



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

TEMA:

LOS EJERCICIOS COORDINATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL MINI BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CEMB 2 BLANCA BOLAÑOS DEL CANTÓN BABAHOYO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialización Cultura Física.

AUTOR:

Luis Laman Pincay

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Juan Tovar Gonzabay PhD.

BABAHOYO-ECUADOR

2013



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Luis Laman Pincay, portador de la cédula de ciudadanía # 1203398902, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física.

Declaro que soy la autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Egresado:Luis Laman Pincay



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICACIÓN

Dr. Juan Tovar Gonzabay PhD.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física titulada:

LOS EJERCICIOS COORDINATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL MINI BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CEMB 2 BLANCA BOLAÑOS DEL CANTÓN BABAHOYO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012. DE LA AUTORIA DEL INVESTIGADOR:

Luis Laman Pincay

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

Dr. Juan Tovar Gonzabay PhD.

DIRECTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LOS EJERCICIOS COORDINATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL MINI BÁSQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CEMB 2 BLANCA BOLAÑOS DEL CANTÓN BABAHOYO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.”

DE LA AUTORIA DE:

Luis Laman Pincay-----

FIRMA DEL TRIBUNAL

DECANO O SU DELEGADO

SUBDECANO O SU DELEGADO

DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

DIRECTOR DE TESIS

SECRETARIA (e)

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico:

A Dios, por guiarme e iluminar mis decisiones para culminar con éxitos mis estudios.

A mis padres, por el apoyo brindado en todo momento.

A mi esposa e hijas, por la comprensión y el apoyo incondicional que me han brindado siempre.

Un agradecimiento especial a mi suegro Lcdo. Alfredo Costain Chávez, por su apoyo constante, en que yo termine mi carrera, a los docentes de la Escuela de Cultura Física Fac. Cultura Física UTB, que de una u otra manera también son parte de este gran logro de superación en mi vida.

AGRADECIMIENTO

El autor deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

AIDr. Juan Tovar Gonzabay PhD. director de tesis, a los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

En general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.

INDICE

CONTENIDOS	Págs
PAGINAS PRELIMINARES	
I. Título o Portada	
II. Certificación	
III. Dedicatoria	
IV. Agradecimiento	
V. Índice General	
VI. Introducción	
CAPÍTULO I	
1.- MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO	
1.1. Contexto nacional, provincial e institucional	2
1.2. Situación problemática	5
1.3. Problema de investigación	6
1.3.1. Problema general	6
1.3.2. Problemas derivados	6
1.4. Delimitación de la investigación	6
1.5. Objetivos	7
1.5.1. Objetivo general	7
1.5.2. Objetivos específicos	7
1.6. Justificación	8
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Alternativas teóricas asumidas	10
2.2. Categorías de análisis teórico conceptual	13
2.3. Planteamiento de la Hipótesis	51
2.3.1. Hipótesis General	51

2.3.2. Hipótesis Particulares	52
2.4. Operacionalización de las variables	53

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Métodos	54
3.2. Modalidad de la investigación	55
3.2. Tipos de investigación	55
3.3. Población y muestra	56
3.5. Técnicas de recolección de datos	58
3.7. Recursos de información	59
3.8. Selección de recursos de apoyo	59

CAPITULO IV

4. ANALISIS DISCUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Entrevista dirigida a los docentes y autoridades	60
4.2. Encuesta dirigida a los estudiantes	68
4.3. Comprobación de la hipótesis	74
4.4. Conclusiones	74
4.5. Recomendaciones	75

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título	76
5.2. Objetivos	76

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1. Recursos	77
6.2. Presupuesto	78

6.3. Cronograma	79
-----------------	----

CAPÍTULO VII

7.- BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7. Bibliografía	80
7.2. Anexos	81

INTRODUCCIÓN

Se define a la capacidad de coordinación como la capacidad compleja necesaria para la regulación y organización del movimiento.

Gröpiere y Thiess en 1976 identificaron los factores que determinan las prestaciones motrices entre los 8 y los 14 años. Esta es la edad más compleja en el plano evolutivo y, por consiguiente, en la estructura motriz.

En el presente trabajo se pretende evidenciar la influencia de los ejercicios coordinativos en las etapas formativas y el aprendizaje del minibasquet.

En el primer capítulo se hace referencia al problema, en la que describo la situación por la que atraviesan los estudiantes que de manera escasa le han aplicado ejercicios coordinativos en las etapas formativas.

En el segundo capítulo hago una compilación de informaciones precisas y necesarias en la que se sustenta la tesis, la misma que me permitió tener una idea más clara y concreta en el trayecto de la investigación

En el capítulo tres se da a conocer la metodología e instrumentos de medición que se utilizó, la tamización de las encuestas aplicadas con

sus respectivas interpretación y análisis que me permitieron elaborar las conclusiones y recomendaciones

En el capítulo cuatro se encuentra el análisis de resultados, verificación de hipótesis, presentación, e interpretación y descripción de resultados, comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo cinco se encuentra ubicada la propuesta alternativa.

En el capítulo seis, se da a conocer el marco administrativo, donde se indican los recursos, el presupuesto y el cronograma de actividades.

En el capítulo siete, se hace referencia de la bibliografía y los anexos que sustentan la presente investigación y propuesta.

TEMA

Los ejercicios coordinativos y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEMB 2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Contexto Nacional, Provincial e Institucional

El baloncesto en el Ecuador

En la organización

Antagonismo entre grupos de dirigentes.

La falta de recursos públicos y la ausencia de iniciativa privada.

Hay demasiadas Asociaciones Provinciales de Baloncesto que no aportan al desarrollo de esta disciplina.

La propia FEB otorga beneplácito a las Asociaciones para que no cumplan.

En la educación

La enseñanza se genera como práctica parcial y asistemático

El proceso educativo se desarrolla con escaso sustento teórico, técnico y metodológico.

Existen bajos niveles de exigencia.

La asignatura de Cultura Física en escuelas y colegios, no promueve el baloncesto.

La falta de valores, responsabilidad, compromiso, respeto, organización, disciplina, planificación han sido factores detectados que no contribuyen al crecimiento integral del jugador.

En las selecciones de base

No hay promoción del Baloncesto de Base.

No existe un programa Nacional de Detección de Talentos.

Proceso de selección no adecuado, muchos jugadores no tienen oportunidad.

Muchos jugadores de baloncesto selectivo no cuentan con la talla, peso y aptitud adecuados

La falta de recursos económicos rompe con aspectos metodológicos de selección claves para el rendimiento en competencias oficiales.

Se prioriza la contratación de técnicos extranjeros, ajenos a nuestra cultura, estos quieren imponer modelos de su país de origen.

Escasa cultura técnica-táctica de algunos entrenadores nacionales.

No se planifica y estructura el proceso de entrenamiento correctamente, esto trae como consecuencia una falta de control sobre todas las variables que se manejan a la hora de entrenar, lo cual se refleja en malos resultados.

Más recientemente, la dificultad de cuadrar los horarios de los entrenamientos debido a las actividades extraescolares,

Los centros de entrenamiento generalmente son en las capitales de provincia, donde es difícil el acceso de jugadores de los cantones.

En los clubs

No hay renovación de la dirigencia.

La renovación de jugadores prácticamente no existe.

La mala situación económica afecta mucho a los clubs pequeños.

Mucha improvisación.

Escasa participación en torneos oficiales.

Los jugadores no perciben sueldo seguro.

Muchos jugadores están en un club solo por hobby.

La práctica de los deportes clásicos en nuestro país, se la ha venido realizando de manera normal en la última década del siglo anterior; gracias a la notable evolución de la ciencia y la tecnología, así como, la evolución del deporte en nuestro medio ha traído consigo un incremento en el número de disciplinas deportivas que se practican de manera normal en todo el País.

Extrapolándose a lo anteriormente anotado existen algunos deportes que su práctica se ha hecho efímera y tal vez en algunos casos inalcanzable en los establecimientos educativos, entre estos deportes encontramos el mini básquet que aún siendo uno de los deportes de mayor atracción el índice de deportistas que lo practican y de

establecimientos educativos que lo desarrollan es muy bajo en comparación con los demás deportes.

En esta marcada integración entre el deporte, la educación y la cultura en nuestra sociedad, en dicha institución se considera completa en el trabajo de las cuatro áreas del conocimiento. A pesar de todo esto, se observa que en nuestra provincia, ciudad y en especial en la Escuela fiscal mixta Calicuchima, la práctica del mini básquet se ha hecho difícil su práctica.

1.2. Situación Problemática

A diario observamos como la práctica de la Cultura Física y el deporte en el CEM B2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo, encuentra sus limitaciones al no poder desarrollar las actividades físicas de otros deportes y solo a la práctica de juegos de recreación y de deportes como el índor-fútbol, sin que se considere ni siquiera por la edad de los educandos otros deportes importantes como es el caso del mini básquet.

1.3. Problema de Investigación

1.3.1. Problema general

¿Cómo los ejercicios coordinativos influyen en el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo durante el periodo lectivo 2011 – 2012?

1.3.2. Problemas Derivados

1.3.1.- ¿Por qué la aplicación de ejercicios coordinativos influyen en el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños?

1.3.2.- ¿Cómo la aplicación de ejercicios coordinativos influye en la práctica del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEMB 2 Blanca Bolaños?

1.4. Delimitación de la investigación

Espacial.- El presente trabajo de investigación se lo realizó en el CEMB 2 Blanca Bolaños.

Temporal.- Durante el segundo semestre del año 2012.

Unidades de Información.- Recogiendo a información de estudiantes, docentes y autoridades de la institución.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Conocer como los ejercicios coordinativos influyen en el desarrollo del aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEMB 2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo.

1.5.2. Objetivos Específicos

Analizar porque la aplicación de ejercicios coordinativos en el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños

Determinar como la aplicación de ejercicios coordinativos influye en la práctica del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEMB 2 Blanca Bolaños.

1.6. Justificación

Todos los niños deberían ser activos al igual que los adultos, los niños de 6 años de edad en adelante deberían estar lo más activos posible durante toda la semana.

Los expertos recomiendan que los niños y adolescentes obtengan por lo menos 60 minutos al día de actividad física moderada, por ejemplo jugar básquetbol, fútbol o saltar cuerda.

Los padres desempeñan un papel importante en ayudar a sus hijos a mantenerse activos.

Lograr la formación integral de nuestros educandos, así como, alcanzar el desarrollo físico y emocional es tarea fundamental de los padres, profesores, del sistema educativo, del estado ecuatoriano y la sociedad en general.

En vista de esta imperiosa necesidad, la búsqueda de alternativas que coadyuven a la realización de estos objetivos se ha vuelto tarea de todos, y considerando los estudios científicos en que se pone de manifiesto que en la práctica del deporte fortalece las relaciones intra e interpersonales, eleva la autoestima y mantiene en buen estado la salud.

Mediante la práctica constante del mini básquet en nuestro establecimiento educativo, estaremos fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1.-Alternativas teóricas asumidas

El mini básquetbol debe ser masivo y no selectivo, tratar que la mayor cantidad de chicos practiquen este juego y no solamente aquellos que tengan mayor aptitud.

Los adultos debemos entender fundamentalmente que el mini no tiene un fin en sí mismo, que no se trata de buscar la perfección.

El mini es un medio para desarrollar no solo habilidades deportivas en los pequeños, sino valores que permitan su formación y educación a través del deporte.

Los entrenadores deben trabajar con visión de futuro, educarlos basquetbolísticamente y no instruirlos, creo que la finalidad del juego no es ganar, sino progresar individualmente y en conjunto.-

Es necesaria la realización de una planificación anual estableciendo objetivos que apunten no solo al mejoramiento técnico de los chicos sino también que contemple objetivos relacionados con la

comprensión del juego y con todo lo relacionado con la convivencia en un grupo deportivo.

Esta planificación se efectúa de acuerdo a los resultados que arroja la realización de un diagnóstico sobre las condiciones de infraestructura, cantidad de material, nivel deportivo de los grupos, disponibilidad de horarios, etc.-

La planificación anual debe contar con los objetivos que perseguimos con el grupo, los contenidos técnicos ofensivos y defensivos y de educación física que desarrollaremos para conseguirlos.

También considero importante incluir la periodicidad de evaluación y los recursos auxiliares que podremos utilizar a lo largo de año y que completarán el proceso de enseñanza.

Planificación mensual

Una vez realizado el diagnóstico y teniendo la planificación anual, confeccionaremos la planificación mensual, en ella volcaremos todos los contenidos que daremos en éste período. (este tipo de planificación nos permite llevar un control más eficiente sobre la marcha de todo el proceso).

Planificación diaria

En nuestra planificación diaria volcaremos todos los contenidos que daremos en un entrenamiento, los ejercicios que utilizaremos en la entrada en calor, que fundamentos abordaremos para su enseñanza, con los ejercicios y el tiempo que le asignamos a cada uno de ellos, que tipo de juego y en qué punto pondremos énfasis con nuestras indicaciones).

Demás está decir que todas las partes deben estar relacionadas entre sí, la clase tiene que ser una unidad y no todos contenidos descolgados que carezcan de relación.

Es importante recordar que los entrenadores de equipos superiores entrenan para mejorar la eficacia y los profesores de mini básquetbol trabajamos para mejorar la eficiencia.¹

¹ www.apbb.com.ar/mini.htm

2.2. Categorías de Análisis teórico conceptual

Ejercicios coordinativos

¿Qué cantidad de movimiento necesitan los niños?

La Asociación Nacional de Deportes y Educación Física tiene pautas que explican cómo los niños pueden mantenerse en el nivel de aptitud física que corresponde a su edad. También existen pautas para los bebés y los niños que apenas comienzan a caminar, así como para los niños de edad preescolar y para los niños de edad escolar, que identifican el nivel de actividad física que resulta óptimo para su salud y desarrollo.

¿Qué cantidad de actividad para los niños de edad escolar?

Los niños de edad escolar necesitan aún más actividad física que los niños que comienzan a caminar y los de edad preescolar. Conforme crecen sus cuerpos, necesitan más alimentos, más energía y más actividad. La actividad física debe formar parte de sus actividades cotidianas. No importa si las actividades son de tipo estructurado, como en el caso de las clases de educación física, o sin estructurar, como en el caso de rastrillar hojas, todo forma parte de lo que estos niños de edad escolar necesitan para mantenerse saludables y en buenas condiciones físicas. Aunque todo sistema escolar cuenta con un programa

estructurado de educación física, eso no es suficiente. Algunas escuelas solamente ofrecen clases de educación física dos veces por semana.

Típicamente el tiempo programado para jugar en el patio de recreo se limita a unos 15 o 20 minutos.

Se recomienda que diariamente los niños de edad escolar deban:

Tener por lo menos 30 minutos a una hora de actividad física, con 15 minutos de actividad vigorosa continua (clase de educación física, hora de recreo, deporte organizado o juego al aire libre).

Recibir por lo menos una hora adicional de actividad física que no sea de tipo estructurado y que preferiblemente sea "divertido", por ejemplo, construyendo torres, paseando al aire libre, participando en una "caza de tesoros" o jugando "corre que te pillo".

Recibir estímulos para mantenerse activos utilizando cualquier método que sea necesario para animarlos. Usted debe realizar muchas actividades con ellos.

Adultos y niños, activos juntos

Los padres y las madres (y otros responsables del cuidado de los niños) son las personas de mayor influencia en la vida de los niños. Ser y

mantenerse activo es un ejemplo excelente de una forma en que usted como padre o madre tendrá una gran influencia sobre los hábitos de salud física de su hijo. En su esfuerzo por asegurarse de que su hijo tenga suficiente actividad física, procure que sea un actividad familiar. La aptitud física no consiste solamente en hacer ejercicios formales, sino también en moverse y permanecer en movimiento durante cierto período de tiempo. Todos podemos encontrar algo que nos gusta y que implica movernos, y esa es la clave para mantenerse activa por toda una vida.

Haga que el tiempo reservado para la familia sea una actividad fija en su día o semana, y asegúrese de incluir algo que requiera actividad física. Puede probar estas divertidas actividades familiares para mantener a todo el mundo en movimiento:

Jugar a los bolos (bowling)

Jugar al voleibol, a tirar y atrapar una pelota, al kickball, al tenis o cualquier otra actividad que sea divertida para usted y para su familia; puede recibir clases juntos para aprender un nuevo deporte

Celebrar un "día de agua" en el patio de atrás (¿cuándo fue la última vez que pasó corriendo por el agua de un rociador?)

Pasear por el centro comercial, o ir a un carnaval o a un parque

- Hacer una excursión al campo
- Hacer concursos con el hula hoop
- Poner música y aprender un nuevo baile
- Llevar una pelota afuera, para simplemente jugar con ella

Usted, como padre o madre, ya sabe que no es fácil encontrar tiempo para actividades físicas beneficiosas en su propia vida ajetreada. Pero nunca ha sido más importante, porque sus hijos necesitan ver que usted lo ve como importante (pero siempre divertido). Los hábitos que los niños adopten en las primeras etapas de la vida aparecerán más tarde en su vida. Cuanto más activo sea un niño en los primeros años de vida, tanto mayor la probabilidad de que sea activo como adulto.

Ser más activo requiere más planificación, pero insista en ello y encontrará que sus hijos serán más saludables, aprenderán a mostrar una preferencia por al menos una actividad, y usted puede encontrar que lo disfruta más de lo que había pensado.²

Las cualidades físicas

A medida que los patrones motores se van desarrollando, las exigencias de la condición física son cada vez mayores. Legido y Cols. En *Valoración de la condición física por medio de test* (1996), define la

² LEINA ZEA Francisco "Pedagogía para una educación diferente", Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999.

condición física como: “el conjunto de cualidades o condiciones orgánicas, anatómicas y fisiológicas, que debe reunir una persona para poder realizar esfuerzos físicos tanto en el trabajo como en los ejercicios musculares y deportivos” (De la Reina y Martínez de Haro, 2003). Los movimientos que en un principio eran lentos y descoordinados se volverán veloces y eficientes; el niño se tornará más fuerte y podrá correr distancias que antes le eran imposibles. La velocidad, resistencia y la fuerza son expresiones que quedan de manifiesto al momento de realizar un deporte o alguna actividad física determinada. A su vez, se reconocen como cualidades físicas madres, que afectan el rendimiento de una persona en un deporte específico.

No solamente la fuerza, la resistencia y la velocidad son las cualidades que determinan el desarrollo en alguna actividad física; aunque muchos autores lo afirmen así. Bompa (2004), afirma que aparte de las tres ya mencionadas, existen dos más que se encuentran a la altura y que no se reconocen con la misma importancia. Éstas son la flexibilidad y la coordinación, las cuales afectan indiscutiblemente los resultados y el rendimiento físico de una persona. El autor, hace hincapié en que cada cualidad biométrica se encuentra relacionada con la otra y que se debe considerar como la base del entrenamiento, ya que éstas afectarán, en años posteriores, a un deportista que busca resultados concretos; especialmente en la etapa de especialización deportiva.

Definiciones de la coordinación

El trabajo de la coordinación ha sido un tema poco abordado y, cuando es investigado, se realiza de manera confusa. Gran cantidad de autores han intentado definirla y clasificarla, pero según sus propios criterios, produciendo un gran número de investigaciones sin coherencia ni relación entre ellas.

En esta investigación, se busca llegar a un punto en común entre los diferentes autores que proponen y exponen sobre la coordinación. Con la intención de aclarar ideas y buscar coherencia, para luego identificar, analizar y lograr atingencia según el contexto al cual está focalizada la misma; las edades formativas en el básquetbol.

Algunas definiciones de coordinación:

Es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de las personas y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motor determinado en forma precisa, equilibrada y económica” (Muraro, 2003)

Por coordinación del movimiento de acuerdo con la edad comprendemos la interacción armoniosa y, en lo posible económica, de músculos, nervios y sentidos con el fin de producir acciones cinéticas

precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación” (Kiphard, 1976)

La organización de acciones motoras ordenadas hacia un objeto determinado” (Del Campo, 2001)

Capacidad para realizar un gesto más o menos complejo, combinando el movimiento. Se traduce en la destreza o habilidad específica” (Paramio, 2004)

Cuando se habla de coordinación como una cualidad física, se reconoce como una cualidad multifactorial: ésta requiere precisión, una ejecución ordenada que nace como una consecuencia en busca de realizar un gesto con cierto grado de complejidad. Pero esta definición no debe llamar a error; la coordinación está presente a lo largo de nuestro desarrollo motriz. Por ser considerada una cualidad compleja, no remite necesariamente a edades avanzadas, sino que torna en una cualidad presente desde los primeros años de vida; cuando intentamos desplazarnos por primera vez, es necesario coordinar nuestros brazos y piernas, pero por muy elemental que sea el movimiento, aquello requiere de coordinación, y así muchos otros ejemplos.

Clasificación de la coordinación

Existen diferentes autores que plantean los “tipos de coordinación”, mientras que otros entendidos las llaman “capacidades coordinativas”. Pues bien, ya para cada vertiente existen diferentes nombres en las diferentes clasificaciones que estos autores plantean, sin embargo todos apuntan hacia los mismos contenidos, sólo que con otro nombre.

Es por eso que ambas corrientes son correctas pero haciendo la diferencia de que “Por un lado, están las formas de manifestarse o lo que algunos autores llaman tipos de coordinación; que hacen referencia a las partes o segmentos corporales implicados en la acción motriz coordinativa; y por otro lado, están las capacidades coordinativas; que son los factores que conforman y sustentan la coordinación motriz” (Caminero, 2009).

Para efectos del trabajo que se presenta es que el grupo ha tomado los tipos de coordinación para la división de ejercicios a la hora de la revisión del manual de ejercicios.

En *La educación por el movimiento en la edad escolar* (1969) Le Boulch plantea una clasificación de la coordinación; el grupo investigador ha optado por ésta por considerarla una propuesta que ha servido de base para otros autores, en donde sus términos son mencionados en los

planes y programas de educación física del MINEDUC, además de aplicar de buena forma al Básquetbol. El autor la clasifica en:

Coordinación óculo-manual: Son movimientos que afectan o requieren la sincronización principalmente del campo visual del sujeto y la motricidad fina de la mano para realizar tareas que demanden una mayor especificidad dentro de una tarea motriz

Coordinación global o dinámica general: Se refiere a movimientos que requieren de ajustes constantes entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética involucrada, la que por lo general exige el movimiento del todo el cuerpo, llámese locomoción, o un número alto de grupos musculares.

Edad formativa

La formación de jugadores es uno de los procesos que aparecen con mayor grado de complejidad en el mundo del deporte. Esto por las diversas variables que hay que considerar, tanto físicas como psicológicas, que influyen y van determinando a los niños, tanto en la infancia como en la adolescencia. En cualquier momento de la vida es posible realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ciertas edades se presentan como más propicias para la adquisición de información por parte de los sujetos. Los Profesores, Entrenadores y monitores deben

considerar y tener conciencia de cuál es el proceso adecuado para su alumno y qué información es pertinente que reciban.

En los deportes, los procesos formativos se realizan principalmente en edades que varían de los 7 a los 17 años, periodo en que el niño o adolescente se encuentra en etapa de crecimiento.

El estudio del crecimiento o auxología, permite a los educadores comprender y favorecer el paso por las distintas etapas del desarrollo motor que va atravesando el niño, inclusive esos datos pueden servir para una orientación deportiva respecto a sus características individuales y las posibilidades de que ellas se adapten a determinado/os deporte/es, por último cabe remarcar que todos estos datos “correcta y debidamente manejados”, pueden servir también para detectar posibles talentos deportivos. (Ambrosini, 2005)

Así, determinar la mejor edad para la formación es uno de los procesos más complejos. Este autor y otros hablan de las edades “sensibles o edad de oro”, en la que el niño presenta las condiciones ideales para el desarrollo de la coordinación y la motricidad.

Las capacidades motoras tienen diversos niveles de evolución según la edad. Así, el niño a ciertas edades debiese realizar un determinado número de acciones o de encadenar diversas habilidades

motoras y psicológicas (Papalia, 2007). Por ejemplo, un niño de 9 años puede lanzar una bola pequeña a 21 metros, pudiendo participar además en actividades rítmicas de saltos alternos en un patrón determinado, entre otros comportamientos posibles.

Dada algunas características, es posible determinar las actividades adecuadas para la mejora motriz de los alumnos. Determinar los momentos “sensibles” para el aprendizaje motor y desarrollo de las capacidades coordinativas, es una tarea difícil, que involucra muchos aspectos de la maduración, entre ellos está comprobar la edad biológica y cronológica de cada alumno, considerando que no todos tienen la misma velocidad de crecimiento de sus organismos; también la medición de sus segmentos corporales; talla, grosor de los huesos, maduración sexual o genital, que permiten identificar el estado del niño. Se vuelve así fundamental el conocimiento de las fases sensibles, ya que: “el organismo desarrolla una especie de sensibilidad particular para adquirir con rapidez modelos específicos de comportamiento o bien estar favorablemente dispuesto hacia el aprendizaje de determinadas experiencias, siendo este un momento absolutamente individual” (Avendaño, 2009) ratificando que los periodos pueden ser críticos, ya que también pueden adquirir factores desfavorables desde su contexto. Así, se considera que esta fase sensible es cuando la fusión de los factores genéticos y ambientales es más completa, provocando cambios significativos pudiendo ser positivos como negativos.

Identificar las fases sensibles en la formación, permitiría realizar un trabajo planificado y avocar los entrenamientos o clases para potenciar las cualidades físicas y motoras que tengan mayor importancia para la edad, conectando, de esta manera, experiencias motoras previas que permitan no detener su desarrollo o crecimiento motor.

Para muchos entrenadores estas fases sensibles son equiparables a las edades formativas en los deportes. Bojanich (2005) establece la edad de oro entre los 11 y 12 años, (sub 13 o categoría Infantil), ya que anuncia que es la edad ideal para la comprensión del juego y desarrollo motor. Las fases sensibles proponen la pertinencia de trabajar las cualidades físicas cuando éstas están en proceso de maduración y no cuando ya están maduras, por lo que Ambrosini (2007) indica la edad del mini básquetbol, entiéndase entre 6 y 12 años, como la edad sensible para el aprendizaje, aduciendo que en el cuerpo humano, durante esas edades, el sistema neuronal es el de mayor desarrollo. Es por esto que torna en la edad más rica y de mayor incidencia para trabajar las capacidades coordinativas.

Etapas formativas ³

ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN HACER CON LOS NIÑOS

He aquí algunas sugerencias sobre cuáles actividades físicas son apropiadas para diferentes grupos de edades:

BEBÉS	NIÑOS QUE COMIENZAN A CAMINAR/NIÑOS DEEDAD PREESCOLAR	NIÑOS DEEDAD ESCOLAR
<ul style="list-style-type: none">• Sostener en brazos, mecer• Llevar de un lugar a otro• Jugar al peekaboo• Jugar a tortitas• Llevar a pasear a pie• Llevar al patio de recreo para ver jugar a otros niños	<ul style="list-style-type: none">• Tocar música y moverse - marchando, saltando, girando• Jugar a Seguir al Rey• Ir al patio de recreo y supervisar a los niños	<ul style="list-style-type: none">• Bailar• Andar en bicicleta o scooter• Hacer tareas por la casa o en el jardín (ordenar su cuarto, doblar la ropa lavada, lavar el coche, barrer, regar el

³ Y BUSCATO, Emiliano. Jugando Al Baloncesto. Madrid 1975.

- Alternar su posición
 - colocar al bebé boca abajo y luego boca arriba
- Participe en ejercicios "Para Mamá y para mí" (yoga, natación) o clases de música en centros de recreo comunitarios o lugares que ofrecen actividades para niños y familias
- Cantar y bailar con su bebé
- Proporcionar un espacio sin peligro para que los bebés exploren, gateen, y se paren con la ayuda de las manos
- mientras juegan
- Correr en el parque Pasear a pie por el centro comercial
- Jugar con el agua - correr por los rociadores de agua en el jardín
- Dejar que le ayuden a 'ordenar' - a muchos niños de edad preescolar les encanta barrer, recoger cosas y ponerlas en la
- pasto, rastrillar o recoger hojas, sacar el perro a pasear)
- Caminar, hacer excursiones al campo
- Jugar al voleibol, fútbol (soccer), natación, gimnasia, artes marciales, kickball
- Jugar al aire libre o en el patio de recreo con amigos
- Tirar el Frisbee, jugar con el hula hoop, patinar

Fundamentos del mini básquet

EL JUEGO

El juego consiste en introducir el balón en el cesto que defiende el equipo contrario y evitar que este consiga marcar un enceste o canasta en el propio cesto. El equipo visitante tiene opción a elegir el cesto que defenderá.

El árbitro inicia el juego lanzando la pelota al aire desde el centro del campo. Cuando la pelota está en el juego, esta puede avanzar por el medio de pase, lanzamiento, botada o regatee. El mejor juego para conseguir una posición favorable para marcar una canasta es pasar la pelota de un jugador a otro con la mayor rapidez posible. Un jugador no puede correr con la pelota en la mano durante más tiempo del que necesita para dar un pase.

Cuando ciertas reglas del reglamento son infringidas el juego se interrumpe. La regla más importante del juego es la que concierne a faltas personales, los jugadores deben evitar todo contacto personal con los demás jugadores. Si se produce dicho contacto (habiéndose podido evitar), se incurre en la falta personal y esta es señalada contra el

jugador que la ha cometido. El jugador del equipo contrario reanudará el juego lanzado en saque desde la línea de banda excepto cuando la falta fue intencionada o cometida sobre un jugador que está lanzando sobre el césped, en estos casos se conceden saques o tiros libres ó la elección entre saques libres o saques desde la línea de banda.

Se comente tiempos muertos que sirven para poner a punto nuevas tácticas o contrarrestar las del adversarios, dos por equipo y en cada medio tiempo. El partido se divide en dos tiempos de 20 minutos cada uno con un descanso de 10 minutos.

El reglamento oficial de la FIBA prohíbe el empate en el caso de que este se produzca se jugará una prórroga de cinco minutos ó cuantas prórrogas de cinco minutos sean necesarias hasta que se consiga el desempate, no obstante en la mayoría de países como sucede en España se acepta el empate de las competencias de Liga.

EL CAMPO

El juego de baloncesto se practica al aire libre ó bajo techo sobre campo plano de tierra batida ó cemento y madera de parquet, queda terminantemente prohibido el campo de hierba.

Las dimensiones del campo son: 28 x 15 mts., mínimo 24 x 13.
Todas las líneas dentro del campo deben ser pintadas con un grosor de 5 cm.

EL MATERIAL

LOS CESTOS

Los cestos son una regla de hilo blanco que cuelgan de un aro de acero ó hierro colocado a 3.05 mts del suelo. El aro de acero ó de hierro estará pintado de color naranja, el diámetro superior del cesto será de 45 cm. y su profundidad de 40 cm. La red será algo mas estrecha en la base inferior, que queda abierta para que la pelota pase a través del cesto. Se marca enceste o canasta cuando la pelota penetra en el cesta por la parte superior del mismo (o sea por el aro de metal) y sale por la base abierta.

LOS TABLEROS

Los tableros sirven para evitar que la pelota salga fuera del tablero al efectuarse los tiros ó lanzamientos sobre el cesto.

Dichos tableros miden 1.80 mts de ancho por 1.20 mts de alto y son generalmente de madera o vidrio. La superficie, si el tablero es de

madera será blanca con un borde negro y el pequeño rectángulo marcado en su interior será igualmente negro. En el caso de utilizarse un tablero de vidrio, las marcas o bordes serán blancos. El extremo exterior del tablero se hallaran a 30 cm. del borde del aro de cesto y dicho rectángulo se colocara a unos 20 mts del campos, esta distancia puede variar en ocasiones debido a distancias, pero es invariable el que la línea de tiro libre se encuentre situada a 4.57 mts del tablero.

EL BALÓN

El balón tendrá de 75 a 78 cm. de circunferencia y su peso será de 600 a 650 gr. Consta de una cámara de goma inflada de madera que al ser lanzada sobre un suelo de madera desde una altura de 1.80 mts rebota a una altura de 120 a 140 mts., tomada desde el borde superior de la pelota.

EL ATUENDO

Se recomienda a los jugadores usar calzón corto o short y camiseta. No se permite el uso de yérsey para evitar que el cuerpo se enfrié mientras se permanece en el blanco, se usarán trajes de pista o de de deportes.

Las botas son de la mayor importancia en este deporte se recomienda el uso de botas especiales para dicha actividad. En el caso de que esta recomendación no pueda ser debidamente atendida sugerimos el uso de calzado de gimnasta antideslizante. La bota o calzado debe ajustarse al pie y para mayor comodidad se recomienda el empleo de dos pares de calcetines.

Los jugadores llevarán un número sobre el pecho y la espalda de la camiseta, el número (10 cm. de altura) se colocará sobre la parte delantera de la camiseta, y (20cm.) en la espalda de la misma, los números oscilarán del 4 al 15 inclusive.

LOS EQUIPOS

Participan en este juego dos equipos cada uno de ellos compuesto de cinco jugadores (que se distribuyen, según tácticas o sistema de juegos en dos bases, dos aleros y un pívot, o una base, dos aleros y dos pívot) y cinco suplentes o reservas. El entrenador de cada equipo se cerciorará de que los jueces de mesa conozcan el nombre y número de todos los jugadores de su equipo. En las competiciones oficiales que organiza la FIBA se autorizan 12 jugadores en apta, dado lo intenso y cansado de la competición a jugarse en varios días consecutivos.

EL JUEGO

El Jugador.

a.) Puede **hacerse, controlar, pasar o lanzar** el balón con una o ambas manos.

b.) Puede **regatear** o “drible” la pelota a un contrario por medio de tiro volteo, bote o rebote y haciéndola rodar por el suelo, puede iniciar el “drible” lanzando el balón al aire, recogerla antes de que toque el suelo y, luego, después de que haya tocado el suelo recogerla de nuevo. El “drible” llegará a su fin cuando el jugador toque la pelota con las dos manos a la vez o la retiene con una o ambas manos.

c.) Puede **llevar** la pelota durante un paso o zancada, pero le está prohibido dar dos o más pasos con ella.

d.) Puede **tirar o lanzar** la pelota y efectuar un **enceste** o **canasta** desde cualquier punto del terreno de juego.

FALTAS

Falta Personal

Todo jugador debe evitar el contacto personal con jugadores del equipo adversario, pero si esto ocurriera el juez señalará una “falta personal” contra el jugador que considere responsable del contacto.

Existen diferentes faltas:

- Obstrucción o bloqueo
- Falta sobre el jugador que trata de encestar.
- Falta sobre Intencionado o Flagrante
- Faltas Técnicas

Falta técnica cometida por entrenador o suplente

Ni el entrenador, ni su ayudante ni un jugador suplente pueden entrar en el terreno de juego sin permiso previo.

Ninguno puede abandonar su puesto o usar lenguaje poco respetuoso para con los jueces o adversarios.

Durante un tiempo muerto” el entrenador puede consultar con los jugadores e incluso con los suplentes, siempre y cuando se mantengan dentro de su propio campo.

Como el caso anterior, también se hace en esta regla distinción entre falta **intencionada** o **accidental**.

TÉCNICA

A continuación vamos anotar algunas técnicas fundamentales de ataque: salida y paradas, cambios de dirección y botes, agarre, manejo y bote del balón, cambio de dirección y ritmo con la pelota el pase y el tiro a canasta, así como también se analizaran algunos conceptos tácticos del baloncesto dividido en 10 sesiones .

SESIÓN 1

Salidas

Puede realizarse con cualquiera de los pies si se inician la acción con el pie del lado con el que se sale, se denomina salida abierta; es decir, el pie se dirige al objetivo. Si es con el pie del lado contrario con el que se sale se denomina salida cruzada; es decir, un pie se cruza sobre el otro.

Este tipo de salida protege más del defensor y de cometer los denominados pasos de salida.

Paradas

Son las detenciones que se realizan tras botar y retener el balón en ambas manos o después de una resección en movimiento en las paradas, es importante mantener el equilibrio presionando ligeramente las piernas. Se pueden distinguir dos tipos de paradas:

- ***Paradas en un tiempo.-*** Se realizan cuando los dos pies contactan con el suelo al mismo tiempo. En este caso se puede elegir cualquier pie como puede elegir cualquier pie como pie de pivote.
- ***Parada en dos tiempos.-*** Se realizan cuando un pie cae primero y después el otro. En este caso solo se podrá pivotear con el pie que primero contacta con el suelo, normalmente el más retrasado.

Ejercicios

Se divide a los alumnos en varios grupos y el campo en 4 líneas transversales imaginarias. A la voz de ¡ya!, dirigirse hacia una línea y parar sobre la misma de las siguientes maneras:

Salidas y paradas a libre elección.- En las líneas impares, lentamente y en las pares rápidamente.

Salida abierta.- (el pie se dirige al objetivo) y parada a libre elección.

Salida cruzada.- (se cruza un pie sobre el otro) y parada en un tiempo.

Salida abierta y parada.- En un tiempo en líneas impares, salidas cruzadas y paradas en dos tiempos en líneas pares

SESIÓN 2

Pivotar

Es una acción que permite desplazar un pie todas las direcciones mientras se gira sobre el otro fijo en el suelo. Este último es denominado

pie de pivote y no se puede cambiar una vez que se ha iniciado la acción de pivotar ya que en tal caso se cometerían pasos. Se debe pivotar sobre ya que en tal caso se comerían pasos. Se debe pivotar sobre la punta del pie con las piernas ligeramente flexionadas y los brazos extendidos para alejar la pelota del defensor.

El pie libre puede ir hacia delante (pivote anterior) ó atrás (pivote posterior). La acción de pivotar es muy usual, pues no sólo se realiza acción, en las finas de recepción, después de realizar un bloqueo, etc.

Ejercicios

Se divide el campo en líneas longitudinales, y los miembros de cada equipo se colocan en fila en el centro de los espacios que delimitan las líneas. Un integrante del equipo esquiva a sus compañeros y al volver, le da el relevo al siguiente que hace lo mismo. Las acciones que se realizan al sortear a los compañeros son:

- Cambios de dirección libres
- Cambios de dirección normales
- Cambios de dirección con pivote
- Cambios de dirección con pivote – reverso (girando sobre uno mismo)

- Los cuatro anteriores pero de espalda

SESIÓN 3

- **Agarre de Pelota**

Se distinguen dos tipos de agarres fundamentales: Sintéticos t en “T”. En el Simétrico la pelota se sostiene por ambos lados. En el Agarre en “T” denominado así por la disposición que adquieren las manos, una de ellas se colocan por el balón y la otra sobre un lado.

Este tipo de agarre tiene la ventaja de permitir una posición de triple amenaza, es decir desde la misma se puede tanto pasar como botar ó tirar.

Ejercicios

Dos equipos, unos poseen el balón pero no pueden mover los brazos y los otros deben intentar arrebatárselos con una sola mano (se permite un solo toque). A continuación se le permite pivotar al poseedor de la pelota y luego movilizar los brazos.

SESIÓN 4

Manejo de la Pelota

Después de aprender los distintos tipos de agarres, todo jugador de baloncesto debe aprender a manejar la pelota que se convierta en una extensión de las manos.

Las yemas de los dedos son las que manejan. Con suavidad pero con la atención suficiente.

Ejercicios

Organizarse por equipo y relevos, dirigirse corriendo hasta el medio campo y volver de espaldas realizando las siguientes acciones:

Cambios de mano por delante a la altura de la cintura

Cambio de manos por detrás por encima de la cabeza

Cambio de mano alrededor de la cintura

Cambio de mano alrededor de la cabeza

Ocho entre las piernas.

SESIÓN 5

Bote de Balón o Dribling

Prohibido en los inicios del baloncesto, surgió porque los jugadores al ser presionados, lanzan rodando el balón para escapar del defensor, dicho rodaje fue controlándose hasta llegar al dirbling. Es uno de los fundamentos técnicos de los que mas se abusan, siendo muchos mas lento el avance de la pelota botándola que pasándola.

Cuando se tiene el balón no pueden darse más dos pasos sin botarlo, pasarlo o lanzarlo.

Si deja de botar y se toma con ambas manos, debe ser pasado o lanzado. Si, por el contrario se vuelve a botar, se cometería la falta denominada dobles.

Como normas generales para la realización se puede destacar las siguientes:

No hay que mirar a la pelota mientras es botada.

Se bota con la yema de los dedos empelando un golpe de muñecas y nunca con la palma, los dedos no deben de estar rígidos el balón no debe acompañarse mucho-Se debe dominar indistintamente con ambas manos.

La pelota se debe botar hasta la altura de la cintura aproximadamente.

Se puede distinguir dos tipos básicos de bote: de protección y en velocidad.

- **Bote de protección.-** Se realiza cuando un defensor esta cerca, de forma que hay que colocar el cuerpo entre la pelota y ese defensor. Se bota con al mano mas distante del defensor, situándose el brazo y la pierna contrarias retrasados para proteger el balón. Las piernas se colocan ligeramente flexionadas y la dirección del bote debe ser más o menos vertical.

- **Bote de velocidad.-** Es realizado para avanzar rápidamente cuando se tiene un defensor delante. La pelota toca al suelo por delante y a un lado del jugador. La mano de bote se sitúa por encima y detrás del balón de forma que el bote sea adelantado.

Ejercicios

Avanzar con bote de velocidad realizando cambios de dirección en función de los defensores que van apareciendo.

Carrera de relevos, conduciendo el balón mediante bote de velocidad.

Trabajo del bote de protección en uno de los círculos de terreno. Cuatro jugadores deben intentar robarse la pelota sin poder dejar de botarla ni salir del espacio delimitado.

SESIÓN 6

Cambios de Dirección y Ritmos con el balón

Se realiza para intentar desmarcarse del defensor. Normalmente vienen acompañados de fintas (engaños), y se debe ralentizar el avance para que el cambio de ritmo sea más brusco y así poder zafarse del defensor con más facilidad.

Se pueden diferenciar distintos tipos de cambios de mando que provocan los siguientes cambios de dirección y ritmo.

- Por delante
- Por detrás
- Con reverso
- Por debajo de las piernas
- Combinados

Ejercicios

Cada grupo se coloca en filas, mientras un integrante los esquiva botando las pelotas y realizando los cambios de mano anteriormente mencionados, En un principio se realiza sin oposición y después los integrantes de la fila intentan robar el balón para lo cual solo disponen de un intento.

SESIÓN 7

El Pase

Al pasarlo, el Balón circula a mayor velocidad que al botarlo, con lo que le juego gana en dinamismo y efectividad. Además, pasar implica realizar un juego de equipo. A la hora de pasar hay que tener en cuenta esos aspectos:

- Pasar fuerte y rápido, pero no de manera violenta.

- Pasar entre la cintura y el pecho del receptor y en lado mas alejado de donde este el defensor.

- Buscar la máxima seguridad para evitar que la pelota sea interceptada. Si se tienen dudas se puede buscar a otro compañero mejor situado. A si mismo, el receptor también debe tener en cuenta una ser de aspecto para que el pase sea exitoso.

- Pedir el balón con la mano ó manos en el lugar donde se quiera recibir.

- Acercarse ala trayectoria seguida por la pelota (esto es, no esperarla).

- No dejar de mirar el balón hasta controlarlo con las manos.

Dependiendo de la situación de juego, se requerirá un tipo ú otro de pase, entre los que se pueden distinguir los siguientes:

- Pase de pecho.- Consiste en llevar la pelota a la altura del pecho, sin abrir excesivamente los codos ni engancharla al cuerpo. A continuación se impulsa el balón hacia delante avanzando además un pie si se quiere imprimir mayor velocidad al mismo.

- Pase picado.- Se debe lanzar de forma que bote en el suelo mas cerca del receptor llegando a la cintura, es un pase mas lento y por lo tanto no debe utilizarse en distancias demasiado grande ya que es mas fácil de interceptar. También puede realizar a una o dos manos.

- Pase por encima de la cabeza.- En este pase se sube el balón por encima de la cabeza con los brazos extendidos y se lanza hacia delante mediante un golpe de muñecas para dirigirlo. Con este tipo de pase se puede imprimir gran velocidad.

- Pase por detrás de la espalda.- Se emplea cuando la defensa presiona y no se puede pasar por delante o en los contraataques. La mano que va a pasar se debe colocar en el lado más alejado de la pelota con respecto a donde se va a pasar. Se lanza extendido el codo y muñecas y girando ligeramente el tronco. Es importante dejar el brazo extendido en la dirección del pase.

- Pase de béisbol.- Utilizando en distancias largas, es uno de los pases más eficaces en los contraataques. La pelota se lleva con las dos manos a la altura de la cabeza y se coloca la mano que lanza detrás de ella. se lanza extendiendo el brazo hacia delante y buscando una trayectoria lo más recta posible.

Ejercicios

- Los diez pases.- EL medio campo se divide la clase en dos equipos. se ha de intentar dar diez pases consecutivos sin botar. los pases puede ser de cualquier tipo, excepto cuando se realiza más de un pase seguido entre dos jugadores, momentos en el cual se debe cambiar de tipo de pase.

- El pase que mata.- Tres equipo se colocan detrás de las prolongaciones de la línea de tiros libres y en el círculo central donde se sitúa una cesta que sirve como protección. Se trata de interceptar a los integrantes del grupo del círculo central realizando pases – lanzamientos de pechos, laterales, por encima de la cabeza, picados, de bolos, de beisbol. Si el balón toca algún jugador del círculo y después el suelo, dicho jugador queda eliminado. Si la pelota es capturada por algún jugador del círculo, será el lanzador el que quede eliminado.

SESIÓN 8

TIRO DE CANASTA

Es el fundamento más determinante, ya que es el que permite sumar puntos. El lanzamiento de canasta ha ido evolucionando a lo largo de la historia según la eficacia que obtenían los jugadores tirando de una forma u otra. Los lanzamientos de canasta eran siempre estáticos, no se hacían bandejas. A medida que se fueron incorporados jugadores que no provenían de los mencionados deportes, se fue pasando al lanzamiento desde abajo (de cuchara), que era muy efectivo desde lejos si se apoyaba en el tablero. Al mejorar la defensa, dichos lanzamientos, al ser fáciles de taponar, fue postergando por otros como aquel desde la altura del pecho imprimiendo un efecto al balón o los populares lanzamientos a una mano.

En la actualidad, el estilo de lanzamientos utilizados por la gran mayoría de jugadores es el tiro de suspensión.

El agarra de la pelota en los lanzamientos debería ser en “T” con los brazos colocados con un ángulo igual o inferior a 90°. Los pies se sitúan a la misma altura o adelantando el que corresponde a la mano que tira si no se posee la fuerza suficiente. Al lanzar se debe realizar un movimiento coordinado de flexo extensión de piernas y brazos. Entre los distintos tipos de lanzamientos están

- Normal
- En bandeja
- El gancho
- En suspensión
- A canasta pasada

Cuando se lanza a canasta hay jugadores que tienen más o menos precisión, pero esta puntaría depende mucho de la mecánica de tiro y esta viene condicionada por cómo se sujeta el balón. Para ello se deberían seguir los pasos siguientes:

- Sostener la pelota con la mano de lanzamiento (ya sea diestro o zurdo). El balón, la muñeca, el codo y el hombro deben estar en un mismo plano perpendicular al suelo.
- Los dedos deben estar separados y el balón no debería tocar la palma de la mano. La mano con la que se sujeta

lateralmente no debe impulsarlo sino que, al lanzar, debe ser separada.

- Desde esta posición, lanza la pelota hacia arriba. El movimiento consiste en una pequeña elevación del brazo, extensión del codo y flexión de la muñeca y los dedos. El balón ha de salir dando vueltas hacia atrás por los tres dedos centrales. No hacer movimientos con el cuerpo, ni mover el brazo lateralmente, ya que la pelota también se moverá y no estará dirigida a canasta. Los pies deben apuntar a la canasta.

- Lanzar la canasta. De cerca, y si el lanzamiento es correcto el balón deber caer dentro sin tocar el aro. Realizar el movimiento con suavidad y, una vez efectuado el lanzamiento, dejar el brazo extendido y dirigido hacia el aro. Mantener la vista fija en la canasta durante todo el movimiento. A medida que se vaya, adquiriendo seguridad, cabe alejarse del aro poco a poco. Para ganar fuerza y llegar desde más lejos, conviene ayudarse de una flexión de rodillas, extendiéndolas antes de lanzar.

- Tiro de Bandeja o entrada en bandeja.-Entrar en bandeja es un fundamento que todos los jugadores dominan o creen dominar. Sin embargo, hay muchos que piensan que realizar correctamente las bandejas por la derecha, si son diestros, o correctamente las bandejas por la izquierda, si son zurdos, es suficiente. Si se quiere alcanzar un buen nivel hay que utilizar ambas manos y coordinar los pies para

poder esquivar al defensor que intenta impedir la entrada a la canasta.

Ejercicios

- Lanzar la pelota hacia arriba mediante un golpe arriba mediante un golpe de muñeca; el efecto hará que cuando caiga al suelo vuelva a las manos.
- Lanzar a canasta empujando distintos tipos de parábola y comprobando con cuál de ellas los porcentajes de acierto son mayores.
- Colocarse debajo del aro mirando al tablero y lanzar con el brazo extendido por la derecha y por la izquierda.
- tirar ganchos cerca del aro de manera continuada por la derecha y por la izquierda apoyando el tiro en el tablero.

SESIÓN 9

Posición Defensiva Fundamental

Lo primero que hay que aprender es la posición básica defensiva que permitirá reaccionar ante cualquier acción de los atacantes de la manera más rápida posible. Esta posición debe tener las siguientes características:

- Pies paralelos; uno adelantado (débil) y otro retrasado (fuerte).
- Rodillas semiflexionadas
- Tronco ligeramente adelantado.
- Espalda recta
- Manos hacia arriba

Desplazamientos Defensivos

Al desplazar los pies no deben cruzarse nunca y deben juntarse lo menos posibles. Para el desplazamiento lateral hay que deslizar los pies o dar pequeños saltos de forma que siempre se mantenga el equilibrio entre ambas piernas.

Ejercicios

- Por pareja, los dos jugadores deben ir a golpear (con las manos) la rodilla de su pareja, evitando también los golpes del contrario.

Variantes:

- Golpear en tobillo, trasero, espalda, etc.
- Trabajo por tríos, cuartetos o mas integrantes, acentuando el trabajo de visión periférica.

Formar tres grupos de dos a cuatro jugadores. Cada grupo se coloca en un círculo del campo; el grupo del círculo central debe evitar los lanzamientos de dos lados, manteniendo una postura defensiva para los dos lados, manteniendo una postura defensiva para poder evitar rápidamente los balones, y con un control constante de la visión periférica. Si capturan al vuelo una pelota queda eliminado el lanzador, pero si es tocado por un balón queda eliminado el jugador central tocado. Cuando un grupo queda sin componente se empieza otra vez cambiando al equipo colocado en el círculo central. Los lanzamientos pueden ser ejecutados libremente o determinados si deben ser de pecho, de beisbol, picados. Si alguno de los jugadores sale del círculo quedará automáticamente eliminado.⁴

2.3. Planteamiento de la hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Si aplicamos ejercicios coordinativos mejoraremos el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

⁴ Y BUSCATO, Emiliano. Jugando Al Baloncesto. Madrid 1975.

2.3.2. Hipótesis específicas

Si aplicamos ejercicios coordinativos garantizaremos el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños.

Si aplicamos ejercicios coordinativos mejoraremos la práctica del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños.

2.4. OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Ejercicios coordinativos	Si aplicación de ejercicios coordinativos	Aplicación de ejercicios coordinativos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Aplican ejercicios coordinativos en etapas formativas? -¿Los ejercicios coordinativos que se aplican son de acuerdo a la edad y a las necesidades de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la practica deportiva de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes? -¿Los estudiantes presentan predisposición para practicar minibásquet? --¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes?
Fundamentos del mini básquet	Mejoraremos el aprendizaje del mini básquet	Características del desempeño de los estudiantes en las prácticas del mini básquet.	

CAPITULO III

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología empleada

3.1.1.- Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

3.1.2.- Método deductivo.- Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó compara, generalizó y demostré.

3.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Y,

Documental porque recurriremos archivos, libros, estadísticas e internet

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1.- Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de las estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños, distribuida entre los 120 estudiantes, 2 profesores que laboran específicamente en el área a investigarse y 1 autoridad.

3.4.2.- Muestra

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Total de Encuestas:

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1}$$

Simbología

M = Total de muestra

N = Total de la población

E = margen de error (de 0.01 hasta 0.10)

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1}$$

$$M = \frac{120}{(0.05)^2 (120 - 1) + 1}$$

$$M = \frac{120}{(0.0025) (119) + 1}$$

$$M = \frac{120}{0,2975 + 1}$$

$$M = \frac{120}{1.2975}$$

$$= 92$$

$$M = 92.48$$

Las encuestas se aplicarán a los 92 estudiantes tal cual lo demuestra la muestra, y para mayor veracidad de la investigación se tomará el 100% de los docentes del área a investigarse del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños.

3.5.- Técnicas de recolección de datos

3.5.1.- Cuestionario para la encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

3.7.- Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

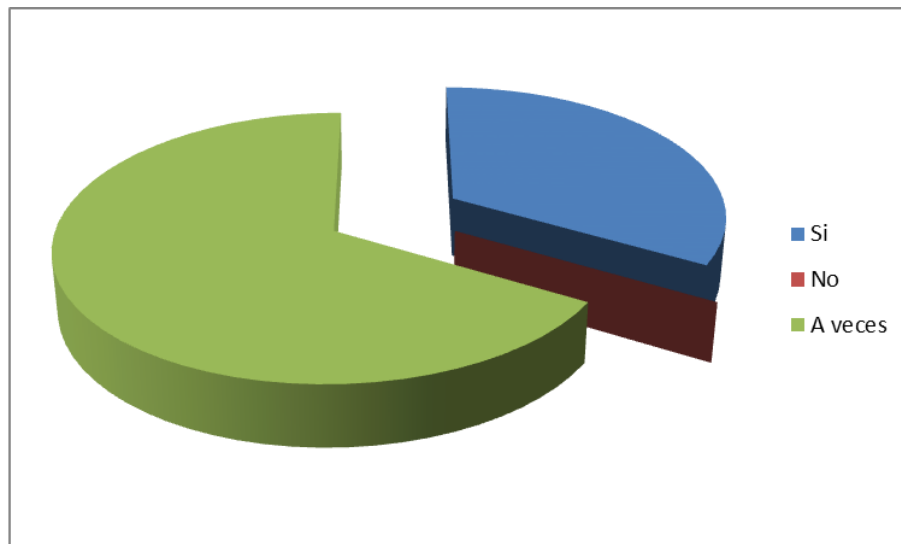
CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.- Entrevista realizada a docentes y autoridades

1).- ¿Aplican ejercicios coordinativos en las clases?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	0	0
A veces	2	67
Total	3	100



Análisis

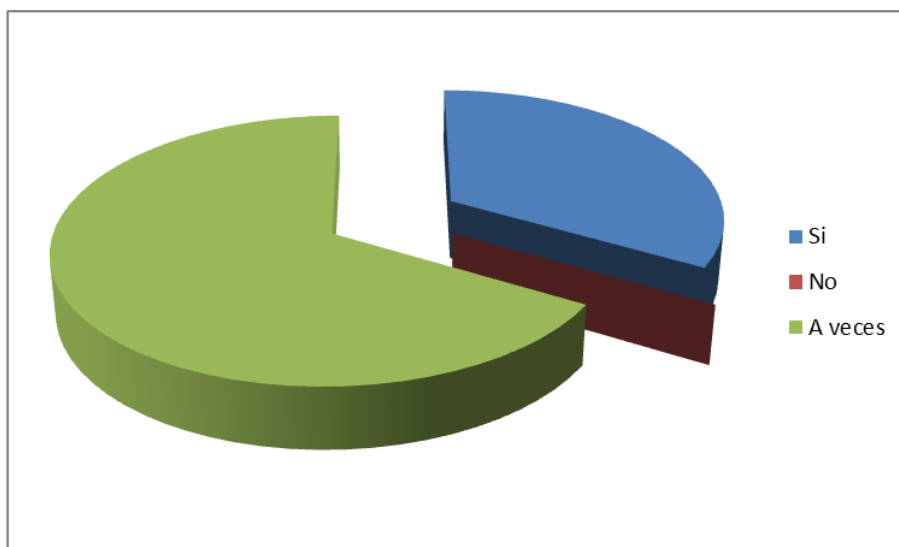
De la encuesta realizada, el 33% manifiesta que los docentes si aplican ejercicios coordinativas, mientras que un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican ejercicios coordinativos en sus clases

2).- ¿Los ejercicios coordinativos que se aplican son de acuerdo a la edad y a las necesidades de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	0	0
A veces	2	67
Total	3	100



Análisis

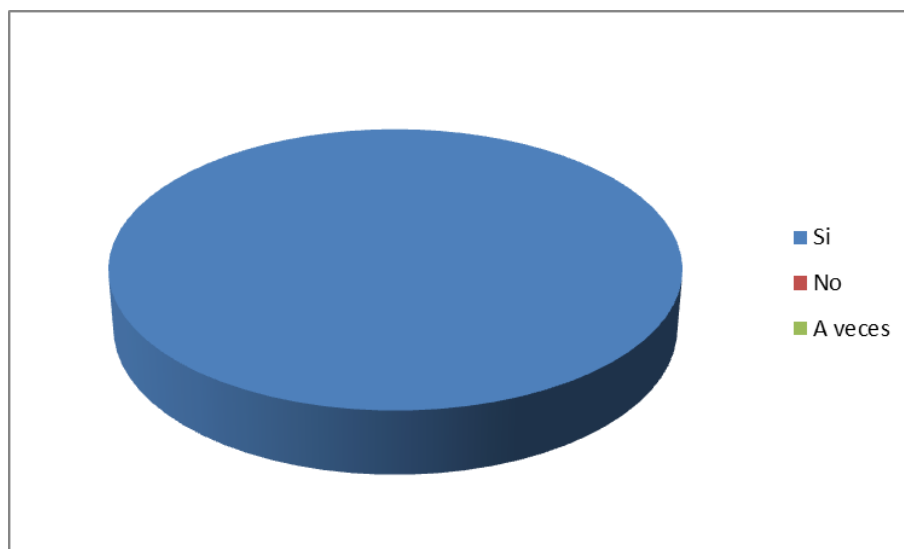
De la encuesta realizada, el 33% manifiesta que los ejercicios coordinativos que se aplican son de acuerdo a la edad y las necesidades de los estudiantes, mientras que un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican ejercicios coordinativos de acuerdo a la edad y las necesidades de los estudiantes.

3).- ¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

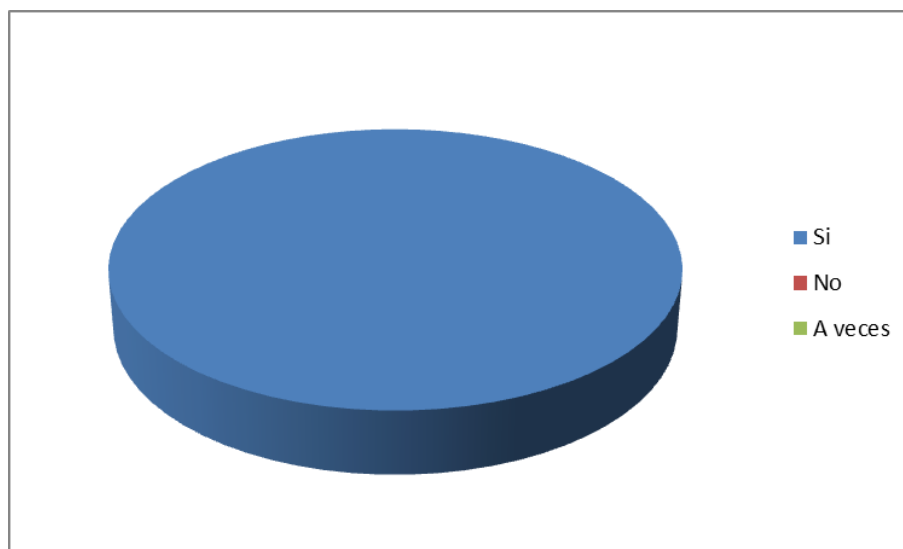
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los movimientos de los estudiantes

Interpretación

La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los movimientos de los estudiantes.

4).- ¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la practica deportiva de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

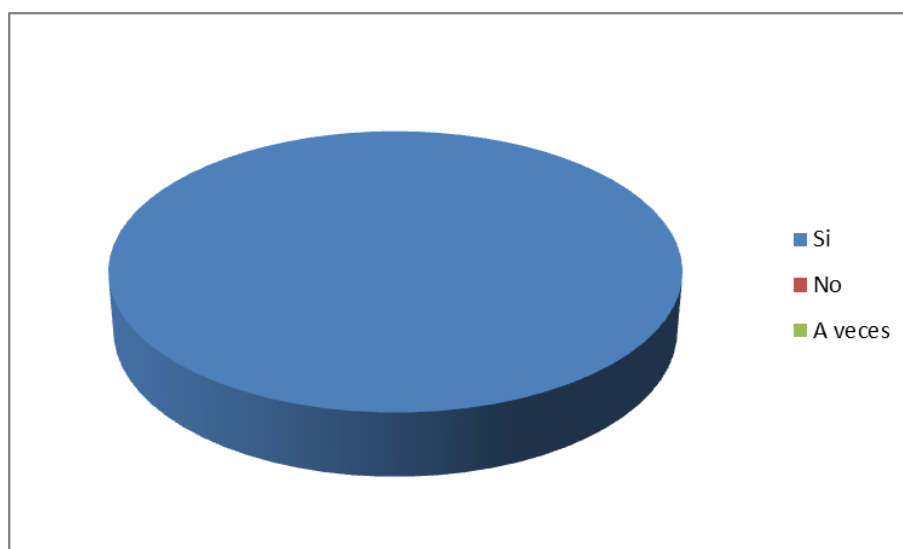
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la practica deportiva de los estudiantes.

Interpretación

La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica deportiva de los estudiantes.

5).- ¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

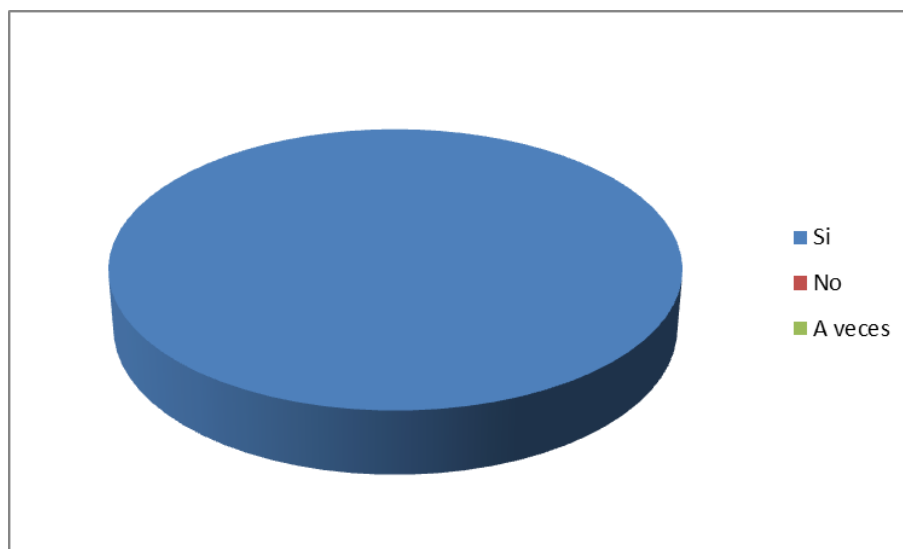
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes.

Interpretación

La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes.

6).- ¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

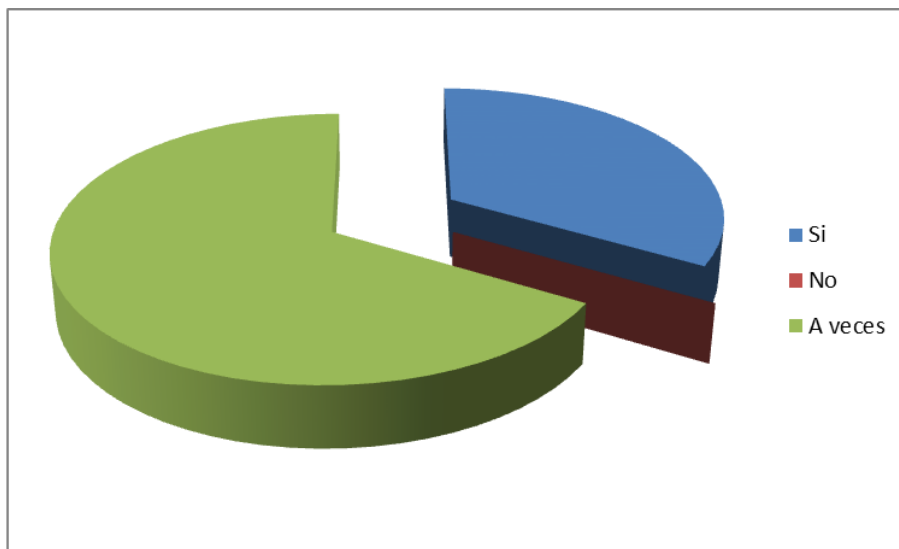
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes.

Interpretación

La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes.

7).- ¿Los estudiantes presentan predisposición para practicar mini básquet?

Respuesta	#	%
Si	1	33
No	0	0
A veces	2	67
Total	3	100



Análisis

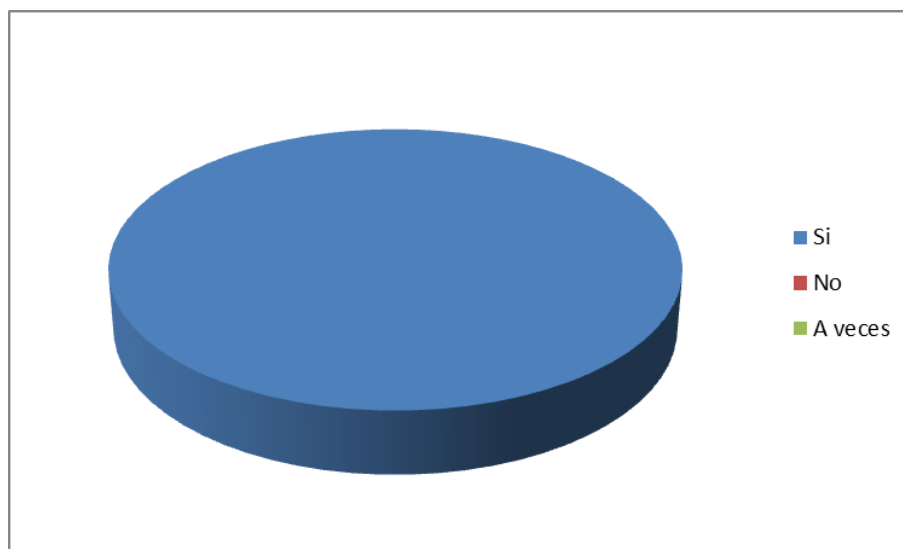
De la encuesta realizada, el 33% manifiesta que estudiantes presentan predisposición para practicar mini básquet, mientras que un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que presentan predisposición para practicar mini básquet.

8).- ¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100



Análisis

De la investigación realizada, el 100% manifiesta que la aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes.

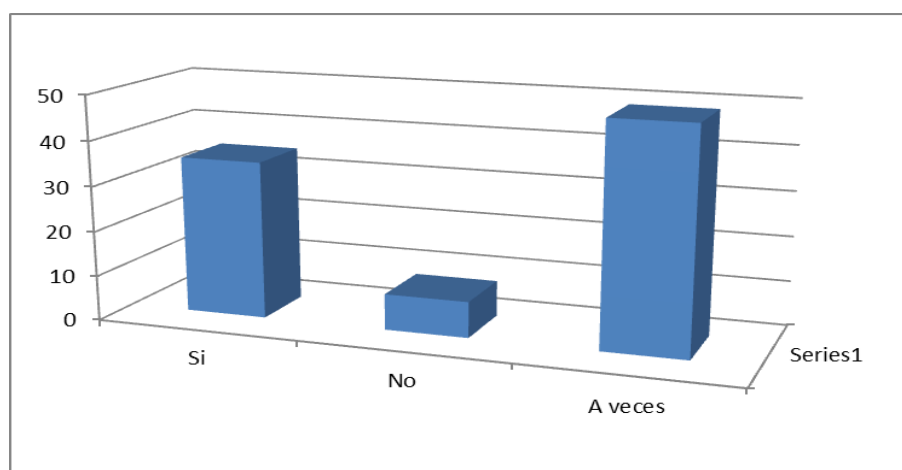
Interpretación

La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes.

4.2. Encuesta realizada a los estudiantes

1).- ¿Los ejercicios coordinativos que se aplican los realizan con facilidad?

Respuesta	#	%
Si	35	38
No	8	9
A veces	49	53
Total	92	100



Análisis

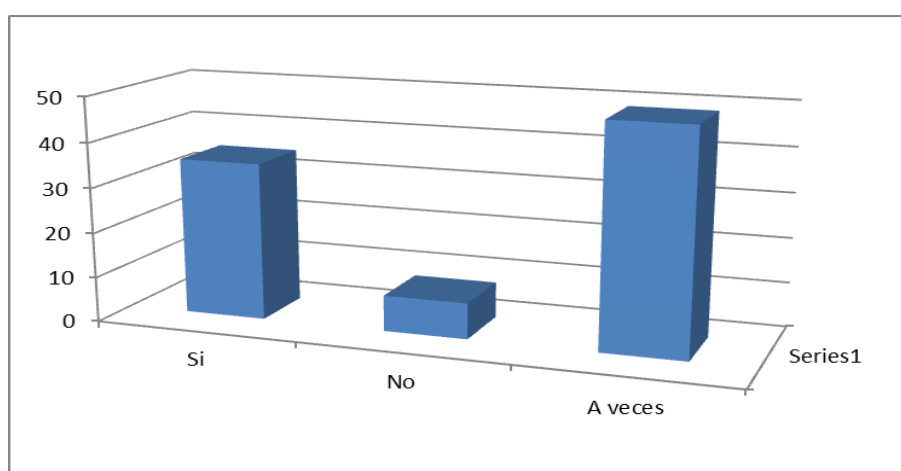
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que los ejercicios coordinativos que se aplican en clases los realizan con facilidad, mientras que un 9% dice que no y un 53% dice que solo a veces

Interpretación

No todos los estudiantes realizan con facilidad los ejercicios que se aplican en clases.

2).- ¿Coordinación sus movimientos?

Respuesta	#	%
Si	35	38
No	8	9
A veces	49	53
Total	92	100



Análisis

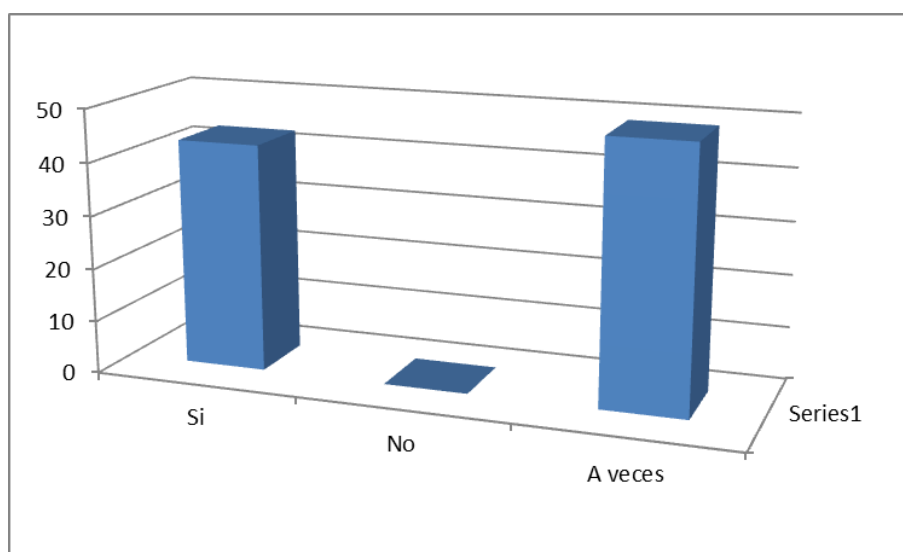
De la investigación realizada, el 38% manifiesta que los estudiantes si coordinan sus movimientos, mientras que un 9% dice que no y un 53% dice que solo a veces

Interpretación

No todos los estudiantes que coordinan sus movimientos en clases.

3).- ¿La realización de los ejercicios en clases los motiva para la practica deportiva?

Respuesta	#	%
Si	43	47
No	0	0
A veces	49	53
Total	92	100



Análisis

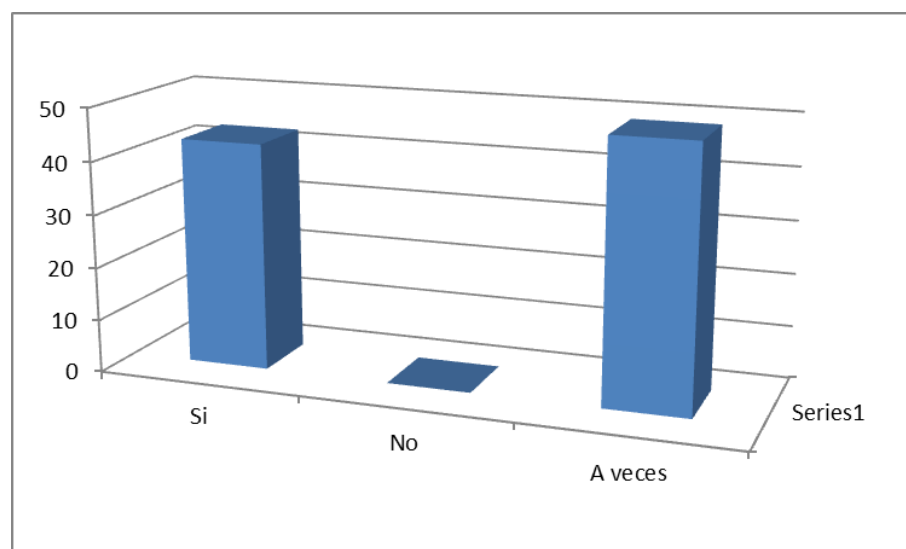
De la investigación realizada, el 47% manifiesta que la realización de los ejercicios en clases los motiva para la práctica deportiva, mientras que un 53% dice que solo a veces

Interpretación

La realización de los ejercicios en clases pocas veces los motiva para la práctica deportiva

4).- ¿Los ejercicios que se realizan en clases les facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	43	47
No	0	0
A veces	49	53
Total	92	100



Análisis

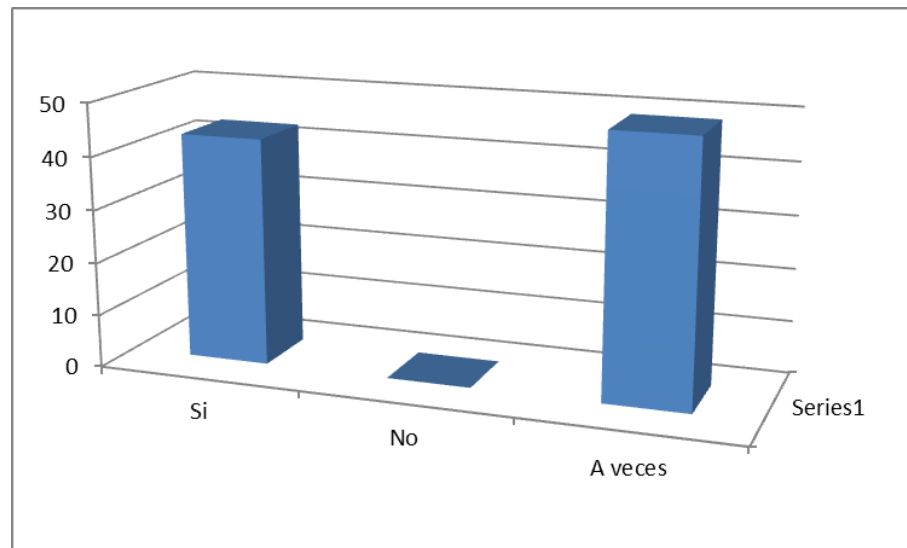
De la investigación realizada, el 47% manifiesta que los ejercicios que se realizan en clases les facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes, mientras que un 53% dice que solo a veces

Interpretación

La realización de los ejercicios en clases pocas veces les facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes

5).- ¿Los ejercicios que se realizan en clases les motiva a la práctica del mini básquet de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	43	47
No	0	0
A veces	49	53
Total	92	100



Análisis

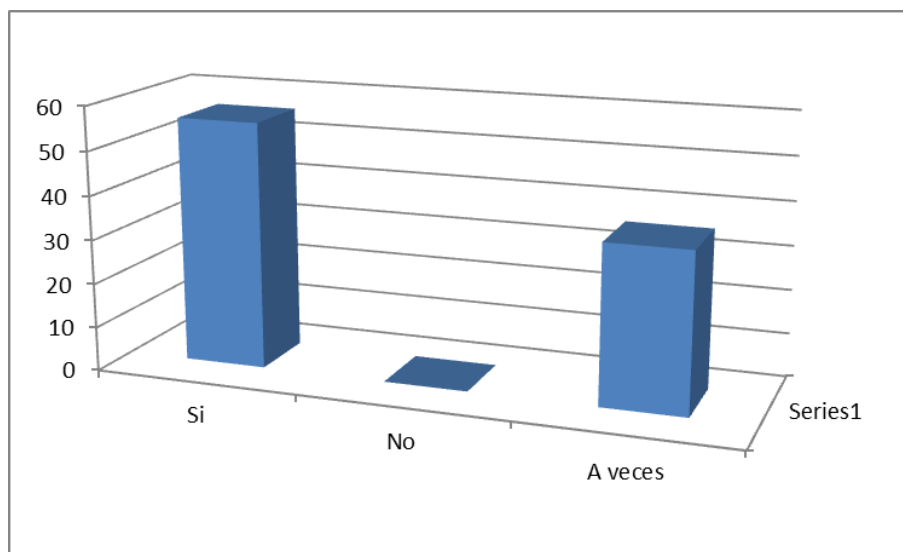
De la investigación realizada, el 47% manifiesta que los ejercicios que se realizan en clases les motiva a la práctica del mini básquet de los estudiantes, mientras que un 53% dice que solo a veces

Interpretación

La realización de los ejercicios en clases pocas veces les motiva a la práctica del mini básquet de los estudiantes.

6).- ¿Tienen predisposición para practicar mini básquet?

Respuesta	#	%
Si	56	61
No	0	0
A veces	36	39
Total	92	100



Análisis

De la investigación realizada, el 47% manifiesta que los estudiantes tienen predisposición para practicar mini básquet, mientras que un 53% dice que solo a veces

Interpretación

No todos los estudiantes presentan predisposición para practicar mini básquet.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se pudo comprobar que: Si aplicamos de ejercicios coordinativos mejoraremos el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

4.4. Conclusiones

- Son pocos los docentes que aplican ejercicios coordinativos en sus clases
- Son pocos los docentes que aplican ejercicios coordinativos de acuerdo a la edad y las necesidades de los estudiantes.
- La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los movimientos de los estudiantes.
- La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica deportiva de los estudiantes.
- La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes.

- La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes.
- Son pocos los estudiantes que presentan predisposición para practicar mini básquet.
- La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes.

4.5. Recomendaciones

- Los docentes deben aplicar ejercicios coordinativos en sus clases de acuerdo a la edad y las necesidades de los estudiantes, para mejorar la coordinación de los movimientos de los estudiantes.
- Además se debe motivar la práctica deportiva, el aprendizaje del mini básquet y la masificación de este, aprovechando la predisposición que presentan los estudiantes.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Programa de ejercicios coordinativos para niños y niñas en etapas formativas

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Garantizar las condiciones físicas de los estudiantes

5.2.2. Objetivos específicos

Identificar las necesidades presentes en los estudiantes

Determinar los ejercicios coordinativos de acuerdo a la edad y necesidades de los estudiantes

Diseñar el programa de ejercicios coordinativos en las etapas formativas

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1. Recursos

Humanos

12.1.1.-Se utilizarán tres personas para realizar las encuestas.

12.1.2.-Una persona para realizar los trabajos de tabulación

12.1.3.-Un Director de Tesis

12.1.4.-Un Lector de Tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

6.2. Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBTOT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 30.00
Un Director de Tesis	\$ 80.	\$ 80.00
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 30.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 75.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 50.00
Elaboración de 200 encuestas	0.03 c/una	\$6,00
Elaboración de la tesis		\$ 50.00
TOTAL		\$ 321,00

6.3. Cronograma

ACTIVIDAD	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE
Definición					
del	X				
Tema					
Elaboración y					
presentación del		X	X		
Anteproyecto					
Desarrollo tesis			X	X	
Desarrollo tesis					X
Entrega y					X
sustentación					

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS

7.1. Bibliografía

1.-MEMORIAS, tomo 1, 2, 3 XVI Congreso Panamericano de Educación Física 1997.

2.- www.apbb.com.ar/mini.htm

3.- LEINA ZEA Francisco “Pedagogía para una educación diferente”, Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999.

4.-Y BUSCATO, Emiliano. Jugando Al Baloncesto. Madrid 1975.

7.2.

ANEXOS

OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Ejercicios coordinativos	Si aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas	Aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas	<ul style="list-style-type: none"> -¿Aplican ejercicios coordinativos en etapas formativas? -¿Los ejercicios coordinativos que se aplican son de acuerdo a la edad y a las necesidades de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas mejora la coordinación de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la practica deportiva de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas facilita el aprendizaje del mini básquet de los estudiantes? -¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas motiva la práctica del mini básquet de los estudiantes? -¿Los estudiantes presentan predisposición para practicar minibásquet? --¿La aplicación de ejercicios coordinativos en las etapas formativas masifica la práctica del mini básquet de los estudiantes?
Fundamentos del mini básquet	Mejoraremos el aprendizaje del mini básquet	Características del desempeño de los estudiantes en las prácticas del mini básquet.	

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a profesionales de Cultura Física y autoridades de la institución:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “¿Cómo los ejercicios coordinativos en las etapas formativas influyen en el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes del séptimo año de educación general básica del CEM B2 Blanca Bolaños del cantón Babahoyo durante el periodo lectivo 2011 – 2012?” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1).- ¿Aplican ejercicios coordinativos en etapas formativas?

Si

No

A veces

