



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN.**

**CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO.**

DIMENSIÓN PARTE PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO.

**TEMA:**

LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO

**AUTORA:**

BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ

**TUTORA DEL PROYECTO:**

EC. IDA CAMPI MAYORGA MBA.

**LECTOR DEL PROYECTO:**

MSC. DARIO JAVIER ARELLANO VALENCIA

**BABAHOYO-LOS RIOS.**

**2016-2017.**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi amado esposo por su amor, comprensión y apoyo durante este tiempo, a mis hijos adorados porque ellos son mi inspiración para seguir siempre adelante, a mis padres por su guía enseñándome a no desmallar en las dificultades que se presentaban y a resolverlas aplicando los valores que me enseñaron desde temprana edad para no perder la dignidad sin flaquear en el intento, a mis hermanos por ser incondicionales siempre logran ayudar me en lo posible sin dudar y sin condición para poder conseguir mis objetivos. A mis maestros que influyen en este proyecto con sus lecciones y experiencia.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principal mente a JEHOVÁ, Dios de amor, por su guía en esta y todas las etapas de mi vida gracias le doy por iluminar mi camino día a día y llenarlo de bendiciones.

El agradecimiento más profundo y sentido para mis hijos y esposo porque sin su apoyo y comprensión hubiese sido imposible cumplir con esta meta, por no condicionar mi ausencia en momentos especiales y su compañía cuándo la requería.

Y, por su puesto como no agradecer a mis amados padres y hermanos quienes han sido mi ejemplo de lucha y perseverancia especial mente a mi madre quien nunca dudo de mi capacidad, me animo a emprender este nuevo reto en mi vida y me colaboro cada vez que necesite.

A mis compañeros que compartieron el tiempo en estos años de estudios y preparación para ser profesionales, quienes llegaron a ser amigos más que compañeros con quienes compartimos momentos de dicha y dificultad pero al final terminamos como un equipo llenos de satisfacción.

Finalmente, y no menos importante, quiero agradecer a mi tutora quien me ayudo a realizar este proyecto compartiendo sus conocimientos y experiencia para lograr la culminar con éxito este proyecto.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL**

Yo, **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1203872325 estudiante egresada, de la carrera de HOTELERÍA Y TURISMO, declaro la autoría del trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Hotelería y turismo, cuyo tema es “**LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO**” El mismo que es Original, Auténtico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

---

**BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**  
**C.I. 1203873235**  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**



**CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

**Babahoyo, 12 de Enero del 2017.**

Yo, **Ec. IDA IVETE CAMPI MAYORGA MAB.**, en mi calidad de Tutora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0019-S-CS-HT-2016, con fecha, mediante resolución, **CD-FAC.C.J.S.E – SO-006-RES- 002 -2016** del estudiante **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**, egresada de la Carrera de Hotelería y Turismo de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es:

**LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO**

Certifico que la postulante **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**, ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

.....  
**Ec. IDA IVETE CAMPI MAYORGA MBA.**  
**C.I.1204602047**

**Tutora del Proyecto de Investigación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**



**CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE LECTOR**

**Babahoyo, 12 de Enero de 2017**

Yo, **MSC. DARÍO JAVIER ARELLANO VALENCIA**, en mi calidad de Lector del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio, N° 0019-S-CS-HT-2016, con fecha **JULIO 14 2016** mediante resolución, **CD-FAC.C.J.S.E – SO-006-RES- 002 -2016** de la estudiante, **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**, egresada de la Carrera de HOTELERÍA Y TURISMO, de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es:

**LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO**

Certifico que la postulante, **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ** ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

.....  
**MSC. DARÍO JAVIER ARELLANO VALENCIA**  
**C.I. 1204156622**

**Lector del Proyecto de Investigación**

## **RESUMEN**

En la actualidad con el desarrollo sostenible se trata rescatar los recursos ambientales y culturales muy venidos a menos por el transcurso del tiempo, el crecimiento demográfico y la globalización, factores que influyen en las características culturales poblacionales y los componentes de la biodiversidad, despertando en el ser humano la reflexión sobre el peligro en que se encuentra la humanidad con relación a sus componentes de supervivencia. Es necesario aportar a la protección y conservación de las actividades ancestrales y el cuidado del medio ambiente en pos de preservar la cultura de cada pueblo y su hábitat.

El presente proyecto pretende dar solución al problema en estudio, como es la necesidad de desarrollar el turismo fluvial que involucre el mejoramiento de la calidad de vida de los canoeros, mediante la preparación personalizada en su estructura mediática mental y laboral, enalteciendo la cultura fluminense.

## **ABSTRACT**

At present, it is a question of the sustainable development of rescuing the environmental and cultural resources that have come very close to us, due to the passage of time, demographic growth and globalization, factors that influence the cultural characteristics of the population and the components of biodiversity. The human being the reflection on the danger in which humanity is in relation to its components of survival. It is necessary to contribute to the protection and conservation of ancestral activities and the care of the environment in order to preserve the culture of each village and its habitat.

This project aims to solve the problem under study, such as the need to develop river tourism that involves the improvement of the quality of life of canoers, through personalized preparation in their mental and work media structure, enhancing the culture of fluminense.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**



**RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO  
TITULADO **LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN**  
**BABAHOYO.**

Presentado por la Sra. BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ.

La calificación de: \_\_\_\_\_

Equivalente a: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_

**Nombre**

**DELEGADO DECANO**

\_\_\_\_\_

**Nombre**

**DELEGADO ESPECIALISTA**

\_\_\_\_\_

**Nombre**

**DELEGADO H CONSEJO DIRECTIVO**

\_\_\_\_\_

**Abg. Isabela Berruz Mosquera**

**Secretaria FAC.CC.JJ.SS.EE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

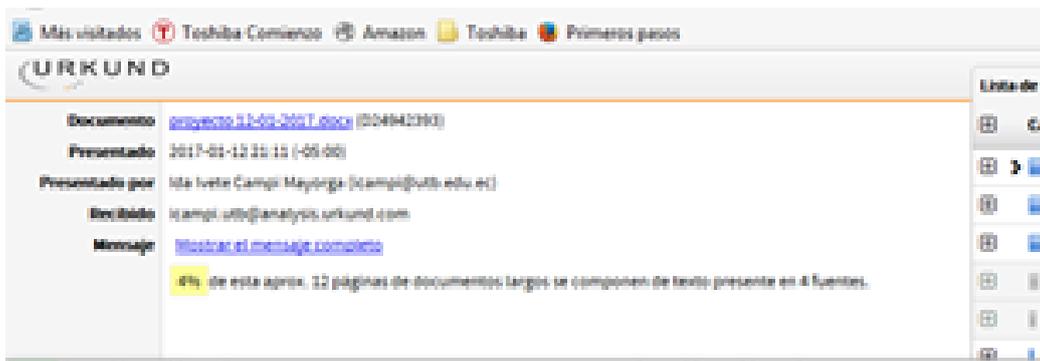


Babahoyo, 12 de enero del 2017

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON**  
**OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra. **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ**, cuyo tema es: **LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **4%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

---

**EC. IDA CAMPI MAYORGA. MBA**  
**Tutora del Proyecto de Investigación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO**



**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND**

EC. **IDA IVETE CAMPI MAYORGA. MBA.** Tutora del proyecto de investigación,  
a petición de la parte interesada.

Certifico que el presente proyecto elaborado por la estudiante, **BELLA FLOR MALDONADO RODRÍGUEZ** con el tema: **LOS CANOEROS Y EL TURISMO FLUVIAL EN EL CANTÓN BABAHOYO.**

El mismo que fue revisado, asesorado y orientado en todo el proceso de elaboración, además fue sometido al análisis del Software Anti Plagio URKUND cuyo resultado es de 4% el cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para titulación por lo tanto considero apto para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

.....  
**EC. IDA IVETE CAMPI MAYORGA. MBA.**

**Tutora del Proyecto de Investigación**

# ÍNDICE GENERAL

<u>DEDICATORIA</u> .....	II
<u>AGRADECIMIENTO</u> .....	III
<u>AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL</u> .....	IV
<u>CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE TUTOR</u> .....	V
<u>CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE LECTOR</u> .....	VI
<u>RESUMEN</u> .....	VII
<u>ABSTRACT</u> .....	VIII
<u>RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</u> .....	IX
<u>CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO</u> .....	X
<u>INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND</u> .....	XI
<u>ÍNDICE GENERAL</u> .....	XII
<u>1.- INTRODUCCIÓN</u> .....	14
<u>2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</u> .....	15
<u>3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA</u> .....	17
<u>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</u> .....	18
<u>4.1. BABAHOYO</u> .....	18
<u>4.2. AVANCES TECNOLÓGICOS</u> .....	18
<u>4.3 TURISMO</u> .....	19
<u>4.5 TURISMO FLUVIAL</u> .....	19
<u>4.6 DESARROLLO TURÍSTICO</u> .....	20

<u>4.7. IDENTIDAD CULTURAL</u> .....	20
<u>5. METODOLOGÍA</u> .....	21
<u>5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</u> .....	21
<u>5.1.1. INVESTIGACIÓN BÁSICA.</u> ....	21
<u>5.1.2. INVESTIGACIÓN APLICADA.</u> .....	21
<u>5.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN</u> .....	21
<u>5.2.1. Investigación Exploratoria.</u> .....	21
<u>5.2.2. Investigación de Campo.</u> ....	21
<u>5.2.3 Investigación Documental.</u> .....	21
<u>5.2.4 Investigación Explicativa.</u> ....	22
<u>6. SITUACIONES DETECTADAS</u> .....	23
<u>7. SOLUCIONES PLANTEADAS</u> .....	25
<u>8. CONCLUSIONES</u> .....	26
<u>9.- RECOMENDACIONES</u> .....	27
<u>BIBLIOGRAFÍAS</u> .....	30
<u>ANEXOS</u> .....	32

## INTRODUCCIÓN

Los canoeros son parte muy importante en la historia de Babahoyo, representantes de su cultura y tradición, la capital fluminense al estar rodeada de ríos permite a estos navegantes negarse a desaparecer de sus afluentes pese al desarrollo tecnológico e incremento de infraestructuras como los puentes colgantes, creación y mejora de carreteras.

Los navegantes fluminenses aun transportan personas desde una orilla del río a otra, en los sectores del malecón 9 de Octubre hacia las parroquias El Salto y Barreiro en sus canoas tradicionales dirigidas con canaleta (Remo) como lo hacían sus ancestros en el pasado cuando la principal fuente de traslado eran las canoas a canaleta luego con el pasar del tiempo se incorporaron las canoas a motor y otras embarcaciones más amplias.

A pesar de sus limitaciones ellos se niegan a desaparecer continuando con su labor aunque su remuneración económica no sea tan alta como es la expectativa de muchos trabajadores ellos permanecen en su trabajo esperando ser valorados como parte importante de la cultura de la capital fluvial.

Los canoeros son importantes en la vida de una gran parte de los babahoyenses, ellos aportan a la economía de sus familias, que complementan sus ingresos laborales con la pesca artesanal, el traslado de productos especialmente en invierno cuando las aguas llegan a los cultivos de arroz y se las utiliza para facilitar dicha labor.

En el sector turístico se utilizan las canoas para el traslado de pasajeros a zonas de difícil acceso como en la zona del oriente ecuatoriano, la isla Puna aunque en esta última es de mayor uso embarcaciones más amplias como lanchas, también es utilizada en el ICTIOTURISMO (Peralta, M. M., & Moscoso, R. A, 2015 ) El Ictioturismo es una actividad recreativa utilizada en diferentes partes del mundo no es muy conocido como tal, en Ecuador se lo conoce más como pesca deportiva al no tener reconocimiento como ictioturismo en libros, folletos y revistas, se lo promociona como pesca deportiva, en la zona de Daule es muy frecuente ver personas navegando por el río en canoas con canaleta, los turistas aprecian la pesca, observar las aves y de más especies en las riberas del río.

La temática del presente estudio se enfoca en el análisis de la disminución de canoeros en las afluentes del río Babahoyo y su incidencia en el turismo fluvial, y vencer las causas que debilitan esta actividad concentrado el valor cultural e histórico que interactúa con el recurso hídrico y el auge del turismo sostenible, considerado como parte importante del desarrollo sociocultural para mejorar las condiciones de vida y su revalorización en la empleabilidad.

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En algunos países del mundo y en especial en Latinoamérica se realiza turismo fluvial, momentos claves que permiten articular las herencias culturales, fueron los primeros habitantes de la tierra quienes descubrieron las canoas y balsas como medio de transporte, luego con el pasar del tiempo y los nuevos inventos tecnológicos este modo de transporte fue pasando a un segundo plano, hasta que se empezó a fortalecer el turismo y surgen los recorridos náuticos o transatlánticos como un atractivo para los viajeros.

Ecuador es un país rico en hidrografía cuenta con una gran cantidad de ríos navegables en varios de ellos se pueden realizar recorridos náuticos, en las ciudades Zamborondón y Salitre se realizan recorridos en canoas por sus afluentes esta actividad está incluida en las actividades turísticas del sector y cuentan con un espacio en la guía turística de la provincia del Guayas a la que pertenecen.

En las Riberas del Río Salitre. Sectores: Santa Marianita, Pueblo Nuevo y Bocana, ubicados en la cabecera cantonal se realizan recorridos en canoas guiadas por una persona con su canaleta o a motor el mismo que hace las veces de guía nativo y va indicando a los turistas las diferentes especies de flora y fauna que se observan en las riberas del río, si el turista desea puede realizar pesca artesanal (turismo ictiológico).

En la guía turística del Guayas se recomienda a los turistas que visitan Zamborondón, paseos náuticos en canoas por los ríos Babahoyo, Daule, Vinces y Los Tintos.

En las riberas del río Babahoyo se encuentran los canoeros con sus canoas y canaletes transportando personas de un lugar a otro, son utilizados como medio de

transporte turístico ocasional, según dicen los canoeros esto suele pasar más frecuentemente con personas oriundas de Babahoyo que han emigrado y retornan a los años, piden un recorrido náutico para recordar la belleza de sus ríos y disfrutar del paisaje que no tienen en su actual lugar de residencia por lo general casi siempre traen compañeros de viaje extranjeros a disfrutar de los encantos del río Babahoyo mientras recorren sus afluentes conociendo más de la variada flora y fauna que existe en sus riveras donde además se les muestra como la ciudad está dividida por un río siendo este el principal atractivo .

Los Canoeros de Babahoyo forman parte importante en la cultura de los babahoyenses hay quienes conocen su existencia, la importancia histórica que ellos representan en la identidad de la población, pero no todos valoran este trabajo representativo de la cultura del cantón Babahoyo y la buena acogida que el mismo puede tener en el sector turístico, si a esto se le suma la limitada infraestructura de las embarcaciones y muelles en las parroquias El Salto y Barreiro se tiene como resultado la pérdida del patrimonio cultural inmaterial y el desinterés turístico que pueden causar la desaparición de este trabajo ancestral de gran valor histórico y representativo de la cultura babahoyense.

Es preciso recordar que desde antes de ser la capital de la provincia de Los Ríos, Babahoyo ya era conocida como el desembarcadero por la gran concurrencia de embarcaciones fluviales que a sus puertos llegaban de distintas regiones del país, desde entonces los canoeros junto a sus remos canoas y relatos eran parte importante para la economía y desarrollo de su pueblo, por sus aguas navegaban hombre de valor con conocimientos ancestrales símbolo de identidad cultural que representaba a su población como fluminense.

Ante lo antes expuesto se espera origine un cuestionamiento en las autoridades políticas, universitarias, y grupos privados sobre las causas y posibles soluciones a dicha problemáticas lo que conlleve a pronunciamientos y debates sobre estudios etnográficos, las metodologías científicas, sociales e inclusive las psicológicas que se deben implementar para lograr la preservación de la historia y la naturaleza ambas indispensables para la preservación del pueblo y su cultura.

### **3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la situación actual de los canoeros en la ciudad Babahoyo y su incidencia en el sector turístico?

¿Qué causa la disminución de la utilización de canoas como medio de transporte fluvial?

¿Cuál es la consecuencia al disminuir los canoeros?

¿Qué puede pasar si continúan disminuyendo los canoeros y la cultura fluminense?

¿Qué se puede hacer para Impulsar el desarrollo del turismo fluvial y la permanencia de los tradicionales canoeros?

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1. Babahoyo**

El cantón Babahoyo es la capital de la provincia de Los Ríos, cuenta con una población aproximada de 153.776 habitantes de los cuales el 50,7% son hombres y el 49,30% son mujeres (INEC, 2010).

El 6,67% de la población total presenta analfabetismo, especialmente en las zonas rurales, lo cual se debe al trabajo de las familias en el campo o a la dificultad de acceder a los establecimientos educativos debido a las distancias. (INEC, 2010)

Babahoyo presenta como principal actividad económica la agricultura, seguido por el comercio liderado por pequeñas empresas dentro del casco urbano y la pesca.

### **4.2. Avances Tecnológicos**

“El tránsito entre Guayaquil y Babahoyo – transcurría por las aguas del Guayas y del Babahoyo, que se navegaban con canoas, chatas y balsas.” (Ramos Gomez, 2005)

RAMOS reconoce que entre 1737 y 1740 Babahoyo formo parte importante en el traslado de encargos y el viaje de personas que se trasladaban de Guayaquil a Quito quienes llegaban hasta Babahoyo en canoas y balsas para luego continuar sus viajes en mulas.

Babahoyo está enmarcado en la historia del Ecuador como uno de los principales puertos fluviales, Con el pasar de los años se fueron incorporando el uso de los vehículos para lo cual era necesario hacer caminos terrestres y puentes para unir a las ciudades es así que en la presidencia de Velasco Ibarra en los años 1952-1956 se construyó el viaducto que sirve para la unión de la costa y sierra por este puente se trasladan los vehículos con las cargas de los productos que anterior mente se transportaban en canoas y balsas por el río Babahoyo, en la época dorada del cacao, cuando el mayor medio de transporte eran las canoas, balsas y chatas, desde ese momento se vio afectado el trabajo de los canoeros pero aún seguían trabajando en el traslado de personas que iban de un lado de la ciudad a otro y el desplazamiento de personas a recintos y parroquias aledañas como: Pimocha, Barreiro, El Salto, San Vicente, Monte Piña, La Fortuna, Hojarasca, La Elvira entre otros.

Fue con la construcción del puente colgante que une a Babahoyo con la parroquia el Salto y el puente colgante que une a Babahoyo y Barreiro cuando se vieron más afectados los canoeros debido a que la mayor parte habitantes de dichas parroquias preferían caminar un poco más antes que gastar en el pasaje de la canoa y rara vez realizan recorridos con turistas por el río, esta paso de ser un medio necesario a algo opcional y aun así los canoeros se resisten alejarse de las afluentes del río por lo que se han mantenido firmes en su labor la misma que cada día es menos rentable económica mente hablando.

### **4.3 Turismo**

Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado. (O.M.T. Organizacion, 2010)

Según la OMT el turismo engloba toda actividad que se lleva a cabo mientras se visitan lugares ajenos o diferentes al de su origen, motivados según su necesidad de esparcimiento y preferencia ya sea para tomar unas vacaciones que le permitan descansar y dejar de lado todo aquello que le estresa o simplemente con el afán de descansar o buscar aventuras distintas a las de su diario vivir, otros son motivados por conocer distintas culturas, observar los paisajes, la flora y fauna.

### **4.4. Turismo Fluvial**

“El turismo fluvial se puede desarrollar en ríos de aguas tranquilas o en ríos de aguas bravas.” (Fuentes, 2006)

Turismo fluvial es una actividad que permite al turista navegar en pequeñas embarcaciones con el propósito de conocer lugares de interés y especies de flora y fauna que se observan en las riberas de los ríos, específicamente en las riberas del río Babahoyo se puede observar sitios turísticos como la casa de José Joaquín de Olmedo, las casas flotantes, el cerro Cachari y una variedad de flora y fauna.

#### **4.5. Desarrollo Turístico**

En Ecuador se desarrolla el turismo con un crecimiento muy considerado, cada vez es más visitado por turistas extranjeros, en su mayoría son oriundos de países como Europa y Estados Unidos, los mismos que generan un considerable ingreso de divisas al país.

“El turismo es una actividad que tiene estrecha relación con la economía” pg.18 (Castejon "y" Mendez , 2003)

Según refieren CASTEJON y MENDEZ el turismo es parte importante en el crecimiento de la economía al generar ingresos económicos a quienes se dedican a esta actividad, a más del crecimiento socio económico de su población también beneficia a las entidades políticas, esto es una correlación entre los habitantes y las autoridades de turno quienes al aportar en el desarrollo del turismo obtienen el beneficio de ser reconocidos como un ente promotor del desarrollo socio económico obteniendo una buena aceptación en su población esta interrelación es muy conveniente para todos los involucrados en el turismo pues ayuda a la mejorar.

#### **4.6. Identidad Cultural**

Se valora la identidad cultural cuando el hombre reconoce sus valores sociales y sus raíces valorándola sin importar la influencia de otras culturas.

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (Molano, 2007)

Según refiere MOLANO la identidad cultural es el sentirse parte de un determinado grupo, lo que está latente en la actualidad, se puede ver como cada día se presentan manifestaciones culturales pero cada grupo tiene diferentes formas y creencias que valoran como su identidad, muchos cuidan de ellas y procuran mantenerlas intactas pese a la influencia de otras culturas pero para otros es más fácil adaptarse a nuevos estilos de vida y costumbre que terminan por perder dicho sentido de pertenencia e identidad cultural.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **5.1.1. Investigación Básica.**

Esta modalidad permite buscar el objeto de estudio de la investigación, deduciendo mediante la observación de campo y búsqueda en fuentes bibliográficas, permitiendo reconocer que los canoeros pueden ser parte importante en la actividad del turismo fluvial.

#### **5.1.2. Investigación Aplicada.**

Mediante esta modalidad se encontraron evidencias en el área de estudio, el río que atraviesa la ciudad nos permite la utilización de canoas para constatar su existencia y la poca remuneración que este trabajo les deja.

### **5.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **5.2.1. Investigación Exploratoria.**

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental.

#### **5.2.2. Investigación de Campo.**

Porque se realizó encuesta en los principales muelles de Babahoyo a trabajadores, y usuarios de las canoas además a los habitantes de los alrededores del Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

#### **5.2.3 Investigación Documental.**

Porque a través de libros, textos, revistas, periódicos e internet consultamos, para así guiarnos en la investigación.

## 5.2.4 Investigación Explicativa.

### Encuesta.

Esta técnica permite recopilar información mediante la correcta utilización de un cuestionario el cual es elaborado con previo aviso por parte del investigador, para conocer la valoración y el criterio de quienes facilitan la información (encuestado) sobre un determinado asunto.

### Zona De Muestreo.

De acuerdo a datos del Sistema Nacional de Información (2010) La Parroquia el Salto tiene 6.506. Según El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Del Cantón Babahoyo departamento de catastro 2016 Barreiro tiene 8.714 habitantes. Siendo los habitantes de estas parroquias los principales usuarios de las canoas por lo cual son ellos considerados como los principales para realizar el cálculo de la muestra de ciudadanos a encuestar se hará uso de la siguiente fórmula estadística.

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

#### Dónde:

n = Muestra.

N = Población (15.220).

e = Margen de error (10%).

## **6. SITUACIONES DETECTADAS**

### **DISMINUCIÓN DE CANOEROS**

Aun cuando el 95% de la población de Barreiro y el Salto consideran que los canoeros son parte de la identidad cultural de Babahoyo, el 5% restante no lo considera así piensan que la identidad de los babahoyenses es montubia pero al hablar sobre la historia de Babahoyo, al ver fotografías en revistas, libros y folletos de años pasados y comparar la actualidad. Se puede notar que los canoeros del río Babahoyo si son parte de la identidad cultural de Babahoyo, además las personas que viven en la ciudad saben sobre este hecho pero no le prestan atención en muchos casos porque no tienen conocimiento sobre el valor histórico representan para la identidad cultural de la ciudad.

El trabajo de los canoeros no es bien remunerado motivo por el cual no existe interés por parte de jóvenes para continuar con esta actividad, se debería incrementar sus ingresos mediante recorridos turísticos para generar el interés de jóvenes en esta labor y así evitar que desaparezcan de las aguas del Babahoyo.

El 43% de la población de Barreiro y el Salto creen que la principal causa de la disminución de canoeros es la utilización de autos y motos manifiestan que después de la dolarización a muchos se les ha facilitado la adquisición de vehículos mediante préstamos, en ocasiones hacen un gran esfuerzo para adquirir un vehículo que les brinda mayor seguridad comodidad y facilite el transporte de productos y enceres que no se pueden transportar en canoas.

El 33% piensan que es gracias a la creación y mejoras de las vías terrestres ya no necesitan utilizar las canoas para ellos es más seguro llegar a Barreiro en bus o taxi que en canoas porque los muelles y desembarcaderos son de difícil acceso, especialmente los desembarcaderos que no tienen una infraestructura técnica, el desembarcadero de Barreiro es una escalinata angosta y sin pasamanos en el verano se debe pasar por piedras hasta llegar a las escalinatas, el desembarcadero del Salto está en peor condiciones no tiene escaleras solo son sacos de tierra formando escalones que con las lluvias se torna resbaloso ver anexo gráficos 1, 2, 3.

En Babahoyo no se realiza turismo fluvial como actividad registrada en las entidades públicas, los canoeros necesitan ser capacitados en atención al cliente y

seguridad para el usuario así podrán brindar un mejor servicio y a la vez este sea más apreciado por las personas que en ocasiones no se animan a hacer uso de las canoas porque piensan que son un poco inestables.

Además los canoeros de Babahoyo no están incluidos en actividades de turismo por parte de las autoridades correspondientes, siendo este hecho un desperdicio de capacidades para fomentar el turismo en la ciudad, si se integraran las competencias de las autoridades de turno, se incrementara la promoción de esta actividad que podría ser un potencial turístico para Babahoyo, en sus riberas se encuentra la casa de José Joaquín de Olmedo la misma que es considerada como potencial turístico por el 40% de la población antecedido por el cerro Cachari con el 41% son los dos lugares más visitados como turísticos están en las orillas del río siendo esto una ventaja para el fortalecimiento del turismo fluvial.

En Babahoyo no está establecida una ruta turística fluvial que sirva de guía a los canoeros para que puedan realizar recorridos turísticos por el río Babahoyo, Siendo esto competencia de las autoridades de turno se espera que pronto den la debida atención que corresponde a esta labor ancestral e importante para el progreso socio económico de los canoeros y otras personas que se verán beneficiadas con el desarrollo del turismo fluvial en Babahoyo.

Algunos habitantes del sector se dedican a la pesca con atarrayas, mayas utilizan las canoas para realizar este trabajo, al término de la pesca realizan las entregas del producto en el mercado de mariscos que se ubica en el malecón nueve de octubre junto al muelle, al término del día los canoeros amarran sus canos junto a algunas de las casas flotantes que aún permanecen en el río Babahoyo.

## 7. SOLUCIONES PLANTEADAS

El turismo es una actividad económica de carácter incluyente, que permite la participación activa de sectores con importantes necesidades, y que además se enfoca actualmente hacia la preservación de los recursos naturales y culturales existentes. En la actualidad se está tratando con más ahínco el tema del desarrollo sostenible en lo ambiental como en lo cultural claro que el paso del tiempo, el crecimiento demográfico y la globalización influyen en la pérdida de identidad cultural y la biodiversidad lo que hace reflexionar al hombre sobre el peligro en que se encuentra la humanidad y su habitat, para lo cual es necesario aportar al rescate de las actividades ancestrales y el cuidado del medio ambiente en pos de preservar la cultura de cada pueblo y su hábitat.

Es necesario que las autoridades de turno logren concientizar sobre la importancia cultura que representan los canoeros del río Babahoyo para que se interesen en el mejoramiento de las infraestructuras de las embarcaciones y muelles y así poder mantener dicha actividad ancestral de gran valor cultural y se llegue a mejora la situación económica de los canoeros para aportar al rescate y mantenimiento de los valores culturales que representan los canoeros del río Babahoyo y a la vez fomenten el turismo fluvial en la ciudad.

**Tabla N°1: Posibles Soluciones al Problema de Investigación.**

<b>Soluciones</b>	<b>Resultados</b>
Impulsando la capacitación en atención al cliente.	Mejorará la situación socioeconómica de los canoeros.
El incremento de la situación económica de los canoeros.	Aumentará el entusiasmo de los jóvenes por esta labor.
Mejorando las infraestructuras y seguridad de las canoas.	Logrará que más personas se sientan seguras de subir a estas embarcaciones.
La creación de muelles en el sector del Salto y Barreiro.	Atraerá más turistas al sector
Integrando las competencias de las autoridades de turno.	Se incrementara la promoción de esta actividad.

## 8. CONCLUSIONES

A lo largo de la presente investigación sobre los canoeros y su incidencia en el turismo fluvial, los resultados obtenidos de la problemática, se pudo detectar que la actividad de los canoeros ha disminuido con el paso de los años por la creación de vías terrestres, los avances tecnológicos, la desvalorización de la identidad cultural, la escasa infraestructura de los muelles y desembarcaderos sumado al desinterés de los autoridades de turno por mantener esta actividad ancestral.

Mediante el transcurso de los años se han incrementado las vías terrestres y puentes colgantes los mismos que facilitan el traslado de personas desde las parroquias el Salto y Barreiro hasta el malecón de Babahoyo, el mismo que en los inicios de la creación de la población fluminense se los realizaban en canoas a canaleta (remo), chatas balsas y otras embarcaciones según las necesidades del usuario las canoas a canaleta siempre fueron de recorridos más cortos mientras las embarcaciones más grandes se las realizaba para recorridos largos como viajes a Guayaquil y otras poblaciones lejanas.

Con el paso del tiempo se han dado cambios en la sociedad y estilo de vida de los pueblos, entre los avances tecnológicos que el hombre realiza para cubrir sus necesidades están las motos, autos y buses, los que en la actualidad han desplazado la tradicional labor de los canoeros, los habitantes y visitantes de las parroquias El Salto y Barreiro prefieren la utilización de vehículos ante el uso de canoas, en este grupo se encuentran los turistas que visitan de la casa de José Joaquín de Olmedo quienes anteriormente realizaban sus visitas en canoas ahora prefieren la vía terrestre.

Desvalorización de la identidad cultural los jóvenes no tienen interés alguno en realizar la actividad de canoeros como labor para el sustento de sus familias. Según datos del INEC (2010) la población principalmente se dedican a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca luego al comercio, seguido del labor en industrias y manufactura, si a esto se le suma la poca remuneración económica que se obtiene en la práctica de canoeros siendo el valor del pasaje de apenas 15 centavos de dólar asta Barreiro y 20 centavos hasta el Salto con una variable de pasajeros por día en Barreiro de aproximada mente 60 a 70 y en la parroquia El Salto es de aproximadamente 40 a 50 pasajeros por día el mismo que disminuye en días lluviosos.

Uno de los factores más determinantes en la disminución de canoeros y el escaso turismo fluvial en Babahoyo es debido al desinterés de las autoridades de turno por mantener esta actividad y la poca o escasa infraestructura de los muelles y la falta de organización legal de los canoeros.

## **9.- RECOMENDACIONES.**

Como resultado de la investigación realizada para la solución de los problemas planteados se propone un plan general de reordenamiento de los canoeros incluidos en las actividades de turismo fluvial para el mejoramiento sociocultural de los habitantes del sector de Babahoyo especialmente los habitantes de las parroquias Barreiro y El Salto e involucrando a las autoridades correspondientes para que lleguen a ser los ejecutores de dichas mejoras.

### **PLAN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO FLUVIAL EN BABAHOYO**

#### **JUSTIFICACIÓN**

De acuerdo a la propuesta de La Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras para el Desarrollo (ALIDES) se está trabajando a nivel centroamericano en las actitudes individuales y colectivas, de las políticas y acciones locales, nacionales y regionales hacia la sostenibilidad política, económica, social, cultural y ambiental de las sociedades, conjuntamente entre autoridades y entidades privadas para el rescate de la naturaleza y la cultura.

Para llevar a cabo el Plan Para El Desarrollo Del Turismo Fluvial En Babahoyo se toma como referencia los siguientes objetivos de ALIDES en cuanto a lo cultural.

2. Fortalecer el desarrollo de la identidad nacional, en el marco de la diversidad cultural y étnica.

3. Promover, proteger y aprovechar en forma adecuada los patrimonios culturales y naturales. (ALIDE, 2010)

Debido a que el turismo es una actividad económica de carácter incluyente La presente investigación enfoca su importancia en el desarrollo sostenible de actividades que dinamicen la economía de los sectores más deprimidos y a la vez que motive a una práctica profesional amigable con el medio ambiente. El turismo es una actividad económica de carácter incluyente, que permite la participación activa de sectores con

importantes necesidades, y que además se enfoca actualmente hacia la preservación de los recursos naturales y culturales existentes.

De tal manera se puede lograr la inclusión de los canoeros en las actividades de turismo fluvial, contando siempre con la cooperación de las autoridades pertinentes para alcanzar los logros requeridos.

### **Objetivo General**

Diseñar un plan de desarrollo del turismo fluvial.

### **Objetivos Específicos**

- Mejorar la infra estructura de muelles y embarcaciones.
- Lograr que más personas se sientan seguras al hacer uso de las embarcaciones.
- Gestionar las acciones que doten de los instrumentos necesarios a los canoeros para la realización del turismo fluvial en Babahoyo y hacer compatibles las estrategias de desarrollo socioeconómico.
- Potencializar el turismo para fortalecer el desarrollo socioeconómico de la población mediante la promoción turística.
- Motivar a jóvenes en la labor de canoeros para la preservación de la identidad cultural de la capital fluminense.

### **DELIMITACIÓN**

**Área:** Parroquias El Salto Y Barreiro Del Cantón Babahoyo.

**Línea de investigación:** Educación y desarrollo social.

**Variable independiente:** Los Canoeros.

**Variable dependiente:** El turismo fluvial.

**Delimitación Espacial:** Parroquias Barreiro y El Salto del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos.

**Ente Ejecutor:** Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Del Cantón Babahoyo, Ministerio De Turismo del Cantón Babahoyo.

### **FASE # 1**

- **Se convocara al sector público, para que atreves de la presente propuesta analice la propuesta de construcción de los muelles.**
  - a) Creación de muelles en las parroquias El Salto y Barreiro.

- b) Mejoramiento del muelle del malecón 9 de Octubre, con la implementación de pasamanos en los laterales del muelle.

**Fase #2**

**El sector público tendrá el rol de ente promotor y organizador de acciones quienes tengan atribución clara en el manejo de proyectos sobre turismo y a su vez.**

- a) Facilitar seminarios y capacitación a los canoeros en atención al cliente seguridad física.
- b) Promocionar el turismo fluvial mediante su inclusión en la próxima guía turística y folletos de promoción turística.
- c) Elaborar programas de concientización y valoración de la identidad cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALIDE, A. I. (3 de 5 de 2010). *alide.org*. (=1&espv=2&ie=UTF-8#q=alides, Editor)  
Recuperado el 13 de diciembre de 2016, de *webhp?sourceid=chrome-  
instant&ion*: <https://www.google.com.ec/>
- Castejon "y" Mendez . (2003). *INTRODUCCION A LA ECONOMIA PARA TURISMO*.  
España: Pearson Educación. Recuperado el 15 de diciembre de 2016
- DE, A. P. (s.f.). <http://genero.ccj.org.ni/publicaciones%20general%20-%20CCJ/Regionales/ALIDES.pdf>.
- Fuertes, D. M. (03 de mayo de 2006). *de Castilla, F. TURISMO FLUVIAL: ACTIVIDAD LÚDICA Y ECONÓMICA*. Recuperado el 14 de diciembre de 2016, de *de Castilla, F., de Piragüismo, L., & Isla, I. P. /:*  
<http://www.unizar.es/fnca/duero/docu/p215.pdf>
- Jimenez, "y"Martin , E. R. (2004). *Análisis y Tendencias Del Turista*. Madrid: Piramide. Recuperado el 15 de Diciembre de 2016
- Molano, O. I. (2007). *IDENTIDAD CULTURAL UN CONCEPTO QUE EVOLUCIONA*. Colombia: Opera, (7). Recuperado el 15 de Diciembre de 2016
- O.M.T. Organizacion, M. D. (25 de septiembre de 2010). *Atypon® Literatum*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2016, de UNWTO Elibrary,: <http://www.e-unwto.org/>
- Peralta, M. M., & Moscoso, R. A. (15 de ABRIL de 2015 ). *ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN QUE SE REALIZAN EN LAS AREAS MARINAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR: CASO PROVINCIA DE SANTA ELENA*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2016, de <http://simce.ambiente.gob.ec/sites/default/files/documentos/geovanna/Informe%20final%20normas%20t%C3%A9cnicas%20buceo%20pesca%20vivencial%20en%20la%20faja%20costera%20Ecuatoriana.pdf>
- Ramos Gomez, L. (2005). *EL TRASLADODE LOS CAUDALES Y COMERCIANTES DEL PERU DE PANAMA A GUAYAQUIL EN 1740 Y EL INICIO DE SU SUBIDA A QUITO LA NAVEGACION HASTA BABAHOYO* (Chele de Noriega

estrella, O choa de Caceres Maria ed., Vol. 3). GUAYAQUIL, Guayas, Ecuador: Grafimpac S.A. Recuperado el 15 de Diciembre de 2016

Rodriguez, M. V. (2012). *Diseño de una ruta turística de interpretación cultural para la promoción y el desarrollo local de la etnia aborigen Warao en el estado Deltaamacuro, Venezuela*. Recuperado el 2016, de eumed.net: <http://www.eumed.net/>

Wallingre , N. (2007). *Historia Del Turismo Argentino*. Argentina: Ediciones Turisticas. Recuperado el 15 de diciembre de 2016

Willingener ``y`` Toyos, N. M. (2010). *Diccionario de Turismo, Hotelería y Transportes*. El Salvador: Ediciones Universal Del Salvador.

**Gráfico 1: Desembarcadero Del Salto**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico 2:** Desembarcadero de Barreiro



**Fuente:** Autora del proyecto

**Gráfico 3: Muelle del Malecón 9 De Octubre**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°4 Puente Colgante Del Salto**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°5 Río Salitre**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°6 Canoas Utilizadas En La Actividad De Pesca**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°7 Recorrido Fluvial**



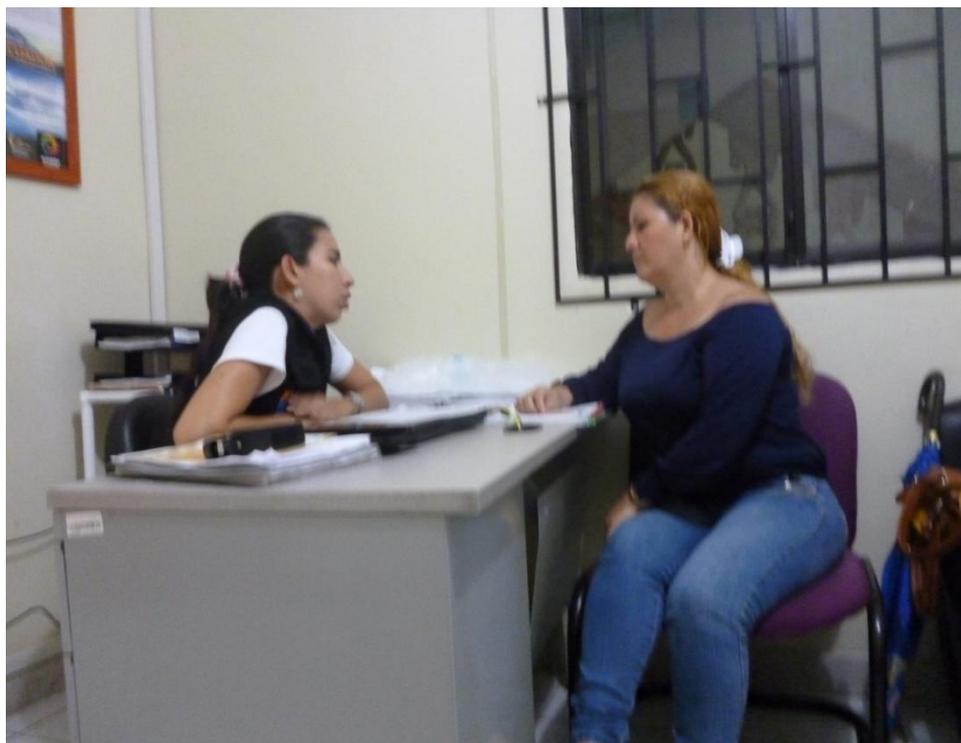
**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°8 Recorrido Fluvial**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°9 Recopilación De Información En El Ministerio De Turismo**



**Fuente: Autora del proyecto**

**Gráfico N°10 Uso Del Babahoyo Río Como Balneario**



**Fuente: Autora del proyecto**

## FÓRMULA PARA ESTABLECER LA MUESTRA DE ENCUESTAS.

### ZONA DE MUESTREO.

De acuerdo a datos del Sistema Nacional de Información (2010) La Parroquia el Salto tiene 6.506. Según El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Del Cantón Babahoyo departamento de catastro 2016 Barreiro tiene 8.714 habitantes. Siendo los habitantes de estas parroquias los principales usuarios de las canoas por lo cual son ellos considerados como los principales para realizar el cálculo de la muestra de ciudadanos a encuestar se hará uso de la siguiente fórmula estadística.

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

#### Dónde:

n = Muestra.

N = Población (15.220).

e = Margen de error (10%).

$$n = \frac{15.220}{(0,10)^2 (15.220 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{15.220}{0,01 (15.220) + 1}$$

$$n = \frac{15.220}{152.2 + 1}$$

$$n = \frac{15.220}{153.2}$$

$$n = 99.34 = 99$$

Se obtuvo una muestra de n = 99.

## ENCUESTA

Género: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

1. ¿sabe usted que es el turismo?

Si ( )

No ( )

2. ¿tiene conocimiento sobre el turismo fluvial?

Si ( )

No ( )

3. ¿Considera que Babahoyo es una ciudad turística?

Si ( )

No ( )

4. ¿Qué aspectos de la ciudad considera usted potencial turístico?

Río ( )

Casas Flotantes ( )

Naturaleza ( )

Cerro Cacharí ( )

Malecón 9 de Octubre ( )

Casa De José Joaquín De Olmedo ( )

Otros ( )

5. ¿Ha realizado alguna vez un recorrido en canoa?

Si ( )

No ( )

6. ¿considera parte de la identidad cultural de Babahoyo a los canoeros?

Si ( )

No ( )

7. ¿cree que los recorridos en canoas serian atractivo para los turistas?

Si ( )

No ( )

8. ¿Cuál de los siguientes factores considera ha sido determinante para la disminución de la actividad canoera en la ciudad de Babahoyo?

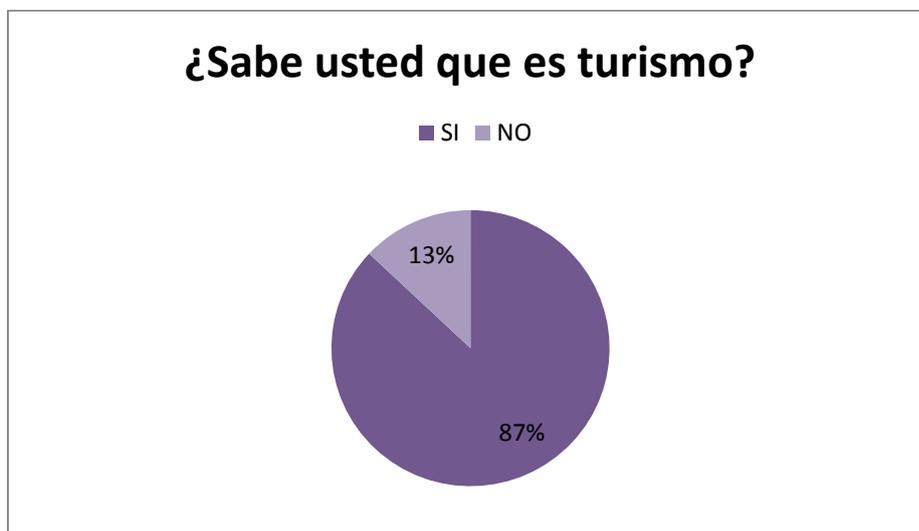
Creación y mejoramiento de vías terrestre ( )

Creación de puentes colgantes y vía ducto ( )

Utilización de autos y motos ( )

## TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS

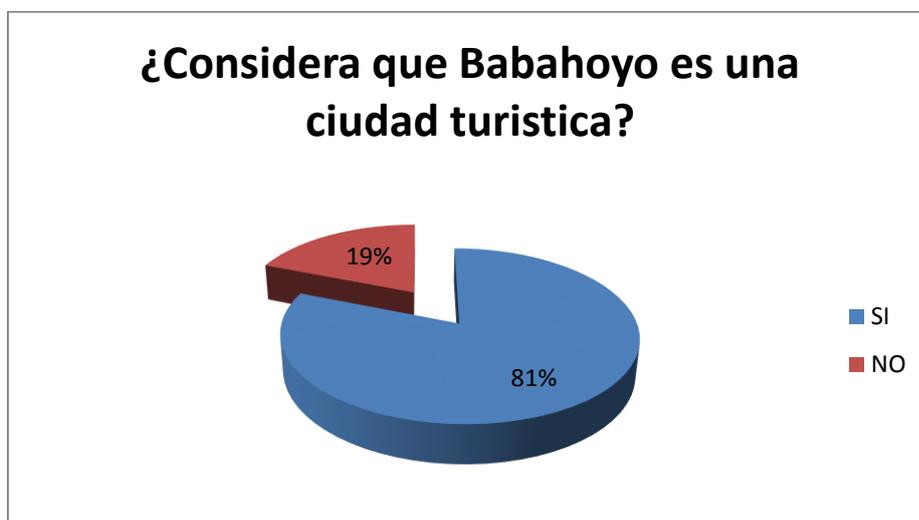
¿Sabe usted que es el turismo?



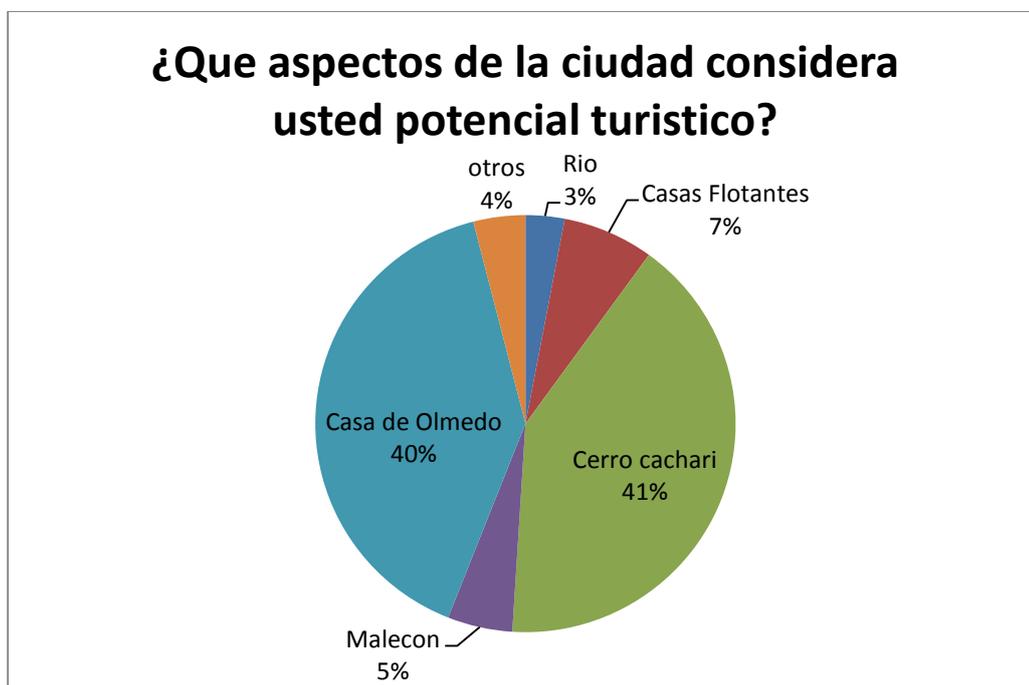
¿Tiene conocimiento sobre el turismo fluvial?



**¿Considera que Babahoyo es una ciudad turística?**



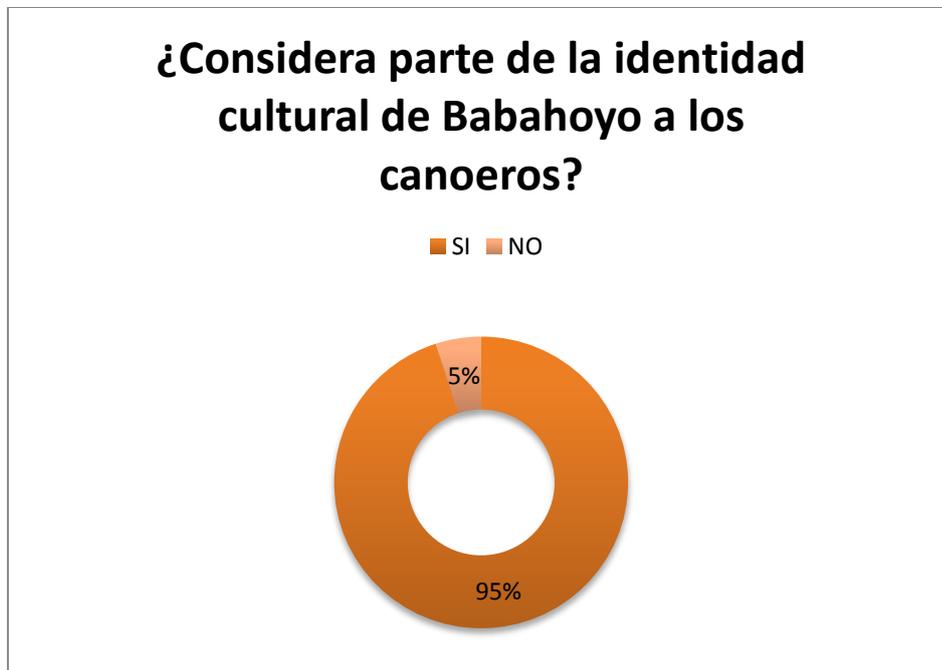
**¿Qué aspectos de la ciudad considera usted potencial turístico?**



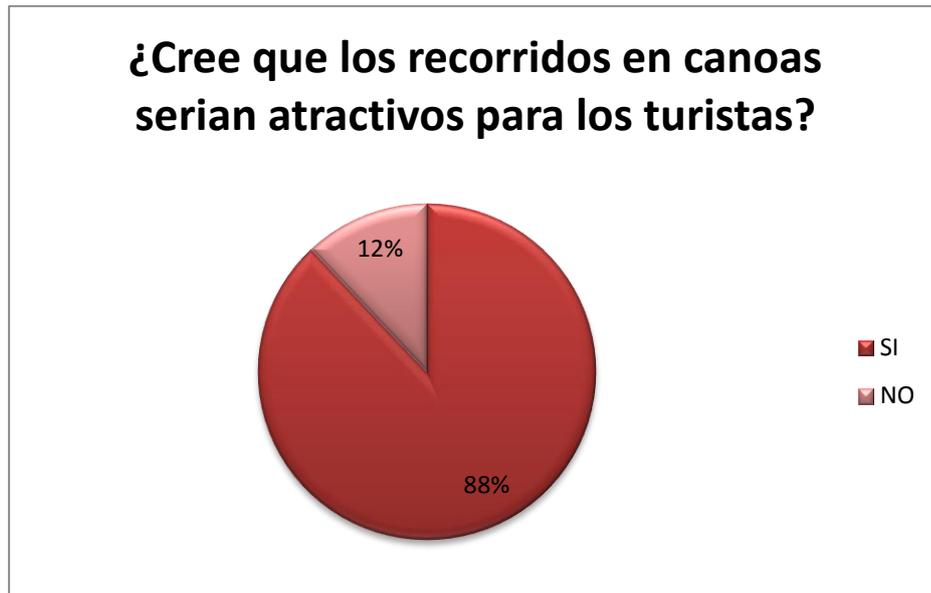
**¿Ha realizado alguna vez un recorrido en canoa?**



**¿Considera parte de la identidad cultural de Babahoyo a los canoeros?**



¿Cree que los recorridos en canoas serian atractivo para los turistas?



¿Cuál de los siguientes factores considera ha sido determinante para la disminución de la actividad canoera en la ciudad de Babahoyo?



## GRÁFICOS DE ENCUESTA









## GLOSARIO

**Acervo:** Conjunto de bienes o valores morales o culturales que pertenecen a un grupo.

**Afluentes:** un afluente corresponde a un curso de agua, también llamado tributario.

**ALIDE:** La Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras para el Desarrollo, es el organismo internacional, sin fines de lucro, que representa a la banca de desarrollo de América Latina y el Caribe.

**Ancestrales:** El término suele ser usado para referirse a un grupo de antepasados relacionados a un antepasado directo, del cual un individuo o grupo de individuos descienden.

**Antecedido:** estar situado algo delante de otra cosa, en el tiempo o en el espacio.

**Autóctonos:** Que tiene su origen en el mismo lugar en el que vive o se encuentra, (artesano, música, fauna, flora).

**Canalete:** Remo de canoa de pala muy ancha puede usarse como timón.

**Cultura inmaterial:** significa las prácticas, representaciones, expresiones conocimientos y habilidades - así como los instrumentos, los objetos y artefactos, los espacios culturales asociados con los mismos que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte de su legado.

**Desembarcadero:** Lugar destinado al desembarque de personas o mercancías.

**Divisas:** en economía, es toda moneda extranjera, es decir, perteneciente a una soberanía monetaria distinta de la nuestra.

**Ictioturismo:** Actividad turística centrada en la práctica de la pesca deportiva.

**INEC:** Instituto Nacional de Estadística y Censos.

**Incluyente:** Hacer que una persona forme parte de un conjunto o colectivo.

**Inédito:** (escrito, obra, investigación) Que no ha sido nunca publicado o dado a conocer al público. Ejemplo. "una película inédita; una encuesta inédita; un cuento inédito".

**Oriundas:** adj. Que tiene su origen en algún lugar.

**Remuneración:** Pago de un trabajo, servicio, etc.

**Silvicultura:** Ciencia que trata de este cultivo. Esta ciencia no solo se ocupa del bosque en el aspecto botánico, sino también en aspectos tecnológico y económico, entre otros.

**UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.