



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO.

TEMA:

ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO SINCLAIR, NAPO - SUCUMBÍOS.

AUTOR:

ROBERTO LUIS SOTOMAYOR AMAIQUEMA

TUTORA DEL PROYECTO:

MSc. ZORAIDA LANDETA BEJARANO

LECTORA DEL PROYECTO:

MSc. ADRIANA PESANTES

BABAHOYO – LOS RIOS

2016-2017

DEDICATORIA

A Dios, por la vida extraordinaria que me dio en gracia.

A mis padres porque son el instrumento que Dios ha utilizado para guiarme y enseñante a caminar en la vida.

A mis hermanos por el apoyo moral y espiritual que me han dado.

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque él ha permitido este logro en la vida que me ha dado.

A mis padres por el apoyo incondicional.

A mi tutora MSc. Zoraida Landeta Bejarano, porque ha sido la mentora de este informe y me ha sabido guiar con paciencia y sabiduría para su culminación.

A los estudiantes de Hotelería y Turismo de la UTB, por su apoyo y la información dada de la experiencia que obtuvieron en su visita al lugar de estudio.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Roberto Luis Sotomayor Amaiquema, portador de la cédula de identidad N° 1206139105, estudiante egresado, de la carrera de Hotelería y Turismo, declaro que la autoría del tema de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado e Hotelería y Turismo cuyo tema es:

ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO SINCLAIR, NAPO - SUCUMBÍOS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

ROBERTO LUIS SOTOMAYOR AMAIQUEMA
C.I. 1206139105
AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPELXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO.

CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTOR

Babahoyo, 24 de Enero del 2017

Yo, MSc. Zoraida Landeta Bejarano, en mi calidad de Tutora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **007-S-CS-HT-2016** con fecha **14-07-2016** mediante resolución **CD.FAC.C.J.S.E.SE-SO-006-RES-002-2016** del estudiante **Roberto Luis Sotomayor Amaiquema** egresado de la Carrera de Licenciatura en Hotelería y Turismo de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de - UTB; cuyo tema propuesto es:

“ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO SINCLAIR, NAPO - SUCUMBÍOS”.

EL MISMO QYE ES ORIGINAL Y AUTENTICO.

Certifico que el postulante **Roberto Luis Sotomayor Amaiquema**.

Ha cumplido con los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación.

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

MSc. ZORAIDA LANDETA BEJARANO

C.I. 0921862892

Tutora del Proyecto de Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO**

CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE LECTORA

Babahoyo, 24 de Enero del 2017

Yo MSc. Adriana Pesantes, en mi calidad de Lectora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **007-S-CS-HT-2016** con fecha **14-07-2016** mediante resolución **CD.FAC.C.J.S.E.SE-SO-006-RES-002-2016** del estudiante **ROBERTO LUIS SOTOMAYOR AMAIQUEMA**, estudiante egresada de la Carrera de Licenciatura en Hotelería y turismo de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es:

“ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO SINCLAIR, NAPO - SUCUMBÍOS”.

EL MISMO QUE ES ORIGINAL Y AUTENTICO.

Certifico que el postulante **Roberto Luis Sotomayor Amaiquema**.

Ha cumplido con los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación.

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

MSc. ADRIANA PESANTES

C.I. 0921367843

Lectora del Proyecto de Investigación

RESUMEN

La investigación realizada de Análisis diagnóstico de los valores turísticos industriales del Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos fue en medios bibliográficos científicos y visitas in situ, utilizando herramientas como encuestas a visitantes y entrevista al jefe central de Coca Codo Sinclair Ing. Rene Gonzales, lo que permitió obtener datos reales y actuales, y así realizar el planteamiento del problema y las posibles soluciones, de manera respectiva la propuesta sugerida.

Con la propuesta planteada de realizar un análisis diagnóstico de los valores turísticos industriales del proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, se logra el aprovechamiento de los recursos del lugar como potencial turístico para posesionar a Ecuador como pionero en el diseño de turismo industrial como lo han sido países como España en otras tipologías.

El informe pretende ser parte de un estudio científico que apunte al desarrollo turístico nacional y que Ecuador no solo cuente con un destino de categoría 5 si no que este a la vanguardia del turismo mundial, como modelo exitoso de aprovechamiento de recursos para múltiples economías como son la energética y el turismo.

Se cuenta con las respectivas conclusiones como análisis del estudio y las recomendaciones en calidad de estrategias que servirán para el logro por el cual se realizó el presente estudio, esto con el apoyo de la respectiva fundamentación teórica de libros científicos que ayudaron a corroborar la experiencia vivida por los encuestados.

ABSTRACT

The research carried out on Analysis diagnosis of the industrial tourism values of Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos was in scientific bibliographical means and on-site visits, using tools such as visitor surveys and interviews with Coca Codo Sinclair Ing. Gonzales, which allowed to obtain real and current data, and thus to make the approach of the problem and the possible solutions, in a respective way the suggested proposal.

With the proposed proposal to carry out an analysis diagnosis of the industrial tourist values of Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, it's possible to use the local resources as tourist potential to possess Ecuador as a pioneer in the design of industrial tourism As have been countries like Spain in other typologies.

The report intends to be part of a scientific study aimed at national tourism development and that Ecuador not only has a category 5 destination but is at the forefront of global tourism as a successful model of resource use for multiple economies such as Energy and tourism.

It has the respective conclusions as analysis of the study and the recommendations as strategies that will serve for the accomplishment by which the present study was carried out, this with the support of the respective theoretical foundation of scientific books that helped to corroborate the lived experience By the respondents.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO
TITULADO. **ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS
INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO
SINCLAIR, NAPO - SUCUMBÍOS.**

Presentado por el Sr. **ROBERTO LUIS SOTOMAYOR AMAIQUEMA**

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

Nombre
Delegado Decano

Nombre
Delegado Especialista

Nombre
Delegado H. Concejo Directivo

Nombre
Secretaria FAC.CC.JJ.SS.EED



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: HOTELERÍA Y TURISMO

Babahoyo, 12 de enero de 2017

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación del Sr. **Roberto Luis Sotomayor Amaiquema**, cuyo tema es: **Análisis diagnóstico de los valores turísticos industriales del Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[5%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento: [INFORME FINAL ROBERTO SOTOMAYOR-URKUND.docx](#) (D25235362)
- Presentado: 2017-01-24 10:24 (-05:00)
- Presentado por: blessedgenerationsa@gmail.com
- Recibido: niandeta.utb@analysis.urkund.com
- Mensaje: INFORME FINAL ROBERTO SOTOMAYOR-URKUND [Mostrar el mensaje completo](#)

A yellow highlight indicates: **5%** de esta aprox. 15 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 5 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**MSc. ZORAIDA LANDETA BEJARANO
DOCENTE DE LA FCJSE**

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

PORTADA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	IV
CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTOR.....	V
CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE LECTORA	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IX
SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND.....	X
ÍNDICE GENERAL.....	XI
1.- INTRODUCCIÓN	13
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (PRESENTACIÓN DEL CASO)	14
3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA	17
4.- FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	18
4.1. Turismo.....	18
4.1.1. Tipologías de espacios del turismo	18
4.2. Turismo industrial.....	19
4.3. Valor del turismo industrial	19
4.3.1. El turismo industrial como elemento de revalorización del territorio.....	20
4.4. Central hidroeléctrica	21
4.5. Estructuras consideradas industrias vivas	22
4.6. Estructuras consideradas industrias muertas	23
4.7. Uso de industrias vivas y muertas para turismo industrial.....	23

4.8. Perfil del turista industrial	24
4.9. Inventario de patrimonio industrial y de industria viva	25
5.- METODOLOGÍA	26
5.- Modalidad de la investigación	26
5.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN	26
5.3.- MÉTODOS Y TÉCNICAS	27
5.4.- TÉCNICAS A UTILIZARSE	27
6.- SITUACIÓN DETECTADA	29
7.- SOLUCIONES PLANTEADAS	30
8.- CONCLUSIONES	31
9.- RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)	32
10. BIBLIOGRAFÍAS	34
ANEXOS	35

1.- INTRODUCCIÓN

La presente investigación que se ha desarrollado en el marco del proyecto “Análisis diagnóstico de los valores turísticos industriales del proyecto hidroeléctrico en Napo - Sucumbíos”, siendo un estudio de diagnóstico, tiene como principal propósito examinar el desarrollo del turismo industrial desde la perspectiva de los valores y elementos de la industria viva, Coca Codo Sinclair.

La idea principal del presente informe se basa en que la matriz productiva energética se encuentra actualmente en una época de profundo y vertiginoso cambio, que tiene relación con actividades turísticas ya que sus mega construcciones se encuentran ubicadas en zonas estrategia de carácter demográficas, sociales, económicas, culturales y políticas, además las mismas cuentan en su entorno con recursos naturales, que han sido alterados en la manera más sustentable posible. Con este nuevo contexto, el sector del turismo, apoyado por los intereses económicos principalmente de industrias vivas, también ha sufrido grandes cambios. Así, desde el punto de vista de la demanda hacia industrias vivas, los turistas han cambiado sus hábitos, más disponibilidad de tiempo ocio, mejor nivel de formación, más acceso a información y mayor experiencia turística, lo que ha aumentado su exigencia respecto a la calidad de los productos y servicios que reciben.

Ante esta situación, cada vez es más frecuente que la demanda del turismo industrial, deba personalizarse a los gustos de cada visitante. El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, cuenta con áreas para visitas técnicas entre estas áreas se encuentra la saca de máquinas donde se aprecia las turbinas que dan vida a la magna infraestructura, también se nota las construcción externas que captan la atención por el diseño amigable con la naturaleza, además de paisajes que pueden ser considerados para fines turísticos. A su vez, el proyecto Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, posee componentes territoriales definiéndolos como un sistema compuesto por el mercado y sus flujos, conformando su propio modelo de desarrollo turístico y, la zona donde se efectúa la mayor parte de la actividades de producción, crean un destino que se conforma como un subsistema entre dos sistemas más amplios, el sector industrial y el turístico.

La interacción que se produce entre los elementos turismo e industria permiten plantear la posibilidad de planificar y gestionar el desarrollo turístico industrial como nueva alternativa del país en el proyecto Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, el mismo que será un impulso para potenciar la zona y comunidades aledañas al proyecto.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (PRESENTACIÓN DEL CASO)

Las tendencias de la actividad turística internacional se está destacando nuevamente por los grupos y las preferencias de nuevas categorías del turismo, como el de industrias vivas, que es plenamente reconocido en Europa, se considera esta tipología como la revalorización de ciudades y regiones industriales en crisis por un cambio radical de sus actividades productivas de servicio. De esta manera, se ha planteado como estrategia, las mismas que en los últimos años han sido mayormente consideradas por los agentes locales de cara, a una reactivación del aprovechamiento del patrimonio industrial construido y de otros recursos culturales y naturales para actividades de tiempo libre y económicas. Esta planificación ha jugado un papel preponderante, logrando que las infraestructuras colosas que han dejado de generar actividad económicas sean un atractivo por las características de los vestigios de la industria para el caso de la estructuras muertas, y para las que aún mantienen una productividad captan grupos específicos de turistas motivados por los procesos que ejerce el funcionamiento de los colosos.

Si bien el impacto de la actividad turísticas se deriva de los contextos de historia y arte; tradiciones y costumbres; creencias, valores y normas; el turismo industrial engloba las antiguas fábricas, maquinaria y colonias industriales, además de empresas actuales o viejas instalaciones.

El turismo industrial en su contexto es aplicado solo en Europa como es el caso del territorio Schio en el Alto Vicentino, el cual es heredero de procesos productivos constituyendo para el territorio un rico patrimonio cultural y arquitectónico, a proteger, valorizar y compartir, pero abordar esta categoría del turismo no es fácil, las exigencias urbanísticas, los costos de recuperación, los extensos espacios y la limitada previsión del Gobierno, hacen que la recuperación de antiguas zonas industriales, procesos tortuosos con la memoria que salvaguardan estos lugares. Acertadamente, desde que la arqueología industrial se ha consolidado como una disciplina se han elaborado muchos pasos hacia adelante. Desde los años setenta en Italia se viene dando el interés del patrimonio industrial y la cultura ligada a ella, dándose un enfoque multidisciplinario que no solo se interesa por la estructura de la obra sino de todo lo que va unido y de todos los procesos sociales y culturales que la caracteriza.

Desde hace varias décadas la ciudad minera de Lota ha sufrido un proceso de continua decadencia a causa de la incorporación de nuevas fuentes energéticas en todos los campos de la actividad económicas, hecho que ha conducido al desarrollo y difusión de

nuevas tecnologías energéticas, cambios en los modos de explotación, lo que ha conllevado que los métodos de trabajo, la infraestructura técnica y el precio del producto respecto a los costos, levan al agravamiento particularizado de la crisis que se materializa en el cierre de las industrias mineras de carbón en 1997. El proceso de reconvención de esta industria en Arauco se inicia en 1990 con la revisión de las metas productivas, la reducción de las plantas de personal y el cierre de algunos establecimientos. En abril de 1997 se dio el cierre definitivo de las instalaciones mineras de Lota, lo que llevo a la total crisis económico de la localidad. Con esta problemática que se ejercía se levantaron estudios para analizar la captación de estrategias en práctica que den solución, siendo así nace actividades de visitas a las zonas mineras cerradas, las mismas que contienen historias de amores, muertes y mitos, esto dio un carácter propio que las llevo a ser conocidas en poco tiempo más que por la actividad que se desarrollaba, siendo así esto da inicio a ser el apogeo del turismo industrial.

En América Latina se vive un escenario similar que Europa a diferencia que se puede caracterizar como diferencia que en México se da el turismo de industrias vivas ya que el interés de los visitantes se da por las estructuras que actualmente generan una actividad específica que no está ligada al turismo que este se vale para abrir el gran abanico turístico. Como es el caso del Parque Fundidora y la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma en la ciudad de Monterrey y Nuevo León que destaca el Tequila Tour con su elaboración, a pesar de esto es poco el desarrollo de la región fronteriza, lo cual pudiera ser una contribución para motivar el interés de quienes visitan estructuras colosas y así posicionar el turismo de industria viva.

En la actualidad en el Ecuador, con una gran inversión del gobierno del Eco. Rafael Correa a inicio del año 2007, inicia con la construcción de mega construcción en zonas estrategias de menor impacto ambiental, para esto se realiza la transformación de la materia y optimización de recursos renovables, con el diseño de hidroeléctricas y multipropósitos, como es el caso de proyectos emblemáticos Multipropósito Baba, Sopladora, Coca Codo Sinclair, Mazar, Bulu bulu y Agoyán, los mismos que han sido los proyectos estratégicos más grandes de la historia ecuatoriana. A pesar de las mega construcciones en Ecuador como son las hidroeléctricas, no se ha desarrollada el turismo industrial ni tradicional y la ausencia de rutas de turismo de industrias vivas, a pesar de la existencia de recursos y oportunidades para su desarrollo. El proyecto cuenta con 3km de magnas construcciones, la misma que convive de manera amigable con la naturaleza.

La Hidroeléctrica Coca Codo Sinclair está ubicada en dos provincias de la amazonia ecuatoriana pero su punto centro se localiza en el cantón El Chaco, su población depende en el 35% de actividades importantes como el rafting en el río Quijos, practica de kayak en espacios muy tranquilos de agua o en piscinas, baños refrescantes en los ríos Oyacachi y Sardinas, realizar rappel o descenso en cuerda en el sector mirador al río Quijos, cabalgatas y paseos en bicicletas, pero con la construcción del proyecto que se ha realizado el estudio de caso estos dinamismos del turismo de naturaleza y extremo se ha visto alterados y que sus actores tomes otras alternativas laborales.

Ecuador es un país de turismo natural muy bien representado por sus recursos naturales y cultures, además cuenta con recursos hídricos e infraestructuras hidroeléctricas que podrían potenciar otro tipo de turismo, pero a pesar de contar con las adecuaciones necesarias no se ha desarrollo el turismo industrial tomando como escenario las mega construcciones que han permitido el cambio de la matriz energética.

Al contar con el potencial suficiente de hidroeléctricas y multipropósitos se está dejando de ser posibles pioneros de esta modalidad del turismo a nivel mundial y lograr encabezar estos inicios como lo ha hecho España en otros tipos.

3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA

¿Por qué se construyó Coca Codo Sinclair entre las fronteras de las provincias de Napo y Sucumbíos?

¿Qué valores industriales tiene Coca Codo Sinclair que pueden ser considerados para desarrollar el turismo de industrias vivas?

¿Por qué el turismo de industrias vivas no se ha desarrollado en Coca Codo Sinclair, ni en América latina?

¿Qué importancia tiene diseñar una nueva tipología del turismo en el Ecuador?

¿Cuál es la importancia de potenciar el turismo industrial en Coca Codo Sinclair para la región?

4.- FUNDAMENTACIÓN TEORICA

4.1. Turismo

Según (CASTILLO Cristina, 2011, p.4) “Es la segmentación del mercado, variando los productos demandados por el usuario, que casi todas parecen coincidir en que la diversidad existente de turistas justifica la división del sector turístico”.

El turismo se puede categorizar por el enfoque en el que se especializa, por ejemplo se tiene el turismo industrial o religioso, que se conceptualiza en la visita a lugares urbanos, monumentos, ruinas que guardan historias transcendentales para la humanidad o dedicaciones donde se realizaban actividades que daban vida a una región.

(HERMOSILLA Katherine, 2011, p.2) “El crecimiento del turismo por las nuevas tendencias es la motivación personal, además de la posibilidad de acceso a diferentes destinos”.

Viajar es una de las actividades que mayor gratificación da al hombre y la mujer, está íntimamente relacionado al placer y a la calidad de vida, es además un punto de encuentro entre las diferentes culturas que lograr el desarrollo de valores intelectuales, emocionales y morales. Para que cumpla con su teoría al realizar esta actividad se debe por lo menos estar más de 24 horas fuera del lugar de residencia.

A pesar que el turismo como tal se considera a partir de la revolución industrial, se desprender diversos tipos de turismo existentes a través de la historia del hombre, siendo un tipo particular el turismo industrial, que podría considerarse como contemporáneo o antiguo.

En la actualidad de ser considerado como la forma de esparcimiento personal y grupal, el turismo se ha convertido en el motor de la economía para muchos países, tomando como recursos las industrias, empresas y comercios dedicados a ese segmento de actividades, ya que esta dinámica provoca el movimiento económico de miles de millones al año, para los gobiernos y empresa privada.

4.1.1. Tipologías de espacios del turismo

Según (PALOMEQUE Francisco, 2015, P4) “El turismo es un fenómeno social complejo, que comprende u conjunto de manifestaciones sociales y económicas de naturaleza singular, lo cual añade complejidad a la realidad territorial de los destinos”.

Turismo de descanso.- Es propio en las sociedades urbanas e industriales, caracterizadas por practicar el turismo a gran escala y masificado, se suele dar es escenarios de playas, bosques y montañas de todo el mundo, con enfoque al ocio y descanso.

Turismo cultural.- Se torna en la adquisición de conocimientos de las culturas, puede estar orientado a los aspectos históricos geográficos, artísticos o arquitectónicos.

Arquitectónico o monumental.- Está vinculado exclusivamente a monumentos históricos-artísticos, consolidando viajes específicos a edificaciones antiguas o de interés histórica, como castillos, ciudades, catedrales, mezquitas, edificaciones o palacios, que por su antigüedad tienen importancia histórica o cultural y que por su magnificencia atraen la atención de los turistas.

Arqueológico.- Es la visita a los yacimientos jurásicos y sitios arqueológicos como cuevas pertenecientes a la edad de piedra, monumentos antiguos, como las pirámides de Egipto, la ciudad de Teotihuacán, la muralla China, entre otros.

Turismo científico. Su motivación es el interés en la ciencias o la necesidad de realizar investigaciones científicas en lugares especiales como estaciones, biológicas, yacimientos arqueológicos, e incluso en zonas industriales como hidroeléctricas. Se distingue por realizarse de forma individual o en pequeños grupos para evitar alterar el objeto de estudio.

4.2. Turismo industrial

Para (FUNDESA, 2015, p.2) “El turismo industrial está dentro del turismo cultural por ser el movimiento de personas que satisfacen la necesidad humana de la diversidad, orientados a elevar el nivel cultural del individuo”.

Se incluye el turismo industrial dentro del turismo cultural, definiéndolo como el movimiento de personas que complacen la necesidad humana de la diversidad, encaminando a elevar el nivel cultural del hombre facilitando nuevos conocimientos, encuentros y experiencias. Es por tanto una forma del turismo cultural con el propósito de difundir el patrimonio industrial tanto el antiguo como el actual, relacionándolo íntimamente con la tecnología y el trabajo característico del sitio.

4.3. Valor del turismo industrial

Para (PRAT Josep, 2011, p.7) “El turismo industrial se basa en la puesta en valor turístico del patrimonio industrial, creándose paradojas de una nueva identidad de los viejos

espacios industriales, que fueron proscritos durante buena parte del siglo pasado, la ser lugares de trabajo”.

En grandes ciudades, el desarrollo del turismo industrial ha tenido el hábito de seguimiento minoritario. Pero la puesta en valor del patrimonio industrial ha servido para incrementar la oferta cultural del turismo urbano y de industrias vivas o muertas, con el propósito de complacer las nuevas motivaciones artístico-culturales del turista con disponibilidad limitada de tiempo pero cada vez más anhelado por consumir cultura. Siendo así ayuda a promover la imagen urbana o si es específicamente de oferta marginal cultural complementaria de otras tipologías del turismo.

Siendo una actividad complementaria cultural dentro del turismo urbano ha logrado el incremento de sus visitantes, presente un alto grado de marginalidad y una orientación al perfil de un segmento, a pesar de la situación en la que se desenvuelve ha ayudado a comprender el territorio, su historia y las relaciones socioculturales desarrolladas, reafirmado la imagen del lugar visitado.

4.3.1. El turismo industrial como elemento de revalorización del territorio

Un estudio de (PARDO Carlos, 2014, p1) “El turismo industrial es una modalidad con un alto potencial cultural en las zonas de destino, con experiencias ya consolidadas, ideas innovadoras y prácticas planificadas para la puesta en valor de los recursos locales”.

El turismo industrial se puede definir en principio como el desarrollo de actividades turísticas e industriales en lugares edificados por el hombre, edificios y paisajes que se originan en procesos industriales de tiempo pasados, aprovechando las continuas crisis industriales que han probado una insondable reconversión y reestructuración de empresas en zonas tradicionalmente industriales, generando la transformación de las actividades que allí se realizaban.

De esta manera, algunas de las fábricas que se encontraban en desuso industrial, ahora se están reconvirtiendo para actividades del turismo, permitiendo su conservación como patrimonio depara futuras generaciones y como evidencia de algunos de los aspectos de su actuación pasada, no solo de condiciones laborales si no también socio-culturales, entonces estas infraestructuras existentes, los servicios ofrecidos y los impactos producidos ahora forman un paisaje para nuevas modalidades del turismo.

Sin embargo, en la última década el turismo industrial ya no sólo se enfoca en visitas a los patrimonios industriales antiguos sino que además se realizan visitas a las industrias vivas, aquellas que, en la actualidad, se encuentran en funcionamiento de producción y permite el ingreso de visitas turísticas programadas.

(MAKUA Amaia, 2011, p. 8) Considera que “De ser una carga heredada del declive económico, los restos industriales son paulatinamente apreciados, conforme se produce una mayor sensibilidad social, una ampliación de los valores asociados al patrimonio, una consideración de su potencial y reconocimiento de su historia”.

En general, existe un tipo de turismo desconocido por grandes segmentos de turistas, debido a la desconfianza de los intermediarios en ofrecerlo, por requerirse grandes inversiones iniciales para el acondicionamiento y puesta en marcha, además de esperar el retorno del presupuesto a largo plazo, y teniendo como competencia potencial otros tipos más populares de turismo.

Por esto, entre las variadas posibilidades de desarrollo turístico, este suele considerarse como una de las últimas alternativas de los destinos con un turismo consolidado, o bien como una prueba de nuevo desarrollo en las áreas con tradición industrial pero que en la actualidad tengan crisis económica, social y demográfica, considerando que al presente existe un déficit estructural, el beneficio se obtiene a largo plazo, por lo que se debe considerar otros criterios, como la calidad de la oferta, su control en el gasto operativo, el uso masivo de las nuevas tecnologías, la difusión pedagógica y, en ocasiones, la posibilidad de gestión mixta.

4.4. Central hidroeléctrica

El boletín de (TROMBOTTO Víctor, 2014, p. 1) expresa que las centrales hidroeléctricas son “Instalaciones industriales que permiten aprovechar la energía potencial de un salto de agua o la energía cinética de un curso hidrológico para convertirlo en energía eléctrica” (p.1).

Son las edificaciones que aprovechan la fuerza de la energía hidráulica para transfórmala a otro tipo de fluido eléctrico. Está conformada por una serie de instalaciones fundamentales como son la presa, las tomas de agua, los aliviadores, la casa de máquinas,

las turbinas y la magna instalación subterránea en el caso que están sea amigables con la naturaleza.

En la actualidad para (TROMBOTTO Víctor, 2014, p. 1) se encuentran tres tipos de centrales hidroeléctricas que son:

Central hidroeléctrica con embalse de reserva.- Como su nombre lo indica se caracteriza por la construcción de varias presas para contar con agua acumulada y de reserva arriba de las turbinas, dando lugar a que se las diferencia entre las centrales de aprovechamiento por derivación del recurso hídrico con las de cascadas de máquinas al pie de la presa.

Central hidroeléctrica de pasada.- En esta no existe una importante cantidad de agua acumulada en su zona superior de turbinas, pero es fundamental para el funcionamiento de la misma, por lo que están construidas en un caudal constante de agua para asegurar una potencia determinada.

Central hidroeléctrica de bombeo.- Realiza el uso más racional de los recursos hídricos que se encuentren en zonas determinadas donde exista micro climas o hábitat de flora y fauna pura. Cuenta con dos embalses situados a diferentes niveles y con unos centrales de bombeo que generan solo la energía necesaria.

4.5. Estructuras consideradas industrias vivas

Para (ZIAMUSTA Isusko, 2014, p. 4) “Las ruinas pueden ser sublimadas por la acción artística a la categoría de monumento emblemático. Activan una memoria crítica para el presente y el futuro”.

Estas industrias con las instalaciones colosales que cumplen una actividad determinada que no siempre fueron edificadas para fines turísticos pero sus características físicas lo permiten, siendo así, el turismo puede captar los aspectos económicos de patrimonio y aprovechamiento para su conservación generando fondos, educando a la comunidad e influyendo en su política. Es un escenario esencial para muchas economías nacionales y regionales y puede ser un importante factor de desarrollo cuando se gestiona adecuadamente. Por su propia naturaleza el turismo valora los máximos atractivos de estas estructuras con miras de su aplicación para potencializar el turismo de industrias vivas.

Esta dinámica positiva ha convertido al turismo como uno de los principales rubros de exportación de muchos países por contribuir de manera importante a la ampliación de los beneficios económico dado su carácter de industria altamente intensiva en mano de obra y por la conexión que desarrollo con otros sectores de la economía.

4.6. Estructuras consideradas industrias muertas

(CONTRERAS Tomás, 2013, p.2) Indica que “Las tendencias de la actividad turística internacional se han decantado nuevamente por los gustos y las preferencias de los viajeros a ruinas de fábricas, minas y proyectos emblemáticos del antiguo mundo”

Las instalaciones que tiempo atrás la población local realizaban para actividades determinadas para la economía de zonas aledañas o de influencia masiva, pero con la aparición de las nuevas tecnología que permiten el trabajo más práctico de varios sectores estos sitios han quedado innecesarios para la actividad laboral, como es el caso de las minas de extracción de carbón o los molinos antiguos.

Según el análisis de políticas del turismo para (ABAD Carlos, 2011, p.1) “Es el fenómeno emergente referido a las prácticas turísticas surgidas en torno a las industrias abandonadas, con visitas que pretenden aproximar al visitante a los antiguos procesos técnicos y manuales de producción”.

Del análisis estratégico de las políticas públicas para el desarrollo del turismo, está valorar las industrias muertas para fortalecer su atractivo existente y conservarlo en términos de diversidad y concentración geográfica, así como el contar con atractivos consolidados que impulsen el crecimiento del mercado y la preservación de patrimonios.

4.7. Uso de industrias vivas y muertas para turismo industrial

Para (CANALEJO Ana, 2011, p.1) Se acepta hoy como “un elemento importante del patrimonio cultural al que se le reconoce un valor material y social”.

En este contexto la visita de empresas, es un afora de turismo activo, que se justifica con las oportunidades del turismo industrial, en su doble vertiente: la visita de industrias muertas, que propiamente se enmarca a la clasificación de turismo de patrimonio industrial y la visita a industrias en funcionamiento. Además esta modalidad aclara el origen de los

sitios que se visitan y a comprender su realidad presente y su evolución a través del tiempo. Las dos modalidades turísticas permiten la posibilidad de identificación del visitante con el territorio que se recorre y con ello se motive el sentimiento de empatía con los residentes de los destinos visitados.

Según (PRAT Josep, 2012, p.3) “El uso de las industrias vivas y muertas para el turismo engloba todos aquellos bienes relacionados con la actividad industrial, creando una arqueología industrial con la exhibición de multitud de elementos interrelacionados con el territorio”.

Su desarrollo es una oferta que se está consolidando, vinculada con el interés creciente del conjunto de la sociedad por comprender las huellas del paso, por conservarlas y transmitir las a las futuras generaciones, ya que es una forma reciente de hacer turismo muy acorde a las nuevas demandas del turista. Es motor generador de empleo y riqueza.

La visita a industrias o empresas vivas responde a la que se define como turismo de estilo de vida que entronca perfectamente con el también conocido turismo creativo, urbano y cultural, para esto vasca recordar la definición dado por la Organización Mundial del Turismo en sus informes *The european experience*, publicado en el 2005, siendo así también es una forma del turismo activo, donde se da la observación de los modos de producción de los actuales días, por otra parte se revela la necesidad de un segmento de turistas que no solo desean un tiempo de óseo si no que de aprovechar su visita para realizar un control de las actividades del personal que labora e estas industrias.

4.8. Perfil del turista industrial

Para (GARCÍA Juan, 2012, p.1) “Es aquel que siente interés por edificación magnas y permite el desarrollo de nuevos destinos y productos que permiten satisfacer las nuevas demandas”.

Este tipo de turistas es el que se moviliza dentro de la motivación del turismo cultura, con el fin de motivar este tipo de turismo, los expertos señalan que una de las primordiales tareas que se tiene que realizar es elaborar un inventario del patrimonio existente, para su protección por medio de las leyes respectivas de patrimonio existentes.

El perfil del turista industrial se asemeja al cultural, por impulsarse en la visita al patrimonio industrial, moviendo durante todo el año a diferencia del turismo de Sol y playa

que es por temporada. Para este tipo de visitantes las industrias se han convertido en museos vivientes que les permiten evidenciar la dinámica de la economía.

4.9. Inventario de patrimonio industrial y de industria viva

Dos vertientes son las que aglutina la segmentación del turismo industrial: por una parte el patrimonio industrial que se enfoca en el variado y rico patrimonio de industrias que en el pasado guardaron mucha importancia en la economía de una zona, y por otro lado la industria viva, que son el apartado en el que se promociona las empresas que forman parte del acaparamiento industrial en las economías.

(DIPUTACIÓN DE SEVILLA, 2013, p.2) “El turismo industrial ha madurado una serie de hitos o proyectos de inversión industrial, con un alto componente tecnológico y de innovación que por competitividad y singularidad adquieren una relevancia internacional”.

El inventario de estos recursos se enfoca en el análisis e identificación del potencial turístico que tiene casa industria viva o patrimonio industrial que motiva a un segmento de la población que practica el turismo logrando captar su interés y cambiar su interés de visita.

5.- METODOLOGÍA

5.- Modalidad de la investigación

Investigación documental

El presente informe de Análisis diagnóstico de los valores turísticos industriales del Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, es tomando como referencia la situación problemática como consecuencia de la ausencia de mega construcciones que motiven el interés del turismo industrial, la investigación se apoya en libros y revistas científicas con publicación desde el año 2011, de autores expertos en temas afines, también de entrevistar a personas conocedoras del tema para que den un aporte de las experiencias y conocimientos del turismo industrial y tipologías que llegan a ser complemento del mismo. Esto permite identificar como el estudio ayudará a realizar el análisis de los recursos turísticos que posee Coca Codo Sinclair para no solo ser la mayor ambición en los últimos 10 años de Ecuador si no ser el escenario para que el país sea pionero en el desarrollo del turismo industrial.

Investigación de campo

En esta trayectoria se logra determinar, que se debe aplicar para conseguir información de los recursos turísticos con que cuenta el proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair para desarrollo el turismo de industrias vivas.

5.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio

Con este tipo de investigación se logra determinar los valores turísticos por medio de un inventario o catastro donde se describe las características de cada elemento considerado para el desarrollo del turismo industrial. Además de identifica la transformación que ha sufrido el entorno con la intervención del hombre en la construcción del mega proyecto Coca Codo Sinclair.

Descriptiva

Su importancia radica en su ayuda para la identificación de los principales factores y características que han propiciado el problema, permitiendo que se establezca niveles de influencia que estos tienen para generar la situación actual negativa identificada y así investigar de manera precisa lo relevante y no errar en aspecto colaterales del estudio.

Explicativo

Permitió identificar y conocer a los involucrados directos e indirectos, y poder realizar la respectiva clasificación según el grado de importancia, las dudas que se generan durante el tiempo de la investigación, se aplica herramientas de recolección de datos.

Bibliografía

Se lo aplico para determinar el conocimiento cierto del lugar de referencia y así poder analizar e identificar los factores por los que no se ha valorado de manera turística los recursos industriales del proyecto hidroeléctrico y para efecto de la fundamentación teórica.

5.3.- MÉTODOS Y TÉCNICAS

Método inductivo

En este caso se planteó preguntas con finalidad de obtener las respuestas necesarias, y dar un proceso apropiado y científico a la investigación, además se aplicó la observación por medio de visitas técnicas al lugar, permitiendo hacer la relación existente entre la variables en este caso el valor turístico de Coca Codo Sinclair para desarrollar el turismo industrial en el país.

Método deductivo

Da posibilidad a la elaboración de las respectivas conclusiones y recomendaciones, segmentando desde lo general hasta lo más específico posible, es decir de la identificación de toda la infraestructura colosal hasta cada área y zona que formar la hidroeléctrica y de cada valoración que se le puede asignar dentro de la categorización que permite el Plan de Tur 2020, y así plantear las respectivas estrategias para motivar el interés por las industrias vivas en el Ecuador.

5.4.- TÉCNICAS A UTILIZARSE

Encuestas

Se logra que la investigación se direcciones como estudio específico del proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair y su potencial turístico industrial para fomentar como escenario pionero del país de turismo en industrias vivas. Estas son direccionadas a la población que ya ha visitado en cualquier modalidad el lugar para obtener su experiencia y

en qué cambio la per sección que tenían de realizar una visita técnica a practicas el turismo industrial.

Entrevistas

Se la realizará al jefe central de Coca Codo Sinclair Ing. Rene Gonzales, además de las charlas interactuadas con técnicos guías de las visitas técnicas realizadas por la vicepresidencia de la República del Ecuador.

Observación

Se la realizará en los 3km que corresponde al área de influencia de edificaciones de Coca Codo Sinclair antes de las visitas técnicas y después de las mismas que son realizadas por grupos de estudiantes universitarios, de secundarios y de poblaciones escogidas de manera estratégica.

6.- SITUACIÓN DETECTADA

El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, ubicado en las provincias de Napo y Sucumbíos, forma parte de las ocho centrales hidroeléctricas que ha construido el Gobierno, como estrategia en el cambio de la matriz energética, con objetivo fundamental para el desarrollo sustentable del país, su construcción se inicia en julio del 2010. Se inauguró como Central Hidroeléctrica el 18 de noviembre del 2016, convirtiéndose en hito emblemático, aprovechando el potencial de los ríos Quijos y Salado que forman el río Coca, en una de las zonas en la que de este río se forma una curva en la que presenta un desnivel de 620 m, con el caudal medio anual de 287 m³/s lo que es la base de la generación hidroeléctrica.

Aprovecha los recursos hídricos Quijos y Salado para transformar la anergia potencial en energía eléctrica a través de 8 unidades tipo Pelton de 187.5 MW cada una, por lo que su actividad productiva es amigable con la naturaleza. Además es el proyecto de 3km en área de influencia estructurada que ocasiono menor impacto ambiental al entorno.

La mega construcción es colosa y única en Ecuador por lo que durante las visitas técnicas que realizan instituciones educativas llaman la atención por este tipo de infraestructuras, pero a pesar de esto el dinamismo de recorrido solo es de observación y no para disfrutar como experiencias únicas realizando una mezcla de convivencia entre el paisa natural y el artificial. Por ello, se coteja que existe pérdida de un potencial desarrollo de ser pioneros de nuevas modalidades del turismo que ya se están explotando en Europa con incluso recursos de menor impacto y trascendencia para una región.

La hidroeléctrica posee recursos que se pueden valorar para desarrollar el turismo industrial en el Ecuador y ser referentes en el desarrollo de este dinamismo para América Latina. Son 1500 megavatios como producción de esta magna obra lo que permite que se caracterice por ser un ítem en la historia de Ecuador, siendo el 30% de toda la demanda nacional, posibilitando la reducción en forma significativa de la utilización de combustible y por ende el subsidio del estado de generadores térmicos.

Obtuvo las concesión y licencias correspondientes que certifican el estricto apego a las normas de conservación ambiental regidas por el Ecuador, siendo así se concibe por minimizar los impactos ambientales, ya que su obra más importante es subterránea.

Las investigaciones in situ y las encuestas realizadas a un grupo de 31 estudiantes universitarias que visitaron Coca Codo Sinclair permitió determina que el turismo industrial se puede desarrollar con las hidroeléctricas, motivando el interés de los turistas potenciales, logrando que Ecuador sea el país pionero en esta temática del turismo.

7.- SOLUCIONES PLANTEADAS

Mediante los estudios realizados en la Hidroeléctrica Coca Codo Sinclair y planteado el problema del poco aprovechamiento de sus recursos para darles valoración turística se propone diseñar el formato para inventario de industrias vivas y muertas, y considerar el lugar de estudio como escenario de partida para aprovechar las características y su actividad para fomentar el turismo industrial en Ecuador y América Latina, para esto se plantea posibles soluciones como motores del enunciado.

PLANTEAMOS LAS POSIBLES SOLUCIONES

1. Valores por categorías el impacto positivo de motivación que produce cada segmento de la hidroeléctrica.
2. Promover el desarrollo del turismo industrial en Ecuador
3. Contratar un especialista en turismo para que coordine todas las actividades turísticas y las visitas por parte de los visitantes.
4. Mantener el entorno amigable con la naturaleza.
5. Incluir a la población de los cantones El Chaco y Gonzalo Pizarro, como posibles guías del turismo industrial.

8.- CONCLUSIONES

Las encuestas realizadas a un grupo de 3 estudiantes que visitaron el Proyecto Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos, determina con el 97% de aceptación que el macizo cuenta con los recursos propios y de su entorno, necesarios para ser referente del turismo industrial en el país y la región completa de América, mientras que solo el 3% no comparte el mismo argumento.

La afectación que sufrió la cascada de San Rafael en la zona de hospedaje de la hidroeléctrica fue temporal ya que se tomaron medidas correctivas y un plan de contingencia para este hecho, por lo que se confirma que es una edificación cocosa amigable con la naturaleza.

Por medio de visitas al lugar de estudio con grupos de estudiantes de turismo se pudo aprender cómo dar valor turístico a infraestructuras que han sido construidas con fines ajenos al turismo.

Uno de los factores más relevantes es que el jefe central de Coca Codo Sinclair Ing. Rene Gonzales, tiene toda la disposición para captar sugerencia para el desarrollo del turismo industrial y ponerlas en práctica, considerando como actores a la población de los cantones de El Chaco y Gonzalo Pizarro.

La focalización del presente informe en el turismo industrial se debe a que es un tipo de turismo que abarca una serie de objetivos, generales y específicos, adecuados para el desarrollo de estudio. Entre los generales, se encuentran los económicos- creación de mayor riqueza y diversificación de la estructura productiva, socioculturales, conservación del patrimonio industrial, divulgación de conocimientos técnicos y tecnológicos, creación de un nuevo producto de ocio, dinamización del paisaje, movilización de los agentes políticos y sociales, y cambio de imagen del destino, por lo que Coca Codo Sinclair tiene todos los recursos necesarios para potenciar el turismo industrial y que la hidroeléctrica se convierta en el escenario pionero para América Latina en esta tipología del turismo.

9.- RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)

Recomendaciones

1. Analizar diagnosticar los valores turísticos que se pueden asignar a los segmentos que comprende la Hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, Napo - Sucumbíos.
2. Contratar por medio de mérito a un especialista en turismo para que proporcione las estrategias necesarias para el desarrollo del turismo industrial en Coca Codo Sinclair.
3. Establecer rutas de recorrido sin que interfieran en la actividad productiva de Coca Codo Sinclair para que la observación de los visitantes sea el inicio motivador para fomentar el interés de esta tipología del turismo y las experiencias sean transmitidas de manera oral captando turistas potenciales.
4. Implementar medidas de seguridad para la recepción de continuos grupos numerosos de turistas, para preservar la integridad de los mismos y mantener la armonía ambiental.
5. Dar a conocer al vicepresidente de la república del Ecuador el presente estudio para tener su aceptación y se asigne recurso económico para preparar el escenario y perfeccionar el talento humano, y desde el inicio que se dé el proyecto piloto se logre la satisfacción total del visitante.

PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO

REALIZAR UN ANÁLISIS DIAGNÓSTICO DE LOS VALORES TURÍSTICOS INDUSTRIALES DEL PROYECTO HIDROELÉCTRICO COCA CODO SINCLAIR, NAPO- SUCUMBÍOS.

Después de realizar la investigación y obtener como resultado el potencial que representa el lugar de estudio, se ha considerado valorar y dar categorización turística a cada segmento que conforman Coca Codo Sinclair.

Esta estrategia permitirá que el lugar de estudio sea el primer escenario del país para desarrollar el turismo industrial y sea referente en toda América. En esta tipología del turismo.

10. BIBLIOGRAFÍAS

- ABAD, C. (2011). Simbolismo patrimonial y alcance territorial. *Paisajes industriales e industrias para el turismo*, 1.
- Ana, C. (2011). Delimitación conceptual y consideraciones en torno al turismo industrial. *Turismo y desarrollo local*, 1.
- Carlos, P. (2014). Indicadores de sostenibilidad turística aplicados al patrimonio industrial. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 1.
- Cristina, C. (2011). La segmentación del turismo. *La conceptualización de los segmentos turísticos*, 4.
- Francisco, P. (2015). Las clasificaciones de las modalidades turísticas y las tipologías de espacios turísticos. *Modalidades turísticas y tipológicas de espacios turísticos*, 4.
- FUNDESA. (2015). El turismo industrial . *Manuela para activar el turismo industrial en la PYME*, 2.
- Isusko, Z. (2014). Del capital productivo hacia el capital simbólico: si imagen arquitectónica e innovación iconográfica. *Revista ISUSKO*, 4.
- Josep, P. (Febrero de 2011). Cataluña, Barcelona, España.
- Josep, P. (2012). El turismo industrial en la oferta cultural de las grandes ciudades a través del análisis de sus visitantes. *Investigación turística*, 3.
- Juan, G. (2012). Segmentación del perfil del turista industrial. *Turismo y desarrollo local*, 1.
- Katherine, H. (2011). Introducción. *Caracterización de la oferta turística y zonificación*, 2.
- MAKUA, A. (2011). El proceso de valorización de los restos industriales. *Revista de ocio y turismo ROTUR*, 8.
- SEVILLA, D. D. (2013). Turismo de la provincia diputación de Sevilla. *Turismo de la provincia diputación de Sevilla*, 2.
- Tomás, C. (2013). Una expectativa de desarrollo para Ciudad Juárez. *Industrial Tourism in the Northern Border. An expectation of development for Ciudad Juarez*, 2.
- Víctor, T. (2014). Complejo hidroeléctrico Río Grande Central en Cavema de Acumulación por Bombeo. *Baletín Energético*, 1.

ANEXOS

GLOSARIO

Industrias vivas: Edificaciones colosas que el turismo considera para fomentar y practicar el turismo industrial, estas edificaciones en inicio no fueron construidas para fines turísticos pero sus características las hacen atractivas a un segmento específico.

Turismo industrial: Es muy amplio, ya que incluye dos vertientes, la que se basa en elementos industriales del pasado y la que se basa en visitas a organizaciones vivas.

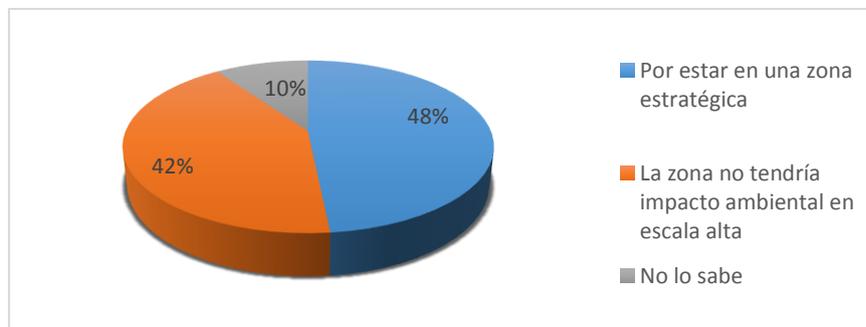
Hidroeléctrica: Estructura donde se transforma la energía hidráulica en energía generada por el movimiento del agua.

Desarrollo turístico: Fomento de un segmento de alguna tipología del turismo.

TABULACIÓN DE ENCUESTAS

¿Por qué se construyó Coca Codo Sinclair en las provincias de Napo y Sucumbíos?

Gráfico N° 1



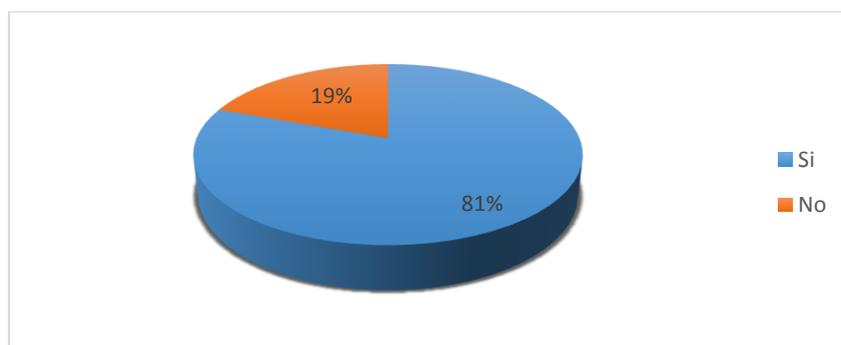
Fuente: Encuesta a 31 estudiantes que realizaron visita técnica

Autor: Roberto Sotomayor

En el gráfico se aprecia que los encuestados manifiesta con el 48% que por estar en una zona estratégica, el 42% por que el impacto ambiental no sería a escala alta, y el 10% desconocen el motivo por el cual se determina la actual ubicación.

¿Se dieron impactos ambientales y sociales por el proceso de construcción de la hidroeléctrica Coca Codo Sinclair?

Gráfico N° 2



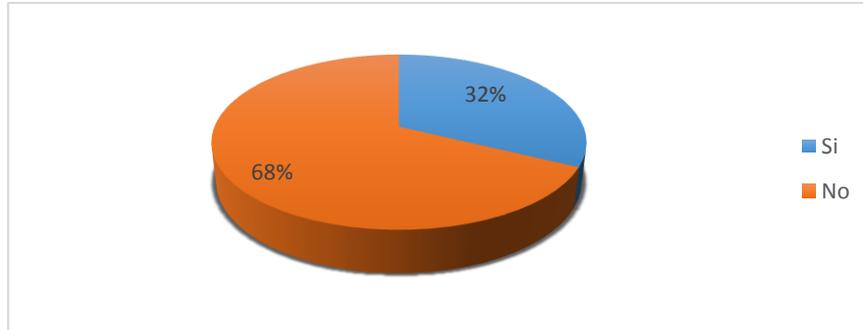
Fuente: Encuesta a 31 estudiantes que realizaron visita técnica

Autor: Roberto Sotomayor

Los encuestados manifiestan con el 81% que si se dio impacto ambiental, de alta y baja escala, y el 19% respondieron que no se dio ningún tipo de amenaza al entorno.

¿Otros dinamismos del turismo se vieron afectado por la construcción de Coca Codo Sinclair en el cantón El Chaco?

Gráfico N° 3



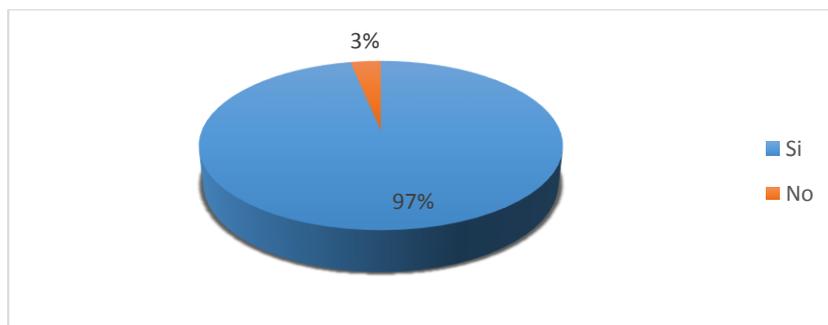
Fuente: Encuesta a 31 estudiantes que realizaron visita técnica

Autor: Roberto Sotomayor

El 32% de los encuestados manifiestan que según ellos si se ha aceptado otros dinamismos mientras que el 68% expreso que no se dio ninguna alteración es este aspecto.

¿El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair cuenta con los valores turísticos necesarios para desarrollar el turismo de industrias vivas y ser pionero en toda la Región de América?

Gráfico N° 4



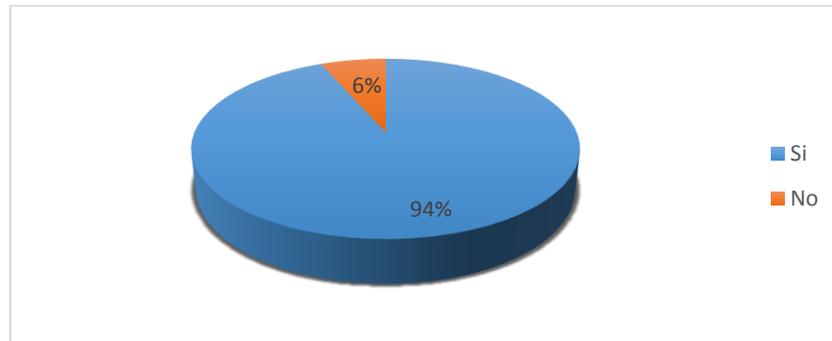
Fuente: Encuesta a 31 estudiantes que realizaron visita técnica

Autor: Roberto Sotomayor

En la cuanta pregunta se manifestó con el 97% que la hidroeléctrica Coca Codo Sinclair cuenta con los valores turísticos necesarios para desarrollar el turismo de industrias vivas, mientras que el 3% piensa que no.

¿Cree que se puede desarrollar turismo industrial en El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, y que este sea referente en América latina?

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta a 31 estudiantes que realizaron visita técnica

Autor: Roberto Sotomayor

El gráfico muestra que el 94% de los encuestados creen que si se puede desarrollar turismo industrial en Coca Codo Sinclair, y ser referente en América latina y el 6% no considera lo mismo.

ENCUESTAS

¿Por qué se construyó Coca Codo Sinclair en las provincias de Napo y Sucumbíos?

Por estar en una zona estratégica

No lo sabe

La zona no tendría impacto ambiental en escala alta

¿Se dieron impactos ambientales y sociales por el proceso de construcción de la hidroeléctrica Coca Codo Sinclair?

Si

No

¿Otros dinamismos del turismo se vieron afectado por la construcción de Coca Codo Sinclair en el cantón El Chaco?

Si

No

¿El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair cuenta con los valores turísticos necesarios para desarrollar el turismo de industrias vivas y ser pionero en toda la Región de América?

Si

No

¿Cree que se puede desarrollar turismo industrial en El proyecto hidroeléctrico Coca Codo Sinclair, y este sea referente en América latina?

Si

No

ENTREVISTA

¿Considera que la Hidroeléctrica Coca Codo Sinclair tiene las características para realizar un análisis diagnóstico de su infraestructura y valores turísticamente sus segmentos para ser considerado escenario de desarrollo del turismo industrial?

Coca Codo Sinclair, es una hidroeléctrica icono de la revolución ciudadana es el proyecto más ambicioso del gobierno, este proyecto cuenta con una infraestructura colosal de 3km a su redonda, y su construcción fue lo más amigable posible con su entorno, por lo que el impacto no fue a escala de alto nivel, como puede usted observar la estructura es magna, y cuenta con toda la seguridad necesaria para evitar todo posible accidente y simplemente con ingresar a las instalaciones podemos observar la maravilla de infraestructura, no hay una edificación como esta en otra parte del Ecuador, es incluso la única en América del Sur, actualmente contamos con un programa de visitas del cual está encargado la vicepresidencia de la república, por lo que estamos acostumbrados a tener visitas, las mismas que no son muy frecuentes pero esos pocos quedan maravillados con el trabajo que se realiza y pues nunca imaginaron que Ecuador tenía una construcción de esta magnitud.

Respondiendo a su pregunta creo yo que Coca Codo Sinclair si cuenta con todo lo necesario a pesar de ser una hidroeléctrica y su función es transformar la energía , pues si puede ser el primer escenario para un tipo de turismo.

IMÁGENES

VISITA TÉCNICA DE ESTUDIANTES A LA ZONA DE ALMACENAMIENTO



Fuente: Roberto Sotomayor

ZONA DE ALMACENAMIENTO DE COCA CODO SINCLAIR



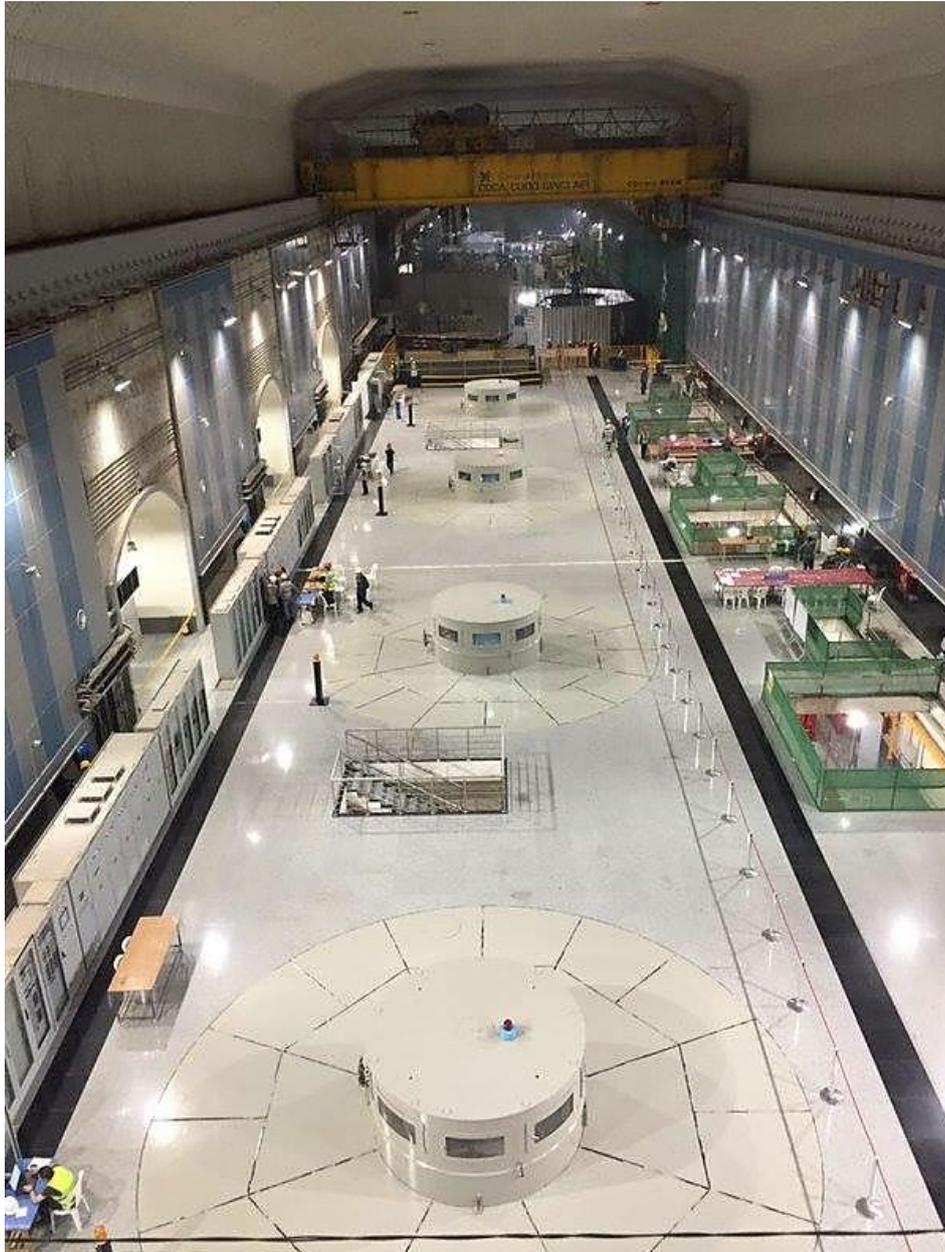
Fuente: Roberto Sotomayor

ZONA DE TURBINAS SUBTERRANEAS



Fuente: Roberto Sotomayor

ZONA DE TURBINAS



Fuente: Roberto Sotomayor

ZONA DE REPRESA PARA NIVELACIÓN



Fuente: Roberto Sotomayor

VISTA DESDE LA ZONA DE HOSPEDAJE DE VISITANTES



Fuente: Roberto Sotomayor

OFICINAS ADMINISTRATIVAS Y PAISAJE



Fuente: Roberto Sotomayor

ÁREA DE HOSPEDAJE PARA VISITANTES



Fuente: Roberto Sotomayor

ÁREA DE ALIMENTACIÓN PARA VISITANTES



Fuente: Roberto Sotomayor

TRANSPORTACIÓN DE COCA CODO SINCLAIR PARA VISITANTES



Fuente: Roberto Sotomayor