



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, HOTELERÍA Y TURISMO
CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO

DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN HOTELERÍA Y TURISMO

TEMA:
ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS FLOTANTES
DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE
VIDA DE SUS OCUPANTES

AUTORA:
NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA.

TUTORA DE TESIS
MSC. VICTORIA GUIJARRO INTRIAGO.

LECTORA DE TESIS
MSC. ZORAIDA LANDETA BEJARANO.

Babahoyo – Los Ríos
2016

DEDICATORIA

DIOS, por haberme permitido llegar hasta este momento de mi carrera otorgándome salud, sabiduría y fortaleza para lograr mi objetivo, por su infinita misericordia, bondad y amor, te amo mi Dios.

A mis padres,

A mis hermanas,

A la razón de mi vida, mis hijos Erika y Marcos,

Con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo.

AGRADECIMIENTO

Agradecida, Dios a las tutoras de este proyecto, MSc. Victoria Guijarro Intriago, lectora MSc. Zoraida Landeta Bejarano, a mi amigo Javier, que sin sus conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto y a todos los docentes de esta carrera. A mis compañeros de clases, con los que hemos compartidos grandes momentos y a toda mi familia. Mi esposo e hijos.

A todas aquellas personas que de alguna u otra manera formaron parte fundamental en la culminación de este proyecto, Dios los bendiga.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO**

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL

Yo, **NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA**, portador de la cédula de ciudadanía N° 120330210-2 estudiante egresado, de la carrera de **HOTELERÍA Y TURISMO**, declaro la autoría del trabajo práctica de dimensión del Examen Complexivo previo a la obtención del Título de Licenciada en Hotelería y turismo, cuyo tema es **“ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS FLOTANTES DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES”**, el mismo que es original, autentico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

**NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA
C.I. 120330210-2
AUTORA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO**

CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

Babahoyo, 9 de Enero del 2017.

Yo, **MSc. ROSA VICTORIA GUIJARRO INTRIAGO**, en mi calidad de Tutora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **0011-S-CS-HT-2016**, con fecha **14-07-2016**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2016**, del estudiante **NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA**, egresado de la Carrera de Hotelería y Turismo de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es:

“ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS FLOTANTES DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES”

Certifico que el postulante **NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA**, ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

.....
MSc. VICTORIA GUIJARRO INTRIAGO
C.I. 090886842-5.
Tutora del Proyecto de Investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO**

CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE LECTOR

Babahoyo, 9 de enero de 2017

Yo, MSc. **ZORAIDA NATHALIE LANDETA BEJARANO**, en mi calidad de Lectora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **0011-S-CS-HT-2016**, con fecha **14-07-2016**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2016**, del estudiante NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA, egresada de la Carrera de HOTELERÍA Y TURISMO, de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es:

“ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS FLOTANTES DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES”

Certifico que el postulante NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA, ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación.

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

.....
MSc. ZORAIDA NATHALIE LANDETA BEJARANO.
C.I. 092186289-2.
Lectora del Proyecto de Investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO**

RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGACION
TITULADO. “ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS
FLOTANTES DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA
CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES”.

Presentado por el Sra. NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA.

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

TRIBUNAL

Nombre:
DELEGADO DECANO

Nombre;
DELEGADO ESPECIALISTA

Nombre:
DELEGADO H. CONSEJO DIRECTIVO

Ab. Isabela Berruz Mosquera
Secretaria FAC.CC.JJ.SS.EE

RESUMEN

Las casas flotantes son también llamadas “casas de botes” o “vivienda anfibias”. En Ecuador, las viviendas flotantes, sobre el río Babahoyo han sido construidas de manera irregular, con un sistema artesanal, donde se observa problemáticas sociales y de salud entre sus ocupantes. Esto debido a la falta de visión política de las autoridades de turno que no han sabido explotar este elemento cultural para la promoción de propuestas turísticas, tal cual se pueden ver en países del primer mundo.

Estas “casas flotantes” son parte de la historia de Babahoyo las mismas que surgieron en la zona de Barreiro para cuidar de las canoas pesqueras, pero con el pasar del tiempo se convirtieron en viviendas de varias familias y un atractivo turístico por ser una arquitectura vernácula diferente a la tradicional. Entendiéndose como vernáculo los elementos característicos propios de la zona para la construcción de vivienda superando la interperie a la que se vio en su momento el ser humano.

La indagación de este problema ha sido investigada por cientos de estudiantes universitarios desde la concepción arquitectónica como cultural. En nuestro caso, lo hacemos desde la dimensión turística a fin de promover mejor calidad de vida de los involucrados, lo cual generará empleos y mejora del entorno natural.

ABSTRACT

Floating houses are also called "boat houses" or "amphibious houses". In Ecuador, floating houses on the Babahoyo River have been built in an irregular way, with a craft system, where social and health problems are observed among their occupants. This is due to the lack of political vision of the authorities in charge who have not been able to exploit this cultural element for the promotion of tourist proposals, as can be seen in first world countries.

These "floating houses" are part of the history of Babahoyo the same ones that arose in the zone of Barreiro to take care of the fishing canoes, but with the passage of the time they became housings of several families and a tourist attraction for being a vernacular architecture Different from the traditional one. Understanding as vernacular the characteristic elements of the area for the construction of housing, surpassing the interperie to which the human being was seen at the time.

The investigation of this problem has been investigated by hundreds of university students from the architectural conception as cultural. In our case, we do it from the tourist dimension in order to promote better quality of life for those involved, which will generate jobs and improve the natural environment.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO

Babahoyo, 09 de enero del 2017

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD
CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sr. (a) (ta) **NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA**, cuyo tema es: **ANALISIS DEL POTENCIAL TURISTICO DE LA CASAS FLOTANTES DE CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES**. Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 6%, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND		Lista de fuentes	Bloques	Rosa Guijarro (rguijarro)
Documento	CASAS FLOTANTES BABAHOYO.docx (D25185311)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presentado	2017-01-22 17:59 (-05:00)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Recibido	rguijarro.utb@analysis.urkund.com	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mensaje	Proyecto Casas Flotantes Babahoyo Mostrar el mensaje completo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6% de esta aprox. 11 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 12 fuentes.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSc. VICTORIA GUIJARO INTRIAGO
Tutor del Proyecto de Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRRERA DE HOTELERIA Y TURISMO

INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

MSc. Victoria Guijarro Intriago, tutora del proyecto de investigación, a petición de la parte interesada.

Certifico que el presente proyecto elaborado por el estudiante **NATIVIDAD DE JESUS ESPINOZA VERA**, con el tema **ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS CASAS FLOTANTES DE LA CIUDAD DE BABAHOYO Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS OCUPANTES**.

El mismo que fue revisado, asesorado y orientado en todo el proceso de elaboración, además fue sometido al análisis del Software Anti Plagio URKUND, cuyo resultado es de 6%, el cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para titulación por lo tanto considero apto para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

.....
MSc. VICTORIA GUIJARO INTRIAGO
Tutor del Proyecto de Investigación.

INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	v
CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE LECTOR.....	vi
RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD_CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	x
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND	xi
1.-INTRODUCCION.....	1
2.-DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	4
3.-PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA	6
4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1. TURISMO.....	7
4.2.- CASAS FLOTANTES.....	10
4.3.- ARQUITECTURA VERNÁCULA	11
4.4.- INFRAESTRUCTURAS DE LAS CASAS FLOTANTES.....	12
4.5.-CASAS FLOTANTES A PUNTO DE DESAPARECER	13
4.6.- CALIDAD DE VIDA EN ECUADOR.....	14
5.- Metodología	15
5.1.-Técnicas de investigación	15
5.2.-ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	16

5.3.-POBLACIÓN O MUESTRA.....	16
5.4.- MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
6.- SITUACIONES DETECTADAS	17
7.- SOLUCIONES PLANTEADAS.....	17
8.- CONCLUSIONES	18
9.- RECOMENDACIONES	19
10.-BIBLIOGRAFÍAS	20
ANEXOS.....	23

1.-INTRODUCCION

El turismo definido por el Organismo especializado de las Naciones Unidas, conocida como la Organización Mundial del Turismo OMT, ha comunicado que el año 2017 es el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, lo cual fue difundido a través de un comunicado de prensa emitido en diciembre del 2016, el mismo prevé recordar a la comunidad internacional ayudar a trabajar para conseguir los logros de la *“Agenda 2030 del Desarrollo Sostenible, de alcance universal, y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible”*. (Organización Mundial de Turismo, 2016)

A decir de este organismo internacional, la declaratoria internacional proyecta generar un cambio en las políticas como en el comportamiento de los consumidores que sin duda alguna mejore la sostenibilidad del sector turístico. Así, Taleb Rifai, Secretario General de la OMT lo define como: *“la oportunidad única para construir un sector turístico más responsable y comprometido, que pueda capitalizar su inmenso potencial en términos de prosperidad económica, inclusión social, paz y entendimiento, y preservación de la cultura y el medio ambiente”* (Op. Cit. Comunicado de Prensa de OMT).

Sirva esta información para reflexionar en torno a la realidad turística de nuestra ciudad, la cual no ha sabido ser aprovechada por los entes gubernamentales a efectos de incorporar en sus planes de trabajo proyectos turísticos que respondan a los objetivos de la Organización Mundial de Turismo, los cuales entre los más destacados podemos citar: *“a) el crecimiento económico inclusivo y sostenible; b) valores culturales, diversidad y patrimonio; c) Inclusión Social, empleo y reducción de la Pobreza”* (Op. Cit.)

Este marco dado por el ente internacional responsable del turismo nos ilustra en la perspectiva de la presente indagación respecto a la aparición de las casas flotantes localizadas en la capital de la provincia de Los Ríos.

El estudio de las “casas flotantes” único en nuestro país, nos lleva a conocer el surgimiento de este tipo de viviendas en el contexto internacional, lo cual la indagación bibliográfica nos transporta en un viaje dialéctico hacia el período neolítico. Se comprende como tal proceso de evolución histórica del ser humano mejorando significativamente las técnicas tanto en el cultivo como en la estructura de las viviendas.

Este dato histórico se centra aproximadamente hacia 8000 años atrás cuando en América se da espacio al período de formación, donde la tierra era cultivada junto a la cría de animales. Es de resaltar que la necesidad de encontrar alimentos para subsistir lo llevó a diseñar técnicas como la de chinampas, la cual “consistía en balsas fabricadas con cañas forradas con la tierra fértil que extraían del fondo de los lagos, atadas a los árboles o fijadas al fondo de los lagos con plantas donde realizaban el cultivo” (Blogs de Historia Neolítico: Reconstruyendo la historia, 2011). Esta forma de cultivo da paso a incorporar un nuevo esquema de vivienda junto al río o a los lagos.

Respecto al origen de las viviendas flotantes, el trabajo de investigación para optar por su título de Maestría en Construcciones de la Universidad de Cuenca titulado: Arquitectura flotante, propuesta de intervención y mantenimiento de las edificaciones flotantes del río Babahoyo”, cuyo autor es Delgado Cruz José, refiere a las viviendas flotantes de esta manera:

En Ecuador, las viviendas flotantes o balsas fueron utilizadas por los pobladores precolombinos de las costas como: 1. vehículo de transporte, 2. medio de comercio, y 3. como vivienda, todas estas funciones enmarcadas dentro del proceso de relación intercultural. Los grabados de Humboldt, constituyen una evidencia de la existencia de las viviendas flotantes en nuestro país durante el periodo precolombino, navegando por las aguas del río Guayas. También se encuentra “La Relación Histórica del Viaje a la América Meridional” escrita por Jorge Juan y Antonio de Ulloa y publicada en 1748, donde describe claramente la “balsa de Guayaquil”.

Su nombre de “balsas”, en el contexto local, se debe a que en sus orígenes, se construían sobre troncos de madera de balsa sobre la cual se

levantaba una casa de piso y paredes de caña, generalmente con cubiertas de bijao o paja (Delgado Cruz, 2016, pág. 13).

Delgado Cruz, es determinante al afirmar que en Ecuador, aún persisten las casas flotantes o balsas de Babahoyo, en la provincia de Los Ríos, las cuales el autor citado referencia a Nurnberg et.al (1982) definiendo a las casas de balsas como “una tipología excepcional de arquitectura vernácula del litoral, las mismas que expresan una etapa de la evolución socio cultural de esta región de nuestro país, además de constituir documentos que revelan el paso del tiempo y el carácter de una sociedad (Op. Cit. Pág.14).

Babahoyo es la capital de la provincia de Los Ríos. Por sus afluentes que la rodean, se destaca como una ciudad agrícola, ganadera y piscícola, posee varios atractivos turísticos como: la Casa del ilustre poeta y escritor guayaquileño don José Joaquín de Olmedo, elevación de aspecto rocoso como el Cerro Cachari, la afluyente del río Babahoyo, las casas flotantes y el Malecón 9 de Octubre, sitios con sus atractivos pero que desgraciadamente no se la reconoce como turística por ser una ciudad que aún no se desarrolla en este ámbito, lo que ha provocado el desinterés de los turistas y como consecuencia las empresas de alojamiento, alimentos y entretenimientos no presentan ofertas dirigidas a grupos de visitantes, tal como se atreve afirmar (Perez Pereira, 2015)

Estas “casas flotantes” son parte de la historia de Babahoyo las mismas que surgieron en la zona de Barreiro para cuidar de las canoas pesqueras, pero con el pasar del tiempo se convirtieron en viviendas de varias familias y un atractivo turístico por ser una arquitectura vernácula diferente a la tradicional, pero que se desarrollaron sin las mínimas exigencias arquitectónicas o urbanísticas las cuales carecieron desde el primer momento de un sistema de aguas lluvias, alumbrado público, entre los aspectos más importantes que se consideran en la construcción de una vivienda.

A pesar de ello, los habitantes que en un número no superior a los 200, mantienen sus costumbres y formas de vida, que han permanecido aun a pesar del tiempo y la evolución socio cultural de esta ciudad; ellos se han resistido al cambio y prefieren conservar su estilo de vida, pues la mayor parte de ellos trabajan en la pesca y es conveniente vivir a la orilla del río para cuidar de su material de trabajo.

2.-DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Por los antecedentes previamente descritos en los párrafos precedentes, es necesario realizar el análisis de los recursos turísticos de las “Casas flotantes” de la ciudad de Babahoyo; y, como contribuiría en la economía de sus habitantes para de esta forma precautelar este patrimonio intrínscico de la capital fluminense a pesar de los proyectos diseñados por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda que apuntan a su reubicación de las familias de las casa flotantes a través de 204 soluciones de vivienda que según el estudio ministerial son 204 soluciones de vivienda.

Por ello, insistimos en el rescate de la dimensión cultural que involucra actividades de pesca y transporte fluvial, lo cual generaría recursos turísticos mejorando las condiciones de vida de las familias que residen en estas casa flotantes para provecho de los visitantes locales, regionales, nacionales y por qué no pensar en internacionales.

Por tanto, el proyecto cumpliría con la factibilidad de ser implementado por cuanto su pertinencia responde a los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) cuyos objetivos que hace referencia son:

Mejorar la calidad de vida de la población.

Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global,

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades, 2013)

De manera paralela, nuestro estudio se alinea a la normativa establecida en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, cuyo artículo 107, refiriéndose al Principio de Pertinencia de la Educación Superior señala:

Art. 107.- Principio de pertinencia: “Consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural. Para ello, las instituciones de educación superior articularan su oferta docente, de investigaciones y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales; a la vinculación con la estructura productiva actual y potencial de la provincia y la región, y las políticas nacionales de ciencias y tecnología” (Asamblea Nacional , 2012)

Aunque en la actualidad estas casas no tienen mucha concurrencia turística ni sus ocupantes forman parte de ningún grupo que trabajen en el ámbito turístico que no se los ha tomado en cuenta para el desarrollo del turismo en el cantón Babahoyo, entes estatales han comenzado desde el 2014 a desarrollar estudios y proyectos que por el contrario prevé desalojar a los habitantes del sector.

El desarrollo del producto turístico propuesto está direccionado dentro del marco del Plan de Turismo 2020 (PLANDETUR), donde se indica que “el desarrollo de los productos turísticos permite considerar el potencial existente de cada producto, a través de la participación directa con los actores del sector turístico nacional, para la generación de fuentes de empleo, ingresos económicos y mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la región” (Ministerio de Turismo, 2007)

3.-PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA

1.- ¿De qué manera el recurso turístico de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo incide en la calidad de vida de sus ocupantes?

2.- ¿Qué pasaría si no existieran las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo?

3.- ¿Cuál sería la consecuencia ante la pérdida de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo?

4.- ¿De continuar así perderíamos este recurso turístico en la ciudad de Babahoyo?

5.- ¿Cuál sería la contribución para que se mantengan las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo como potencial turístico?

4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. TURISMO

Para nadie es desconocido el desarrollo vertiginoso que esta actividad ha tenido en los últimos 20 años. Aún recuerdo mi época de juventud cuando los rasgos turísticos ni siquiera eran mencionados en los centros de educación. En esa época disfrutábamos de los viajes cortos que teníamos. Cuántos de nosotros disfrutábamos de un viaje ya sea familiar como de estudios. Sin los conocimientos científicos del turismo, tal cual hoy se desarrolla, viajábamos por el simple gusto de hacerlo.

Hoy, que el turismo ha sido estudiado desde su faceta científica, podemos decir que es imposible movernos de un sitio a otro sin haber incursionado en los esquemas de la actualización de la información a través del desarrollo tecnológico implementado en la sociedad. Cada uno de nosotros hoy podemos contar con información previa gracias a la tecnología, lo cual da al turismo esa dimensión internacional tan sólo con un clic en nuestros computadores o dispositivos móviles.

De allí que el turismo comprende “el conjunto de actividades que las personas realizan durante sus viajes, los mismos que se han realizado desde los orígenes del hombre para compensar sus necesidades de ocio y distracción”, pero en la actualidad los motivos de los viajes han tomado un giro excepcional dando origen a una actividad más recreativa que en la antigüedad.

A nivel de todo el mundo, conocemos de ciudades que viven de esta herramienta de desarrollo social, económico, lo cual a simple vista es excelente. Para no ir tan lejos, es oportuno citar el ejemplo de Baños de la provincia del Tungurahua, una ciudad pequeña pero con una rica variedad turística que la transforma en fascinante, inquietante, no sólo por sus recursos naturales sino por el empoderamiento de sus habitantes que han hecho del turismo su razón de vida.

En nuestro caso, poco o nada se ha trabajado lo cual obedece a las políticas de los gobiernos seccionales que no han sabido explotar los recursos dados por la bondad de nuestra naturaleza. Allí el gran ímpetu para hacer del turismo una opción de emprendimientos que posibiliten la implementación de nuevas plazas de trabajo mejorando así el contexto familiar.

Según (Torres Ochoa Maricela Verónica, 2016)

Son actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su residencia habitual, por un tiempo de un periodo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocio y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado (Pág. 37)

Consideramos que desde épocas remotas se hacía turismo; en consecuencia, se promovía el desarrollo local. Tal vez de la manera más rudimentaria, pero se hacía. Así lo describe (Palacios & Quintana, 1937) al redactar las bonanzas del río Babahoyo. Los autores manifiestan que:

El río Babahoyo narra una gran historia en sus aguas pues la ciudad de Babahoyo, fue un importante punto comercial y de transacción. Con el uso de los barcos a vapor el comercio fluvial se vio fortalecido y los productos que habían sido destinados para venta pasaban por aquí antes de llegar al puerto de Guayaquil donde serían finalmente comercializados para luego ser exportados. A estas tierras se las denominó por algún tiempo “Bodegas” pues era aquí donde las industrias reales tenían sus bodegas lo cual generaba una gran aduana de comercialización y almacenamiento.

En épocas de desarrollo donde las vías terrestres no eran aún lo suficientemente adecuadas para transitar, ni transportar grandes mercaderías, la red fluvial fue la mejor opción de transportación del comercio. El invierno se consideraba como la mayor época de navegación pues la época lluviosa empezaba y el caudal de los ríos aumentaba, mientras que los caminos, en verano en cambio se debía

esperar a que las lluvias sequen para poder realizar alguna transportación vía terrestre (Palacios, L., & Quintana, M., 1937)

Existe por tanto la idea vinculada al desarrollo local lo que posibilita el surgir de otras cuestiones como, por ejemplo, si no sería necesario, dentro de lo que se entendería por proximidad, establecer una cierta distancia o umbral mínimo que suponga una «ruptura» o discontinuidad (Boschma, 2004). Por ello se hace referencia a la importancia del afluente en época invernal y sus ventajas, así como la realidad de los caminos de esa época. Los tiempos sin duda han cambiado puesto que el turismo próximo nos llevó a comprender esta realidad.

Por ello Inma Díaz Soria en su indagación refiriéndose al concepto de turismo establece la discusión de proximidad como desarrollo local, lo cual nos parece pertinente citar:

Quando uno está demasiado cerca pueden existir prejuicios que con una mayor distancia quizás no existirían, aunque éste sería otro de los debates abiertos con relación al tema tratado en este artículo. Sea como sea, la proximidad es un concepto aun muy discutido, con muchos posibles significados y dimensiones y con un peso importante en diversos ámbitos, siendo uno el del desarrollo local que, si se concibe como algo endógeno, es perfectamente factible encontrar un vínculo con la idea de la proximidad: el turismo (Astruc, 2009). Si proximidad y desarrollo endógeno están relacionados, si el estar cerca facilita el conocimiento de un territorio y, en consecuencia, una oportunidad para un óptimo desarrollo desde el ámbito de lo local, entonces ¿qué mejor actividad que el turismo para facilitar el descubrimiento de un territorio? (Díaz Soria, 2013)

Desde la concepción de Díaz Soria, se define el turismo cómo:

...Una actividad que permite vivir experiencias diferentes de las habituales en lugares diferentes a los habituales. Cuando la globalización

de la información facilita un mejor conocimiento de territorios lejanos, la oferta turística de lugares cercanos y a la vez desconocidos, favorece la revalorización de los espacios cotidianos y con ello un proceso de desarrollo local. (Díaz Soria, 2013, pág. 2)

4.2.- CASAS FLOTANTES

Babahoyo tuvo mucha importancia por su ubicación geográfica enriquecida por los afluentes hidrográfico el río San Pablo y el Caracol, anchos y caudalosos permitiéndole convertirse en uno de los puertos fluviales más conocidos y de mayor importancia económica, de la época colonial.

”Se denomina técnicamente vivienda flotante a una casa construida sobre un flotador, que se encuentra eventualmente anclada a un muelle.” Está comprobado que las casas flotantes de Babahoyo forman parte del turismo de este cantón, desde el año 2006 se las reconoce como atractivo turístico en el MINTUR consta la ficha nº 4 con fecha 23 de Octubre del 2006 reconocido como atractivo turístico en la CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Arquitectura Vernácula.

Se conoce que las casas flotantes existieron en Babahoyo mucho antes que esta ciudad se convirtiera en la capital de la provincia de los Ríos en su inicio estaban ubicadas en el lado de Barreiro, luego se fueron extendiendo a lo largo del río inclusive de lado izquierdo del margen del río San Pablo donde se acentó el nuevo Babahoyo.

Con el pasar del tiempo, la economía y las fuentes de ingreso han tomado otro rumbo lo que deja de lado el interés de vivir en las casas flotantes y a esto se suma el costo que genera la conservación de las casa, aun así existen unos pocos habitantes que se resisten al desalojo, aunque el gobierno autónomo descentralizado está prestando facilidades para la reubicación de esas familias, porque ellos siguen en el trabajo de la pesca y el transporte fluvial.

4.3.- ARQUITECTURA VERNÁCULA

Para el respectivo análisis de las Casas flotantes, es pertinente conocer la definición de la arquitectura vernácula, la misma que de acuerdo a nuestra investigación, obedece a la arquitectura étnica, tradicional, autóctona y popular.

La definición de vernáculo dado por la Real Academia Española es importante resaltar: “Dícese a lo doméstico, nativo, de nuestra casa o país” (Real Academia Española, RAE, 2015)

Las casas flotantes de Babahoyo poseen una representación de la arquitectura vernácula existentes en las aguas del rio Babahoyo.

A decir de Yépez David (2012) en su trabajo de investigación indica que:

“La arquitectura vernácula no es más que la respuesta a la necesidad básica del ser humano a guarecerse de las inclemencias del clima”
(Yepez, 2012)

De igual forma Tillería González define en su artículo publicada en la revista AUS, delinea que lo vernáculo:

“Comprende que lo patrimonial no se guarda solamente a los monumentos, sino que también habita a lo cotidiano, con ellos se otorgan valor a los constructores anónimos fabricantes de identidad “. (Tillería González, 2010, págs. 12-15)

Las casas flotantes de Babahoyo están construidas con materiales autóctonos de la zona rural de Babahoyo tales como bolla, alambre, caña guadua, sin, clavos, cabos. Estas casas deben ser reparada cada año, debido a que las bolla se deterioran por lo excesiva absorción de agua, teniendo un costo de \$20 por cada unidad, lo que nos da un valor de \$200.00, de acuerdo al ancho y largo de la casa.

En consiguiente, retomando los conceptos dados por los autores anteriormente citados, podemos afirmar que la arquitectura vernácula asume el estilo arquitectónico cuya génesis se da en los sectores rurales, los cuales se asientan en espacios donde el acceso a materiales para la construcción está al alcance de sus manos; de tal manera que mientras se van formando bastos números de vivienda, fomentan un paisaje de identidad y cultura paisajística, que cómo se ha manifestado en párrafos precedentes no ha sido explotado desde la dimensión turística.

4.4.- INFRAESTRUCTURAS DE LAS CASAS FLOTANTES

Estas casas están construidas con material autóctono representativo de esta ciudad. Tienen una amplitud por lo regular de 8 x 6 metros cuadrados, aunque puede variar según la economía de cada habitante de las casas flotantes.

Descripción: Constan de un dormitorio, la sala y cocina están en la misma división. Tienen una ventana de madera. La puerta es sencilla, elaborada con madera o caña guadua picada y cuatro listones al cual van pegadas las tablas o cañas. Para cerrar sus puertas usan el tradicional picaportes. Sus paredes están elaboradas de caña guadua picada pegadas entre un listón de madera y una tira de caña. Sus bases son de madera. El techo es de zin clavado a tiras de madera, anteriormente estas casas eran hechas con bijao o cade. Esta estructura es elaborada artesanalmente en la mayoría de las ocasiones por sus propios dueños. (Ver anexos)

4.5.-CASAS FLOTANTES A PUNTO DE DESAPARECER

En este apartado es pertinente retomar los artículos de prensa que importantes medios de comunicación han sabido elaborar para generar opinión en la ciudadanía. Desde la dimensión periodística se describe el problema al que se ven objeto las familias que residen en estas casas flotantes. Y desde esa dimensión consideramos que se enuncia el problema que salta a simple vista. Por ello, insistimos en la propuesta de recuperar este espacio a través de un proyecto que mejore la calidad de vida de los que habitan en este sector como el de crear espacios turísticos que promuevan los rasgos históricos culturales de la identidad del babahoyense.

Las casas flotantes empezaron a existir en las orillas del río Babahoyo para suplir las necesidades de los canoeros, pescadores, comerciantes otras personas preferían habitar en las balsas antes de exponerse a una inundación las cuales eran muy comunes años atrás cuando Babahoyo no constaba con un buen sistema de alcantarillado. Estas viviendas han

sido parte de la historia de Babahoyo constan en archivos y libros que reposan en la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos.

En la actualidad por orden municipal las casas flotantes deben ser desalojadas y destruidas según las autoridades lo hacen para brindar un mejor estilo de vida a sus habitantes en casas construidas de cemento, con servicios básicos en tierra firme las mismas que se sitúan en vía Montalvo, ciudadela brisa del rio con acceso a la vía principal. Alguno de sus habitantes prefirió la acción del desalojo, por lo cual en las orillas del rio solo quedan veinte casas flotantes habitadas.

“Las casas de balsas para Babahoyo significan historia y literatura, manifiesta MSc. Rigaíl Marcial, historiador y rector de la Unidad Educativa Jesús Martínez de esta ciudad” El artículo completo de este reportaje periodístico lo puede obtener el lector a través del siguiente link: <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/11/29/nota/4280611/casas-flotantes-son-parte-tradicional-babahoyo>

4.6.- CALIDAD DE VIDA EN ECUADOR

La calidad de vida de los ecuatorianos es mejor que hace ocho años, gracias estabilidad política y paz social, con este referente han mejorado los indicadores económicos.

La pobreza bajó del 36,74% en que se ubicaba en diciembre del 2007, al 24,75% a septiembre del 2014; la pobreza extrema disminuyo, del 16,45% al 8,56% en el mismo periodo. El empleo, a más de buscar condiciones dignas para el trabajo o empleado,

también se generaron condiciones para reducir el desempleo a una cifra record en los últimos años. En diciembre del 2008 la tasa de desempleo era 5,95%, de la población económicamente activa, cifra que se ha reducido al 3,90%. (Digital, 2015)

5.- Metodología

Bibliográfica: Para el desarrollo de esta investigación se realizará lectura de varios compendios bibliográficos para poder demostrar la existencia e importancia de las casas flotantes de Babahoyo.

Exploratoria: Se aplicara esta técnica de investigación para obtener nuevos datos sobre el potencial turístico de las casas flotantes y su incidencia en sus ocupantes.

Descriptiva: Mediante esta investigación se logrará obtener información veraz de parte de los ocupantes de las casas flotantes y otras personas que tienen conocimiento sobre la historia de Babahoyo, el turismo y cultura de la misma, que será de gran aporte para el complemento de la presente investigación.

5.1.-Técnicas de investigación

Observación: Se realizará la observación lin para obteniendo datos de los hechos reales que nos conlleven a determinar la realidad de la forma de vida de los ocupantes de las casas flotantes.

Encuestas: Se realizarán encuestas a los habitantes de las casas flotantes y personas de sus alrededores para luego realizar la debida tabulación de las mismas y poder determinar cuál es el potencial turístico y la importancia de las casas flotantes de Babahoyo.

5.2.-ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.

A través de este trabajo de investigación se busca identificar y elaborar un diagnóstico de los recursos turísticos con los que cuentan las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo por medio de un levantamiento de información para dar a conocer como un potencial turístico del cantón en busca de mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector.

5.3.-POBLACIÓN O MUESTRA

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

Dónde:

n = Muestra.

N = Población (114).

e = Margen de error (6%).

5.4.- MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Método analítico.- Servirá para analizar las causas y efectos ante la pérdida del patrimonio cultural y su influencia en el potencial turístico comparando los datos que se

obtendrán con las encuestas con su respectiva tabulación, para brindar información de las casas flotantes y el turismo que genera si siguen preservando.

6.- SITUACIONES DETECTADAS

En este presente trabajo de investigación se detectaron los siguientes problemas en los habitantes de las casas flotantes

- No existen servicios básicos lo cual perjudica a los habitantes en su vida diaria.
- Desinterés de las autoridades que no difunden el potencial turístico que tienen las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo
- Existe dificultad porque no hay gradas para bajar a las casas flotantes
- De acuerdo a su ubicación puede captar una gran mayoría de visitantes.
- El patrimonio cultural de las casas flotantes está cada vez más amenazado a la destrucción lo cual perjudicaría a los habitantes del sector.

7.- SOLUCIONES PLANTEADAS

- Dar un mejoramiento a las casas flotantes porque con esto contribuiría al turismo en la ciudad de Babahoyo ya que es un patrimonio cultural
- Brindar capacitaciones a las personas que habitan las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo de la importancia que tiene el conservar el patrimonio cultural, y el potencial turístico que esto representa.
- Difundir por medios de comunicación para que las personas tomen interés, visiten la ciudad de Babahoyo, sus atractivos turísticos tomando como opción las casas flotantes.

- Incentivar a los moradores de las casas flotantes que realicen ferias para dar a conocer sus costumbres.
- Fortalecer el proceso de autonomía y descentralización con el fin de promover el potencial turístico de las casas flotantes, así como el desarrollo económico de los moradores de la localidad.
- Que las autoridades competentes den servicio de luz, agua potable, y alcantarillado.
- Difundir el patrimonio cultural y natural de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo
- Identificar la situación actual de la calidad de vida de los habitantes de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo.
- Caracterizar la información de las casas flotantes en la ciudad de Babahoyo.
- Realizar una propuesta que ayude a difundir la importancia de preservar las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo con el propósito de que las personas que habitan tengan interés de cuidar y mantener sus casas en buen estado para el desarrollo turístico del sector.

8.- CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la metodología de investigación se concluye que:

- ✚ Mediante la investigación realizada se llega a la conclusión que es de gran importancia que se mantengan las casas flotantes, porque al desaparecer ya no habría turismo en el sector y afectaría a la economía de los habitantes.
- ✚ Además se logró identificar que las autoridades no tienen ningún interés para mantener las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo.

- ✚ Una vez terminada la investigación, este contribuirá con información a los habitantes de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo incentivándolos a que no destruyan su habitad porque es un potencial turístico.
- ✚ Según Fajardo (2013, p.122) refiere en sus tesis de grado que acorde a lo dispuesto en la constitución de la República del Ecuador, el estado debe establecer políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y difusión, orientado al respeto del patrimonio cultural.
- ✚ De acuerdo a la investigación de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo se puede concluir que existe desconocimiento del potencial turístico por parte de los habitantes, y desinterés de las nuevas generaciones causando que poco a poco se vayan desapareciendo las casas flotantes.

9.- RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda propagar y promover el patrimonio cultural en el Cantón Babahoyo, como eje fundamental para el desarrollo turístico.
- ✓ Promover la recuperación de las casas flotantes y asegurar que sean difundidos por medio de contenidos electrónicos.
- ✓ Establecer capacitaciones para el desarrollo turístico de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo.
- ✓ Promover procesos de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural local.
- ✓ Elaborar una estrategia de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural de las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo.

10.-BIBLIOGRAFÍAS

Asamblea Nacional . (2012). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito: Asamblea Nacional de la República del Ecuador.

Blogs de Historia Neolítico: Reconstruyendo la historia. (5 de junio de 2011). *América Neolítica*. Recuperado el 15 de diciembre de 2016, de <http://periodoneolitico.blogspot.com/>

Delgado Cruz, J. (7 de Julio de 2016). *Arquitectura Flotante.Propuesta de intervención y mantenimiento de las edificaciones flotantes del río Babahoyo*. Recuperado el 9 de Enero de 2017, de file:///C:/Users/COE/Downloads/TESIS%20ARQ%20FLOTANTE%20ARQ%20DELGADO_.pdf

Díaz Soria, I. (2013). Reflexiones sobre el Turismo de Proximidad como una Estrategia para el Desarrollo Local. *Cuadernos de Turismo / Universidad de Murcia*, 65-88.

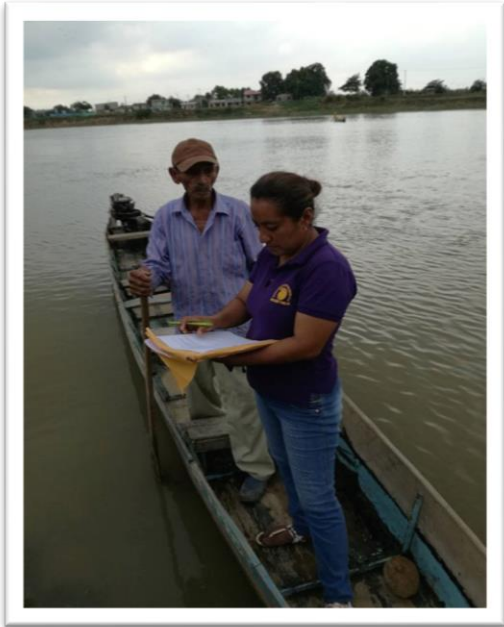
Digital, p. (15 de Enero de 2015). <http://www.ppdigital.com.ec/noticias/actualidad/1/la-calidad-de-vida-en-el-pais-ha-mejorado-desde-el-2007>. Obtenido de <http://www.ppdigital.com.ec/noticias/actualidad/1/la-calidad-de-vida-en-el-pais-ha-mejorado-desde-el-2007>: <http://www.ppdigital.com.ec/noticias/actualidad/1/la-calidad-de-vida-en-el-pais-ha-mejorado-desde-el-2007>

Ministerio de Turismo. (26 de Septiembre de 2007). *Ministerio De Turismo*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>

- Organización Mundial de Turismo. (16 de diciembre de 2016). *Organización Mundial de Turismo*. Recuperado el 12 de enero de 2017, de <http://media.unwto.org/es/press-release/2017-01-16/2017-ano-internacional-del-turismo-sostenible-para-el-desarrollo>
- Palacios, L., & Quintana, M. (1937). *Monografía y album de los Rios*. . Guayaquil: Imprenta.
- Perez Pereira, G. (10 de Junio de 2015). *Diseño de un centro cultural que rescate y utilice técnicas constructivas de arquitecturas vernáculas flotantes. caso Babahoyo*. Recuperado el 5 de Enero de 2017, de <file:///C:/Users/COE/Downloads/TESIS%20DE%20TITULACION%20GALO%20P%C3%89REZ%20PEREIRA.pdf>
- PLANDETUR, 2. (2007). *DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DE TURISMO SOSTENIBLE PARA ECUADOR*. Quito: Equipo Consultor Tourism & Leisure – Europraxis.
- Real Academia Española, RAE. (2015). *Diccionario Real Academia de la Lengua*. Madrid.: RAE.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito: Senplades.
- Tillería González, J. (15 de Septiembre de 2010). Arquitectura sin Arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula. (A. (Valdivia), Ed.) *AUS*, 12-15.
- Torres Ochoa Maricela Veronica. (6 de Junio de 2016). *UNIVERSIDAD REGIONAL AUTÓNOMA DE LOS ANDES*. Recuperado el 9 de Enero de 2017, de <file:///C:/Users/ERIKA/Downloads/TUSDETH012-2016.pdf>

Yepez, D. (2012). *Analisis de la Arquitectura vernácula del Ecuador: Propuestas de una arquitectura contemporanea sustentable*. Quito : UPC.

ANEXOS



La autora en su indagación problémica



Vista panorámica de las Casas Flotantes



Encuestando a los residentes de Casas flotantes



Residentes de Casas flotantes participan de las encuestas de nuestra investigación.



Situación real de las casas flotantes que describen la dimensión cultural de Babahoyo.

Plano General de una realidad nuestra y próxima dónde se requiere intervención de entes estatales para mejorar calidad de vida de cientos de familias.

