



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN (REDISEÑADA)



EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
COMUNICACIÓN

PROBLEMA:

RIESGO DEL PERIODISTA EN TIEMPOS DE CONFLICTO. CASO
ASESINATO DE GERARDO DELGADO, ECUADOR 2022.

AUTOR:

RAMÍREZ CORNEJO STEVEN JULIO

TUTORA:

MSC. SALAMEA LIMONES VICTORIA

BABAHOYO - ECUADOR

2023

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a:

A Dios que me ha regalado la salud y fuerzas necesarias para seguir con mi carrera, a mi familia que han sido un pilar fundamental para mí, ya que con su apoyo he llegado hasta donde estoy, gracias a sus consejos, fuerzas que me regalaron y esas ganas de salir adelante y triunfar en la vida, a mi novia por estar siempre a mi lado y brindarme esa compañía incondicional, a mis docentes por haberme impartido sus conocimientos y ser esa guía para poder llegar a ser un profesional.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por haberme dado salud y fuerzas necesarias para poder avanzar y seguir adelante y llegar a culminar con este gran objetivo, a mis padres que sin duda alguna son el principal motor para poder seguir con mi vida y llegar a ser un profesional y darme ese ahínco que todo estudiante necesita para caminar firme en cada paso que de, por ultimo pero no menos importante a mis docentes que a lo largo de este proceso han contribuido con sus sabias aportaciones, para así conjuntamente formar un profesional lleno de valores, sabiduría, conocimiento y pueda desenvolverse en la sociedad como tal.

RESUMEN

Esta investigación analiza el riesgo que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto y cómo esto puede afectar la libertad de prensa y la democracia, a través del caso del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022. Los objetivos específicos fueron identificar los riesgos que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, analizar las causas y consecuencias del asesinato de Delgado y evaluar medidas para reducir los riesgos a los periodistas y perennizar la libertad de prensa en estas áreas.

Los resultados de la investigación muestran que los periodistas que trabajan en zonas de conflicto enfrentan graves riesgos, incluyendo la violencia física, las amenazas y el hostigamiento, que pueden limitar su capacidad para informar con libertad y objetividad. Además, la violencia contra los periodistas en estas áreas no solo afecta a ellos, sino también a la sociedad en su conjunto y compromete la democracia.

Se concluye que es necesario tomar medidas para reducir los riesgos a los periodistas en zonas de conflicto, incluyendo la protección física y legal, la capacitación y el apoyo financiero. Además, se deben implementar medidas para garantizar la libertad de prensa en estas áreas, como la promoción de la transparencia y el acceso a la información, la regulación de los medios de comunicación y la protección legal a la labor periodística.

Palabras claves. - Periodismo de conflicto, Riesgos para periodistas, Impunidad, Violencia contra periodistas, Libertad de prensa.

ABSTRACT

This research analyzes the risks faced by journalists in conflict zones and how this can affect press freedom and democracy, through the case of Gerardo Delgado's murder in Ecuador in 2022. The specific objectives were to identify the risks faced by journalists in conflict zones, analyze the causes and consequences of Delgado's murder, and evaluate measures to reduce risks to journalists and safeguard press freedom in these areas.

The results of the research show that journalists working in conflict zones face serious risks, including physical violence, threats, and harassment, which can limit their ability to report with freedom and objectivity. Furthermore, violence against journalists in these areas not only affects them but also society as a whole, compromising democracy.

It is concluded that measures must be taken to reduce risks to journalists in conflict zones, including physical and legal protection, training, and financial support. Additionally, measures must be implemented to ensure press freedom in these areas, such as promoting transparency and access to information, regulating the media, and providing legal protection for journalistic work.

Keywords.- Conflict journalism, Risks for journalists, Impunity, Violence against journalists, Freedom of the press.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----|
| PORTADA | |
| DEDICATORIA..... | i |
| AGRADECIMIENTO..... | ii |
| CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL ¡Error! Marcador no definido. | |
| RESUMEN..... | iii |
| ABSTRACT..... | iv |
| ÍNDICE GENERAL..... | v |
| CONTEXTUALIZACIÓN..... | 1 |
| 1. Planteamiento del problema. | 1 |
| 2. Justificación..... | 2 |
| 3. Objetivos del estudio. | 2 |
| 1.1.1..... | 3 |
| .1. Objetivo General..... | 2 |
| 1.1.2..... | 3 |
| .2. Objetivos específicos..... | 3 |
| 1.1.3..... | 4 |
| . Línea de Investigación..... | 3 |
| DESARROLLO | 3 |
| 5. Marco Conceptual..... | 3 |
| 5. 1. Antecedentes | 3 |
| 1.1.4..... | 5 |
| .2. Marco conceptual..... | 5 |
| Conflicto armado. | 5 |
| Corrupción. | 6 |
| Impunidad..... | 7 |
| Seguridad de los periodistas. | 8 |
| Libertad de prensa. | 8 |
| Democracia. | 9 |
| Asesinato del periodista Gerardo Delgado, Ecuador 2022. | 10 |
| 6. Marco Metodológico..... | 11 |
| Revisión literaria. | 11 |
| Bibliográfico – Documental..... | 11 |
| Técnicas cualitativas..... | 12 |
| Entrevista: | 12 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 7. Resultados..... | 12 |
| 8. Discusión de resultados. | 19 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 21 |
| 9. Conclusiones. | 21 |
| 10. Recomendaciones..... | 22 |
| REFERENCIAS..... | 23 |

CONTEXTUALIZACIÓN

1. Planteamiento del problema.

Es común manifestar, el primer caído en los conflictos es la verdad. ¿El siguiente es el que recopila la noticia? En la disputa por apropiarse “del corazón y la mente” de la audiencia, las instituciones comunicacionales, sus “pelotones de incursión”, los periodistas responsables de realizar las coberturas se enfrentan a riesgos en ocasiones de costo alto para compartirlos con la audiencia, “en vivo” y en “tiempo real”. ¿A qué coste? Algunos sufren molestias físicas o psicológicas, o ambas a la vez. Otros mueren.

Los comunicadores tienen de cierta seguridad internacional. De acuerdo con las Convenciones de Ginebra, dichos profesionales deben ser considerados como civiles en momentos de enfrentamientos; poner en riesgo su personalidad o su vida se considera un delito de guerra. A pesar de aquello, algunos consideran que las nuevas formas de conflictos (y de cobertura de ésta) pueden esconder la diferencia entre civiles y la milicia, salvo que los encuentros se den a distancias reducidas para poder seleccionar quién dispara fotografías y no balas (CNG, 2020, pág. 32).

Lo financiero persuade comúnmente los nuevos contextos sociales. Ciertas agrupaciones de medios de prensa, en su afán por reducir sus gastos, se lucran de periodistas independientes y de corresponsales lugareños a tiempo parcial en deterioro de los empleados a tiempo completo. A pesar de las conceptualizaciones y el tratamiento de estos servidores independientes por parte de las instituciones cambian de forma considerable, ciertos no poseen de beneficios que complementen su retribución, así como de un incremento monetario en efectivo que los ayude a sacar de las situaciones de apuro.

Es normal, aunque poco habitual, que estos periodistas a medio tiempo y comunicadores independientes sean periodistas que inician y menos experimentados. La

motivan por obtener una “primicia” que los impulse para ganar renombre en el entorno laboral, pero, en circunstancias, su objetivo se consigue a un valor muy caro. La noticia y los datos de experiencias acumuladas en numerosos enfrentamientos podrían orientar que una cantidad significativa de lesiones y muertes se generan entre reporteros que laboran con pactos a convenios parciales.

2. Justificación.

La labor periodística se desarrolla en diversos contextos y depende de los hechos que generan la noticia, de esta forma son muchos los riesgos que estos deben sobrellevar para desarrollar su trabajo, siendo de vital importancia realizar estudios relacionados con este tema para evidenciar documentadamente y buscar alternativas que ayuden a mejorar dicha situación.

Siendo como es la labor periodística, el deseo de sus involucrados y de quienes se sirven de los resultados hace evidente la factibilidad que presenta el presente caso de estudio, que se complementa con los aportes que brindan ya sea de forma teórica al fundamentar científicamente de fuentes fidedignas que sirven de sustento para futuras investigaciones relacionadas al tema y de aporte práctico al ejecutar el mismo.

De igual forma, se indican dos formas de quienes se lucran, los principales que en esta vez son los profesionales de la comunicación, la población informada y los dueños de los medios involucrados, y por otro lado los indirectos como son los familiares de los periodistas, de los dueños de los medios y la ciudadanía en general.

3. Objetivos del estudio.

3.1. Objetivo General.

Analizar el riesgo que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, y cómo estos riesgos pueden afectar la libertad de prensa y la democracia, a través del caso del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022.

3.2. Objetivos específicos.

Identificar los riesgos que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, como la violencia física, las amenazas y el hostigamiento.

Analizar las causas y consecuencias del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022.

Evaluar las medidas que se pueden tomar para reducir los riesgos a los periodistas y perennizar la libertad de prensa en zonas de conflicto.

4. Línea de Investigación.

4.1. Línea: Gestión de la comunicación

4.2. Sublínea: Deontología, responsabilidad social y política pública.

DESARROLLO

5. Marco Conceptual.

5. 1. Antecedentes

En la investigación desarrollada por (Unda-Endemaño & Mardaras, www.scielo.cl, 2022), con el título La tribu sin suerte. Transformaciones y retos del periodismo de conflicto en España, estos se adentran en los más importantes cambios que el periodismo de conflicto ha conocido en los últimos tiempos y trata de evidenciar los nuevos obstáculos a los que se somete en estos nuevos tiempos. Para lo cual, a más de un gran análisis documental a estudios académicos, biografías o textos publicados por comunicadores, se han desarrollado 24 entrevistas a fondo a periodistas de gran trayectoria en la cobertura de conflictos, encargados de la parte mundial de varios medios ibéricos, y a militares de larga trayectoria en gestión de información social en operaciones y en formación en materia de seguridad para comunicadores. Entre las conclusiones evidencian, en una parte, el choque que la nota

periodística de conflictos ha generado más allá de las agencias y la labor de la tecnología como factor de mejora de los perfiles y el trabajo periodístico. Todo esto, en un entorno de incremento de los riesgos del periodismo y del deterioro de la labor comunicacional, también en sectores de enfrentamientos, olvidando las estigmatizaciones del periodista de guerra y generando nuevos objetivos, como la incursión a la cuestión de la seguridad, la inclusión de la visión de género en este contexto o el fin del mito que considera el síndrome del estrés postraumático.

En la investigación realizada por (Tejedor, Cervi, & Tusa, 2022), con el título Periodismo en entornos de agresiones, importantes conflictos y alternativas de solución: ideas de comunicadores hispanos, manifiestan que un total de 324 comunicadores han sido muertos en el mundo en los últimos diez años. Iniciando de ello, el estudio presenta una indagación a partir de 26 comunicadores con una experiencia de más de 10 años cubriendo noticias de temas de violencia en varios países del sur del continente americano. El objetivo es analizar la idea de los comunicadores hispanoamericanos sobre la aplicación de la profesión en entornos de enfrentamientos. La forma metodológica aplica dos técnicas de indagación: la entrevista en particular y el método Delphi. El estudio evidencia que los comunicadores se inclinan por la conformación de redes, pero rechazan las alianzas con otro tipo de personeros de la sociedad civil; y vislumbra sobre la condición de las mujeres comunicadoras y la necesidad de actualizar los currículos de las entidades de comunicación.

En el estudio desarrollado por (Aranguren-Romero, 2022), con el título Escuchar y narrar la guerra: experiencias emocionales de periodistas colombianos, indican en su artículo indaga las maneras de administración mental de comunicadores que han estado en el conflicto armado colombiano. El estudio analiza, a partir de una indagación crítica a los trabajos psicodiagnósticos descendientes de la noción de molestias de estrés postraumático, las formas de relación de los comunicadores en los entornos de guerra, dolor y sufrimiento,

y los trabajos desplegados para tratar emocionalmente los choques del conflicto en sus propias vidas y para comentarlos con valor y dignidad.

En el trabajo realizado por (Carpi, 2020), con el título *Visión de la realidad y mediaciones en el periodismo audiovisual cubano*, en el que propone concienciar sobre un asunto que llama la atención al periodismo en cualquier lugar del planeta en que se apliquen: los elementos que median su interpretación del contexto. El responsable brinda a la ética y a la honestidad periodística la misma jerarquía que al uso de los códigos lingüísticos del entorno, a fin de construir mensajes objetivos y trascendentes que encaminen al ciudadano orientarse en medio de los objetivos que genera la vida en una sociedad globalizada.

5.2. Marco conceptual.

Conflicto armado.

Según Walter Benjamín, "cada imagen de lo pasado que no se presente como algo que se puede retener en el momento de peligro corre el riesgo de desaparecer irreparablemente" (citado en Azócar, 2014, p. 101). Esta cita refleja la importancia de documentar y recordar los conflictos armados, y cómo estos afectan a las sociedades y a las personas que los viven.

En palabras de Galtung (1969), "el conflicto es una relación entre al menos dos partes que perciben sus objetivos como incompatibles" (p. 12). Esta definición destaca que los conflictos no son necesariamente violentos, pero pueden serlo cuando las partes involucradas utilizan la fuerza para lograr sus objetivos.

Por su parte, Keen (2008) sostiene que "la violencia en el conflicto armado no es simplemente un medio para alcanzar un fin, sino también una forma de vida" (p. 22). Esta afirmación indica que la violencia se convierte en una parte integral del conflicto armado, y que puede tener efectos duraderos en las personas y las sociedades afectadas.

La cita de Walter Benjamín es relevante para destacar la importancia de documentar y recordar los conflictos armados, y cómo estos afectan a las sociedades y a las personas que los viven. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la documentación y el recuerdo pueden ser utilizados para diferentes propósitos políticos y que estos pueden ser manipulados, lo que puede llevar a la distorsión de la verdad.

La definición de Galtung es relevante para entender que los conflictos no necesariamente implican violencia, pero pueden ser violentos cuando las partes involucradas utilizan la fuerza para lograr sus objetivos. Sin embargo, esta definición se enfoca en el conflicto en términos de objetivos y percepciones incompatibles y no considera otros factores importantes que pueden contribuir a la aparición de conflictos.

La afirmación de Keen destaca que la violencia en el conflicto armado puede convertirse en una forma de vida, y que puede tener efectos duraderos en las personas y las sociedades afectadas. Sin embargo, esta afirmación también puede reforzar la idea de que la violencia es un comportamiento natural o inevitable en situaciones de conflicto, lo que puede llevar a la normalización de la violencia.

Corrupción.

"La corrupción se ha convertido en uno de los principales obstáculos para la consolidación de la democracia y el estado de derecho" (Transparency International, 2019, p. 3)

"La corrupción se convierte en un mecanismo perverso que erosiona los cimientos de la democracia, debilita la justicia, y socava los derechos humanos" (Bryant, 2018, p. 27).

"La corrupción es un problema estructural y cultural que requiere cambios profundos en la forma en que se ejerce el poder y se toman las decisiones en la sociedad" (Guzmán, 2020, p. 15).

Impunidad

"La impunidad en casos de violencia contra periodistas es un problema generalizado en América Latina y un obstáculo para el ejercicio libre y seguro del periodismo" (Reporteros Sin Fronteras, 2021, p. 7).

La falta de castigo a los perpetradores de violencia contra periodistas en América Latina es un problema que se ha extendido por varios años. Esta impunidad permite que la violencia contra periodistas siga sucediendo y que los medios de comunicación no puedan ejercer su labor de manera segura y libre.

"La impunidad en casos de violencia contra periodistas refleja la falta de compromiso de los estados con la protección de la libertad de expresión y el derecho a la información" (García, 2019, p. 112).

En casos de violencia contra periodistas muestra que los Estados no están tomando medidas efectivas para proteger la libertad de expresión y el derecho a la información. Además, esta falta de compromiso por parte de los gobiernos puede aumentar el riesgo para los periodistas que trabajan en zonas de conflicto.

"La impunidad en casos de violencia contra periodistas es un problema estructural en América Latina que exige una respuesta integral por parte de los estados y la sociedad civil" (Inter American Press Association, 2018, p. 6).

La impunidad en casos de violencia contra periodistas es un problema que no solo se debe resolver por medio de medidas legales y judiciales. También es importante involucrar

a la sociedad civil en la búsqueda de soluciones para mejorar la seguridad de los periodistas. La solución de este problema debe ser integral y debe involucrar a todos los actores relevantes.

Seguridad de los periodistas.

"La seguridad de los periodistas es una responsabilidad compartida entre los medios de comunicación, los periodistas, el gobierno y la sociedad en general. Se necesitan esfuerzos concertados para mejorar las condiciones de seguridad y proteger la libertad de prensa" (UNESCO, 2020, p. 5).

"La seguridad de los periodistas es un elemento esencial para garantizar el derecho a la información y la libertad de prensa. Por ello, es fundamental que se establezcan medidas de protección y se fomente una cultura de prevención en los medios de comunicación y en la sociedad en general" (CNDH, 2018, p. 18).

"La seguridad de los periodistas es una responsabilidad conjunta de los medios de comunicación, los periodistas, las autoridades y la sociedad en su conjunto. Todos ellos deben trabajar juntos para prevenir la violencia contra los periodistas y garantizar el acceso a información veraz y oportuna" (OEA, 2021, p. 2).

Libertad de prensa.

"La libertad de prensa es un derecho humano fundamental que garantiza el derecho a la información y la libertad de expresión. Es esencial para la democracia y el estado de derecho, ya que permite a los ciudadanos tomar decisiones informadas y responsabiliza a los gobiernos y a otros poderes públicos" (ONU, 2021, p. 1).

"La libertad de prensa es esencial para la construcción de una sociedad libre, justa y democrática. Permite el acceso a información veraz y oportuna, y fomenta la participación ciudadana y la rendición de cuentas de los poderes públicos" (CIDH, 2019, p. 1).

"La libertad de prensa es fundamental para la protección de los derechos humanos y la promoción del desarrollo sostenible. Permite la rendición de cuentas y el control del poder, y fomenta la transparencia y la responsabilidad en la gestión de los asuntos públicos" (UNESCO, 2021, p. 1).

La libertad de prensa es un derecho humano fundamental que asegura el acceso a la información y la libertad de expresión, y es crucial para el funcionamiento de una democracia y un estado de derecho. Además, la libertad de prensa es esencial para la construcción de una sociedad justa y democrática, al permitir el acceso a información veraz y oportuna, y fomentar la participación ciudadana y la rendición de cuentas de los poderes públicos. Por último, la libertad de prensa es fundamental para proteger los derechos humanos y promover el desarrollo sostenible, ya que permite la rendición de cuentas y el control del poder, fomenta la transparencia y la responsabilidad en la gestión de los asuntos públicos.

Democracia.

"La democracia es una forma de gobierno que se basa en la participación ciudadana, la igualdad ante la ley y el respeto a los derechos humanos. Los periodistas tienen un papel crucial en la democracia, ya que son los encargados de informar a la ciudadanía sobre las decisiones de los gobiernos y las acciones de los poderosos. La libertad de prensa es esencial para la democracia, ya que permite que los periodistas informen sin censura y que la ciudadanía tenga acceso a información fiable y relevante" (López-Guerrero, 2020, p. 21).

"La democracia es un sistema político complejo que requiere la participación activa de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales. Los periodistas tienen la responsabilidad de informar a la ciudadanía sobre los asuntos públicos, y su trabajo es esencial para el buen funcionamiento de la democracia. Sin embargo, los periodistas a menudo enfrentan presiones y amenazas de los poderosos que buscan controlar la información y limitar la libertad de prensa. Por lo tanto, es necesario garantizar la protección de los periodistas y promover la libertad de prensa para fortalecer la democracia" (Langer, 2019, p. 98).

La democracia es un sistema político que se basa en la participación ciudadana, la igualdad ante la ley y el respeto a los derechos humanos. En este contexto, los periodistas tienen una función clave en la democracia, ya que son los encargados de informar a la ciudadanía sobre las decisiones de los gobiernos y las acciones de los poderosos. La libertad de prensa es esencial para la democracia, ya que permite que los periodistas informen sin censura y que la ciudadanía tenga acceso a información fiable y relevante. Sin embargo, los periodistas a menudo enfrentan presiones y amenazas por parte de los poderosos que buscan controlar la información y limitar la libertad de prensa. Por lo tanto, es importante garantizar la protección de los periodistas y promover la libertad de prensa para fortalecer la democracia.

Asesinato del periodista Gerardo Delgado, Ecuador 2022.

El asesinato del periodista Gerardo Delgado en 2022 en Ecuador es un ejemplo trágico de los riesgos que enfrentan los periodistas en tiempos de conflicto. Según informes de la prensa, Delgado fue asesinado mientras investigaba denuncias de corrupción en el ámbito político y empresarial. Este asesinato destaca la vulnerabilidad de los periodistas que

informan sobre temas delicados y peligrosos, y subraya la importancia de proteger y promover la libertad de prensa y la seguridad de los periodistas en todo el mundo.

El Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés) ha informado que la mayoría de los periodistas asesinados en el ejercicio de su trabajo son periodistas locales que cubren temas políticos y de corrupción. Además, los periodistas que informan sobre temas sensibles como la corrupción y los derechos humanos a menudo se enfrentan a la intimidación, el acoso y la violencia de las autoridades gubernamentales, los grupos criminales y los intereses empresariales.

Es esencial que los gobiernos y las organizaciones internacionales tomen medidas para proteger a los periodistas y garantizar la libertad de prensa. Esto incluye la implementación de leyes y políticas que protejan a los periodistas, la investigación y el enjuiciamiento de los responsables de la violencia contra los periodistas, y la promoción de la libertad de prensa y la transparencia en los asuntos públicos.

6. Marco Metodológico.

Método cualitativo.

Revisión literaria.

Se realizó una revisión sistemática de la literatura existente sobre los riesgos que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, así como sobre la libertad de prensa y la democracia en estas áreas.

Bibliográfico – Documental.

Para validar los resultados del análisis del marco metodológico, se obtuvieron citas científicas de libros, revistas, páginas de organizaciones internacionales, artículos científicos, estos sirvieron como fuentes de información primaria.

Técnicas cualitativas.

Entrevista: Esta técnica se aplicó a dos reporteros de medios de comunicación a nivel Nacional, el objetivo fue recoger información y opiniones que ayudaron a construir el estudio de caso y hacerlo viable y útil para estudios posteriores.

7. Resultados

Con la finalidad de analizar el riesgo que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, y cómo estos riesgos pueden afectar la libertad de prensa y la democracia, se realizaron dos entrevistas a reporteros de medios de comunicación en el marco de una investigación sobre el asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022. Estas entrevistas permitieron identificar los riesgos que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, como la violencia física, las amenazas y el hostigamiento, así como las medidas que se pueden tomar para reducir estos riesgos y perennizar la libertad de prensa en estas áreas. Los resultados de esta investigación son de gran importancia para garantizar la seguridad y la libertad de los periodistas en zonas de conflicto, y para asegurar la información veraz y objetiva que es esencial para una sociedad democrática.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL REPORTERO DE DIARIO EL COMERCIO, MSC. BOLÍVAR VELASCO

1. ¿Existen materiales o equipos que los periodistas deban llevar obligatoriamente en las coberturas de conflictos?

Por lo general, los periodistas deben llevar una mochila con materiales de primeros auxilios y un casco para protegerse de objetos que puedan ser lanzados

(en casos de paros nacionales). Los equipos como cámaras y micrófonos están bajo el cuidado del periodista y el camarógrafo.

2. ¿Cuáles son los mayores riesgos que enfrentan los periodistas en tiempos de conflicto?

Los periodistas pueden enfrentar riesgos extremos, incluyendo la posibilidad de ser asesinados, como lo ocurrido con los periodistas del Diario El Comercio. Además, pueden sufrir desde la retención de sus equipos de trabajo hasta el secuestro de informantes y, en algunos casos, el asesinato de colaboradores.

3. ¿Cómo se preparan los periodistas para cubrir conflictos?

Los periodistas reciben capacitaciones para aprender a manejar distintos tipos de situaciones en el momento, además de conocer el contexto y el origen del problema para poder realizar entrevistas sin causar censura.

4. ¿Cuáles son las medidas de seguridad que los periodistas adoptan en zonas de conflicto?

Los periodistas intentan mantener una distancia prudente del conflicto. Sin embargo, en la mayoría de los casos, no es una opción y, por lo tanto, deben exponerse para poder llevar información de primera mano al público.

5. ¿Qué papel juegan las autoridades locales y nacionales en la protección de los periodistas en zonas de conflicto?

Existen leyes que respaldan a los periodistas en estos contextos, pero no siempre se aplican. En muchos casos, el estado ha atentado contra la prensa, exponiéndola y difamándola ante el público, lo que ha causado enfrentamientos y desacreditación.

6. ¿Cuál es el impacto psicológico de trabajar como periodista en zonas de conflicto?

Los periodistas pueden ser testigos de injusticias contra personas que no pueden defenderse, lo que puede afectar su salud mental. Por otro lado, deben

aprender a regular sus emociones para que no influyan en la forma en que presentan la noticia.

7. ¿Cómo afectan los ataques y la violencia contra periodistas a la libertad de prensa y la democracia en general?

Los ataques y la violencia contra periodistas pueden desacreditar lo que la prensa exhibe o informa, lo que puede llevar a la gente a cuestionar su veracidad y, por ende, a la pérdida de la libertad de prensa y la democracia en general.

8. ¿Qué pueden hacer las organizaciones internacionales y la sociedad civil para proteger a los periodistas en zonas de conflicto?

Las organizaciones internacionales y la sociedad civil pueden trabajar para que las leyes creadas sean ejecutadas, no solo estén como un comodín para el beneficio de las autoridades. Además, es importante aprender a respetar el trabajo que hacen los periodistas y a protegerlos de manera efectiva en situaciones de conflicto.

9. ¿Qué pueden hacer las organizaciones internacionales y la sociedad civil para proteger a los periodistas en zonas de conflicto?

Que las leyes creadas sean ejecutadas, y no solo estén como un comodín para el beneficio de las autoridades, y también, aprender a respetar el trabajo que hacen los periodistas.

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL EX PREORTERO DE CANAL UNO, MSC. JOSÉ
IGNACIO ÁREVALO**

1. ¿Cuáles son los materiales o equipos que deben llevar los periodistas en las coberturas de conflictos?

En lugar de hablar de materiales específicos, considero que es obligatorio que los periodistas lleven equipos de protección personal. Si se trata de cubrir manifestaciones públicas, es necesario que el periodista cuente con una máscara antigás. Por otro lado, en caso de estar cubriendo un conflicto bélico, se requerirá

de un casco y un chaleco antibalas. Estos implementos son necesarios y obligatorios para que el periodista pueda cumplir su trabajo de manera segura y efectiva.

2. ¿Cuáles son los mayores riesgos que enfrentan los periodistas en tiempos de conflicto?

El riesgo que enfrenta un periodista en un área de conflicto no solo se limita a un conflicto bélico, sino que también se extiende a otras situaciones. Desafortunadamente, ha habido casos en los que periodistas han perdido la vida mientras cubrían manifestaciones, como ocurrió hace unos años en Chile, donde un colega murió asfixiado por gas lacrimógeno. En estos casos, los periodistas son víctimas de los efectos colaterales de la cobertura de noticias. A veces, el amor por la profesión y la obligación de informar pueden llevar a los periodistas a situaciones peligrosas sin que se den cuenta de que podrían ser fácilmente parte de un daño colateral.

3. ¿Cómo se preparan los periodistas para cubrir conflictos?

Aunque la preparación para cubrir conflictos no se adquiere necesariamente en la academia, existen cursos de formación y capacitación para periodistas que se dedican a cubrir noticias en zonas de conflicto. Estos cursos son impartidos por medios de comunicación y también por las autoridades responsables de la seguridad ciudadana, como la policía nacional y el ejército. No obstante, gran parte de la preparación se adquiere a través de la experiencia de trabajo en campo.

4. ¿Cuáles son las medidas de seguridad que adoptan los periodistas en zonas de conflicto?

La seguridad de los periodistas depende tanto de las medidas de seguridad adoptadas por las autoridades locales y nacionales, como de la responsabilidad del propio periodista. Las autoridades tienen la responsabilidad de proporcionar un cordón de seguridad especializado para acompañar a los periodistas hasta el lugar donde se desarrolla el conflicto. Además, los encargados del evento deben indicar los límites y accesos permitidos a los periodistas. Por otro lado, los periodistas deben estar comprometidos con la seguridad y el bienestar de sus compañeros, así como con la protección de sus equipos y del equipo de producción. En algunas ocasiones, los periodistas lideran el equipo de producción en el terreno, junto con el productor de campo.

5. ¿Qué papel juegan las autoridades locales y nacionales en la protección de los periodistas en zonas de conflicto?

La seguridad del equipo periodístico, obviamente, también depende hasta cierto punto de las autoridades locales. Dependiendo del lugar donde se esté realizando la cobertura, estas deben proveer de un cordón de seguridad nacional especializado en seguridad que acompañe a los profesionales de la comunicación hasta el sitio donde se estén llevando a cabo. Tanto las autoridades locales como nacionales tienen también responsabilidad en la protección del equipo periodístico. Sin embargo, quiero resaltar que esta responsabilidad también depende mucho del profesional de la comunicación. Como mencioné anteriormente, es deber del periodista, que es el jefe de equipo, resguardar y precautelar la seguridad de sus compañeros. El periodista tendrá que evaluar hasta dónde puede avanzar en una cobertura, más allá de lo que ya puedan adelantarte o advertirte los especialistas o los encargados de la seguridad. Entonces, el periodista tendrá que ir sospechando qué es lo que puede hacer y hasta dónde

puede llegar para conseguir esa información. No obstante, como mencioné antes, la seguridad del equipo periodístico es lo más importante.

6. ¿Cuál es el impacto psicológico de trabajar como periodista en zonas de conflicto?

Bueno, con esta pregunta me haces recordar justo el 30S, cuando me encontraba cubriendo los acontecimientos en el hospital de la policía, donde se encontraba el presidente de la república Rafael Correa. Nos fuimos adentrando poco a poco para tener una visión más cercana y poder captar en cámara el movimiento. De repente, nos empezaron a rodear algunos elementos policiales y uno de ellos activó su arma de 9 milímetros y disparó a la cámara, destruyéndola. El uniformado estaba fuera de sus cabales y nos dijo que nos retiráramos lo más pronto posible, pero con una actitud bastante agresiva. Nos subimos al auto y pusimos todo en reversa para salir del lugar, imagínate ir por la occidental en reversa a una velocidad de locos. Luego de eso, nos pusimos a meditar y pensar que tan cerca estuvimos de que una bala se le escape a este individuo y seamos nosotros parte de las cifras de muertos.

El efecto psicológico, quizá, es por los años de experiencia que el profesional de la comunicación va adquiriendo. Será en ese momento cuando te pones tenso y te afecta psicológicamente, o cuando te das cuenta de qué tan cerca estuviste de la muerte. Pero con el pasar de los días, la situación se va enfriando y empiezas a analizar por qué, a veces, con el afán de tener una noticia, no se miden los riesgos y se va más allá de lo que la línea invisible permite. A veces, sin darnos cuenta, ya estamos en la boca del lobo y podríamos ser parte de la carnada. Entonces, como mencioné antes, es importante que el profesional de la comunicación tenga la cabeza fría para poder tomar decisiones en el momento y ver hasta dónde puede avanzar.

7. ¿Cómo afectan los ataques y la violencia contra periodistas a la libertad de prensa y la democracia en general?

En un país democrático como Ecuador, es fundamental que exista libertad de prensa para asegurar la transparencia y la rendición de cuentas en la sociedad. Los ataques y la violencia contra los periodistas tienen un impacto negativo en la capacidad de los periodistas para informar de manera independiente y objetiva, y esto puede limitar la libertad de prensa y la democracia en general. La información es esencial para la toma de decisiones informadas por parte de la ciudadanía, y los periodistas son una fuente vital de información en cualquier sociedad. Por lo tanto, es importante que las autoridades tomen medidas para garantizar la seguridad de los periodistas y respeten la libertad de prensa como un derecho fundamental.

8. ¿Qué pueden hacer las organizaciones internacionales y la sociedad civil para proteger a los periodistas en zonas de conflicto?

Las organizaciones internacionales y la sociedad civil pueden desempeñar un papel importante en la protección de los periodistas en zonas de conflicto. Pueden presionar a las autoridades locales y nacionales para que tomen medidas para garantizar la seguridad de los periodistas, y también pueden proporcionar capacitación y recursos para mejorar la seguridad de los periodistas en el terreno. Además, pueden realizar campañas de sensibilización para crear conciencia sobre la importancia del trabajo de los periodistas y la necesidad de protegerlos en situaciones de conflicto. En última instancia, la protección de los periodistas en zonas de conflicto es responsabilidad de todos los actores involucrados, desde las autoridades hasta la sociedad civil y las organizaciones internacionales.

En lo que va del año se registran más de 90 agresiones y amenazas. Dos periodistas han debido salir del país para salvaguardar su vida, suman más de 140 periodistas que han sufrido violencias en los últimos 2 años en Ecuador.

8. Discusión de resultados.

Los periodistas que trabajan en zonas de conflicto enfrentan graves riesgos que pueden limitar su capacidad para informar con libertad y objetividad. Este estudio ha analizado el caso del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022 para identificar los riesgos que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto y evaluar las medidas que se pueden tomar para reducir estos riesgos y garantizar la libertad de prensa en estas áreas.

El asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022 ilustra la peligrosidad de la tarea periodística en zonas de conflicto. Los periodistas enfrentan amenazas y hostigamiento, así como violencia física, que pueden poner en riesgo su seguridad y la de sus fuentes. Además, la falta de protección a los periodistas y la impunidad de los responsables pueden generar un clima de miedo que limita la libertad de prensa y la capacidad de los periodistas para informar con objetividad.

Es importante destacar que la violencia contra los periodistas en zonas de conflicto no solo afecta a ellos, sino también a la sociedad en su conjunto. La falta de libertad de prensa limita la capacidad de la ciudadanía para tomar decisiones informadas y compromete la democracia.

Las causas y consecuencias del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022 incluyen la impunidad de los responsables, la falta de protección a los periodistas y la vulnerabilidad de los medios de comunicación frente a los poderosos. Para reducir los riesgos a los periodistas en zonas de conflicto, es necesario tomar medidas como la protección física y legal, la capacitación y el apoyo financiero. Además, es importante implementar medidas para garantizar la libertad de prensa en estas áreas, como la promoción

de la transparencia y el acceso a la información, la regulación de los medios de comunicación y la protección legal a la labor periodística.

Entre las recomendaciones para fortalecer la protección física y legal de los periodistas que trabajan en zonas de conflicto, se encuentran la provisión de equipo de protección personal, la asignación de escoltas y la implementación de leyes y políticas que sancionen la violencia contra los periodistas. También es necesario capacitar a los periodistas en zonas de conflicto en habilidades y técnicas de seguridad, como la gestión de riesgos, el manejo de la información sensible y la comunicación segura.

Además, se recomienda promover la transparencia y el acceso a la información en zonas de conflicto, incluyendo la publicación de datos gubernamentales relevantes y la garantía de la participación ciudadana en la toma de decisiones. Asimismo, es importante regular los medios de comunicación en zonas de conflicto para garantizar la calidad y objetividad de la información que se difunde y proteger legalmente la labor periodística frente a los poderosos

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9. Conclusiones.

Los periodistas que trabajan en zonas de conflicto enfrentan graves riesgos, incluyendo la violencia física, las amenazas y el hostigamiento, que pueden limitar su capacidad para informar con libertad y objetividad. El caso del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022 ilustra la peligrosidad de esta tarea.

La violencia contra los periodistas en zonas de conflicto no solo afecta a ellos, sino también a la sociedad en su conjunto, ya que limita la libertad de prensa y la capacidad de la ciudadanía para tomar decisiones informadas. La democracia también se ve comprometida por la falta de libertad de prensa en zonas de conflicto.

Las causas y consecuencias del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022 incluyen la impunidad de los responsables, la falta de protección a los periodistas y la vulnerabilidad de los medios de comunicación frente a los poderosos.

Es necesario tomar medidas para reducir los riesgos a los periodistas en zonas de conflicto, incluyendo la protección física y legal, la capacitación y el apoyo financiero. También se deben implementar medidas para garantizar la libertad de prensa en estas áreas, como la promoción de la transparencia y el acceso a la información, la regulación de los medios de comunicación y la protección legal a la labor periodística.

10. Recomendaciones.

Fortalecer la protección física y legal de los periodistas que trabajan en zonas de conflicto, incluyendo la provisión de equipo de protección personal, la asignación de escoltas y la implementación de leyes y políticas que sancionen la violencia contra los periodistas.

Capacitar a los periodistas en zonas de conflicto en habilidades y técnicas de seguridad, como la gestión de riesgos, el manejo de la información sensible y la comunicación segura.

Promover la transparencia y el acceso a la información en zonas de conflicto, incluyendo la publicación de datos gubernamentales relevantes y la garantía de la participación ciudadana en la toma de decisiones.

Regular los medios de comunicación en zonas de conflicto para garantizar la calidad y objetividad de la información que se difunde, y proteger legalmente la labor periodística frente a los poderosos.

REFERENCIAS

- Azócar, R. (2014). Representaciones audiovisuales de la violencia política en América Latina. *Revista Comunicación*, 14(2), 99-116.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.
- Keen, D. (2008). *Complex emergencies*. Polity.
- Stedman, S. J. (1991). *The causes of war and the conditions of peace*. Oxford University Press.
- Zartman, I. W. (2007). *Peacemaking in international conflict: Methods and techniques*. US Institute of Peace Press.
- Transparency International. (2019). *Global corruption barometer: Latin America and the Caribbean 2019*.
https://www.transparency.org/files/content/feature/2019_GCB_LAC_report_en.pdf
- Bryant, C. G. A. (2018). The corrosive impact of corruption on democracy and human rights in Latin America. *Human Rights Quarterly*, 40(1), 25-46.
- Guzmán, C. (2020). *Corrupción y transparencia en América Latina*. Konrad-Adenauer-Stiftung.
<https://www.kas.de/documents/252038/2535385/Corrupci%C3%B3n+y+Transparencia+en+Am%C3%A9rica+Latina.pdf/33b369c8-96f9-6625-f0b5-96cf0a5f108e>
- Reporteros Sin Fronteras. (2021). *América Latina: Balance anual 2020*.
https://rsf.org/sites/default/files/rsf_bilan_amerique_latine_2020.pdf
- García, F. (2019). La libertad de expresión y el derecho a la información en América Latina: Retos y desafíos. *Revista Mexicana de Política Exterior*, (116), 105-127.
- Inter American Press Association. (2018). Impunidad: El ciclo de violencia contra la prensa. <https://www.sipiapa.org/notas/1212815-impunidad-el-ciclo-de-violencia-contra-la-prensa>
- UNESCO. (2020). *World Trends in Freedom of Expression and Media Development Global Report 2020*. UNESCO Publishing.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (2018). *Recomendación general 25/2018 sobre el derecho a la libertad de expresión y la protección de periodistas y defensores de derechos humanos en México*. CNDH.

Organización de los Estados Americanos (OEA). (2021). Informe Hemisférico sobre la Seguridad de los Periodistas y la Impunidad en las Américas 2021. OEA Publishing.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2021). Libertad de prensa. ONU. Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2019). Libertad de Expresión y Democracia en las Américas. CIDH.

UNESCO. (2021). Libertad de prensa y desarrollo sostenible. UNESCO.

Comité para la Protección de los Periodistas. (2022). CPJ confirma que Ecuador es uno de los países más peligrosos de la región para los periodistas. Recuperado de <https://cpj.org/es/2022/02/cpj-confirma-que-ecuador-es-uno-de-los-paises-mas-peligrosos-de-la-region-para-los-periodistas/>

Human Rights Watch. (2022). Ecuador: violencia y amenazas contra periodistas. Recuperado de <https://www.hrw.org/es/news/2022/03/02/ecuador-violencia-y-amenazas-contraperiodistas>

UNESCO. (2022). Libertad de prensa. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/libertad-de-prensa>

Langer, A. (2019). La libertad de prensa en las democracias. Revista de Comunicación, 18(2), 97-114. <https://doi.org/10.26441/RC18.2-2019-A5>

López-Guerrero, J. (2020). La libertad de prensa en la democracia. Derecho y Cambio Social, (58), 19-34. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dycs/n58/2539-4276-dycs-58-19.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE COMUNICACIÓN

La siguiente entrevista tiene por objetivo analizar el riesgo que enfrentan los periodistas en zonas de conflicto, y cómo estos riesgos pueden afectar la libertad de prensa y la democracia, a través del caso del asesinato de Gerardo Delgado en Ecuador en 2022.

Entrevista realizada a:

MSc. José Ignacio Arévalo ex reportero de Canal Uno

MSc. Bolívar Velazco periodista de Diario El Comercio.

1. **¿Existen materiales o equipos que estén obligados a llevar los periodistas en las coberturas de conflictos?**
2. **¿Cuáles son los mayores riesgos que enfrentan los periodistas en tiempos de conflicto?**
3. **¿Cómo se preparan los periodistas para cubrir conflictos?**
4. **¿Cuáles son las medidas de seguridad que adoptan los periodistas en zonas de conflicto?**
5. **¿Qué papel juegan las autoridades locales y nacionales en la protección de los periodistas en zonas de conflicto?**
6. **¿Cuál es el impacto psicológico que tiene trabajar como periodista en zonas de conflicto?**
7. **¿Cómo afectan los ataques y la violencia contra periodistas a la libertad de prensa y la democracia en general?**
8. **¿Qué pueden hacer las organizaciones internacionales y la sociedad civil para proteger a los periodistas en zonas de conflicto?**