



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN
LOS ESTUDIANTES DE 5TO. AÑO BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"HILDA MÁRQUEZ CEREZO", PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN
PUEBLOVIEJO, PERIODO MAYO 2023 – SEPTIEMBRE 2023

AUTOR:

VALENZUELA ALVARADO STEVEN EMILIANO

DOCENTE TUTOR:

Lic. VIVEROS QUINTEROS CESAR, Mcs.

BABAHOYO-ECUADOR

2023

Agradecimiento

Este trabajo se lo dedico a mi familia por el apoyo incondicional en todo este proceso de obtener uno de mis más grandes anhelos en la vida.

Agradezco a todas esas personas que me apoyaron y han hecho que este trabajo se realice con éxito en especial aquellos que me abrieron la puerta y compartieron sus conocimientos.

Resumen

La presente obra científica se centra en un estudio colateral acerca de actividades lúdicas, que nos va a ayudar a mejorar la coordinación motriz en los estudiantes de 5to año de básica. Para recolectar la información necesaria se utilizaron métodos del nivel empírico y del nivel teórico de la investigación científica, el primero con el propósito de recolectar la información necesaria para lograr los objetivos programados y el segundo con el propósito de analizar los resultados obtenidos; reflexión que nos llevó a nuestras propias conclusiones.

De igual manera, el propósito de la misma, es dar a conocer cuáles son las actividades lúdicas con respecto a la mejora de la coordinación en los estudiantes de 5to de básica de la unidad educativa "Hilda Márquez Cerezo" parroquia san Juan, cantón Pueblo Viejo, dado a que en la investigación de este proyecto a través técnicas e instrumentos de investigación dio como resultado que, la implementación de actividades lúdicas es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras Claves: Mejorar, Actividades Lúdicas Coordinación, Motriz, Mejorar, Estudiantes.

Abstract

This scientific work focuses on a collateral study about recreational activities, which will help us improve motor coordination in 5th year basic students. To collect the necessary information, methods of the empirical level and the theoretical level of scientific research were used, the first with the purpose of collecting the necessary information to achieve the programmed objectives and the second with the purpose of analyzing the results obtained; reflection that led us to our own conclusions.

In the same way, the purpose of it is to make known what are the recreational activities with respect to the improvement of coordination in 5th grade students of the educational unit "Hilda Márquez Cerezo" San Juan parish, Pueblo Viejo canton, given that the investigation of this project through research techniques and instruments resulted in the implementation of recreational activities being essential in the teaching-learning process.

Keywords: Improve, Recreational Activities, Coordination, Motor, Improve, Students.

Índice General

Agradecimiento	I
Autorizaciones de la autoría intelectual.....	¡Error! Marcador no definido.
Certificado del tutor	¡Error! Marcador no definido.
Informe final del sistema urkund.....	¡Error! Marcador no definido.
Acta de graduación	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	II
Abstract	III
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Justificación.....	2
3. OBJETIVOS.....	3
3.1 Objetivo general	3
3.2 Objetivo específico.....	3
4 Línea de investigación	3
4.1 Sub-línea investigativa.....	3
5 MARCO CONCEPTUAL	4
6 MARCO METODOLOGICO.....	13
6.1 Técnicas a emplear e instrumentos de investigación.....	15
6.2 Población y Muestra de Estudio	17
7 Resultados Obtenidos	17
8 Discusión de resultados	29
9 Conclusiones	30
10 Recomendaciones.....	31
11 Referencias Bibliográficas	32
Anexos.....	35

1. Planteamiento del problema

El presente estudio que se ha desarrollado, cuyo tema es: mejorar la coordinación motriz de los estudiantes con actividades lúdicas para estudiantes de 5to año de básica, de la unidad educativa "Hilda Márquez Cerezo" parroquia san Juan, cantón Pueblo viejo. Esta investigación científica, nace luego de observar las falencias de muchos docentes al momento de conocer actividades lúdicas con el fin de mejorar la coordinación motriz en los estudiantes, proporcionando una falta de conocimientos metodológicos de enseñanza.

No debemos olvidar que, realizar actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en los estudiantes, podrían tener un gran avance en diferentes actividades de la clase, haciendo que el estudiante pueda mejorar tanto su motricidad fina como gruesa.

Es un hecho que hay muchos docentes que al momento de estar al frente de un grupo de estudiantes no puedan o no sepan realizar actividades que ayuden al desarrollo motriz para mejorar la coordinación en estudiantes de 10 a 12 años que equivale al 5to año de básica. Recordemos que, la coordinación motriz, es una de las capacidades perceptivo-motrices que permiten coordinar movimientos corporales para adaptarlos a las necesidades propias del cuerpo o a las circunstancias del entorno.

Según (Pérez, 2022) Las capacidades perceptivo motrices (CPM) son la entrada a un engranaje y alfabetización motriz (conocimiento del propio cuerpo, participación del mundo exterior y habilidades motrices básicas), que permite exploraciones paulatinas en el infante de acuerdo a su desarrollo y aprendizaje, lo cual, se traduce en independencia en su accionar cotidiano.

2. Justificación

Este caso de estudio se lo hace con el propósito de mejorar la coordinación motriz de los estudiantes mediante actividades lúdicas, además tengamos en cuenta que es muy importante ya que es un problema que haya alumnos que no puedan coordinar movimientos con respecto a tu entorno.

Esta investigación va a ser útil y de gran ayuda para los docentes ya que tendrán una guía o un apoyo científico donde podrán aplicar estas estrategias en las clases ya que informándose cómo trabajar con niños que tienen este problema pueden desarrollar mejor las actividades de clases y pueden implementar actividades lúdicas para favorecer a ambos lados ya sea para el docente como para los estudiantes,

Podemos además advertir, que el presente estudio, será de gran ayuda para los niños ya que tendrán que mejorar su coordinación y a la vez aprender de las actividades compartidas en las clases así fortaleciendo las capacidades perceptivo-motrices que será la coordinación, es decir, uno de los objetivos es hacer que en el lapso de las clases los docentes, puedan aplicar dichas actividades para la mejora de la coordinación y de esta manera hacer que las clases sean más dinámicas.

Aplicando la correcta enseñanza sobre la coordinación motriz, se saldrá de la zona de confort, teniendo en cuenta que a través del tiempo se ha creado un dogma en donde el docente y padre de familia creen que la coordinación es una capacidad la cual no se debe fortalecer o tomar en cuenta en el desarrollo de capacidades perceptivo-motriz del estudiante y así llegando a un punto en el cual el estudiante tiene problemas con la coordinación motora gruesa (por ejemplo: saltar, brincar, pararse en un pie) problema con la coordinación motora fina o visual (por ejemplo: escribir, usar tijera, amarrarse los cordones de los zapatos, golpear los dedos uno contra otro).

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Determinar actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en los estudiantes de 5to. año de Básica.

3.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de conocimiento de los docentes con respecto a las actividades lúdicas para mejorar la coordinación en los estudiantes a través de diferentes técnicas como ficha de observación y encuesta.

Analizar los tipos de actividades lúdicas necesarias para mejorar la coordinación en los estudiantes.

Elaborar una guía de actividades lúdicas para los docentes con el fin de mejorar la coordinación motriz en los estudiantes.

4 Línea de investigación

Actividad Física, salud, deporte y tiempo libre.

4.1 Sub-línea investigativa

Educación Física Inclusiva

Deportes

Actividad Física Gerontológica

Recreación y Ocio

5 Marco Conceptual

Lúdicas

Según (Moncada, 2017) enfatiza lo lúdico como una dimensión transversal en la que todo es humano a lo largo de la vida, ya que no es una ciencia, ni es una modalidad que cambia con el tiempo si no se perfecciona para mejorar la educación acorde a los tiempos.

(Candela Borja, 2020) señala que “La actividad lúdica es concebida como la forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen”, lo que quiso dar a entender este autor es que mediante una variedad de actividades lúdicas los docentes pueden hacer que los estudiantes interactúen de manera activa o pasiva con el medio que los rodea, formando así carácter y actitudes humanas.

Para (Candela Borja, 2020) Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje.

Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Aclaremos que mediante actividades lúdicas se fomentan aprendizajes significativos pero muy impórtate para convivir y interactuar con el medio que rodea al niño haciendo así que el niño o niña se valla preparando para los desafíos de la vida. Es muy necesario conocer ciertos conceptos para aclarar y despejar dudas.

A lo largo de la historia siempre ha habido quienes han creído poder definir lo que es juego y lo que no. Se suele distinguir el “jugar” como una manera de afrontar las cosas pocas conocidas en la niñez que suelen ser llamadas como inmadures o falta de seriedad. Es así como

descubrimos que el jugar fomenta valores, reglas, actitud que nos van a formar como seres humanos.

(Significados.com, 2023) señala que “la palabra lúdica se deriva del latín “ludus” que significa juego, una actividad donde el individuo libera tensiones y fortalece la autoestima”.

Tenemos que tener en cuenta que las actividades lúdicas tienen correlación con el medio recreativo y los juegos ya que mediante estas implementaciones se aplican las actividades durante una clase teniendo en cuenta que cada una tiene sus diferencias, pero a pesar de todo de manera involuntaria se relacionan dentro de las actividades de clase, así formando hacer un material didáctico en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje.

Actividades lúdicas

Según (Calderón, 2021) “las actividades lúdicas se constituyen como un esfuerzo para determinar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula, sobre todo a los del nivel inicial y primaria básicamente, sin dejar de lado los otros niveles” queriendo decir que las actividades lúdicas ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo así que el niño tenga un desarrollo motriz muy bueno para sus actividades o desafíos diarios.

Coordinación motriz

Según (Caminero, 2006) la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

Al igual que (Burgos, 2023) quien opina que: La coordinación motriz (CM) es un proceso evolutivo complejo de adquisición progresiva, y es capacidad necesaria para el desempeño eficaz en cada una de las acciones del ser humano. De ahí que el control corporal y sus acciones de movimiento constituya una de las grandes metas de formación en el planteamiento de los lineamientos curriculares del área de educación física, recreación y deporte con la finalidad de

orientar a la formación personal y al desarrollo de procesos educativos, culturales y sociales en los educandos, con el propósito de enfocarlos en la actualidad al desarrollo de las competencias motrices, expresiva corporal y axiológica corporal. Concordando con estos dos autores podemos decir que la coordinación motriz es un proceso esencial en el estudiante para sobrellevar situaciones de complejidad, pero así mismo nos ayudaran a un mayor desempeño tanto escolar, laboral y profesional.

Para (Sailema Torres, 2022) la “finalidad de determinar la relación que existe entre la coordinación motriz que ayuda a realizar movimientos coordinados en cualquier acción que se realice y el desarrollo cognitivo que mejora las funciones cerebrales, capacidades cognitivas en los estudiantes” haciendo referencia al autor determinamos que la relación entre la coordinación motriz y el desarrollo cognitiva son de mucha importancia al momento de mejorar la coordinación en los estudiantes.

Mejoramiento de la coordinación motriz

Según (HIDALGO BRIONES, 2023) menciona que de “7 a 11 años tiene como finalidad corregir a tiempo la falta de coordinación en los niños mediante sesiones de entrenamiento las cuales tengan actividades lúdicas que sean entretenidas y productivas para ellos, aprovechando así el que estén en plena etapa de crecimiento y así conseguir buenos resultados” de acuerdo con este autor el mejoramiento de la coordinación motriz está basada a actividades lúdicas las cuales pueden ser sesiones de entrenamientos que sean entretenidas y productiva para llegar a un objetivo el cual va a ser mejorar la coordinación en todos los ámbitos posibles.

Motricidad

Según (Lira1, 2020) La motricidad es un eje fundamental del desarrollo humano. A través de ella, el niño comprende su cuerpo, sus capacidades, sus límites; investiga su entorno y le permite realizar diversas actividades que pueden ir desde las más simples hasta las más complejas. Durante la etapa preescolar, el movimiento y el juego favorecen el desarrollo de capacidades físicas y el aprendizaje en otras áreas como: lenguaje y vocabulario, conocimiento del entorno, lo que refuerza la autonomía personal.

Motricidad gruesa

Según (Serpa, 2017) La motricidad gruesa representa el conjunto de posibilidades y acciones motrices que se pueden realizar con grandes grupos musculares. En su forma más desarrollada, el tronco generalmente actúa como un eje estabilizador mientras que las extremidades realizan movimientos de largo alcance.

Motricidad fina

Según (Herrera, 2021) Nos muestra que implica movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, la lengua, las manos y los dedos al utilizar herramientas y objetos diversos. Afecta el control de los pequeños músculos del cuerpo responsables del movimiento, que se conectan a las extremidades superiores, especialmente las manos, que forman la base de la capacidad de movimiento y abarcan el funcionamiento de las habilidades y estructuras del cuerpo humano que están conectadas a los hemisferios cerebrales.

Capacidades físicas

La capacidad física como una característica individual de una persona en la que se pueden determinar las condiciones físicas, con base en la acción mecánica, procesos energéticos y metabólicos del desempeño muscular. Por su parte, en la serie de componentes de la motricidad, la capacidad física más observable se caracteriza por ser medible, formada a partir de aspectos anatómicos funcionales, y también puede desarrollarse a través de la práctica. ejercicio sistemático y ejercicio físico organizado. La resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad o movilidad son grupos de capacidades físicas. (Manzano, 2017)

Capacidades físicas coordinativas

Las capacidades de coordinación abarcan un amplio espectro de movimientos motores, entre los que predominan el equilibrio, la orientación, la diferenciación, la mezcla motriz, la adaptación y las reacciones. Algunos de ellos suelen estudiarse de forma individual, lo que indica la necesidad de evaluarlos de forma colectiva, ya que el movimiento motor depende de varios factores, por lo que requiere un trabajo integral e integrado. (Guerrero Coronel, 2021)

Capacidades físicas condicionales

Los condicionales son: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad y se reflejan en las diferentes acciones motrices que realiza el deportista en función del entrenamiento, el tipo de fuerzas empleadas o las cargas que se pueden mejorar mediante ejercicios específicos. (Rodríguez y Torres, 2020)

Fuerza

La fuerza se entiende como la acción de aplicar tensión para vencer una resistencia, es una capacidad física que, con un buen entrenamiento, se puede mejorar con el tiempo. Además, encontramos diversas manifestaciones de poder. (Obando, 2021)

Resistencia

Según (López, 2020) La resistencia es una habilidad condicional que se desarrolla durante el entrenamiento y es progresiva con el tiempo. En algunos casos, esto depende de posibles condiciones genéticas que se manifiestan en el rendimiento deportivo del atleta, como la capacidad de retrasar la aparición de la fatiga o el agotamiento y mantener el volumen de ejercicio.

Velocidad

Según (Cortés, 2017) Define como la capacidad de una persona para realizar acciones motrices en un tiempo mínimo y con la máxima eficiencia. La consideró una capacidad híbrida condicionada por todas las demás capacidades condicionales como la fuerza, la resistencia y la movilidad, pues cada una de estas actividades está interrelacionada.

Flexibilidad

Decir que la flexibilidad es la capacidad de lograr el máximo rango de movimiento en una articulación. Dependiendo del arco de deflexión de la articulación, se pueden observar estructuras limitantes que impiden la movilidad total. Cuando se busca flexibilidad, la principal preocupación es determinar el grado de movilidad de una articulación, teniendo en cuenta que algunas partes son más flexibles que otras. (Rosero, 2017) (Obando, 2021)

Tipos de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz

Orientación del cuerpo en el espacio y lateralidad

Las siguientes actividades pueden efectuarse en grupos, con un balón por jugador, o jugadores trabajando por parejas.

1. Ejercicio de exploración sobre la cancha de básquetbol (líneas laterales, líneas de fondo y círculos) caminando, corriendo, saltando y botando el balón. Luego puede introducirse un juego de estilo "Pac Man", en el cual algunos jugadores deben intentar alcanzar a otros jugadores; los jugadores solamente pueden correr sobre las líneas de la cancha.
2. Parado dentro de la cancha, lanzar el balón hacia las líneas laterales y tratar de atraparlo antes de que salga de la cancha; lo mismo con las líneas de fondo.
3. Caminar por la cancha con un ojo cerrado y otro abierto (y luego con los dos ojos cerrados), primero botando el balón y después saltando y botando.
4. Botar el balón siguiendo las líneas, círculos y áreas de la cancha.
5. Caminar por la cancha pasándose el balón entre las piernas.
6. Estando de pie, botar el balón con la mano dominante, y luego caminando y corriendo.
7. Estando parado, botar el balón y saltar con los pies juntos, saltar en un pie, con las piernas separadas y con las piernas cruzadas.
8. Estando parado, botar el balón con una mano y saltar sobre el pie correspondiente.
9. Botar el balón contra una pared con una mano y luego con las dos manos.
10. Botar el balón alto, muy alto, bajo, muy bajo.
11. Botar el balón sentado con un dedo, y luego con dos, tres, cuatro y cinco dedos.
12. Lanzar el balón muy alto y atraparlo con la misma mano, con la mano contraria, con las dos manos (de pie, de rodillas, sentado, acostado boca arriba).
13. Botar el balón y saltar en línea recta.

Percepción espacio-temporal

1. Los estudiantes se mueven por la cancha evitando objetos (conos, botellas, bolsos, etc.) que el entrenador esparce en toda la cancha. Inicialmente los jugadores hacen rodar el balón con una mano (deben usar ambas manos). También pueden usar ambas manos a la vez, los pies y (finalmente) van botando el balón.

2. Caminar, lanzar el balón hacia delante y atraparlo inmediatamente luego de que haya tocado el suelo.
3. Caminar, lanzar el balón hacia atrás y recuperarlo inmediatamente; repetir.
4. Tirar el balón muy alto y atraparlo luego de haber aplaudido varias veces al frente. Luego aplaudir por detrás de la espalda y luego por delante y por detrás y hasta por entre las piernas. Luego, en vez de aplaudir, hacer que los jugadores toquen el suelo con una o ambas manos o que giren en un círculo.
5. Lanzar el balón contra una pared y atraparlo.
6. Lanzar el balón contra una pared, aplaudir al frente y atrapar el balón sin dejarlo caer; repetir aplaudiendo por detrás de la espalda, tocando el suelo y dando una vuelta.
7. Por parejas tomarse de las manos y botar el balón, tocando el balón uno después del otro. Comenzar con los jugadores estando de pie y luego hacer que se muevan.
8. Hacer girar el balón, correr y atraparlo antes de que alcance la marca establecida.
9. Hacer girar el balón y dar vueltas alrededor de él.

Equilibrio

1. Hacer botar el balón saltando en un pie (primero en el lugar y luego moviéndose).
2. De pie sujetando el balón con las piernas separadas, saltar dando un giro completo y caer en la misma posición (en una dirección y luego en la otra).
3. Botar el balón con los ojos cerrados.
4. Subir y bajar saltando de un banco sin perder el equilibrio.
5. Correr alrededor de la cancha y parar inmediatamente ante una señal. Luego hacerlo botando el balón.
6. Correr alrededor de la cancha y detenerse ante una señal, saltar alto, cambiar de dirección y seguir corriendo.
7. Botar el balón por la cancha, ante la señal del entrenador tirarse al suelo, levantarse, atrapar el balón y seguir botando por la cancha.
8. Botar el balón por la cancha y ante una señal detenerse y quedar parado en un pie.

Coordinación

1. Rodar el balón e intentar tocar un objetivo (p. ej., otro balón que esté moviéndose, un círculo, estacas, números escritos en una pared, dentro de los espacios en una escalera de gimnasia, etc.)
2. Correr con un brazo hacia delante y el otro en alto.
3. Lanzar el balón e intentar meterlo en un círculo sostenido por un compañero.
4. Por parejas (el balón para cada jugador), intentar tocar la espalda, rodillas o el balón del otro (aquel que logra tocar más veces al contrario durante cierto periodo gana).
5. Llevar botando dos balones alternativamente. Comenzar quedándose en el mismo lugar, y progresar hasta poder hacerlo corriendo.
6. Caminar hacia atrás y botar dos balones contra el suelo, y progresar hasta poder hacerlo corriendo. Al hacer actividades es importante recordar a los jugadores que tengan el "mentón al hombro" para que puedan ver hacia atrás y evitar cualquier obstáculo. Alternativamente, se pueden colocar por parejas, y el compañero que camina hacia delante deberá asegurarse de que su compañero no choque con ningún obstáculo.
7. Por parejas, ir botando dos balones y a la señal del entrenador intercambiar los balones. Inicialmente los jugadores se pasan los balones el uno al otro para intercambiarlos. Progresar hasta que cada jugador simplemente tome el balón de su compañero y siga botando.
8. Por parejas, ambos jugadores van botando dos balones. A la señal del entrenador, comienzan a botar los balones de su compañero. Progresar hasta que un jugador pueda botar 4 balones (bota dos balones dos veces, y luego los otros dos 2 veces).
9. Botando el balón hacer un "8" con las piernas separadas.
10. Por parejas, botar el balón haciendo un "8".
11. Por parejas, "A" va botando el balón hacia "B" (quien estará parado con las piernas separadas y los brazos adelante); "A" pasa por debajo de "B", se da la vuelta, vuelve a la posición inicial, se detiene, gira y pasa el balón a "B", quien repite el ejercicio.
12. De pie con el balón sujeta entre los brazos estirados, dejarlo caer, aplaudir detrás de la espalda y tomar el balón. Luego hacerlo sosteniendo el balón por detrás: aplaudir y tomar el balón nuevamente. Luego repetir con el balón sujeta frente las rodillas.
13. Ir botando simultáneamente tres balones.
14. Por parejas, (un balón para cada jugador) "A" va botando hacia delante y "B" hacia atrás; ante la señal del entrenador, cambian de sentido. En ocasiones el entrenador podrá

usar señales verbales y en otras ocasiones visuales, lo cual recuerda a los jugadores la importancia de mantener la "cabeza arriba". Luego, "A" elige la dirección que desee (incluyendo hacia los lados), y "B" hace lo opuesto.

15. Por parejas, un balón por jugador: "A" envía un pase de pique a "B", y "B" un pase de pecho con las dos manos a "A".
16. Por parejas, "A" parado con el balón y "B" sentado sin balón. "A" pasa el balón a "B" y se sienta, "B" se lo pasa a "A" y se levanta.
17. Por parejas, los jugadores se envían pases de pecho con las dos manos, pases de pique, pases de cadera, pases de pique hacia un lado y pases con las dos manos por encima de la cabeza.
18. Por parejas, colocar una moneda (una piedra pequeña) en el piso entre los jugadores. Los jugadores se envían pases de pique el uno al otro, intentando golpear la moneda hacia el compañero.
19. Por parejas, espalda con espalda, pasar el balón por encima de la cabeza y por entre las piernas.
20. Por parejas y frente a frente, "A" rueda el balón hacia "B", y "B" pasa un segundo balón al mismo tiempo con el pie.
21. Por parejas, sentados cara a cara, cada uno con un balón: se intercambian los balones rodando, botando y tirando.
22. Apuntar y tirar el balón contra un objetivo.
23. Por parejas: "A" hace movimientos botando el balón y "B" lo copia
24. Por parejas, con el balón entre las espaldas estando de pie, caminar hacia delante, hacia atrás y hacia los lados sin dejar caer al balón. Luego hacer la misma actividad con el balón entre las frentes.
25. Por parejas: "A" le pasa el balón a "B", quien antes de recibirlo debe aplaudir.
26. Por parejas: "A" tira el balón alto en el aire y "B" tira su propio balón para que ambas se golpeen en el aire.

6 Marco Metodológico

Modalidad de la investigación

En este proyecto se utilizó la investigación mixta debido a las necesidades de dar a conocer los varios puntos de los objetivos específicos y así mismo darle solución al objetivo general, llegando a necesitar de una investigación mixta.

Método de investigación mixta

(Ayala, 2022) señala que “La investigación mixta, también llamada investigación múltiple o integrativa, es un tipo de investigación donde se utiliza una metodología que busca integrar los métodos cualitativos y cuantitativos en el mismo estudio”.

Ambos métodos tienen límites y ventajas, que al unirse ofrecen una más amplia posibilidad y profundidad en los resultados obtenidos, tanto en la corroboración de datos como en su comprensión, al mismo tiempo que se complementan y suplen cada uno las debilidades del otro.

Recordemos que, a grandes rasgos, la investigación cualitativa es aquella donde el investigador recopila información a través de la observación, grupos de discusión o entrevistas, el análisis categoriza los datos obtenidos, con lo que se consigue una visión más panorámica de los resultados.

Por su parte, la investigación cuantitativa es la metodología que utiliza datos estadísticos para explicar o pronosticar ciertos comportamientos, por ejemplo, actitudes que se mide n por las respuestas a preguntas, o probar hipótesis.

Metodología de investigación cuantitativa

(Santander Universidades, 2021) señala que La investigación cuantitativa se usa para comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones, entender relaciones de causa y efecto, hacer generalizaciones y probar o confirmar teorías, hipótesis o suposiciones mediante un análisis estadístico. De esta manera, los resultados se expresan en números o gráficos.

Metodología de investigación cualitativa

(Santander Universidades, 2021) señala que, La investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras.

Tipos de investigación

Bibliográfica, Descriptiva- Explicativa

Investigación bibliográfica

Para (Pinargote-Pisco, 2022) señala que La investigación bibliográfica puede definirse como cualquier investigación que requiera la recopilación de información a partir de materiales publicados. Estos materiales pueden incluir recursos más tradicionales como libros, revistas, periódicos e informes, pero también medios electrónicos como grabaciones de audio y vídeo y películas, y recursos en línea como sitios web, blogs y bases de datos bibliográficas.

Escogimos esta investigación porque este proyecto requiere de un sustento científico y así mismo entendemos por investigación bibliográfica a la etapa de la investigación científica donde se explora la producción de la comunidad académica sobre un tema determinado. Supone un conjunto de actividades encaminadas a localizar documentos relacionados con un tema o un autor concretos. Nos permite conocer el estado del arte de lo que estamos investigando y es por lo tanto el punto de partida en el que debe basarse cualquier trabajo científico.

Investigación descriptiva

(González, 2022) Señala que “la investigación descriptiva es describir de forma precisa y metódica una población, situación o fenómeno. Puede responder a preguntas sobre el qué, el dónde, el cuándo y el cómo, pero no el por qué”.

Para explorar una o más variables, un diseño de investigación descriptivo puede emplear una amplia gama de métodos de investigación. La investigación descriptiva puede no encajar limpiamente en las definiciones de los enfoques de investigación cuantitativos o cualitativos, aunque puede incorporar componentes de ambos, frecuentemente en el mismo estudio. La

palabra investigación descriptiva está relacionada con el tipo de pregunta de investigación, el diseño y el análisis de datos aplicados a una cuestión concreta. La estadística inferencial intenta determinar la causa y el efecto, mientras que la estadística descriptiva intenta describir lo que es.

Con este tipo de investigación pudimos explorar y describir las variables así dando a conocer los conceptos establecidos para la comprensión del proyecto.

Investigación explicativa

(Jervis Bone, 2021) señala que “La investigación explicativa es un tipo de investigación cuya finalidad es hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias”. Define a la investigación explicativa como su nombre indica, tiene como objetivo ampliar el conocimiento ya existente sobre algo de lo que sabemos poco, o nada. De esta forma, se centra en los detalles, permitiéndonos conocer más a fondo un fenómeno. En resumen, lo que hace el investigador es partir de una idea general y entrar a analizar aspectos concretos en profundidad.

Con esta investigación explicativa se intenta clarificar cómo es exactamente el problema del que se quiere obtener información describiendo los resultados del tema planteado. Como dice la palabra “explicativa”, se trata de explicar, no solo de describir, como ocurre en otros tipos de investigación.

6.1 Técnicas a emplear e instrumentos de investigación

Entre las diferentes técnicas que se utilizaron para obtener información están la ficha de observación, encuesta realizada a profesores de la unidad educativa “Hilda Marquez Cerezo” parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo y la entrevista que se aplicó a los representantes de los estudiantes, con el fin de elaborar guía de actividades lúdicas para los docentes con el fin de mejorar la coordinación motriz en los estudiantes de 5to año de básica.

Instrumentos que se aplicaron

A continuación, se detallan algunos instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y de esta manera obtener información del caso.

Concepto de observación

(Pérez Muñoz, 2023) señala que La observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce a este término como la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Por lo general, esta aclaratoria se encuentra en libros, textos o escritos.

Observación: Esta técnica de observación se aplicó a los estudiantes y a las implementaciones de actividades de los docentes en la clase.

Concepto de entrevista

(Valenzuela-Somogyi, 2023) señala que “La entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos”.

Entrevista: se le aplico a los representantes de los estudiantes para obtener respuesta sobre el nivel de coordinación motriz en sus casas y que tal considera que enseñan los docentes si los niños han mejorado o no su motricidad.

Concepto de encuesta

(Bazán Guzmán, 2023) señala que La encuesta es una herramienta de recolección de datos que permite mostrar la relación de las variables planteadas en la hipótesis. La información obtenida a partir de este recurso proporciona elementos importantes para realizar un análisis cuantitativo de los datos.

Encuestas: fueron realizada al docente con el fin de saber si conoce actividades que ayuden al estudiante a mejorar la coordinación motriz.

6.2 Población y Muestra de Estudio

Población: El término habitantes se refiere a un grupo de elementos (vivos o no) que ocupan un lugar en el espacio.

Mi población vendría hacer todos los integrantes desde los docentes, estudiantes, trabajadores de la institución.

POBLACIÓN	
Estudiantes	207
Representantes	26
Docentes	7
Rector	1
Total	241

Muestra: Se lo conoce como tal a un subconjunto de individuos de una población.

Mi muestra serían los estudiantes con los que voy a trabajar y los docentes de los cursos respectivos de primero de básica porque son los únicos cursos de las edades de 5 a 6.

MUESTRA	
Estudiantes de 5(A) de básica	26
Docentes	1
Total	27

7 Resultados Obtenidos

Pregunta 1: ¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan a que se desarrolló mejor la realización de las clases?

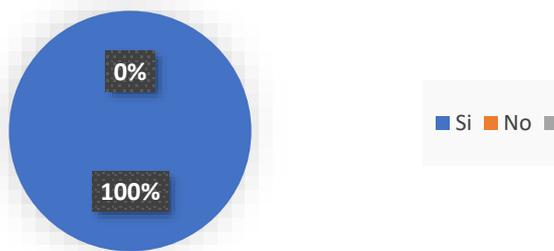
Tabla N° 1: Actividades lúdicas

¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan a que se desarrolló mejor la realización de las clases?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 1



Fuente: Tabla 1

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, los encuestados consideran que las actividades lúdicas si ayudan a que se desarrolle mejor la realización de las clases.

Pregunta 2: ¿Conoce usted qué hay actividades lúdicas que ayudan al mejoramiento de la coordinación motriz?

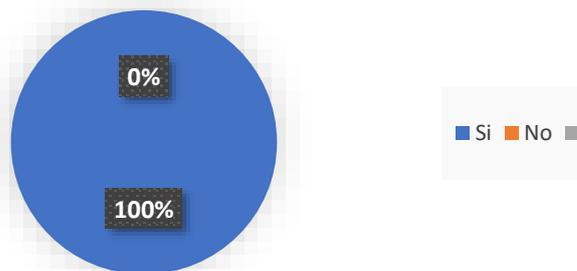
Tabla N° 2: Actividades lúdicas

¿Conoce usted qué hay actividades lúdicas que ayudan al mejoramiento de la coordinación motriz?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 2



Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, el 50% de los encuestados respondieron que si conocen que hay actividades que sirven para el mejoramiento de la coordinación motriz.

Pregunta 3: ¿Conoce usted los tipos de actividades lúdicas que existen?

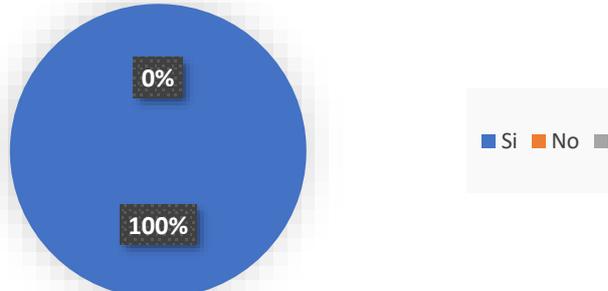
Tabla N° 3: Actividades lúdicas

¿Conoce usted los tipos de actividades lúdicas que existen?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 3



Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuetados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, los encuestados si conocen los tipos de actividades lúdicas que existen.

Pregunta 4: ¿Sabía usted que cada tipo de actividades lúdicas tienen una reacción en los estudiantes?

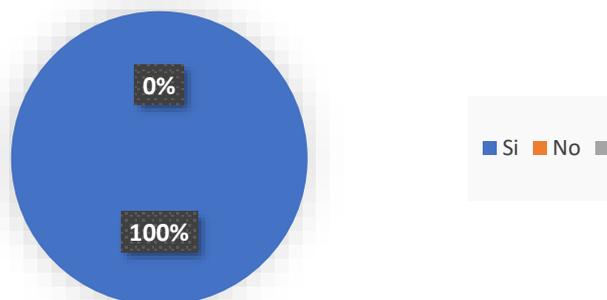
Tabla N° 4: Actividades lúdicas

¿Sabía usted que cada tipo de actividades lúdicas tienen una reacción en los estudiantes?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 4



Fuente: Tabla 4

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuetados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, los encuestados si saben que cada tipo de actividades lúdicas tienen una reacción en los estudiantes.

Pregunta 5: ¿Considera usted que realizar actividades lúdicas en clase ayudará a los estudiantes a formar su personalidad para el futuro?

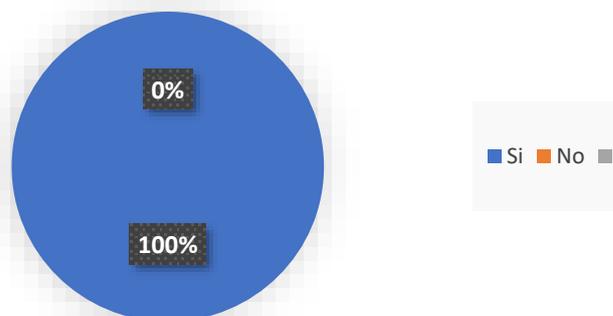
Tabla N° 5: Actividades lúdicas

¿Considera usted que realizar actividades lúdicas en clase ayudará a los estudiantes a formar su personalidad para el futuro?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 5



Fuente: Tabla 5

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, los encuestados consideran que si se realizan las actividades lúdicas en clases estas actividades si ayudaran a los estudiantes a formar su personalidad para el futuro.

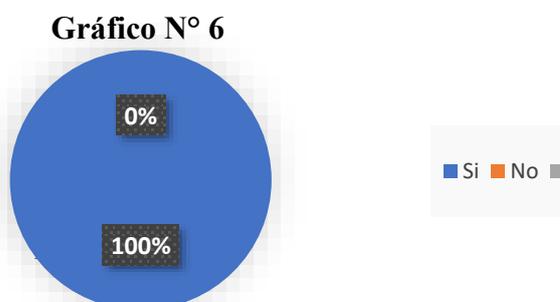
Pregunta 6: ¿Cree usted que al aplicar las actividades lúdicas en clases ayudará a mejorar la coordinación en los estudiantes?

Tabla N° 6: Actividades lúdicas

¿Cree usted que al aplicar las actividades lúdicas en clases ayudará a mejorar la coordinación en los estudiantes?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano



Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo con el análisis de los datos, los encuestados creen que si aplicamos las actividades lúdicas en clases ayudará a mejorar la coordinación en los estudiantes.

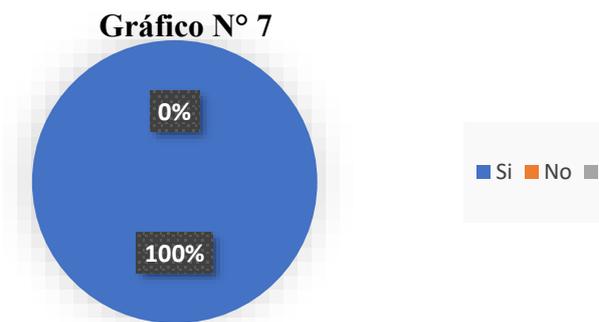
Pregunta 7: ¿Usted considera que los padres influyen en el mejoramiento de la coordinación motriz de los niños?

Tabla N° 7: Actividades lúdicas

¿Usted considera que los padres influyen en el mejoramiento de la coordinación motriz de los niños?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano



Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo al análisis de los datos, los encuestados considera que los padres si influyen en el mejoramiento de la coordinación motriz de los niños.

Pregunta 8: ¿Cómo considera usted a un estudiante que tenga exceso de problemas de coordinación motriz?

Tabla N° 8: Actividades lúdicas

¿Cómo considera usted a un estudiante que tenga exceso de problemas de coordinación motriz?	Cantidad	Porcentaje
A) problemas articulares	0	0%
B) trastorno de hiperactividad con déficit de atención (THDA).	0	0%
C) una enfermedad	0	0%
D) todas las anteriores	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano



Fuente: Tabla 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron todas las anteriores.

Interpretación

De acuerdo al análisis de los datos, los encuestados consideran que todas las respuestas anteriores como problemas articulares, trastorno de hiperactividad con déficit de atención (THDA) y una enfermedad, influyen en los estudiantes que tienen exceso de problemas de coordinación motriz.

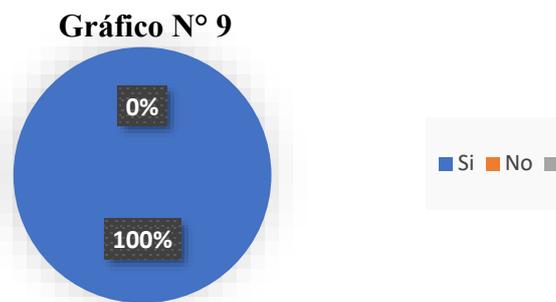
Pregunta 9: ¿Cree usted que las actividades lúdicas mejoran el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla N° 9: Actividades lúdicas

¿Cree usted que las actividades lúdicas mejoran el aprendizaje de los estudiantes?	Cantidad	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 7

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano



Fuente: Tabla 9

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que sí.

Interpretación

De acuerdo al análisis de los datos, los encuestados creen que las actividades lúdicas si ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 10: ¿Conoce usted qué hay un orden de cómo aplicar las actividades lúdicas que ayuden al mejoramiento de la coordinación motriz en los estudiantes?

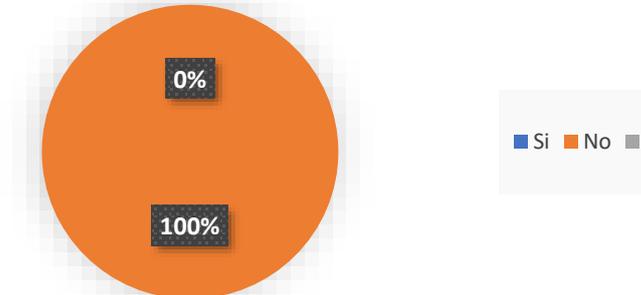
Tabla N° 10: Actividades lúdicas

¿Conoce usted qué hay un orden de cómo aplicar las actividades lúdicas que ayuden al mejoramiento de la coordinación motriz en los estudiantes?	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Carrera PAFD-Nivel 8

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Gráfico N° 10



Fuente: Tabla 10

Elaborado por Valenzuela Alvarado Steven Emiliano

Análisis

El 100% de los encuestados respondieron que no.

Interpretación

De acuerdo al análisis de los datos, el 100% de los encuestados respondieron que no conocen el orden de las actividades lúdicas.

**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LOS DOCENTES CON EL FIN DE MEJORAR LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES**

Temas	Actividades	desarrollo
Orientación del cuerpo en el espacio y lateralidad	Estando parado, botar el balón y saltar con los pies juntos, saltar en un pie, con las piernas separadas y con las piernas cruzadas.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la orientación de la parte inferior del cuerpo Evolución: dominar la lateralidad del cuerpo
	Estando parado, botar el balón con una mano y saltar sobre el pie correspondiente.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la recepción y el lanzamiento al aro. Evolución: encestar sin necesidad de visualizar el balón al momento de botar.
	Botar el balón contra una pared con una mano y luego con las dos manos.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar el pase y así mismo el tiro. Evolución: dar y recibir si complicaciones.
Percepción espacio-temporal	Por parejas tomarse de las manos y botar el balón, tocando el balón uno después del otro. Comenzar con los jugadores estando de pie y luego hacer que se muevan.	Tiempo: 10 min Objetivo: Domicio y control del balón. Evolución: mejorar el control y e dominio del balón al momento de dar o recibir pase.
	Hacer girar el balón, correr y atraparlo antes de que alcance la marca establecida.	Tiempo: 10 min Objetivo: fortalecer la fuerza y la resistencia. Evolución: desarrollar la habilidad de anticipación del balón.
	Hacer girar el balón y dar vueltas alrededor de él.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la percepción espacio-temporal Evolución: conocer el terreno de juego.
Equilibrio	Hacer botar el balón saltando en un pie (primero en el lugar y luego moviéndose).	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar el equilibrio Evolución: desarrollar fuerza explosiva y reacción.
	De pie sujetando el balón con las piernas separadas, saltar dando un giro completo y caer en la misma posición (en una dirección y luego en la otra).	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar el equilibrio Evolución: mejorar el salto y la caída en el terreno de juego.
	Botar el balón con los ojos cerrados.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar el equilibrio. Evolución: conocer el terreno de juego.

Coordinación	Rodar el balón e intentar tocar un objetivo (p. ej., otro balón que esté moviéndose, un círculo, estacas, números escritos en una pared, dentro de los espacios en una escalera de gimnasia, etc.)	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la coordinación. Evolución: control del cuerpo en sum parte superior e inferior.
	Correr con un brazo hacia delante y el otro en alto.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la coordinación. Evolución: mejorar la resistencia a la fuerza.
	Lanzar el balón e intentar meterlo en un círculo sostenido por un compañero.	Tiempo: 10 min Objetivo: mejorar la coordinación. Evolución: mejorar la coordinación y el lanzamiento al aro.

8 Discusión de resultados

En base a los resultados obtenidos mediante la información recopilada a los docentes de la unidad educativa "Hilda Márquez Cerezo" Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, en el cual se ha analizado que por parte de los docentes si se tienen conocimiento de dichas actividades que sirven para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes, así mismo se pudo observar que los docentes tienen presente que el uso de actividades lúdicas sirven de gran ayuda al momento de elaborar las clases, aportando una serie de conocimientos los cuales se dividen en conocimientos significativos y conocimientos empíricos, además, se puede identificar que como factor problemático es la falta de conocimiento al momento de poner en orden actividades lúdicas las cuales nos van a servir para el mejoramiento de la coordinación motriz de los estudiantes.

9 Conclusiones

Mediante el estudio realizado y en base a los objetivos planteados se han determinado las siguientes conclusiones;

- Se logró diagnosticar el nivel de conocimiento de los docentes con respecto a las actividades lúdicas para mejorar la coordinación en los estudiantes a través de diferentes técnicas como ficha de observación y encuesta.
- Se logró Analizar los tipos de actividades lúdicas necesarias para mejorar la coordinación en los estudiantes.
- Se elaboró una guía de actividades lúdicas para los docentes con el fin de mejorar la coordinación motriz en los estudiantes.

10 Recomendaciones

- Continuar fortaleciendo conocimientos de enseñanza-aprendizaje acerca de como mejorar a motricidad de los estudiantes mediante actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la coordinación motriz, además, analizar las falencias de cada docente para así hacerse una autoevaluación y poder buscar lo necesario para mejorar la coordinación en cada estudiante.
- Indagar lo suficiente sobre actividades que ayuden al desarrollo motriz de los estudiantes de la unidad educativa "Hilda Márquez Cerezo" Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo y así poder aportar conocimientos significativos en ellos.
Que se confeccionen más guías de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz y así fortalecer conocimientos año tras año.

11 Referencias Bibliográficas

- Ayala, M. (28 de Agosto de 2022). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-mixta/>
- Bazán Guzmán, H. S. (2023). FACTORES ASOCIADOS A LA DISMINUCIÓN DE LA AGUDEZA VISUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 a 11 AÑOS SEGÚN LA ENCUESTA DEMOGRAFICA Y DE SALUD FAMILIAR 2019-2020.
- Burgos, H. Y. (2023). IDENTIFICACIÓN DE LOS TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ APLICADOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. *UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA. Acción Motriz*, 8-32.
- Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. . *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Caminero, F. L. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Educación física y deportes*, (93), 17. Obtenido de (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Lecturas: Educación física y deportes*, (93), 17.
- CANDELA BORJA, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 90-98.
- Candela Borja, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. Obtenido de *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*.
- Cortés, H. (2017). *Composición corporal y perfil físico de jugadores del equipo de futbol sub 19*. Obtenido de U.D.C.A., Universidad De Ciencias Aplicadas Y Ambientales-Composición corpo: <https://bit.ly/3xepFZG>
- González, J. L. (2022). Tecnologías de Información y Comunicación versus Upskilling y Reskilling de colaboradores públicos. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 27(98), 565-579.
- Guerrero Coronel, J. L. (2021). Beneficios del entrenamiento propioceptivo en adultos mayores para mejorar las capacidades coordinativas. *evista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 40.
- Herrera, I. C. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 60(30).

- HIDALGO BRIONES, M. L. (2023). *EXPERIENCIA SISTEMATIZADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN DE FUTBOLISTAS DE 7 A 11 AÑOS*. Obtenido de tecnologicopichincha.edu.ec
- Jervis Bone, N. D. (2021). Estudio de la comunicación externa de la SECOM durante el inicio de la pandemia del COVID-19 en Guayaquil–Ecuador en el año 2020.
- Lira1, D. C.-V. (2020). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico.
- López, J. R. (2020). Ejercicios para desarrollar la resistencia especial en boxeadores élites de la Academia de Camagüey. *Lecturas :Educacion fisica y deportes*, 25.
- Manzano, A. (2017). Cuerpo ,cultura y movimientos- Conceptos y clasificacion de las capacidades fisicas. *cuerpo ,cultura y movimiento*, 80.
- Moncada, S. &. (2017). Criterios técnicos de la fijación de los puntos controvertidos en el derecho procesal civil peruano. *Tesis*.
- Obando, D. A. (2021). Los ejercicios isométricos como preparación física en el rendimiento deportivo de jóvenes futbolistas. Polo del Conocimiento. *Revista científico-profesional*, 1279 - 1294.
- Pérez Muñoz, C. D. (2023). Propuesta de un PGA para el desarrollo de la observación como habilidad científica desde el ciclo de vida de la Rana Sabanera (*Dendropsophus Molitor*) para estudiantes de grado 9 de secundaria en el Colegio Cristiano Integral de Funza.
- Pérez, H. S. (2022). La Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr y Saltar). Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México. *dialnet unirioja*, 1141–1146.
- Pinargote-Pisco, Y. D.-A.-B.-Z.-I.-B. (2022). La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial. *Polo del conocimiento*, 321-334.
- PLATAFORMA DE EDUCACIÓN PARA ENTRENADORES. (07 de 8 de 2023). *World Association of Basketball Coaches and FIBA*. Obtenido de <https://wabc.fiba.com/es/manual/mini-basketball/mb-3-fun-activities-for-physical-development/mb-3-2-balance-and-coordination/>
- Rodríguez y Torres, Á. R.-A.-G.-M.-V. (2020). eneficios de la actividad física para niños. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 1- 12.
- Rosero, J. (2017). *Eficacia de la movilización neuromeningea para el aumento de la Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <https://bit.ly/3xdor0S>

- Sailema Torres, Á. A. (2022). La coordinación motriz en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de Educación General Básica Elemental. *Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte*.
- Santander Universidades, S. (2021). *Santander*. Obtenido de [https://www.becas-santander.com/es/blog/carreras-stem.html#:~: text= Carreras% 20de% 20ciencias% 3A% 20F% C3% ADsica% 2C% 20Qu% C3% ADmica,% 2C% 20F% C3% ADsica% 2C% 20Estad% C3% ADstica% 2C%](https://www.becas-santander.com/es/blog/carreras-stem.html#:~:text=Carreras%20de%20ciencias%3A%20F%C3%ADsica%20Qu%C3%ADmica,%20F%C3%ADsica%20Estad%C3%ADstica%20)
- Serpa, G. (2017). Elaboración de un programa de actividades recreativas para mejorar las habilidades motrices en niños de 5 a 8 años de la Academia de Fútbol 32 Municipio Intercultural del Cantón Cañar. *Tesis de Grado Universidad Politécnica Salesiana*.
- Significados.com. (07 de 8 de 2023). *Significados*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/ludico/> Consultado:
- Valenzuela-Somogyi, M. (2023). Narrativas sobre las relaciones de pareja en hombres chilenos heterosexuales: entre el machismo y la igualdad. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (44), 93-106.

Anexos



CASO DE ESTUDIO

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO. AÑO BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HILDA MARQUEZ CERESO" PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLO VIEJO,

PERIODO MAYO 2023 – SEPTIEMBRE 2023

AUTOR: VALENZUELA ALVARADO STEVEN EMILIANO

Encuesta dirigida a los Docentes

1) ¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan a que se desarrollé mejor la realización de las clases?

Si No

2) ¿Conoce usted qué hay actividades lúdicas que ayudan al mejoramiento de la coordinación motriz?

Si No

3) ¿Conoce usted los tipos de actividades lúdicas que existen?

Si No

4) ¿Sabía usted que cada tipo de actividades lúdicas tienen una reacción en los estudiantes?

Si No

5) ¿Considera usted que realizar actividades lúdicas en clase ayudará a los estudiantes a formar su personalidad para el futuro?

Si No

6) ¿Cree usted que al aplicar las actividades lúdicas en clases ayudará a mejorar la coordinación en los estudiantes?

Si No

7) ¿Usted considera que los padres influyen en el mejoramiento de la coordinación motriz de los niños?

Si No

8) ¿Cómo considera usted a un estudiante que tenga exceso de problemas de coordinación motriz?

- Problemas articulares
- Trastorno de hiperactividad con déficit de atención (THDA).
- Una enfermedad
- Todas las anteriores

9) ¿Cree usted que las actividades lúdicas mejoran el aprendizaje de los estudiantes?

Si No

10) ¿Conoce usted qué hay un orden de cómo aplicar las actividades lúdicas que ayuden al mejoramiento de la coordinación motriz en los estudiantes?

Si No



CASO DE ESTUDIO

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO. AÑO BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HILDA MARQUEZ CEREZO" PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLO VIEJO,

PERIODO MAYO 2023 – SEPTIEMBRE 2023

AUTOR: VALENZUELA ALVARADO STEVEN EMILIANO

Entrevistas dirigidas a los representantes de los estudiantes

1. ¿Cómo considera usted las clases que realiza la licenciada?
2. ¿En su opinión, ¿cree usted que a realizar actividades lúdicas para mejorar la coordinación va tener mejoría en rendimiento académico?
3. ¿Usted está de acuerdo que se realice actividades lúdicas para el mejoramiento de la coordinación?
4. ¿Cree usted que la actividad lúdica es una estrategia para que los niños presten mejor la coordinación motriz?
5. ¿Al realizar actividades lúdicas usted cree que su niño va divertirse y aprender?
6. ¿Considera usted que la actividad lúdica es una metodología muy esencial en la educación de su niño?
7. ¿Considera usted, que el docente debe actualizarse en el uso de actividades lúdicas como apoyo y dar una mejor clase?
8. ¿Cree usted que la utilización de la actividad lúdica en la etapa maternal ayuda en el rendimiento académico, de la educación inicial?



CASO DE ESTUDIO

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO. AÑO BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HILDA MARQUEZ CERESO" PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLO VIEJO,

PERIODO MAYO 2023 – SEPTIEMBRE 2023

AUTOR: VALENZUELA ALVARADO STEVEN EMILIANO

Ficha de observación dirigida a los docentes

En cuanto a la implementación de actividades en clases.

		Siempre	Avecé	Nunca
1	¿Caminan?			
2	¿Saltan?			
3	Corren			
4	No obedecen en clases			
5	Les cuesta seguir instrucciones			
6	Hacen actividades de coordinación			
7	Juegan en grupo			
8	Requieren de supervisión constante			
9	Juegan solos			
10	Se desesperan cuando no hacen nada			

Encuesta a los Docentes de la Institución Educativa



Desarrollando actividades lúdicas para mejorar la coordinación



Revisión de Caso de Estudio

