

## **TEMA:**

La metodología de la enseñanza del mini básquet y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela "Raúl Clemente Huerta" del Cantón Jujan en el periodo lectivo 2011-2012.

# **CAPÍTULO I**

## **1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

### **1.1. Situación Nacional Regional, Local e Institución.**

Los niños que juegan al Mini Básquet no solamente se inician en la práctica deportiva, sino también en una vía educativa complementaria a la escolar y familiar. Los reglamentos y técnicas de juego deben por ello respetar una serie de principios pedagógicos, didácticos, psicológicos y metodológicos que garanticen el proceso de formación integral del individuo.

La introducción de buenos hábitos de salud e higiene, de comportamiento, de comunicación etc., además de los aspectos técnicos propios de la especialidad deportiva, nos ha de servir para promover y generar actitudes positivas. Ese debe ser el objetivo de toda la familia del Mini básquet técnicos educadores, responsables de clubes, árbitros y padres. Estos últimos tienen un papel más importante del que a priori pueden pensar.

Toda la familia del baloncesto se queja de su comportamiento, incluso los propios niños.

Todos los que rodeamos al niño, de una u otra manera, debemos construir un cuadro de referencia que le permita crecer y evolucionar como ser humano y deportista.

Desde su origen como juego inventado y desarrollado en el entorno escolar, el Mini básquet se ha ido adaptando a las nuevas situaciones que el juego iba presentando. Ahora, además de introducir cambios en el reglamento referentes a aspectos de tiempo de juego, valor de la canasta, resultado por periodos etc., se está estudiando, por primera vez, cómo introducir el papel de los padres.

Sin duda el comportamiento de los padres en esta categoría crea en ciertos casos verdaderas disfunciones en el proceso de adquisición de valores sociales como:

- El equilibrio social y emocional.
- La capacidad de dirigir, de aprender en equipo
- El sentido de la realidad, el respeto a las reglas y a la autoridad
- El sentido del civismo, de la igualdad y del respeto a la diversidad
- El espíritu de colaboración y superación
- Saber qué significa la deportividad

- El entender la responsabilidad de sus actos frente a sus derechos y deberes.

Sólo si toda la familia del Mini básquet, empezando por los padres, aplica estos valores y los demuestra con sus actos, serán capaces los niños de asimilarlos.

La línea deseada de educación y comportamiento de los niños por parte de los padres no debe cambiar por tratarse de una práctica deportiva. Es justo apoyarse en ella, como herramienta válida, para conseguir los objetivos antes mencionados. Toda actividad familiar, social, deportiva, debe servir para apoyar y reafirmar valores

Dado que los niños no pueden sancionar a los padres, ni los equipos pueden ser castigados por dicho comportamiento, una de las ideas es que los árbitros, después del partido, puedan valorar el de los aficionados (padres en el mejor de los casos). En caso de sumar a lo largo de la temporada varias valoraciones negativas, el club e incluso el equipo podrían ser sancionados: no tener la posibilidad de poder ir a torneos amistosos, no poder aspirar a jugar las finales de su categoría, o una limitación a la hora de recibir ayudas el club por parte de la federación.

Desde los diferentes estamentos deportivos, públicos y privados, se habla demasiado de esta problemática. Se filosofa mucho pero se ponen pocas medidas en práctica. Dada la dimensión del problema, y la escasez de medidas adoptadas, debemos actuar y atacar el problema de base para evitar un mal, que en la mayoría de los casos, podría llegar a ser irreparable.

Podríamos formular diferentes líneas de actuación que permitieran de forma innovadora superar la frontera educativa del mini básquet actual, convirtiéndolo en una verdadera herramienta educativa.

La primera línea sería preventiva:

1. Concienciación del problema con los padres y clubes.
2. Realización de charlas en los diferentes clubes, creando debates sobre la situación.
3. Firma de un contrato ético-deportivo (quizá el primero de su vida), entre la entidad, el niño y el padre. Será un momento de reflexión conjunta, y como todo contrato deberá de leerse y ser aceptado por parte de los firmantes.
4. Creación de un grupo de personas, no árbitros, con autoridad para emitir un informe, encargadas de velar por este comportamiento en las pistas de juego.

La segunda línea sería sancionadora:

1. La demostración por parte de los clubes de que trabajan esta línea, es la acción directa sobre los padres que no entienden el mini básquet.

2. Aumento de las sanciones por parte de la Federación por comportamientos y actitudes no acordes con la línea deseada en los terrenos de juego.

3. Denunciar los contratos ético-deportivos, dentro del ámbito del club.

4. Introducción en el reglamento de valoraciones sobre el comportamiento de los aficionados, haciendo una clasificación paralela.

Es un proyecto novedoso y audaz que refleja la realidad: el niño necesita el apoyo de los padres para crecer como jugador-persona. Este binomio no se puede separar: si los padres ayudan en casa con el aprendizaje de la escuela, en el Mini básquet, también.

La mejora del joven jugador va encaminada a la adquisición de habilidades técnicas y humanas. La repetición, la corrección y el buen ejemplo son parte de la enseñanza, sin olvidar que lo que el niño necesita es conseguir habilidades, tanto técnicas como humanas. Debe ser el principal protagonista de su aprendizaje como jugador y persona, siendo capaz de elegir entre las opciones que el juego le plantee y, a la vez, de autoevaluar su elección.

En la vida deberá tomar decisiones, unas buenas y otras malas; de ambas debería extraer conclusiones para futuras actuaciones. El Mini básquet le debe servir como banco de pruebas para completar su formación. Al ser ésta una actividad que se realiza de forma voluntaria, los resultados tendrán más incidencia en su proceso de formación personal.

## **1.2. Situación Problemática**

A diario observamos como la práctica del Mini básquet en la escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan, encuentra sus limitaciones al realizar las prácticas del Mini básquet, donde sus estudiantes presentan deficiencia en cuanto a los pases, reduciendo considerablemente su efectividad y rendimiento deportivo.

## **1.3. Problema de investigación**

### **1.3.1. Problema General**

¿Por qué la metodología de la enseñanza del mini básquet incide en el desarrollo del aprendizaje de la técnica del pase en los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan periodo lectivo 2011–2012?

### **1.3.2. Problemas Derivados**

¿Cómo la metodología de la enseñanza del mini básquet influye en el desarrollo del aprendizaje de la técnica del pase en los estudiantes de escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan?

¿Por qué la aplicación de métodos de enseñanza del mini básquet influye en el desarrollo aprendizaje de la técnica el pase en los estudiantes del 7mo de la escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan?

## **1.4. Delimitación de la investigación**

### **1.4.1. Delimitación espacial**

La presente investigación se realiza en la Escuela “Raúl Clemente Huerta “del Cantón Jujan.

### **1.4.2. Delimitación temporal**

La presente investigación se realizó en el año 2012

### **1.4.3. Unidades de información**

La información la obtuvimos de los docentes, autoridades y estudiantes de la institución

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar de qué manera la metodología de la enseñanza del mini básquet incide en el desarrollo del aprendizaje de la técnica del pase en los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan periodo lectivo 2011 – 2012?

### **1.5.2. Objetivos específicos**

Conocer y aplicar la metodología de la enseñanza del mini básquet para lograr el desarrollo del aprendizaje de la técnica del pase en los estudiantes del 7mo a de básica.

Establecer los niveles técnicos en que se encuentra los estudiantes del 7mo a de básica en la técnica del pase del mini básquet.

Identificar los procedimientos prácticos para mejorar el aprendizaje del mini básquet.

### **1.6. Justificación**

No hay afirmaciones científicas que concluyan claramente con qué modelo los niños aprenden mejor, lo que sí se sabe es que aquellos niños que tienen una técnica adecuada tienen mayores posibilidades de resolver determinadas situaciones que aquellos niños que no la posean y que para que tomen decisiones acertadas en el juego se necesita un tiempo considerable y mucha practica en situaciones de juego, sin dudas existe una relación directa entre el mayor conocimiento que posean los niños y la toma de una decisión adecuada.

Lo que sí está comprobado es que la variabilidad motriz es determinante en el desarrollo de un deportista, cuanto más experiencias tengan de movimiento mejor es su desarrollo y más amplias son sus posibilidades de alcanzar un mayor rendimiento en edades futuras.

En mi opinión lo más apropiado es desarrollar estructuras de movimiento altamente genéricas que permitan a los niños una mejor adaptación a las innumerables situaciones que se presentan en el juego, brindar experiencias de aprendizaje en donde los recursos cognitivos y

motrices se vean requeridos en forma amplia y permanente para favorecer el fenómeno de transferencia y adaptabilidad.

Los docentes debemos crear situaciones de aprendizaje que provoquen diversidad de respuestas por parte de los niños y es allí donde nuestra actitud tiene un papel fundamental en la corrección de los errores o en la proposición de situaciones didácticas de manera metodológica que conlleven a toma adecuada de decisiones.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1. Alternativas teóricas asumidas**

Independientemente de lo que decidimos hay algo que es esencial: La actuación del docente; su estilo para enseñar: es decir todos sus comportamientos que están relacionados con la forma de brindar la información a los alumnos, el estilo para incentivar, la manera de presentar las tareas y actividades a realizar, la forma de reaccionar frente al desenvolvimiento de ellos.

Los profesores al utilizar métodos de enseñanza tradicionales tienen una gestión en la cual presentan la información (aquello que se quiere lograr) con una explicación detallada de cómo hacerlo y eventualmente el resultado que se pretende lograr con la acción, luego de esto todo su accionar está encaminado a corregir y brindar información para corregir errores de ejecución.

Cuando optan por la utilización de métodos alternativos el accionar del docente se orienta a plantear una tarea sin dar instrucciones precisas

de cómo realizarla, aunque orientando a los estudiantes sobre cómo podría resolverse.

El accionar docente está orientado a inducir a los alumnos a la reflexión sobre cómo solucionar el problema planteado y debe estar muy abierto intelectualmente para aceptar varias soluciones diferentes al mismo problema, no estableciendo patrones estándar de movimientos.

Para la iniciación deportiva en el ámbito escolar considero que no es recomendable aconsejar estilos de enseñanza concretos, pues dependerá en gran medida de los alumnos, de los medios con que se cuente y de los objetivos que se planteen, pero luego de tantos años entablando procesos de enseñanza aprendizaje con los niños y conversando con docentes preocupados y ocupados por este tema , se puede sugerir la adopción de una metodología que oscile en la aplicación de ambos métodos con una cierta predominancia de los métodos alternativos favoreciendo la comprensión del juego en su totalidad y no pretendiendo la ejecución correcta de los elementos técnicos por sobre todo.

El docente debe brindar experiencias educativas significativas mediante el juego orientando a los alumnos a la resolución de ciertos problemas ocasionados en el juego y debe brindarles la información para

que puedan ejecutar ciertos movimientos básicos que les permitan resolver los problemas del juego con cierta eficacia.

## **2.2 Categoría de análisis teórico**

### **Metodología del mini básquet**

Es ya un hecho incuestionable la idea de que el deporte en la vida social está alcanzando cada vez valores más elevados, lo observamos en el número de retransmisiones deportivas, aumento de número de gimnasios, centros fitness, moda sobre ropa y calzado deportivo, etc.

Asimismo, la forma de enseñar el deporte a los escolares y otras personas también ha sufrido un gran cambio. La metodología de enseñanza del deporte es uno de los contenidos que mayor interés despierta en los últimos años en profesores/as e investigadores/as de la educación física. La metodología tradicional se basaba más en aspectos de repetición, monotonía, disciplina y excesivo uso de la competición, mientras que ahora se defienden propuestas más lúdicas, amenas y formativas que tienen mucho más en cuenta al propio alumno/a y su proceso particular de aprendizaje de un deporte.

Debido a que niños/as y adultos son muy diferentes, debemos trabajar de otra forma para engancharlos y crear los hábitos necesarios para poder garantizar una práctica deportiva regular en ellos/as.

Basado en estas ideas iniciales, pretendemos evaluar la metodología que utilizan los/as entrenadores/as de baloncesto en categorías de formación pertenecientes al PMD de Aljaraque (Huelva). Para ello diseñaremos una entrevista que nos servirá para conocer la metodología empleada en los entrenamientos. Los datos obtenidos los utilizaremos para diseñar el perfil del entrenador de Aljaraque, a la vez de indicar propuestas de mejora que pueda utilizar este organismo en los programas de formación para los futuros entrenadores/as de baloncesto.

A continuación vamos a concretar todos aquellos aspectos relacionados con la metodología, así como las diferentes terminologías a la que vamos a ir haciendo referencia o alusión, atendiendo al análisis realizado por varios autores. Entre dichas terminologías resaltamos:

- **Deporte:** Parlebás (2003, pág. 74) define el deporte como un “*conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con carácter institucional*”. Las situaciones motrices hacen referencia a aquellas situaciones de carácter psicomotriz y sociomotriz que aparecen en toda actividad deportiva. Al estar organizadas en forma de competición deben seguir una serie de normas, características... conocidas por todos/as los/as

participantes y entrenadores/as, entendiéndolo como un sistema de reglas organizado. El carácter institucional hace alusión a la oficialización del deporte: vinculación con clubes, federaciones, ayuntamientos...que le dan un carácter serio y organizado.

- **Deporte educativo:** Consideramos que todos los deportes practicados en edad escolar son educativos porque se deben trabajar y enfocar desde unas características determinadas y encuadradas dentro un marco socio-cultural concreto y óptimo. Giménez (2003) manifiesta que el deporte por sí mismo no es educativo, sino que esta cualidad depende en gran medida de la forma de entrenar del profesor/a o entrenador/a, así como del uso inteligente que le dé a la competición, utilizándola como recurso y no como único fin. Podemos olvidar que la enseñanza del deporte escolar, es decir, el deporte educativo lleva implícito el trabajo y transmisión de unos **valores**. La educación en valores es un aspecto que va inmerso en la práctica deportiva de manera intrínseca, puesto que existen varios estudios que corroboran la idea de que si no se educa en valores, realmente no estamos educando.

- **Iniciación deportiva:** Delgado Noguera (1989) recogido en Hernández Moreno (2000, pág. 12), expone que *“es el proceso que va desde el momento en que comienza su aprendizaje*

*inicial hasta que el individuo es capaz de aplicar lo aprendido a una situación real de juego con nivel global de eficacia”.* A partir de aquí Giménez y Castillo (2001) distinguen varias etapas en la iniciación deportiva, pero sólo mencionaremos la primera, denominada como iniciación, que comprende las edades de entre 7-8 a 8-9 años por ser la base de nuestro trabajo.

- **Metodología en la enseñanza de la iniciación deportiva:** La metodología hace referencia a la forma que tenemos de enseñar a los niños/as un determinado deporte. Para trabajar la iniciación deportiva, los entrenadores/as deben saber cómo enseñarlo a sus alumnos/as, utilizando la metodología más idónea, que en nuestro campo de actuación la concretamos más específicamente como: estrategia en la práctica, técnica de enseñanza y estilos de enseñanza.

- **Baloncesto:** El baloncesto es un deporte de equipo que nació en el norte de los Estados Unidos en el año 1891 de la mano del profesor de universidad James Naismith, con el objetivo de practicar algún deporte o actividad física bajo techo debido a los crudos inviernos de la zona, que impedían su práctica al aire libre. Diseñó un reglamento y baloncesto básico que con el paso del tiempo ha evolucionado hasta el actual, habiendo llegado a convertirse en uno de los deportes más espectaculares,

entretenidos y practicados del mundo por su gran calidad en numerosos aspectos.

- **Minibasket:** El minibasket engloba a todos aquellos practicantes de edades comprendidas entre los 8 y 12 años y su objetivo principal, muy por encima de la competitividad, será la enseñanza y pedagogía tanto individual como colectiva. Sus reglas son parecidas a las propias del baloncesto pero con una serie de peculiaridades o diferencias, tales como la dimensión del terreno de juego, el tamaño y peso del balón, la altura de las canastas, la rigurosidad del reglamento, el tiempo de juego...con el objetivo de ser más cercanos a los jugadores/as para una práctica deportiva más asequible.

- **Metodología del minibasket:** La metodología utilizada en el minibasket es muy diferente a la de la enseñanza del baloncesto, aunque la base y esencia del juego sea la misma. Y es que al trabajar con niños/as, la idea de diversión y juego para la consecución de los aprendizajes es la característica más clara y evidente. Debemos tener en cuenta como principios metodológicos el utilizar métodos activos enseñando los elementos técnicos y las reglas básicas cuando entiendan para qué pueden utilizarlos, los niños/as construyan sus aprendizajes siendo el entrenador/a su guía, utilizar estrategias globales significativas y motivantes,

plantear el deporte desde los principios tácticos hacia la técnica, a información que se dé debe permitir que el jugador/a experimente, etc.

### **Principios generales**

1. Establecimiento de los fundamentos técnico tácticos teóricos para el desarrollo del aprendizaje del Minibásquet en los niños.

2. Principio de participación activa y consciente para los fundamentos técnicos tácticos teóricos para el aprendizaje del Minibásquet.

### **Principio de desarrollo multilateral**

En una primera etapa se debe conseguir un desarrollo general de todas las técnicas y tácticas para obtener un eficaz aprendizaje del Mini básquet.

### **Principio de la especialización**

El sistema visual que adopta al tipo de actividad al que se expone a prueba de ello son algunas alteraciones en el aprendizaje del Mini básquet y como resultados de las exigencias académicas.

### **Principios de individualización**

Este tipo exige objetivos, métodos y cargas con todos sus respectivos componentes como intensidad frecuencia duración que se selecciona para el proceso de la enseñanza del Mini básquet.

### **Principio de variedad**

En las clases hay que tratar de ser digno de la confianza de los niños, nuestro comportamiento es sin Duda el medio más poderoso para influir en el aprendizaje de los niños.

Cumpla todo lo que dice, incumplir lo que prometemos es básico para generar desconfianza en los niños. Una de las tareas fundamentales de cualquier profesor es lograr que a todos les guste este deporte por lo tanto debe presentarlo en forma amena y no realizar entrenamientos o practicas aburridas que harán que los niños se alejen del mismo.

## **Principio de modelación**

Este principio indica la necesidad de saber cuál es el nivel óptimo de funcionalidad del sistema visual para el desarrollo del aprendizaje del Mini básquet.

La determinación de este perfil es sumamente importante en el momento de programar visual, el hecho de conocer el grado de desarrollo de ciertas habilidades visuales de los sujetos más especializados.

## **¿Qué cantidad de actividad para los niños de edad escolar?**

Los niños de edad escolar necesitan aún más actividad física que los niños que comienzan a caminar y los de edad pre-escolar. Conforme crecen sus cuerpos, necesitan más alimentos, más energía y más actividad. La actividad física debe formar parte de sus actividades cotidianas. No importa si las actividades son de tipo estructurado, como en el caso de las clases de educación física, o sin estructurar, como en el caso de rastrillar hojas, toda forma parte de lo que estos niños de edad escolar necesitan para mantenerse saludables y en buenas condiciones físicas. Aunque todo sistema escolar cuenta con un programa

estructurado de educación física, eso no es suficiente. Algunas escuelas solamente ofrecen clases de educación física dos veces por semana.

Típicamente el tiempo programado para jugar en el patio de recreo se limita a unos 15 o 20 minutos.

Se recomienda que diariamente los niños de edad escolar deban:

Tener por lo menos 30 minutos a una hora de actividad física, con 15 minutos de actividad vigorosa continua (clase de educación física, hora de recreo, deporte organizado o juego al aire libre).

Recibir por lo menos una hora adicional de actividad física que no sea de tipo estructurado y que preferiblemente sea "divertido", por ejemplo, construyendo torres, paseando al aire libre, participando en una "caza de tesoros" o jugando "corre que te pilló".

Recibir estímulos para mantenerse activos utilizando cualquier método que sea necesario para animarlos. Usted debe realizar muchas actividades con ellos.

### **Adultos y niños, activos juntos**

Los padres y las madres (y otros responsables del cuidado de los niños) son las personas de mayor influencia en la vida de los niños. Ser y

mantenerse activo es un ejemplo excelente de una forma en que usted como padre o madre tendrá una gran influencia sobre los hábitos de salud física de su hijo. En su esfuerzo por asegurarse de que su hijo tenga suficiente actividad física, procure que sea un actividad familiar. La aptitud física no consiste solamente en hacer ejercicios formales, sino también en moverse y permanecer en movimiento durante cierto período de tiempo.

Todos podemos encontrar algo que nos gusta y que implica movernos, y esa es la clave para mantenerse activa por toda una vida.

Haga que el tiempo reservado para la familia sea una actividad fija en su día o semana, y asegúrese de incluir algo que requiera actividad física. Puede probar estas divertidas actividades familiares para mantener a todo el mundo en movimiento:

### **Jugar a los bolos (bowling)**

Jugar al voleibol, a tirar y atrapar una pelota, al kickball, al tenis o cualquier otra actividad que sea divertida para usted y para su familia; puede recibir clases juntos para aprender un nuevo deporte

Celebrar un "día de agua" en el patio de atrás (¿cuándo fue la última vez que pasó corriendo por el agua de un rociador?)

Pasear por el centro comercial, o ir a un carnaval o a un parque

Hacer una excursión al campo

Hacer concursos con el hula hoop

Poner música y aprender un nuevo baile

Llevar una pelota afuera, para simplemente jugar con ella

Usted, como padre o madre, ya sabe que no es fácil encontrar tiempo para actividades físicas beneficiosas en su propia vida ajetreada. Pero nunca ha sido más importante, porque sus hijos necesitan ver que usted lo ve como importante (pero siempre divertido). Los hábitos que los niños adopten en las primeras etapas de la vida aparecerán más tarde en su vida. Cuanto más activo sea un niño en los primeros años de vida, tanto mayor la probabilidad de que sea activo como adulto.

Ser más activo requiere más planificación, pero insista en ello y encontrará que sus hijos serán más saludables, aprenderán a mostrar una preferencia por al menos una actividad, y usted puede encontrar que lo disfruta más de lo que había pensado.<sup>1</sup>

## **Fundamentos del mini básquet**

### **EL JUEGO**

El juego consiste en introducir el balón en el cesto que defiende el equipo contrario y evitar que este consiga marcar un enceste o canasta

---

<sup>1</sup>LEINA ZEA Francisco “Pedagogía para una educación diferente”, Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999.

en el propio cesto. El equipo visitante tiene opción a elegir el cesto que defenderá.

El árbitro inicia el juego lanzando la pelota al aire desde el centro del campo. Cuando la pelota está en el juego, esta puede avanzar por el medio de pase, lanzamiento, botada o regatee. El mejor juego para conseguir una posición favorable para marcar una canasta es pasar la pelota de un jugador a otro con la mayor rapidez posible. Un jugador no puede correr con la pelota en la mano durante más tiempo del que necesita para dar un pase.

Cuando ciertas reglas del reglamento son infringidas el juego se interrumpe. La regla más importante del juego es la que concierne a faltas personales, los jugadores deben evitar todo contacto personal con los demás jugadores. Si se produce dicho contacto (habiendo podido evitarse), se incurre en la falta personal y esta es señalada contra el jugador que la ha cometido. El jugador del equipo contrario reanudará el juego lanzado en saque desde la línea de banda excepto cuando la falta fue intencionada o cometida sobre un jugador que está lanzando sobre el césped, en estos casos se conceden saques o tiros libres ó la elección entre saques libres o saques desde la línea de banda.

Se comente tiempos muertos que sirven para poner a punto nuevas tácticas o contrarrestar las del adversarios, dos por equipo y en

cada medio tiempo. El partido se divide en cuatro tiempos de 10 minutos cada uno con un descanso de 3 minutos.

El reglamento oficial de la FIBA prohíbe el empate en el caso de que este se produzca se jugará una prórroga de cinco minutos ó cuantas prórrogas de cinco minutos sean necesarias hasta que se consiga el desempate, no obstante en la mayoría de países como sucede en España se acepta el empate de las competencias de Liga.

## **LOS TABLEROS**

Los tableros sirven para evitar que la pelota salga fuera del tablero al efectuarse los tiros ó lanzamientos sobre el cesto.

Dichos tableros miden 1.80 mts de ancho por 1.20 mts de alto y son generalmente de madera o vidrio. La superficie, si el tablero es de madera será blanca con un borde negro y el pequeño rectángulo marcado en su interior será igualmente negro. En el caso de utilizarse un tablero de vidrio, las marcas o bordes serán blancos. El extremo exterior del tablero se hallaran a 30 cm. del borde del aro de cesto y dicho rectángulo se colocara a unos 20 mts del campos, esta distancia puede variar en ocasiones debido a distancias, pero es invariable el que la línea de tiro libre se encuentre situada a 4.57 mts del tablero.

## **EL BALÓN**

El balón tendrá de 75 a 78 cm. de circunferencia y su peso será de 600 a 650 gr. Consta de una cámara de goma inflada de madera que al ser lanzada sobre un suelo de madera desde una altura de 1.80 mts rebota a una altura de 120 a 140 mts., tomada desde el borde superior de la pelota.

## **EL ATUENDO**

Se recomienda a los jugadores usar calzón corto o short y camiseta. No se permite el uso de yérsy para evitar que el cuerpo se enfríe mientras se permanece en el blanco, se usarán trajes de pista o de deportes.

Las botas son de la mayor importancia en este deporte se recomienda el uso de botas especiales para dicha actividad. En el caso de que esta recomendación no pueda ser debidamente atendida sugerimos el uso de calzado de gimnasta antideslizante. La bota o calzado debe ajustarse al pie y para mayor comodidad se recomienda el empleo de dos pares de calcetines.

Los jugadores llevarán un número sobre el pecho y la espalda de la camiseta, el número (10 cm. de altura) se colocará sobre la parte delantera de la camiseta, y (20cm.) en la espalda de la misma, los números oscilarán del 4 al 15 inclusive.

## **LOS EQUIPOS**

Participan en este juego dos equipos cada uno de ellos compuesto de cinco jugadores (que se distribuyen, según tácticas o sistema de juegos en dos bases, dos aleros y un pívot, o una base, dos aleros y dos pívot) y cinco suplentes o reservas. El entrenador de cada equipo se cerciorará de los jueces de mesa conozcan el nombre y número de todos los jugadores de su equipo. .en las competiciones oficiales que organiza la FIBA se autorizan 12 jugadores en apta, dado lo intenso y cansado de la competición a jugarse en varios días consecutivos.

## **EI JUEGO**

El Jugador.

a.)Puede hacerse, controlar, pasar o lanzar el balón con una o ambas manos.

**b.)** Puede regatear o “drible” la pelota a un contrario por medio de tiro volteo, bote o rebote y haciéndola rodar por el suelo, puede iniciar el “drible” lanzando el balón al aire, recogerla antes de que toque el suelo y, luego, después de que haya tocado el suelo recogerla de nuevo. El “drible” llegará a su fin cuando el jugador toque la pelota con las dos manos a la vez o la retiene con una o ambas manos.

**c.)** Puede llevar la pelota durante un paso o zancada, pero le está prohibido dar dos o más pasaos con ella.

**d.)** Puede tirar o lanzar la pelota y efectuar un enceste o canasta desde cualquier punto del terreno de juego.

## **FALTAS**

### Falta Personal

Todo jugador debe evitar el contacto personal con jugadores del equipo adversario, pero si esto ocurriera el juez señalara una “falta personal” contra el jugador que considere responsable del contacto.

Existen diferentes faltas:

- Obstrucción o bloqueo
- Falta sobre el jugador que trata de encestar.

- Falta sobre Intencionado o Flagrante
- Faltas Técnicas

Falta técnica cometida por entrenador o suplente

Ni el entrenador, ni su ayudante ni un jugador suplente pueden entrar en el terreno de juego sin permiso previo.

Ninguno puede abandonar su puesto o usar lenguaje poco respetuoso para con los jueces o adversarios.

Durante un tiempo muerto” el entrenador puede consultar con los jugadores e incluso con los suplentes, siempre y cuando se mantengan dentro de su propio campo.

Como el caso anterior, también se hace en esta regla distinción entre falta intencionada o accidental.

## **TÉCNICA**

A continuación vamos anotar algunas técnicas fundamentales de ataque: salida y paradas, cambios de dirección y botes, agarre, manejo y bote del balón, cambio de dirección y ritmo con la pelota el pase y el tiro a

canasta, así como también se analizaran algunos conceptos tácticos del baloncesto dividido en 10 sesiones .

## **SESIÓN 1**

### **Salidas**

Puede realizarse con cualquiera de los pies si se inician la acción con el pie del lado con el que se sale, se denomina salida abierta; es decir, el pie se dirige al objetivo. Si es con el pie del lado contrario con el que se sale se denomina salida cruzada; es decir, un pie se cruza sobre el otro. Este tipo de salida protege más del defensor y de cometer los denominados pasos de salida.

### **Paradas**

Son las detenciones que se realizan tras botar y retener el balón en ambas manos o después de una recepción en movimiento en las paradas, es importante mantener el equilibrio presionando ligeramente las piernas. Se pueden distinguir dos tipos de paradas:

- Paradas en un tiempo.- Se realizan cuando los dos pies contactan con el suelo al mismo tiempo. En este caso se puede elegir cualquier pie como puede elegir cualquier pie como pie de pivote.

- Parada en dos tiempos.- Se realizan cuando un pie cae primero y después el otro. En este caso solo se podrá pivotear con el pie que primero contacta con el suelo, normalmente el más retrasado.

### Ejercicios

Se divide a los alumnos en varios grupos y el campo en 4 líneas transversales imaginarias. A la voz de ya!, dirigirse hacia una línea y parar sobre la misma de las siguientes maneras:

Salidas y paradas a libre elección.- En las líneas impares, lentamente y en las paretas rápidamente.

Salida abierta.- (el pie se dirige al objetivo) y parada a libre elección.

Salida cruzada.- (se cruza un pie sobre el otro) y parada en un tiempo.

Salida abierta y parada.- En un tiempo en líneas impares, salidas cruzadas y paradas en dos tiempos en líneas pares

## **SESIÓN 2**

### **Pivotar**

Es una acción que permite desplazar un pie todas las direcciones mientras se gira sobre el otro fijo en el suelo. Este último es denominado pie de pivote y no se puede cambiar una vez que se ha iniciado la acción de pivotar ya que en tal caso se cometerían pasos. Se debe pivotar sobre ya que en tal caso se comerían pasos. Se debe pivotar sobre la punta del pie con las piernas ligeramente flexionadas y los brazos extendidos para alejar la pelota del defensor.

El pie libre pie puede ir hacia delante (pivote anterior) ó atrás (pivote posterior). La acción de pivotar es muy usual, pues no sólo se realiza acción, en las finas de recepción, después de realizar un bloqueo, etc.

### **Ejercicios**

Se divide el campo en líneas longitudinales, y los miembros de cada equipo se colocan en fila en el centro de los espacios que delimitan las líneas. Un integrante del equipo esquiva a sus compañeros y al volver, le da el relevo al siguiente que hace lo mismo. Las acciones que se realizan al sortear a los compañeros son:

- Cambios de dirección libres
- Cambios de dirección normales
- Cambios de dirección con pivote
- Cambios de dirección con pivote – reverso (girando sobre uno mismo)
- Los cuatro anteriores pero de espalda

### **SESIÓN 3**

#### Agarre de Pelota

Se distinguen dos tipos de agarres fundamentales: Simétrico y en “T”. En el Simétrico la pelota se sostiene por ambos lados. En el Agarre en “T” denominado así por la disposición que adquieren las manos, una de ellas se colocan por el balón y la otra sobre un lado.

Este tipo de agarre tiene la ventaja de permitir una posición de triple amenaza, es decir desde la misma se puede tanto pasar como botar ó tirar.

#### Ejercicios

Dos equipos, unos poseen el balón pero no pueden mover los brazos y los otros deben intentar arrebatárselos con una sola mano (se

permite un solo toque). A continuación se le permite pivotar al poseedor de la pelota y luego movilizar los brazos.

## **SESIÓN 4**

### Manejo de la Pelota

Después de aprender los distintos tipos de agarres, todo jugador de baloncesto debe aprender a manejar la pelota que se convierta en una extensión de las manos.

Las yemas de los dedos son las que manejan. Con suavidad pero con la atención suficiente.

### Ejercicios

Organizarse por equipo y relevos, dirigirse corriendo hasta el medio campo y volver de espaldas realizando las siguientes acciones:

Cambios de mano por delante a la altura de la cintura

Cambio de manos por detrás por encima de la cabeza

Cambio de mano alrededor de la cintura

Cambio de mano alrededor de la cabeza

Ocho entre las piernas.

## **SESIÓN 5**

### **Bote de Balón o Dribling**

Prohibido en los inicios del baloncesto, surgió porque los jugadores al ser presionados, lanzan rodando el balón para escapar del defensor, dicho rodaje fue controlándose hasta llegar al dirbling. Es uno de los fundamentos técnicos de los que más se abusan, siendo muchos mas lento el avance de la pelota botándola que pasándola.

Cuando se tiene el balón no pueden darse más dos pasos sin botarlo, pasarlo o lanzarlo.

Si deja de botar y se toma con ambas manos, debe ser pasado o lanzado. Si, por el contrario se vuelve a botar, se cometería la falta denominada dobles.

Como normas generales para la realización se puede destacar las siguientes:

No hay que mirar a la pelota mientras es botada.

Se bota con la yema de los dedos empelando un golpe de muñecas y nunca con la palma, los dedos no deben de estar rígidos el

balón no debe acompañarse mucho-Se debe dominar indistintamente con ambas manos.

La pelota se debe botar hasta la altura de la cintura aproximadamente.

Se puede distinguir dos tipos básicos de bote: de protección y en velocidad.

- Bote de protección.- Se realiza cuando un defensor está cerca, de forma que hay que colocar el cuerpo entre la pelota y ese defensor. Se bota con la mano más distante del defensor, situándose el brazo y la pierna contrarias retrasadas para proteger el balón. Las piernas se colocan ligeramente flexionadas y la dirección del bote debe ser más o menos vertical.

- Bote de velocidad.- Es realizado para avanzar rápidamente cuando se tiene un defensor delante. La pelota toca al suelo por delante y a un lado del jugador. La mano de bote se sitúa por encima y detrás del balón de forma que el bote sea adelantado.

## Ejercicios

Avanzar con bote de velocidad realizando cambios de dirección en función de los defensores que van apareciendo.

Carrera de relevos, conduciendo el balón mediante bote de velocidad.

Trabajo del bote de protección en uno de los círculos de terreno. Cuatro jugadores deben intentar robarse la pelota sin poder dejar de botarla ni salir del espacio delimitado.

## **SESIÓN 6**

### Cambios de Dirección y Ritmos con el balón

Se realiza para intentar desmarcarse del defensor. Normalmente vienen acompañados de fintas (engaños), y se debe ralentizar el avance para que el cambio de ritmo sea más brusco y así poder zafarse del defensor con más facilidad.

Se pueden diferenciar distintos tipos de cambios de mando que provocan los siguientes cambios de dirección y ritmo.

- Por delante

- Por detrás
- Con reverso
- Por debajo de las piernas
- Combinados

### Ejercicios

Cada grupo se coloca en filas, mientras un integrante los esquivo botando las pelotas y realizando los cambios de mano anteriormente mencionados, En un principio se realiza sin oposición y después los integrantes de la fila intentan robar el balón para lo cual solo disponen de un intento.

## **SESIÓN 7**

### El Pase

Al pasarlo, el Balón circula a mayor velocidad que al botarlo, con lo que el juego gana en dinamismo y efectividad. Además, pasar implica realizar un juego de equipo. A la hora de pasar hay que tener en cuenta esos aspectos:

- Pasar fuerte y rápido, pero no de manera violenta.
- Pasar entre la cintura y el pecho del receptor y en el lado más alejado de donde está el defensor.

- Buscar la máxima seguridad para evitar que la pelota sea interceptada. Si se tienen dudas se puede buscar a otro compañero mejor situado. A si mismo, el receptor también debe tener en cuenta una ser de aspecto para que el pase sea exitoso.

- Pedir el balón con la mano ó manos en el lugar donde se quiera recibir.

- Acercarse ala trayectoria seguida por la pelota (esto es, no esperarla).

- No dejar de mirar el balón hasta controlarlo con las manos.

Dependiendo de la situación de juego, se requerirá un tipo u otro de pase, entre los que se pueden distinguir los siguientes:

- Pase de pecho.- Consiste en llevar la pelota a la altura del pecho, sin abrir excesivamente los codos ni engancharla al cuerpo. A continuación se impulsa el balón hacia delante avanzando además un pie si se quiere imprimir mayor velocidad al mismo.

- Pase picado.- Se debe lanzar de forma que bote en el suelo más cerca del receptor llegando a la cintura, es un pase más lento y por lo tanto no debe utilizarse en distancias demasiado grande ya que es más fácil de interceptar. También puede realizar a una o dos manos.

- Pase por encima de la cabeza.- En este pase se sube el balón por encima de la cabeza con los brazos extendidos y se lana hacia delante mediante un golpe de muñecas para dirigirlo. Con este tipo de pase se puede imprimir gran velocidad.

- Pase por detrás de la espalda.- Se emplea cuando la defensa presiona y no presiona y no se puede pasar por delante o en los contrataques. La mano que va a pasar se debe colocar en el lado más alejado de la pelota con respecto a donde se va pasar. Se lanza extendido el codo y muñecas y girando ligeramente el tronco. Es importante dejar el brazo extendido en la dirección del pase.

- Pase de béisbol.- Utilizando en distancias largas, es uno de los pases más eficaces en los contrataques. La pelota se lleva con las dos manos a la altura de la cabeza y se coloca la mano que lanza detrás de ella. se lanza extendiendo el brazo hacia delante y buscando una trayectoria lo más recta posible.

### Ejercicios

- Los diez pases.- EL medio campo se divide la clase en dos equipos. se ha de intentar dar diez pases consecutivos sin botar. los pases puede ser de cualquier tipo, excepto cuando se realiza mas de un pase seguido entre dos jugadores, momentos en el cual se debe cambiar de tipo de pase.

- El pase que mata.- Tres equipo se colocan detrás de las prolongaciones de la línea de tiros libres y en el círculo central donde se sitúa una cesta que sirve como protección. Se trata de interceptar a los integrantes del grupo del círculo central realizando pases – lanzamientos de pechos, laterales, por encima de la cabeza, picados, de bolos, de

beisbol. Si el balón toca algún jugador del cirulo y después el suelo, dicho jugador queda eliminado. Si la pelota es capturada por algún jugador del cirulo, será el lanzador el que quede eliminado.

## **SESIÓN 8**

### **TIRO DE CANASTA**

Es el fundamento más determinante, ya que es el que permite sumar puntos. El lanzamiento de canasta ha ido evolucionando a lo largo de la historia según la eficacia que obtenían los jugadores tirando de una forma u otra. Los lanzamientos de canasta eran siempre estáticos, no se hacían bandejas. A medida que se fueron incorporados jugadores que no provenían de los mencionados deportes, se fue pasando al lanzamiento desde abajo (de cuchara), que era muy efectivo desde lejos si se apoyaba en el tablero. Al mejorar la defensa, dichos lanzamientos, al ser fáciles de taponar, fue postergando por otros como aquel desde la altura del pecho imprimiendo un efecto al balón o los populares lanzamientos a una mano. En la actualidad, el estilo de lanzamientos utilizados por la gran mayoría de jugadores es el tiro de suspensión.

El agarra de la pelota en los lanzamientos debería ser en "T" con los brazos colocados con un ángulo igual o inferior a 90°. Los pies se sitúan a la misma altura o adelantando el que corresponde a la mano que

tira si no se posee la fuerza suficiente. Al lanzar se debe realizar un movimiento coordinado de flexo extensión de piernas y brazos. Entre los distintos tipos de lanzamientos están

- Normal
- En bandeja
- El gancho
- En suspensión
- A canasta pasada

Cuando se lanza a canasta hay jugadores que tienen más o menos precisión, pero esta apuntaría depende mucho de la mecánica de tiro y esta viene condicionada por cómo se sujeta el balón. Para ello se deberían seguir los pasos siguientes:

- Sostener la pelota con la mano de lanzamiento (ya sea diestro o zurdo). El balón, la muñeca, el codo y el hombro deben estar en un mismo plano perpendicular al suelo.
- Los dedos deben estar separados y el balón no debería tocar la palma de la mano. La mano con la que se sujeta lateralmente no debe impulsarlo sino que, al lanzar, debe ser separada.
- Desde esta posición, lanza la pelota hacia arriba. El movimiento consiste en una pequeña elevación del brazo, extensión del codo y flexión de la muñeca y los dedos. El balón ha de salir dando vueltas hacia atrás por los tres dedos centrales. No hacer movimientos con el cuerpo, ni mover el brazo lateralmente, ya que la pelota también se

moverá y no estará dirigida a canasta. Los pies deben apuntar a la canasta.

- Lanzar la canasta. De cerca, y si el lanzamiento es correcto el balón deber caer dentro sin tocar el aro. Realizar el movimiento con suavidad y, una vez efectuado el lanzamiento, dejar el brazo extendido y dirigido hacia el aro. Mantener la vista fija en la canasta durante todo el movimiento. A medida que se vaya, adquiriendo seguridad, cabe alejarse del aro poco a poco. Para ganar fuerza y llegar desde más lejos, conviene ayudarse de una flexión de rodillas, extendiéndolas antes de lanzar.

- Tiro de Bandeja o entrada en bandeja.-Entrar en bandeja es un fundamento que todos los jugadores dominan o creen dominar. Sin embargo, hay muchos que piensan que realizar correctamente las bandejas por la derecha, si son diestros, o correctamente las bandejas por la izquierda, si son zurdos, es suficiente. Si se quiere alcanzar un buen nivel hay que utilizar ambas manos y coordinar los pies para poder esquivar al defensor que intenta impedir la entrada a la canasta.

### Ejercicios

- Lanzar la pelota hacia arriba mediante un golpe arriba mediante un golpe de muñeca; el efecto hará que cuando caiga al suelo vuelva a las manos.

- Lanzar a canasta empelando distintos tipos de parábola y comprobando con cuál de ellas los porcentajes de acierto son mayores.
- Colocarse debajo del aro mirando al tablero y lanzar con el brazo extendido por la derecha y por la izquierda.
- tirar ganchos cerca del aro de manera continuada por la derecha y por la izquierda apoyando el tiro en el tablero.

## **SESIÓN 9**

### Posición Defensiva Fundamental

Lo primero que hay que aprender es la posición básica defensiva que permitirá reaccionar ante cualquier acción de los atacantes de la manera más rápida posible. Esta posición debe tener las siguientes características:

- Pies paralelos; uno adelantado (débil) y otro retrasado (fuerte).
- Rodillas semiflexionadas
- Tronco ligeramente adelantado.
- Espalda recta
- Manos hacia arriba

## Desplazamientos Defensivos

Al desplazar los pies no deben cruzarse nunca y deben juntarse lo menos posibles. Para el desplazamiento lateral hay que deslizar los pies o dar pequeños saltos de forma que siempre se mantenga el equilibrio entre ambas piernas.

## Ejercicios

- Por pareja, los dos jugadores deben ir a golpear (con las manos) la rodilla de su pareja, evitando también los golpes del contrario.

### Variantes:

- Golpear en tobillo, trasero, espalda, etc.
- Trabajo por tríos, cuartetos o más integrantes, acentuando el trabajo de visión periférica.

Formar tres grupos de dos a cuatro jugadores. Cada grupo se coloca en un círculo del campo; el grupo del círculo central debe evitar los lanzamientos de dos lados, manteniendo una postura defensiva para los dos lados, manteniendo una postura defensiva para poder evitar rápidamente los balones, y con un control constante de la visión periférica. Si capturan al vuelo una pelota queda eliminado el lanzador, pero si es tocado por un balón queda eliminado el jugador central tocado.

Cuando un grupo se queda sin componente se empieza otra vez cambiando al equipo colocado en el círculo central. Los lanzamientos pueden ser ejecutados libremente o determinado si deben ser de pecho, de beisbol, picados. Si alguno de los jugadores sale del circulo quedará automáticamente eliminado.

### **2.3. Planteamiento de la Hipótesis**

#### **2.3.1 Hipótesis General**

Si aplicamos la metodología de la enseñanza del mini básquet mejoraremos el desarrollo del aprendizaje de la técnica del pase de los estudiantes de la escuela Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan, durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

#### **2.3.2. Hipótesis Específicas**

Si aplicación metodología de enseñanza de mini básquet adecuada mejoraremos el aprendizaje en los estudiantes.

Si aplicamos un sistema de variable independiente en los estudiantes del 7mo a básica garantizaremos la efectividad en los pases del Mini básquet de los estudiantes.

### OPERACIONALIZACION DE LA HIPOTESIS

CATEGORIA O CONCEPTO	VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Profesionalización de los docentes del área de cultura física.</p> <p>Fundamentos del mini básquet</p>	<p>Si priorizamos la profesionalización de los docentes afín al área de cultura física.</p> <p>Garantizaremos el aprendizaje del mini básquet</p>	<p>Perfil profesional de los docente</p> <p>Características del desempeño de las alumnas en las prácticas del mini básquet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título académico</li> <li>• Cursos realizados</li> <li>• Experiencia laboral en el área de cultura física</li>   <li>• Horas clases por semana.</li> <li>• Número de clases dedicados al del mini básquet.</li> <li>• Aplicación de técnicas y estrategias del mini básquet</li> </ul>

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Principios metodológicos</p> <p>Etapas formativas</p> <p>Fundamentos del mini básquet</p>	<p>Si aplicación principios y métodos</p> <p>Mejoraremos el aprendizaje del mini básquet</p>	<p>Aplicación de fundamentos técnicos</p> <p>Características del desempeño de los estudiantes en las prácticas del mini básquet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios técnicos que se aplican</li> <li>-Etapas en se aplican los ejercicios coordinativos</li> <li>-Horas clases por semana.</li> <li>-Número de clases dedicados al del mini básquet.</li> <li>-Aplicación de técnicas y estrategias del mini básquet.</li> <li>-Conocimiento de las reglas del mini básquet.</li> <li>-Predisposición de los alumnos para realizar las prácticas de del mini básquet.</li> </ul>

## CAPITULO III

### 3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. MÉTODOS

**Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y llegué al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**Método deductivo.-** Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparó, generalizó y demostró.

**Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación

imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

### **3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.**

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaron encuestas a docentes, autoridades y estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Raúl Clemente Huerta del Cantón Jujan del, y;

Documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área.

### **3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

### **3.3 POBLACIÓN**

La población de estudio está determinada en 215 estudiantes, 1 docente y las 3 autoridades de la escuela Raúl Clemente Huerta **3.5. 3.4**

### **3.4 MUESTRA**

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Total de Encuestas:

$$M = \frac{N}{E^2 (n-1) + 1}$$

#### **Simbología**

M = Total de muestra

N = Total de la población

E = margen de error (de 0.01 hasta 0.10)

$$M = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

$$M = \frac{215}{(0.05)^2 (214) + 1}$$

$$M = \frac{215}{(0.01)(214) + 1}$$

$$M = \frac{215}{2,14 + 1}$$

$$M = \frac{215}{3,14}$$

$$M = 68.471 = 68$$

Las encuestas se aplicarán a los 68 estudiantes tal cual lo demuestra la muestra, y para mayor veracidad de la investigación se tomará el 100% de los docentes del área a investigarse de la escuela fiscal mixta Raúl Clemente Huerta del cantón Jujan.

### 3.6. FUENTES DE OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN.

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizare como fuentes de investigación las siguientes:

#### **Fuentes primarias.**

- Encuesta directa al recurso humano en relación con la situación objeto de estudio.

### **Fuentes secundarias.**

- Análisis de documentos e Internet.

## **3.7. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Observación:** Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

**Entrevista:** Mediante contacto directo con el personal docente, director, alumnos, se recaudó la información necesaria sobre técnicas activas en el desarrollo del aprendizaje significativo

**Encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

## **3.8. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos

estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

### **3.9. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

## CAPITULO IV

### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

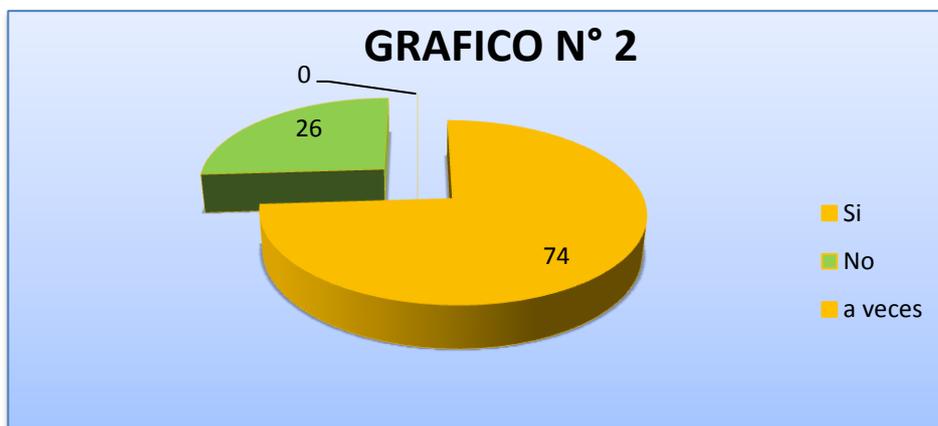
#### 4.1 ANALISIS DE RESULTADOS

##### ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

##### 1. ¿Realiza usted las practicas del mini básquet con balón?

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	50	74
	NO	18	26
	A veces		
TOTAL		68	100%

Cuadro N°4



**Análisis:** el docente no realiza las prácticas del mini básquet con balón por el cual los estudiantes no adquieren todos los conocimientos necesarios para

**2¿Cree usted necesario realizar las prácticas del mini básquet con balón?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
2	SI	68	100
	NO		
TOTAL		68	100%

Cuadro N°5



### **Análisis**

El 100% nos dice que si es necesario realizar las practicas

### **Interpretación**

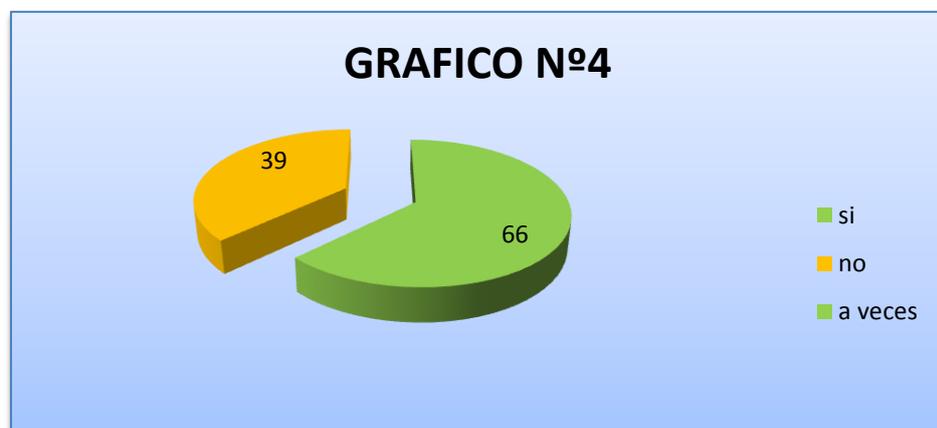
La práctica del mini básquet es fundamental para el desarrollo físico intelectual y deportivo.

### 3. ¿Cree usted que el docente denomina la clase del mini básquet?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
3	si	45	66
	no	23	34
	A veces		
TOTAL		68	100

CUADRO N° 6

Cuadro N°6



#### Análisis

El Grafico N°a Nos indica el 66% que el docente domina la clase pero, mientras que el 34% que no eso significa que le falta aplicación de métodos de enseñanza.

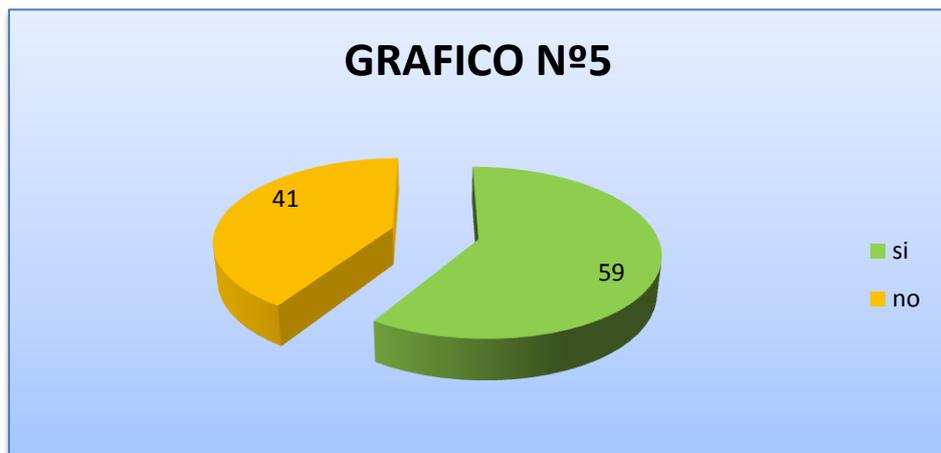
#### Interpretación

Es importante el dominio de la clase por da confianza a los estudiantes

4. ¿El docente aplica fundamentos técnicos del mini básquet?

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
4	si	40	59
	no	28	41
TOTAL		68	100%

Cuadro N°7



**Análisis**

Observamos que el 59% nos dice que el docente si aplica fundamentos del mini básquet 41%nos dice que no.

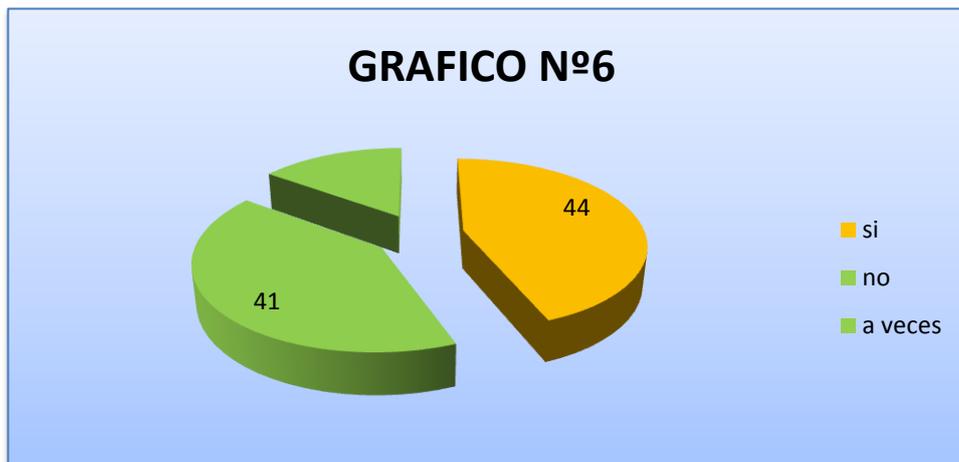
**Interpretación**

Es muy importante que los docentes apliquen fundamentos del mini básquet así puedan profundizar mejor sus conocimientos.

**5. ¿El docente aplica ejercicios de pase y sus estilos:**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
5	si	30	44
	no	28	41
	A veces	10	15
TOTAL		68	100%

Cuadro N°8



**Análisis**

El 44% nos dice que si aplica ejercicios de pase 41% que no y el 15% que a veces.

**Interpretación:** Sería muy importante que el docente aplique ejercicios de pase y sus estilos.

**6. ¿Qué tiempo de duración tienen los ejercicios con balón?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
6	5min	18	26
	10min	50	74
TOTAL		68	100%



**Análisis:**

El 74% nos dice que el tiempo de duración de ejercicio con balón es de 10 min 26% que 5min

**Interpretación:** el docente debería trabajar más los ejercicios con balón

**7. ¿Cree usted indispensable las prácticas del mini básquet con balón?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
6	si	68	100
	no		
TOTAL		68	100%

Cuadro N°10



**Análisis:**

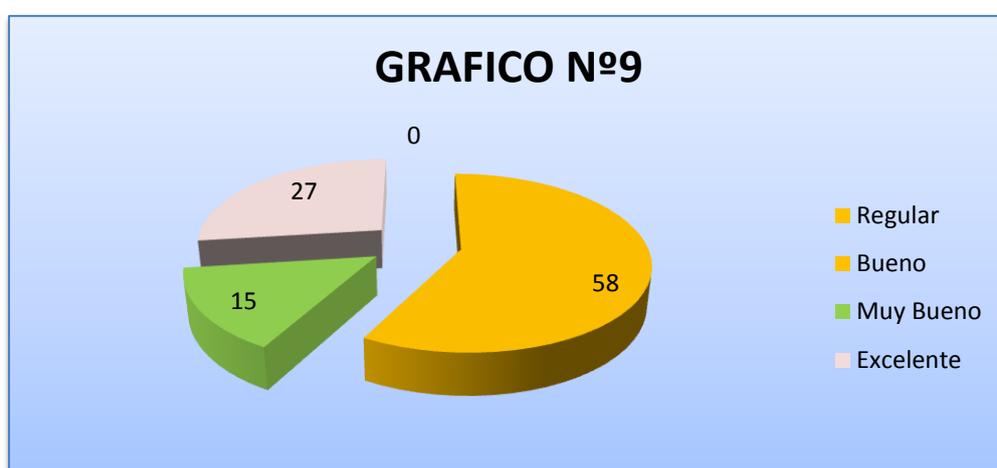
El 100% nos dice que si es indispensable las practicas del mini básquet con balón.

**Interpretación:** es muy importante que los estudiantes realicen las prácticas con balón para que ellos sepan cómo aplicarla y en qué momento lo deben hacer y puedan realizar con mayor facilidad

### 8. ¿Cómo considera usted los conocimientos de su profesor?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
8	Regular	0	0
	Bueno	40	58
	Muy Bueno	10	15
	Excelente	18	27
Total		68	100%

Cuadro N°11



#### Análisis:

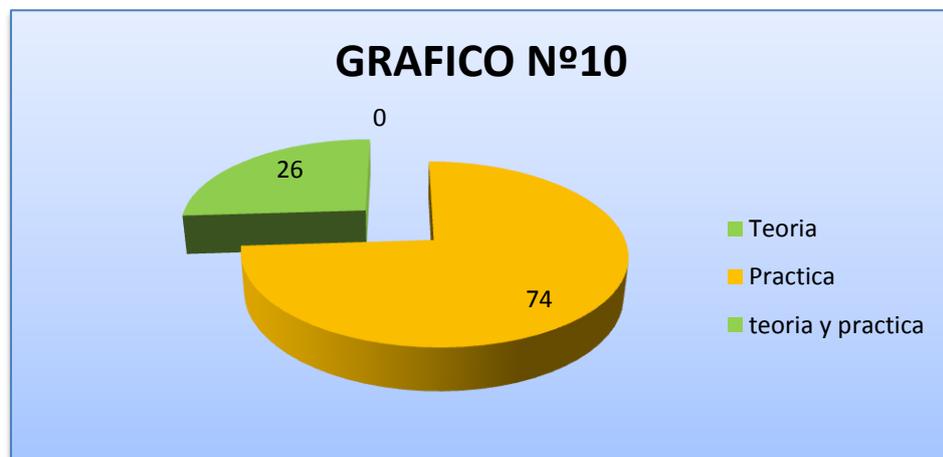
El 58% nos dice que los conocimientos del profesor son buenos, el 27% nos dice que son excelentes, y el 15% nos dice que son muy buenos.

**Interpretación:** Los docentes para los estudiantes están en un grado de conocimientos muy bueno pero deberían mejorar más.

### 9. ¿Cómo cree usted que mejoraría su aprendizaje del mini básquet?

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
9	Teoría	0	
	práctica	50	74
	Teoría y practica	18	26
TOTAL		68	100%

Cuadro N°12



#### Análisis:

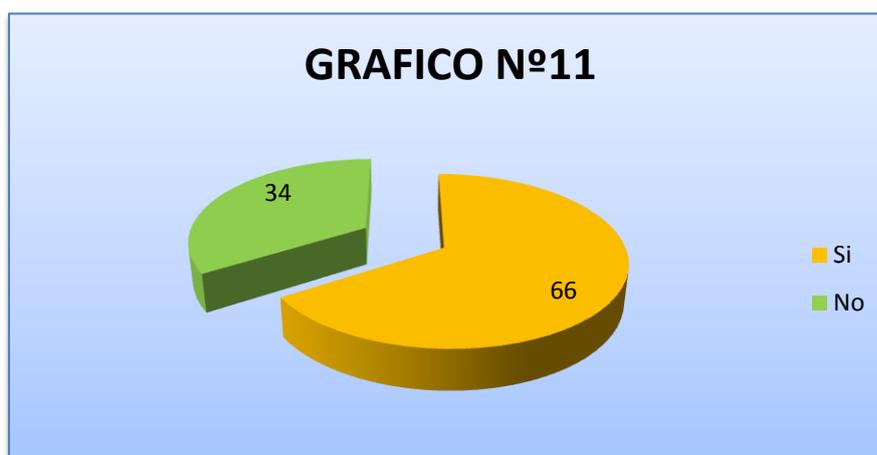
El 74% nos dice mejorarían su aprendizaje realizando la práctica, mientras que el 26% nos dicen que realizando la teoría y la práctica.

**Interpretación:** es muy importante que se tome en cuenta que realizar tanto la teoría como la práctica juntas los estudiantes van adquirir mejores conocimientos.

**10. ¿El docente les enseña aplica juegos recreativo de mini básquet?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
9	Si	45	66
	No	23	34
TOTAL		68	100%

Cuadro N°13



**Análisis:**

El 66% nos dice que si aplica juegos, mientras que el 34% nos dice que no aplica

**Interpretación:** que debería aplicar más juegos

## ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

### 1. ¿Su profesor posee título profesional en cultura física?

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
9	Si	11	100
	No		
TOTAL		11	100%

Cuadro N°14



#### **Análisis:**

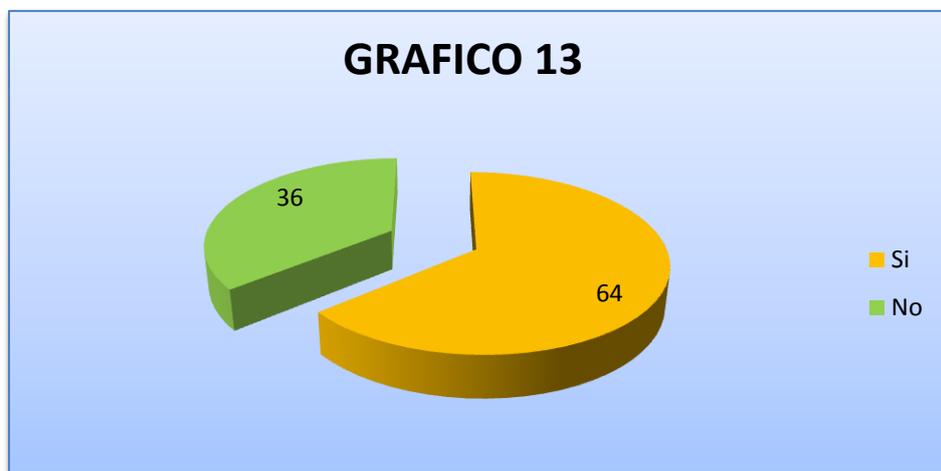
El 100% nos dice que si posee título profesional

**Interpretación:** pero tiene que actualizarse más

**2. ¿Los estudiantes realizan con facilidad las prácticas del mini básquet?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
9	Si	7	64
	No	4	36
TOTAL		11	100%

Cuadro N°15



**Análisis:**

El 64% nos dice que los estudiantes realizan con facilidad las practicas mientras que el 36% nos dice que no.

**Interpretación:** los estudiantes no manejan con facilidad las practicas del mini básquet.

### 3. ¿Cuántos años tiene como profesor de cultura física?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
3	1 año		
	2 años	0	0
	3 años		
	mas	100	100
Total		11	100%

CUADRO N°16



#### Análisis:

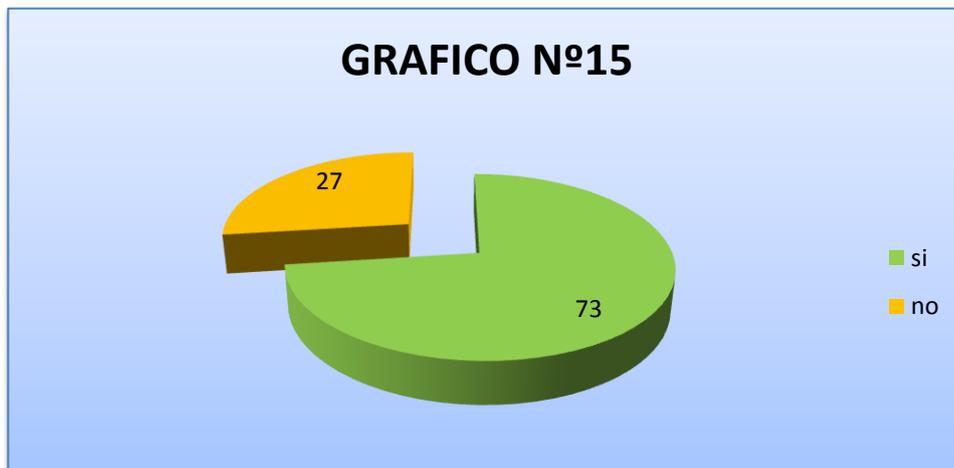
El 100% de los docentes nos dice que tiene muchos años como docente

**Interpretación:** El docente debería trabajar más con la práctica del mini básquet

**4. ¿Usted como docente cree necesario que los estudiantes realicen las practicas del mini básquet?**

ITEMS	RSPUESTAS	FRECUENCIA	%
4	si	8	73
	no	3	27
TOTAL		11	100%

Cuadro N°17



**Análisis:**

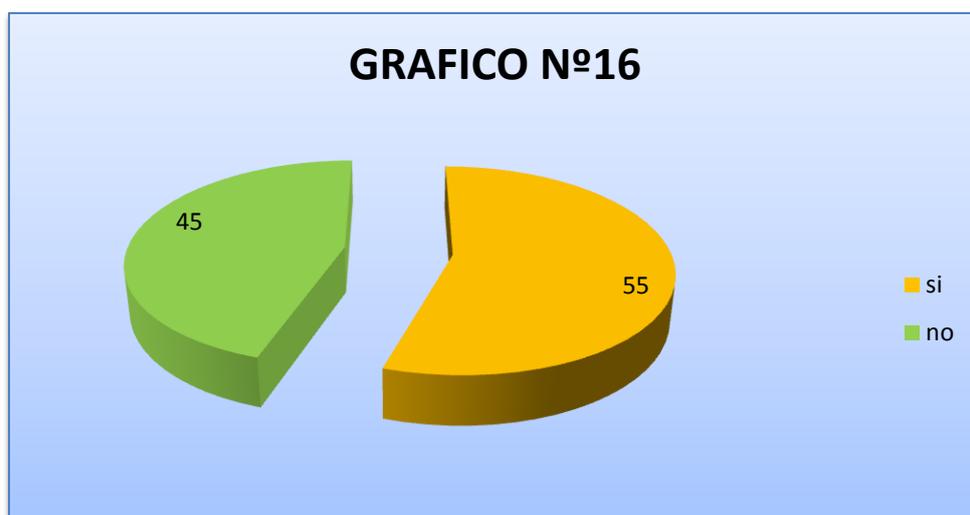
El 73% de los docentes nos dice que sí, y el 27% nos dice que no.

**Interpretación:** sería importante que el docente 100% de los docentes estén de acuerdo con las prácticas del mini básquet.

**5. ¿el docente aplica métodos de enseñanza de mini básquet?**

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
5	si	6	55
	no	5	45
TOTAL		11	100

Cuadro N°18



**Análisis:**

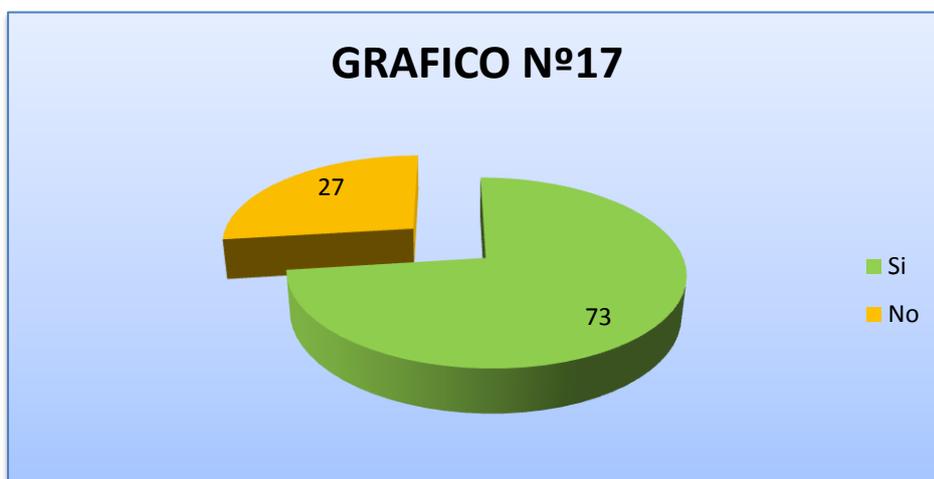
El 55% de los docentes nos dice que si aplica métodos de enseñanza y el 45% nos dice que no.

**Interpretación:** Seria importante que el docente apliquen métodos de enseñanza todos los días.

6. ¿Cuándo realizan las practicas todos los estudiantes tienen el mismo interés por aprender?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
6	Si	8	73
	No	3	27
TOTAL		5	100%

Cuadro N°19



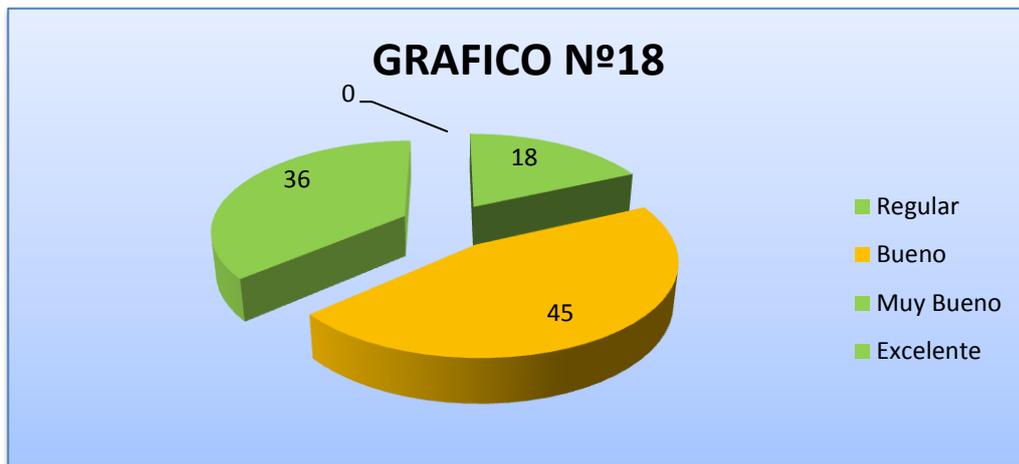
**Análisis:**

El 27% de los docentes nos dice que no tienen interés por aprender y el 73% nos dice que si lo tienen.

**Interpretación:** el docente debería aprovechar al máximo ya que la gran parte de los estudiantes tienen interés por aprender y tratar d que todos tengan el mismo entusiasmo por aprender.

**7. ¿Usted como docente como califica los conocimientos de mini básquet en los estudiantes?**

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
7	Regular	2	18
	Bueno	5	45
	Muy Bueno	4	36
	Excelente		
Total		11	100%



**Análisis:**

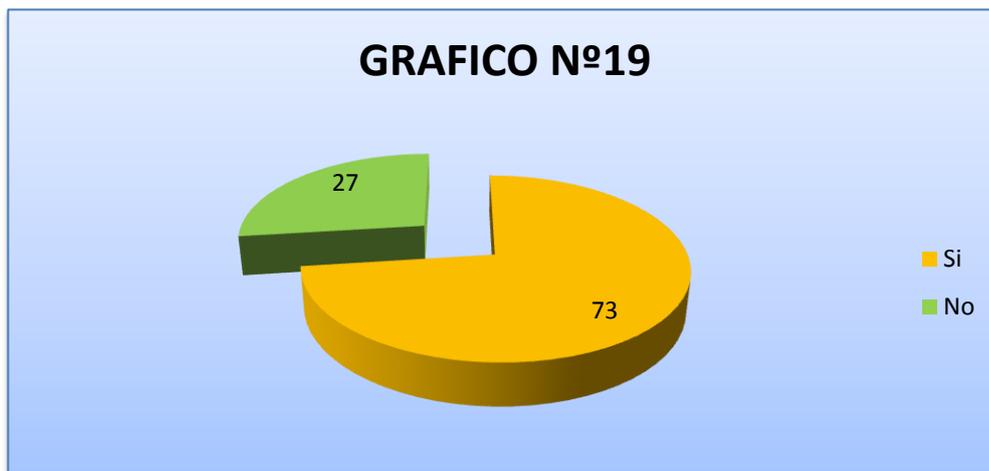
El docente considera que un 45% son bueno los conocimientos, y el 36% piensa que son muy buenos el 18% regular.

**Interpretación:** el porcentaje de conocimientos de los estudiantes para el docente son muy bueno pero deberían esforzarse un poco más para que puedan ser mejores

### 8. ¿El docente aplica conocimientos empíricos?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
8	Si	8	73
	No	3	27
TOTAL		11	100%

CUADRO N°21



#### **Análisis:**

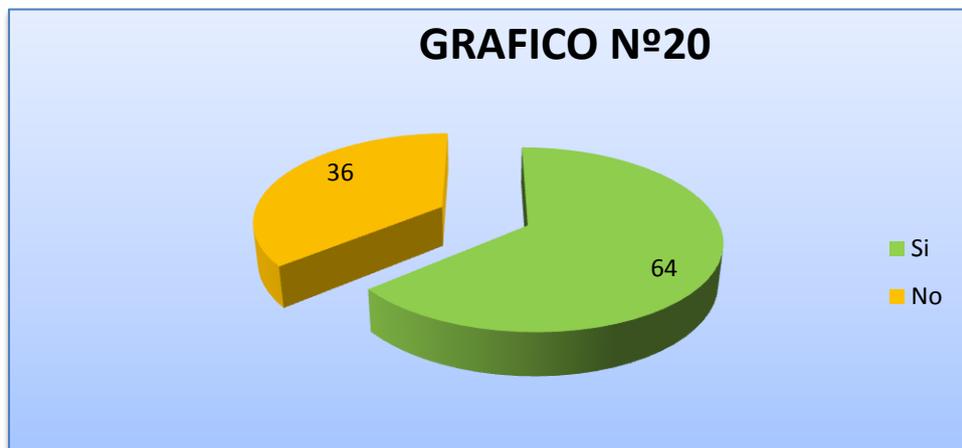
El 73% de los docentes nos dice que si utiliza conocimientos empíricos el 27% nos dice que no.

**Interpretación:** sería importante que los estudiantes aprendan sin utilizar conocimientos empíricos.

### 9. ¿El docente planifica la clase?

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
9	Si	7	64
	No	4	36
TOTAL		11	100%

CUADRO N°22



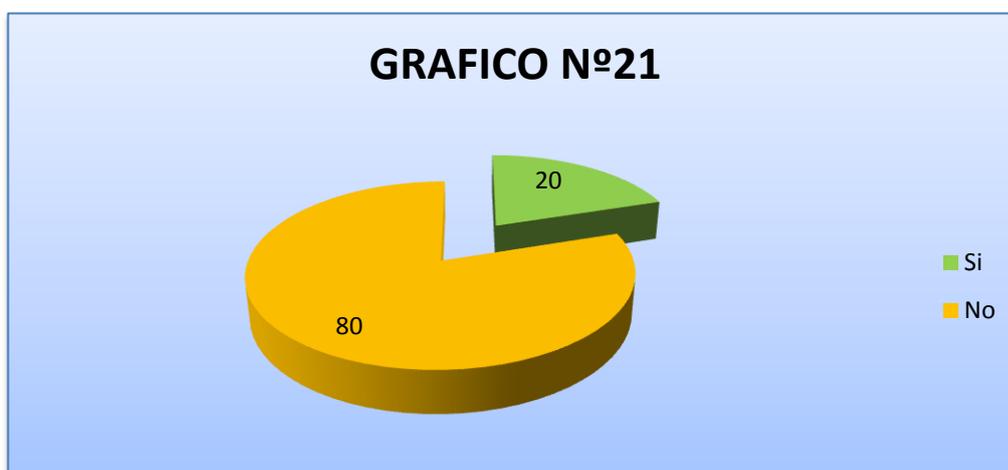
#### **Análisis:**

EL 64% nos dice que si planifica la clase mientras que el 36% nos dice que no.

**Interpretación:** Sería bueno que el docente planificara todas las clases porque así ayudaría a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

**10. ¿El docente ha realizado cursos de actualización de conocimiento o seminarios?**

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
10	Si	6	20
	No	5	80
TOTAL		5	100%



**Análisis:**

El 20% nos dice si a realizado seminarios y el 80% nos dice no a realizado seminarios

**Interpretación:**

Lo que se puede apreciar en la encuesta que los docentes no cuentan con los conocimientos para impartir las clases, mientras que los estudiantes tienen dificultad en aprender.

## **4.2. Verificación de la Hipótesis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes y profesores y autoridades de la escuela Raúl Clemente Huerta del Cantón Jujan, se logró verificar que no existe una aplicación práctica eficaz y adecuada para la enseñanza del mini básquet, motivo por el cual los estudiantes que salen de la escuela al colegio presentan escasos conocimientos de cultura física y deportes por lo cual se ven perjudicados al momento de ponerlo en práctica en el colegio o en la vida cotidiana. Ya que siendo una materia muy importante que se utiliza en la el colegio o en la vida cotidiana en la cual los estudiantes deberían portar conocimientos que les pueda servir para poder aplicarla en cualquier ciclo de vida.

## **4.3 Conclusiones**

De acuerdo a la investigación realizada se ha podido apreciar las siguientes conclusiones:

- Que los estudiantes no están realizan las practicas correspondiente de mini básquet por el cual carecen de conocimientos de la aplicación que se realiza en el ámbito del colegio y su vida.

- No cuentan con un escenario adecuado donde puedan realizar las prácticas para mejorar su aprendizaje.
- Los docentes no imparten explícitamente los conocimientos adecuados que deberían enseñarse para la correcta aplicación del mini básquet.

#### **4.4 Recomendaciones**

- Se debería realizar seminarios de actualización de conocimiento para que los docentes obtengan más conocimientos sobre la materia.
- Se debería implementar una cancha adecuada para la práctica del mini básquet.
- Los docentes deben aplicar al menos dos días por semana las prácticas de mini básquet, y enviar tareas relacionadas con ejercicios para que los estudiantes estén más en contacto con la práctica del mini básquet.
- Los docentes deberían auto educarse mediante el internet, libros afiches, etc.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. Titulo**

Talleres Prácticos de actualización de conocimiento en educación física deportes y recreación

#### **5.2. Objetivos**

##### **5.2.1. Objetivo General:**

Implementar talleres prácticos de conocimientos de educación física y deportes para mejorar el enseñanza aprendizaje del mini básquet.

##### **5.2.2. Objetivos Específicos**

- Intercambiar conocimientos con los docentes del área de cultura física para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
  
- Estructurar el modelo de las practicas otorgara al estudiante para facilitar su aprendizaje.

- Organizar a los estudiantes para que reciben las clases prácticas de mini básquet.

### **5.3. Descripción de la Propuesta**

Con la implementación de talleres prácticos de conocimientos educación física y deportes, se ayudara a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, enseñándoles los procesos de enseñanza aprendizaje que se utilizan en diferentes planteles educativos y de esta forma mejorar los conocimientos para poder entregar a la sociedad estudiantes que puedan insertarse en la sociedad de una manera eficiente.

Con la ayuda de los docentes al intercambiar conocimientos se podría optar por las más utilizados para llevar a cabo los talleres de educación física y deportes y de esta manera poder ayudar adquirir mejores conocimientos a los estudiantes que van al colegio.

# CAPÍTULO VI

## 6. MARCO ADMINISTRATIVO

### 6.1. Responsables

Responsable: Rafael Alejandro Tomala Urgiles.

El Financiamiento de la presente tesis se realizó con recursos propios de mis ahorros de trabajo en la vida cotidiana.

### 6.2. Recursos

#### 6.2.1 Recursos Humanos

Director: Dr. Juan Tovar Gonzabay PhD.

Estudiantes de 7mo año de educación básica

Profesores del plantel y autoridades

#### 6.2.2. Recursos Materiales

- Computadora
- Escáner
- Impresora
- Libros

- Cámara
- Cuaderno
- Copiadora
- Lapiceros
- Pendrive

### 6.3. Recursos Económicos

<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
Copias	20.00
cyber	65.00
Transporte	50.00
Impresiones	60.00
Cuaderno	10.00
Lapiceros	5.00
<b>Total</b>	<b>150.00</b>



### 6.4. Cronograma

Nº	SEMANAS ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE TRABAJO 2010																	
		Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre			Enero	
		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	8	15
1	INTRODUCCION DEL MODULO Y TECNICAS DE INVESTIGACION	X																	
2	EL PROBLEMA FORMULACION Y DELIMITACION		x																
3	ARBOL DEL PROBLEMA				X														
4	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					X													
5	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS						X												
6	MARCO TEORICO DE LA							X											

	<b>INVESTIGACION</b>																		
<b>7</b>	<b>LA HIPOTESIS</b>								X										
<b>8</b>	<b>VARIABLES Y OPERACIONALIZACION</b>									X									
<b>9</b>	<b>TECNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS</b>										X								
<b>10</b>	<b>METODOLOGIA, MODALIDAD Y NIVEL DE LA INVESTIGACION</b>											X							
<b>11</b>	<b>ANALISIS, PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b>												X						
<b>12</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES MARCO ADMINISTRATIVO</b>													X					
<b>13</b>	<b>PLANTEAMIENTO Y</b>														X				

	<b>ELABORACION DE LA PROPUESTA</b>																		
<b>14</b>	<b>REVISION DE TESIS Y SUSTENTACION PREVIA</b>																X		
<b>15</b>	<b>PREPARACION DE MATERIALES PARA SUSTENTACION</b>																	X	
<b>16</b>	<b>REVISION DE TESIS Y SUSTENTACION PREVIA</b>																		X
<b>17</b>	<b>SUSTENTACION FINAL</b>																		X

## CAPÍTULO VII

### 7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

#### 7.1. Bibliografía

- [www.entrenadorbasquet.com.ar](http://www.entrenadorbasquet.com.ar).
- [grupoestudio@baloncestoformativo.com.ar](mailto:grupoestudio@baloncestoformativo.com.ar)
- [www.baloncestoformativo.com.ar](http://www.baloncestoformativo.com.ar)
- <sup>1</sup>LEINA ZEA Francisco “Pedagogía para una educación diferente”, Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999.
- <sup>1</sup>Y BUSCATO, Emiliano. Jugando Al Baloncesto. Madrid 1975.

#### LINKOGRAFIA

[www.monografia.com](http://www.monografia.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

A

N

E

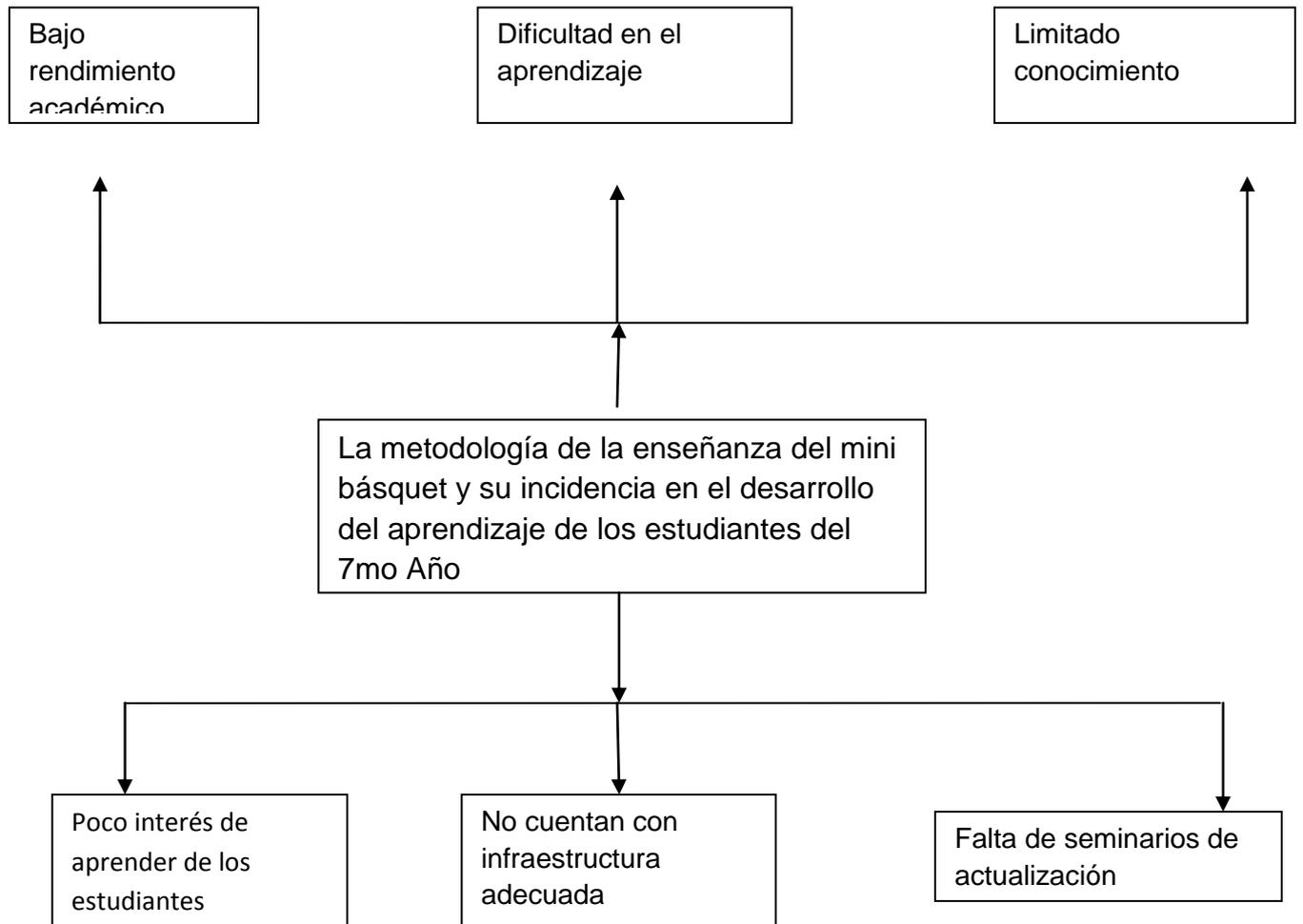
X

O

S

## ANEXO I

### Árbol del problema



## ANEXO II

### OPERACIONALIZACION DE LA HIPOTESIS

CATEGORIA O CONCEPTO	VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Profesionalización de los docentes del área de cultura física.</p> <p>Fundamentos del mini básquet</p>	<p>Si priorizaos la profesionalización de los docentes afín al área de cultura física.</p> <p>Garantizaremos el aprendizaje del mini básquet</p>	<p>Perfil profesional de los docente</p> <p>Características del desempeño delas alumnas en las prácticas del mini básquet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título académico</li> <li>• Cursos realizados</li> <li>• Experiencia laboral en el área de cultura física</li> <li>• Horas clases por semana.</li> <li>• Número de clases dedicados al del mini básquet.</li> <li>• Aplicación de técnicas y estrategias del mini básquet</li> </ul>



### **ANEXO III**

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a los estudiantes:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “¿La metodología de la enseñanza del mini básquet y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela “Raúl Clemente Huerta del Cantón Jujan en el periodo lectivo 2011-2012?

?” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

## Preguntas

1. ¿Realiza usted las prácticas del mini básquet con balón?

SI NO

2. ¿Cree usted necesario realizar las prácticas del mini básquet con balón?

SI NO

3. ¿Cree usted que el docente denomina la clase del mini básquet?

SI NO

4. ¿El docente aplica fundamentos técnicos del mini básquet?

SI NO

5. ¿El docente aplica ejercicios de pase y sus estilos:

SI NO

6. ¿Qué tiempo de duración tienen los ejercicios con balón?

5MIN 10MIN 15MIN

7. ¿Cree usted indispensable las prácticas del mini básquet con balón?

SI NO

8. ¿Cómo considera usted los conocimientos de su profesor?

SI NO

9. ¿Cómo cree usted que mejoraría su aprendizaje del mini básquet?

SI NO

10. ¿El docente les enseña aplica juegos recreativo de mini básquet?

SI No

**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**ESCUELA DE CULTURA FISICA**

Encuesta aplicada profesionales de Cultura Física y autoridades de la institución:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “¿La metodología de la enseñanza del mini básquet y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela “Raúl Clemente Huerta del Cantón Jujan en el periodo lectivo 2011-2012?” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

## Preguntas

1. ¿Su profesor posee título profesional en cultura física?

SI NO

2. ¿Los estudiantes realizan con facilidad las prácticas del mini básquet?

SI NO

3. ¿Cuántos años tiene como profesor de cultura física?

UNO DOS TRES MAS

4. ¿Usted como docente cree necesario que los estudiantes realicen las prácticas del mini básquet?

SI NO

5. ¿el docente aplica métodos de enseñanza de mini básquet?

SI NO

6. ¿Cuándo realizan las practicas todos los estudiantes tienen el mismo interés por aprender?

SI NO

7. ¿Usted como docente como califica los conocimientos de mini básquet en los estudiantes?

SI NO

8. ¿el docente aplica conocimientos empíricos?

SI NO

9. ¿El docente planifica la clase?

SI

NO

**10.** ¿el docente ha realizado cursos de actualización de conocimiento o seminarios?

SI

NO