



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO  
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA**

**SISTEMA DE JUEGOS MOTRICES PARA MEJORAR LA  
COORDINACION EN LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA SAN JOSE DEL CANTON BABAHOYO DE LA  
PROVINCIA DE LOS RIOS**

**AUTORES**

**MANJARRES CEDEÑO NANCY JAMILET  
SILVA AVILES ANGELA ESTEFANIA**

**TUTOR**

**MSC. OBANDO BERRUZ NORA SILVANA**

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2023**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**DEDICATORIA**



Dedico este trabajo en primer lugar a Dios quien me da fuerzas y me guía en cada uno de mis pasos y permitirme llegar hasta el momento tan anhelado en mi vida como lo es mi formación profesional, por consiguiente, a mis padres los que siempre me apoyaron y me dieron esta oportunidad con tanto amor y sacrificio para que llegue a cumplir mi sueño de ser profesional y ser su orgullo y por motivarme cada día gracias por ser siempre mi más grande orgullo e inspiración.

También le dedico este proyecto de investigación a mi abuelito por sus gratos consejos y enseñanzas y por confiar en mí siempre, aunque no esté con nosotros ya nunca lo defraudé y le cumplí lo anhelado verme siendo una profesional.

**NANCY JAMILET MANJARRES CEDEÑO**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**DEDICATORIA**



El presente trabajo investigativo se lo agradezco principalmente a Dios por darnos fuerzas, talento y motivarnos e inspirarnos en este proceso de obtener un logro tan grande en mi vida profesional en esta prestigiosa universidad

A mis padres por brindarme su gran amor y sus sabios consejos con mucho trabajo y sacrificio durante toda mi carrera estudiantil gracias a ustedes y su sacrificado esfuerzo he logrado llegar y convertirme en una profesional es un orgullo y me siento privilegiada de ser su hija y ustedes los mejores padres.

**ANGELA ESTEFANIA SILVA AVILES**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**AGRADECIMIENTO**



Agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta donde estoy a lo que más anhelaba llegar a cumplir mi meta profesional por brindarme conocimientos sabios y experiencias a lo largo de mis estudios.

A mis padres que son mi pilar fundamental que se esforzaron tanto para brindarme la educación y siempre fueron mi inspiración por ser mi fortaleza y apoyarme en este sueño también quiero agradecer a mi otra mama por sus sabios consejos que me ayudaron a cada día ser mejor y me guiaron durante mi vida por siempre confiar en mi para llegar a esta meta.

Agradezco a la Universidad Técnica Babahoyo y a la carrera de Pedagogía De La Actividad Física y Deporte a cada uno de sus docentes por habernos impartidos sus conocimientos y enseñanzas durante mi formación profesional también agradecer a nuestra tutora Msc. Nora Obando Berruz por su enseñanza y guía durante este proceso, por estar en cada paso de mi proyecto por su tiempo y conocimientos brindados.

**NANCY JAMILET MANJARRES CEDEÑO**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**AGRADECIMIENTO**



Agradezco a Dios por darme vida, fuerza y fortaleza por guiarme por los mejores senderos a lo largo de nuestro existir y haber superado mis difíciles

Gracias a mis padres por su apoyo incondicional y ser los principales promotores de mi gran sueño y por haberme inculcado buenos principios con sus sabios consejos

Agradezco a los docentes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, por haberme impartido sus sabidos conocimientos y experiencias en el trayecto de nuestra profesión y a la tutora de nuestro proyecto de investigación que nos guio como docente y a los, docentes y alumnos de la escuela “San José “por su valioso aporte.

**ANGELA ESTEFANIA SILVA AVILES**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**INDICE GENERAL**



<b>TEMA .....</b>	<b>I</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>IV</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL; Error! Marcador no definido.</b>	
<b>INDICE GENERAL .....</b>	<b>VI</b>
<b>INDICE DE TABLAS .....</b>	<b>VIII</b>
<b>INDICE DE GRAFICOS.....</b>	<b>VIII</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>X</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XI</b>
<b>CAPITULO I.- INTRODUCCION .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Contextualización de la situación problemática .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1. Contexto Internacional .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.2. Contexto Nacional .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.3. Contexto Local.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. Planteamiento del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Justificación .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Objetivos de investigación .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.1. Objetivo general .....</b>	<b>7</b>
<b>CAPITULO II.- MARCO TEORICO .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Antecedentes .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>10</b>
<b>CAPITULO III.- METODOLOGIA .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1. Tipo y diseño de investigación.....</b>	<b>21</b>
<b>3.2. Operacionalización de las variables.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3. Población y muestra de investigación.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.1. Población.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.2. Muestra .....</b>	<b>23</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



3.4. Técnicas e instrumentos de medición .....	24
3.4.1. Técnicas .....	24
3.4.2. Instrumentos .....	24
3.5. Procesamiento de datos.....	24
3.6. Aspectos éticos.....	25
<b>CAPITULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSION .....</b>	<b>26</b>
4.1. Resultados .....	26
4.2. Discusión .....	36
<b>CAPITULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>38</b>
5.1. Conclusiones .....	38
5.2. Recomendaciones .....	38
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>42</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**INDICE DE TABLAS**



<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de las variables .....	37
<b>Tabla 2.</b> Población .....	38
<b>Tabla 3.</b> Muestra .....	39
<b>Tabla 4.</b> Tabulación de resultados sobre la realización de juegos .....	41
<b>Tabla 5.</b> Tabulación de resultados sobre movimientos en el cuerpo.....	42
<b>Tabla 6.</b> Tabulación de resultados sobre inventar otros juegos .....	43
<b>Tabla 7.</b> Tabulación de resultados sobre utilización de objetos .....	44
<b>Tabla 8.</b> Tabulación de resultados sobre juegos con arcilla y demás .....	45
<b>Tabla 9.</b> Tabulación de resultados sobre juegos grupales .....	46
<b>Tabla 10.</b> Tabulación de resultados sobre pasos de baile .....	47
<b>Tabla 11.</b> Tabulación de resultados sobre dibujo y pintura.....	48
<b>Tabla 12.</b> Tabulación de resultados sobre derecha e izquierda.....	49
<b>Tabla 13.</b> Tabulación de resultados sobre correr y saltar .....	50

**INDICE DE GRAFICOS**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



<b>Gráfico 1.</b> Crees que puedes hacer lo juegos que te enseña la maestra .....	41
<b>Gráfico 2.</b> Sientes como se mueve tu cuerpo al realizar ciertos movimientos mientras juegas .....	42
<b>Gráfico 3.</b> Crees que puedes inventar otros juegos con los que ya conoces .	43
<b>Gráfico 4.</b> Te gustan lo juego donde utilizan materiales como balón, raqueta, cuerda .....	44
<b>Gráfico 5.</b> Te gustaría jugar con arcilla, barro, plastilina, pintura .....	45
<b>Gráfico 6.</b> Te gustan los juegos de grupos .....	46
<b>Gráfico 7.</b> Te resulta fácil recordar los pasos de un baile .....	47
<b>Gráfico 8.</b> Te gusta dibujar y pintar .....	48
<b>Gráfico 9.</b> Puedes diferenciar donde está tu mano derecha e izquierda .....	49
<b>Gráfico 10.</b> Te gusta correr y saltar .....	50



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**RESUMEN**



El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar qué factores están relacionados para mejorar mediante juegos motrices la coordinación de los niños de 10 años de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos. El estudio se realizó con la metodología investigativa de observación, el tamaño de la muestra fue no probabilística ya que su tamaño constó de 68 niños (varones y mujeres) de 10 de años de edad. Para la recolección de los datos se utilizó un instrumento denominado *Jugando aprendo y me desarrollo* adaptado por los investigadores para que cumplan con el propósito, el análisis de los datos recolectados fue mediante el programa Excel y tablas estadísticas. Se concluye que los juegos motores si influyen en el desarrollo psicomotor es decir en la coordinación de lo niños de la Unidad Educativa San José.

De acuerdo al estudio de investigación realizado se realizan recomendaciones que fortalezcan e incentiven a continuar las prácticas deportivas y de salón para la correcta estimulación psicomotriz para la coordinación de los niños.

**Palabras clave:** juegos motores, motricidad, infantil, coordinación.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**ABSTRACT**



The objective of this research work was to determine which factors are related to improve the coordination of 10-year-old children from the "San José" Educational Unit of the Babahoyo canton of the Los Ríos province through motor games. The study was carried out with the observation research methodology, the sample size was non-probabilistic since its size consisted of 68 children (males and females) of 10 years of age. For data collection, an instrument called *Jugando aprendo y me desarrollo* adapted by the researchers was used to fulfill the purpose, the analysis of the data collected was through the Excel program and statistical tables. It is concluded that the motor games do influence the psychomotor development, that is, the coordination of the children of the San José Educational Unit.

According to the research study carried out, recommendations are made that strengthen and encourage the continuation of sports and classroom practices for the correct psychomotor stimulation for the coordination of children.

**Keywords:** motor games, motor skills, children, coordination.

## CAPITULO I.- INTRODUCCION

El presente proyecto de investigación tiene como enfoque principal conocer el desarrollo psicomotor infantil lo cual según (Pope, 2023) en su informe hace referencia a las habilidades físicas y la coordinación en bebés y niños pequeños. Abarca una amplia gama de habilidades motoras gruesas las cuales se las identifica como gatear, caminar y correr; por otra parte, tenemos las habilidades motoras finas las mismas que podemos identificar como agarrar y manipular objetos y finalmente pero no menos importante la coordinación que es la capacidad de controlar y coordinar los movimientos. Este triangulado neurosensorial está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y emocional e influenciado por una combinación de factores genéticos, ambientales y experienciales.

Existen varias etapas para que el infante pase de una a otra adquiriendo nuevas habilidades a la vez que las va dominando y perfeccionando, para García et.al, (2016) señala la importancia de que los niños alcancen el máximo de las competencias psicomotriz para que puedan ser capaces de realizar tareas de acuerdo a su edad logrando participar de actividades como la danza, el basquetbol y el futbol, y otras actividades más divertidas como pintar, por cuanto ya tienen un mejor desarrollo de la resistencia muscular. La coordinación es un aspecto importante del desarrollo psicomotor, ya que implica la capacidad de controlar y coordinar el movimiento.

En un informe presentado por Rockville (2023) todo niño a la edad de 10 años suele haber desarrollado un buen nivel de habilidades motoras gruesas, como correr, saltar y trepar. También son capaces de realizar tareas de motricidad fina con una competencia cada vez mayor ejecutando tareas como abotonar y subirse la cremallera de la ropa, usar tijeras, escribir de manera legible. Estas habilidades son el resultado de la maduración del sistema nervioso y la acumulación de experiencia y práctica.

Además de la maduración física, el entorno y las experiencias juegan un papel importante en el desarrollo de la coordinación en niños de 10 años. Por ejemplo, los niños que han tenido la oportunidad de participar en deportes u otras actividades físicas generalmente tendrán una mejor coordinación que aquellos que no la han tenido. De manera similar, los niños que han tenido acceso a juguetes y actividades apropiados para

su edad que fomentan el desarrollo de la motricidad fina, por lo general tendrán mejor destreza y control que aquellos que no lo han hecho.

Es importante tener en cuenta que no todos los niños se desarrollan al mismo ritmo, y puede haber diferencias individuales significativas en el desarrollo psicomotor y la coordinación. Algunos niños pueden tener dificultades con la coordinación debido a trastornos motores o sensoriales subyacentes, como la dispraxia o el TDAH. En estos casos, la intervención temprana y la terapia especializada pueden ayudar a mejorar la coordinación y apoyar el desarrollo general.

Por lo consiguiente, el desarrollo psicomotor y la coordinación son aspectos críticos del desarrollo infantil, y están íntimamente ligados al desarrollo cognitivo y emocional permitiendo que, al llegar a los 10 años, los niños haber desarrollado un buen nivel de habilidades motoras en el presente trabajo de investigación pretende abarcar de manera general una mirada hacia el comportamiento y la realidad de los niños y su desarrollo cognitivo, sensorial y neurológico. Sin embargo, puede haber diferencias individuales significativas, y la intervención temprana y la terapia especializada pueden ayudar a los niños que presentan dificultades de coordinación.

## **1.1. Contextualización de la situación problemática**

### **1.1.1. Contexto Internacional**

Para la Dra. Ma. Araujo, miembro principal de la División de Salud y Protección Social BID (2020) en América Latina y el Caribe una de las conclusiones que aporta en su investigación es que en esta área del mundo el desarrollo infantil está íntimamente ligado al nivel de riqueza, tipo de educación y el medio ambiente en el que pueden crecer siendo las zonas vulnerables las más afectadas en este sentido pues lo hacen en desventaja al poseer menos oportunidades y acceso limitado a servicios que los estimulen en su desarrollo como son entornos estimulantes con interacción que resulte receptiva y sensible a satisfacer con sus respectivas necesidades de crecimiento.

En el ámbito internacional en los países desarrollados cuentan con acceso a otro tipo de actividades que influyen en gran medida en que el desarrollo de los niños lo que hace que se muestre un desarrollo motriz más elevado dado que existen tipos de juegos motores que son populares entre los niños de 10 años; podemos poner como ejemplo en

países asiáticos, los juegos de carreras de karts son extremadamente populares, mientras que en los Estados Unidos lo son los juegos deportivos como el baloncesto y el fútbol destacan entre los más populares. (Berk, 2017)

Newman et.al, (Trillas Culbertson, 2016) en su artículo menciona que el desarrollo económico como factor imprescindible para el desarrollo de la niñez y adolescencia pues hay acceso a la comercialización de juegos motores, lo que puede hacerlos más accesibles y populares entre los niños. Por el contrario, los países con menores niveles de desarrollo económico pueden tener menos recursos disponibles, lo que puede limitar la disponibilidad y popularidad de este tipo de juegos.

Los factores sociales también juegan un papel en el contexto internacional de los juegos motores para niños de 10 años. Moreno (ENSEÑANZA EN LA EDUCACION INICIAL , 2015) menciona como ejemplo que en algunas culturas puede considerarse inapropiado que los niños jueguen juegos motores violentos o agresivos mientras que, en otras culturas este tipo de juegos pueden considerarse perfectamente aceptables.

Además, los avances tecnológicos también juegan un papel importante en el contexto internacional de los juegos de motor para niños de 10 años. Con el desarrollo de los dispositivos móviles e Internet, los niños de todo el mundo pueden acceder y jugar fácilmente a los juegos de motor. Además, los avances tecnológicos han hecho posible que los juegos motores se vuelvan más realistas e interactivos, lo que puede hacerlos más atractivos y agradables para los niños. (Siedentop, 2014)

En general, el contexto internacional de los juegos de motor para niños de 10 años está conformado por una compleja interacción de factores culturales, sociales, económicos y tecnológicos que varían mucho de un país a otro. Comprender estos factores puede ayudar a los desarrolladores y vendedores a crear juegos que sean más atractivos y accesibles para los niños de todo el mundo.

### **1.1.2. Contexto Nacional**

Culturalmente, Ecuador tiene una fuerte tradición de deportes y actividad física. Muchos niños ecuatorianos están vinculados a deportes y juegos desde una edad temprana y pueden participar en ligas o equipos deportivos organizados. Este énfasis cultural en la actividad física puede verse como una influencia positiva en el desarrollo de habilidades motoras en niños de 10 años. El Ecuador es considerado un hermoso país que se encuentra

ubicado en América del Sur con una población de aproximadamente 17 millones de personas. El contexto nacional en Ecuador en cuanto a los juegos motores para niños de 10 años está conformado por una combinación de factores culturales, sociales y económicos. (Unicef, 2016)

Por otro lado, el contexto social en Ecuador puede presentar desafíos para el desarrollo motor de los niños. Ecuador tiene un alto índice de pobreza, y muchas familias pueden no tener los recursos para brindarles a sus hijos acceso a instalaciones o equipos deportivos seguros y adecuados. Además, el país tiene un alto nivel de delincuencia, lo que puede hacer que sea peligroso para los niños jugar al aire libre en algunas áreas.

Económicamente, el contexto nacional en Ecuador también puede tener un impacto en el desarrollo motor de los niños. La economía del país está relativamente subdesarrollada y es posible que muchas familias no tengan los recursos financieros para invertir en equipos deportivos o actividades para sus hijos. Esto puede limitar el acceso de los niños a oportunidades para el desarrollo motor.

En general, el contexto nacional en Ecuador respecto a los juegos motores para niños de 10 años es complejo y multifacético. Si bien existen factores culturales y sociales que pueden apoyar el desarrollo motor de los niños, también existen preocupaciones económicas y de seguridad que pueden presentar desafíos. A pesar de estos desafíos, es importante que los padres, educadores y legisladores en Ecuador trabajen juntos para brindarles a los niños oportunidades para el desarrollo motor y la actividad física.

Por tanto, el contexto nacional en Ecuador para los juegos motores para niños de 10 años está conformado por una combinación de factores culturales, sociales y económicos. Algunos de los factores culturales y sociales pueden apoyar el desarrollo motor de los niños, pero la alta tasa de pobreza y el nivel de delincuencia pueden presentar desafíos. Es crucial brindar a los niños oportunidades para el desarrollo motor y la actividad física a través de la cooperación entre padres y educadores. Para Villagómez en su artículo (2018) destaca que los juegos recreativos además de aportar con la creatividad de los niños contribuyen en el desarrollo de las habilidades motoras necesarias para el correcto crecimiento de la población infantil a nivel nacional.

### **1.1.3. Contexto Local**

Babahoyo es una ciudad ubicada en la región de Los Ríos de Ecuador, con una población de aproximadamente 120.000 personas. El contexto en Babahoyo con respecto a los juegos motores para niños de 10 años está conformado por una combinación de factores culturales, sociales y económicos propios de la región. (Unicef, 2016)

Culturalmente, Babahoyo tiene una fuerte tradición de deportes y actividad física. Muchos niños de la ciudad están expuestos a deportes y juegos desde una edad temprana y pueden participar en equipos o ligas deportivas organizadas. Este énfasis cultural en la actividad física puede verse como una influencia positiva en el desarrollo de habilidades motoras en niños de 10 años. Además, la ciudad cuenta con una gran cantidad de escuelas y clubes deportivos que brindan a los niños diversas oportunidades para participar en deportes y juegos que pueden ayudarlos a desarrollar sus habilidades motoras.

Por otro lado, el contexto social en Babahoyo puede presentar desafíos para el desarrollo motor de los niños. La ciudad tiene un alto índice de pobreza y es posible que muchas familias no tengan los recursos para brindar a sus hijos acceso a instalaciones o equipos deportivos seguros y adecuados. Además, la ciudad tiene un alto nivel de delincuencia, lo que puede hacer que sea peligroso para los niños jugar al aire libre en algunas áreas.

En la Unidad Educativa en estudio presenta la problemática de la falta de eventos deportivos que motiven a los niños a participar en ellos y sirva de incentivo para su mejor desenvolvimiento motor a través de los juegos motores que son analizados por medio de docentes capacitados para su aplicación.

A pesar de estos desafíos, se están realizando esfuerzos en el plantel para brindar a los niños oportunidades para el desarrollo motor y la actividad física. Las autoridades del plantel contemplan la posibilidad de crear áreas deportivas seguras y accesibles haciendo un esfuerzo para incorporar la educación física en el plan de estudios.

### **1.2. Planteamiento del problema**

Las participaciones en los eventos deportivos escolares constituyen una de las bases para motivar a los niños e incentivar un mejor desenvolvimiento motor, por lo que se ha visto la necesidad de evaluar la siguiente interrogante:



¿Qué factores se relacionan para mejorar mediante juegos motrices, la coordinación en los estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos?

### **1.3. Justificación**

Con el aumento del uso indiscriminado de la tecnología, la facilidad con la que los padres entregan dispositivos móviles a una edad muy temprana aparecen problemas de obesidad, falta de motricidad y de coordinación en niños de 10 años, por lo cual es necesaria la creación e implementación de protocolos adecuados para la implementación de juegos orientados a mejorar esa motricidad en niños de 10 años. (Gómez, 2015)

No es posible que en pleno siglo XXI con el aumento de la información y de la facilidad en que se la obtiene, exista tan poco interés por la coordinación motriz en los niños, muchas veces tildándolos de torpes, o asumir de manera errónea que sus accidentes se deben al crecimiento y que es el cuerpo y el cerebro le toma tiempo adaptarse a estos cambios generando la torpeza en los movimientos de los niños y la falta de coordinación espacial.

El desarrollo de la coordinación es un aspecto crítico del crecimiento de un niño, particularmente en los primeros años. La coordinación se refiere a la capacidad de coordinar varios movimientos del cuerpo, como los movimientos de los ojos, las manos, los pies y el movimiento general del cuerpo. En los niños de 10 años, la coordinación es un factor importante en su desarrollo físico general, así como en su capacidad para realizar las actividades diarias con facilidad y eficiencia.

Los juegos motores, también conocidos como juegos físicos, pueden desempeñar un papel importante en la mejora de la coordinación en niños de 10 años. Estos juegos requieren la coordinación de varios movimientos corporales, incluida la coordinación ojo-mano, el equilibrio, el tiempo de reacción y la destreza. Al participar en juegos motores, los niños pueden practicar y mejorar sus habilidades de coordinación, que pueden ser transferibles a otras áreas de su vida. (Fernanda, 2018)

Además de desarrollar la coordinación, participar en juegos motores también puede tener varios otros beneficios para los niños de 10 años. Estos juegos pueden mejorar su estado físico general, lo cual es importante para su salud y bienestar. La actividad física

se ha relacionado con un menor riesgo de enfermedades crónicas, una mejor salud mental y un mejor sueño.

Los juegos motores también pueden mejorar la coordinación mano-ojo de un niño, que es esencial para actividades como leer, escribir y practicar deportes. Una mejor coordinación mano-ojo también puede ayudar a un niño a desempeñarse mejor en la escuela, así como en otras actividades que requieren habilidades motoras finas. (Bautista Ayala Boris, 2018)

Además, participar en juegos motores puede aumentar la autoestima y la confianza de un niño. Cuando los niños tienen éxito en estos juegos, se sienten orgullosos de sus logros, lo que puede mejorar su autoestima en general. Estos juegos también pueden fomentar el trabajo en equipo y las habilidades sociales, ya que generalmente involucran actividades grupales y requieren que los niños trabajen juntos para lograr un objetivo común.

Los juegos motores tienen un impacto significativo en el desarrollo de la coordinación en niños de 10 años. Al participar en estos juegos, los niños pueden practicar y mejorar sus habilidades de coordinación, mejorar su estado físico y aumentar su autoestima y confianza. Además, estos juegos beneficiarían directamente a los niños para que puedan fomentar el trabajo en equipo y las habilidades sociales, que son fundamentales para su desarrollo y bienestar general.

#### **1.4. Objetivos de investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar cómo pudiera incidir un sistema de juegos motrices en el mejoramiento de la coordinación de los niños de 10 años de la Unidad Educativa san José del cantón Babahoyo de la provincia de los Ríos.

##### **Objetivos específicos**

- Valorar los juegos seleccionado por los docentes estudiados para el desarrollo de la coordinación de niños de 10 años de edad de la Unidad Educativa san José del cantón Babahoyo de la provincia de los Ríos.
- Analizar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes tenido en cuenta para el desarrollo de la actividad investigativa.

- Seleccionar un sistema de juegos motrices para el mejoramiento de la coordinación de los niños de 10 años de la Unidad Educativa San José del cantón Babahoyo de la provincia de los Ríos.

### **Hipótesis**

#### **1.4.2. Hipótesis general**

La aplicación de un sistema de juegos motrices basado en las necesidades de los estudiantes podría influir en el desarrollo de la coordinación de niños de 10 años de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

- **Variable Independiente.** Sistema de juegos motrices basado en las necesidades de los estudiantes.
- **Variable Dependiente.** Desarrollo motriz

#### **1.4.3. Sub – Hipótesis o Derivadas**

- La selección de los juegos motrices por los docentes para el desarrollo de la coordinación de niños de 10 años de edad de la Unidad Educativa san José del cantón Babahoyo de la provincia de los Ríos, no responde a las necesidades de dichos estudiantes.
- El nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes objeto de estudios es inadecuado.
- La elaboración de un sistema de juegos motrices basado en necesidades podría mejorar el desarrollo de la coordinación motriz.

## **CAPITULO II.- MARCO TEORICO**

### **2.1. Antecedentes**

Sánchez (2016) en su informe acerca de la motricidad fina en niños de 5 años de una institución educativa de la ciudad de Chachapoyas, Perú cuya finalidad fue demostrar la relación entre la motricidad fina y el desempeño de la coordinación motriz gruesa, cuya muestra no probabilística fue de 26 niños que cumplieron con criterios de inclusión y exclusión, utilizo como instrumento una guía de observación y para la confiabilidad el Alfa de Cronbach. Para los resultados gráficos de Excel y para la comprobación de la hipótesis la T de student. Los resultados de este informe indicaron que la motricidad si influye en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa donde el pre test se obtuvo un promedio de 7.69 y en el post test 15.65 arrojando una diferencia de 7.96, quedando demostrado que la diferencia si es significativa.

Bautista, et.al (2018) realizaron un estudio de investigación para determinar la influencia de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad en niños de 4 y 5 años. El diseño de investigación que asumieron fue experimental con enfoque de investigación cuantitativa para el recogimiento de los datos utilizaron un instrumento de observación pre y post test y llegaron a la conclusión que las actividades lúdicas si establecen influencia y permiten a los niños el desarrollo motriz en las diversas áreas evolutivas según los resultados que se obtuvieron y fueron tabulados para efectos de la investigación.

En el informe investigativo realizado por López (2018) cuyo tema fue los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños su enfoque fue observacional, como instrumento de recolección de datos utilizo el pre y post test, llego a la conclusión que si existe una relación significativa en los resultados se obtuvieron los siguientes promedios que fue de 8.54 y en el post test 19.56 arrojando una diferencia de 11.02, quedando demostrada la relación entre las actividades físicas y el desarrollo motriz fino y grueso en los niños de la institución en estudio.

## 2.2. Bases teóricas

### DESARROLLO PSICOMOTOR

En un artículo científico de pediatría la Dra. Ajila (2022) utiliza el término psicomotor a la serie de habilidades que se puede ver en un niño durante la infancia de manera continua. Todas las funciones genéticas que comprenden tanto la maduración de su sistema nervioso como la evolución del aprendizaje de todo el entorno que rodea al niño en su propio descubrimiento. Así mismo, recalca que cada caso es diferente y los factores que lo engloban lo son por lo consiguiente, por ejemplo, su genética, el medio que le rodea, la personalidad del niño, la presencia o no presencia de patologías, etc.

### NIVELES DE DESTREZA Y CONTROL

Los profesionales del área de la educación física se encuentran con ciertas limitantes al momento de potenciar en sus alumnos el desarrollo de habilidades motrices, pues deben analizar que cada tarea que apliquen les permita facilitar el aprendizaje de los niños a su cargo. El campo para conceptualizar habilidades motrices es tan amplio que es complejo conceptualizar, sistematizar y clasificar dado que no existe un criterio absoluto acerca de cuál se debería utilizar. Por lo tanto, según Serrano (2013) indica en su editorial educativo de manera generalizada que mientras que para unos autores las habilidades motrices son todos aquellos movimientos innatos y naturales para otros se entiende como la capacidad del niño en su relación de exploración con el entorno y que las destrezas motrices por su parte algunos autores lo catalogan como movimientos aprendidos para otros no es más que actividades físicas manipulables y adquiridas.

### JUEGOS MOTRICES

Para Gómez et.al (2015) sugiere que las siguientes actividades son algunos de los juegos motores más utilizados en niños de 10 años:

**Simón dice.** - Un juego clásico que requiere que los niños sigan las órdenes de un líder, como "Simón dice que te toques los dedos de los pies". Este juego ayuda a mejorar el tiempo de reacción y la coordinación.

**Pato, pato, ganso.** - Un juego simple que requiere que los niños se persigan unos a otros en un círculo. Este juego ayuda a mejorar la agilidad y la coordinación.

**Luz roja, luz verde.** - Un juego en el que los niños deben congelarse cuando el líder dice "luz roja" y luego correr cuando el líder dice "luz verde". Este juego ayuda a mejorar el tiempo de reacción y la coordinación

**Cuatro esquinas-** Un juego que se juega con una pelota que consiste en rebotar la pelota de un lado a otro entre los jugadores en una formación cuadrada. Este juego ayuda a mejorar la coordinación ojo-mano y el tiempo de reacción.

**Captura la bandera.** - un juego de equipo en el que dos equipos intentan capturar la bandera del otro mientras defienden la suya. Este juego ayuda a mejorar la coordinación, la estrategia y el trabajo en equipo.

**Carrera de obstáculos.** - una actividad que implica navegar a través de una serie de obstáculos, como gatear debajo de una cuerda, saltar sobre conos y gatear a través de un túnel. Este juego ayuda a mejorar la coordinación, el equilibrio y la agilidad.

**Red rover.** - Este juego ayuda a mejorar la coordinación, el equilibrio y el tiempo de reacción. Es un juego en el que dos filas de niños se toman de la mano e intentan atravesar la fila del otro corriendo uno hacia el otro.

Los antes mencionados son solo una serie de ejemplos de los juegos motrices usados comúnmente en niños de 10 años. Es importante señalar que existen muchos otros juegos que se pueden utilizar para mejorar la coordinación en niños de esta edad, y que los juegos específicos utilizados pueden variar según las necesidades y capacidades específicas de cada niño.

## **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD**

El desarrollo de las habilidades motoras en los humanos es un proceso complejo que involucra tanto factores genéticos como ambientales. Está influenciado por la maduración del sistema nervioso, el desarrollo de habilidades cognitivas y perceptivas, y el crecimiento y control de los sistemas muscular y esquelético.

Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1952), el desarrollo motor está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y se caracteriza por cuatro etapas: reflejos, reacciones circulares primarias, reacciones circulares secundarias y coordinación de reacciones circulares secundarias. En esta teoría, el desarrollo motor se ve como un

proceso gradual en el que los niños desarrollan habilidades anteriores para desarrollar habilidades motoras más avanzadas.

Primero, la etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los 2 años), en la que los movimientos son en gran medida reflejos y los bebés desarrollan la permanencia del objeto y la capacidad de coordinar la información sensorial con la acción motora.

En segundo lugar, la etapa preoperacional (2 a 7 años), en la que los niños desarrollan un mayor control intencional sobre sus movimientos y la capacidad de manipular símbolos.

Wilkerson, J. W., Lang, C., & Lander, J. (1999). The relationship between physical activity and motor development in young children. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 70(8), 45-50.

La teoría del desarrollo social de Wilkerson et.al, (1999) sugiere que el desarrollo motor está influenciado por las interacciones sociales y las prácticas culturales. De acuerdo con esta teoría, los niños desarrollan habilidades motoras mediante la participación en actividades culturalmente específicas, como juegos y deportes, y mediante la imitación de compañeros más hábiles.

La teoría ecológica del desarrollo en su editorial educativo Silvestre (2019) propone que el desarrollo motor es un proceso dinámico en el que el individuo y el entorno interactúan y se influyen mutuamente. Esta teoría enfatiza el papel del entorno físico y social en la conformación del desarrollo motor y sugiere que las habilidades motoras de los niños son moldeadas por las demandas y oportunidades que presenta el entorno.

En general, la investigación sugiere que el desarrollo motor es un proceso complejo y dinámico que está influenciado por una variedad de factores biológicos, cognitivos y ambientales (Unicef, 2016). Además, tenemos que el desarrollo de las habilidades motoras en los humanos ocurre a través de una combinación de factores genéticos y ambientales, incluida la práctica y la experiencia.

Varios estudios han demostrado que la actividad física y la experiencia juegan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades motoras. Por ejemplo, un estudio de (Roos, 2019) encontró que brindar a los bebés oportunidades para la actividad física ayudó a promover el desarrollo de sus habilidades motoras. Además, el sistema nervioso

continúa madurando durante la niñez y la adolescencia, lo que permite un mayor desarrollo de las habilidades motoras.

## **COORDINACION**

La coordinación y las habilidades motoras como lo menciona Ortega (2015) se desarrollan rápidamente en los niños desde el nacimiento hasta los 10 años. Las siguientes son algunas de las etapas e hitos clave del desarrollo motor en los niños:

**Infancia (0-2 años):** Los niños desarrollan habilidades motoras básicas como rodar, gatear, sentarse y ponerse de pie.

**Primera infancia (2 a 6 años):** Los niños desarrollan la coordinación en las habilidades motoras finas, como manipular objetos pequeños, dibujar y escribir. También desarrollan habilidades motoras gruesas como correr, saltar y lanzar.

**Infancia media (6-10 años):** Los niños refinan sus habilidades motoras y su coordinación, desarrollando un sentido del equilibrio, la agilidad y la coordinación. También desarrollan nuevas habilidades como saltar, brincar y practicar deportes de equipo.

La actividad física y el juego juegan un papel crucial en el desarrollo de la coordinación y las habilidades motoras en los niños. Los niños aprenden mejor a través del juego y la exploración, y el desarrollo motor puede mejorarse mediante actividades estructuradas como los deportes y la danza.

Es importante tener en cuenta que cada niño se desarrolla de manera diferente y puede alcanzar hitos en diferentes momentos. Sin embargo, con apoyo y estímulo, todos los niños pueden desarrollar una gran coordinación y habilidades motoras.

La coordinación y las habilidades motoras son componentes esenciales del desarrollo físico de un niño. Estas habilidades se desarrollan rápidamente en los niños desde el nacimiento hasta los 10 años y son cruciales para su desarrollo y bienestar general. (J.J., 2015)

La primera etapa del desarrollo motor ocurre en la infancia, desde el nacimiento hasta los 2 años. Durante esta etapa, los niños desarrollan habilidades motoras básicas como rodar, gatear, sentarse y pararse. Estas habilidades son los componentes básicos



para habilidades físicas más avanzadas, y los niños suelen alcanzar estos hitos en un orden específico, aunque hay algunas variaciones entre los individuos.

En la primera infancia, de los 2 a los 6 años, los niños continúan desarrollando su coordinación y motricidad. Refinan sus habilidades motoras finas, como manipular objetos pequeños, dibujar y escribir. También desarrollan sus habilidades motoras gruesas, como correr, saltar y lanzar. En esta etapa, las habilidades físicas de los niños se expanden rápidamente y exploran su mundo a través del juego físico y la exploración.

La infancia media, de los 6 a los 10 años, es una época de continuo desarrollo y refinamiento motor. Los niños continúan mejorando su equilibrio, agilidad y coordinación, y desarrollan nuevas habilidades como saltar, brincar y jugar deportes en equipo. La actividad física y el juego son cruciales en esta etapa, ya que brindan oportunidades para que los niños desarrollen sus habilidades motoras en un ambiente divertido y atractivo.

## **TIPOS DE COORDINACION Y SU DESARROLLO EN NIÑOS**

Es importante tener en cuenta que cada niño se desarrolla de manera diferente y puede alcanzar hitos en diferentes momentos. Sin embargo, con apoyo y estímulo, todos los niños pueden desarrollar una gran coordinación y habilidades (Avaria, 2015). Hay muchas maneras en que los padres y cuidadores pueden apoyar el desarrollo motor de sus hijos, como:

Fomentar la actividad física: los niños necesitan estar físicamente activos todos los días para apoyar su desarrollo motor. Esto puede incluir actividades estructuradas como deportes y danza, así como tiempo de juego no estructurado.

Proporcionar oportunidades para la exploración: los niños aprenden mejor a través del juego y la exploración. Los padres y cuidadores pueden brindar oportunidades para que los niños exploren su entorno y desarrollen su coordinación y habilidades motoras a través del juego. (Crawley, 2021)

Apoyar el desarrollo motor grueso: Las habilidades motoras gruesas son esenciales para el desarrollo físico de los niños, y los padres y cuidadores pueden apoyar su desarrollo a través de actividades como correr, saltar y jugar juegos que fomenten el movimiento.

Fomentar el desarrollo motor fino: Las habilidades motoras finas también son importantes para el desarrollo físico de los niños, y los padres y cuidadores pueden apoyar su desarrollo a través de actividades como dibujar, escribir y manipular objetos pequeños.

## **MOTRICIDAD**

(Stefano Blanksby, 2017) en su edición destacan que las habilidades motoras se refieren al desempeño físico que permiten a un individuo controlar y coordinar sus movimientos. Estas habilidades abarcan una amplia gama de habilidades, desde habilidades motoras finas, como escribir y abotonarse una camisa, hasta habilidades motoras gruesas, como correr y saltar.

El desarrollo de las habilidades motoras es importante para las actividades diarias y puede afectar la capacidad de un individuo para realizar ciertas tareas.

Las habilidades motoras deficientes pueden ser el resultado de condiciones físicas, condiciones neurológicas o la falta de oportunidades para la actividad física. Sin embargo, las habilidades motoras se pueden mejorar a través de la fisioterapia, el ejercicio y la práctica. Las buenas habilidades motoras son esenciales para la aptitud física, la confianza y la independencia. (Pope, 2023)

También son una parte importante del desarrollo general y pueden influir en el éxito académico y social.

## **TIPOS DE MOTRICIDAD**

Las habilidades motoras se pueden clasificar ampliamente en dos tipos: habilidades motoras gruesas y habilidades motoras finas. (J.J., 2015)

**Las habilidades motoras gruesas** implican el uso de grandes grupos de músculos para realizar movimientos como correr, saltar y gatear. Estas habilidades se desarrollan desde el nacimiento y continúan mejorando a lo largo de la infancia a medida que mejoran la coordinación y el equilibrio.

**Las habilidades motoras finas**, por otro lado, implican el uso de grupos de músculos más pequeños, como los de las manos y los dedos, para realizar movimientos como escribir, dibujar y abotonarse la ropa. Las habilidades motoras finas se desarrollan

a un ritmo más lento que las habilidades motoras gruesas y continúan mejorando durante la niñez y la edad adulta.

Ambos tipos de habilidades motoras son importantes para el desarrollo general de un niño y son necesarias para realizar actividades cotidianas, como comer, vestirse y practicar deportes.

Además, las habilidades motoras también se pueden clasificar según el propósito del movimiento, como habilidades con la pelota (lanzar, atrapar, patear), habilidades con herramientas (usar utensilios, sostener un lápiz) y habilidades de manipulación de objetos (girar la perilla de una puerta, usar un ratón).

### **ENFOQUE HOLÍSTICO PARA EL DESARROLLO MOTRIZ**

El enfoque holístico del mejor tipo de desarrollo motor se centra en el bienestar general del individuo, en lugar de solo en sus habilidades físicas. Este enfoque tiene en cuenta factores como las influencias cognitivas, emocionales, sociales y ambientales, así como el crecimiento y desarrollo físico (Saunders, 2019).

Este enfoque enfatiza la importancia de un entorno estimulante y de apoyo que promueva el desarrollo motor, como oportunidades para la actividad física, el juego y la exploración.

También incluye una nutrición adecuada para apoyar el crecimiento y el desarrollo físico, así como el apoyo emocional y el estímulo para desarrollar la confianza y la autoestima.

Además, un enfoque holístico también puede incluir actividades que mejoren el desarrollo cognitivo, como la resolución de problemas y la toma de decisiones, así como la interacción social y las habilidades de comunicación.

Por lo tanto, un enfoque holístico del desarrollo motor tiene en cuenta a la persona en su totalidad y su bienestar físico, mental, emocional y social, creando un plan integral para promover el crecimiento y el desarrollo en general.

El enfoque holístico del desarrollo motor enfatiza la importancia de considerar al niño como un todo, en lugar de centrarse únicamente en las habilidades físicas y la coordinación. Este enfoque reconoce que el desarrollo motor está estrechamente

relacionado con otros aspectos del desarrollo, incluido el desarrollo cognitivo, emocional y social. El enfoque holístico tiene en cuenta el entorno, las experiencias y las diferencias individuales del niño para apoyar un desarrollo motor óptimo.

Un enfoque holístico del desarrollo motor se enfoca en crear oportunidades para que los niños participen en una variedad de actividades físicas y experiencias que desafíen y alienten su desarrollo. Esto incluye tanto actividades estructuradas, como deportes y clases de baile, como juegos y exploración no estructurados. El enfoque también enfatiza la importancia de crear un ambiente de apoyo e inclusivo que fomente una relación positiva con el movimiento y la actividad física.

Para apoyar el enfoque holístico del desarrollo motor, es importante comprender las necesidades, habilidades e intereses individuales del niño. Por ejemplo, un niño que es físicamente activo por naturaleza y disfruta de los juegos bruscos puede beneficiarse de participar en un deporte que enfatiza el contacto físico, como el rugby. Por otro lado, un niño que es menos activo físicamente y tiene dificultades con la coordinación puede beneficiarse al participar en actividades que enfatizan las habilidades motoras finas y el control, como dibujar o jugar con bloques de construcción.

## **APRENDIZAJE EN NIÑOS**

Los niños aprenden a través de una combinación de experiencias, exposición a nueva información e interacciones con su entorno y quienes los rodean. El proceso de aprendizaje comienza al nacer y continúa durante toda la vida. (Alija, 2022)

Una de las formas clave en que los niños aprenden es a través del juego y la exploración. Los niños son curiosos por naturaleza y, a través del juego, pueden probar y ampliar su comprensión del mundo que les rodea. A través de la interacción con los demás, los niños también pueden desarrollar habilidades sociales y emocionales y aprender sobre el lenguaje y la comunicación.

Los niños aprenden a través de la instrucción directa y la educación formal. Esto puede incluir el aprendizaje a través de la lectura, la escritura y otras actividades educativas. Los niños también se benefician de ser desafiados y empujados a alcanzar su máximo potencial a través de actividades estructuradas y orientadas a objetivos, considerando que los niños aprenden a través de una combinación de experiencias, exposición a nueva información e interacciones con su entorno y quienes los rodean.

Este proceso está influenciado por factores como el juego, la imitación, la observación y la educación formal. (Crawley, 2021)

## **PROCESOS DE INDUCCION PSICOMOTRIZ**

La inducción psicomotora es el proceso de utilizar la actividad física y el movimiento para mejorar el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Este enfoque reconoce la interacción entre los procesos físicos y mentales y tiene como objetivo promover el desarrollo holístico a través de la actividad física. Hay varios procesos que se utilizan comúnmente en la inducción psicomotora para niños de 10 años.

Uno de los procesos más populares es el uso de juegos y actividades basadas en el juego. Los niños a esta edad se sienten naturalmente atraídos por el juego, y los juegos y las actividades físicas pueden brindar oportunidades para que los niños desarrollen su coordinación y habilidades motoras, así como sus habilidades sociales y emocionales. Esto puede incluir juegos que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación, así como juegos que enfatizan los desafíos físicos individuales y la destreza. (Avaria, 2015)

Otro proceso comúnmente utilizado es el uso de desafíos físicos y carreras de obstáculos. Este enfoque puede ayudar a los niños a desarrollar su coordinación, equilibrio y control, y también puede brindar oportunidades para que los niños asuman riesgos y desarrollen un sentido de autoeficacia y dominio.

Un tercer proceso utilizado en la inducción psicomotora es el uso del juego imaginativo y creativo. Este enfoque alienta a los niños a usar sus cuerpos y movimientos físicos para expresar sus emociones, pensamientos e ideas. Esto puede incluir actividades como la danza, el teatro y la narración basada en el movimiento.

Finalmente, las prácticas de mindfulness y meditación también se pueden utilizar en la inducción psicomotora. Estas prácticas pueden ayudar a los niños a desarrollar su enfoque y atención, y a regular sus emociones y niveles de estrés. Esto puede tener un impacto positivo en su bienestar físico y mental, así como en su desarrollo general.

En conclusión, los procesos más utilizados en la inducción psicomotriz para niños de 10 años incluyen actividades lúdicas, desafíos físicos y carreras de obstáculos, juegos imaginativos y creativos, y prácticas de atención plena y meditación. Estos enfoques

pueden ayudar a promover el desarrollo holístico y ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

## **JUEGOS APLICADOS A LA COORDINACION CORPORAL**

Hay muchos tipos diferentes de juegos que se pueden utilizar para mejorar la coordinación corporal en los niños. Estos juegos están diseñados para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y finas, el equilibrio y la coordinación física en general. (Zuñiga, 2025)

Estos son algunos de los tipos de juegos más comunes que se utilizan para mejorar la coordinación corporal en los niños:

**Juegos de pelota:** Los juegos de pelota son una forma clásica de mejorar la coordinación corporal. Los niños pueden jugar a atrapar, fútbol, baloncesto y otros juegos de pelota para mejorar su coordinación mano-ojo, así como su equilibrio y agilidad. Estos juegos también ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades sociales y de trabajo en equipo, ya que trabajan juntos para marcar goles y pasar el balón.

**Carreras de obstáculos:** las carreras de obstáculos se pueden configurar en un gimnasio o en un espacio al aire libre, y pueden incluir elementos como vigas de equilibrio, túneles de arrastre y escaleras de agilidad. Estos cursos desafían a los niños a usar sus cuerpos de maneras nuevas y diferentes, mejorando su coordinación y sus habilidades físicas en general.

**Juegos de baile y movimiento:** Los juegos de baile y movimiento son una forma divertida de ayudar a los niños a mejorar su coordinación corporal. Los niños pueden aprender nuevos movimientos de baile, participar en el baile congelado o jugar juegos que impliquen imitar los movimientos de otros. Estos juegos también pueden ayudar a los niños a desarrollar su ritmo, equilibrio y coordinación, así como su autoexpresión y creatividad.

**Juegos de equilibrio y coordinación:** estos juegos están diseñados específicamente para ayudar a los niños a mejorar su equilibrio y coordinación. Pueden incluir juegos como caminar sobre la cuerda floja, barra de equilibrio o rayuela. Estos juegos ayudan a los niños a mejorar su estabilidad física general, así como su motricidad fina y la coordinación ojo-mano.

**Carreras de relevos:** Las carreras de relevos son una forma divertida de ayudar a los niños a desarrollar su coordinación y sus habilidades físicas. Los niños pueden participar en relevos corriendo, saltando o gateando, y estos juegos se pueden adaptar a las necesidades de diferentes grupos de edad y niveles de habilidad. Las carreras de relevos también son una excelente manera para que los niños trabajen juntos como equipo y desarrollen sus habilidades sociales y de trabajo en equipo.

En conclusión, existen muchos tipos diferentes de juegos que se pueden utilizar para mejorar la coordinación corporal en los niños. Estos juegos pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas y gruesas, el equilibrio y la coordinación física en general, y también pueden apoyar su desarrollo social y emocional. Ya sea jugando juegos de pelota, participando en carreras de obstáculos o aprendiendo nuevos movimientos de baile, hay muchas formas divertidas y atractivas de ayudar a los niños a mejorar su coordinación corporal.

## **CAPITULO III.- METODOLOGIA**

### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

Este proyecto de investigación tiene un enfoque de tipo cuantitativo ya que se considerará la medición de dos variables de estudio como son juegos motrices y coordinación que según (Lidefer, INVESTIGACION CUANTITATIVA, CARACTERISTICAS, TECNICAS Y EJEMPLOS, 2020) el principal objetivo de este tipo de investigación como la cuantitativa es el análisis de datos recopilados de las variables en estudio y es de carácter investigativo. Además, se trata de una investigación básica pues su única finalidad es la de obtener conocimiento.

**Método experimental.** - Consiste en manipular una o más variables para observar el efecto sobre una variable dependiente. Este método se usa a menudo en las ciencias naturales y sociales para probar hipótesis y establecer relaciones de causa y efecto.

**Método observacional.** - Implica observar y registrar datos sin manipular variables. Este método se utiliza a menudo en las ciencias naturales y sociales para recopilar datos de forma no intrusiva.

**Método de encuesta.** - Implica recopilar datos a través de medidas de auto informe, como cuestionarios o entrevistas. Este método se usa a menudo en las ciencias sociales para recopilar información sobre actitudes, creencias y comportamientos.

En el diseño de investigación que se va a utilizar es no experimental pues el investigador solo hace uso de la observación para el recogimiento y análisis de datos. (QuestionPro, 2019) el corte será de tipo transversal dado que la manipulación de la información se dará una sola vez y correlacional para el nivel de análisis porque se tratará de encontrar la relación entre las dos variables que se están presentando a estudio.



### 3.2. Operacionalización de las variables

VARIABLES	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item/Instrumento
Falta en coordinación motriz	Los niños de 10 años presentan obesidad, ausencia de control motriz, deficiencia al trabajo en equipo	Actividad física adecuada, trabajo en equipo	Enfoque Concentración Coordinación Apoyo	Prueba de competencia motora de Bruininks-Oseretsky
Obesidad, coordinación ojo - mano	Ausencia de ejercicios y actividades apropiadas para desarrollo motriz	Salud, desarrollo, relaciones interpersonales	Genero Estado de salud Ambiente Nutrición Hitos motores	Historial familiar Factores heredados que pueden influir en el desarrollo motor, como el tono muscular, la coordinación y la fuerza.

Tabla1. Operacionalización de las variables

### 3.3. Población y muestra de investigación

#### 3.3.1. Población

La población es el conjunto de individuos, objetos, eventos u otros elementos que comparten una característica común o que son de interés para el estudio. (Blospot, 2017) . El tamaño de la población puede variar mucho, desde un pequeño grupo de personas hasta un país entero o el mundo entero. Es importante definir la población de forma clara y precisa, ya que la validez de los resultados de la investigación depende de la representatividad de la muestra con respecto a la población. Por lo cual para nuestro estudio se definirá de la siguiente manera:

Tabla 2. Población

<b>DATA</b>	<b>POBLACION</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Docentes</b>	4	4
<b>Directora</b>	1	1
<b>Niños</b>	43	43
<b>Niñas</b>	25	25
<b>Estudiantes total</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<b>Padres de Familia</b>	78	78
<b>Total</b>	151	

Fuente: secretaria de la unidad

### 3.3.2. Muestra

Se utilizó el tipo de muestra es no probabilística la misma que Rúas (2013) define como aquella porción que representa una parte de la población y en el presente proyecto de investigación la muestra será de 68 niños de 10 años de una institución educativa. Al determinar el tamaño de la muestra, cuanto mayor sea el tamaño de la muestra, más representativa será de la población. Sin embargo, los tamaños de muestra más grandes también tienden a ser más costosos y lentos de recopilar. La calidad de los resultados de la investigación depende de la representatividad de la muestra, por lo que es importante elegir la muestra de forma cuidadosa y adecuada. De acuerdo a esto nuestra muestra quedó representada de la siguiente manera:

---

Tabla 3.Muestra

DATA	VARONES	MUJERES
Niños	43	25
<b>Total General</b>	68	

Fuente: secretaria de la unidad

---

#### **Criterios de inclusión:**

Niños de 10 años de la Unidad Educativa.

#### **Criterios de exclusión:**

Padres de familia, docentes y niños que no pertenezcan a los alumnos seleccionados para el estudio.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de medición**

#### **3.4.1. Técnicas**

Las técnicas que se han elegido por el investigador para realizar la recolección de los datos es la encuesta dado que es una de las técnicas de recolección más utilizadas por la sencillez de aplicación y permitiendo el acercamiento a los sujetos en estudio por medio de los cuestionarios previamente elaborados (Carla Tamayo, 2022) y que los datos obtenidos servirán para realizar la posterior medición de las variables en estudio.

#### **3.4.2. Instrumentos**

Se utilizará un cuestionario de medición de las variables juegos motrices y coordinación y para los resultados se utilizará la escala ordinal tipo Likert.

### **3.5. Procesamiento de datos**

Una vez que se haya aplicado el cuestionario de evaluación *Jugando aprendo y me desarrollo* para medir las variables se procederá a realizar el procesamiento de los datos la información recolectada será medida y analizada por medio de tablas estadísticas dinámicas del programa Excel.

### **3.6. Aspectos éticos.**

Para implementar el cuestionario a los niños de 10 años se tomará en consideración los siguientes aspectos éticos:

**Privacidad:** Se garantizará que toda información personal recopilada de los niños esté protegida y no se comparta sin el consentimiento adecuado.

**Seguridad:** Los juegos serán seguros y libres de contenido dañino, como violencia o temas explícitos.

**Consentimiento:** Se solicitará el consentimiento informado de los tutores de los niños antes de implementar los juegos.

**Respeto:** Los juegos respetaran la dignidad y autonomía de los niños, evitando la manipulación o explotación.

## CAPITULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSION

### 4.1. Resultados

En el instrumento de recolección de datos que fue aplicado a niños de 10 años de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

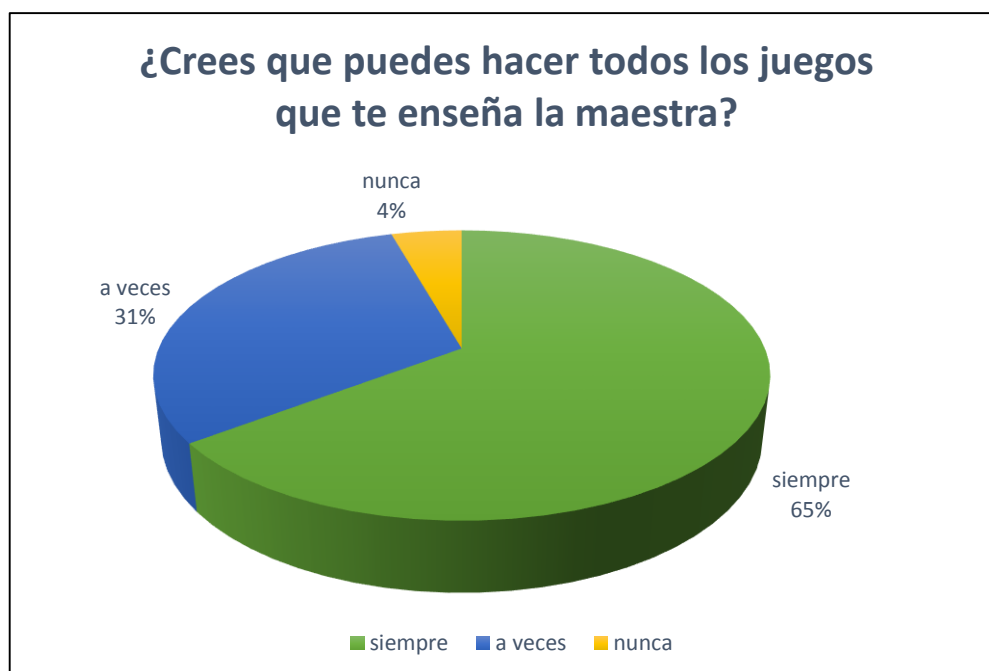
#### Encuesta realizada a los estudiantes de la institución

**Tabla No. 4 Pregunta No. 1 ¿Crees que puedes hacer todos los juegos que te enseña la maestra?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	65%
A veces	21	31%
Nunca	3	4%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 1 pregunta 1 ¿Crees que puedes hacer todos los juegos que te enseña la maestra?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** Los estudiantes en su mayoría es decir a un grupo representado por el 65% cree que puede realizar los juegos que le indica la maestra, un 31% indica que solo a veces y el 4% restante respondieron que nunca.

**Interpretación:** Es evidente que se puede observar que la mayoría de los estudiantes responde de manera positiva lo cual es favorable pues se demuestra que el docente está aplicando en los juegos el incentivo necesario para que los niños se sientan motivados a realizarlos y a su vez esto contribuye a su desarrollo motriz tan importante en esta etapa de la infancia en su desarrollo psicomotriz.

**Tabla No. 5 Pregunta No. 2 ¿Sientes cómo se mueve tu cuerpo al realizar ciertos movimientos mientras juegas?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	49	72%
A veces	18	26%
Nunca	1	1%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Elaborado por Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José



**Gráfico No. 2 pregunta 2 ¿Sientes cómo se mueve tu cuerpo al realizar ciertos movimientos mientras juegas?**

Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José

**Análisis:** Para esta pregunta un 72% de los estudiantes responde que siempre es posible notar los movimientos de su cuerpo mientras juega, un 26% indica que a veces y solo un 1% indica que nunca.

**Interpretación:** Es posible identificar que evidentemente los estudiantes pueden percibir como se mueve su cuerpo mientras realizan juegos en el deporte y es un aspecto importante para el docente que enseña educación física porque los niños disfrutan mientras aprenden y a su vez no dejar de lado al bajo porcentaje de niños que indica que no lo nota potenciando otras alternativas que estimulen a todos a practicar los ejercicios con igual entusiasmo.

**Tabla No 6. Pregunta No. 3 ¿Crees que puedes inventar otros juegos con los que ya conoces?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	44%
A veces	26	38%
Nunca	12	18%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Elaborado por Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José

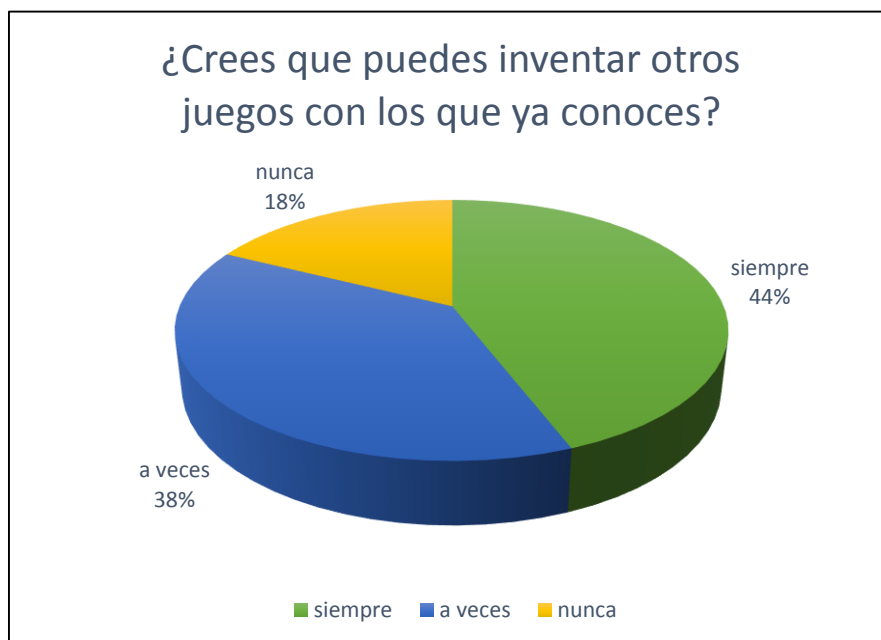


Gráfico No. 3 pregunta 3 ¿Crees que puedes inventar otros juegos con los que ya conoces?

Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José

**Análisis:** En esta pregunta vemos que el 44% responde que siempre puede inventar juegos nuevos y con un porcentaje bastante cercano con un 38% indica que a veces y el 18% responden que nunca.

**Interpretación:** Se puede interpretar que en esta pregunta el docente debe incentivar la creatividad de sus estudiantes puesto que es un área fundamental como parte del desarrollo psicomotriz de los niños durante esta etapa de su infancia. Aplicar criterios de libre expresión que los incentive a usar su imaginación.

**Tabla No. 7 Pregunta No. 4 ¿Te gustan los juegos donde usen objetos como balón, raqueta, cuerda?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	74%
A veces	18	26%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Elaborado por Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José

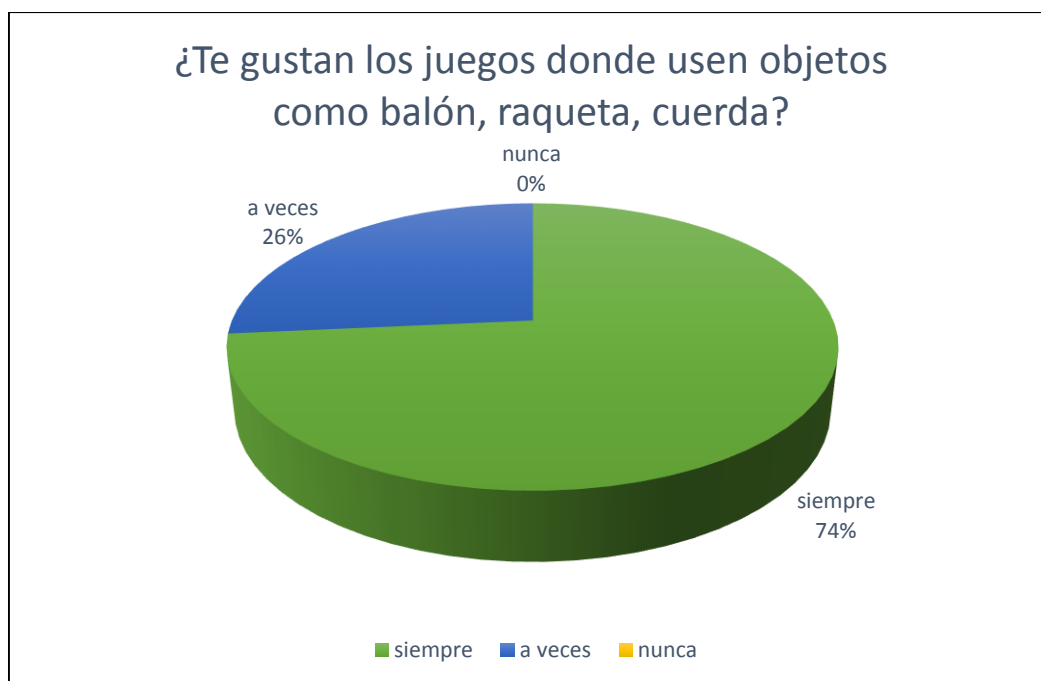


Gráfico No. 4 pregunta 4 ¿Te gustan lo juegos donde usen objetos como balón, raqueta, cuerda?

Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)

Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José



**Análisis:** En esta pregunta las respuestas quedaron establecidas que les gusta utilizar objetos como balón, raqueta y cuerda en un 74% respondieron que siempre, un 26% a veces y ninguna respuesta para la opción nunca.

**Interpretación:** Se logra realizar una interpretación para esta interrogante donde se pide a los niños responder si les gustan los juegos con pelota, raqueta y cuerda y tuvo una amplia aceptación, esto otorga al docente de educación física una gran apertura para que se continúe fomentando e incentivando el deporte y los juegos motores necesarios para el desarrollo de los niños de la institución educativa en estudio.

**Tabla No. 8 Pregunta No. 5 ¿Te gustaría jugar con arcilla, barro, plastilina y pintura?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	76%
A veces	10	15%
Nunca	6	9%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 5 pregunta 5 ¿Te gustaría jugar con arcilla, barro, plastilina y pintura?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** Con un 76% que representa más de la mitad de los niños entrevistados respondieron que siempre a la pregunta si les gustaría trabajar con barro, arcilla, plastilina y pintura, un 15% indica que a veces y el 9% restante indicaron que nunca.

**Interpretación:** Las actividades donde implica utilizar materiales para desarrollar la motricidad fina como lo hacen al hacer uso en actividades manuales contribuyen a desarrollar la imaginación y creatividad en los niños por consiguiente las respuestas afirmativas de los estudiantes permiten ver otra posibilidad de apertura a estas prácticas en el área de educación física de la institución.

**Tabla No. 9 Pregunta No. 6 ¿Te gustan los juegos en grupos?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	51%
A veces	28	44%
Nunca	3	5%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 6 pregunta 6 ¿Te gustan los juegos de grupos?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** Ante la interrogante si les gustan los juegos en grupos el 52% respondió que siempre, seguido de a veces con un 44% y solo un 5% dijo que nunca.

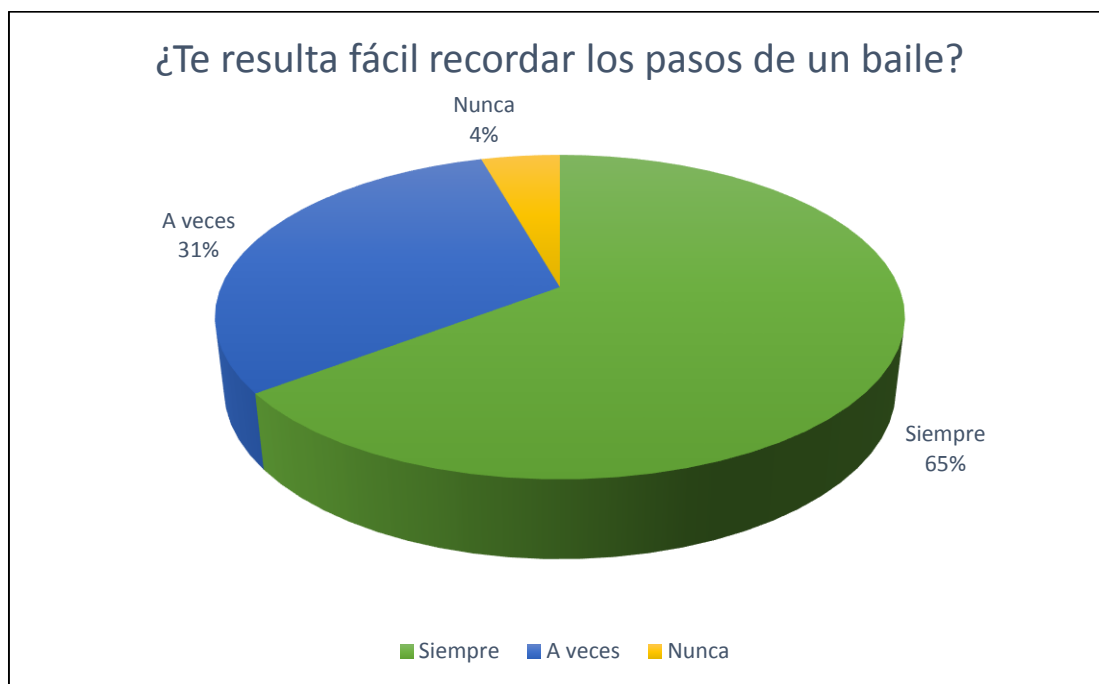
**Interpretación:** Los juegos grupales ayudan a que lo estudiantes sean participativos no solo al momento de jugar, sino que lo prepara para las actividades escolares que se desarrollan dentro del aula de clases. Predispone al niño a su desarrollo intelectual que es parte del desarrollo psicomotriz en la parte cognitiva.

**Tabla No 10. Pregunta No. 7 ¿Te resulta fácil recordar los pasos de un baile?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	65%
A veces	21	31%
Nunca	3	4%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 7 pregunta 7 ¿Te resulta fácil recordar los pasos de un baile?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** En esta pregunta donde debían responder si les resultaba fácil recordar los pasos de un baile el 65% indica que siempre, un 32% menciona que a veces y un 4% respondió que nunca.

**Interpretación:** Es importante señalar que las actividades como la danza están contempladas como estrategias de desarrollo motriz, el docente de educación física deberá motivar a sus estudiantes a continuar realizando estas actividades dentro de las áreas de estudio.

**Tabla No 11. Pregunta No. 8 ¿Te gusta dibujar y pintar?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	88%
A veces	3	4%
Nunca	5	7%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 8 pregunta 8 ¿Te gusta dibujar y pintar?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** El 88% de los niños equivalentes a casi la totalidad indicaron ante la pregunta si ¿les gusta dibujar y pintar? Con siempre, un 5% a veces y un 7% indico nunca.

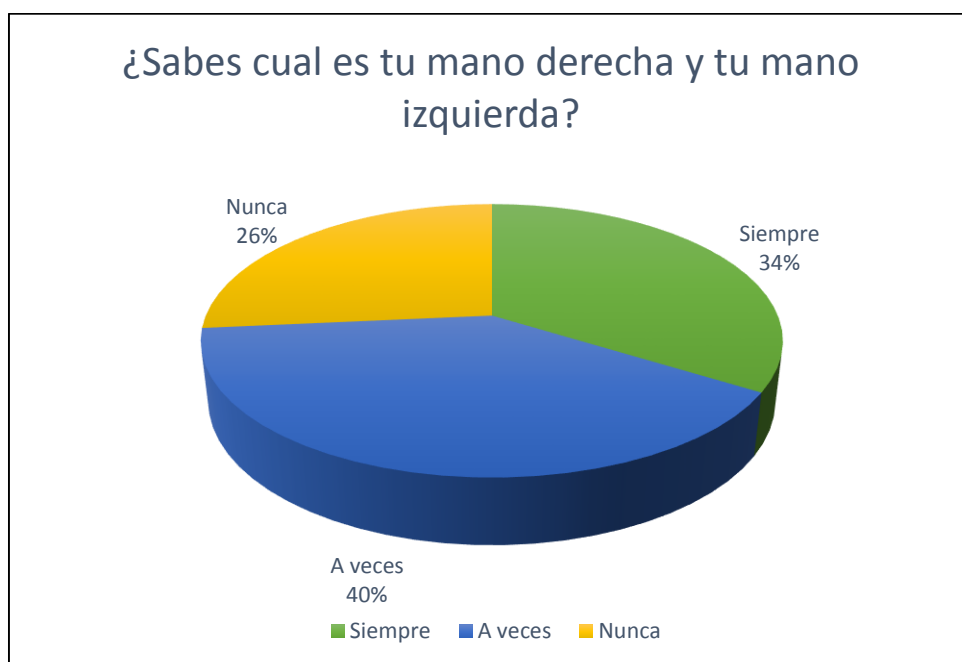
**Interpretación:** Parte de las actividades para el desarrollo corporal de los niños en la etapa infantil y de la pubertad tiene que ver con el desarrollo cognitivo el mismo que debe ser estimulado al igual que la parte corporal con actividades y técnicas que les resulten agradables y atractivas. Como podemos observar la técnica del dibujo y la pintura por lo general es una de las actividades para el desarrollo motor fino más atractivas para los niños.

**Tabla No 12. Pregunta No. 9 ¿Puedes diferenciar donde está la mano derecha y la mano izquierda?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	34%
A veces	27	40%
Nunca	18	26%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 9 pregunta 9 ¿Sabes cuál es tu mano derecha y tu mano izquierda?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** En el caso de la pregunta si puede diferenciar su mano derecha de la izquierda el 34% de los niños indica que siempre siendo superado por a veces con el 40% y el 26% indica nunca.

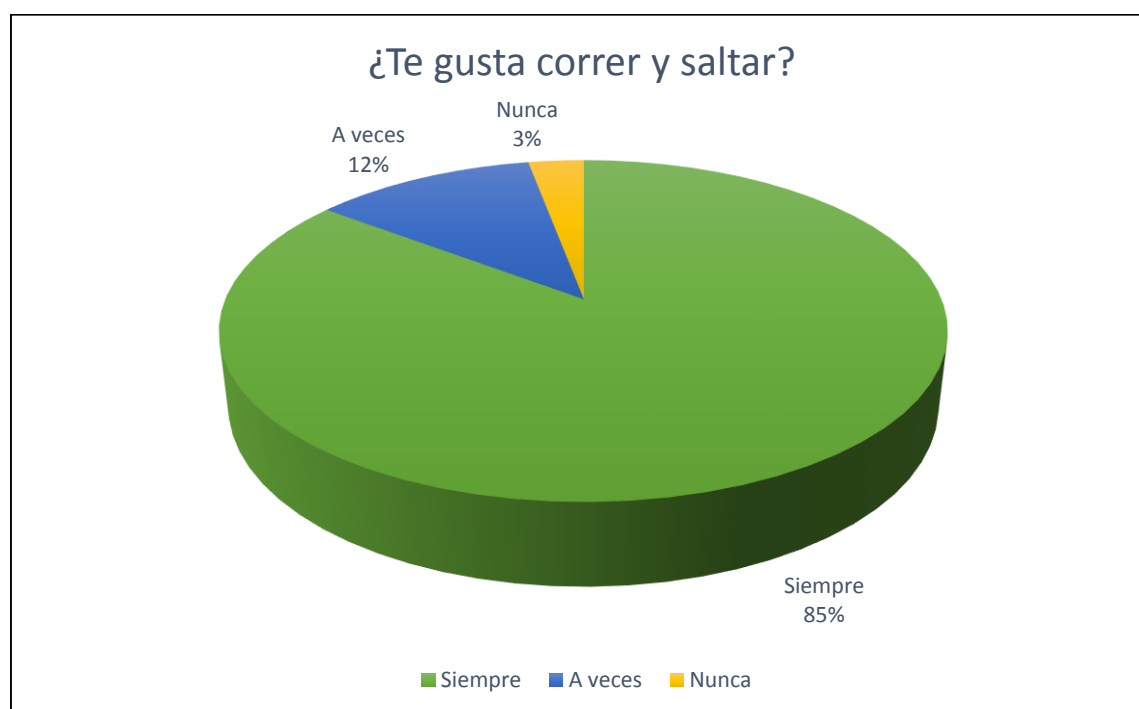
**Interpretación:** Podemos interpretar que aquí hay un área donde se puede mejorar con dinámicas, juegos y alternativas que puedan ayudar a los niños a aprender a diferenciar estos aspectos como son el lado derecho e izquierdo.

**Tabla No 13. Pregunta No. 10 ¿Te gusta correr y saltar?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58	85%
A veces	8	12%
Nunca	2	3%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*



*Gráfico No. 10 pregunta 10 ¿Te gusta correr y saltar?*

*Elaborado por: Manjarres y Silva (2023)*

*Fuente: Estudiantes de 10 años de la Unidad Educativa San José*

**Análisis:** En la última pregunta si le gusta correr y saltar el 85% indica siempre, 12% a veces y un 3% indicó nunca.

**Interpretación:** Como se puede evidenciar con poca estimulación los niños se sienten motivados a practicar deportes porque se lo direcciona a manera de juegos motores que los ayuden a alcanzar su máximo potencial en el desarrollo psicomotriz tan necesario para el desarrollo de todas sus destrezas y habilidades como parte de su crecimiento en la etapa infantil.

#### **4.2. Discusión**

Luego del análisis descriptivo mediante tablas y gráficos estadísticos de Excel del presente trabajo de investigación se obtuvieron los siguientes resultados para el objetivo general de este estudio que era determinar si los juegos motores ayudan a mejorar la coordinación en niños de 10 años de la Unidad Educativa San José del cantón Babahoyo, el 65% de los niños indicaron que pueden realizar los ejercicios que la maestra les propone en las prácticas diarias como parte de las actividades curriculares de la institución. Por su parte las bases teóricas indican que los niños aprenden a través de una combinación de experiencias, exposición a nueva información e interacciones con su entorno y quienes los rodean. El proceso de aprendizaje comienza al nacer y continúa durante toda la vida. (Alija, 2022).

Para realizar el análisis de los objetivos específicos comparando con el cuestionario realizado a los niños de 10 años de la institución educativa los objetivos específicos mencionan valorar los juegos utilizados en el desarrollo de la coordinación de los niños de la Unidad Educativa San José del cantón Babahoyo en las preguntas evaluadas y tabuladas el 72% muestra relación en su coordinación, por lo tanto se corrobora y asemeja la información recopilada con las teorías mencionadas en la investigación como se describe en el informe la importancia de tener en cuenta que cada niño se desarrolla de manera diferente y puede alcanzar hitos en diferentes momentos. Sin embargo, con apoyo y estímulo, todos los niños pueden desarrollar una gran coordinación y habilidades (Avaria, 2015). Hay muchas maneras en que los padres y cuidadores pueden apoyar el desarrollo motor de sus hijos, como es fomentar la actividad física: los niños necesitan estar físicamente activos todos los días para apoyar su desarrollo motor. Esto puede incluir actividades estructuradas como deportes y danza, así como tiempo de juego no estructurado.

En relación a la hipótesis que menciona que los juegos motores si influyen en el desarrollo de la coordinación de los niños de 10 años de la Unidad Educativa San José del cantón Babahoyo, encontramos que en los resultados obtenidos en las preguntas realizadas a los estudiantes la relevancia es alta mostrando un porcentaje del 65% y un 88% en el desenvolvimiento de las motricidades finas y gruesas corroborando con un estudio realizado por López (2018) cuyo tema fue los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños su enfoque fue observacional, como instrumento de recolección de datos utilizo el pre y post test, llego a la conclusión que si existe una relación significativa en los resultados se obtuvieron los siguientes promedios que fue de 8.54 y en el post test 19.56 arrojando una diferencia de 11.02, quedando demostrada la relación entre las actividades físicas y el desarrollo motriz fino y grueso en los niños de la institución en estudio.

Por lo tanto, las bases teóricas también lo respaldan como el enunciado donde indican que muchos tipos diferentes de juegos que se pueden utilizar para mejorar la coordinación corporal en los niños. Estos juegos están diseñados para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y finas, el equilibrio y la coordinación física en general. (Zuñiga, 2025)



## **CAPITULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

- Se concluye que los ejercicios físicos y de salón de clases si influyen en el desarrollo psicomotriz y la coordinación de los niños de 10 años por lo tanto se deben continuar incentivando a la práctica constante por parte de los docentes de educación física como aporte integral en la educación.
- Se concluye que los niños si les gusta participar de las actividades donde incluyen toda clase de juegos ya que es una forma más divertida de aprender y se sienten motivados a realizarlas.
- El correcto desarrollo de una propuesta de ejercicios donde estén presentes los juegos que estimulen la motricidad fina y gruesa contribuirá al incremento de mejoras y participación estudiantil, dando un plus en el área de educación física para la institución.

### **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda impulsar con incentivos las prácticas deportivas en el plantel que incluyan actividades de juegos motores para desarrollar las motricidades fina y gruesa que ayudan en la coordinación de los niños.
- Se recomienda equilibrar de manera sistemática la cantidad de horas que se dedican los docentes a impartir estas actividades en los niños dentro de la jornada educativa.
- Se recomienda implementar una secuencia de ejercicios con juegos motores de acuerdo a las edades y necesidades de la comunidad estudiantil.

## REFERENCIAS

- Alija, M. J. (2022). *DESARROLLO PSICOMOTRO DEL NIÑO* . Navarra : Campus Pamplona.
- Araujo, M. C. (2020). *LOS DESAFIOS DEL DESARROLLO INFANTIL EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE*. California : BID Primeros pasos .
- Avaria, M. (2015). PEDIATRIA DEL DESARROLLO Y COMPORTAMIENTO . En *EL DESARROLLO CORPORAL DEL INFANTE Y NIÑO* (págs. 45,46). Madrid: Pedriatria Signal.
- Bautista Ayala Boris, O. R. (2018). *ACTIVIDADES LUDICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS* . Ayacucho .
- Berk, L. (2017). *DESARROLLO INFANTIL*. Boston : Pearson.
- Blospot. (2017). *QUE ES LA POBLACION EN UNA INVESTIGACION* . Obtenido de <https://tiposdeinvestigacion10.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion-en-una-investigacion.html>
- Carla Tamayo, I. S. (2022). *TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS*. Malaga: Ediciones Ruales.
- Concepto, E. (2022). *Conceptos*. Obtenido de <https://concepto.de/creatividad-2/>
- Crawley, J. (2021). *COORDINACION MUSCULAR* . Barcelona : Ediciones Españolas .
- Definiciones. (2019). Obtenido de <https://definicion.de/motricidad/>
- Fernanda, L. V. (2018). *LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS* . Ambato .
- García Pérez MA, M. G. (2016). *DESARROLLO SICOMOTOR Y SIGNOS DE ALARMA, Curso de actualización de pediatría*. Madrid: Lúa Ediciones.
- Gómez, J. &. (2015). *LA EDUCACION FISICA EN LA PRIMERA INFANCIA* . Lima: Publicaciones Unidas .

- Inc., F. (2023). *The Free Dictionary*. Obtenido de <https://es.thefreedictionary.com/sincronizaci%C3%B3n>
- J.J., O. (2015). *PSICOMOTRICIDAD. TEORIA Y PROGRAMACION*. Madrid: Editorial Escuela Española .
- Jhon, P. (1952). *THE ORIGINS OF INTELLIGENCE IN CHILDREN*. New York: International Universities Press.
- Junquera, R. (2022). *QUE ES EL EQUILIBRIO*. Montevideo : Unidos.
- Lidefer. (04 de marzo de 2020). *INVESTIGACION CUANTITATIVA, CARACTERISTICAS, TECNICAS Y EJEMPLOS*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-cuantitativa/>
- Lidefer. (2023). Obtenido de <https://www.lifeder.com/receptores-sensoriales/>
- Moreno, M. (2015). *ENSEÑANZA EN LA EDUCACION INICIAL*. Barcelona: Mc Graw Hill.
- Pope, J. (2023). *ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE NIÑOS DE 10 AÑOS*. Arizona : Cigna Health Care .
- QuestionPro. (2019). *INVESTIGACION NO EXPERIMENTAL QUE ES, CARACTERISTICAS, VENTAJAS Y EJEMPLOS*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-no-experimental/>
- Rockville, J. (2023). *Etapas del desarrollo para niños de 10 años*. Portland : Editorial Kaiser.
- Rondon, Y. P. (2019). *JUEGOS MOTRICES Y HABILIDADES MOTRICES*. Obtenido de <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/787/2356#:~:text=Los%20juegos%20motrices%20constituyen%20una,F%C3%ADsica%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20primaria.>
- Roos, R. (2019). *EL CUERPO DEL NIÑO EN EL JUEGO Y EL DEPORTE*. Nueva York: Routledge.
- Ruas, O. D. (2013). *INVESTIGACION CIENTIFICA MUESTRA CENSAL*. La Habana.

- Sanchez, L. P. (2016). *LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI* . Chiclayo, Peru .
- Saunders, J. (2019). *ENFOQUE HOLISTICO DEL DESARROLLO INFANTIL* . Galicia : Ediciones Españolas .
- Serrano, E. F. (2013). *HABILIDADES DESTREZAS Y TAREAS MOTRICES* . Buenos Aires: Revista Digital .
- Siedentop, D. (2014). *GUIA DE LA MEJOR ACTIVIDAD FISICA* . Champaing: Cinetica humana.
- Silvestre, N. (2019). *LA PSICOMOTRICIDAD Y LA CONSTRUCCION DEL ESPACIO* . Uruguay: Revista de investigacion Scientia.
- Stefano Blanksby, C. S. (2017). *LA PSICOMOTRICIDAD EN EL SIGLO XXI. TEORIA, INVESTIGACION Y PRACTICA* . Barcelona : Ediciones Españolas .
- Trillas Culbertson, J. N. (2016). *DESARROLLO PSICOLOGICO EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA* . California: Editorial Smith Walls.
- Unicef. (2016). *DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS* . Quito .
- Wilkerson Jinson, L. S. (1999). *THE RELATIONSHIP BETWEEN PHYSICAL ACTIVITY AND MOTOR DEVELOPMENT IN YOUNG CHILDREN*. Dallas : Journal of Physical Education .
- Zacarias, H. (2020). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA* . Nueva York: Amazon Digital Services.
- Zuñiga, J. C. (2025). *PSICOMOTRICIDAD EN LA SEGUNDA INFANCIA* . Barcelona: Escuela Española .

## ANEXOS

### CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LOS JUEGOS MOTRICES Y LA COORDINACION DE NIÑOS DE 10 AÑOS

Nombres y apellidos

Marca con una X en el literal SIEMPRE, A VECES, NUNCA según tú lo creas

	<u>Jugando aprendo a desarrollarme</u>	<u>SIEMPRE</u>	<u>A VECES</u>	<u>NUNCA</u>
1	¿Crees que puedes hacer todos los juegos que te enseña la maestra?			
2	¿Sientes cómo se mueve tu cuerpo al realizar ciertos movimientos mientras juegas?			
3	¿Crees que puedes inventar otros juegos con los que ya conoces?			
4	¿Te gustan los juegos donde usen materiales como balón, raqueta, cuerda?			
5	¿Te gustaría jugar con arcilla, barro, plastilina y pintura?			
6	¿Te gustan los juegos de grupos?			
7	¿Te resulta fácil recordar los pasos de un baile?			
8	¿Te gusta dibujar y pintar?			
9	¿Puedes diferenciar donde está la mano derecha y la mano izquierda?			
10	¿Te gusta correr y saltar?			

## PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS
PASAJES	\$25
INTERNET Y CYBER	\$30
PAPELERIA	\$50
MATERIAL DIDACTICO	\$80
EQUIPOS DE MEDICION (ALQUILER)	\$55
EQUIPO DE COMUNICACIÓN	\$43
ALIMENTACION	\$60
GASTOS VARIOS	\$38
<b>TOTAL</b>	<b>\$426</b>

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FUENTE DE INFORMACION Y VERIFICACION	MES ENERO				MES FEBRERO				MES MARZO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Verificación del sitio	Colegio y autoridades	x											
Recolección de datos	Estudiantes		x										
Recopilación de información teórica y didáctica	Internet Biblioteca Municipal y de la universidad												
	Repositorio universitario		x	x	x								
	Visitas al centro educativo y observación												
Recopilación bibliográfica	Repositorio universitario Docentes de la Universidad Director de Carrera		x	x									
Implementación de la investigación	Visita al centro educativo San José Realizar las encuestas y las entrevistas			x	x	x							
Entrega del trabajo	Universidad						x						

## Fotos

**Foto 1. Niños realizando prácticas de juegos motores en el aula de clases**



**Foto 2. Niños realizando prácticas con las investigadoras**



**Foto 3. Niños en el patio dela Unidad Educativa**

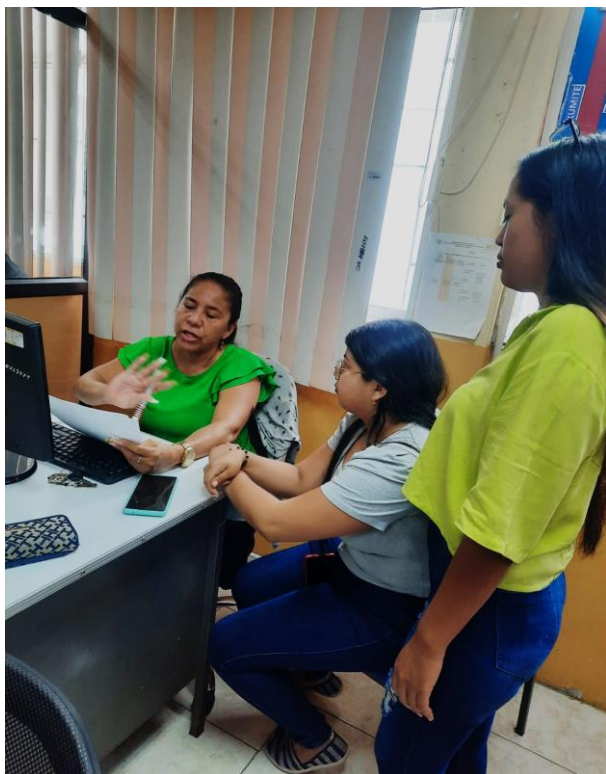




**Foto 4. Niños atendiendo a la docente las instrucciones dadas**



**Foto 5 – 6 Alumnas recibiendo la tutoría de parte de la MsC. Nora Silvana Obando Berruz**



## ANEXO 4

### SISTEMA DE JUEGOS

Este partió de la elaboración de un diagnóstico el que tuvo por objetivo precisar las necesidades de los estudiantes, así como las condiciones existentes en la institución educativa estudiada:

- Realizar esfuerzos físicos.
  - Movimientos más-menos, Amplio-grande, profundo-fuerte, suave-enérgico.
2. Ejercicios para la adaptación y desarrollo de cambios motrices.
  3. Cambios constantes e inesperados de elementos dentro de una actividad.
  4. Relaciones de comparación y distinción entre sus acciones.

#### Juego 1

**Título:** Salta la pelota

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas la coordinación de movimientos a través de la habilidad de saltar en diferentes direcciones.

#### Implementación

Se motivarán los niños preguntándole:

¿Qué ustedes pueden hacer con la pelota?

¿Qué colores tiene?

¿Cómo es la pelota?

¿Les gustaría jugar con ella?

Queridos estudiantes los invito a realizar el juego que hemos titulado:

### **Salta la pelota.**

Los niños dispersos por el área, en diferentes direcciones. Cuando la educadora diga “Salta la Pelota”, seguida de una palmada, los niños saltarán con ambos pies unidos y cuando diga “La pelota se ha detenido”, los niños se quedan sin mover, y al decir “La pelota se cansa”, se acuestan y así sucesivamente.

### **Reglas:**

- El niño que al dar la orden no la realiza repetirá el ejercicio.

**Responsable:** Profesor del área.

### **Juego 2**

**Título:** Atrapar la cinta

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas la habilidad de correr hacia diferentes direcciones mediante la rapidez de traslación a través de la visualización.

### **Implementación**

Se hará la motivación utilizando un regalo que hayan traído (caja de regalos con cintas de colores), preguntándoles: ¿Qué es?, ¿Qué colores tiene?, ¿Qué podemos hacer con las cintas? Seguidamente los invito a hacer un juego titulado, Atrapar la cinta.

El grupo de jugadores se divide en dos equipos iguales que corren libremente por el área de Juego. Los equipos se distinguen por medio de cintas o pañuelos rojos y azules, que se colocan visiblemente en la cintura trasera del pantalón. Los jugadores del primer equipo intentan apoderarse de la cinta o pañuelos del equipo rival y viceversa, obligándose a la vez a cada jugador a prestar atención a su propia cinta.

**Regla:**

- Se destaca el equipo que cuide la cinta, la proteja con las manos y no se salga de los límites del área.

**Responsable:** Profesor del área.

**Juego 3**

**Título:** Se hunde el barco.

**Objetivo:** Contribuir en los niños y niñas la coordinación de movimientos y la capacidad de fuerza de brazos, logrando la habilidad de correr hasta el área representada.

**Implementación**

Con la presentación de una lámina donde aparezcan niños bañándose en la playa y se puedan ver barcos navegando, los motivaré para el juego.

Sentados en parejas o grupos formando barquitos, a una distancia de 3 metros se dibuja en el piso un área que representa la costa. Los niños imitan el movimiento de remar y a la voz de la educadora: El mar está en calma, reman despacio. Después les ordena: El mar esta agitado, remar rápido, y finalmente se indica: Se hunde el barco Se levantan y corren haciendo movimientos de nado hasta el área que representa la costa.

## **Reglas**

- Se aplaudirán los grupos o parejas que ejecuten el movimiento correcto.

**Responsable:** Profesor del área.

## **Juego: 4**

**Título:** Buscando Mi Casa.

**Objetivo:** Contribuir a desarrollar en las niñas y en los niños la capacidad de rapidez de reacción simple, las habilidades de caminar, correr, saltar en diferentes direcciones y la coordinación de movimiento.

## **Implementación**

Para motivarlos, les comentaré de lo agradable e importante que es nuestra casa y mantenernos en ellas alegres y con amor.

Se dibujan en el piso tantos cuadrados como sean necesarios, que representen las casas, como jugadores que participen, menos uno que quedará sin cuadrado. Todos caminan por el área al compás del ritmo o palmadas de una canción, a la señal de la educadora cada uno ocupará una casa quedando uno sin lugar, en cada repetición puede variarse la forma de desplazarse al compás del ritmo, dando saltitos y corriendo.

## **Regla:**

- El niño que se queda sin casa es el que ejecuta la actividad.

**Responsable:** Profesor del área.

## **Juego 5.**

**Título:** El equilibrista

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas el equilibrio, caminar hasta la dirección indicada y después su regreso será desplazándose en cuadrupedia mediante la traslación y adaptación a cambios constantes e inesperados.

### **Implementación**

Para motivarlos, se invitarán, a un breve recorrido por el área donde encontrarán una sorpresa. (Caja llena de bolsas de aserrín) Seguidamente, la educadora repartirá las bolsas a cada niño, luego, a la orden de la educadora, se colocarán las bolsas encima de la cabeza y se trasladan caminando en línea recta a una distancia de 5 metros, después elevarán ambos brazos en diferentes posiciones (arriba, a un lado y abajo). Al finalizar regresarán en cuadrupedia estimulando el primero que llegue.

### **Reglas**

- El niño que se le caiga la bolsa tendrá que repetir el ejercicio

**Responsable:** Profesor del área.