



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
VÍCTOR EMILIO ESTRADA**

**AUTORA:**

**HERRERA VERA DELLANEIRA YOMIRA**

**DOCENTE GUÍA:**

**ENRÍQUEZ CUADRO ALICIA CORINA**

**BABAHOYO - 2023**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a Dios y a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de mi carrera universitaria y permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, a mi madre por ser la persona que me ha acompañado siempre y guiado durante todo este trayecto para culminar mi carrera profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, le agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta este momento de mi vida, por hacer realidad este sueño anhelado, a la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional, a mi madre y hermanas por cada día darme la fortaleza de salir adelante, que con cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas a pesar de muchas adversidades, gracias por ser el soporte moral y económico para continuar con mis estudios y no darme por vencida, agradecida tanto con ustedes familia que siempre me ha brindado su apoyo para cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Por otro lado, también agradezco a los docentes que han sido parte de mi camino universitario les quiero agradecer por cada enseñanza por todo el conocimiento necesario para hoy estar aquí en la recta final.

## INDICE

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
INDICE .....	4
INDICE DE TABLAS .....	5
INDICE DE GRÁFICOS .....	5
RESUMEN .....	6
ABSTRACT.....	7
CONTEXTUALIZACION .....	8
1. Planteamiento del problema .....	8
2. Justificación .....	9
3. Objetivos.....	10
4. Línea de Investigación.....	10
DESARROLLO .....	12
5. Marco conceptual .....	12
Recursos didácticos.....	12
6. Marco metodológico.....	21
Diseño de investigación .....	21
7. Resultados.....	23
8. Discusión de resultados .....	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	35
9. Conclusiones.....	35
10. Recomendaciones .....	36
Referencias.....	37
Anexos .....	40

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Muestra de la investigación.....	22
<b>Tabla 2.</b> Utilización de recursos convencionales .....	23
<b>Tabla 3.</b> Recursos variados y estimulantes .....	24
<b>Tabla 4.</b> Actividades educativas mediante recursos tecnológicos.....	25
<b>Tabla 5.</b> Proyector para mostrar contenido multimedia .....	26
<b>Tabla 6.</b> Disposición de parlantes .....	27
<b>Tabla 7.</b> Pantalla electrónica .....	28
<b>Tabla 8.</b> Uso de programa informático .....	29
<b>Tabla 9.</b> Uso de video juego.....	30
<b>Tabla 10.</b> Resultados ficha de observación a estudiantes.....	31

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Utilización de recursos convencionales .....	23
<b>Gráfico 2.</b> Recursos variados y estimulantes .....	24
<b>Gráfico 3.</b> Actividades educativas mediante recursos tecnológicos .....	25
<b>Gráfico 4.</b> Actividades educativas mediante recursos tecnológicos .....	26
<b>Gráfico 5.</b> Disposición de parlantes .....	27
<b>Gráfico 6.</b> Pantalla electrónica .....	28
<b>Gráfico 7.</b> Uso de programa informático .....	29
<b>Gráfico 8.</b> Uso de video juego .....	30

## RESUMEN

Los recursos didácticos son herramientas muy importantes en la educación porque facilitan el aprendizaje de los infantes, en especial en el nivel inicial puesto que fomentan la creatividad e imaginación del niño y potenciar habilidades y destrezas motrices. Por esta razón, es crucial que los educadores utilicen los recursos apropiados que garanticen una óptima experiencia de aprendizaje. El objetivo del presente estudio es determinar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo creativo de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada, Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos. Para lo cual fue necesario implementar una investigación de diseño no experimental y enfoque mixto. Los tipos de investigación fueron descriptiva, documental y de campo. Las técnicas investigativas contempladas en el estudio de caso son: una encuesta y una observación; mientras que los instrumentos fueron un cuestionario de preguntas y una ficha de observación. La población estuvo conformada por 23 estudiantes y 23 padres de familia del subnivel II de la institución mencionada. Los resultados de la investigación permitieron concluir que, los recursos didácticos implementados por el docente para el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada son escasos y carecen de variedad e innovación haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea monótono y menos interesante para los niños derivando en una disminución en su motivación para participar activamente en las actividades educativas y desarrollar su creatividad.

**Palabras claves:** creatividad, imaginación, pensamiento creativo, recursos didácticos, estrategias.

## **ABSTRACT**

Didactic resources are very important tools in education because they facilitate the learning of infants, especially at the initial level since they encourage the child's creativity and imagination and enhance motor skills and abilities. For this reason, it is crucial that educators use the appropriate resources that ensure an optimal learning experience. The objective of this study is to determine the impact of teaching resources on the creative development of children in sublevel II, of the Víctor Emilio Estrada Educational Unit, Vinces Canton, Los Ríos Province. For which it was necessary to implement a non-experimental research design and mixed approach. The types of research were descriptive, documentary and field. The investigative techniques contemplated in the case study are: a survey and an observation; while the instruments were a questionnaire of questions and an observation sheet. The population was made up of 23 students and 23 parents from sublevel II of the aforementioned institution. The results of the research allowed us to conclude that the teaching resources implemented by the teacher for the development of creativity of the children of sublevel II, of the Víctor Emilio Estrada Educational Unit, are scarce and lack variety and innovation, making the teaching process learning is monotonous and less interesting for children, resulting in a decrease in their motivation to actively participate in educational activities and develop their creativity.

**Keywords:** creativity, imagination, creative thinking, teaching resources, strategies.

## CONTEXTUALIZACION

### 1. Planteamiento del problema

El presente caso de estudio se realiza en la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada, ubicada en el Recinto El Garzal, perteneciente a la Parroquia Antonio Sotomayor del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos. La investigación se realiza exclusivamente en el subnivel 2 de la institución mencionada, donde estudian 23 estudiantes, de los cuales 8 son mujeres y 15 varones. Existe una docente a cargo de la enseñanza a los infantes, en el horario de 7h30 a 12h00, de lunes a viernes.

La problemática observada en la institución está relacionada a las limitaciones que tienen los docentes para emplear recursos didácticos que fomenten el desarrollo creativo de los niños; lo cual fundamentalmente ocurre por la falta de presupuesto para invertir en las distintas herramientas necesarias que permitan a la docente a cargo realizar juegos y demás acciones en el proceso de enseñanza de manera eficaz. La entidad es de naturaleza pública, por tanto, depende de las dotaciones que se realicen por medio del Ministerio de Educación; sin embargo, en los últimos periodos, el sector de la educación se encuentra en un estado de abandono por parte del Estado, lo cual ha impactado directamente en la institución.

Por otro lado, se ha observado que el desarrollo creativo de los infantes no es el esperado, por lo cual se deduce que un factor importante para dicha situación es la falta de gestión de recursos alternativos por parte del personal docente; pues ante las dificultades económicas que atraviesa el país, los docentes podrían buscar alternativas de soluciones que, sin bien es cierto, no sean las herramientas idóneas, si ayudan a desarrollar la creatividad de los estudiantes de maneras alternativas, económicas y factibles dentro de las posibilidades. Es decir, se precisa buscar alternativas de solución pese al contexto difícil que se presenta.



## **2. Justificación**

Los recursos didácticos son indispensables en la educación puesto que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, promueve la relación positiva entre docentes, estudiantes, motiva a los infantes y permite potenciar su habilidad creativa. Sin embargo, aún existen docentes que implementan recursos pocos creativos que no captan la atención del estudiante, limitando su desarrollo integral y aprendizaje. Motivo por el cual, el presente estudio es importante ya que permite conocer la incidencia de recursos didácticos en el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

La presente investigación sobre los recursos didácticos y su incidiendo en el desarrollo de la creatividad de los infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada es trascendental porque la educación inicial es una etapa crucial en el desarrollo de los niños, ya que sienta las bases para su futuro aprendizaje. La creatividad es una habilidad fundamental que los infantes pueden desarrollar en esta etapa y que influye en su éxito académico o personal a lo largo de su vida por esta razón es esencial estudiar la problemática planteada.

El estudio es factible porque se tiene los recursos necesarios para desarrollar la investigación como los recursos económicos que serán asumidos por la investigadora y se tiene el permiso de las autoridades de la institución para acceder a las fuentes de información. Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada ya que la investigación tiene como finalidad resaltar la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la creatividad de los infantes. Así mismo el centro educativo se verá beneficiado ya que se proporcionará recomendaciones lo cual contribuirá a mejorar la calidad educativa en la institución.

### **3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Determinar la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo creativo de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada, Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

#### **Objetivos Específicos**

- Analizar los recursos didácticos implementados por el docente para el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.
- Identificar los recursos didácticos con los que cuenta la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada para el desarrollo de la creatividad de los infantes.
- Establecer la percepción de los padres de familia sobre los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

### **4. Línea de Investigación**

La presente investigación sobre “Recursos didácticos y su influencia en el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada, tiene relación con las siguientes líneas de investigación:

#### **Línea de Investigación UTB**

- Educación y desarrollo social

#### **Línea de Investigación de la FCJSE**

- Talento humano educación y de docencia

## **Línea de Investigación de la Carrera**

- Motivación y Autorregulación en Contextos Educativos.

## **Sub-línea de Investigación**

- Procesos y autocontrol del aprendizaje

## **Delimitación Temporal**

- Mayo – Septiembre 2023

## **Delimitación Espacial**

- Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada

## **Delimitación Demográfica**

- Estudiantes y padres de familia del Subnivel II de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada.

## **DESARROLLO**

### **5. Marco conceptual**

#### **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos son aquellos “implementos utilizados por el docente para facilitar, apoyar, reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Permiten que el estudiante pueda construir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que contribuye a mejorar la relación entre los integrantes del proceso educativo(docente-estudiante), logrando que esta sea positiva y efectiva” (Muy, 2023, pág. 16). Es decir que los recursos didácticos constituyen una herramienta muy relevante en la educación inicial ya que son un medio para que el niño aprenda nuevos conceptos y que estos permanezcan a lo largo del tiempo y adquiera ciertas habilidades.

Para Delgado y Quimí (2023) son materiales que intervienen en el proceso educativo y que facilitan la práctica docente. Pueden ser de forma física o virtual y el propósito de su implementación es despertar el interés del infante por aprender; es decir, que este se sienta motivado, lo cual es indispensable para que tenga un aprendizaje significativo. El maestro tiene la facilidad de adaptar los recursos didácticos de acuerdo al contenido que desea enseñar y las necesidades de cada estudiante. Existen diversos tipos, tales como: documentos impresos y manuscritos, recursos audiovisuales, material manipulativo y equipos. Por lo tanto, se puede decir que, los recursos didácticos son significativos para despertar la creatividad de los infantes de educación inicial.

#### **Importancia de los recursos didácticos**

Los recursos didácticos son muy importantes porque facilitan el aprendizaje de los infantes, en especial en la educación inicial puesto que fomentan la creatividad e imaginación del niño. Desde edad muy temprana los infantes manipulan diferentes objetos por curiosidad

para conocer el entorno que los rodea, situación que contribuye a su creatividad. El aprendizaje en la primera infancia (0-5 años) debe efectuarse por medio de interacciones, experiencias y material didáctico; razón por la cual, es denominado un soporte físico necesario para el desarrollo adecuado de un infante (Muy, 2023). Por otro lado, Morocho y Paidá (2022) indica que estos son muy importantes porque son un “mediador entre el docente y estudiante, permite hacer la clase más participativa y motivar al estudiante, intervienen y facilitan el proceso educativo”(p.28).

### **Funciones de los recursos didácticos**

De acuerdo con Haro y Núñez (2022) los recursos didácticos son herramientas complementarias usados constantemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que el docente les dé la oportunidad a los infantes de observar, descubrir, explorar, manipular, imaginar a través del uso de diversos tipos de materiales. Estos recursos poseen varias funciones que se describen a continuación:

- **Proporcionar información:** estos recursos brindan información oportuna proporciona datos precisos, actualizados y pertinentes con el objetivo de facilitar la comprensión del estudiante, quien se encuentra inmerso en el entorno educativo.
- **Brindar orientación:** guían al infante hacia el aprendizaje de temas complejos, ofreciendo una variedad de alternativas para adquirir conocimientos.
- **Guiar el proceso educativo:** a través de la utilización de los recursos didácticos se puede alcanzar que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo y significativo.
- **Mejorar la relación docente/alumno:** los recursos educativos son un apoyo para el docente para que pueda despertar el interés del estudiante y mantener una relación afectiva estable, favoreciendo el aprendizaje de los diversos contenidos.

- **Estimular los sentidos:** la gran variedad de recursos ayuda a que los infantes puedan estimular los sentidos como el tacto, vista, oído, y que la información se aprenda con más facilidad y permanezca a largo plazo.
- **Motivar el aprendizaje:** constituye una de las funciones más significativas ya que despiertan la creatividad, imaginación y el interés de los niños logrando que tengan un aprendizaje significativo. (p.9-10)

Por otro lado, Caamaño et al. (2021) mencionan que las funciones que cumplen los recursos didácticos son: brindar información, cumplir con un propósito, motivar el aprendizaje, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, fomentar la creatividad del estudiante, optimizar la comunicación entre los integrantes del proceso educativo, simular situaciones o eventos, determinar el desempeño de los educandos, potenciar las capacidades de los alumnos, ejercitar habilidades y destrezas, favorecer la socialización entre estudiantes. Motivo por el cual en la educación inicial es necesario la utilización de diversos tipos de recursos didácticos por la variedad de funciones que estos poseen y que benefician al infante.

### **Objetivos de los recursos didácticos**

Los recursos didácticos son herramientas de gran apoyo docente; puesto que, permite el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera más dinámica e interactiva. Por tal razón, Chancusig et al., (2017) expresan que los recursos didácticos cumplen con los siguientes objetivos:

- Dirigir las enseñanzas.
- Ayudar a los educandos en el proceso de aprendizaje.
- Motivar y despertar el interés de los estudiantes.
- Desarrollar competencias para facilitar la recepción del conocimiento.

- Optimizar el tiempo de enseñanza.
- Valorar y facilitar la procedencia de los contenidos para que los educandos sean capaces de participar en su propio proceso de aprendizaje de manera significativa.
- Promover el autoconocimiento.
- Optimizar el aprendizaje mediante recursos tecnológicos. (pp. 121-122)

### **Características de los recursos didácticos**

Dentro del entorno educativo, es fundamental el uso de recursos didácticos; puesto que, estos potencian los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clase; además despierta el interés de los estudiantes y los reta a la adquisición de conocimientos mediante la práctica de contenidos. Por tales razones, los recursos didácticos presentan características que influyen en la enseñanza como actúan como herramientas flexibles, mediador del desarrollo, guía pedagógica efectiva y como instrumento intencional. Desde la perspectiva de aprendizaje los recursos didácticos desarrollan las características de instrumento motivador, impulsador de contenidos y multifuncional. (Vásquez, 2022)

### **Recursos didácticos y aprendizaje**

Dentro del entorno educativo se entiende como recursos didácticos, aquellos instrumentos que sirven de apoyo a la práctica docente con el propósito de permitir en los educandos el desarrollo de sus competencias y habilidades y el logro de un aprendizaje significativo. En función de aquello, los recursos didácticos actúan como estrategias que le permite a los educandos ejecutar sus actividades académicas para aprender de manera significativa. Por lo tanto para utilizar los recursos didácticos se deben considerar las siguientes recomendaciones: los estudiantes con los que se trabajara, el entorno donde se ejecutará la

clase, conocer las finalidades, habilidades y experiencias a ser abordadas, utilizar recursos innovadores, desarrollar las capacidades de los órganos sensoriales y actuar como canal comunicativo entre el educando/educador. (Vásquez, 2022)

### **Ventajas del uso de recursos didácticos**

De acuerdo con Perez (2018), todos los recursos didácticos ofrecen las posibilidades de contribuir en el desarrollo del aprendizaje; en relación al entorno en el que se desarrollan pueden ofrecer las siguientes ventajas:

- Utilizan un sistema simbólico para transmitir los contenidos de libros, imágenes, revistas, etc. Los cuales actúan como elementos pedagógicos; puesto que, existen contenidos que se aprenden mejor mediante imágenes.
- La forma en que manejan los contenidos, lo cual hace referencia a la manera en la que gestionan la información para que llegue de la mejor manera a los estudiantes.
- Se apoyan de recursos tecnológicos para acceder sin límites a los contenidos, desarrollando habilidades digitales en los estudiantes.
- Actúa como un medio de comunicación entre el docente y el estudiante; lo cual facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la funcionalidad de su utilización. (p. 5)

### **Creatividad**

La creatividad es una de las capacidades que posee el ser humano de generar ideas, conceptos o soluciones originales y valiosas. Es un proceso mental que implica la generación de nuevas combinaciones o asociaciones entre diferentes elementos, ya sean tangibles o intangibles, para crear algo nuevo o innovador. La creatividad se manifiesta en diversas áreas, como el arte, ciencia, tecnología y otras disciplinas. Esta capacidad implica romper con las normas convencionales de pensamiento y explorar nuevas perspectivas (Reyes, 2022).



Según Guilera (2020) la creatividad es un proceso dinámico que permite la generación de nuevas ideas y solución de problemas de manera innovadora. Todas las personas desde su nacimiento poseen capacidades creativas y que son incrementadas de acuerdo al entorno personal o educativo en el que se desenvuelve. Para desarrollar la creatividad es necesario que la persona reciba estímulos. Cuando una persona es creativa muestra señales como: le gusta pensar, descartar opciones, buscar e idear diversas formas de salir de determinadas situaciones. La creatividad posee varias características como: espontaneidad, libertad y sensibilidad.

### **Importancia del desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad es muy importante porque ofrece a los niños la posibilidad de ver la realidad de diversas formas, permitiéndoles crear, imaginar e inventar, esta es la razón por la cual se debe cultivarla desde la infancia. Los niños que logran desarrollar su potencial creativo tienen más posibilidad de estar preparados para afrontar situaciones en un futuro y buscarles una solución. Es importante mencionar que durante los primeros años de vida de un niño se desarrolla mejor la creatividad, puesto que en estas edades los infantes son mucho más receptivos a los estímulos y su capacidad de imaginación es alta. (Mejía, 2019)

El desarrollo de la creatividad está vinculado al crecimiento del cerebro. Una de las mejores formas de incrementar la creatividad es por medio de la educación, empleando estrategias para fomentar la misma. Esta capacidad favorece la adquisición de conocimientos, fomenta el liderazgo, participación e integración. La estimulación de la creatividad tanto en el entorno educativo como en casa contribuye a que los infantes se hagan mucho más independientes, cambien su manera de pensar, razonen de manera adecuada, resolver problemas dándole una solución original y creativa. (Mejía, 2019)

Según Bravo y Maldonado (2023) la creatividad debe estimularse desde los primeros años de vida y no debe ser limitada, es necesario que en las instituciones educativas se incremente el potencial creativo de los infantes. Los docentes deben fomentar la creatividad a través de la utilización de actividades, métodos, recursos didácticos y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La creatividad en la educación inicial permite que los niños generen nuevas ideas y desarrollar la intuición. Fomentar la creatividad desde edades tempranas permite a los niños explorar su mundo, expresar sus ideas y emociones, y desarrollar habilidades de resolución de problemas.

### **Fases del proceso creativo**

De acuerdo con Vera (2018) el proceso creativo en los infantes puede cambiar de un niño a otro y se desarrolla en varias fases que son:

- **Preparación:** esta etapa también es conocida como cognición y trata de pensar en lo que se quiere hacer, analizando el fenómeno existente; es decir, es la presencia de un problema que requiere ser solucionado. Cuando no se haya una solución, el individuo comienza a pensar en diversas alternativas, buscan nuevas ideas y posibles soluciones.
- **Incubación:** El problema permanece, pero el cerebro toma un descanso y se enfoca en otras tareas. Sin embargo, las ideas y conocimientos se conectan en el subconsciente; como ya la persona tiene la información almacenada en su mente comienza a trabajar indistintamente con ideas e imágenes. En esta etapa se sugiere que la persona mantenga su mente ocupada en actividades de relajación con la finalidad de que su mente este tranquila.
- **Iluminación:** es considerada una de las etapas más relevantes en el proceso creativo, en virtud de que en ella se generan ideas que buscan una solución al

problema. Es elemental que aquí no se descarte ninguna de las ideas por más insensata que se considere, para posterior ordenarlas y seleccionar las más sobresalientes.

- **Verificación:** trata de la confirmación de la idea, con la finalidad de comprobar si es útil para la solución del problema, es la única etapa que involucra la autocrítica. Aquí se analizan, comprueban y evalúan las ideas previas. (p.14-15)

### **Inconvenientes en el desarrollo de la creatividad**

Antes de aplicar procedimientos que incluyan técnicas o métodos que fomenten el desarrollo creativo es necesario definir cuáles son los inconvenientes que afectan el desarrollo de la misma. Los inconvenientes son aquellos aspectos que impiden el surgimiento de nuevas ideas que frenan la evolución del individuo a nivel personal, académico o laboral. Por lo tanto, Rodríguez, (2017) establece de manera general algunos inconvenientes que impiden el desarrollo de la creatividad:

- Creer que la solución es una sola.
- Pensar mucho al momento de tomar una decisión.
- Seguir reglas estrictas.
- Considerar importante solo la práctica.
- Evadir situaciones ambiguas.
- Creer que equivocarse es un problema.
- Considerar que el juego no ayuda al proceso de aprendizaje.
- Enfocarse en un solo ámbito.
- Miedo a hacer el ridículo. (p. 16)

## **Desarrollo de la creatividad en educación inicial**

El infante en educación inicial posee necesidades de resolver inconvenientes, confrontar nuevas experiencias y alcanzar soluciones que a veces resultan imposibles. En esta etapa los niños no están sujetos a paradigmas lo cual permite el desarrollo de su creatividad. Si el docente logra que sus estudiantes alcancen el aprendizaje con naturalidad y flexibilidad se podrá potenciar su creatividad; de esta manera el infante desarrollará habilidades y competencias que le permitirán afrontar situaciones inesperadas y resolver problemas mediante la aplicación de un proceso creativo. (Zuloeta, Rojas, & Caramutti, 2021)

## **Niveles de desarrollo del pensamiento creativo**

Zambrano (2019) expresa que el desarrollo del pensamiento creativo ocurre desde una etapa inferior a una superior, pero nunca será solo inferior o solo superior. Por lo cual se plantean los siguientes niveles de desarrollo de desarrollo del pensamiento creativo:

- Recreación, es un nivel donde el ser humano es autónomo mentalmente; es decir desarrolla ciertas ideas, pero aún no tiene nada definido para aplicarlo.
- Descubrimiento, el sujeto se da cuenta mentalmente de que existen problemas que requieren solución, pero se niega a materializarlo.
- Expresión, el sujeto expresa mediante acciones sus conocimientos.
- Producción, como resultado del descubrimiento de nuevos conocimientos, el sujeto genera ideas creativas en beneficio de su entorno.
- Invención, el sujeto es capaz de producir ideas novedosas y aplicables.
- Innovación, el individuo aporta con conocimientos que acarrearán beneficios de diversas índoles como personal, económico, laboral, entre otros.
- Racionalización aquí se genera una solución al problema y se determina si ha sido de utilidad y aplicabilidad en beneficio de todo el entorno. (p. 358)

## **6. Marco metodológico**

### **Diseño de investigación**

El diseño del presente estudio es no experimental, en virtud de que no se pretende manipular ninguna de las variables estudiadas; sino más bien se recopilaban datos en su forma natural y se realizaban observaciones con respecto a los recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada. Mientras que el enfoque es mixto ya que se analizó información cualitativa y cuantitativa para una mejor comprensión del tema estudiado.

### **Tipos de investigación**

En el estudio se aplicó una investigación descriptiva puesto que sirvió para detallar minuciosamente cada uno de los hallazgos identificados durante el proceso investigativo. También se utilizó una investigación documental y de campo; la primera permitió conceptualizar cada una de las variables y obtener información relevante por medio de la revisión de diversas fuentes como: libros, revistas científicas, sitios web oficiales, entre otros. Mientras que la investigación de campo sirvió para obtener información directamente de las fuentes primarias y conocer la realidad del problema.

### **Técnicas**

Las técnicas investigativas contempladas en el estudio de caso son: una encuesta y una observación. La primera se encuentra dirigida a los representantes de los infantes del subnivel II de la institución estudiada; mientras que, la observación estuvo direccionada a los niños para conocer para conocer cómo se encuentra su creatividad. Es relevante mencionar que en toda investigación se deben seleccionar las técnicas apropiadas porque es mediante ellas que se puede recopilar información significativa sobre el fenómeno abordado.

## **Instrumentos**

Como instrumentos de investigación se utilizó un cuestionario de encuesta conformado por 10 preguntas estructuradas donde se le consulta a los padres sobre los recursos didácticos implementados por el docente para el desarrollo de la creatividad. Para el caso de la observación, el instrumento es una ficha de cotejo donde se encuentran descritos los principales aspectos a evaluar en el infante.

## **Población y muestra**

La población estuvo conformada por los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada, los cuales son 23 estudiantes y 23 padres de familia. Por lo tanto, mediante un muestreo no probabilístico a conveniencia de la investigadora, determina que la muestra de la investigación es toda la población y los padres de familia de los infantes. A continuación, se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 1.** *Muestra de la investigación*

<b>Descripción</b>		<b>Unidades de análisis</b>	
Estudiantes	23	Estudiantes	23
Padres de familia	23	Padres de familia	23
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>Total</b>	<b>46</b>

**Elaborado por:** *Dellaneira Herrera Vera*

## 7. Resultados

Los resultados que se detallaran a continuación pertenecen a la encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del subnivel II de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada:

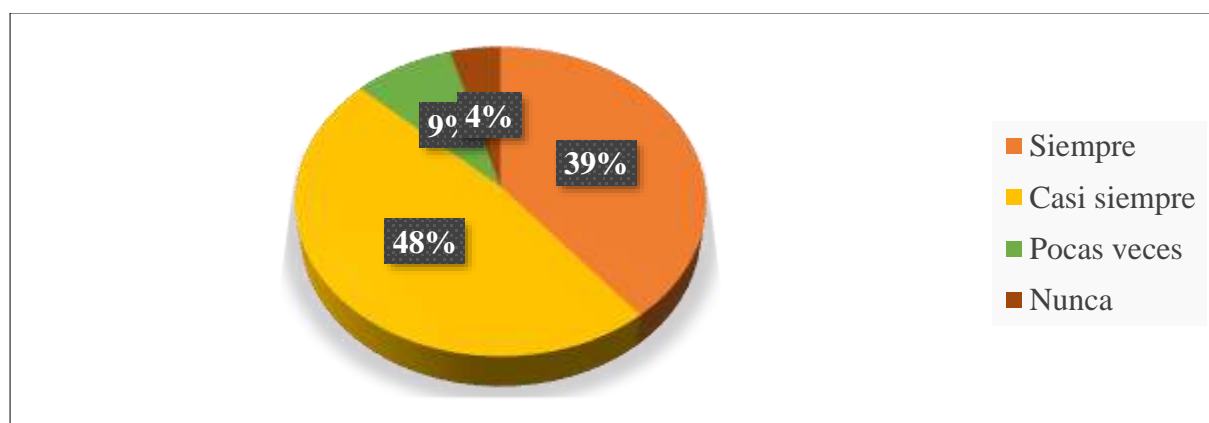
### 1. ¿Cuándo ha asistido a la escuela ha observado que el docente utiliza recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos para fomentar la creatividad?

**Tabla 2.** *Utilización de recursos convencionales*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	39%
Casi siempre	11	48%
Pocas veces	2	9%
Nunca	1	4%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 1.** *Utilización de recursos convencionales*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

### Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta el 48% de los padres de familia indica que casi siempre cuando ha asistido a la escuela ha observado que el docente utiliza recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos para fomentar la creatividad, 39% siempre, 9% pocas veces y 4% nunca. Lo descrito permite conocer que los recursos didácticos que aplica el docente son los que se suelen emplear con frecuencia en las entidades educativas.

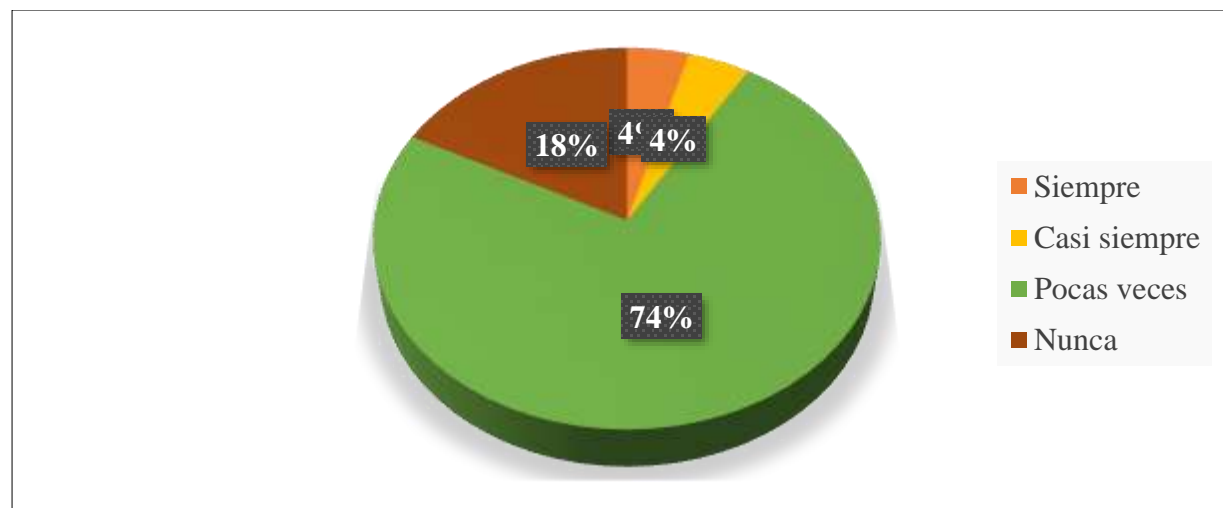
## 2. ¿Cree que los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo?

**Tabla 3.** Recursos variados y estimulantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
Casi siempre	1	4%
Pocas veces	17	74%
Nunca	4	17%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 2.** Recursos variados y estimulantes



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

### Análisis e interpretación

Los resultados permitieron conocer que el 74% de los representantes expresan que pocas veces los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo, 18% indica que nunca, 4% casi siempre y otro porcentaje igual siempre. Lo cual permite percibir que la mayoría de padres posee una percepción negativa con respecto a los recursos didácticos que se utilizan en el entorno educativo. Cuando los materiales o recursos son poco estimulantes limita el aprendizaje del niño y por lo tanto el desarrollo de su creatividad.



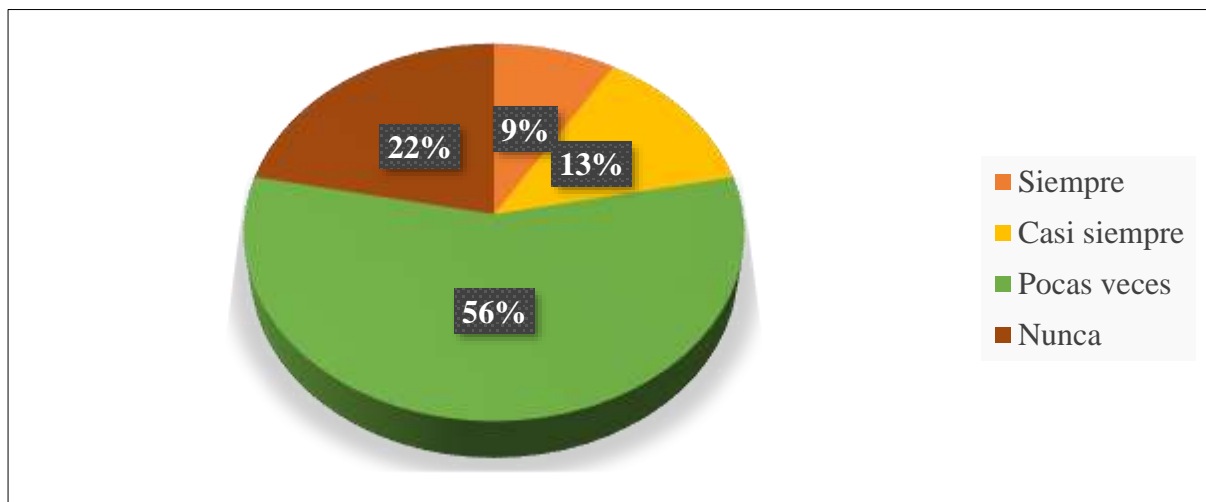
### 3. ¿El docente envía actividades educativas donde el niño tenga que hacer uso de recursos tecnológicos?

**Tabla 4.** *Actividades educativas mediante recursos tecnológicos*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	9%
Casi siempre	3	13%
Pocas veces	13	57%
Nunca	5	22%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 3.** *Actividades educativas mediante recursos tecnológicos*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

#### **Análisis e interpretación**

Los resultados muestran que 56% de los padres de familia revela que pocas veces el docente envía actividades educativas donde el niño tenga que hacer uso de recursos tecnológicos, 22% nunca, 13% casi siempre y 9% siempre. Por lo tanto, se puede conocer que, el poco conocimiento y dominio que el docente posee en cuanto a la aplicación de recursos tecnológicos para fomentar el desarrollo de la creatividad en los educandos. Además, muestra la poca dotación que tiene la institución en cuanto a tecnología.

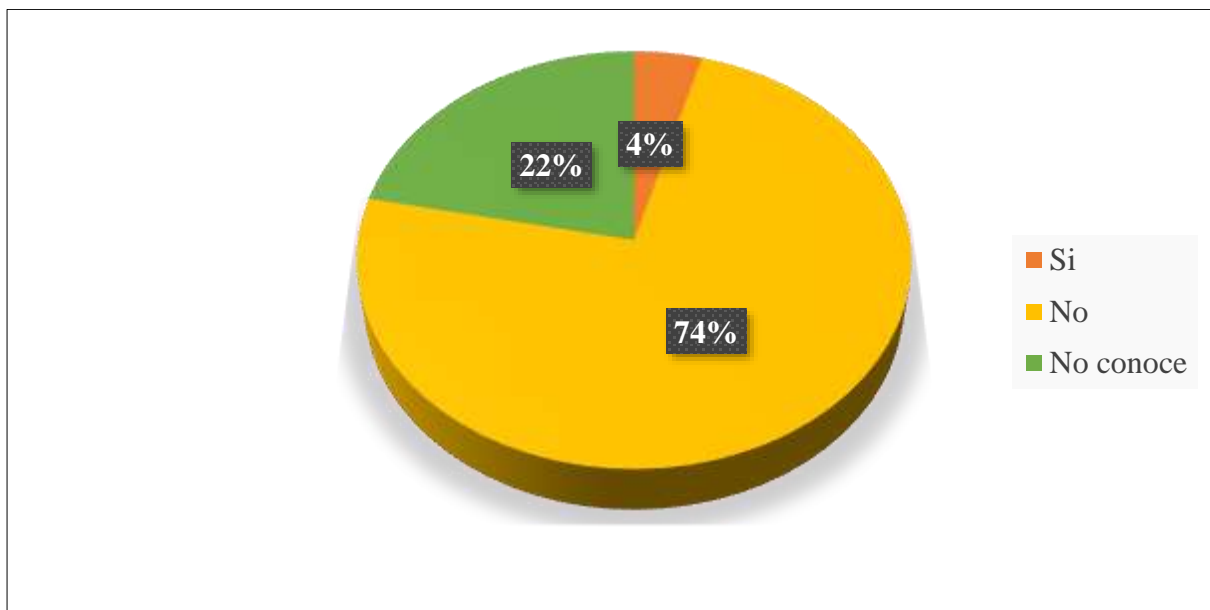
#### 4. ¿La institución cuenta con un proyector para mostrar contenido multimedia?

**Tabla 5.** *Proyector para mostrar contenido multimedia*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	4%
No	17	74%
No conoce	5	22%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 4.** *Actividades educativas mediante recursos tecnológicos*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

#### **Análisis e interpretación**

Según la encuesta el 74% de los progenitores revela que la institución no cuenta con un proyector para mostrar contenido multimedia a los infantes, 22% no conoce si lo tiene y 4% indica que sí. Lo cual permite interpretar que la entidad no cuenta con los suficientes recursos tecnológicos para facilitar tanto el proceso de enseñanza aprendizaje como para incrementar las habilidades y destrezas creativas. Los recursos digitales en educación inicial ofrecen una serie de ventajas significativas, que van desde promover la independencia en los estudiantes, estimular la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollar la creatividad.

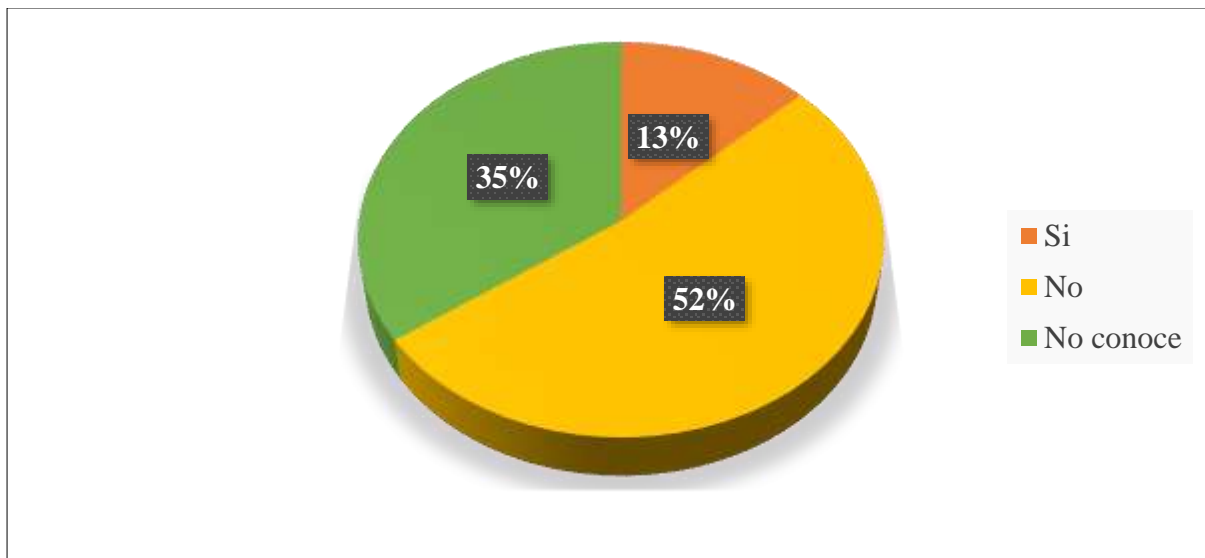
**5. ¿El docente tiene a su disposición parlantes para proyectar en altavoces las canciones pedagógicas?**

**Tabla 6.** Disposición de parlantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	13%
No	12	52%
No conoce	8	35%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 5.** Disposición de parlantes



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta el 52% de los padres de familia menciona que el docente no tiene a su disposición parlantes para proyectar en altavoces las canciones pedagógicas, el 35% desconoce y 13% indica que sí. Lo descrito reafirma la percepción con respecto a que la institución Víctor Emilio Estrada no posee los recursos necesarios para que los docentes puedan facilitar el aprendizaje de los infantes y desarrollar la creatividad.

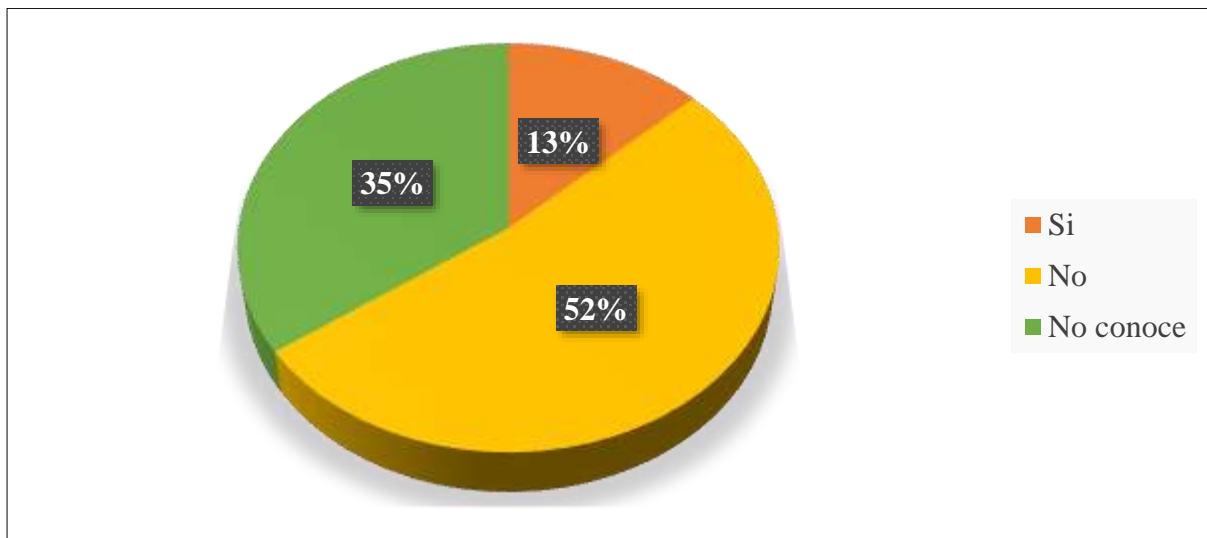
## 6. ¿El docente cuenta con una pantalla electrónica para dar sus clases?

**Tabla 7.** *Pantalla electrónica*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	13%
No	12	52%
No conoce	8	35%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 6.** *Pantalla electrónica*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

### **Análisis e interpretación**

El 52% de los representantes de los infantes indica que el docente no cuenta con una pantalla electrónica para dar sus clases, 35% no conoce y el 13% menciona que no. El escenario descrito puede condicionar el desarrollo de las habilidades creativas del infante; puesto que el factor tecnológico es muy importante en la educación porque facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y la potencia las habilidades del infante.

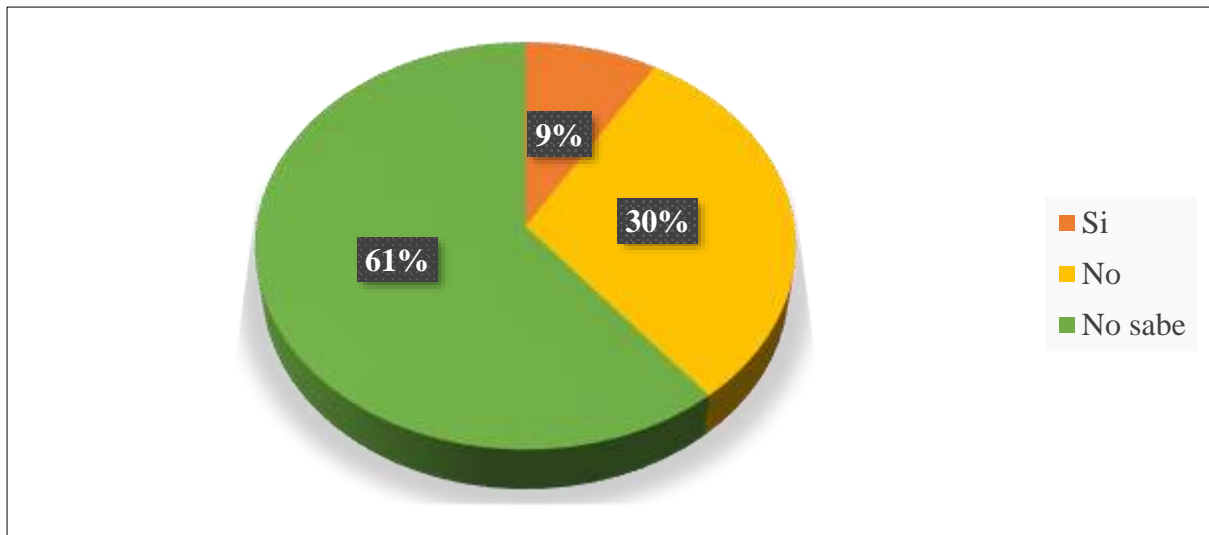
## 7. ¿El docente utiliza algún tipo de programa informático en el proceso de enseñanza?

**Tabla 8.** *Uso de programa informático*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	9%
No	7	30%
No sabe	14	61%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 7.** *Uso de programa informático*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

### **Análisis e interpretación**

El 61% de los padres de familia revela que el docente no utiliza algún tipo de programa informático en el proceso de enseñanza, 30% revela que desconoce y 9% indica que sí, dicha situación impacta negativamente en la educación. La falta de recursos tecnológicos en la educación inicial representa un obstáculo significativo para el desarrollo educativo de los niños en la era digital. La ausencia de herramientas tecnológicas puede limitar su acceso a recursos en línea, aplicaciones educativas y enriquecedor de contenidos multimedia que podrían complementar su aprendizaje y estimular su interés por el conocimiento.

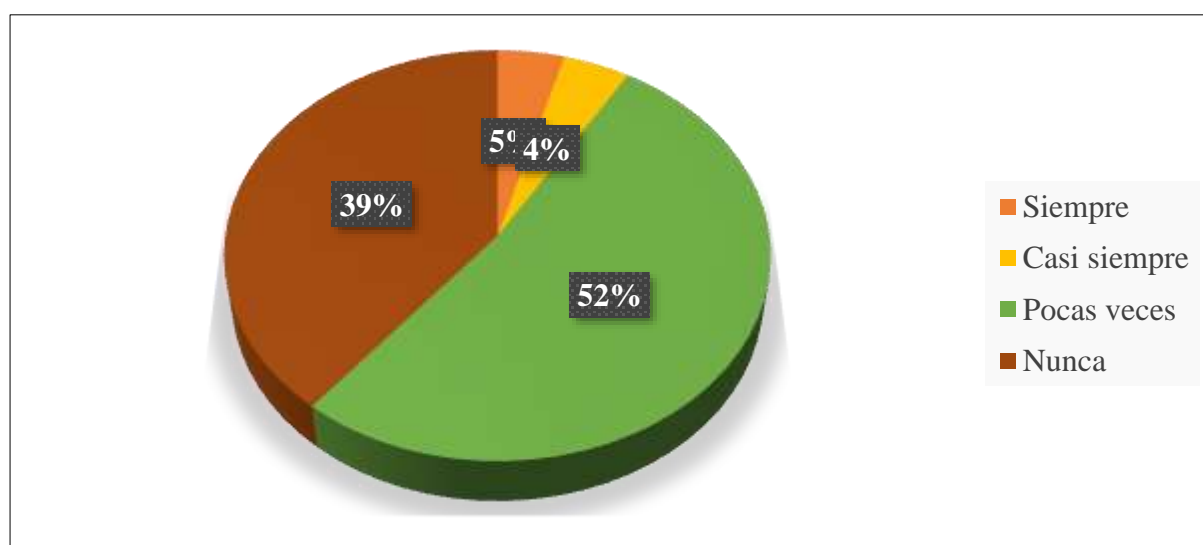
**8. ¿Ha implementado algún tipo de videojuego que ayude a desarrollar la creatividad de sus estudiantes?**

**Tabla 9.** *Uso de video juego*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	4%
Casi siempre	1	4%
Pocas veces	12	52%
Nunca	9	39%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota.** La tabla muestra la frecuencia de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Gráfico 8.** *Uso de video juego*



**Nota.** El gráfico muestra el porcentaje de las respuestas de los padres de familia encuestados.

**Análisis e interpretación**

La encuesta dio a conocer que el 52% de los padres de familia indica que pocas veces el docente ha implementado algún tipo de videojuego que ayude a desarrollar la creatividad de sus estudiantes, 39% indica que nunca, 5% siempre y 4% casi siempre. Es decir que no se emplea este tipo de recursos en el proceso de aprendizaje. El uso de videojuegos educativos conlleva varios beneficios significativos para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Estos juegos pueden proporcionar un entorno de aprendizaje interactivo y motivador que estimula el compromiso y la participación activa de los alumnos.

**Tabla 10.** Resultados ficha de observación a estudiantes

<b>Parámetros a evaluar</b>		<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>Total</b>
<b>¿El infante es capaz de razonar apropiadamente?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	9	11	42	1	23
	<b>Porcentaje</b>	39%	48%	9%	4%	100%
<b>¿El niño puede dar ideas o soluciones en un tiempo determinado con el material proporcionado?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	4	12	6	1	23
	<b>Porcentaje</b>	17%	52%	26%	4%	100%
<b>¿El infante tiene la capacidad de tomar decisiones?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	8	10	3	2	23
	<b>Porcentaje</b>	35%	43%	13%	9%	100%
<b>¿El niño se expresa libremente a través de los diversos recursos didácticos?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	8	10	4	1	23
	<b>Porcentaje</b>	35%	43%	17%	4%	100%
<b>¿El niño trata de realizar las actividades pedagógicas a su manera y sin apearse estrictamente a las instrucciones?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	3	5	13	2	23
	<b>Porcentaje</b>	13%	22%	57%	9%	100%
<b>¿El infante tiene la capacidad de improvisación?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	5	15	2	1	23
	<b>Porcentaje</b>	22%	65%	9%	4%	100%
<b>¿El estudiante evidencia un alto grado de intuición?</b>	<b>N° Estudiantes</b>	2	3	12	6	23
	<b>Porcentaje</b>	9%	13%	52%	26%	100%

**Elaborado por.** Dellaneira Herrera Vera

De acuerdo a la observación realizada a los 23 infantes del subnivel II DE LA Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada se pudo conocer que el 87% de los niños es capaz de razonar apropiadamente; no obstante, existe un pequeño porcentaje que presenta dificultades. Al evaluar si el niño puede dar ideas o soluciones en un tiempo determinado con el material proporcionado un 69% de los infantes puede hacerlo, lo cual es un aspecto positivo ya que

permite determinar que, si poseen un adecuado desarrollo de la creatividad, Sin embargo, un 30% tiene inconvenientes.

Por otro lado, el 43% de los niños casi siempre tiene la capacidad de tomar decisiones; mientras que un 13% a veces y 9% nunca. Es decir que existe un porcentaje significativo de infantes que tiene una apropiada capacidad de para pensar y tomar decisiones correctas lo que indica un adecuado desarrollo creativo. Al evaluar si el niño se expresa libremente a través de los diversos recursos didácticos, el 43% de los infantes casi siempre lo puede hacer, 35% siempre; pero existe un determinado número de infantes que no puede expresarse.

Así mismo al observar si el niño trata de realizar las actividades pedagógicas a su manera y sin apegarse estrictamente a las instrucciones un 57% pocas veces las realiza, 22% casi siempre, 13% siempre y 9% nunca. Mientras que al evaluar si el infante tiene la capacidad de improvisación el 65% casi siempre posee esta habilidad, 22% casi siempre, 9% pocas veces y 4% nunca. Por otro lado, 52% de los niños pocas veces evidencia un alto grado de intuición, 26% nunca, 13% casi siempre, 9% siempre.



## 8. Discusión de resultados

Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de los infantes del subnivel II de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada permitieron conocer que el 87% de los progenitores indicó que el docente utiliza recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos para fomentar la creatividad, es decir que los educadores si utilizan recursos didácticos en sus procesos de enseñanza, lo cual es muy relevante en la educación, esto es corroborado por Muy (2023) quien indica que los recursos didácticos son muy importantes porque facilitan el aprendizaje de los infantes, en especial en la educación inicial puesto que fomentan la creatividad e imaginación del niño.

Otro hallazgo por es que el 74% de los representantes expresan que pocas veces los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo, 18% indica que nunca, 4% casi siempre y otro porcentaje igual siempre. Dicha situación puede limitar el aprendizaje y desarrollo de la creatividad de los infantes. Lo descrito es afirmado por Bravo y Maldonado (2023) la creatividad debe estimularse desde los primeros años de vida y no debe ser limitada, es necesario que en las instituciones educativas se incremente el potencial creativo de los infantes. Los docentes deben fomentar la creatividad a través de la utilización de actividades, métodos, recursos didácticos estimulantes e innovadores.

También, los resultados evidenciaron que 56% de los padres de familia revela que pocas veces el docente envía actividades educativas donde el niño tenga que hacer uso de recursos tecnológicos, 22% nunca, 13% casi siempre y 9% siempre. Es decir que el docente soslaya la importancia de los recursos tecnológicos para desarrollar la creatividad de los educandos. Esta es una de las razones por la que los estudiantes dificultades en la creatividad. Lo mencionado es corroborado por Delgado y Quimí (2023) quien revela que se deben emplear diversos recursos didácticos para fomentar la creatividad del infante, entre los principales se pueden

recursos audiovisuales, tecnológicos, material manipulativo y equipos. Los recursos didácticos son significativos para despertar la creatividad de los infantes de educación inicial.

Otro hallazgo identificado en la encuesta es que el 74% de los progenitores revela que la institución no cuenta con un proyector para mostrar contenido multimedia a los infantes, 22% no conoce si lo tiene y 4% indica que sí. Lo cual permite interpretar que la entidad no cuenta con los suficientes recursos tecnológicos para facilitar tanto el proceso de enseñanza aprendizaje como para incrementar las habilidades y destrezas creativas. De acuerdo con Mejía (2019) el desarrollo de la creatividad es muy importante porque ofrece a los niños la posibilidad de ver la realidad de diversas formas, permitiéndoles crear, imaginar e inventar, esta debe ser estimulada a través de recursos innovadores como el uso de la tecnología.

Por otro lado, mediante la observación se pudo conocer que a pesar de que hay un porcentaje importante de estudiantes que no presentan dificultades en su creatividad, existen infantes que tiene inconvenientes. Por lo que es necesario la aplicación de recursos didácticos efectivos que contribuyan a potenciar la creatividad de los infantes. Según Guilera (2020) la creatividad es un proceso dinámico que permite la generación de nuevas ideas y solución de problemas de manera innovadora. Todas las personas desde su nacimiento poseen capacidades creativas y que son incrementadas de acuerdo al entorno personal o educativo en el que se desenvuelve. Para desarrollar la creatividad es necesario que la persona reciba estímulos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 9. Conclusiones

Los recursos didácticos implementados por el docente para el desarrollo de la creatividad de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada son escasos y carecen de variedad e innovación haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea monótono y menos interesante para los niños derivando en una disminución en su motivación para participar activamente en las actividades educativas y desarrollar su creatividad.

Los recursos didácticos con los que cuenta la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada para el desarrollo de la creatividad en los infantes son recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos. Por otro lado, existe una limitada disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución lo cual limita el desarrollo de las habilidades y destrezas creativas en los educandos puesto que la diversidad de recursos permite a los niños explorar diferentes áreas y desarrollar una infinidad de habilidades.

La percepción de los padres de familia sobre los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes subnivel II, de la Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada es negativa ya que el 74% de ellos expresa que pocas veces los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo. Dicha situación puede tener consecuencias en la calidad de la educación inicial, limitando las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los niños.

## **10. Recomendaciones**

Se sugiere que tanto el docente como el centro educativo se enfoquen en adquirir y desarrollar una amplia gama de recursos didácticos creativos y estimulantes para utilizar en el aula. Esto puede incluir juegos educativos, materiales de arte, tecnología educativa, juguetes educativos y libros interactivos. Es fundamental que estos recursos sean variados y adaptables a diferentes estilos de aprendizaje para fomentar la creatividad de todos los estudiantes.

Es recomendable que la institución invierta en la capacitación y actualización de los docentes en el uso efectivo de recursos tecnológicos en el aula. Esto permitirá que los educadores integren la tecnología de manera creativa en sus métodos de enseñanza, lo que puede ser especialmente beneficioso para el desarrollo de habilidades creativas en los niños. Además, se deben explorar opciones para aumentar la disponibilidad de dispositivos tecnológicos en la escuela.

Se recomienda que la institución organice reuniones periódicas con los padres para explicarles los enfoques pedagógicos utilizados y cómo los recursos didácticos se están mejorando para fomentar la creatividad de sus hijos. Además, se pueden proporcionar sugerencias para actividades creativas que los padres puedan realizar en casa con sus hijos para complementar lo que se hace en la escuela, esta colaboración puede mejorar la percepción de los padres sobre la calidad de la educación y aumentar su apoyo a la creatividad de sus hijos.

## BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

### Referencias

- Bravo, N., & Maldonado, I. (2023). Rincón de artes plásticas en el desarrollo de la creatividad de los niños de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/9535/UPSE-TEI-2023-0010.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., & Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la Escuela Galo Plaza Lasso de Machala: Estudio de Caso. *Universidad y Sociedad*, 13(2), 318-329. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de matemáticas. *Boletín Virtual*, VI(4), 112-134. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>
- Delgado, J., & Quimí, Y. (2023). Recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente de los niños de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9499/1/UPSE-TEI-2023-0020.pdf>
- Guilera, L. (2020). *Anatomía de la Creatividad*. Barcelona: ICG Marge, SL. Obtenido de [https://www.google.com.ec/books/edition/Anatom%C3%ADa\\_de\\_la\\_creatividad/7MbpDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.ec/books/edition/Anatom%C3%ADa_de_la_creatividad/7MbpDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Haro, A., & Núñez, A. (2022). Recursos didácticos y su incidencia en el rendimiento académico en el aula. [Tesis de Maestría, Universidad de Otavalo]. Universidad de Otavalo, Otavalo. Obtenido de <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/725/1/PP-EDU2-2022-023.pdf>
- Mejía, M. (2019). El desarrollo de la creatividad en niños de la educación básica primaria. Un desafío para la educación en Colombia. *Revista Conrado*, 15(68), 69-76. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n68/1990-8644-rc-15-68-69.pdf>

- Morocho, T., & Paidá, C. (2022). Los recursos didácticos aportan una metodología activa. *Revista Illari*, 1(1), 27-31. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592/528>
- Muy, T. (2023). Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, año 2022. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24675/1/UPS-CT010456.pdf>
- Perez, S. (2018). Los recursos didácticos. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*(9), 1-6. Obtenido de <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Reyes, E. (6 de Mayo de 2022). *Definición de creatividad en administración*. Obtenido de Emprendedor inteligente: <https://www.emprendedorinteligente.com/definicion-de-creatividad-en-administracion/>
- Rodríguez, M. (4 de julio de 2017). *Referente de Pensamiento eje 1: Desarrollo, Creatividad e Innovación I*. Obtenido de ¿cuáles son las teorías y métodos existentes para el desarrollo de la creatividad y la innovación?.: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2018&as\\_yhi=2023&q=https%3A%2F%2Fdigitk.areandina.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2Fareandina%2F1686%2FRP\\_eje1.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2018&as_yhi=2023&q=https%3A%2F%2Fdigitk.areandina.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2Fareandina%2F1686%2FRP_eje1.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&btnG=)
- Vásquez, S. (2022). Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en el ámbito de expresión corporal y motricidad en los estudiantes de educación inicial subnivel ii de la unidad educativa “Chaltura”. (Tesis de Posgrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12333/2/PG%201104%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Vera, J. (2018). Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del Centro de Educación Inicial el Clavelito. Año lectivo 2016-2017. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>

Zambrano, N. (2019). El desarrollo de la creatividad en estudiantes universitarios. *Conrado*, XV(67), 354-359. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000200354](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200354)

Zuloeta, E., Rojas, N., & Caramutti, V. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica. *Conrado*, XVII(82), 260-267. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500260&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500260&script=sci_arttext&tlng=en)

## Anexos

### Anexo 1. Formato de encuesta a padres de familia

#### CUESTIONARIO DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR EMILIO ESTRADA

<b>Fecha</b>	Año:	Mes:	Día:
<b>Instrucciones:</b> A continuación se presentan una serie de preguntas con varias opciones , marque con una X la alternativa que considere apropiada			

- 1. ¿Cuándo ha asistido a la escuela ha observado que el docente utiliza recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos para fomentar la creatividad?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

- 2. ¿Cree que los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>



**3. ¿El docente envía actividades educativas donde el niño tenga que hacer uso de recursos tecnológicos?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

**4. ¿La institución cuenta con un proyector para mostrar contenido multimedia?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

**5. ¿Tiene a su disposición parlantes para proyectar en altavoces las canciones pedagógicas?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

**6. ¿El docente cuenta con una pantalla electrónica para dar sus clases?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

**7. ¿Utiliza algún tipo de programa informático en el proceso de enseñanza?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

**8. ¿Ha implementado algún tipo de videojuego que ayude a desarrollar la creatividad de sus estudiantes?**

Siempre

Casi siempre

Pocas veces

Nunca

## Anexo 2. Certificado De Aprobación



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FECHA: 21/9/2023

HORA: 16:56

SR(A).

**LCDA. ANA ELIZABETH HERRERA FLORES**

**COORDINADOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
EN SU DESPACHO.-**

DE MI CONSIDERACIÓN:

EN ATENCIÓN A LA DESIGNACIÓN COMO DOCENTE TUTOR PARA GUIAR EL TRABAJO DE TITULACIÓN  
CON EL TEMA:

MODALIDAD	FASE	TEMA
EXAMEN DE CARACTER COMPLEXIVO	ESTUDIO DE CASO	RECURSOS DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR EMILIO ESTRADA

PERTENECIENTE A EL/LOS ESTUDIANTES:

FACULTAD	CARRERA	ESTUDIANTE
FCJSE	EDUCACION INICIAL (REDISENADA)	HERRERA VERA DELLANEIRA YOMIRA

AL RESPECTO TENGO A BIEN INFORMAR QUE EL/LOS ESTUDIANTES HAN CUMPLIDO CON LAS DISPOSICIONES ESTABLECIDAS EN EL REGLAMENTO E INSTRUCTIVO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, EN LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS PARA EL EFECTO.

POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO, EL TRABAJO DE TITULACIÓN ES APROBADO POR QUIEN SUSCRIBE, AUTORIZANDO CONTINUAR CON EL PROCESO LEGAL PERTINENTE

POR LA ATENCIÓN QUE SE SIRVA DAR AL PRESENTE ME SUSCRIBO.

ATENTAMENTE,

---

**ALICIA CORINA ENRÍQUEZ CUADRO**  
**DOCENTE TUTOR DEL EQUIPO DE TITULACIÓN**

**Anexo 3. Formato ficha de observación a estudiantes**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA”**

<b>PARÁMETROS A EVALUAR</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>POCAS VECES</b>	<b>NUNCA</b>
¿El infante es capaz de razonar apropiadamente?				
¿El niño puede dar ideas o soluciones en un tiempo determinado con el material proporcionado?				
¿El infante tiene la capacidad de tomar decisiones?				
¿El niño se expresa libremente a través de los diversos recursos didácticos?				
¿El niño trata de realizar las actividades pedagógicas a su manera y sin apegarse estrictamente a las instrucciones?				
¿El infante tiene la capacidad de improvisación?				
¿El estudiante evidencia un alto grado de intuición?				

**Anexo 3. Matriz de Operacionalización con ítems**

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/instrumento
<p><b>V.</b></p> <p><b>Independiente</b></p> <p>Recursos Didácticos</p>	<p>Son materiales que intervienen en el proceso educativo y que facilitan la práctica docente. Pueden ser de forma física o virtual y el propósito de su implementación es despertar el interés del infante por aprender. Existen diversos tipos, tales como: documentos impresos y manuscritos, recursos audiovisuales, material manipulativo y equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales convencionales</li> <li>• Materiales audiovisuales</li> <li>• Recursos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos</li> <li>• Libros</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Proyector</li> <li>• Altavoces</li> <li>• Pantallas electrónicas</li> <li>• Programas informáticos</li> <li>• Videojuegos</li> </ul>	<p><b>Encuesta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuándo ha asistido a la escuela ha observado que el docente utiliza recursos convencionales como documentos, fotocopias, libros u otros recursos para fomentar la creatividad?</li> <li>2. ¿Cree que los recursos didácticos utilizados en la escuela son variados y estimulantes para su hijo?</li> <li>3. ¿El docente envía actividades educativas donde el niño tenga que hacer uso de recursos tecnológicos?</li> <li>4. ¿La institución cuenta con un proyector para mostrar contenido multimedia?</li> <li>5. ¿Tiene a su disposición parlantes para proyectar en altavoces las canciones pedagógicas?</li> <li>6. ¿Cuenta con una pantalla electrónica para dar sus clases?</li> <li>7. ¿Utiliza algún tipo de programa informático en el proceso de enseñanza?</li> <li>8. ¿Ha implementado algún tipo de videojuego que ayude a desarrollar la creatividad de sus estudiantes?</li> </ol>
Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/instrumento

<p style="text-align: center;"><b>V.</b> <b>Dependiente</b> Desarrollo de la creatividad</p>	<p>La creatividad es un proceso dinámico que permite la generación de nuevas ideas y solución de problemas de manera innovadora. Cuando una persona es creativa muestra señales como: le gusta pensar, descartar opciones, buscar e idear diversas formas de salir de determinadas situaciones. La creatividad posee varias características como: espontaneidad, libertad y sensibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li>   <li>• Originalidad</li>   <li>• Espontaneidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Toma de decisiones</li>   <li>• Imaginación</li> <li>• Innovación</li>   <li>• Improvisación</li> <li>• Intuición</li> </ul>	<p><b>Ficha de observación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿El infante es capaz de razonar apropiadamente?</li> <li>2. ¿El niño puede dar ideas o soluciones en un tiempo determinado con el material proporcionado?</li> <li>3. ¿El infante tiene la capacidad de tomar decisiones?</li> <li>4. ¿El niño se expresa libremente a través de los diversos recursos didácticos?</li> <li>5. ¿El niño trata de realizar las actividades pedagógicas a su manera y sin apearse estrictamente a las instrucciones?</li> <li>6. ¿El infante tiene la capacidad de improvisación?</li> <li>7. ¿El estudiante evidencia un alto grado de intuición?</li> </ol>
--	---	--	--	---

**Anexo 4.** Evidencia fotográfica



**Ilustración 1.** *Encuesta a padres de familia*



**Ilustración 2.** *Observación a estudiantes*