



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

PROBLEMA:

MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE PRE-ESCRITURA
DE LOS NIÑOS DE SUBNIVEL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SUEÑOS
INFANTILES.

AUTORA:

CASTILLO CHAVEZ JOYCE TATIANA

TUTORA:

MSC. TOBAR VERA SANDRA LIDIA

BABAHOYO 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



AGRADECIMIENTO

Un gran agradecimiento a la Universidad Técnica de Babahoyo, a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, a la Carrera de Educación Inicial (Rediseñada), a los docentes y Coordinadora Msc. Peggy Hernández Jara, que permitieron cumplir mi meta anhelada y sobre todo por impartir sus conocimientos en cada clase con diferentes estrategias. Agradecida con Dios y con mi familia por su apoyo incondicional, este proceso fue difícil pero no imposible.

También un eterno agradecimiento a mi distinguida tutora de estudio de caso, Ms. Tovar Vera Sandra Lidia por su paciencia, e información y por estar pendiente en mi proyecto de investigación.

Joyce Tatiana Castillo Chavez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



DEDICATORIA

El presente estudio de caso del Examen Complexivo de Grado, lo dedico, a Dios por haberme dado la sabiduría en todo el proceso académico, también por haber tenido la valentía de seguir adelante. A mi familia, mi hija y esposo por el apoyo incondicional que me han brindado hasta el final, por su comprensión en esta etapa de superación profesional.

Joyce Tatiana Castillo Chavez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



RESUMEN

En presente estudio de caso está enfocado en la motricidad fina y la importancia de la pre-escritura en los niños del centro de educación inicial “Sueños Infantiles”, ya que están estrechamente relacionadas y le permite que el menor desde temprana edad tener ese enriquecimiento en el accionar del movimiento de diversas partes de su cuerpo mediante la estimulación. En la edad de 3 a 4 años los niños del subnivel inicial comienzan la adquisición de las habilidades de escritura, mediante técnicas ejecutada por el docente del aula, realizando también ejercicios adecuados para desarrollar la motricidad fina, las cuales serán el sustento de preescritura y posteriormente de la escritura. El trabajo de investigación parte de un estudio bibliográfico, con enfoque cuantitativo, en función del cual se describen y explican los aportes de varios autores respecto a lo aspectos básicos de la motricidad fina, lo mismos que interviene en la adquisición de las habilidades para la preescritura en los niños de educación inicial. Así mismo con el análisis que se utilizó en la diferentes metodología con referente al desarrollo de la motricidad fina y su importancia de la preescritura, donde se evidencio que estas tienen limitaciones, también dando lugar a las dificultades que se presentan en el desarrollo de esta importante destreza.

Palabras claves: Motricidad fina, preescritura, destrezas, habilidades, estimulación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



SUMMARY

In this case study is focused on fine motor skills and the importance of pre-writing in children of the initial education center "Children's Dreams" since they are closely related and allows the child from an early age to have that enrichment in the action of the movement of various parts of his body through stimulation. At the age of 3 to 4 years the children of the initial sublevel begin the acquisition of writing skills, through techniques executed by the classroom teacher, also performing adequate exercises to develop fine motor skills, which will be the sustenance of pre-writing and later of writing. The essay is based on a bibliographic study, with a quantitative approach, according to which the contributions of several authors are described and explained regarding the basic aspects of fine motor skills, the same as those involved in the acquisition of pre-writing skills in children of initial education. Likewise with the analysis that was used in the different methodologies with reference to the development of fine motor skills and their importance of prewriting, where it was evidenced that these have limitations, also giving rise to the difficulties that arise in the development of this important skill.

Key words: Fine motor skills, prewriting, skills, abilities, stimulation.

ÍNDICE

1.	Planteamiento del problema.....	1
1.	Justificación	2
	Objetivo General.....	4
	Objetivos Específicos.....	4
2.	Líneas de Investigación.....	5
3.	Marco Conceptual.....	6
	Psicomotricidad.....	6
	La motricidad fina.....	6
	Preescritura	11
	Técnicas grafo plásticas	12
6.	Marco Metodológico.....	16
	Investigación descriptiva	16
	Investigación de campo.....	16
	Diseño No experimental	16
	Enfoque Cuantitativo	16
	Modalidad documental.....	16
	Técnicas e instrumento de medición.....	17
	Encuesta	17
	Instrumentos.....	17

Cuestionario de preguntas cerradas	17
Población y muestra.....	17
7. Resultados obtenidos	18
8. Discusión de resultados.....	23
9. Conclusiones.....	24
10. Recomendaciones	25
Bibliografía	26
Anexos	30

1. Planteamiento del problema

En el presente trabajo de investigación ha sido desarrollado con el tema de motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura de los niños de subnivel 2 del centro de educación inicial sueños infantiles, Cantón Caluma, Provincia Bolívar. En el cual se detectó la problemática de la motricidad fina en los infantes debido a la falta de estimulación y posterior a esto desarrollar dificultad al momento de la preescritura, se pudo demostrar que los infantes demuestran poca creatividad y atención en las actividades expuestas por la docente del aula, evidenciando desinterés por parte de la docente en la práctica de actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina. Es decir, que la motricidad fina no es desarrollada de una manera adecuada en los niños demostrando bajos niveles de correlación entre la motricidad fina y la preescritura como una de las herramientas fundamentales para el desarrollo, en concordancia con lo mencionado.

Para lo cual se investigó minuciosamente sobre el tema establecido y posteriormente dar ideas a los docentes para la creación de estrategias motivadoras acerca de actividades didácticas con materiales innovadores el cual fortaleció de manera positiva y optima la motricidad fina en el proceso de preescritura, tomando en cuenta las necesidades del docentes y estudiante. Con este fin solucionar la problemática del tema generado por la investigadora.

Al nivel nacional, de acuerdo con lo expresado por el autor (Muentes & Barzaga, 2021, pág. 146), en donde determina que:

La problemática que tiene Ecuador era el retraso en el desarrollo de la motricidad fina, ya que existe una escasa capacitación e inexperiencia de las docentes en aplicar adecuadamente la variedad de técnicas grafo-plástica que existen para desarrollar la creatividad y las habilidades motrices de los parvularios.

1. Justificación

El presente trabajo tomó importancia al realizar las practicas preprofesionales en el Centro de Educación Inicial "sueños infantiles", motricidad fina y su influencia en el proceso de preescritura de los niños de subnivel 2 del centro de educación inicial sueños infantiles.

Al tomar en cuenta que en los últimos años, el ministerio de educación ha establecido la actualización y fortalecimiento curricular de la educación inicial, por ello, esta investigación es de importancia teórica, que contribuye a una formación práctica, reflexiva y vivenciada mediante la estimulación de la motricidad fina ya que es fundamental para el aprendizaje.

Los docentes serán los principales beneficiarios porque tendrán la utilidad práctica, al presentar actividades dinámicas, reflexivas incluyendo la intervención pedagógica en el pensamiento didáctico del profesor, la planificación de la enseñanza; la interacción educativa dentro del aula; la reflexión sobre los resultados alcanzados y a través de esas actividades solucionar el problema. Los segundos beneficiarios son los educandos ya que al fomentar las diferentes actividades de estimulación, se desarrollará la motricidad fina para un aproximado desarrollo de la preescritura, dando lugar al proceso de interaprendizaje que estimula las habilidades motrices, afectivas, cognitivas, estéticas expresivas incentivando la imaginación, su crecimiento y madurez.

La investigación es de carácter trascendental al resaltar aspectos relevantes relacionados con la utilización actividades de estimulación y la importancia del desarrollo de la motricidad fina para un fin futuro de la preescritura constituyéndose en un documento como guía para promover el cambio e innovación en el Centro de Educación Inicial "sueños infantiles", facilitando la

reflexión compartida sobre la práctica docente. Es factible porque la investigadora posee el conocimiento, la experiencia, tecnología, financiamiento para el desarrollo de la investigación; además posee el apoyo de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia.

Objetivo General

Determinar la influencia de la motricidad fina en el proceso de la preescritura que permita favorecer la maduración motriz de los infantes del Centro de Educación Inicial "sueños infantiles".

Objetivos Específicos.

- Fundamentar prácticamente actividades de motricidad fina en los infantes del Centro de Educación Inicial "sueños infantiles".
- Diagnosticar las dificultades que presentan en la preescritura los infantes del Centro de Educación Inicial "sueños infantiles".
- Establecer los recursos y materiales del entorno que permite el uso de actividades para mejorar la motricidad fina mediante actividades que ayuden a la estimulación para el desarrollo de la preescritura.

2. Líneas de Investigación

Área	Educación Inicial
Línea de Investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo	Educación y Desarrollo Social
Línea de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de Educación	Talento Humano. Educación y Docencia
Línea de Investigación de la Carrera Educación Inicial	Motivación y Autorregulación en Contexto Educativo.
Sub -líneas de investigación	El juego como constructo y la psicomotricidad
Delimitación temporal	Período mayo- septiembre 2023
Delimitación espacial	En el centro de educación inicial “sueños infantiles”
Delimitador demográfico:	Padres de familia y docentes de Educación Inicial

3. Marco Conceptual

Psicomotricidad

Según el autor menciona que: la psicomotricidad es fundamental y es como una disciplina científica, permanentemente actualizable que estudia las estrechas relaciones entre lo físico y lo psíquico, pensando al cuerpo del sujeto y sus manifestaciones, referidos a sus condiciones de existencia (Cervantes Montaluisa , 2019, pág. 14).

La psicomotricidad en el infante es importante desde su crecimiento, de ello depende la estimulación a temprana edad para desarrollar las diferentes capacidades y habilidades, el autor menciona que la relación física y lo psíquico en parte del sujeto y sus condiciones que ya en ellos existe. Para una buena y próxima escritura en el infante es fundamental el conocimiento adquirido por el profesional del área, la psicomotricidad o el concepto de la psicomotricidad este todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

La motricidad fina

La motricidad fina según Arias (2021), señala que: representa de coordinar los músculos y huesos mediante pequeños movimientos ejecutados con algunas partes del cuerpo, como por ejemplo los dedos de la mano, por lo que constituye una habilidad esencial para lograr una correcta escritura, y por consiguiente es base del aprendizaje en el subnivel 1 (p.10-11).

La motricidad y la preescritura están estrechamente relacionadas ya que este le permite que el infante en este caso en estudiante pueda desde temprana edad tener ese enriquecimiento en el accionar del movimiento de diversa parte de su cuerpo mediante estimulación. Los movimientos ejecutados por medio de la motricidad fina le ayudan la construcción de conocimientos esenciales para el desarrollo de la futura lectoescritura.

Control de la motricidad fina

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. (Dr. Tango, 2023).

La motricidad fina tiene su control y también su opuesto y es la motricidad gruesa, los problemas del cerebro, la medula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones todos estos pueden deteriorar en control de la motricidad fina.

Existen niveles de control de motricidad fina en los niños que utilizan para ejecutar o determinar su edad de desarrollo. Para ello les mencionamos los siguientes:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal

Las siguientes tareas pueden ocurrir solo si el sistema nervioso de desarrolla de la forma correcta:

- Recortar formar con tijeras
- Dibujar líneas o círculos
- Doblar ropa
- Sostener y escribir con un lápiz
- Apilar bloques
- Cerrar una cremallera

La importancia de la motricidad fina en la educación inicial

La motricidad fina es un área importante en el ser humano que se desarrolla y fortalece a temprana edad con cada actividad lúdica que aplique tanto con materiales concretos o materiales del ambiente.

Lic. Murillo (2021), alega que, “El concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca” (Lic. Murillo , 2021).

Por lo tanto es de suma importancia la aplicación de la psicomotricidad en los niños a temprana edad ya que la adquisición de este movimiento que es la pinza digital ayuda a mejorar la coordinación óculo manual (coordinación de la mano y el ojo), el cual es uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades motoras.

Clasificación de la motricidad fina

La motricidad fina se clasifica en cuatro aspectos importantes que son la coordinación viso manual, motricidad fonética, motricidad facial y motricidad gestual, estos aspectos son relevantes y forman parte del proceso de desarrollo motor fino. (Flor Chuqui, 2022, pág. 32).

La coordinación viso manual es uno de la clasificación más importante en el área de la motricidad fina tanto que en toda actividad aplicada por el educando debe realizar estrategias que incluyan esta clasificación.

A continuación describimos las clasificaciones de la motricidad fina:

Coordinación viso manual:

Es una coordinación manual que llevara al niño al dominio de la mano, la muñeca y el antebrazo. Es muy importante saber que el niño necesita ejercitar y tener agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano para poder trasladarse a un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que domine este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con diferentes elementos. (Pineda Ponce, 2022, pág. 16).

Durante la coordinación óculo manual, la vista debe guiar los movimientos de la mano mediante un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de ubicación y estímulo visual. (Velazquez, 2018).

Esta habilidad es necesaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños en la escuela. La lectura, la escritura y los deportes son actividades que se desarrollan con el uso continuo de la coordinación óculo manual. De igual manera, se utiliza en gran parte de las actividades que el docente indique.

Motricidad facial:

La comunicación no verbal en ocasiones trasmite más que la comunicación verbal. El rostro muchas veces trasmite mensajes alegres, de esperanza, de júbilo, pero también de desprecio, soberbia, tristeza, etc. Por ello es necesario saber controlar los músculos del rostro para obtener una motricidad facial de logro.

“La motricidad fina corresponde a los movimientos de los músculos de la cara como los labios, la boca, la lengua, logrando identificar las características que poseen los infantes y de esta forma trabajar destrezas que favorezcan a la motricidad fina” (Cepeda Gusñay, 2022, pág. 54).

Ejercicios para desarrollar la motricidad facial:

1. Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
2. Sacar y meter la lengua rápidamente.
3. Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
4. Cerrar la boca y controlar la lengua dentro de ella
5. Limpiar los dientes superior e inferior con la lengua. (Alexandra, 2021).

Motricidad fonética

Según la autora Johnson (2022), indica que: una manera en la que los niños de preescolar y kínder se preparan para leer es dándose cuenta de las palabras, rimas y sílabas que escuchan todos los días, y jugar con ellas. (Johnson, 2022).

Los niños comienzan a entonar los sonidos individual o silábico de las palabras. Para ello se debe estimular con actividades lúdicas y dinámicas para desarrollar la habilidad del conocimiento, la motricidad fonética es el estudio de los sonidos físicos del humano, también estudia la sustancia de la expresión.

- Fonética articulatoria
- Fonética acústica

Sonidos de la motricidad fonética en la etapa de crecimiento.

Tabla 1 motricidad facial

En los primeros meses de vidas del infante de 0 a 12 meses:
<ul style="list-style-type: none">• La primera actividad vocal es llorar• Balbuceo constante• Reacciona al escuchar las voces de los familiares o de personas más cercanas
1 a 2 años:
<ul style="list-style-type: none">• Dice algunas palabras cortas formadas por sonidos simples• aparecen las palabras monosílabas reduplicadas como por ejemplo, mamá, papá, tata, tete, etc.• Utilizan el lenguaje para reclamar algo que satisfaga alguna necesidad
2 a 3 años:
<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje se emplea para explorar el entorno y crear un mundo de fantasía• Emplea adverbios de lugar y cantidad• Nombra cosas familiares como gente importante, animales y partes del cuerpo (Alexandra, 2021).

Fuente: Alexandra (2021)

Preescritura

La autora (Salomé, 2023) con la investigación titulada “motricidad fina en el proceso de preescritura” parte desde que la escritura es una de las formas de comunicación con mayor importancia dentro de cualquier sociedad. El proceso de la escritura está vinculado a las adaptaciones escolares las cuales se convierten en un reto para todos los docentes ya que son ellos quienes orientan a las habilidades motrices y cognitivas. (pág.16.)

La motricidad fina es fundamental desarrollarla con los infantes para la preescritura, este proceso se convierte en una de las estrategias positivas e importante en los docentes, ya que de ellos depende adaptarlo al aprendizaje y conocimiento de los estudiantes.

La preescritura es considerada como una de las actividades que los infantes debe realizar y fijar un nivel de mecanización, antes de ponerse en contacto directo con la escritura donde se incluyen letras, silabas, palabras, entre otros elementos. (Mazón Iglesias & Zurita Palacios, 2021, pág. 12).

Técnicas grafo plásticas

Para (Valero Mina, 2022), Las técnicas grafo plásticas son parte de la versión constructivista de la educación, forjada bajo los principios de autores como Piaget y Vygotsky en los cuales el área motora, además de la imaginación, la creatividad y la capacidad, para resolver problemas, tienen un rol preponderante siempre dentro del marco de actividades lúdicas. Según dicho los estudiantes construyen sus propias ideas a través de conceptos y significados, en la medida de juegos lúdico y motivadores donde ellos son capaces de utilizar la creatividad y la imaginación y fabricantes de sus propias ideas como objetos o dibujos, entre otras tareas. (pág.11.)

Tipos de las técnicas grafoplásticas

Las técnicas grafoplásticas son todas aquellas actividades que ayudan al fortalecimiento del desarrollo de habilidades como la motricidad fina en la preescritura, como por ejemplo: agarrar, sostener. Escribir, lanzar, etc. Entre los principales tipos de técnicas grafoplásticas se tiene:

Garabateo: es aquella actividad donde se le permite al infante el movimiento libre y voluntario de la mano formando, ganando con ello precisión y agarre.

Trozado: esta técnica permite al niño, hacer uso de sus dedos y mano, con ella cortara

pequeños trozos de papel ganando con ello el dominio del espacio gráfico.

Arrugado: esta técnica es muy fácil de ejecutarlo y a la vez divertida pero muy efectiva para desarrollar la motricidad fina.

Tijera y cortado: es una técnica en la cual el niño ganara destrezas del uso de la tijera y corte de papeles, es fácil de aplicarlo, pero deben de tomar en cuenta el cuidado y precauciones necesaria para realizarlo, si es con un adulto mucho mejor por seguridad del infante.

La rompecabeza: esta actividad a parte de fácil es muy divertida para el niño, ayuda a la observación y desarrolla habilidades como la motricidad fina y la psicomotricidad, ya que el niño ganara destrezas de agarre, colocación de objeto y concentración.

Dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura en los infantes.

En el ambiente escolar no es raro encontrar estudiantes que presenten dificultades en la escritura o en la lectura de texto. Estas circunstancias pueden interferir de forma negativa en el desempeño cotidiano de los niños y crear una diferencia significativa entre su verdadero potencial y su rendimiento académico (Escarraga Gonzalez & Hernandez, 2018, pág. 16).

Los problemas más frecuentes en el infante, respetando a los autores, entre los trastornos o perturbaciones que causas estas dificultades de aprendizaje en niños se puede nombrar los siguientes:

- Alteraciones viso perceptivas
- Trastornos atencionales
- Alteraciones en la motricidad fina y gruesa.
- Trastornos en el desarrollo del lenguaje.

- Trastornos en lectura y escritura.
- Trastornos emocionales.

Para (Moreira Chavez & Vega Intriago, 2023), entre los procesos vividos por los niños hasta los cinco años está la preescritura que es una fase de gran importancia para desarrollar integral del infante en su ámbito familia, social y escolar.

Recurso y materiales para desarrollar la preescritura en los infantes de educación inicial

Tabla 2 Recurso y materiales de la preescritura en educación inicial

Técnicas	Recursos o materiales	Desarrollo
Modelado con masa	<ul style="list-style-type: none"> • Masa • Piedras grandes • Plastilina • Agua • Toalla • Cartulina • Canción 	En las respectivas mesas colocar a los estudiantes, cantar la música de las manos, entregar masa a cada niño, suavizar la masa por 10 minutos, presentar piedras de diferentes tamaños a que lo observen y manipulen, explicar que se va a formar un cangrejo, sobre una cartulina diseñaran un cangrejo con una piedra plana rigurosa y masa, moldear seis papitas con la masas y pegarlos por debajo de ambas lados de la piedra, para los ojos se entregara plastilina a que hagan dos bolitas pequeñas y lo peguen sobre la piedra, los niños compartirán con los demás amigos sus trabajos, mediante aplausos felicitaran sus actividades.
Dactilopintura con peines	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Jabón • Cartulina • Peines • Hilo • Tempera • Pincel • Imagen • Agua • Toalla 	Ubicar a los niños cómodamente, sobre la colchoneta estará tempera los niños escogerán el color, presentar una imagen de un globo en cartulina A4, con su dedito índice distribuirán gotas de varios colores sobre la cartulina, en un envase estarán peines, deberán espaciar la pintura con el peine en varias direcciones de acuerdo a su creatividad, cuando los trabajos hayan secado tendrán que pegar hilos a loa bordes con la ayuda de la educadora, presentar su trabajo al amigo de su lado y compartir, mediante elogios felicita su participación,
Trozar papel periódico con mi pinza digital	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico • Envase • Papel A4 • Goma • Agua • Toalla • Jabón 	Ubicar a los niños en un lugar cómodo en forma horizontal dar papel periódico a los niños realizando trozado de papel con su dedito índice y pulgar entregar goma y una hoja en blanco pegar el papel trozado sobre la hoja pedir que escojan los restos del papel periódico y lo coloquen en un envase desechable mediante aplausos felicitaremos su actividad.

Pintando con mis manitas	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de rosa • Pintura • Papelote • Algodón • Marcador • Agua • Toalla • Jabón líquido 	colocar papelote en un espacio adecuado el papelote se hará dividido en dos partes en el lado derecho estará una imagen de una manzana formar un círculo con los niños solicitar a los niños que me levanten la mano derecha entregar hojas de rosas nombrar a cada niño que pase a pintar la manzana con las hojas de la Rosa, se untara pintura en la mano derecha, deberá colocar la mano en el papelote del lado izquierdo, felicitar a los niños por su participación individual y colectiva.
Sellado con figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Toalla • Imagen • Papel • Mesa • Silla 	colocar en sus respectivos asientos a cada 1 de los niños entregar a los niños un sello de forma de figuras frutas animales pedir que observen y manipulen facilitar al Infante el dibujo de la mariposa indicar a los estudiantes cómo deben de sellar las figuras entregadas a que realicen sus actividades los niños tendrán que ir sellando con las figuras sobre la mariposa indicar a los demás compañeros de la sala poner una carita feliz en sus trabajos
Ensartar con fideos	<ul style="list-style-type: none"> • Fideos • Hilo • Envase • Sorbete • Tijera 	sobre las colchonetas ubicar a los niños y niña presentar en un envase fideos o cómo también sorber realizar una demostración de cómo se ensarta a que los niños observen cada 1 de los niños tendrán que insertar establecer un tiempo de 15 minutos que lo termine luego el que no haya terminado tendrá que pagar una prenda mediante el espacio de la dinámica de su agrado los niños y niñas se distraerán a que luego sigan participando poner a cada niño su collar pedir que pasen al frente los que tengan el collage de fideos mediante aplausos motivar a los niños sobre su elaboración.
Arrugar con mis deditos	<ul style="list-style-type: none"> • Platos desechables • Palillos • Envase • Marcador • Toalla • Agua • Cinta 	ubicar a los niños de una manera cómoda pedir a los niños que colaboren en las actividades que se apliquen mediante la punzada presentar la fruta de una manzana en un envase estarán palillos realizar explicaciones cómo vamos a trabajar el punzado entregar palillos a que los niños pulsen en la fruta de la manzana de acuerdo su creatividad compartir con un compañero lo realizado mediante aplausos felicitar sus actividades terminadas. (Magdalena, 2017).

Fuente: 1 Tamay María (2017), materiales y recursos de estimulación motricidad fina

6. Marco Metodológico

El presente estudio de caso se origina a través de la investigación con el tema “Motricidad fina y su importancia en el proceso de preescritura de los niños del subnivel 2 del centro de educación inicial "sueños infantiles" del cantón caluma provincia bolívar.

Investigación descriptiva: porque observa y detalla el comportamiento del sujeto de estudio sin influir en el desenvolvimiento de este. El objeto fue buscar la especificación de propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice.

Investigación de campo: fue de campo por la experimentación en una situación más real, natural en el que el investigador manipule uno o más variables. Donde se tomó datos de los hechos del Centro de Educacion Inicial “Sueños Infantiles”.

Diseño No experimental: El tipo de diseño aplicado fue el no experimental puesto que se observó fenómenos tal como se dan en su contexto natural, sin alterar las variables.

Enfoque Cuantitativo: este tipo de enfoque se realizó para mayor recolección de datos y analizar con más factibilidad el fenómeno de estudio. El objetivo de esta investigación es basarse en la cantidad y observación desarrollando un análisis más eficaz y de calidad.

Modalidad documental

A través de esta modalidad podemos realizar trabajos de investigación confiable y sustentados por autores. Fue documental por la información de documentos bibliográficos tales como, libros, biblioteca virtual institucional, revistas, articulo, publicaciones, tesis, etc.

Técnicas e instrumento de medición

Encuesta: se aplicó esta técnica para la recolección de la información la encuesta fue dirigida a los padres de familia de educación inicial y a un docente. Se determino 10 preguntas objetivas.

Instrumentos

Cuestionario de preguntas cerradas: El instrumento aplicado fue el cuestionario de preguntas cerradas, dirigidas al docente del área de educación inicial y padres de familia de los estudiantes. Las preguntas fueron elaboradas con un objetivo en sí, determinar el estudio de investigación la cual ayudara a definir las necesidades y la problemática presentada.

Población y muestra

Se realizo la investigación en el Centro Educativo de Educacion Inicial “sueños infantiles”, en la Ciudad Caluma, Provincia Bolívar, con una población de 1 docentes y 28 padres de familia que dio un total de 29 personas.

Tabla 3 Población y Muestra

Centro de Educacion Inicial “Sueños Infantiles”

<i>Unidad de Observación</i>	Numer o	Total
<i>Docentes</i>	1	1
<i>Padres de familia</i>	28	28
<i>Total</i>	29	29

Autora: Tatiana Castillo

7. Resultados obtenidos

Encuesta aplicada a los padres de familia y un docente del Centro de Educación Inicial “Sueños Infantiles”, Ciudad Caluma, Provincia Bolívar.

Pregunta #1

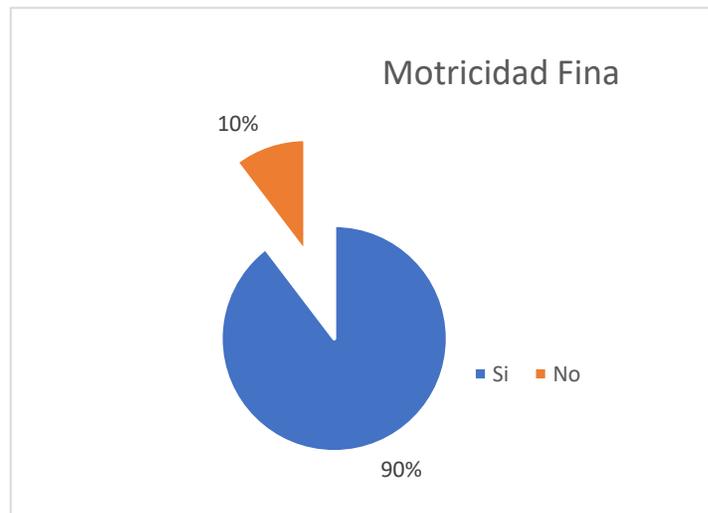
¿Cree usted que las diferentes actividades lúdicas realizadas en clase ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?

Tabla 4: ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	89,66
No	3	10,34
TOTAL	29	100,00

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 1



Autora: Tatiana Castillo

Análisis e Interpretación. –

El 90% de los encuestados respondieron que las actividades realizadas dentro del aula sí ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños mientras que el 10% negativamente no ayudan al desarrollo de la motricidad fina en las mismas.

Pregunta #2

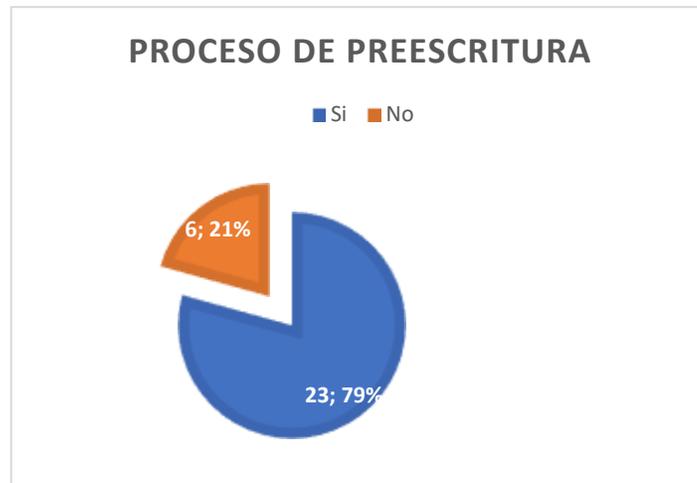
¿Está de acuerdo que realizar garabateo libre ayuda mucho al proceso de Preescritura en los niños?

Tabla 6 realizar garabatos libre ayuda mucho al proceso de preescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	79,31
No	6	20,69
TOTAL	29	100,00

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 2



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. -

El 79% de los padres encuestados respondieron que sí, que sí están de acuerdo que al realizar la técnica del garabateo libremente ayuda al proceso de la preescritura mientras que el 21% de los padres de familia respondieron negativamente.

Pregunta #3

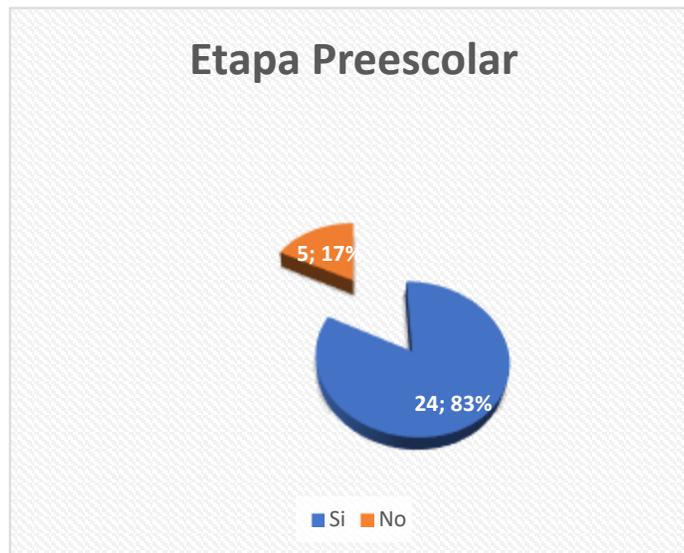
¿Considera usted que el aporte del padre de familia en esta etapa escolar es importante para que Niño o niña aprenda sus primeros trazos?

Tabla 7 aporte del padre de familia en esta etapa escolar es importante para el niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	82,76
No	5	17,24
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 3 Etapa Prescolar



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 82% de los encuestados respondieron que sí, que es importante el aporte de los padres en la etapa escolar, mientras el 17% de los padres respondieron que no es importante que el padre esté en etapa escolar de sus niños.

Pregunta #4

¿Piensa usted que las metodologías empleadas para el desarrollo de la motricidad fina están funcionando de forma eficaz con los niños?

Tabla 8 Las metodologías empleadas para el desarrollo de la motricidad fina están funcionando de forma eficaz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	79,31
No	6	20,69
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 4



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

Respondiendo a los resultados de los encuestados un 79% respondieron que sí es útil la metodología que utiliza el docente para desarrollar la motricidad fina mientras que el 21% respondieron que no es útil esta metodología.

Pregunta #5

¿Cree usted que es importante cada proceso de aprendizaje que él niño o niña realiza para desarrollar la motricidad fina?

Tabla 9 es importante cada proceso de aprendizaje que el niño realiza para desarrollar la motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	93,10
No	2	6,90
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 5



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 93% de los encuestados respondieron que sí es importante cada proceso de aprendizaje que el niño realiza para desarrollar la motricidad fina mientras que el 7% respondieron negativamente.

8. Discusión de resultados

El presente estudio de caso se llevó a cabo mediante la aplicación de actividades para la motricidad fina y su importancia en la pre escritura de los niños de educación inicial del centro educativo “sueños infantil” fue aplicada la investigación descriptiva y documental, se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario de preguntas cerradas la misma que fue aplicada a una muestra de 29 personas que estaban conformadas por 28 padres de familia de los estudiantes educación inicial y 1 docente, donde se constató que un 90% de los encuestados creen que al aplicar las actividades ayuda al desarrollo de la motricidad fina.

También que el 79% de los encuestados responden que están de acuerdo con técnicas del garabateo ya que docente debería utilizar a menudo esta actividad, porque ayuda mucho a la preescritura. La siguiente pregunta es de un 82% que consideran que es importante el aporte de los padres de familias en el proceso escolar de los niños ya que de ello depende mucho el desarrollo integral del estudiante, también la metodología utilizada dentro del aula, ayuda al desarrollo de la motricidad fina según los encuestados un 72% de ellos dijeron que sí es importante y que funciona de forma eficaz. Y por último un 93% creen que es importante cada proceso de aprendizaje que el niño adquiere para el desarrollo de la motricidad fina y para la preescritura. Castillo, (2023).

Según Araujo (2023) menciona lo siguiente que la doctrina dominada delimita comisión y omisión sobre la base del criterio de la casualidad. (Araujo Morsquera, 2023, pág. 136).

De este modo se pudo constatar que es fundamental el conocimiento de la importancia de actividades para la motricidad fina y que el docente aplique en el aula estrategias para desarrollar la habilidad de la preescritura de este modo es fundamento para hacer responsable al sujeto por su comportamiento haya causado el resultado expresado en el correspondiente.

9. Conclusiones

En conclusión:

- ✓ Una acertada estimulación de la motricidad fina en los niños de educación inicial permite favorecer el correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas
- ✓ Es importante el dominio teórico y metodológico para el desarrollo de una motricidad fina capaz de crear las bases para la posterior escritura, los padres de familia no poseen dominio teórico y metodológico por lo que se propone una orientación y capacitación más profunda para adquirir los conocimientos más relevantes e innovadores.
- ✓ Como final se debe destacar que los docentes tienen poco conocimiento sobre el tema expuesto y que también se debería proponer capacitaciones donde reconozcan y adquieran un poco más sobre el uso de las diferentes actividades, estrategias y metodologías para el correcto aprendizaje de sus niños.

10. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda utilizar más estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños del centro educación inicial “Sueños Infantiles”, siendo un procedimiento que conlleva al perfeccionamiento de su futura personalidad.
- ✓ El padre de familia y docentes deberían estar más comunicados sobre la educación del infante, y ayudar al niño para que desarrolle con normalidad todas las habilidades y destrezas.
- ✓ Se sugiere para que los niños estén más motivados se apliquen actividades más innovadoras en el salón de clases y en el hogar también, hay la necesidad de estimular al niño que el docente sea creativo e innovador.
- ✓ Se sugiere profundizar en futuras investigaciones la importancia del presente estudio, a efecto de poder evaluar tempranamente el perfeccionamiento de la motricidad fina, además darles más tiempo a los niños con dificultades para desarrollar esta habilidad.

Bibliografía

- Alexandra, P. (10 de junio de 2021). *Genially*. Obtenido de <https://view.genial.ly/60c22e221846ea0d6d4b4465/presentation-motricidad-facial-y-gestual>
- Araujo Morsquera, G. (2023). La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del subnivel inicial II. Latacunga-Ecuador: Dspace. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/31379/1/UCE-FJCPS-CPO-ARAUJO%20GRACE.pdf>
- Cepeda Gusñay, A. M. (2022). Aplicación de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel 1 de educación inicial de 2 a 3 años, Quito 2022. Quito: Dspace. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30164/1/UCE-FIL-CEB-CEPEDA%20ANA.pdf>
- Cervantes Montaluisa, J. (9 de 2019). La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. En C. M. Lic, *Repositorio* (pág. 14). Latacunga-Ecuador: Repositorio. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Dr. Tango, I. (24 de Enero de 2023). *MedlinePlus*. Obtenido de Control de la motricidad fina: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm#:~:text=El%20control%20de%20la%20motricidad,dedo%20%C3%ADndice%20y%20el%20pulgar.>
- Escarraga Gonzalez, S., & Hernandez, S. (2018). Dificultades de apredizaje de la lectura y escritura. Bogotá: Alejandria Poligran. Obtenido de

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1406/DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flor Chuqui, M. (2022). Las artes plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas del subnivel 2. Quito: Dspace. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30677/1/FIL-CEI-FLOR%20MARCO.pdf>

Johnson, K. (2022). *9 maneras de desarrollar la conciencia fonológica en preescolar y kínder*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/9-ways-to-build-phonological-awareness-in-pre-k-and-kindergarten>: Understood.

Lid. Murillo , L. (20 de junio de 2021). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil*. Obtenido de Fasinarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>

Magdalena, T. C. (2017). tectnicas grafoplasticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina. Cuenca- Ecuador: Dspace. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>

Mazón Iglesias , L., & Zurita Palacios, L. (2021). Importancia de las tecnicas grafoplasticas en el desarrollo de la pre.escritura en infantes de 4 a 5 años. En M. P. Javier. Milagro: Repositorio. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5862/1/Maz%c3%b3n%20Iglesias%20Lourdes%20Madali.pdf>

Moreira Chavez, D., & Vega Intriago, J. (11 de Mayo de 2023). *Relcomunicar*. Obtenido de Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños:

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/124-Texto%20del%20art%C3%ADculo-547-1-10-20230523.pdf

Muentes, M., & Barzaga, O. (26 de 07 de 2021). *Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II*. Obtenido de Revista Cognosis: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>

Pineda Ponce, J. A. (2022). Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial. Jipijapa-Manabi-Ecuador: Repositorio. Obtenido de <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra%20.pdf>

Salomé, M. P. (2023). “Motricidad fina en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Granja”. Ambato-Ecuador: Repositorio. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37441/1/TESIS%20OFICIAL-signed-signed%20%284%29-signed.pdf>

Valero Mina, S. M. (2022). Técnicas grafo-plasticas y su aporte en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del cubniovel dos. Babahoyo: E-UTB-FCJSE-EI. Obtenido de <http://190.15.129.146/bitstream/handle/49000/13450/E-UTB-FCJSE-EINIC-000012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vanessa, A. C. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1. Machala: Repositorio. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E->

11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf

Velazquez, F. (14 de enero de 2018). *La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste.*

Obtenido de <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>

Anexos

ANEXO 1 Operacionalización de las variables

Tabla 5 Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	ITEMS
MOTRICIDAD FINA	La motricidad fina es un conjunto de movimientos del torso, la muñeca, mano, dedos, la pinza digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificaciones • Control • Coordinación viso manual • Motricidad facial • Motricidad gestual • Motricidad fonética 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos del trozo • Aprendizaje de la preescritura • Conocimiento y planeación • Coordinación • Fuerza muscular • Sensibilidad normal 	<p>1 ¿Cree usted que las diferentes actividades lúdicas realizadas en clase ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?</p> <p>2 ¿Está de acuerdo que realizar garabateo libre ayuda mucho al proceso de Preescritura en los niños?</p> <p>3 ¿Considera usted que el aporte del padre de familia en esta etapa escolar es importante para que Niño o niña aprenda sus primeros trazos?</p> <p>4 ¿Piensa usted que las metodologías empleadas para el desarrollo de la motricidad fina están funcionando de forma eficaz con los niños?</p> <p>5 ¿Cree usted que es importante cada proceso de aprendizaje que él niño o niña realiza para desarrollar la motricidad fina?</p>
PREESCRITURA	La preescritura es considerada como una del as actividades que los infantes debe realizar y fijar un nivel de mecanización	<ul style="list-style-type: none"> • Definición • Grafoplasticas • Dificultades del a preescritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal • Técnicas • Recursos • Actividades 	<p>6 ¿Ha notado que la docente aplica metodologías eficientes para lograr el correcto desarrollo de la motricidad fina en el Niño o niña?</p> <p>7 ¿Considera usted que es importante la educación inicial en los niños?</p> <p>8 ¿Está de acuerdo que mediante el juego el Niño o niña desarrolla la motricidad fina?</p> <p>9 ¿Cree usted que es importante que él niño o niña sepa garabatear libremente?</p> <p>10 ¿Considera que son necesarias las actividades lúdicas para el mejor desarrollo de la motricidad fina en el Niño o niña?</p>

Elaborado por: Tatiana Castillo

**ANEXO 2: Encuesta a padres de familia y docente del centro educación inicial
“Sueños Infantiles”.**

Preguntas

1.- ¿Cree usted que las diferentes actividades lúdicas realizadas en clase ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?

SI []

NO []

2.- ¿Está de acuerdo que realizar garabateo libre ayuda mucho al proceso de Pre-escritura en los niños?

SI []

NO []

3.- ¿Considera usted que el aporte del padre de familia en esta etapa escolar es importante para que Niño o niña aprenda sus primeros trazos?

SI []

NO []

4.- ¿Piensa usted que las metodologías empleadas para el desarrollo de la motricidad fina están funcionando de forma eficaz con los niños y niñas?

SI []

NO []

5.- ¿Cree usted que es importante cada proceso de aprendizaje que él niño o niña realiza para desarrollar la motricidad fina

SI []

NO []

6.-Ha notado que la docente aplica metodologías eficientes para lograr el correcto desarrollo de la motricidad fina en el niño o niña?

• SI []

• NO []

7.- Considera usted que es importante la educación inicial en los niños y niñas?

• SI []

• NO []

8.- ¿Está de acuerdo que mediante el juego el Niño o niña desarrolla la motricidad fina?

• SI []

• NO []

9.- ¿Cree usted que importante que él Niño o niña sepa garabatear libremente?

• SI []

• NO []

10.- Considera que son necesarias las actividades lúdicas para el mejor desarrollo de la motricidad fina en el Niño o niña?

- SI []

- NO []

Evidencia de la encuesta realizada a los padres de familia y docente del centro educación inicial “Sueños Infantiles”.

ANEXO 3:

Pregunta #6

¿Ha notado que la docente aplica metodologías eficientes para lograr el correcto desarrollo de la motricidad fina en el niño o niña?

Tabla 10 Aplica metodología eficientes para lograr el correcto desarrollo de la motricidad fina en el niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	96,55
No	1	3,45
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 6



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 96% de los encuestados respondieron que sí anotado que los docentes aplican metodologías eficientes para lograr un buen desarrollo en la motricidad fina mientras que el 3% de los padres de familias respondieron negativamente.

Pregunta #7

¿Considera usted que es importante la educación inicial en los niños?

Tabla 11 es importante la educación inicial en los niños

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	65,52
No	10	34,48
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 7 Importancia de la Educacion Inicial



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 66% de los encuestados respondieron que sí es importante la educación inicial en las niñas mientras que el 34% de los padres respondieron que no es importante el área de educación inicial para los niños.

Pregunta #8

¿Está de acuerdo que mediante el juego el Niño o niña desarrolla la motricidad fina?

Tabla 12 mediante el juego los niños desarrollan la motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	89,66
No	14	48,28
TOTAL	29	137,93

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 8



Fuente: 10 Castillo Tatiana 2023

Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 52% de los encuestados respondieron que sí están de acuerdo que mediante el juego los niños desarrollan la motricidad fina mientras que el 48% de los padres no están de acuerdo que mediante el juego no se desarrolla la motricidad fina.

Pregunta #9

¿Cree usted que es importante que el Niño o niña sepa garabatear libremente?

Tabla 13 cree usted que es importante que el niño sepa el garabateo libremente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	86,21
No	4	13,79
TOTAL	29	100,00

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 9 Importancia del Garabateo



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 86% de los padres encuestados respondieron que sí es importante la técnica de garabateo ya que esta técnica desarrolla la motricidad fina y la próxima habilidad de la preescritura mientras que el 14% de los padres de familia respondieron que no es importante.

Pregunta #10

¿Considera que son necesarias las actividades lúdicas para el mejor desarrollo de la motricidad fina en el Niño o niña?

Tabla 14 son necesarias las actividades lúdicas para el mejor desarrollo de la motricidad fina en los niños

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	72,41
No	8	27,59
TOTAL	29	100

Autora: Tatiana Castillo

Gráfico 10



Autora: Tatiana Castillo

Interpretación. –

El 72% de los encuestados respondieron que sí consideran muy necesario las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo motriz fino en los niños, mientras que el 28% no consideran necesarias estas actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina.

ANEXO 4: FOTOS

Imagen 1:

Encuesta realizada a la docente



Autora: Tatiana Castillo

Imagen 2:

Encuesta realizada al padre de familia



Autora: Tatiana Castillo

Imagen 3:

Encuesta realizada al padre de familia



Autora: Tatiana Castillo

Imagen 4:

Encuesta realizada al padre de familia



Autora: Tatiana Castillo

Fuente: Centro de educación inicial “Sueños Infantiles”