):

- ✓ Potenciar la movilidad de los ojos, manos y dedos.
  
- ✓ Discriminar los objetos y formas en el medio que les rodea.

- ✓ Desarrollar en los niño y niñas nuevas posibilidades de comunicación según la aplicación de juegos, de modo que se genere una mejor adaptación de este en el medio que le rodea.
- ✓ Integrar los componentes psicomotores para el desarrollo integral del niño/a.
- ✓ Estimular al niño y niña para la adquisición de habilidades sensorperceptivas que le ayude a reconocer las partes del cuerpo y lo que esta alrededor.
- ✓ Potenciar las habilidades y destrezas en el niño y niña a través del juego con la finalidad de fomentar el desarrollo físico y mental.
- ✓ Reforzar la imagen corporal a través del dominio del cuerpo y una adecuada coordinación viso-motriz que le oriente a desarrollar acciones simples y complejas.
- ✓ Favorecer la creatividad por medio de la aplicación de actividades lúdicas.
- ✓ Localizar y manipular objetos durante la clase de educación física.
- ✓ Mejorar la capacidad de atención hacia estímulos externamente visuales.

### **Importancia de la coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años**

“La coordinación viso motriz le ayuda al niño a la comprensión de la estructuración del cuerpo que influye en la maduración mental y física” (SOTO FREIRE, 2017, p. 32).

En este sentido, se conoce que la coordinación viso – motriz ayuda al niño en cuanto al desarrollo de la seguridad, autoestima, imaginación, socialización y la expresión por medio del acto motor, es decir, básicamente se establece que el desarrollo de la coordinación viso – motriz es importante en los niños y niñas de 3 a 4 años porque les permite reconocer su propio cuerpo a través de los movimientos y la acción. Asimismo, por las experiencias de los investigadores se determina que a través de la coordinación viso – motriz el niño/a podrá tener una representación motriz mayormente segura, lo que influirá en su desempeño en el diario vivir, ya que se verá inducido por sus conductas y actitudes.

Según Godoy Naranjo (2021) afirma que:

“Es importante el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años porque les ayuda a conocer y reforzar las partes del cuerpo al realizar diferentes movimientos que inciden en el desarrollo integral de la motricidad; esto modificará paulatinamente sus conductas y actitudes, junto a la imaginación y creatividad” (p. 23)

Por otro lado, CORTÉS MENDOZA (2020) determina lo siguiente en relación a la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años:

“Es importante porque ayuda a que el niño/a sea capaz de reconocer que la tarea motriz no tiene mayor relevancia sin el aspecto psíquico; de modo que el movimiento sea el portador de la respuesta a través del gesto, siento claramente intencional” (p. 14).

Por último, los investigadores infieren que la coordinación viso – motriz permite a que el niño/a pueda tener un reconocimiento y adquisición del correcto esquema corporal a

través del juego global que permite el reconocimiento general del cuerpo y segmentario para luego relacionar cada parte hasta cimentar las bases del conocimiento. Asimismo, pone en funcionamiento las actividades que se producen a nivel del sistema nervioso central y el psiquismo, tales como la atención, memoria, sensopercepción, razonamiento, etc.

### **Metodología a utilizar durante la clase de educación física en el Ecuador**

Se debe tener en consideración que el docente/a debe considerar el valor educativo y pedagógico que tiene el juego para el desarrollo de las esferas cognitivas, socioafectivas y motrices; de modo que lo oriente a la planificación de actividades lúdicas que desarrollen gratificadamente la coordinación viso – motriz.

“El componente lúdico permite el desarrollo de habilidades y destrezas neuromotrices orientados al control postural, sensopercepción, coordinación espacial, temporal, viso motriz, dinámica – general, etc.” (SOTO FREIRE, 2017, p. 35).

Por esta razón se conoce que la coordinación viso – motriz se podrá desarrollar a través de un sinnúmero de actividades lúdicas que tengan al juego como medio primordial con alto valor educativo y pedagógico. Asimismo, se debe tener en cuenta que para desarrollar la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años en la clase de educación física es necesario que existan propuestas de actividades donde el niño adopte un estado activo en movimiento sobre un objeto (móvil) procurando que se encuentren inmersos los siguientes elementos: dominio de objeto y cuerpo, adaptación de espacio y movimiento y la coordinación en movimiento con objetos.

## **Actividades lúdicas que ayudaran a desarrollar la coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años en la clase de educación física**

Las siguientes actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años, son presentadas a través de una revisión sobre las investigaciones de RODRÍGUEZ PAICHO (2017); Sánchez-Domínguez et al. (2020); SOTO FREIRE (2017):

El docente de educación física debe ser capaz de realizar juegos que integren el cuerpo con el movimiento progresivo de los objetos o de el mismo.

Los niños y niñas deben ejecutar actividades a jugar con la pelota, lanzarla y recogerla, patear, arrastrarla, esconderla y otras variantes asociadas a la misma actividad.

- ✓ Jugar a imitar animales como perros y gatos para trabajar el desplazamiento.
- ✓ Jugar con un determinado objeto que deba ser pasado de un lugar a otro; puede ser de forma individual o colectiva.
- ✓ Jugar a los túneles, trabajando mucho el gateo de modo que se desarrollen patrones motrices básicos como gateo y arrastre, así como también la coordinación dinámica general.
- ✓ Jugar en rondas con estimulación musical para realizar movimiento acorde a ella; de modo que se trabaje las audición y percepción.

- ✓ Se debe trabajar con ejercicios de manos y dedos como agarrar y soltar, golpear, acariciar; previo a la ejecución de una determinada actividad (juego), con esto se espera activar las áreas cerebrales pertinentes.
  
- ✓ Incluir juegos musicales en los cuales el niño/a tenga por objetivo señalar las partes de su cuerpo a medida de avanza la música.
  
- ✓ Calcado y reseguído de líneas continuas durante la clase de educación; o desarrollo de laberintos creados por los propios estudiantes.
  
- ✓ Diferenciar objetos según su tamaño y actividades de interpretación de acuerdo a los instrumentos (flautas, chinescos, tamborcillos).

Por último, los investigadores infieren que estas actividades lúdicas son perfectibles según los objetivos planteados por los docentes para ser trabajados desde el campo de la educación física. Asimismo, se manifiesta que muchos de ellos pueden ser adaptados, pero teniendo en cuenta que no se debe dejar pasar por alto el contenido lúdico.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, porque se analizaron las variables de estudio a través de las características propias y datos estadísticos, quienes, para una mayor exactitud, fueron sometidos a programas estadísticos como Excel y Spss 23.

**Tipo de investigación:** El tipo de investigación fue descriptiva y correlacional basados en la fundamentación de Osorio González & Castro Ricalde (2021). Se dice que fue descriptiva, porque los autores consideraron los antecedentes relacionados con las actividades lúdicas y el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 3 a 4 años para describir de una mejor manera como presenta el fenómeno de estudio (Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza).

Por otro lado, fue correlacional porque a través de la medición de las variables se pretendió establecer si existe o no relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la coordinación viso motriz.

**Diseño de investigación:** Tuvo un diseño no experimental de corte transversal, porque bajo ningún motivo o circunstancia los autores manipulan las variables de estudio, sino de lo contrario, registran la información tal como la ofrecen los evaluados. Además, se dice que esta investigación tuvo un corte transversal, debido a que los datos fueron obtenidos y registrados en un periodo único de tiempo.

**Métodos teóricos utilizados:** En cuanto a los métodos teóricos que se utilizaron, se tienen a los siguientes: 1) Analítico – Sintético: empleado para construir el esquema teórico y conceptual sobre todo lo relacionado con las actividades lúdicas y la coordinación visomotriz en niños y niñas de 3 a 4 años. 2) Inductivo: empleado en el análisis e interpretación de los resultados a partir de un conocimiento previo, además, con este método será posible encontrar los principales hallazgos. 3) Deductivo: Empleado para arribar a conclusiones específicas en función a los resultados interpretados sobre el nivel de coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

### 3.2. Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p><b>V. Independiente:</b></p> <p>Actividades lúdicas</p>	<p>“Las actividades lúdicas son consideradas las técnicas participativas orientadas a la enseñanza, que busca el desarrollo de los alumnos en cuanto a la conducta adecuada y los métodos, promoviendo valores y actitudes a través de la libertad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidades y destrezas</li> <li>➤ Experiencias significativas</li> <li>➤ Expresión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego</li> <li>➤ Danza</li> <li>➤ Expresión corporal</li> <li>Movimientos naturales</li> </ul>	<p>¿Conoce usted las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la coordinación viso – motriz en la clase de educación física en los niños y niñas de 3 a 4 años la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Considera que el juego es una vía alterna para desarrollar la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Alguna vez ha utilizado la danza como actividad para el desarrollo corporal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Para promover el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez biológica acorde a su</p>	<p>Cuestionario estructurado de preguntas - encuesta</p>

				edad y las experiencias propuestas por el docente? ¿Planifica usted actividades dinámicas y ciertamente divertidas que le permitan al niño su libre desarrollo durante la clase de educación física?	
<b>V. Dependiente:</b>  Coordinación viso – motriz	“La coordinación viso – motriz es la ejecución de movimientos cortos, precisos y deliberados que requieren de mucha exactitud en actividades que comúnmente utilizan de forma simultánea los ojos, dedos y manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimientos controlados.</li> <li>➤ Uso simultáneo de ojo y mano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Precisión y coordinación</li> <li>➤ Destrezas óculo – manual</li> <li>➤ Motricidad fina</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás</li> <li>2. Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).</li> <li>3. Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</li> <li>4. No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.</li> </ol>	Test de coordinación viso – motriz

**Elaborado por:** Narcisa Burgos y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.3. Población y muestra de investigación

#### 3.3.1. Población

Según la indagación se pudo determinar una población de aproximadamente 678 estudiantes, 14 docentes y 1 director quienes forman parte de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza.

#### 3.3.2. Muestra

De acuerdo a un muestreo de selección intencional y de tipo no probabilístico se consideró la siguiente muestra de estudio: 30 estudiantes (15 niños y 15 niñas) y 14 docentes (9 mujeres y 5 hombres).

**Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio**

Unidad de análisis	Sexo	Total	Promedio de edad	Porcentaje
Estudiantes	Femenino	15	3,5	34,09%
	Masculino	15	4	34,09%
Docentes	Femenino	9	-	20,45%
	Masculino	5	-	11,37%
<b>Total</b>		44	3,75	100%

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.4. Técnicas e instrumentos de medición

#### 3.4.1. Técnicas

**La observación:** Se utilizó a la observación como la técnica principal, porque a través de ella es posible registrar y analizar la información, así como inferir o cuestionar sobre el comportamiento de los fenómenos de estudio, en este caso, como se encuentra la

coordinación viso-motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces y sus posibles causas.

### **3.4.2. Instrumentos**

Para la recolección de datos se elaboraron dos instrumentos: El primero, fue un cuestionario estructurado de preguntas (encuesta) aplicable para los docentes de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. De tal manera, este instrumento tuvo como objetivo conocer si los docentes consideran la aplicación o no de actividades lúdicas para el desarrollo de coordinación viso - motriz. Mientras que, el segundo instrumento es un test de coordinación viso motriz para niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

### **3.5. Procesamiento de datos**

El procesamiento de datos se llevó a cabo a través de tres fases importantes:

**Primera fase:** Se realizó la presentación de la idea de investigación a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia en dos reuniones de 60 minutos; donde se despejaron las dudas y se estableció el fin de la investigación. Asimismo, se obtuvo la predisposición de las personas antes mencionadas para dar continuidad al trabajo de investigación.

**Segunda fase:** Se llevó a cabo la recolección de los datos a través de la aplicación de los instrumentos diseñados: entrevista y el test de coordinación viso – motriz. La información fue recabada de manera física para luego ser digitalizados y analizados.

**Tercera fase:** Se realizó la digitalización de los datos y tabulación de los mismos a través de Microsoft Excel. En esta herramienta se pudo determinar los datos porcentuales a través de la asignación de códigos y etiquetas, lo que ayudo a que los datos sean ingresados correctamente. Luego de esto se realizó el análisis e interpretación de los resultados.

### **3.6. Aspectos éticos**

Los investigadores se rigen a la ley de protección de datos del Ecuador, garantizando el adecuado manejo de la información recabada. Por lo tanto, dentro de la investigación no serán reflejadas direcciones, datos informativos, historial clínico, etc. En este sentido, la investigación corresponde a fines académicos y netamente científicos.

En cuanto al desarrollo del trabajo de investigación, se determina que cada apartado ha sido elaborado de la manera pertinente y sistematizada, de tal manera, que se respetan los principios éticos de la investigación tanto en la redacción como en el proceso metodológico.

Por otro lado, el cumplimiento del trabajo de investigación concierne un bien común, es decir, servirá de antesala para nuevas investigaciones y a través del cual se fundamentarán las debidas propuestas que traten de dar soluciones a problemas similares. Los investigadores, respetan las normas y códigos establecidos para el desarrollo del trabajo de investigación; poniendo en consideración los valores de la honestidad y respeto.

# CAPÍTULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

En el presente apartado se establecen los resultados relacionados con los instrumentos aplicados, mismo que tuvieron como finalidad recolectar información que permitan analizar la influencia de una variable sobre la otra.

#### Resultados de la aplicación del instrumento 1. Cuestionario estructurado de preguntas (encuesta)

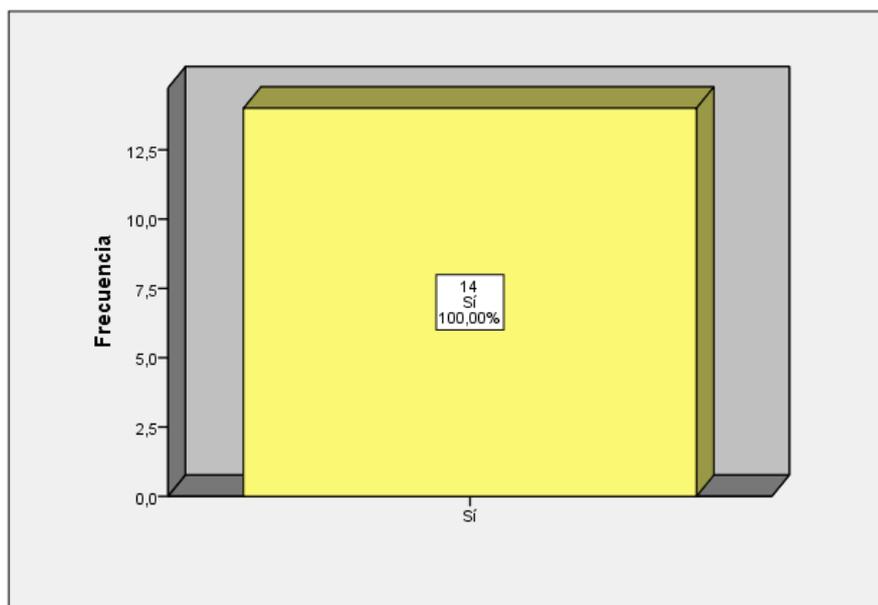
**Tabla 3. Conocimiento general sobre las actividades lúdicas**

<b>¿Conoce usted las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la coordinación viso – motriz en la clase de educación física en los niños y niñas de 3 a 4 años la Escuela de Educación Básica</b>					
<b>Profesor Carlos Coello Icaza?</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	100,0	100,0	100,0

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 1. Conocimiento general sobre las actividades lúdicas**



**Análisis e interpretación:** Como se puede observar, la totalidad de los docentes encuestados de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, es decir, el 100% (14 docentes) tienen conocimiento sobre la importancia de utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación viso – motriz. En este sentido, se infiere que los docentes del centro educativo antes mencionado están sujetos a emplear diferentes actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años.

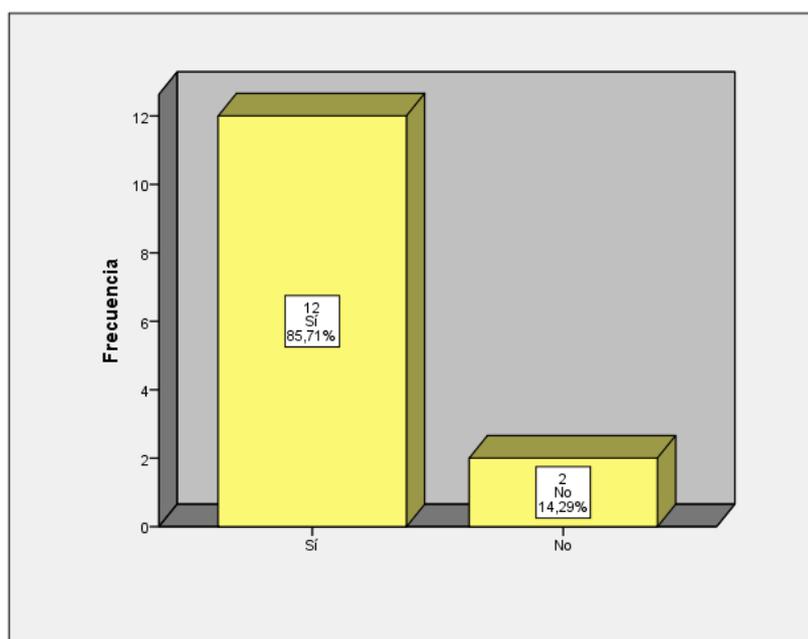
**Tabla 4. Aplicación del juego**

<b>¿Considera que el juego es una vía alterna para desarrollar la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	12	85,7	85,7	85,7
	No	2	14,3	14,3	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 2. Aplicación del juego para el desarrollo de la coordinación viso - motriz**



**Análisis e interpretación:** Aproximadamente el 86,71% (12) de la muestra encuestada si consideran al juego como una vía alterna que permite desarrollar la coordinación viso – motriz a través de las clases de educación física en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza. Por su parte, el 14,29% (2 docentes) no consideran al juego como una vía alterna. En este sentido, se puede inferir que dentro de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza existen docentes que no tienen definida la importancia del juego para este tipo de edades, esto puede poner a los niños y niñas en su situación desventajosa sobre el desarrollo motriz, afectivo, social y cognitivo.

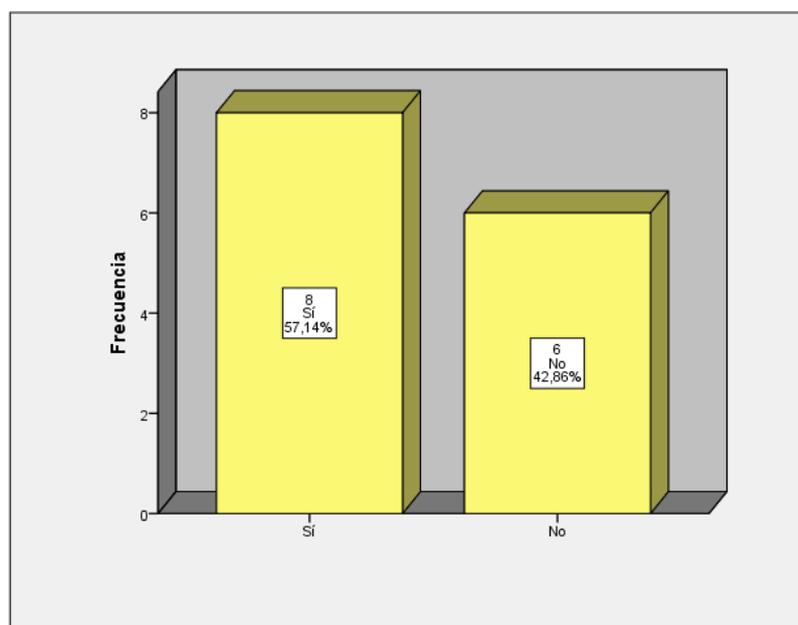
**Tabla 5. Aplicación de la danza para el desarrollo de la coordinación viso motriz**

<b>¿Alguna vez ha utilizado la danza como actividad para el desarrollo corporal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	8	57,1	57,1	57,1
	No	6	42,9	42,9	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 3. Aplicación de la danza para el desarrollo de la coordinación viso motriz**



**Análisis e interpretación:** De acuerdo con los datos expuestos, se tuvo que el 57,14% de la muestra evaluada (8 docentes) considera la utilización de la danza como medio para desarrollar no solo la coordinación en general, sin embargo, el 42,86% (6 docentes) no consideran su aplicación. Por lo tanto, se infiere que no todos los docentes en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, tienen conocimiento de la importancia que tiene la utilización de la danza como medio para favorecer el desarrollo corporal y motriz en las edades tempranas.

**Tabla 6. Experiencias para el desarrollo de la coordinación viso - motriz**

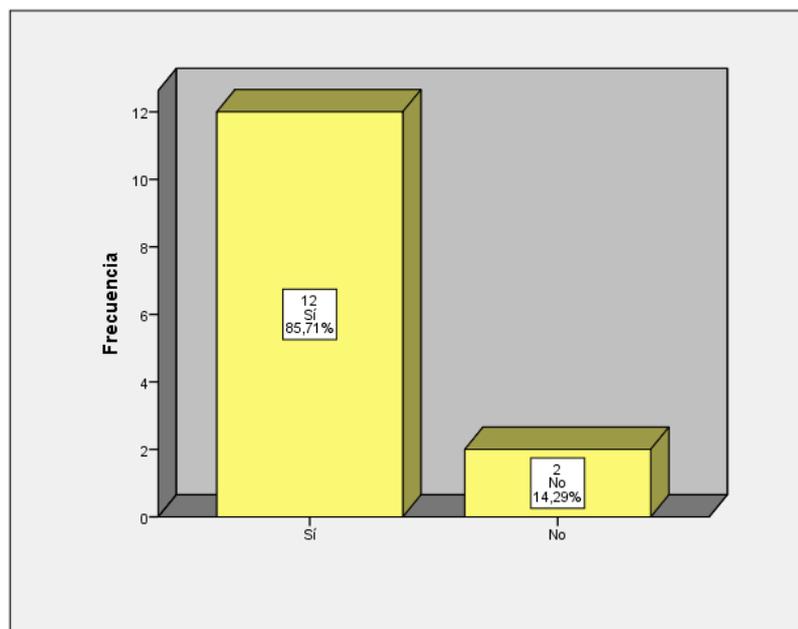
<b>¿Para cimentar el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez biológica acorde a su edad y las experiencias propuestas por el docente?</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	12	85,7	85,7	85,7
	No	2	14,3	14,3	100,0

Total 14 100,0 100,0

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

#### **Ilustración 4. Experiencias significativas para el desarrollo de la coordinación viso - motriz**



**Análisis e interpretación:** El 85,71% (12 docentes) de la muestra evaluada ha determinado que para cimentar el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez biológica acorde a su edad y las experiencias propuestas por el docente. Por otro lado, el 14,29% (2 docentes) manifiestan lo contrario. Según lo antes mencionado, se puede inferir que no todos los docentes de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, concuerdan con que la maduración biológica permite cimentar la coordinación viso – motriz, aunque ciertamente sea un aspecto fundamental dentro del desarrollo.

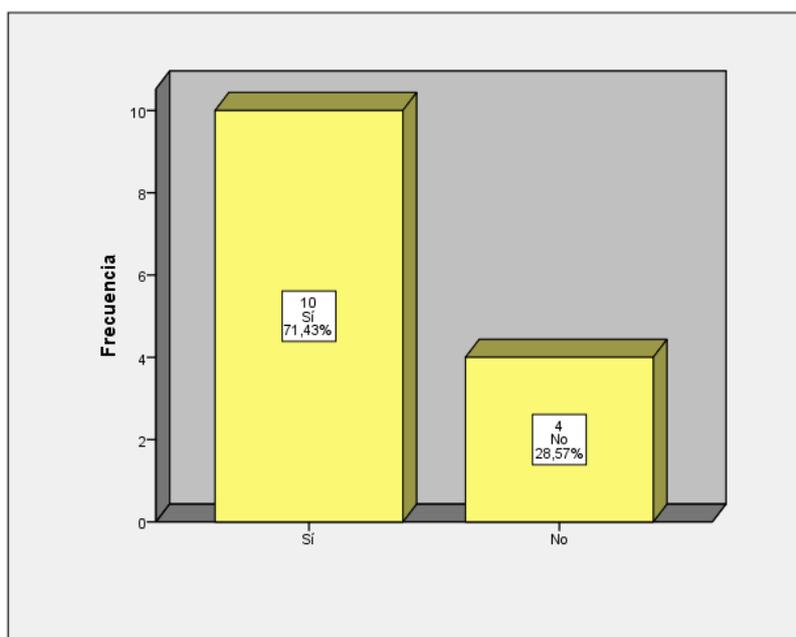
**Tabla 7. Planificación de actividades lúdicas**

<b>¿Planifica usted actividades dinámicas y ciertamente divertidas que le permitan al niño su libre desarrollo durante la clase de educación física?</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	10	71,4	71,4	71,4
	No	4	28,6	28,6	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 5. Planificación de actividades lúdicas**



**Análisis e interpretación:** Según los datos obtenidos, se pudo determinar que el 71,4% (10 docentes) de la muestra de estudio, planifican actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la coordinación viso – motriz, mientras que, el 28, 57% (4 docentes) no lo hace. En este sentido, se infiere que los docentes deben de orientar sus planificaciones hacia actividades libres, lúdicas y dinámicas que ayuden al niño a construir su propio aprendizaje y a desarrollar sus capacidades de coordinación general.

## **Resultados de la aplicación del instrumento 2. Test de coordinación viso motriz**

**Objetivo:** Evaluar los niveles de coordinación viso motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

**Descripción del instrumento:** El test de coordinación viso – motriz se diseñó y adaptó a la clase de educación física, a través de él se pudieron analizar siete indicadores relacionados con: lanzamiento de precisión, golpeo de precisión, bote, conducción, salto vertical, giro en el eje longitudinal y carrera en eslalon. Cada indicador cuenta con 4 ítems con una escala de medición del 1 al 4 según la ejecución de la actividad.

**Valoración cuantitativa:** El nivel de coordinación viso – motriz (en proceso – regular – bueno y excelente) fue evaluado a través de las medias entregadas en cada indicador según la ejecución de sus actividades: lanzamiento de precisión, golpeo de precisión, bote, conducción, salto vertical, giro en el eje longitudinal y carrera en eslalon del 1 a 4.

A continuación, se presentan la tabla de lectura indispensable durante el análisis e interpretación de los resultados:

**Tabla 8. Lectura de los valores del test de coordinación viso - motriz**

<b>Media</b>	<b>Nivel de coordinación viso motriz</b>
0 – 1	En proceso
1 – 2	Regular
2 – 3	Bueno
3 – 4	Excelente

**Fuente:** Test de coordinación viso – motriz

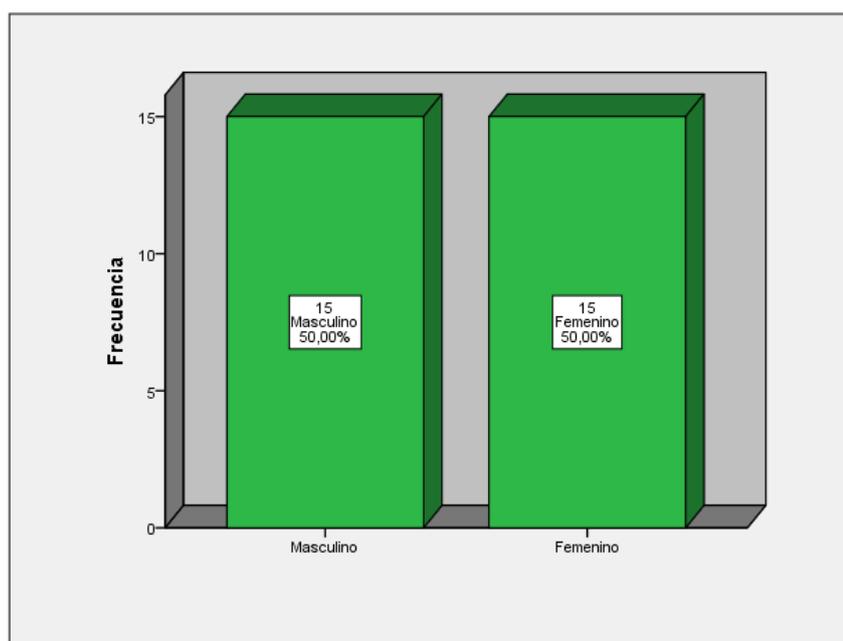
**Tabla 9. Caracterización de la muestra de estudio**

		Sexo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	15	50,0	50,0	50,0
	Femenino	15	50,0	50,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 6. Distribución porcentual de la muestra de estudio (estudiantes)**



**Análisis e interpretación:** De acuerdo con la distribución de la muestra de estudio relacionada con los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces quienes representan el 100% (30 estudiantes), se tiene lo siguiente: 15 niños representan al 50,00%, mientras que 15 niñas el 50,00%. En este sentido, como se puede observar dentro de la muestra de estudio se identifican a dos grupos equitativos conformados por el mismo total de individuos; en tal caso, se optó por trabajar de manera asociativa durante la aplicación del instrumento que valora la coordinación visomotriz.

**Tabla 10. Estadísticos descriptivos**

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Lanzamiento de precisión	30	1	4	2,07	1,17
Golpeo de precisión.	30	1	3	1,50	,731
Bote	30	1	4	1,70	,915
Conducción	30	1	3	2,03	,765
Salto vertical	30	1	3	1,90	,923
Giro en el eje longitudinal	30	1	3	1,57	,679
Carrera en eslalon	30	1	3	2,17	,747
N válido (por lista)	30				
Total				1,84	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

De acuerdo con la tabla estadística descriptiva que muestra los valores asociados a los indicadores de la coordinación viso – motriz de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza se tiene lo siguiente:

- 1) En el indicador “lanzamiento de precisión” se evidenció una media de 2,07 puntos sobre el total de la muestra con una desviación estándar de 1,72 puntos, que se traduce como un nivel ciertamente bueno, aunque cuestionable. En este sentido, se determina que en la mayoría de la muestra existen problemas deficientes de coordinación viso – motriz en cuanto al lanzamiento de precisión.
- 2) Por su parte, en el indicador “golpeo de precisión”, se pudo identificar una puntuación de 1,50 puntos a nivel de la media con una desviación estándar de 0,73 centésimas. Con esto, se determina que los niños y niñas evaluados presentan un nivel regular en relación al indicador del golpeo de precisión.

- 3) De acuerdo con la puntuación de la media que fue de 1,70 puntos y con desviación estándar de 0,91 centésimas relacionada con el indicador “bote”, se puede inferir que los niños y niñas evaluados cuentan un nivel regular.
- 4) En cuanto al indicador “conducción”, se pudo determinar una media de 2,03 puntos con una desviación estándar de 0,76 puntos. No existe mayor variación entre los datos analizados, esto permite inferir que los niños y niñas presentan un nivel ciertamente bueno.
- 5) De acuerdo al indicador “salto vertical”, se obtuvo una media de 1,90 puntos con una desviación estándar de 0,92 centésimas. Estos estándares permiten inferir que los niños y niñas evaluados presenta un nivel regular.
- 6) Según el indicador “giro en el eje longitudinal”, se obtuvo una media de 1,57 puntos con una desviación estándar de 0,67 centésimas. Esto se traduce como un nivel regular en cuanto a la coordinación viso motriz y dinámica general relacionada con este indicador.
- 7) Finalmente, en relación al último indicador evaluado denominado “carrera en eslalon” se pudo obtener una media de aproximadamente 2,17 puntos con una desviación estándar de 0,74 centésimas. En este sentido, se determina que los niños y niñas evaluados presenta un nivel ciertamente bueno frente a este indicador.

Una vez analizado de forma general los resultados obtenidos tras la aplicación del test de coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, se establece a continuación los resultados independientes por indicador e ítems.

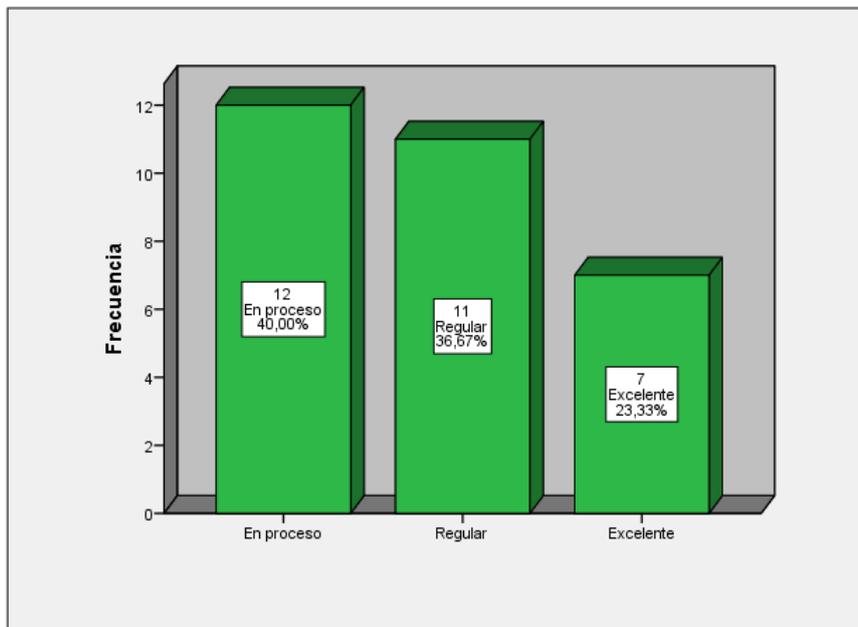
**Tabla 11. Lanzamiento de precisión**

<b>Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	12	40,0	40,0	40,0
	Regular	11	36,7	36,7	76,7
	Excelente	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 7. Distribución porcentual del indicador (lanzamiento de precisión)**



**Análisis:** Los niños y niñas de 3 a 4 de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces que forman parte de la muestra evaluada presentan

los siguientes resultados sobre el lanzamiento de precisión. El 40,00% (12 niños/as) presenta un nivel en proceso, es decir, que ejecutan erróneamente las actividades que se relacionan con dicho indicador. Por otro lado, se tiene que el 36,67% (11 niños/as) tienen un nivel regular, mientras que el 23,33% (7 niños/as) presan un nivel excelente, es decir, que no tienen complicaciones al momento de ejecutar las actividades propuestas por el docente.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, quienes se encuentran en un nivel de proceso en relación al lanzamiento de precisión, se pudo evidenciar que el tronco no realiza la rotación lateral correspondiente y el brazo no es llevado hacia atrás como debe ser. Por su parte, quienes se encuentran en un nivel regular estuvieron en la capacidad de realizar la actividad antes mencionada, pero con ciertas limitaciones (existe poco movimiento de codo y se arma el brazo ligeramente). Sin embargo, existen niños y niñas que son capaces de coordinar un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada; por lo que se pueden considerar en nivel excelente.

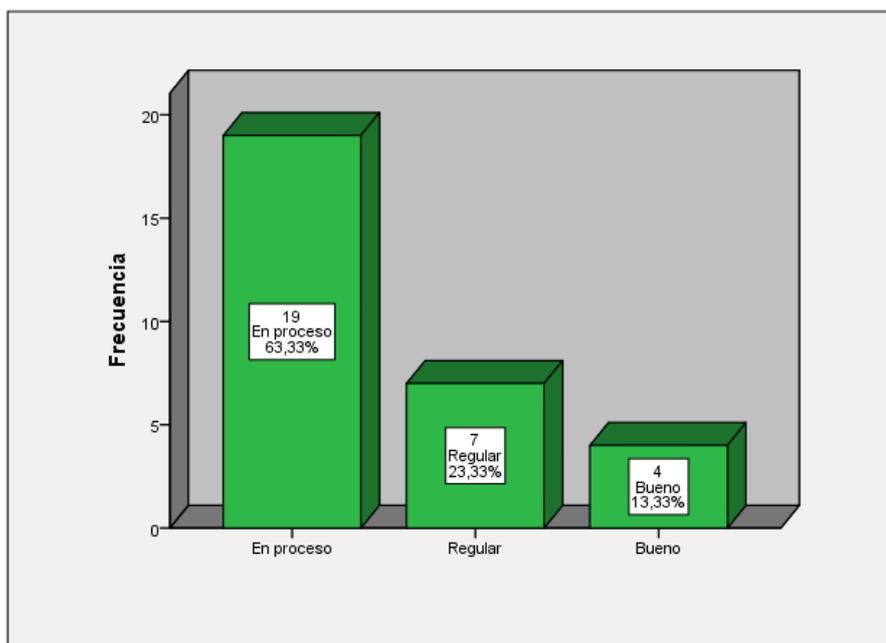
**Tabla 12. Golpeo de precisión**

<b>Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	19	63,3	63,3	63,3
	Regular	7	23,4	23,4	86,7
	Bueno	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 8. Distribución porcentual del indicador (golpeo de precisión)**



**Análisis:** Según los datos expuestos sobre la actividad que implica golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro (coordinación viso – motriz), en la muestra de estudio que representa el 100%, es decir, 30 individuos se tuvo que: El golpeo de precisión se encuentra en el 63,33% (19 niños/a) en un nivel de proceso, mientras que 23,34% (7 niños/a) se encuentra en un nivel regular y por último, tan solo en el 13,33% (4 niños/as) presentan un nivel bueno en cuanto a la ejecución de este indicador.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces que presentan niveles bajos (en proceso) relacionados a la coordinación viso – motriz y cuyo indicador es el golpeo de precisión, no coloca la pierna de apoyo al lado del balón; lo que a su vez genera que no exista una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea. Por otro lado, se sabe que los niños y niñas que se encuentran en un nivel regular no son capaces de colocar la pierna de apoyo al lado

del balón, pero si son capaces de golpear con un movimiento de pierna y pie. Por último, los niños y niñas que tienen un nivel bueno son capaces de equilibrar sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón, al igual que balancear la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie; sin embargo, presenta limitaciones para ejecutar el movimiento de cadera hacia el muslo y el pie.

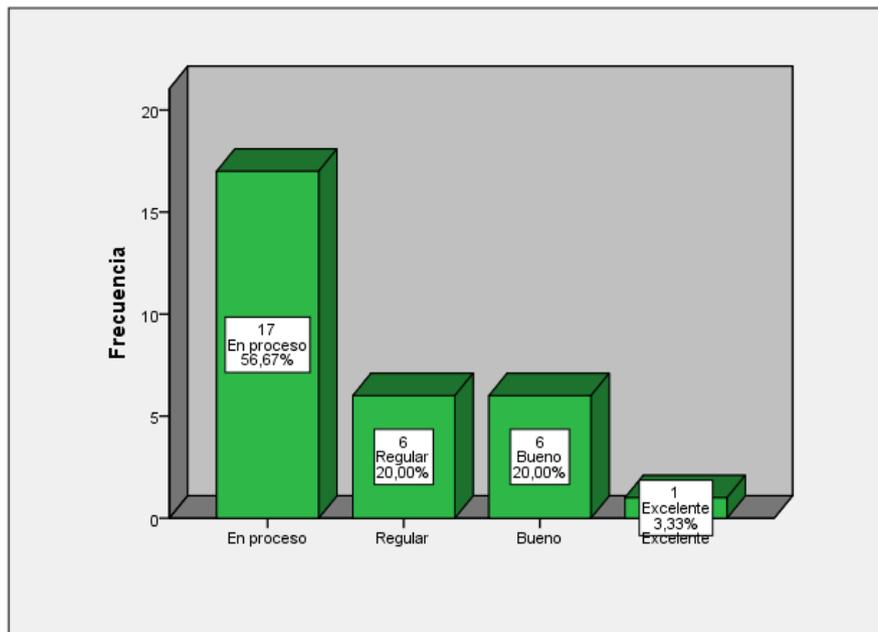
**Tabla 13. Bote**

<b>Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	17	56,7	56,7	56,7
	Regular	6	20,0	20,0	76,7
	Bueno	6	20,0	20,0	96,7
	Excelente	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 9. Distribución porcentual del indicador (bote)**



**Análisis:** En relación a los datos expuestos sobre la actividad que implica botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote (coordinación viso – motriz), en la muestra de estudio que representa el 100%, es decir, 30 individuos se tuvieron que: El 56,67% (17 individuos) presentan un nivel de desarrollo en proceso, pues son visibles las deficiencias observadas a través de dicho ejercicio. Por otro lado, se tiene que el 20,00% (6 niños/as) se encuentran en un nivel regular. Asimismo, se tiene que el 20,00% (6 niños/as) se encuentran en un nivel bueno. Finalmente, solo el 3,33 (1 niño/a) realiza la actividad de forma correcta.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que se encuentran en un proceso de desarrollo en proceso de desarrollo necesita agarre del balón para darle continuidad al bote, sin ello, el niño/a no se encuentra en la capacidad de ejecutar la actividad adecuadamente. Por otro lado, se pudo conocer que aproximadamente el 40,00% (12 niños/as) tienen un nivel entre regular y bueno porque no existe homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón), ni tampoco utilizan ambas manos adecuadamente. Finalmente, se deduce que ningún niño/a evaluado es capaz de coordinar los movimientos entre ojo y mano frente a la acción del bote.

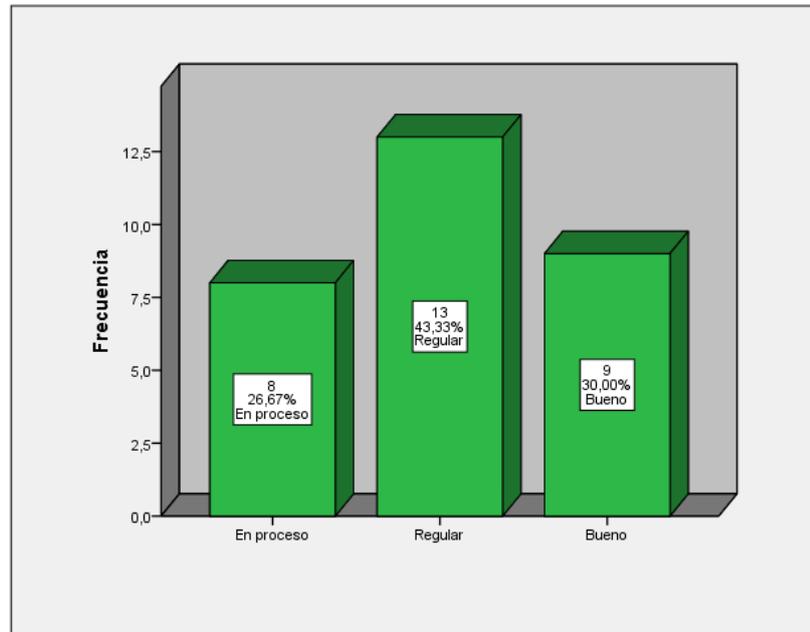
**Tabla 14. Conducción**

<b>Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	8	26,7	26,7	26,7
	Regular	13	43,3	43,3	70,0
	Bueno	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 10. Distribución porcentual del indicador (conducción)**



**Análisis:** Según los datos expuestos tras la realización de la actividad relacionada con la conducción ida y vuelta de balón con el pie superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote, se tiene que el 26,67% (8 niños/as) se encuentran en proceso de desarrollo. Por su parte, el 43,33% (13 niños/as) tienen un nivel regular, mientras que, el 30,00% (9 niños/as) tienen un nivel bueno.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que se encuentran en proceso de desarrollo según el indicador de la conducción, se sienten en la necesidad de agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción. Por otro lado, quienes se encuentran en un nivel regular no tienen potencia de golpeo y existen ejecuciones erradas. Por último, se pudo determinar que los niños y niñas que se encuentran en un nivel bueno suelen utilizar solamente la pierna hábil para dominar el objeto (balón).

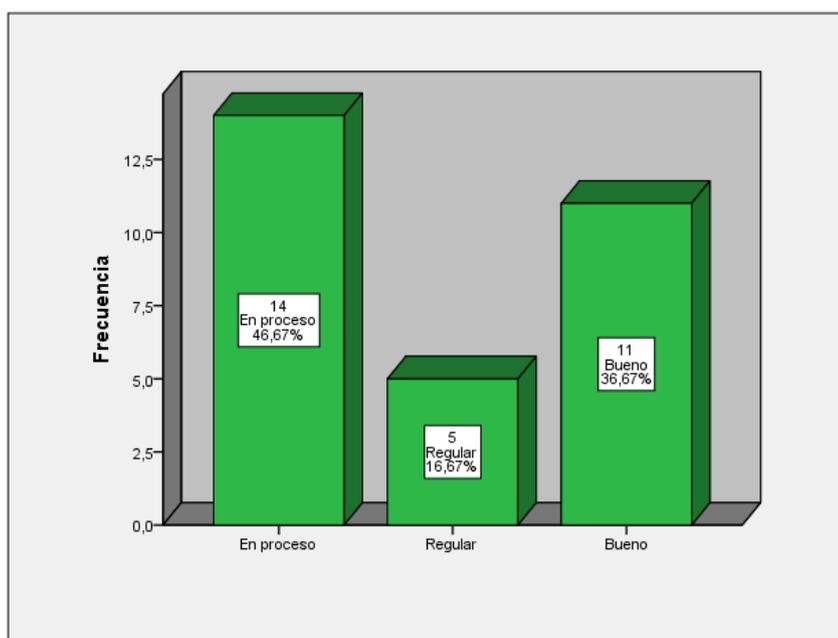
**Tabla 15. Salto vertical**

<b>Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	14	46,7	46,7	46,7
	Regular	5	16,7	16,7	63,3
	Bueno	11	36,7	36,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 11. Distribución porcentual del indicador (salto vertical)**



**Análisis:** Se puede identificar que en la muestra total (30 estudiantes) que representan el 100% de la muestra; el 46,67% (14 niños/as) se encuentran en proceso de desarrollo sobre la actividad de saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura. Por su lado, el 16,67% (5 niños/as) están en un nivel regular. Y finalmente, se tiene que el 36,67% (11 niños/as) tienen un nivel ciertamente bueno. Sin embargo, ningún individuo se encuentra en un nivel excelente.

**Interpretación:** De acuerdo con lo antes mencionado, se puede inferir que los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que tienen un nivel en proceso de desarrollo en función al indicador salto vertical no suelen impulsarse con las dos piernas simultáneamente. Por su parte, quienes se encuentran en un nivel regular presentan problemas particulares; pues, aunque se impulsen simultáneamente con las dos piernas, no caen con las dos piernas. Finalmente, los niños y niñas que se encuentran en un nivel bueno con respecto a dicho indicador, suelen impulsarse con las dos piernas y caer simultáneamente con ellas, sin embargo, no existe coordinación en los brazos.

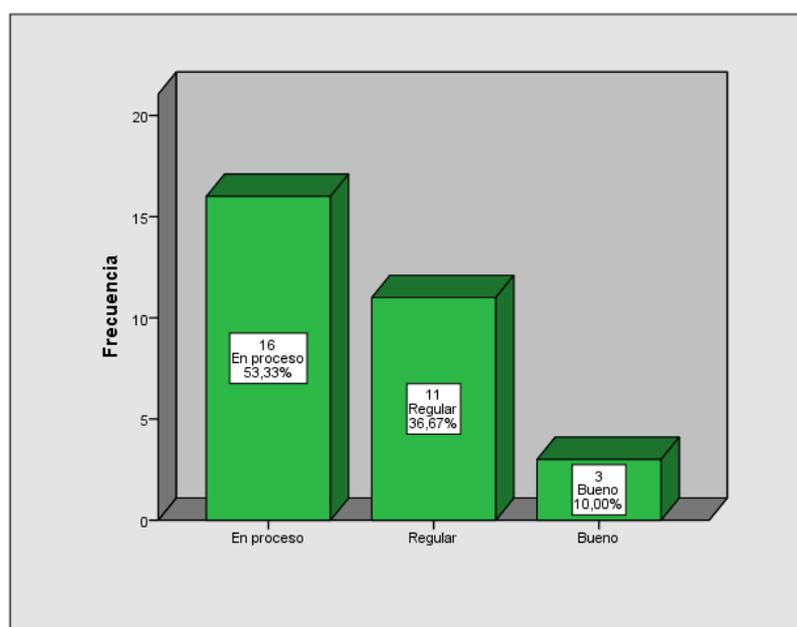
**Tabla 16. Giro en el eje longitudinal**

<b>Realizar un salto y girar en el eje longitudinal</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	16	53,3	53,3	53,3
	Regular	11	36,7	36,7	90,0
	Bueno	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 12. Distribución porcentual del indicador (giro en el eje longitudinal)**



**Análisis:** Según la distribución de la muestra de estudio relacionada con los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces quienes representan el 100% (30 estudiantes) se conoce tras la aplicación del test de coordinación viso – motriz los siguientes datos: El 53,33% (16 niños/as) tiene un nivel en proceso relacionado con el indicador del giro en el eje longitudinal, es decir, presentan serias limitaciones en las actividades propuestas. Por otro lado, el 36,67% (11 niños/as) tiene un nivel regular, en este sentido, presentan menores limitaciones que los anteriores. Y, por último, solo el 10,00% (3) tiene un nivel ciertamente bueno.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, quienes tienen el nivel en cuanto al giro del eje longitudinal en proceso de desarrollo, solo son capaces de realizar un giro no superior a los 90°. Mientras que, aquellos que tienen un nivel regular son capaces de realizar desde 1° hasta 180°. Por otro lado, aquellos niños y niñas que tienen un nivel bueno de desarrollo realizan giros hasta 270°. Sin embargo, ningún estudiante es capaz de girar hasta 360°.

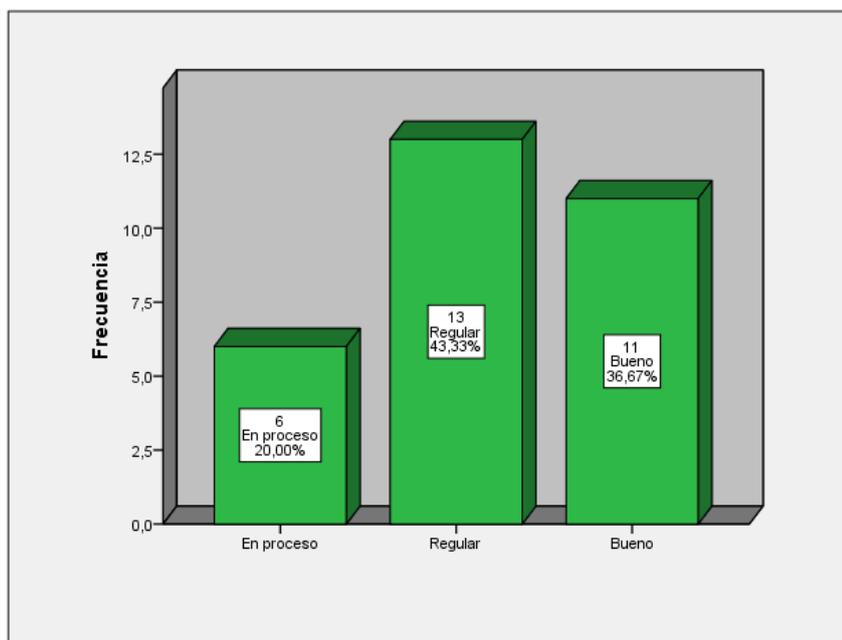
**Tabla 17. Carrera en eslalon**

<b>Desplazarse corriendo haciendo eslalon.</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	6	20,0	20,0	20,0
	Regular	13	43,3	43,3	63,3
	Bueno	11	36,7	36,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana (2023)

**Fuente:** Investigación de campo

**Ilustración 13. Distribución porcentual del indicador (carrera en eslalon)**



**Análisis:** De acuerdo con los resultados obtenidos en el test de coordinación visomotriz en relación al indicador carrera en eslalon, se pudo determinar en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, los siguientes datos: el 20,0% (6 niños/a), se encuentran en un nivel de proceso, es decir, ejecutan las actividades relacionadas con la carrera de eslalon con limitaciones. Por otro lado, el 43,3% (13 niños/as) presentan un nivel regular, mientras que, el 36,7% (11 niños/as) tienen un nivel bueno, es decir, presentan pocos errores durante la ejecución de las actividades.

**Interpretación:** Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que se encuentran con un nivel en proceso referente al indicador de la carrera de eslalon, no son capaces de coordinar los movimientos de piernas porque se encuentran rígidas y su paso es desigual; asimismo se identifica que la fase aérea es reducida. Por su parte, los niños y niñas que se encuentran en un nivel regular

son capaces de distinguir las fases de amortiguación e impulsión, sin embargo, presentan limitaciones en el braceo. Por último, los niños y niñas que tienen un nivel ciertamente bueno realizan el braceo adecuadamente pero no facilitan la fluidez de los apoyos.

### **Comprobación de la hipótesis general**

Para la aceptación o rechazo de la  $H_0$  (hipótesis nula) se considera la prueba estadística de correlación de Pearson, indispensable para establecer la relación entre variables cuantitativas.

#### **1. Presentación de la hipótesis:**

**$H_0$ :** Las actividades lúdicas no influirán significativamente en el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

**$H_1$ :** Las actividades lúdicas si influirán significativamente en el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

#### **2. Cálculo de las variables según los instrumentos.**

Variable independiente: Sumativa de los valores de cada pregunta de la encuesta en el sistema Spss 23.

Variable dependiente: Sumativa de los valores de cada indicador del test de coordinación viso motriz en el sistema Spss 23.

### 3. Regla de decisión

Si  $p < 0,05$  se acepta la H1 y se rechaza H0

Si  $p > 0,05$  se rechaza la H1 y se acepta la H0

### 4. Nivel de significancia

Valor alfa o  $p = 0,05$  o 5%.

Altamente significativo cuando los valores están por debajo del 1%.

**Tabla 18. Prueba de correlación de Pearson**

		Correlaciones	
		Actividades lúdicas	Coordinación viso - motriz
Actividades lúdicas	Correlación de Pearson	1	,037**
	Sig. (bilateral)		,01
	N	34	34
Coordinación viso – motriz	Correlación de Pearson	,037**	1
	Sig. (bilateral)	,01	
	N	34	34

\*\*La correlación es significativa altamente positiva en el nivel 0,01 (bilateral)

**Toma de decisión:** Se aceptó la H1 y se rechazó la H0 tras la obtención de un  $p < 0,05$ . En este sentido, se determinó que las actividades lúdicas si influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

### 4.2. Discusión

De acuerdo con SOTO FREIRE (2017) la coordinación viso – motriz es adquirida en su totalidad una vez que se hayan acentuado las bases de la inteligencia sensomotriz desarrollada en seis etapas claras: movimiento de reflejo (agarra y succión),

acostumbramiento (voz), recepción activa, asociación, experimentación y la intervención. En este sentido, el niño/a siempre se está desarrollando según la edad cronológica y precisamente en las edades de 3 a 4 años; es necesaria la construcción del esquema corporal y la estimulación del sistema nervioso central a través de las actividades lúdicas que produzcan satisfacción y libertad en el niño/a puesto que con esas experiencias se adquieren aprendizajes significativos.

En este sentido, las actividades lúdicas contienen una alta gama de experiencias que desarrollan las esferas sociales, motrices y cognitivas por medio de la libertad y la dinámica. Dentro del contexto educativo se convierten en la vía indiscutible para trabajar en la construcción de los aprendizajes significativos en los niños y niñas de 3 a 4 años, quienes, en esta etapa, deben de desarrollarse en todas sus capacidades.

Sin embargo, a través del análisis de los resultados arrojados por los instrumentos se deduce que los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, que han sido evaluados presentan problemas en la coordinación viso motriz, específicamente en los indicadores que se encuentran relacionados con el golpeo de balón, bote y giro en el eje longitudinal. Estas deficiencias presentadas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, deben ser tratadas a través de soluciones viables propuestas desde la educación física. Por su parte, los docentes a pesar de conocer sobre las actividades lúdicas y su importancia para el desarrollo de la coordinación viso motriz, no las emplean adecuadamente.

Por otro lado, según la media aritmética obtenida sobre la valoración total de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, fue de 1,84 puntos que determina que estos individuos tienen una coordinación viso – motriz regular.

Finalmente, de acuerdo con la prueba de hipótesis correlación de Pearson se tuvo un valor altamente significativo por debajo del 0,01 entre las variables de estudio: actividades lúdicas y coordinación viso – motriz. Como resultado, se determinó que las actividades lúdicas si influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Con base al cumplimiento de los objetivos planteados en la presente investigación se concluye con los siguientes puntos:

1. De acuerdo con la fundamentación de las bases teóricas se concluye que las actividades lúdicas desarrollan la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años a través de la clase de educación física según la metodología, libertad y dinámica aplicada por el docente; algo que es fundamental para crear nuevas experiencias que le permita al estudiante adquirir aprendizajes significativos. En este sentido, desde un punto de vista viso – motriz influenciado por actividades lúdicas; se tiene que en estas edades (0 a 4 años) los niños pasan de la ejecución de movimientos torpes y descoordinados a la coordinación viso motriz como consecuente a una serie de pautas de desarrollo que son inducidas tanto por el contexto que le rodea como en las clases de educación física; pues las actividades lúdicas hacen que el niño adquiera aprendizajes significativos por medio de las experiencias y el juego.
  
2. Según los resultados encontrados en la aplicación del test de coordinación viso – motriz se pudo determinar que existen problemas vinculados al lanzamiento de precisión, golpeo de precisión, bote y giro en el eje longitudinal en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello

Icaza, del Cantón Vinces. Por otra parte, referente a los resultados encontrados en los docentes del centro educativo antes mencionado, se tuvo que a pesar de conocer sobre las actividades lúdicas difícilmente las emplean para el desarrollo de la coordinación viso - motriz.

3. Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces tienen el desarrollo de la coordinación viso – motriz entre niveles regulares y ciertamente buenos. Asimismo, entre los indicadores evaluados que mayormente resaltan están: salto vertical, carrera en eslalon, conducción; a pesar de ello, es importante la intervención a través de planes y programas.
4. Finalmente, sobre el análisis de las actividades lúdicas para determinar la influencia que tienen sobre el desarrollo de la coordinación viso – motriz, se tuvo una prueba de hipótesis (correlación de Pearson) con un valor de confianza del 95% y obteniéndose un valor de significancia por debajo del 1%, esto determinó que existe una significancia altamente positiva de las actividades lúdicas sobre la coordinación viso – motriz.

## 5.2. Recomendaciones

1. Se les recomienda a los profesionales en educación física, deporte y recreación revisar periódicamente la teoría científica con la finalidad de actualizar los conocimientos y fundamentar las planificaciones; sobre todo, aquellas que incluyen actividades lúdicas como alternativa para propiciar el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de edades tempranas. En esta misma idea, se recomienda a los investigadores en general a realizar nuevas investigaciones que propongan nuevas alternativas viables desde el campo de la educación física para tratar problemas relacionados con la coordinación viso - motriz.
2. Se deben realizar las evaluaciones pertinentes en la clase de educación física sobre el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, de una manera anticipada al diseño y aplicación de ejercicios o actividades complejas, de modo, que a través de un diagnóstico sea posible intervenir y corregir afecciones que no solo se relacionan con las limitaciones en cuanto a la motricidad fina y gruesa, sino que también interfieren en las esferas cognitivas.
3. Para mejorar los niveles de coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se recomienda la aplicación de actividades lúdicas orientadas al juego, la danza y la expresión corporal que cumpla con las orientaciones y objetivos enmarcadas en el currículo de educación física ecuatoriano.

Asimismo, es importante que se realice el siguiente periódico de los niños y niñas de 3 a 4 años evaluados para determinar su evolución.

4. Se recomienda de manera general, concientizar a los docentes de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, sobre la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación visomotriz como ejes principales para la adquisición de destrezas motoras y aprendizajes significativos de los niños (as) de 3 a 4 años.

## REFERENCIAS

- ACOSTA VILCHEZ, E. E. (2021). *COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 423 "VIRGEN MARÍA" DE YARINACocha-PUCALLPA, 2020* [UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIIMBOTE]. [http://repositorio.uladec.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30261/MOVIMIENTOS\\_MOTRICES\\_ACOSTA\\_VILCHEZ\\_ELIZABETH\\_ELITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladec.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30261/MOVIMIENTOS_MOTRICES_ACOSTA_VILCHEZ_ELIZABETH_ELITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bravo- Lanzaque, S. de la C., & Díaz- Gómez, A. de la C. (2020). Metodología para implementar la actividad lúdica en clases de Matemática en la secundaria básica cubana. *EduSol*, Vol. 20, 127–135. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475765806010/475765806010.pdf>
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, Vol. 5, 78–86. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cango Guamán, S. P. (2019). *LA ACTIVIDAD LÚDICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "B" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VICENTE BASTIDAS REINOSO" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017- 2018* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA]. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21774/1/SILVIA\\_CANGO.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21774/1/SILVIA_CANGO.pdf)
- Cortés Mendoza, A. F. (2021). Estrategias para la mejora de coordinación general y viso-motriz en población infantil: una revisión teórica. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, Vol. 26, 190–203. <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/2651/1449>
- CORTÉS MENDOZA, A. F. (2020). *EFFECTO DE UN PROGRAMA DE EJERCICIOS DE COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ VIRTUAL PARA ESCOLARES* [UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8660/1/Efecto\\_programa\\_ejercicios\\_coordinación.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8660/1/Efecto_programa_ejercicios_coordinación.pdf)
- Crespo Moineo, M. C., Morales de la Cruz, L., Gómez Pérez, R., Pulido Agüero, J., Torres Aguilar, M., & Francia González, T. (2019). IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTERVENTIVA PARA LA RECUPERACIÓN FUNCIONAL DE LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ EN LA PARÁLISIS CEREBRAL ADULTA. *Revista Cubana de Tecnología de La Salud*, 39–57. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2019/cts193f.pdf>
- Falconí, M. I. (2017). *DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD COMO PRERREQUISITO PARA UN ADECUADO PROCESO DE PRE ESCRITURA. A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA* [INSTITUTO TECNOLÓGICO CORDILLERA].

<http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3094/86-DTI-17-17-1722087622.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Godoy Naranjo, J. V. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador*. [UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1738/1/Trabajo de Integración Curricular Jessica Viviana Godoy Naranjo %281%29.pdf>
- Iza Paucar, K. R. (2017). *DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DE OJO Y MANO PARA EL INCREMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “ENCANTOS DE MI TIERRA”, UBICADO EN GUANGOPOLO, DISTRITO METROPOL* [INSTITUTO TECNOLÓGICO CORDILLERA]. <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/99-DTI-17-17-1723026199.pdf>
- López-Higuera, A., Pérez Tenorio, L. M., Gaviria Campo, P. A., Montilla Rojas, D., Navarro Canencio, K. D., Díaz Córdoba, J. J., Meneses Delgado, A. C., Manzano Collazos, A. V., Hoyos Joiro, A. Y., & Castrillón Chaves, Y. P. (2020). Cambios en las habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual posterior al entrenamiento con una herramienta tecnológica en niños de 5 y 6 años. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 234–249. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1795>
- Macías Ramos, J. V., & Cuellar Cano, A. A. (2018). *Prueba piloto de habilidades visomotoras y visoperceptuales en niños entre cinco y siete años en un colegio de sector rural*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1366&context=optometria>
- Mena Moreno, N. E. (2015). *DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES CON ATENCIÓN DISPERSA EN EL NIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL* [PÓNTEFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1203/1/76045.pdf>
- Molina Díaz, R. (2016). El concepto de juego y su importancia dentro del ámbito educativo en escolares de 10 a 12 años. *Efdeportes.Com*, 1–1. <https://www.efdeportes.com/efd221/el-concepto-de-juego-y-su-importancia.htm#:~:text=La Real Academia de la,jugar%2C pasatiempo o diversión%22>.
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *OMS: Organización Mundial de la Salud*. OMS: Organización Mundial de La Salud. <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/09/oms-organizacion-mundial-de-la-salud/>
- Osorio González, R., & Castro Ricalde, D. (2021). Aproximaciones a una metodología mixta. *Nova Rua, Vol. 13*, 65–84. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20983/novarua.2021.22.4>
- Parra Peña, M. del V. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista*

[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/498/1128](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/498/1128)

- Posligua-Espinoza, J. E., Chenche-García, W. T., & Vallejo-Vivas, B. G. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, Vol. 3, 1020–1052. file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-IncidenciaDeLasActividadesLudicasEnElDesarrolloDel-6244047.pdf
- Ramírez, C., Carmita, Y., Arteaga, R., Mary, A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 116–120. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116)
- RODRÍGUEZ PAICHO, S. M. (2017). “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA MISIÓN EDUCATIVA CATÓLICA MIS PEQUEÑOS AMIGOS, PAITA 2013 [UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16859/Rodríguez\\_PSM-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16859/Rodríguez_PSM-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 1–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- SOTO FREIRE, D. M. (2017). *LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE 7 INSTITUCIONES PARTICULARES DE LA PARROQUIA TUMBACO DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017*. [UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]. file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/T-UCE-0010-103.pdf
- Terán Herrería, A. C., & Torres, M. S. (2018). *DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MOTORA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS JARDINES, Dr. JOSÉ NICOLÁS VACAS, Dr. CAMILO GALLEGOS, LAPICITOS DE COLORES, DEL ÁREA URBANA DE IBARRA, GUÍA DE INTERVENCIÓN” Trabajo de Grado previo a la obtención [UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE]. [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1949/1/05\\_FECYT\\_1172\\_TESIS.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1949/1/05_FECYT_1172_TESIS.pdf)*

## ANEXOS

### **Instrumento 1. Cuestionario estructurado de preguntas (encuesta)**

1. ¿Conoce usted las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la coordinación viso – motriz en la clase de educación física en los niños y niñas de 3 a 4 años la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?
  - a. Si
  - b. No
2. ¿Considera que el juego es una vía alterna para desarrollar la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?
  - a. Si
  - b. No
3. ¿Alguna vez ha utilizado la danza como actividad para el desarrollo corporal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?
  - a. Si
  - b. No
4. ¿Para promover el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez biológica acorde a su edad y las experiencias propuestas por el docente?
  - a. Si
  - b. No

5. ¿Planifica usted actividades dinámicas y ciertamente divertidas que le permitan al niño su libre desarrollo durante la clase de educación física?

a. Si

b. No

**Instrumento 2. Test de coordinación viso – motriz**

**Referenciado de:**

<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20test,habilidad%20desarrollada%20en%20cada%20tarea.n>

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>
Actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de la coordinación viso- motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, año 2023.	¿Qué influencia tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso- motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.	<b>General:</b> Analizar la influencia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación viso - motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.	Las actividades lúdicas influirán significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, año 2023	<b>Independiente:</b>  Actividades lúdicas	✓ Juego ✓ Danza ✓ Expresión corporal ✓ Movimientos	<b>Tipo de investigación:</b>  Descriptiva y correlacional	<b>Población:</b> 678 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza  <b>Muestra:</b> 44 individuos: 30 niños y niñas y 14 docente de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza
		<b>Específicos:</b> Definir las bases teóricas científicas que sustentan la aplicación de actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de coordinación viso – motriz en niños y niñas de 3 a 4 años.		<b>Dependiente:</b>  Coordinación viso - motriz	✓ Movimientos controlados ✓ Uso simultaneo de ojo y mano	No experimental, de corte transversal	

	Vinces, año 2023?	<p>Evaluar los niveles de coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.</p> <p>Establecer la relación que existe entre el uso de actividades lúdicas y el desarrollo de la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.</p>					
--	-------------------	--	--	--	--	--	--

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p><b>V. Independiente:</b></p> <p>Actividades lúdicas</p>	<p>“Las actividades lúdicas son consideradas las técnicas participativas orientadas a la enseñanza y que busca el desarrollo de los alumnos en cuanto a la conducta adecuada y los métodos, promoviendo valores y actitudes a través de la libertad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego</li> <li>➤ Danza</li> <li>➤ Expresión corporal</li> <li>➤ Movimientos naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidades y destrezas</li> <li>➤ Experiencias significativas</li> <li>➤ Expresión corporal</li> </ul>	<p>¿Conoce usted las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la coordinación viso – motriz en la clase de educación física en los niños y niñas de 3 a 4 años la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Considera que el juego es una vía alterna para desarrollar la coordinación viso – motriz en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Alguna vez ha utilizado la danza como actividad para el desarrollo corporal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza?</p> <p>¿Para promover el desarrollo de la coordinación viso motriz es necesario que los niños y las niñas hayan adquirido una madurez biológica acorde a su edad y las experiencias propuestas por el docente?</p> <p>¿Planifica usted actividades dinámicas y ciertamente divertidas que le permitan al niño su libre desarrollo durante la clase de educación física?</p>	<p>Cuestionario estructurado de preguntas - encuesta</p>

<p><b>V. Dependiente:</b></p> <p>Coordinación viso – motriz</p>	<p>“La coordinación viso – motriz es la ejecución de movimientos cortos, precisos y deliberados que requieren de mucha exactitud en actividades que comúnmente utilizan de forma simultánea los ojos, dedos y manos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimientos controlados.</li> <li>➤ Uso simultaneo de ojo y mano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Precisión y coordinación</li> <li>➤ Destrezas óculo – manual</li> <li>➤ Motricidad fina</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás</li> <li>2. Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).</li> <li>3. Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</li> <li>4. No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.</li> </ol>	<p>Test de coordinación viso – motriz</p>
---	---	--	---	--	---

**Elaborado por:** Narcisa Muñoz y Elvis Santana

**Fuente:** Elaboración propia

## Aplicación de los instrumentos



**Cuestionario estructurado de preguntas (encuesta)**



**Ejercicios para valorar la coordinación viso motriz**



**Socialización y aplicación de actividades lúdicas**



## Carta de consentimiento informado



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



Vinces, 11/01/2023

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O**  
**REPRESENTANTES LEGALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA, DEL**  
**CANTÓN VINCES**

Yo **VICENTA ANTONIA OCHOA LUNA**, identificado con C.I. **1201945530**, como padre y representante legal del niño (a) **JOSUE ARMANDO MORAN MARTILLO**, acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en el proyecto de investigación titulado: **ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO- MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA, DEL CANTÓN VINCES, AÑO 2023**, el cual es dirigido por la Srta. **NARCISA DORIANY MUÑOZ BURGOS** y el Sr. **ELVIS REINALDO SANTANA MOSQUERA**, alumnos de la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**; ejecutado como requisito para optar al título de **LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**.

Por lo anterior, afirmo tener conocimiento del estudio por realizar, además he tenido la oportunidad de resolver mis inquietudes en relación con su desarrollo e implicaciones. Entiendo que mi participación es voluntaria y que soy libre de retirar a mi hijo (a) del estudio sin necesidad de dar alguna explicación adicional. Asimismo, me han garantizado la confidencialidad, justicia, equidad y autonomía en la participación y manejo de toda la información que aquí se recolecte.

Por lo anterior, accedo a tomar parte en el estudio y estoy de acuerdo en permitir que la información obtenida sea presentada con fines académicos y científicos, mediante congresos y publicaciones.

Nombres y apellidos del representante:

Firma:

Vicenta Antonia Ochoa Luna Vicenta O.L.

Nombres y apellidos de los investigadores:

Firma:

Elvis Reinaldo Santana Mosquera Elvis Santana Mosquera  
Narcisa Doriany Muñoz Burgos Muñoz Burgos Narcisa