



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE**  
**LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE CULTURA FÍSICA**  
**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FUTBOL Y EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012.

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Cultura Física.

**AUTOR:**

Cristhian Omar Lozano Briones

**DIRECTOR DE TESIS:**

Lcdo. Rafael Aguirre Bajaña

**BABAHOYO**

**2012**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y  
DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE CULTURA FÍSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Cultura Física.

**AUTOR:**

Cristhian Omar Lozano Briones

**DIRECTOR DE TESIS:**

Lic. Rafael Aguirre Bajaña

BABAHOYO  
2012



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Cristhian Omar Lozano Briones, portador de la cédula de ciudadanía # **120492697-4**, Egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física.

Declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Egresado:Cristhian Omar Lozano Briones



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y  
DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN**

**Lic. Rafael Aguirre Bajaña**  
**DIRECTOR DE TESIS**

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física titulada:

LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012. DE LA AUTORIA DEL INVESTIGADOR:

Cristhian Omar Lozano Briones -----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

**Lic. Rafael Aguirre Bajaña.**  
**DIRECTOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y  
DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN**

**Lic. Rosa Romero Pérez MSc.**

**LECTORA DE TESIS**

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física titulada:

LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012. DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Cristhian Omar Lozano Briones

-----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

**Lic. Rosa Romero Pérez MSc.**

**LECTORA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y  
DE LA EDUCACIÓN**

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.”

DE LA AUTORIA DE:

Cristhian Omar Lozano Briones-----

FIRMA DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
DECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
SUBDECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE TESIS

\_\_\_\_\_  
**SECRETARIA (e)**

## DEDICATORIA

Esta tesis la dedico:

A Dios, por ser mi guía e iluminar mis decisiones para culminar con éxitos mis estudios.

A mis padres, Fátima Briones y Walter Lozano por el apoyo brindado en todo momento.

A mi esposa María Espinoza, por la comprensión y el apoyo incondicional que me han brindado siempre y en especial durante mis años de estudio.

A mis queridas hijas Kristel y Daivelys por ser mi inspiración

## **AGRADECIMIENTO**

El autor deja constancia de su eterno agradecimiento a la Universidad Técnica de Babahoyo, a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y a la Escuela de Cultura Física.

Al Lic.Rafael Aguirre Bajaña director de tesis, a los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

A la Lic.Rosa Romero Pérez MSc. lectora de tesis por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo

# INDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Págs</b>
<b>PAGINAS PRELIMINARES</b>	
I. Título o Portada	
II. Certificación	
III. Dedicatoria	
IV. Agradecimiento	
V. Índice General	
VI. Introducción	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1.- CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO</b>	
1.1. Contexto nacional, provincial e institucional	2
1.2. Situación problemática	3
1.3. Problema de investigación	4
1.4. Delimitación de la investigación	5
1.4.1. Delimitación temporal	5
1.4.2. Delimitación espacial	5
1.4.3. Unidades de observación	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.5.2. Objetivos específicos	5
1.6. Justificación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
2.1. Alternativas teóricas asumidas	7
2.2. Categorías de análisis teórico conceptual	8

2.3.	Planteamiento de la Hipótesis	43
2.3.1.	Hipótesis General	43
2.3.2.	Hipótesis Particulares	43
2.4.	Operacionalización de las variables	45

## CAPITULO III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Metodología	47
3.2.	Modalidad de la investigación	48
3.3.	Tipos de investigación	48
3.4.	Población y muestra	49
3.5.	Técnicas de recolección de datos	50
3.7.	Recursos de información	50
3.8.	Selección de recursos de apoyo	51

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS DISCUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.	Entrevista dirigida a los docentes y autoridades	52
4.2.	Encuesta dirigida a los estudiantes	61

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	70
5.2.	Recomendaciones	71

## CAPÍTULO VI

## 6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1. Recursos	72
6.2. Presupuesto	73
6.3. Cronograma	74

## CAPÍTULO VII

### 7.- BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7. Bibliografía	75
7.2. Anexos	76

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo esta realizado a través de varios artículos de Internet y páginas principales de organizaciones o asociaciones de fútbol, libros que me ayudaron a complementar este tema y opiniones o ideas de algunos compañeros.

El fútbol es uno de los deportes más practicado a nivel mundial, tanto a nivel popular como a nivel profesional. Pero la historia y evolución del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos por fútbol.

El objetivo es ver más allá del fútbol como un deporte sino como un estilo de vida optado por varias personas y que se debe iniciar en las primeras etapas de vida, como es la vida escolar.

En el primer capítulo hago referencia al problema, en la que describo la situación en la que se desarrollan las clases de cultura física en la institución y su inclinación a la práctica del fútbol.

En el segundo capítulo hago una compilación de informaciones precisas y necesarias en la que se sustenta mi tesis, la misma que me

permitió tener una idea más clara y concreta sobre “Los fundamentos básicos del fútbol y el desarrollo de las prácticas del futbol de los estudiantes”. Con sus respectivas variables, categorías, indicadores e ítems que pude comprobarlo en el trayecto de la investigación

En el capítulo tres doy a conocer la metodología e instrumentos de medición que utilicé, la tamización de las encuestas aplicadas con sus respectivas interpretación y análisis que me permitieron elaborar las conclusiones y recomendaciones

En el capítulo cuatro se encuentra el análisis de resultados, verificación de hipótesis, presentación, e interpretación y descripción de resultados.

En el capítulo cinco se encuentran ubicadas las conclusiones a las que he llegado después de realizar la investigación y recomendaciones de la misma.

En el capítulo seis, doy a conocer el marco administrativo, donde se indican los recursos, el presupuesto y el cronograma de actividades.

En el capítulo siete, hago referencia de la bibliografía y los anexos que sustentan la presente investigación y propuesta.

## **TEMA**

Los fundamentos básicos del fútbol y el desarrollo de las prácticas del futbol de los estudiantes de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012

# **CAPÍTULO I**

## **I.-CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

### **1.1.-Contexto Nacional, regional y local e Institucional**

La cultura física contribuye al fomento de la salud integral en los estudiantes. En los planteles educativos esta materia se dicta por lo general una vez a la semana. Se considera un espacio de sano esparcimiento.

El objetivo principal de la Cultura Física es que los niños conozcan los beneficios del ejercicio y aprendan los conceptos básicos de los deportes.

Se explica que el proceso normal de una clase de cultura es empezar con un breve período de calentamiento, que dura por lo general de cinco a ocho minutos. “Esta materia la dividimos en unidades, una de esparcimiento, en gimnasia y en atletismo”.

Uno de los principales beneficios de esta materia es la ayuda que les brinda a los niños a combatir los efectos del estrés.

Ambos postulados sostienen que el tiempo que se le dedica a la cultura

física no es suficiente, pues aducen que la materia debería dictarse como mínimo dos veces a la semana. “Un beneficio de estas actividades es que los niños aprenden mucha disciplina”, señala Bucheli.

Además, la cultura física también incluye la práctica de deportes como el fútbol, básquetbol y voleibol. “Enseñamos reglas y normas básicas de estos deportes. Antes el profesor les decía a los estudiantes que jugaran y él se quedaba leyendo el periódico”.<sup>1</sup>

El calentamiento es una parte importante del proceso, previo a las clases formales. Uno de los objetivos de la cultura física es despertar el amor por la actividad física. Según docentes, esta materia ayuda a que los niños se liberen del estrés.

En esta marcada integración entre el deporte, la educación y la cultura en nuestra sociedad, se observa que en nuestra provincia, ciudad y en especial en nuestra escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo, la práctica del fútbol se ha hecho de difícil desarrollo.

## **1.2.- Situación Problemática**

---

<sup>1</sup>MEMORIAS, tomo 1, 2, 3 XVI Congreso Panamericano de Educación Física 1997.

A diario observamos como la práctica de la Cultura Física y el deporte en la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo, encuentra sus limitaciones al no poder desarrollar las actividades físicas de otros deportes y solo a la práctica de juegos de recreación y de deportes como el índor-fútbol y el baloncesto, sin que se los considere como disciplinas deportivas que requieren de responsabilidad y constancia para poder competir con otras instituciones que si lo practican y que son de nuestro medio.

### **1.3.- Problema de Investigación**

**1.3.1.-** ¿Cómo los fundamentos básicos del fútbol inciden en las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012?

#### **1.3.1.- Problemas Derivados**

¿Por qué la aplicación de las reglas del fútbol en clases influye en el desarrollo de las prácticas del fútbol en los niños de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012?

¿Cómo la aplicación de técnicas y tácticas del fútbol en clases incide en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta

José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012?

#### **1.4. Delimitación de la investigación**

**1.4.1. Delimitación espacial.-** La investigación se la realizó en la escuela Fiscal Mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo

**1.4.2. Delimitación temporal.-** En el periodo lectivo 2011 – 2012.

**1.4.3. Unidades de Información.-** Recogiendo a información de discentes, docentes y autoridades de la institución.

#### **1.5. Objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo General**

Conocer cómo los fundamentos básicos del fútbol inciden en las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.

##### **1.5.2. Objetivos específicos**

Analizar por qué la aplicación de las reglas del fútbol en clases influye en el desarrollo de las prácticas del fútbol en los niños de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.

Determinar cómo la aplicación de técnicas y tácticas en la metodología del fútbol incide en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.

### **1.6. Justificación**

Alcanzar el desarrollo físico y emocional de nuestros educandos es tarea fundamental de los padres, profesores, del sistema educativo, del estado ecuatoriano y la sociedad en general.

En tal virtud y considerando esta imperiosa necesidad, la búsqueda de alternativas que coadyuven a la realización de estos objetivos se ha vuelto tarea de todos, y considerando los estudios científicos en que se pone de manifiesto que en la práctica del fútbol se ejercitan la mayor parte de nuestros músculos hechos que no se evidencian en la realización de otras actividades físicas.

Mediante la práctica consciente del fútbol en nuestro establecimiento educativo, estaremos fortaleciendo el desarrollo integral de nuestros alumnos.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

#### **2.1. Alternativas teóricas asumidas**

##### **El fútbol**

Según Dietrich Harre (1972) "Sobre el concepto de velocidad, viene caracterizada la capacidad de trasladarse con la mayor rapidez posible".

Carmelo Bosco (1990) habla de la capacidad de aceleración, como la más importante que debe poseer un jugador. Es decir, "trasladarse en el menor tiempo posible en un espacio delimitado".

TadeuszUlatowski (1979) considera a la rapidez como "la capacidad de realizar un acto motor en el menor tiempo posible, en las condiciones establecidas".

Según Enrico Arcelli (1986) existen algunos términos relacionados con el de velocidad, como por ejemplo "agilidad, rapidez de reflejos,

rapidez, resistencia a la velocidad, pique, velocidad de base y velocidad de punta".

En este punto es conveniente aclarar que significa la rapidez, concepto que como ha planteado el Dr. Arcelli está relacionado íntimamente con el de velocidad.

La rapidez se subdivide en simple y compleja y en cíclica y acíclica. Se considera simple cuando se hace un gesto en el menor tiempo posible, como por ejemplo extender un brazo flexionado. Por el contrario es compleja cuando se realizan diversos gestos motores, como por ejemplo: para la pelota, driblear y cambiar de dirección.

La rapidez cíclica es propia de los deportes en los cuales el movimiento es similar y continuo a ambos lados del cuerpo, tales como natación, ciclismo y carreras atléticas. Es acíclico en deportes donde la variación continua del juego hace que los movimientos a ambos lados del cuerpo sean distintos, por ejemplo: fútbol, rugby, voleibol, basquetbol y otros.

## **2.2. Categorías de análisis teórico conceptual**

### **Fundamentos del fútbol**

## **Superficies de contacto con el balón**

EL PIE.- Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

a) PLANTA DEL PIE.- Sirve para semiparar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.

b) EMPEINE.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.

c) BORDE INTERNO.- Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semiparar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.

d) BORDE EXTERNO.- Se utiliza para engañar, semiparar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).

e) PUNTA.- Se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.

f) TACO (talón).- Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

g) RODILLA.- Sirve para pasar, amortiguar.

h) MUSLO.- Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

i) EL PECHO.- Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

j) LOS HOMBROS.- Sirven para pasar y amortiguar.

k) LA CABEZA.- Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

### **Dominio del balón**

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso.

Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego. Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual.

Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él.

### **La técnica**

La técnica es el dominio completo del balón con todas las partes del cuerpo permitidas por el reglamento.

### **Fundamentos técnicos**

- Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.

- Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

### **Fundamentos técnicos con balón.**

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

#### **a).- EL PASE**

Es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón.

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol.

## b).- TIPOS DE PASE

### 1) DE ACUERDO A LA DISTANCIA

- Pases cortos
  - Pases largos
  - Pases medianos

### 2) DE ACUERDO A LA ALTURA

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

### 3) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine
- Con la punta
- Con el taco

## c).- LA CONDUCCIÓN.

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

## - TIPOS DE CONDUCCIÓN

### 1) SEGÚN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

a) CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.- La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

b) CON LA PARTE INTERNA DEL PIE.- Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

c) CON EL EMPEINE.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

d) CON LA PUNTA DEL PIE.- Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

e) CON LA PLANTA DEL PIE.- Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

## 2).- SEGÚN LA TRAYECTORIA.

- a) Conducción en línea recta
- b) Conducción en zig-zag (slalom)
- c) Conducción con cambios de dirección
- d) Conducción con cambios de frente.

## 3).- ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.

- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.

- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hacer rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.

- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios.

#### 4).- EL DRIBLING

Fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón.

Su elemento más importante es la finta.

5).- LA FINTA.- Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.

#### OBJETIVOS DE LA FINTA.

- Distraer la atención del adversario, para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón.

(ENGAÑO SIN BALÓN = FINTA)

(ENGAÑO CON BALÓN QUE PUEDE SER EJECUTADO CON FINTA = DRIBLING)

6).- CARACTERÍSTICAS DEL DRIBLING.

- Es un fundamento técnico-individual.
- Se necesita tener gran pericia técnica y un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

7).- TIPOS DE DRIBLING.

1) SEGÚN LA COMPLEJIDAD DE LA EJECUCIÓN

- a) DRIBLING SIMPLE.- Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.

b) DRIBLING COMPUESTO.- Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.

## 2) SEGÚN LA POSICIÓN DEL ADVERSARIO.

a) DRIBLING DE FRENTE.- Es cuando el jugador se encuentra cara a cara con el adversario y utiliza su ingenio y técnica del dribling para superarlo.

b) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA DETRÁS.- Es necesario cuando estamos de espaldas al arco rival y tenemos una marca asfixiante del adversario. El jugador tiene que necesariamente que desarrollar la capacidad de recepcionar, proteger, amagar y girar el cuerpo para zafar del acoso del rival.

c) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA AL COSTADO.- Se utiliza cuando el adversario logra darnos alcance y corre en paralelo a nosotros.

El jugador debe desarrollar la capacidad de sobre-parar y con la misma iniciar nuevamente la carrera; de lo contrario cambiar de dirección en forma brusca; para salir de la marca.

### 3) SEGÚN LA ACCION DEL QUE DRIBLEA.

a) DRIBLING EN VELOCIDAD.- Busca aprovechar la velocidad del jugador para picar con el balón sorprender y superar al adversario, cambiando de velocidad.

b) DRIBLING DE PROTECCIÓN.- Su objetivo es proteger el balón hasta que las condiciones para progresar en el juego o pasar el balón mejoren, es un dribling preventivo.

c) DRIBLING CON ENGAÑO.- Todo dribling requiere de engaño, en este caso se da una idea al rival y se hace lo contrario. Es algo natural que tengan los grandes jugadores; es la suma de la improvisación, ingenio y técnica del dribling. La finta está presente también.

### 8).- EL REMATE

Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

#### - TIPOS DE REMATE.

#### 1) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE GOLPEO:

- a) Remate con el empeine.
- b) Remate con el empeine interno.
- c) Remate con el empeine externo
- d) Remate con la punta del pie.
- e) Remate con la rodilla
- f) Remate con el taco.
- g) Remate con la cabeza.
- h) Remate con la punta.

## 2) DE ACUERDO A LA ALTURA DEL BALÓN.

- a) Remate a ras del suelo.
- b) Remate a media altura.
- c) Remate de altura.
- d) Remate de semivolea o contrabote.
- e) Remate de volea.
- f) Remate de semichalaca.
- g) Remate de media vuelta.

## 3) DE ACUERDO A LA DIRECCIÓN DEL BALÓN.

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.

c) Remate con efecto.<sup>2</sup>

## **Implementos deportivos para fútbol**

### **El equipamiento de los jugadores:**

Seguridad:

- Los jugadores no utilizarán ningún equipamiento ni llevarán ningún objeto que sea peligroso para ellos mismos o para los demás jugadores (incluido cualquier tipo de joyas).

### **Equipamiento básico:**

El equipamiento básico obligatorio de un jugador comprende los siguientes artículos separados entre sí:

- Un jersey o camiseta.
- Pantalones cortos - si se usan pantalones térmicos debajo de los cortos, éstos deberán tener el color principal de los pantalones cortos.
- Medias.
- Canilleras / espinilleras.
- Calzado.

---

<sup>2</sup>[yeffri987.galeon.com/aficiones1333224.html](http://yeffri987.galeon.com/aficiones1333224.html) –

### **Guardametas:**

- Cada guardameta vestirá colores que lo diferencien de los demás jugadores, el árbitro y los árbitros asistentes.

### **Equipo opcional:**

- Un jugador no debe usar o llevar ningún equipamiento que resulte peligroso para él mismo o para otro jugador.
- El equipo protector moderno, tal como protectores de cabeza, máscaras faciales, rodilleras y protectores del brazo hechos en material blando y ligero no se consideran peligrosos y por lo tanto se permite.

### **Infraestructura física para fútbol**

#### **Campo de juego:**

**Superficie de juego:** Los partidos pueden jugarse en superficies naturales o artificiales, de acuerdo con el reglamento de la competición.

**Dimensiones:** El terreno de juego será rectangular. La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la longitud de la línea de meta.

Longitud: *mínimo 90 m. (100 yds), máximo 120 m. (130 yds)*

Anchura: *mínimo 45 m. (50 yds), máximo 90 m. (100 yds)*

**Partidos Internacionales:**

Longitud: *mínimo 100 m. (110 yds), máximo 110 m. (120 yds)*

Anchura: *mínimo 64 m. (70 yds), máximo 75 m. (80 yds)*

**Marcación del terreno:**

- El terreno de juego se marcará con líneas. Dichas líneas pertenecerán a las zonas que demarcan.
- Las dos líneas de marcación más largas se denominan líneas de banda. Las dos más cortas se llaman líneas de meta.
- Todas las líneas tendrán una anchura de 12 cm. como máximo.
- El terreno de juego estará dividido en dos mitades por una línea media.
- El centro del campo estará marcado con un punto en la mitad de la línea media, alrededor del cual se trazará un círculo con un radio de 9,15 m.

### **El área de meta:**

- El área de meta, situada en ambos extremos del terreno de juego, se demarcará de la siguiente manera:

Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 5.5 m. de la parte interior de cada poste de meta. Dichas líneas se adentrarán 5.5 m. en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área de meta.

### **El área penal:**

Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 16,5 m de la parte interior de cada poste de meta. Dichas líneas se adentrarán 16,5 m en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área penal.

- En cada área penal se marcará un punto penal a 11 m de distancia del punto medio de la línea entre los postes y equidistante a éstos.

Al exterior de cada área penal se trazará, asimismo, un semicírculo con un radio de 9,15 m desde el punto penal.

### **Banderines:**

En cada esquina se colocará un poste no puntiagudo con un banderín. La altura mínima del poste será de 1,5 m de altura.

- Asimismo, se podrán colocar banderines en cada extremo de la línea de media, a una distancia mínima de 1 m en el exterior de la línea de banda.

### **El área de esquina:**

- Se trazará un cuadrante con un radio de 1 m desde cada banderín de esquina en el interior del terreno de juego.

### **Las metas:**

- Las metas se colocarán en el centro de cada línea de meta.
- Consistirán en dos postes verticales, equidistantes de los banderines de esquina y unidos en la parte superior por una barra horizontal (travesaño).

- La distancia entre los postes será de 7,32 m y la distancia del borde inferior del travesaño al suelo será de 2,44 m.

- Los postes y el travesaño tendrán la misma anchura y espesor, como máximo 12 cm. Las líneas de meta tendrán las mismas dimensiones que los postes y el travesaño. Se podrán colgar redes enganchadas en las metas y el suelo detrás de la meta, con la condición de que estén sujetas en forma conveniente y no estorben al guardameta.

- Los postes y los travesaños deberán ser de color blanco.

### **Seguridad:**

- Los postes deberán estar anclados firmemente en el suelo. Se podrán utilizar metas portátiles sólo en caso de que se cumpla esta condición.

### **El balón**

#### ***Propiedades y medidas:***

- Será esférico
- Será de cuero u otro material adecuado
- Tendrá una circunferencia no superior a 70 cm y no inferior a 68 cm

- Tendrá un peso no superior a 450 g y no inferior a 410 g al comienzo del partido
- Tendrá una presión equivalente a 0,6 - 1,1 atmósferas (600 - 1100 g/cm<sup>2</sup>) al nivel del mar

### **Reemplazo de un balón defectuoso**

Si el balón explota o se daña durante un partido:

- Se interrumpirá el juego
- El juego se reanudará por medio de balón a tierra, ejecutado con el nuevo balón y en el lugar donde se dañó el primero.

Si el balón explota o se daña en un momento en que no está en juego (saque inicial, saque de meta, saque de esquina, tiro libre, tiro penal o saque de banda):

- El partido se reanudará conforme a las Reglas

El balón no podrá ser cambiado durante el partido sin la autorización del árbitro.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>[elrincondelentrenadordefutbol.blogspot.com/.../aptitud-fisica-en-el-futbol.html](http://elrincondelentrenadordefutbol.blogspot.com/.../aptitud-fisica-en-el-futbol.html) –

## Metodología educativa del área de cultura física

### El Método didáctico requiere:

PLANEACION	<p>Partir de una situación percibida de un contexto real, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La fabricación del jabón.</li><li>▪ Analizar qué relación guarda con «el aquí y el ahora» de los alumnos:</li><li>▪ Uso diario del jabón.</li><li>▪ Publicidad de las diferentes marcas de jabón llevada a cabo por los medios de comunicación.</li><li>▪ Interés por conocer el proceso químico seguido en su elaboración.</li><li>▪ Reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir y los recursos particulares a seguir y los recursos que puedan utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva situación y le den una respuesta satisfactoria, que les permita lograr los objetivos propuestos:</li><li>▪ Breve exposición por el profesor sobre el contenido de aprendizaje con objeto de problematizar a los alumnos y sugerir las actividades a realizar.</li><li>▪ Visita a una fábrica de jabón para observar su</li></ul>
------------	---

	<p>proceso de elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigación bibliográfica por los alumnos que les lleve a fundamentar científicamente las observaciones realizadas y conocer su repercusión en la vida de la comunidad.</li> <li>▪ Presentación de informes por los alumnos e intercambio de experiencias, guiados por el profesor.</li> <li>▪ Formulación de conclusiones</li> </ul>
REALIZACION	<p>Llevar a cabo las actividades, que previamente estudiadas por el profesor, hayan sido corroboradas y planteadas en detalle con la participación de los alumnos.</p>
EVALUACION	<p>Verificar los resultados, obtenidos en relación con los objetivos propuestos; a través:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Del análisis de los informes presentados.</li> <li>▪ El diálogo suscitado en el intercambio de experiencia.</li> <li>▪ De otros recursos de evaluación.</li> </ul> <p>Para:</p>

	<p>Detectar aciertos y deficiencias.</p> <p>Hacer las rectificaciones pertinentes.</p> <p>De todo lo anterior se infiere la necesidad de...</p>
--	---

Seleccionar, organizar y-consecuentemente- planear procedimientos y recursos que conduzca al profesor y a los alumnos, de manera y funcional, a los objetivos propuestos: El método didáctico, supone conciencia de intencionalidad en la enseñanza-aprendizaje.

### **¿Cómo mejorar la competencia metodológica?**

Desde luego, el punto de partida para adquirir competencia metodológica es la formación inicial del profesorado en general. Luego, cada profesional, en particular, puede a partir de los modelos metodológicos que conoce y en función de los que necesita poner en práctica, por su situación profesional, puede continuar su formación metodológica en ciertos modelos con preferencia a otros. Pero, en cualquier caso, sentado el hecho de que los métodos se enseñan y aprenden, el resto depende de las necesidades docentes para responder con efectividad a su contexto de trabajo. Joyce y Weil responden con bastante optimismo a parecido interrogante; si bien, el éxito en el empeño lo hacen depender de diversos factores, por ejemplo: tiempo, motivación, oportunidad... Pero, en definitiva, las conclusiones a las que llegan ambos expertos no pueden ser más alentadoras:

➤ Después de cuatro o cinco sesiones prácticas, especialmente si uno se da en una situación en la que otros profesores pueden observar y proporcionar feedback, la mayor parte de los profesores están listos para utilizar el modelo en sus clases normales y son capaces de llevarlo a cabo en forma reconocible. Los modelos varían en el tiempo que toma hacerse totalmente comfortable con ellos. Hemos hallado que la mayor parte de los docentes pueden aplicar la cinética y conseguir conceptos con facilidad; algunos ejercicios de formación para concienciar y partes de los del pensamiento inductivo y modelos de indagación son relativamente fáciles de dominar. La enseñanza no-directiva, la investigación en grupo y los modelos de indagación científica todos requieren períodos sustanciales de tiempo y experiencia antes de llegar a comprender totalmente la complejidad de los modelos y sentirse cómodo aplicándolos.

Claro, como resulta evidente, señalan la necesidad del aprendizaje de, al menos, ocho modelos. Un aprendizaje que precisa concienciación acerca de la propia formación. Un aprendizaje que requiere comprensión de la semántica y sintaxis del modelo en cuestión. Un aprendizaje que demanda cierto tiempo de práctica, pero práctica de la positiva; es decir, con crítica incluida, lo que supone experiencia válida. Porque, ¿de qué serviría mucha experiencia en hacer las cosas mal? Y, con un conocimiento profundo acerca del método, cual permite la situación del

tercer milenio, recogiendo lo más relevante de la investigación empírica precedente, entonces, sí que tiene el profesor materia suficiente para 'reflexionar' sobre cómo mejorar por propia práctica. Pues, todos los profesores o la inmensa mayoría son aficionados a pensar, con criterio, de manera natural. Lo que ocurre es que muchas veces se les invita a 'investigar en la acción' cuando, antes, no se les ha facilitado ni adecuada información acerca de lo que implica, ni suficiente formación metodológica, ni apropiada formación investigadora, ni se les facilita tiempo para aprender un poco de ambos aspectos, etc. Lo que ocurre, en estas ocasiones, es que les creamos un problema añadido, tal y como ellos mismos confiesan, cuando pueden. Contribuimos a que se sientan mal y esto sí que no es formativo. Una cuestión que plantean es la siguiente: "¿sobre qué, exactamente, se supone que hemos de reflexionar?". Las respuestas y comentarios son, en verdad, tan profundas, claras y elocuentes, que me llevan a escribir estas líneas, aun a sabiendas de que muchos colegas no las comparten. Pero, conviene dejar constancia, de alguna manera, corriendo el riesgo que sea; ya que, ellos muchas veces no las exponen porque reflexionan y bastante más de lo que se les supone.

Era normal, antes de la existencia de la lavadora lavar a mano; hoy, lo normal no es reflexionar sobre la filosofía del lavado, sino utilizar la lavadora con racionalidad, es decir, tratando de hacerlo para consumir

justo la energía necesaria y no con derroche poniendo una lavadora para cada prenda.

El primer paso para mejorar la 'competencia metodológica' es, pues, el aprendizaje de un repertorio mínimo de modelos, que Joyce y Weil cifran en ocho. Pensamos que, tal vez, con cuatro enfoques, en la formación inicial, permitirían al profesional despegar en su aprendizaje para conseguir los ocho. Lo cierto es que para atender a diferentes tipos de objetivos, adecuadamente, necesitan diversos enfoques metodológicos. La postura de Joyce y Weil es mejor, siempre y cuando, explícitamente, se enseñe alguno. Pero, si éste no es el caso, entonces, convendría, partir del mínimo posible, que son cuatro a fin de poder atender objetivos de los cuatro polos del universo metodológico.

El siguiente paso para la mejora es acrecentar el aprendizaje de modelos didácticos, en función de las necesidades del contexto concreto de enseñanza-aprendizaje. Si, esto ocurre ya durante el ejercicio profesional, es decir durante la formación continua, se puede optar por aprender los modelos más adecuados al tipo de alumnos, a sus necesidades de aprendizaje, a los medios y facilidades del centro.

La tercera vía para mejorar la competencia metodológica es la evaluación del método y la investigación.

## **Evaluación del método en la acción**

Para la mejora u optimación de la opción metodológica no basta una buena elección, como para la mejora de la sociedad no basta la existencia del código universal de los Derechos Humanos; hay que poner a efecto dicha normatividad metodológica, aplicarlo adecuadamente, en el primer caso, y los valores implícitos en dicho código universal en ambos casos. Y, en ese proceso de puesta en práctica y precisamente con ese método hay que evaluar y valorar su aplicación, por si fuera susceptible de mejora. En efecto, gracias a la evaluación dinámica del método se conoce su efectividad, su grado de utilidad, en qué falla, etc., en una palabra, cómo se puede mejorar. Lo que no parece sensato es decir que el código universal de los Derechos Humanos no sirve para mejorar la situación actual; pues, lo que sucede es que no se aplica, adecuadamente, por los miles de intereses que priman sobre su aplicación. De igual modo, no se puede concluir que el desarrollo teórico de la metodología didáctica no sirve, porque no se aplica más allá de los experimentos que demuestran en qué medida serviría si se aplicara, claro. Y no se aplica en el eslabón inicial de su puesta a efecto, es decir, en la formación del profesorado. ¿Acaso se pretende que los profesionales de la enseñanza sean dueños de tomar sus propias decisiones a sabiendas de por qué hacen una cosa y no otra?

La optimación de un método requiere adecuación a los factores con los que interactúa, en función de los efectos a los que sirve o dice servir y se determina mediante investigación evaluativa. Un método funciona óptimamente, cuando:

1. El profesional tiene competencia metodológica y la demuestra en su ejecución o intervención real.
2. Es adecuado al alumno, a sus conocimientos previos, a sus necesidades de aprendizaje, a sus intereses y motivaciones, etc.
3. La organización del entorno didáctico es rica, estimulante, multimodal.
4. Se dispone de los medios y recursos precisos para el buen funcionamiento de los procedimientos didácticos.
5. Su estructuración y grado de dificultad de las actividades conviene a los diferentes alumnos.
6. La interacción verbal es adecuada al propósito que sirve el método.
7. Es adecuado al tipo de materia o disciplina que se enseña de manera que su aprendizaje sea relevante a la vida del sujeto.
8. Conviene al tiempo de enseñanza-aprendizaje de que se dispone.
9. Articula el sistema de evaluación apropiado.

10. Aplica en su desarrollo los valores que propugna.

La efectividad del método, pues, es compleja, ya que depende de muchas variables en su funcionamiento. Sin embargo, hay numerosas investigaciones que han puesto de relieve que para ciertos propósitos son más adecuados ciertos métodos. Soar, citado por Smith (1983) demuestra que los métodos que entrañan control de las tareas son más efectivos que los que dejan las tareas al aprendizaje según la decisión del alumno. Así mismo, encontró que los métodos que potencian la libertad para formular y expresar ideas se relacionan positivamente con el rendimiento. Pero, en cambio, los métodos que propugnan la libertad de movimiento y cambios de grupo inciden negativamente sobre el rendimiento y la creatividad.

En la misma línea Massialas evidenció que los métodos por descubrimiento y basados en la libre indagación asumen que los alumnos han de tener un alto grado de motivación. Corrobora estos hallazgos Rosenshine, cuando al revisar más de 50 investigaciones, encuentra relación significativa entre los profesores que emplean métodos directivos, que por ello son denominados *direct-instructors* o *managers*, quienes resultan ser, así mismo, los profesores más efectivos. Tanta evidencia no parece ser fruto de una mera coincidencia.

Walford cuestionó el énfasis del método experiencial o basado en la experiencia para la formación del profesorado (*experientiallearning*)

conforme a las evidencias que obtuvo en su investigación. Concluye Walford que hay que formar y preparar al profesor de forma competente.

Y Bank concluyó que el método basado en la experiencia no ha resuelto los problemas de cómo mantener la calidad académica (academicquality), cómo asesorar el rendimiento, cómo planificar las relaciones entre propósitos, procedimientos y resultados, más allá del conocimiento basado en la investigación. Gail, por su parte, encontró que el método de la discusión o el debate (discussionmethod) se considera, generalmente, más adecuado para las disciplinas de humanidades y de ciencias sociales.

Todas estas investigaciones llevan a plantear la necesidad de formar al profesorado en un amplio abanico de métodos didácticos, así como en un conocimiento profundo del método didáctico y de sus implicaciones; de manera que al culminar su formación inicial disponga de una competencia metodológica mínima, que le permita continuar su desarrollo profesional con mayor autonomía, a fin de conquistar cuotas cada vez más altas de efectividad remontando, así, nuestro bajo prestigio social.

## **DIDACTICA Y METODOLOGIA APLICADA A LA CULTURA FISICA**

El aprendizaje en las clases de culturas físicas es un proceso de interacción educador - estudiante, en el cual se conoce, analiza y práctica principios, fundamentos y reglas de los contenidos curriculares y extracurriculares del área.

El lapso del encuentro pedagógico (período clase) constituye una práctica social en el que el binomio educador - educando no sólo aprende los conocimientos por los conocimientos, sino éstos en función de sus significados, intenciones, sentidos, criterios prospectivos relacionados con la cultura física. Constituye el espacio que concede la sociedad a la solicitud de desarrollo de los sujetos de la educación (estudiantes), los mismos que no sólo deberán aprender, sino reflexionar y actuar como personas autónomas y responsables de re-direccionar el momento histórico y sector geográfico en los que ha tocado vivir. Por este motivo la meta del docente es contribuir a que los estudiantes alcance experiencias con capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma activa crítica y constructiva consigo mismo y con los demás.

Esta posibilidad considera tres aspectos:

a. Técnico - instrumental.- para que el estudiante pueda correr, lanzar, saltar, jugar, bailar eficientemente.

b. Interpersonal.- exige que la acción o práctica del Discente sea constante en forma personal, en parejas, grupo.

c. Los estudiantes deben conocer las relaciones entre regla y juego, implemento y movimiento, ritmo, música y baile hasta demostrar un comportamiento responsable para la participación en situaciones desconocidas o cambio de éstas.

Contando para esto con una gran apertura actitudinal y profesional del docente (recomendaciones metodológicas, contenidos, destrezas y procesos de calidad).

En este sentido el tratamiento del área de Cultura Física se hace en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, que en su esencia considera dos aspectos básicos:

a. Todo conocimiento es alcanzado por el individuo cuando interacciona con el medio y trata de comprenderlo. Esto significa que necesariamente el estudiante tiene que manipular los aparatos, implementos y elementos, relacionarse con sus compañeros, docente y con todo cuanto sea necesario

b. Todo conocimiento se adquiere no por interiorización de un significado exterior ya dado, sino por la construcción desde dentro de representaciones e interpretaciones adecuadas, O sea que el conocimiento se hace cumpliendo la relación objeto - sujeto mediante proceso de observación, comparación, análisis, síntesis, autoevaluación, hetero evaluación, evaluación.

Mediante esta perspectiva se considera a la cultura física como una interacción dinámica entre actividades mentales - motoras y la realidad circundante, esto implica un proceso permanente de construcción del conocimiento, en el que se elabora la información procedente de diversas fuentes: sus saberes, experiencias, de otras personas y de su realidad sociocultural.

### **METODOS O ESTILOS PEDAGOGICOS**

Son los medios o recursos didáctico - metodológicos a través de los cuales los educadores ofrecen (no imponen) a los estudiantes las posibilidades de movimiento, teniendo en cuenta la relación causa - efecto; con el fin de posibilitar el libre desarrollo de la creatividad, iniciativas e imaginación.

Los métodos activos que se utilizan en la enseñanza de la Cultura Física son: directo, indirecto y mixto (estilos democrático, autocrático o

impositivo y mixto o combinado), dependiendo su adopción del objetivos, destrezas, contenidos, recomendaciones metodológicas, recursos y circunstancias operacionales o ambientales, ya que cada uno de ellos tienen ventajas y desventajas y formas concretas de trabajo.

### **Método Directo**

Fases del método directo:

Explicación y descripción exclusiva del docente

Demostración del docente

Organización casi siempre del maestro

Práctica (entrenamiento)

Ejercicios exactos, fijos

Correcciones del maestro a los estudiantes

Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente.

### **Ventajas Del Método Directo**

Fácil de organizar

Aprendizaje común, todos deben aprender de igual forma lo mismo (en la práctica no todos aprenden)

Hay pocos problemas de disciplina.

Efectivo en la formación corporal y técnicas deportivas

### **Desventajas Del Método Directo**

El estudiante únicamente escucha, observa, repite, aprende (situaciones receptivas).

No propicia el desarrollo de las capacidades intelectuales.

No posibilidad la crítica.

No desarrolla la creatividad.

Des adapta al estudiante.

No se atiende la parte socio afectiva de los alumnos.

No se desarrollan valores.

### **Método Indirecto**

Fases del método indirecto:

Explicación de la tarea (movimientos, interacción social)

Reglas de organización (grupo, tiempo)

Demostración del o de los movimientos por parte del docente, de un estudiante o del grupo, de acuerdo a las circunstancias.

Ejemplificaciones (como facilitar la actividad).

Planificaciones del grupo: docente - estudiantes, estudiantes - docentes, grupo de estudiantes, docente - comunidad - estudiantes.

Actividad de ayuda y correcciones mutuas

Diálogo, discusión, autoevaluación, heteroevaluación y evaluación.

Unificación, criterios - acciones.

Aplicación de ejercitaciones, individuales, en grupo, intra y extraescolares.

### **Ventajas Del Método Indirecto**

El estudiante práctica actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas y conocimiento.

El educando se convierte en individuo independiente, auto conducido, con motivo constante para la búsqueda de soluciones, aplicando creatividad y criticidad.

### **Desventajas Del Método Indirecto**

Consumo de mayor tiempo

Relativa dificultad para planificar, organizar y unificar criterios.

Exige del docente flexibilidad y amplio conocimiento teórico - práctico del área.

### **Método Mixto**

Es la unificación del método directo y método indirecto.

Dentro de la nueva reforma curricular nuestra función consiste en el desarrollo de destrezas y capacidades en los educandos.<sup>4</sup>

## **2.3. Planteamiento de la hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

La escasa aplicación de los fundamentos básicos del fútbol en clases impiden el desarrollo en las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.

## **6.2. Hipótesis Particulares**

La escasa aplicación de las reglas del fútbol en clases limita el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.

---

<sup>4</sup>LEINA ZEA Francisco “Pedagogía para una educación diferente”, Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999

La escasa aplicación de técnicas y tácticas del fútbol limita en desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.



## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Profesionalización de los docentes afín al área de cultura física.</p>	<p>Escasa de aplicación de técnica y tácticas del fútbol.</p>	<p>Aplicación de las técnicas y tácticas del fútbol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las técnicas y tácticas del fútbol.</li> <li>-Aplicación de las técnicas y tácticas del fútbol</li> </ul>
<p>Condiciones generales y Desarrollo de las prácticas de fútbol</p>	<p>Limitado desarrollo de las prácticas del fútbol.</p>	<p>Características de las prácticas del fútbol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Horas clases por semana.</li> <li>-Número de clases dedicados a la fútbol.</li> <li>-Tiempo de duración de cada sesión.</li> <li>-Predisposición de los alumnos para realizar las prácticas de fútbol.</li> </ul>

## CAPITULO III

### 3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Metodología empleada

**3.1.1.- Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización llegue al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**3.1.2.- Método deductivo.-** Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

**3.1.3.- Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

### **3.2. Modalidad de la investigación.**

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaron entrevistas a docentes, especializados en el área de cultura física, autoridades y a los estudiantes de la institución.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación.**

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1.- Población**

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los estudiantes de la escuela José Miguel García Moreno, distribuida entre los 185 estudiantes, los 1 docente y las 1 autoridad del plantel.

#### **3.4.2.- Muestra**

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Total de Encuestas:

$$M = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

#### **Simbología**

M = Total de muestra

N = Total de la población

E = margen de error (de 0.01 hasta 0.10)

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1} \qquad M = \frac{185}{(0.05)^2 (185 - 1) + 1}$$

$$M = \frac{185}{(0.0025) (184) + 1} \qquad M = \frac{185}{0.46 + 1}$$

$$M = \frac{185}{1,46} \qquad M = 126,71 (127)$$

Las encuestas se aplicarán a 127estudiantes y a la autoridad y al docente.

### **3.5.- Técnicas de recolección de datos**

**3.5.1.- Cuestionario para la encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

### **3.6. Recursos de información.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.

- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

### **3.7.- Selección de recursos de apoyo**

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

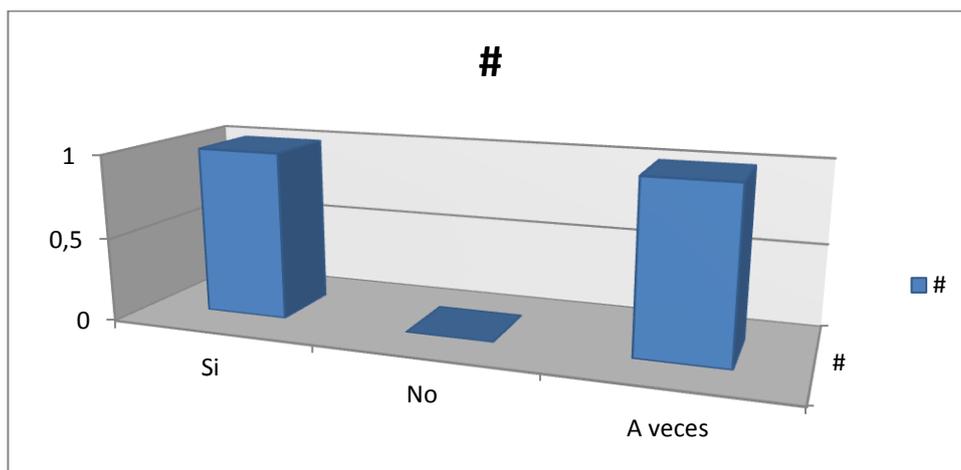
## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### 4.1. Entrevistas dirigidas al docente y a la autoridad del plantel

1).- ¿Incluye Ud. Dentro de sus planificaciones actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



#### Análisis

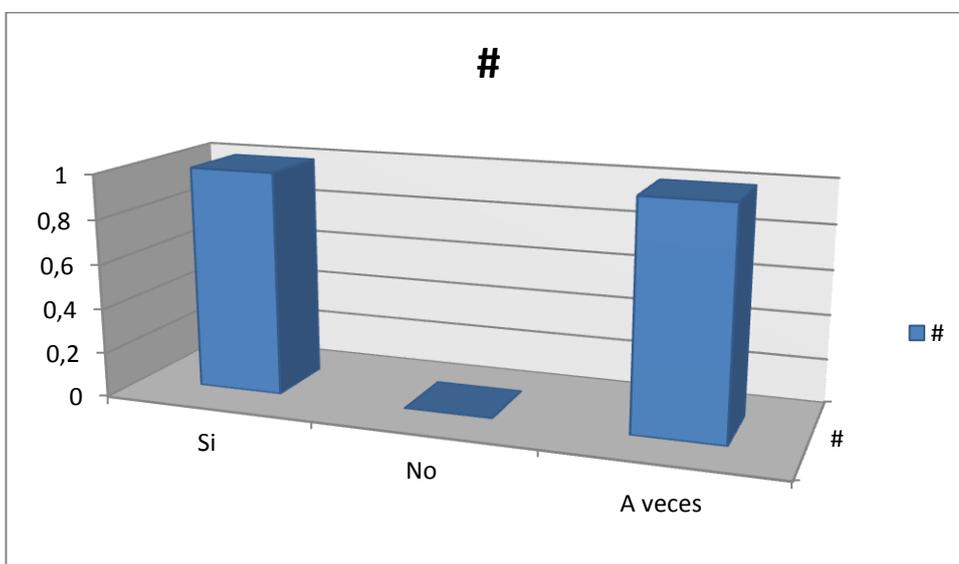
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que si incluye en sus planificaciones actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

#### Interpretación

No en todas las planificaciones el profesor incluye actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol

2).- ¿Les exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### **Análisis**

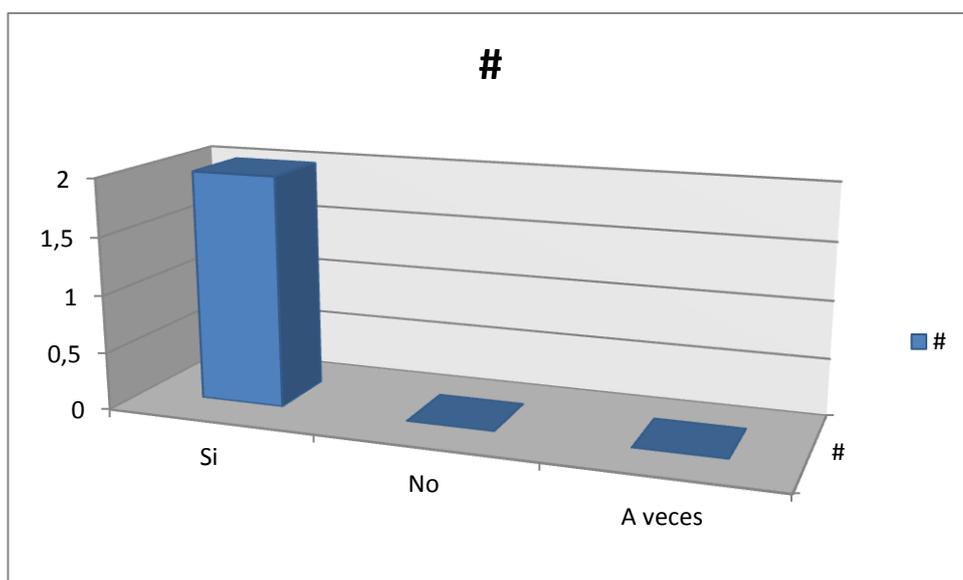
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que si le exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

No en todas las clases el profesor le exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas

3).- ¿Le dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	2	100



### Análisis

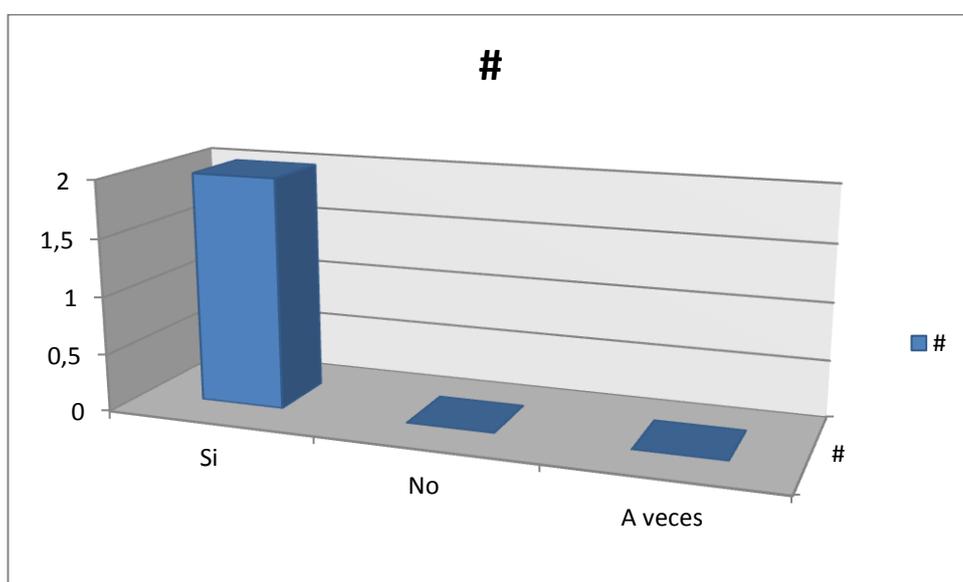
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que el profesor si dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol.

### Interpretación

El docente le dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol

4).- Sus estudiantes, ¿Denotan predisposición para practicar fútbol?

Respuesta	#	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	2	100



### **Análisis**

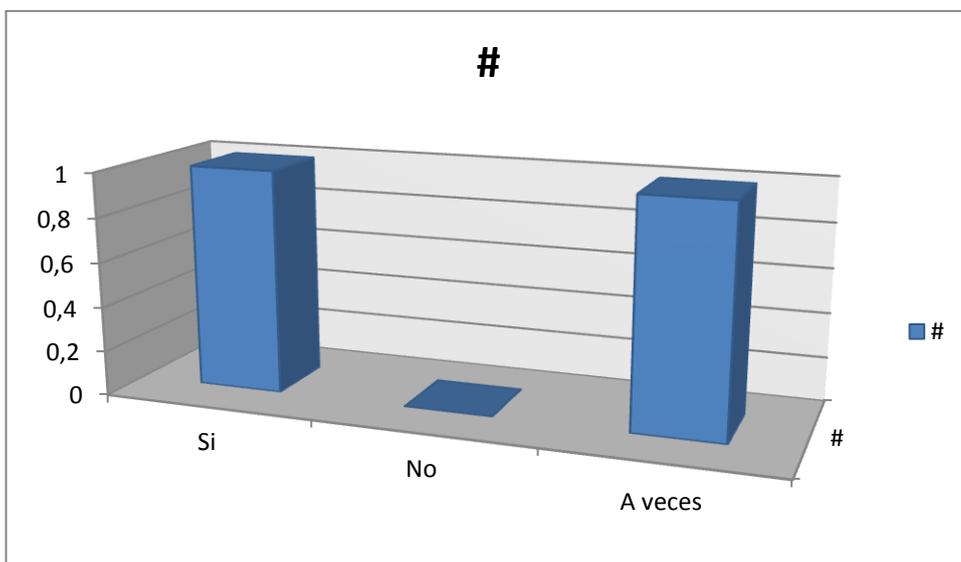
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.

### **Interpretación**

Los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.

5).- ¿Le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### Análisis

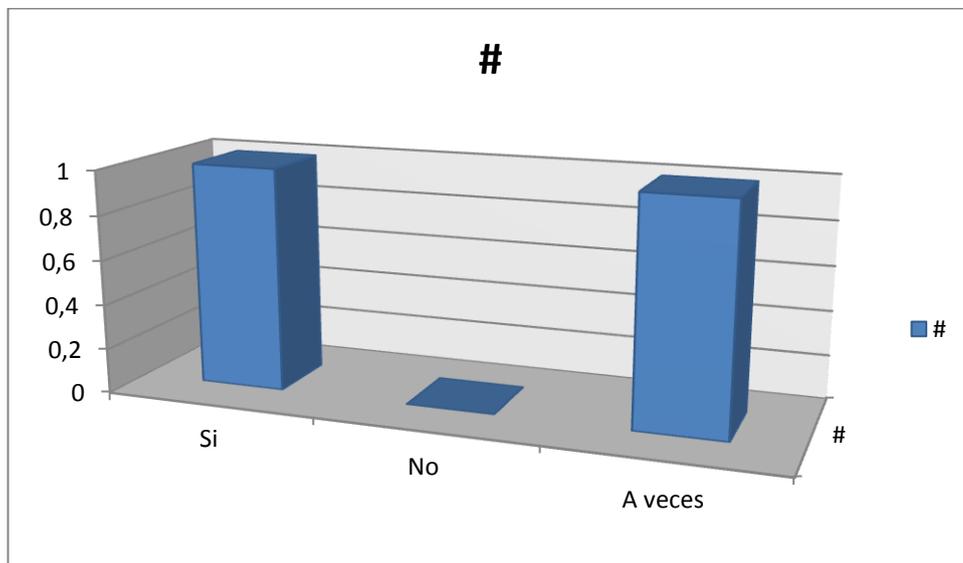
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que si le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

### Interpretación

El profesor no le dedica toda la hora de clases a la práctica del fútbol

6).- ¿Los estudiantes presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### Análisis

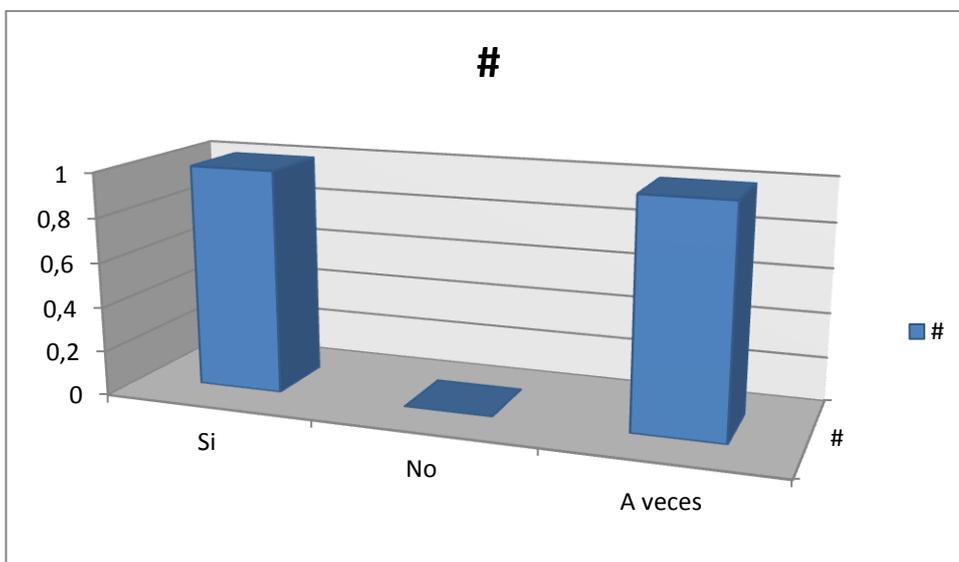
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los estudiantes si estudiantes presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas

7).- ¿Presentan los estudiantes dificultad al practicar algún deporte?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### Análisis

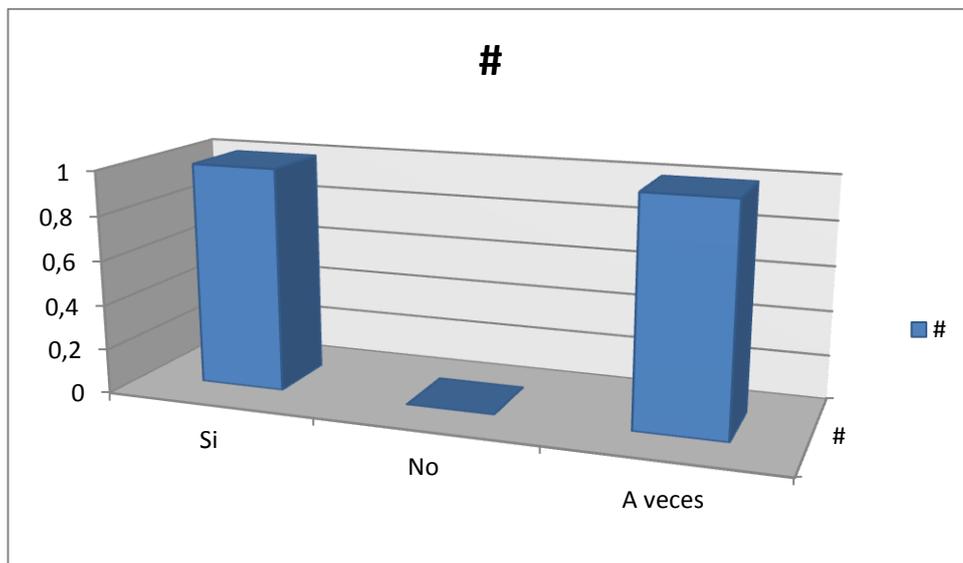
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los estudiantes si estudiantes presentan dificultad al practicar algún deporte, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que presentan dificultad al practicar algún deporte.

8).-¿Sus estudiantes conocen las técnicas básicas del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### Análisis

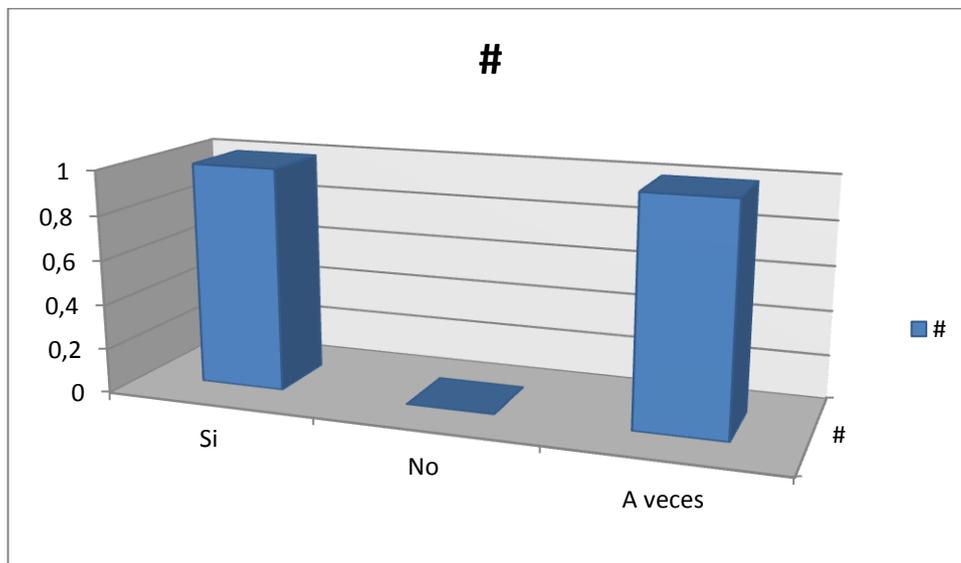
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que sus estudiantes conocen las técnicas básicas del fútbol, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que conocen las técnicas básicas del fútbol.

9).- ¿Los estudiantes aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total	2	100



### Análisis

De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los estudiantes aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

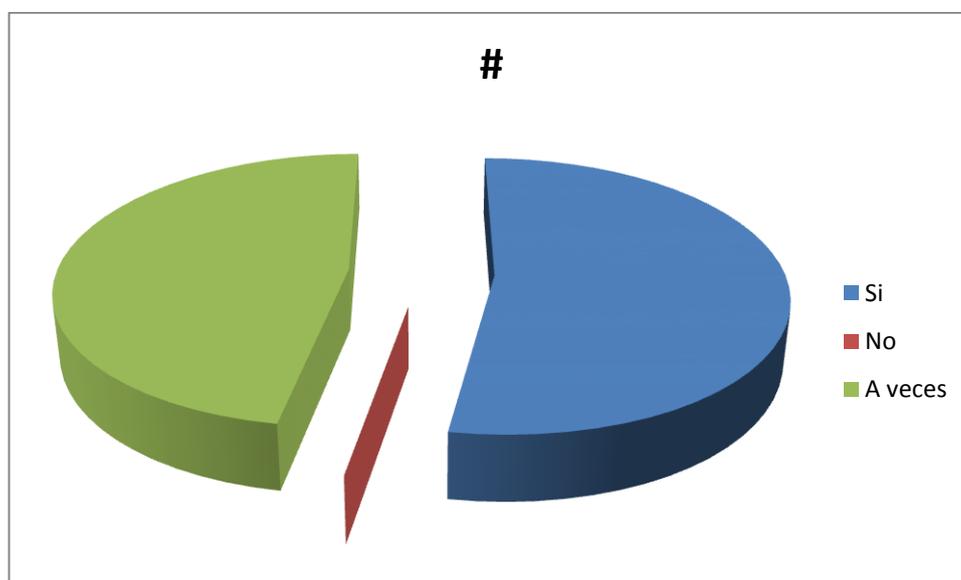
### Interpretación

Son pocos los estudiantes que aplican las técnicas básicas del fútbol.

#### 4.2. Encuestas dirigidas a los estudiantes del plantel

1).- ¿El profesor realiza actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	67	53
No	0	0
A veces	60	47
Total	127	100



#### Análisis

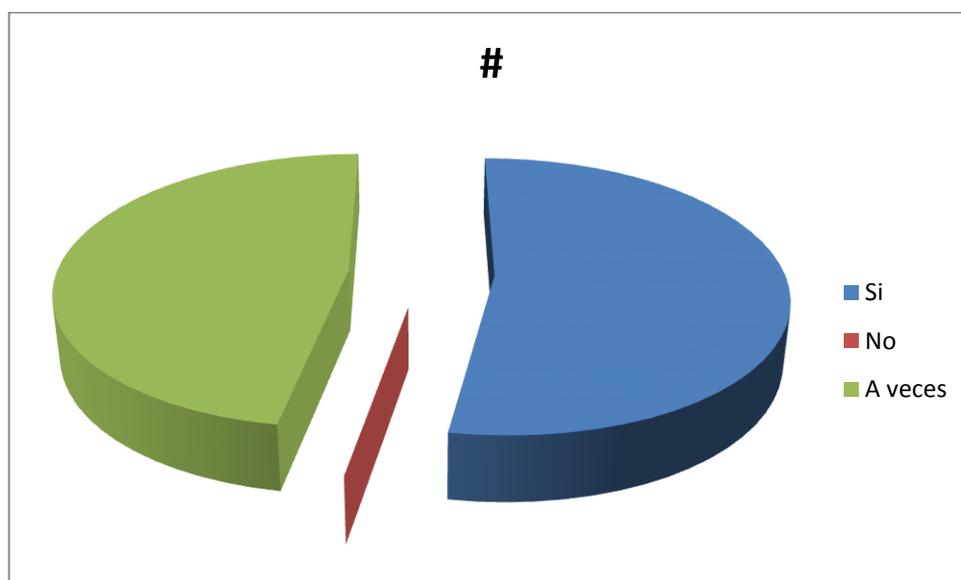
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que si incluye en sus planificaciones actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol, mientras que otro 47% dice que solo a veces.

#### Interpretación

No en todas las planificaciones el profesor incluye actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol

2).- ¿Su profesor les exige que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	67	53
No	0	0
A veces	60	47
Total	127	100



### Análisis

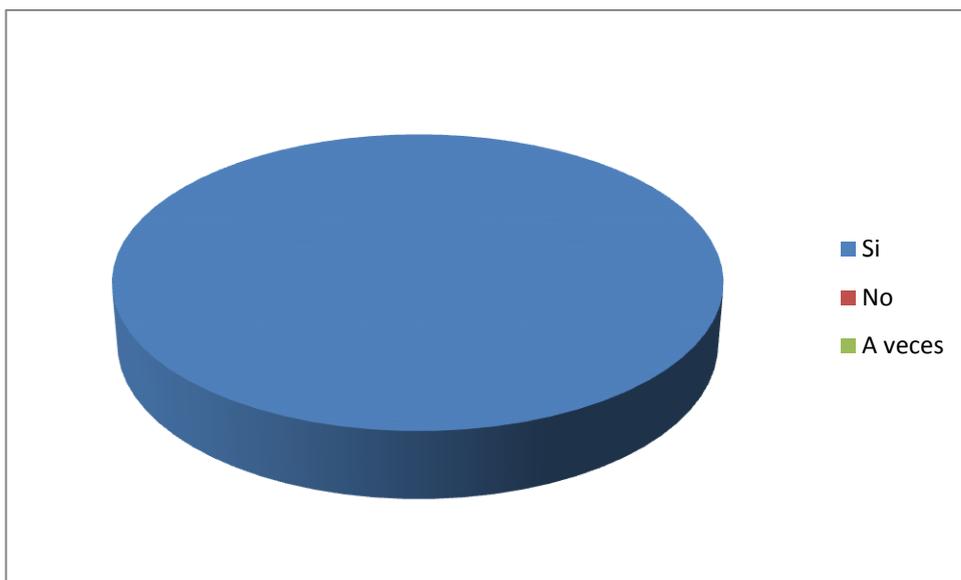
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que el profesor si le exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas, mientras que otro 47% dice que solo a veces.

### Interpretación

No en todas las clases el profesor le exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas

3).- ¿Realizanal menos una vez al mes práctica del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	127	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	127	100



### **Análisis**

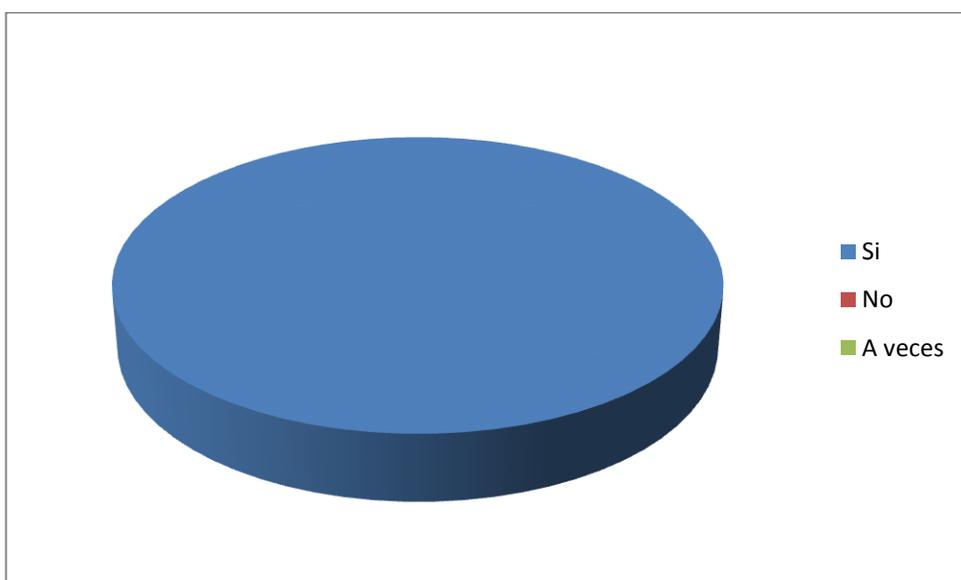
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que el profesor si dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol.

### **Interpretación**

El docente le dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol

4).-¿Les gusta practicar al fútbol?

Respuesta	#	%
Si	127	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	127	100



### **Análisis**

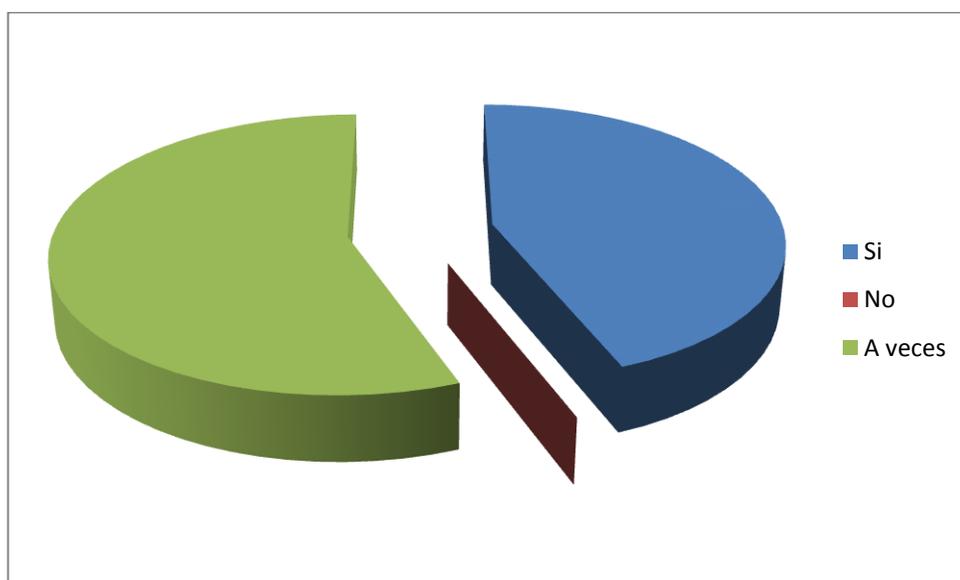
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.

### **Interpretación**

Los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.

5).- ¿Le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	56	44
No	0	0
A veces	71	56
Total	127	100



### Análisis

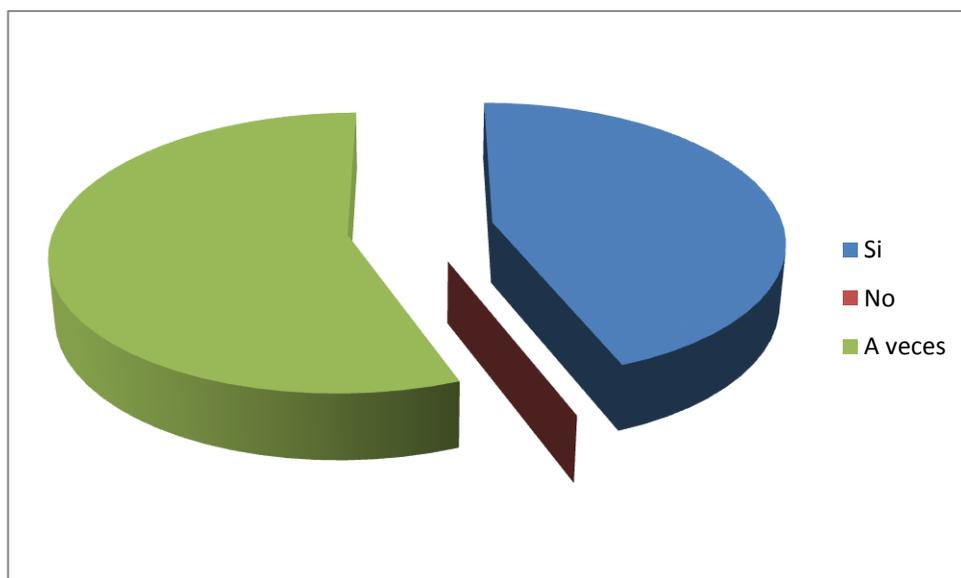
De la investigación realizada, el 44% manifiesta que si le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol, mientras que otro 56% dice que solo a veces.

### Interpretación

El profesor no le dedica toda la hora de clases a la práctica del fútbol

6).- ¿Presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	56	44
No	0	0
A veces	71	56
Total	127	100



### **Análisis**

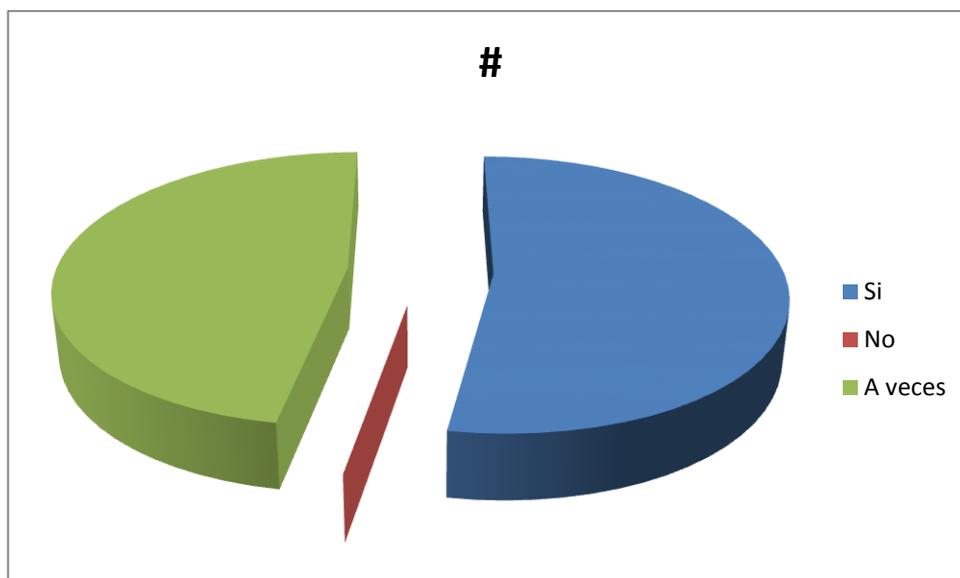
De la investigación realizada, el 44% manifiesta que los estudiantes si estudiantes presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas, mientras que otro 56% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

Son pocos los estudiantes que presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas

7).- ¿Presentan dificultad al practicar algún deporte?

Respuesta	#	%
Si	67	53
No	0	0
A veces	60	47
Total	127	100



### **Análisis**

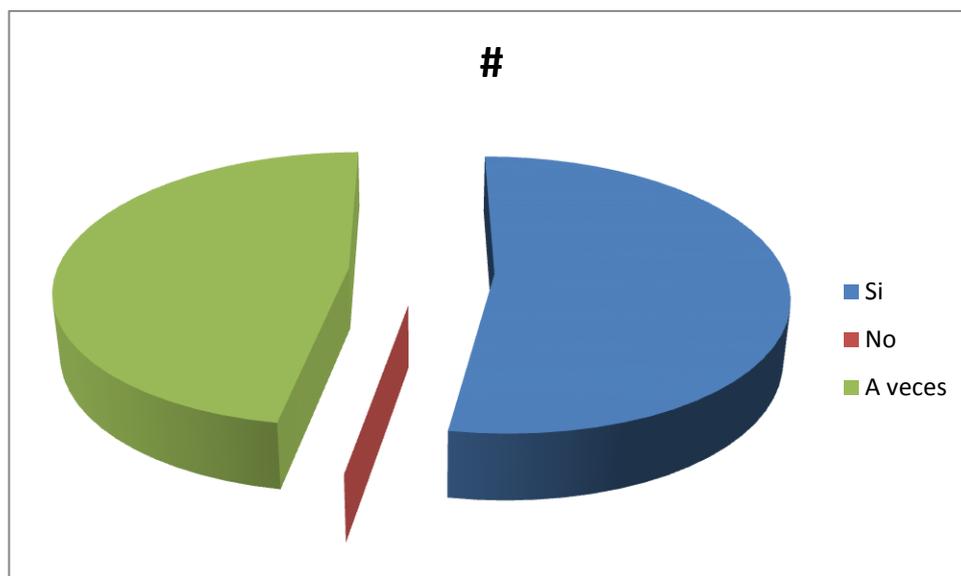
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que los estudiantes si estudiantes presentan dificultad al practicar algún deporte, mientras que otro 47% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

Son pocos los estudiantes que presentan dificultad al practicar algún deporte.

8).-¿Conocen las técnicas básicas del fútbol?

Respuesta	#	%
Si	67	50
No	0	0
A veces	60	50
Total	127	100



### Análisis

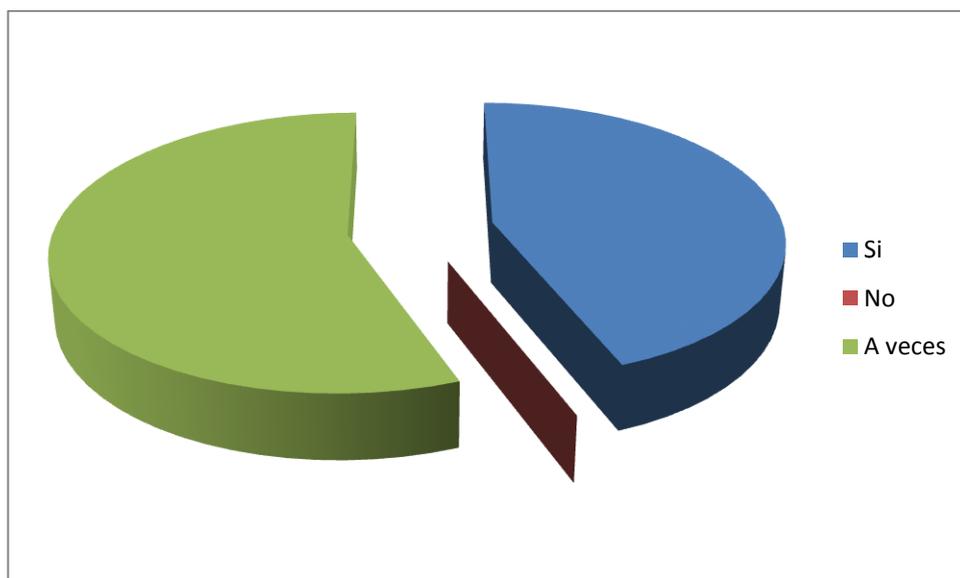
De la investigación realizada, el 53% manifiesta que sus estudiantes conocen las técnicas básicas del fútbol, mientras que otro 47% dice que solo a veces.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que conocen las técnicas básicas del fútbol.

9).- ¿Aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas?

Respuesta	#	%
Si	56	44
No	0	0
A veces	71	56
Total	127	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 44% manifiesta que los estudiantes aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas, mientras que otro 57% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

Son pocos los estudiantes que aplican las técnicas básicas del fútbol.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- No en todas las planificaciones el profesor incluye actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol
- No en todas las clases el profesor les exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas
- El docente le dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol
- Los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.
- El profesor no le dedica toda la hora de clases a la práctica del fútbol
- Son pocos los estudiantes que presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas
- Son pocos los estudiantes que presentan dificultad al practicar algún deporte.
- Son pocos los estudiantes que conocen las técnicas básicas del fútbol.

- Son pocos los estudiantes que aplican las técnicas básicas del fútbol.

## **5.2. Recomendaciones**

- No en todas las planificaciones el profesor incluye actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol
- No en todas las clases el profesor les exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas
- El docente le dedica al menos una vez al mes a la práctica del fútbol
- Los estudiantes si denotan predisposición para practicar fútbol.
- El profesor no le dedica toda la hora de clases a la práctica del fútbol
- Son pocos los estudiantes que presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas
- Son pocos los estudiantes que presentan dificultad al practicar algún deporte.
- Son pocos los estudiantes que conocen las técnicas básicas del fútbol.
- Son pocos los estudiantes que aplican las técnicas básicas del fútbol.

## **MARCO ADMINISTRATIVO**

### **4.1.- Recursos**

#### **Humanos**

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

#### **Materiales**

Un computador

Una oficina

Material Logístico

### **4.2.- Presupuesto**

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBT OT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis	.	
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 300 encuestas	0.03 c/una	\$9,00
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 459,00

### 4.3.- CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2 0 1 1 -				2 0 1 2															
	D I C				E N E				F E B				M A R				A B R			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
Variables y Operacionalización						X														
Metodología, Nivel y Tipo							X													
<b>Presentación de proyecto</b>								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																				X
Sustentación Final																				X

## CAPÍTULO VII

### 7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

#### 7.1.- Bibliografía

1.-MEMORIAS, tomo 1, 2, 3 XVI Congreso Panamericano de Educación Física 1997.

2.-yeffri987.galeon.com/aficiones1333224.html –

3.-elrincondelentrenadordefutbol.blogspot.com/.../aptitud-**fisica**-en-el-**futbol**.html

4.-www.elatleta.com/rincon.../cualidades\_**fisicas**.htm -

**7.2.**

**ANEXOS**

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Fundamentos básicos del fútbol</p> <p>Condiciones generales y Desarrollo de las prácticas de fútbol.</p> <p>Capacidades coordinativas</p>	<p>Escasa aplicación de las reglas del fútbol.</p> <p>Prácticas erróneas del fútbol</p> <p>Limitado desarrollo de las capacidades coordinativas.</p>	<p>Aplicación de las reglas del fútbol.</p> <p>Características del desarrollo de las prácticas de fútbol.</p> <p>Características de los movimientos coordinativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las reglas del fútbol.</li> <li>-Aplicación de las reglas del fútbol</li> <li>-Horas clases por semana.</li> <li>-Número de clases dedicados a la fútbol.</li> <li>-Tiempo de duración de cada sesión.</li> <li>-Predisposición de los alumnos para realizar las prácticas de fútbol.</li> <li>-Problemas al realizar movimientos.</li> <li>-Descoordinación al realizar movimientos coordinativos.</li> <li>-Dificultad al practicar algún deporte</li> </ul>

## MATRIZ PARA INTERRELACIONAR LOS PROBLEMAS, CON LOS OBJETIVOS Y LAS HIPOTESIS

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
<p>¿Cómo los fundamentos básicos del fútbol inciden en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012?</p>	<p>Conocer Cómo los fundamentos básicos del fútbol inciden en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 2012.</p>	<p>La escasa aplicación de los fundamentos básicos del fútbol impiden el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2011 – 20129.</p>
<p>PROBLEMAS ESPECIFICOS O DERIVADOS</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS O DERIVADOS</p>	<p>HIPOTESIS ESPECIFICOS O DERIVADOS</p>
<p>¿Por qué la aplicación de las reglas del fútbol influye en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno?</p>	<p>Analizar Por qué la aplicación de las reglas del fútbol influye en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno.</p>	<p>La escasa aplicación de las reglas del fútbol en clases inciden en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno.</p>
<p>¿Cómo la aplicación de técnicas y tácticas del fútbol incide en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal José Miguel García Moreno?</p>	<p>Determinar Cómo la aplicación de técnicas y tácticas del fútbol incide en el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno.</p>	<p>La escasa de aplicación de técnicas y tácticas del fútbol limitan el desarrollo de las prácticas de fútbol de la escuela fiscal mixta José Miguel García Moreno.</p>

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Profesionalización de los docentes afín al área de cultura física.</p>	<p>Escasa aplicación de técnica y tácticas del fútbol.</p>	<p>Aplicación de las técnicas y tácticas del fútbol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las técnicas y tácticas del fútbol.</li> <li>-Aplicación de las técnicas y tácticas del fútbol</li> </ul>
<p>Condiciones generales y Desarrollo de las prácticas de fútbol</p>	<p>Limitado desarrollo de las capacidades físicas coordinativas.</p>	<p>Características de los movimientos coordinativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas al realizar movimientos.</li> <li>-Descoordinación al realizar movimientos coordinativos.</li> <li>-Dificultad al practicar algún deporte</li> </ul>

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a profesionales de Cultura Física

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS PRACTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1).- ¿Incluye Ud. Dentro de sus planificaciones actividades para dar a conocer o mejorar los conocimientos acerca de las técnicas básicas del fútbol?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

2).- ¿Les exige a sus estudiantes que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

3).- ¿Le dedica una vez al mes a la práctica del fútbol?

Uno			Dos			Tres	
Cuatro			Todas			Ninguna	

4).- Sus alumnos, ¿Denotan predisposición para practicar fútbol?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

5).- ¿Le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol?

20 Minutos			40 Minutos			60 Minutos	
80 Minutos			120 Minutos			Más de 2h00	

6).- ¿Los estudiantes presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

7).- ¿Presentan los estudiantes dificultad al practicar algún deporte?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

8).- ¿Sus estudiantes conocen las técnicas básicas del fútbol?

Si			No			Algunos	
----	--	--	----	--	--	---------	--

9).- ¿Los estudiantes aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a los alumnos:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS PRACTICAS DE FUTBOL DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1).- ¿Conoce las técnicas básicas del fútbol?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

2).- ¿Sus profesores les exige que apliquen y corrijan las reglas del fútbol mientras realizan las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

3).- ¿Práctica al fútbol al menos una vez al mes?

Uno			Dos			Tres	
Cuatro			Todas			Ninguna	

4).- ¿Denotan predisposición para practicar fútbol?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

5).- ¿Le dedican toda la hora de clases a la práctica del fútbol?

20 Minutos			40 Minutos			60 Minutos	
80 Minutos			120 Minutos			Más de 2h00	

6).- ¿Presentan problemas al coordinar los movimientos en las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

7).- ¿Presentan dificultad al practicar algún deporte?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--

8).- ¿Conocen las técnicas básicas del fútbol?

Si			No			Algunos	
----	--	--	----	--	--	---------	--

9).- ¿Aplican las técnicas básicas del fútbol al realizar las prácticas?

Si			No			A veces	
----	--	--	----	--	--	---------	--