



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION

CARRERA: HOTELERIA Y TURISMO.

DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO.

TEMA:

EL RODEO MONTUBIO Y SU INCIDENCIA EN EL TURISMO DEL CANTÓN
BABA

AUTOR:

DARWIN BADID FRANCO PIZA

TUTORA DEL PROYECTO:

MSC. JOHANA OLAYA REYES

LECTOR DEL PROYECTO:

MBA. FULTON NEPTALY OVIEDO CASTRO

BABAHOYO-LOS RÍOS

2016-2017

DEDICATORIA

A mis padres por darme la vida creer en mí y haber sido el pilar fundamental desde un inicio en mis estudios por sus consejos, por quererme y apoyar mis decisiones, a mis tías que siempre tuvieron fe en mí por demostrar que siempre podía contar con su ayuda incondicional bríndame su apoyo en los momentos más difíciles en mi carrera, pero principal mente quiero dedicar este proyecto a mi abuelita Ángela Castro a quien quiero y respeto mucho quien siempre se ha preocupado por mí, y ha dedicado gran tiempo de su vida aconsejándome para ser un profesional exitoso.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por cuidar cada paso que he dado a lo largo de mi vida estudiantil, a mi maestro por su paciencia y enseñanzas, por darme la sabiduría necesaria para alcanzar mis metas, a la máster Johana Olaya Reyes por brindarme su apoyo para el desarrollo de este proyecto, a mis compañeros con los que compartí buenos momentos, a mi familia en general por ser la base necesaria en cada etapa de mi vida estudiantil.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL

CERTIFICACION DEL TUTOR

CERTIFICACION DEL LECTOR

RESUMEN

Desde tiempos inmemorables Baba, indomable y heroico en su tiempo. Con la llegada de los españoles, a tierras americanas, este pueblo un 20 de noviembre de 1954, fue elevado a la categoría de tenencia, formando parte del corregimiento de Guayaquil, dependiendo de la Real Audiencia de Quito. Y a partir del 27 de agosto de 1701 fue elevada a la condición de PARTIDO con igual categoría que Portoviejo, Babahoyo, Daule, Santa Elena y Yaguachi.

Baba “la señorial población fluminense “es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Los Ríos tiene su abolengo y un prestigioso pasado, durante la época colonial, pues estando asentada a un costado del río de su nombre, tuvo días magníficos en el vivir social de aquel entonces.

Además, centro agrícola de grandes riquezas, lugar donde vivió gente de abolengo y estirpe, quienes venían desde Guayaquil con el afán de paseo, tanto de orden civil como eclesiástico.

Sin embargo, al paso de los años sus ciudadanos han perdido el interés por seguir sus tradiciones ancestrales, dejando en el olvido sus costumbres, es por este motivo que la ciudadanía debe tomar en consideración la importancia de mantener viva esta cultura, con la cual se identifican y se diferencian de las demás culturas que los rodean.

El rodeo montubio del Cantón Baba nace en las labores cotidianas del montubio ecuatoriano es una actividad con la cual se identifican muchos ciudadanos y que si no se toman las medidas necesarias estas se van a perder por completo, dejando a futuras generaciones un legado de recuerdos e historias que no se van a volver a vivir.

A lo largo de la historia política de este Cantón no se la ha tomado el interés adecuado al rescate de las tradiciones montubias, sin embargo, las autoridades actuales están realizando actividades en conjunto con autoridades de otros cantones de la provincia de Los Ríos como son: Babahoyo, Ventanas, Vinces, Buena Fe, Pueblo Viejo para rescatar algunas actividades que son parte de la cultura de un pueblo de gran trascendencia histórica.

ABSTRACT

From time immemorial Baba, indomitable and heroic in his time. With the arrival of the Spanish, to American lands, this town on November 20, 1954, was elevated to the category of tenure, forming part of the corregimiento of Guayaquil, depending on the Real Audiencia of Quito. And from 27 of August of 1701 was elevated to the condition of PARTY with equal category that Portoviejo, Babahoyo, Daule, Santa Elena and Yaguachi.

Baba is one of the oldest cantons in the province of Los Ríos. It has a long history and a prestigious past during the colonial period, since it was settled on the side of the river of its name. Social life of that time.

Besides agricultural center of great riches, place where people lived of ancestry and lineage, who came from Guayaquil with the desire to walk, both civil and ecclesiastical. However over the years their citizens have lost interest in following their ancestral traditions, leaving their customs in oblivion, it is for this reason that the citizens must take into consideration the importance of keeping alive this culture, with which they identify And they differ from other cultures around them.

The Montubio roundabout of the canton Baba is born in the daily tasks of the Ecuadorian montubio is an activity with which many citizens are identified and that if the necessary measures are not taken, they will be completely lost, leaving future generations a legacy of memories and Stories that are not going to live again.

Throughout the political history of this canton has not taken the appropriate interest to the rescue of montubia traditions, however the current authorities are carrying out activities in conjunction with authorities of other cantons of the province of Los Ríos such as: Babahoyo, Ventanas, Vinces, Buena Fe, Pueblo Viejo to rescue some activities that are part of the culture of a town of great historical importance.

RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACION

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL.....	IV
CERTIFICACION DEL TUTOR.....	V
CERTIFICACION DEL LECTOR.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACION.....	IX
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO.....	X
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND.....	XI
INDICE GENERAL.....	XII
INDICE DE TABLA.....	XIV
INDICE DE FIGURA.....	XV
INTRODUCCION.....	16
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	18
3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	21
4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	22
4.1.-COSTUMBRES Y TRADICIONES MONTUBIAS DEL CANTÓN BABA.....	22
4.2.-EL TURISMO CULTURAL Y SU IMPORTANCIA PARA LA ECONOMIA DEL CANTON BABA.....	23
5.- METODOLOGÍA.....	25
5.1.- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	25
5.2.- INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.....	26
5.3.- MÉTODO HISTÓRICO LÓGICO.....	27

5.4.-ENTREVISTAS	28
5.5.-ENCUESTA	28
6.- SITUACIONES DETECTADAS.	29
7.- SOLUCIONES PLANTEADAS.....	31
8.- CONCLUSIONES.	33
9.- RECOMENDACIONES.	34
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXOS	38
RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	65

INDICE DE TABLA

Tabla No. 1.- Tradiciones montubias.....	52
Tabla No. 2.- Tradiciones del Cantón Baba.....	53
Tabla No. 3.- Importancia de mantener las tradiciones ancestrales.....	54
Tabla No. 4.- Plan estratégico para el rodeo montubio del Cantón Baba.....	55
Tabla No. 5.- Turismo cultural.....	56
Tabla No. 6.- Rodeo montubio.....	57
Tabla No. 7.- Economía del Cantón.....	58
Tabla No. 8.- Rodeo montubio y la seguridad.....	59
TablaNo.9.Identidad montubia.....	60
Tabla No. 10.- Rescate del rodeo montubio.....	61

INDICE DE FIGURA

Figura No. 1.- Tradiciones montubias.....	52
Figura No. 2.- Tradiciones del Cantón Baba.....	53
Figura No. 3.- Importancia de mantener las tradiciones ancestrales.....	54
Figura No. 4.- Plan estratégico para el rodeo montubio del Cantón Baba.....	55
Figura No. 5.- Turismo cultural.....	56
Figura No. 6.- Rodeo montubio.....	57
Figura No. 7.- Economía del Cantón.....	58
Figura No. 8.- Rodeo montubio y la seguridad.....	59
Figura No.9. Identidad montubia.....	60
Figura No. 10.- Rescate del rodeo montubio.....	61

INTRODUCCION

Para hablar del rodeo montubio, es necesario recordar, quién es el montubio. Este es una persona dedicada a las labores del campo, como es la agricultura, la ganadería, la pesca e incluso la artesanía, pero no todo es trabajo en su vida, algunas de sus actividades de recreación en su tiempo de ocio a lo largo de la historia han sido las peleas de gallos, cabalgatas, corridas de toros y por supuesto, el tradicional rodeo montubio. Algunas de estas actividades ya no se las realiza, sin embargo, hay algunas que, si están vigentes hasta la actualidad, como lo es el rodeo montubio.

En un texto redactado por el licenciado Mauro Flores profesor del colegio 23 de Junio describe que el cantón Baba es un pueblo enquistado en la historia de la época colonial con 192 años de cantonización. Es el cantón más antiguo de la de La Provincia de Los Ríos, a tal extremo que se denominó “las villas babenses” en épocas de la conquista española, en la noble torera e hidalga se realizaba eventos de corrida de toros, chapetones y ciudadanos acudían a ver los espectáculos. Y fue precisamente en una corrida, donde los ilustres babenses de aquella época, como los Cepedas, los Salinas y otros se revelaron ante el yugo español. Se estima la fecha de este suceso en el año de 1745 como la rebelión de los babenses.

En la actualidad la bella y noble ciudad de Baba, cuenta con una gran variedad de cultura ancestral, que, con el pasar del tiempo se está quedando atrás y se considera importante y necesario rescatar aquellos valores, es necesario incentivar a la juventud de nuestro pueblo a valorar estas tradiciones.

Además, se debe señalar que no solo se buscará las razones de la pérdida de estas tradiciones, sino que mediante el rescate del tradicional rodeo montubio los ciudadanos babenses vean una alternativa de ingreso económico mediante el turismo para mejorar la calidad de vida y desarrollo del cantón.

Según pública diario EL Universo en una de sus páginas el Ministerio de Cultura y Patrimonio está en proceso para declarar al rodeo montubio Patrimonio Cultural. En la actualidad las tradiciones montubias están pasando por una fase de rescate por parte de las autoridades actuales. (Figura n° 11) Una alternativa para dar a conocer las tradiciones montubias y los recursos naturales de este cantón al turista extranjero y nacional, es dar la oportunidad de formar parte de estas actividades, las cuales podrían realizarse en la

localidad con personal capacitado, que oriente, informe e incentive a las personas que se encuentren interesadas en conocer esta cultura.

Además, se debe mencionar que el cantón Baba es un pueblo de gran transcendencia histórica. Sus tierras desde un inicio fueron ricas en producción de cacao, fuente importante de economía en una época en que este producto era el principal recurso económico para el país.

Hay un hecho histórico en la vida de Baba que debe destacarse en el convivir americano. Había muerto en España el REY Carlos V y por sucesión directa ascendió al trono el nuevo rey Fernando VI y todos los pueblos americanos dependientes de la corona española, eran convocados a lugares públicos, para rendir el homenaje de fidelidad al nuevo rey. Se conoce que todos los hicieron pacíficamente, excepto Baba.

Desde Guayaquil llegaron enviados especiales, para organizar este evento de fidelidad. Se organizaron fiestas, atracciones diversas y las infaltables CORRIDAS DE TOROS prácticamente se concentró el pueblo de Baba en la plaza principal y el acto central, debía ser el juramento de fidelidad. Pero los babenses se revelaron con bravura y coraje a este gesto; más bien lanzaron gritos de protesta y libertad de: ABAJO EL REY, QUEREMOS LIBERTAD, etc.

Los rebeldes babenses prefirieron la confiscación de sus bienes, la misma persecución y captura que contra ellos se organizó, antes que seguir recibiendo oprobiosas humillaciones y sumisión.

Esta rebelión babenses del 15 DE SEPTIEMBRE DE 1747 es lo que se viene celebrando, incrementando con ello el civismo de un pueblo como el de Baba y que hoy sus hijos no comprenden los motivos para que se desconozcan estos gloriosos hechos.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Mediante este trabajo de investigación se busca analizar la falta de valorización del tradicional rodeo montubio en el cantón Baba, el mismo que era uno de los principales espacios recreativos para los agricultores y turistas de la zona.

Por lo que, surgen las interrogantes, por ejemplo:

- 1) El papel que desempeñan las autoridades para rescatar este valor.
- 2) Qué piensan los habitantes babenses respecto al tema.
- 3) De qué manera afecta la pérdida de estas tradiciones al cantón.

Sin lugar a dudas el rodeo montubio es una actividad cultura con la cual se identifica el cantón Baba. Desde sus inicios esta ha formado parte de la vida cotidiana del montubio ecuatoriano sin embargo aún no es reconocida como parte del patrimonio intangible de nuestro país.

En los últimos años debido a la regeneración urbana y al crecimiento de su población, se estima que se están olvidando algunas tradiciones como, la corrida de toros, peleas de gallos, las cabalgatas dentro del pueblo que por generaciones eran una tradición en fechas como el 23 de junio, 15 de septiembre, y 12 de octubre.

Además, las autoridades actuales, han prohibido que se realice en los desfiles patronales la tradicional cabalgata montubia, que aún perdura hasta la actualidad; en remplazo a ello han cambiado la fecha, días previos de los festejos, para que realice el rodeo montubio.

En la actualidad muchas personas no dan el valor necesario a las manifestaciones culturales, dentro de estas se encuentra el rodeo montubio, que es la única fuente turística que tiene el cantón Baba, por ser un sector dedicado a la agricultura.

Vale la pena señalar que al pasar de los años, las autoridades municipales anteriores al gobierno actual no tomaron las medidas oportunas para rescatar estas tradiciones, en vista de que no hay un interés mutuo con los ciudadanos babenses para llegar a un acuerdo, en beneficio de todo el cantón Baba.

La juventud actual está perdiendo el interés por preservar las tradiciones ancestrales. Los únicos que aún mantienen arraigado en su corazón esta práctica, son las personas adultas mayores que disfrutaron toda su vida de estas actividades culturales.

El problema de perder las tradiciones ancestrales del cantón radica en que, se pierde una parte importante de un patrimonio, el cual es muy importante para impulsar el turismo cultural en el sector.

Para lo cual se debe analizar la situación actual en esta localidad, realizar un estudio de la historia de cómo se realizaban los rodeos montubios años atrás, investigar qué medidas toman las autoridades municipales para rescatar esta tradición montubia.

Hay que señalar que en la actualidad el gobierno municipal de la actual Alcaldesa la abogada Mónica Salazar si se está trabajando por rescatar las tradiciones ancestrales del cantón, en convenio con los demás alcaldes de la provincia de Los Ríos, con proyectos que favorecen a los pobladores de este sector, con esta iniciativa se espera dar a conocer la cultura de sus raíces y poder compartirla al resto del país.

Como ya se ha mencionado anteriormente el canto Baba ha sido a lo largo de la historia un pueblo dedicado prácticamente a la agricultura y actualmente también a la ganadería. Pero ¿qué efecto tendría el turismo para los habitantes dedicados a la agricultura en este cantón?

Uno de los preámbulos más importantes que hay que señalar es que el ecosistema natural que rodea al pueblo de Baba ya no es el mismo que era hace cien o doscientos años atrás cuando este pueblo era rodeado de un entorno natural muy distinto al que se está viviendo en la actualidad.

Hubo una época cuando el entorno natural estaba lleno de árboles como el guachapelí, samán, jagua de comer, pechiche donde se encontraban todo tipo de animales como ardillas, perezosos, osos hormigueros, conejos aves como búhos reales, carraos, garrapateros de montaña los cuales se los veía en cualquier parte de este sector.

En la actualidad el ecosistema de este pueblo es muy distinto a como era años atrás, debido a la deforestación muchos árboles han sido talados dejando al descubierto grandes planicies y destruyendo los hogares de decenas de especies que habitaban este sector, y

abriendo paso a la agricultura que ha sido una opción primordial para el sustento económico de los habitantes babéense.

Sin embargo, la agricultura a cambiando radicalmente el entorno natural, y ha perjudicado directamente al ecosistema, también hay que mencionar que este no es un problema que abarca solo al cantón Baba, las grandes industrias agrícolas a nivel mundial han cambiado y regulado el entorno natural para sustentar las exigencias del consumo humano.

Además, la agricultura en el cantón Baba está atravesando por una crisis que está perjudicando al entorno natural y a la economía del cantón, es por esta razón que mediante esta investigación se da a conocer que el turismo es una excelente alternativa para el sustento económico del pueblo babéense.

Otros agentes negativos para el progreso de este cantón fueron los incendios, como aquel del 10 de junio de 1762, el Padre Velasco asegura que en 1764 hubo un incendio de gran magnitud, en 1829 otro incendio de gran dimensión provocado por invasores Peruanos, en 1852 se quemaron algunas casas entre ellas la municipalidad, el 2 de julio de 1832 se quema el templo de la parroquia.

Todos estos incendios de gran magnitud afectaron a oficinas públicas, propiedades privadas donde se quemaron libros y archivos de suma importancia para conocer la Historia del cantón Baba.

3.- PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA.

¿Cuál es el diagnóstico de la importancia que se le da al turismo en el cantón Baba?

¿Por qué se están perdiendo las tradiciones ancestrales?

¿Cuál es el rol que juega la ciudadanía respecto a las tradiciones ancestrales?

¿Qué ocasionaría si se pierden las tradiciones ancestrales?

¿Cuáles serían las soluciones para no perder el tradicional rodeo montubio del cantón?

4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.1.-COSTUMBRES Y TRADICIONES MONTUBIAS DEL CANTÓN BABA.

El rodeo montubio surge como parte de las tradiciones ancestrales de las personas montubias que se manifiestan en esta actividad ante el mundo y que a lo largo de los años se ha vuelto parte importante de su cultura.

Los montubios tienen mucha importancia dentro de la historia ecuatoriana porque es un pueblo protagonista en el desarrollo social, económico, político y agrario del país, una gran fortaleza de esta cultura ancestral es el rodeo montubio que es un símbolo de la afirmación de la identidad del pueblo.

Según KERSTIN DIAKONT (1996) refiere que, si la cultura se compenetra con el comportamiento natural del animal, es una doma básica de la mano, que mejora la confianza y la obediencia del caballo, animal de huida, se vuelve más fiable para el jinete conocedor cuando este puede estar seguro de dominar a su caballo. Pág. Sp.

Como deduce PALACIOS LÓPEZ, María Dolores (2004) el desarrollo del arte del grabado se da en el mismo momento en el que el espectáculo taurino vive la transformación que llevará al nacimiento de lo que es la actual corrida de toros. El toreo aristocrático a caballo da paso al toreo a pie y con éste llega la profesionalización de los toreros y la reglamentación de la lidia. Pág. Sp.

Es decir, se van a realizar líneas de acción para que el tradicional rodeo montubio del cantón Baba sea valorado por los habitantes de este sector, además con esta investigación también se busca establecer las razones por las que se está perdiendo esta tradición montubia indagando directamente a las personas montubias y profundizando con métodos de investigación todos los puntos relevantes para realizar una conclusión del hecho o problemática.

Ya que la urbanización es un paso muy importante para el desarrollo de un pueblo es muy difícil establecer una relación directa con esta tradición montubia, por esta razón nace el interés de realizar esta investigación al analizar la situación actual del tradicional rodeo montubio en el cantón Baba, para determinar líneas de acción que impulsen la promoción turística de dicha actividad, en esta localidad se busca una solución que se suma para el

desarrollo del cantón Baba, por lo tanto esta puede ser un punto muy importante para establecer un vínculo entre el desarrollo urbano y las tradiciones montubias.

Con esta investigación no solo se trata de buscar un desarrollo turístico mediante los rodeos montubios, sino que, también de rescatar otras tradiciones como son las peleas de gallo, las carreras de caballo, las cabalgatas por el pueblo y las corridas de toro. El turismo cultural es el más adecuado para establecerlo en este cantón. Ya que se trata de impulsar esta cultura montubia, sin lugar a duda este es el más adecuado para esta cultura.

4.2.-EL TURISMO CULTURAL Y SU IMPORTANCIA PARA LA ECONOMIA DEL CANTÓN BABA.

Mediante el turismo cultural o histórico se va a realizar una modalidad que hace hincapié en aquellos aspectos culturales que ofrece el cantón Baba, con este tipo de turismo se trata de precisar los recursos históricos de este cantón para su desarrollo económico.

Por esta razón con este nuevo método de hacer turismo se va a explorar las tradiciones de este cantón el cual tiene mucha historia, por ser uno de los cantones más antiguos de la provincia de Los Ríos y uno de los más importantes en una época en que la economía del país era sustentada fundamentalmente por el cacao.

Menciona MORERE MOLINERO Nuria y PERELLO OLIVER Salvador en su libro publicado en el año 2013, que la investigación refleja la evolución que el Turismo Cultural ha vivido a lo largo de estas últimas tres décadas, abandonando enfoques descriptivos y adentrándose en planteamientos más profundos que ofrecen los diagnósticos empíricos y las propuestas de mejora que la sociedad demanda. Pág. 6

Además, MORERE MOLINERO Nuria y PERELLO OLIVER Salvador (2013) “deducen que el turismo cultural nace e integra dos áreas, Turismo y Cultura, que han recorrido distintas fases de evolución, encuentros y desencuentros conceptuales y teóricos, pero también administrativos y políticos” Pág. 11

Es decir el Turismo cultural es el más apropiado para realizar en este sector totalmente agrícola, hay que destacar que esta investigación se centra básicamente en el rescate de las tradiciones ancestrales y principalmente del rodeo montubio ya que esta actividad es una de las pocas tradiciones que aún prevalece vivas hasta la actualidad, hay que aclarar que mediante este tipo de turismo se aspira promocionar a las tradiciones del cantón Baba

para que haya más afluencia de turistas y una nueva alternativa para la economía de este pueblo.

El rodeo montubio se lo celebra cada 23 de Junio ya que en esta fecha en el año de 1824 Baba fue elevada a categoría de cantón, el turismo cultural es una herramienta de competitividad y crecimiento económico para este cantón y con un enorme potencial para generar empleo de forma directa a los hoteles, restaurantes y zonas comerciales de este sector.

De manera que mediante el estudio de las culturas ancestrales del cantón Baba se pretende la conservación de su patrimonio cultural. Por ello el presente trabajo pretende priorizar los atractivos turísticos patrimoniales de este sector, la gestión y conservación del patrimonio histórico es para el Turismo Cultural de enorme relevancia estratégica para impulsarlo en este cantón.

Por esta razón se debe señalar que el turismo es una gran alternativa para el sustento económico de este cantón, pese a que las autoridades correspondientes no hacen nada por implementar el turismo, mediante esta investigación se va a buscar las falencias que se dan, y determinar líneas estratégicas para que el turismo tenga una buena acogida en el sector.

Desde la antigüedad las visitas culturales han sido una de las incitaciones para muchos viajeros, por este motivo el Turismo Cultural tendría muy buena acogida para ostentar las culturas ancestrales de este cantón.

5.- METODOLOGÍA.

5.1.- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Para realizar el trabajo investigativo se buscará información en libros, folletos, y páginas web, donde exista datos acerca de las tradiciones ancestrales específicamente del rodeo montubio y el turismo en el cantón Baba, además para concretar esta investigación se busca realizar un análisis de cada documento recolectado, buscando información de la historia del cantón, para determinar qué tipo de turismo es el más apropiado para aplicar en este sector.

Este tipo de investigación ayudara para argumentar con claridad todo tipo información relevante a las tradiciones montubias del cantón. Además de aclarar incógnitas acerca del rodeo montubio.

Uno de los puntos más importantes por investigar seria la importancia de las tradiciones montubias y cuáles serían sus efectos si estos se pierden, lo cual se va a lograr buscando e indagando en páginas web fiables que contengan información fidedigna que apoyen la argumentación de este trabajo investigativo.

Se buscará información en libros que tengan datos acerca de las tradiciones montubias que hay en el cantón Baba, indagando acerca de su historia y de su trayecto hasta la actualidad, para posteriormente realizar un análisis detallado respecto al caso.

Un aspecto clave para realizar bien un análisis es leer muy detalladamente cada documento para argumentar con claridad y coherencia cada detalle de la investigación. El cantón Baba es el más antiguo de la provincia de Los Ríos por este motivo su rodeo debe de ser un punto muy importante de investigación para el desarrollo cultural de este pueblo montubio.

Para finalizar también es muy importante mencionar que se debe realizar una investigación profunda de todo tipo de documentos en los cuales se encuentre información importante que ayude a aclarar los problemas que se dan para la pérdida de las tradiciones montubias específicamente del rodeo montubio.

5.2.- INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.

A través de esta investigación se determinará si la situación del actual rodeo montubio influye en el turismo en el cantón Baba. Realizando un estudio e investigando cómo se realizaba años atrás.

Posteriormente se analizará de manera prudente cada una de los datos que se solicitaron para la elaboración de este trabajo, aclarando cada uno de los puntos a tratar y desglosándolos para llegar a una conclusión coherente y concreta para determinar si existe algún problema en la investigación.

Con este tipo de investigación se pretende determinar cuál es el estado del rodeo montubio, por lo cual se debe analizar todo tipo de información que tenga relación con las tradiciones montubias y establecer el estado actual del cantón Baba. Además, una característica muy importante de análisis es el tipo de turismo que se podría aplicar en beneficio de esta localidad.

Sin lugar a dudas el turismo cultural es el más adecuado, ya que este se enfoca en aspectos culturales que oferta un destino turístico determinado. Como lo es una región, un país, una ciudad o un pequeño pueblo como lo es este cantón y a través de esta actividad turística atraer a los turistas para beneficio de la ciudadanía, por este motivo este tipo de turismo es un punto relevante de análisis para implementarlo en esta localidad.

Además, es muy importante saber cuál es la opinión de la ciudadanía respecto al tema, por este motivo se debe realizar un análisis de la situación actual del cantón y del rodeo montubio. Otro punto de investigación se enfoca en las autoridades municipales examinar que están haciendo para conservar las tradiciones montubias cuáles son sus estrategias y métodos para la conservación de su cultura.

Se debe entrevistar a personas expertas en el tema del rodeo montubio con preguntas específicas; Como lo hacen, que eventos realizan, que problemas se suscitan para poderlo realizar, para ello se debe investigar mediante la ciudadanía cuáles son las personas adecuadas con información ampliamente objetiva del rodeo montubio

5.3.- MÉTODO HISTÓRICO LÓGICO.

Aquí es importante mencionar que este método ayudara a complementar y a vincular la historia del rodeo montubio del cantón Baba y a deducir de manera lógica cada uno de los datos. Además, mediante esta técnica de investigación se va a razonar de forma específica las tradiciones ancestrales de este sector.

Para poder llegar a una conclusión lo primero que se debe hacer es investigar la historia del rodeo montubio del cantón Baba, se debe mencionar que este cantón nació en la Tribu conocida como la “Tribu de los Babas” esta Tribu se asentaba en este lugar los mismos que eran conocidos por transportar mercadería a lugares cercanos.

El rodeo montubio no siempre fue un espectáculo para deleite de las personas que les gusta ver estas proezas, es una actividad que nace en las labores cotidianas del montubio ecuatoriano, desde un principio lacear un potro, rejar el ganado, o domar un potro salvaje fueron tareas cotidianas del campesino montubio.

Por este motivo se va dar a conocer esta tradición montubia como una alternativa más para mejorar la economía del pueblo de Baba. El cantón está dedicado básicamente a la agricultura, por esta razón el turismo sería una nueva pero muy importante alternativa para los habitantes de este pueblo.

Las personas citadinas admiran estas proezas que se realizan en los rodeos montubios, por lo tanto, mediante esta investigación se va a profundizar todo lo más relevante que se realiza en estos eventos culturales.

Además, un punto muy importante es aportar al desarrollo del cantón Baba con una nueva alternativa que es el turismo, el cual puede ir en vínculo con la agricultura, que es la actividad más importante de este cantón y aprovechar todos sus recursos culturales y naturales, rescatando sus tradiciones, costumbres y dándolas a conocer al resto del país.

Tomando en consideración que pese a los incendios que sufrió el cantón Baba a lo largo de la historia, y que no exista mucha información de la historia del cantón se indagara a la ciudadanía con preguntas relevantes a las tradiciones montubias.

5.4.-ENTREVISTAS

Esta técnica se utilizará para recolectar y procesar información mediante el dialogo con personas que tienen conocimientos acerca de las tradiciones montubias de este cantón preguntándoles principalmente datos acerca de las principales fuentes económicas del cantón, y solicitando su opinión acerca del turismo como alternativa para la economía.

Además, se debe investigar los problemas que provocan la perdida de algunas tradiciones, los inconvenientes que se suscitan en la actualidad para realizar los eventos como el rodeo montubio.

Otro punto importante que se debe tomar en consideración es que mediante esta técnica se va a entrevistar a las autoridades municipales para saber si están haciendo gestiones para el rescate de las tradiciones montubias principalmente del rodeo montubio.

5.5.-ENCUESTA

Mediante este método se establecerá el análisis del rodeo montubio en el cantón Baba, consultando a personas que se dedican a realizar esta actividad para determinar la situación actual del turismo y además preguntar a la ciudadanía en general todo lo más relevante acerca de las tradiciones montubias.

Las encuestas se las realizara en la cabecera cantonal del cantón Baba donde se realizarán preguntas acerca de la perdida de algunas tradiciones montubias y si están de acuerdo en el rescate de las mismas.

DATOS GENERALES

El rodeo montubio nace como parte fundamental de un pueblo montubio, el cantón Baba es un pueblo dedicado prácticamente a la agricultura tiene una población de 39.681 habitantes, divididos en 18,916 hombres y 20,765 mujeres según el último censo del 2010.Su extensión territorial es de 516 km.

Cuenta con dos parroquias rurales como son Guare e Isla de Bejucal y una parroquia urbana Baba, sus límites territoriales son: al este Babahoyo y Pueblo viejo, al sur la provincia del guayas, al norte Puebloviejo Vinces, y al oeste Vinces.

6.- SITUACIONES DETECTADAS.

Según el licenciado Mauro Flores profesor del colegio nacional 23 de Junio, menciona que el cantón Baba estancó su progreso con la pérdida de su río, quien hizo detener el tiempo y éste, a su pueblo, quien después de la independencia empieza a declinar su progreso hasta convertirse en una ciudad que recuerda su glorioso pasado con mucho garbo, señorío y distinción. Pero que se volverá a levantar y retomar su vuelo como el ave fénix por el amor, el sacrificio y el trabajo fecundo de sus actuales hijos.

Si Baba no hubiera cambiado el cauce de su río, quizá hasta hoy conservaría el brillo y el esplendor de sus primeros tiempos. Sin embargo, hasta mediados del siglo XIX aún mantenía su abolengo que le sirvió para hacerse dar la categoría de Villa de San Francisco de Baba. Luego el Congreso de la Gran Colombia el 23 de Junio de 1824 lo eleva a cantón.

Pero este no es el único problema, como ya se mencionó anteriormente el desarrollo urbano juega un papel importante para la pérdida de ciertas tradiciones típicas de este cantón, por consiguiente, se debe mencionar que el desarrollo urbano es un progreso positivo para el cantón, sin embargo, contribuye de manera negativa para mantener algunas tradiciones montubias como son la cabalgatas y el rodeo montubio.

Por esta razón se señala que este es un factor importante de investigación para aclarar los motivos de la pérdida de las tradiciones ancestrales del cantón, ya que la regeneración urbana influye de forma directa a las costumbres y tradiciones ancestrales de este sector. Un aspecto negativo de la regeneración urbana es la prohibición de las tradicionales cabalgatas dentro del Cantón, otro problema que se puede mencionar es que el rodeo montubio se lo realiza a las afuera del Cantón alejado de las zonas regeneradas.

Además, para implementar el turismo en este Cantón es necesario mencionar que la ciudadanía desconoce totalmente de esta actividad, ya que la gran mayoría de la ciudadanía se dedican a la agricultura y un porcentaje más bajo se dedica al comercio. Además, no existe una entidad encargada en promocionar el turismo como una alternativa de sostenibilidad para el desarrollo de esta localidad.

La agricultura también cuenta con un padrón muy significativo para que muchas especies dejen su hábitat natural, esto se ve reflejado cuando la agricultura se abre paso en el

ecosistema talando árboles donde por lo general viven muchas especies. Además de los químicos que son utilizados para eliminar las plagas que perjudican a las plantaciones.

Entre las especies que son afectadas por la deforestación y la agricultura encontramos a los peces de los ríos de agua dulce como son el bocachico, chame, lisa, vio, dama, campeche entre otros, aves como gavilanes, marías, patitos de monte, cuervos y distintos animales como es el armadillo, la guanta, el oso hormiguero y una gran variedad de insectos entre los que podemos mencionar las libélulas, escarabajos, saltamontes, grillos, mariposas.

Estas especies ya mencionadas tienen un papel muy importante para el equilibrio del ecosistema y juegan un rol de suma relevancia para implementar el turismo en el cantón Baba, porque hay que mencionar que el rescate de las culturas ancestrales mediante el turismo cultural no es la única alternativa para realizar turismo es este cantón.

Además ya que la urbanización es un paso muy importante para el desarrollo de un pueblo es muy difícil establecer una relación directa con esta tradición montubia, por esta razón nace el interés de realizar esta investigación y de analizar la situación actual del tradicional rodeo montubio en el cantón Baba, para determinar líneas de acción que impulsen la promoción turística de dicha actividad, en esta localidad se busca una solución que se sume para el desarrollo económico del cantón Baba, por lo tanto este puede ser un punto muy importante para establecer un vínculo entre el desarrollo urbano y las tradiciones montubias.

Un punto importante de análisis es la carencia de profesionales del turismo en los municipios; Para el desarrollo del turismo en el Cantón Baba es muy importante que existan personas en cargos públicos con el conocimiento necesario para implementar estrategias que contribuyan al progreso turístico ya que si no los hay será muy difícil que las autoridades correspondiente tomen en consideración una alternativa que no es de su conocimiento, es por esta razón que es muy importante que los profesionales del turismo deben de formar parte de los cargos públicos.

7.- SOLUCIONES PLANTEADAS.

Las personas que habitan el cantón Baba no tienen mucho conocimiento acerca del turismo, por este motivo este análisis debe tener mucha importancia porque va a aportar información muy significativa para el desarrollo económico del cantón.

Para que los habitantes de este cantón tengan conocimiento de esta actividad como lo es el turismo se debe realizar talleres en los cuales se capaciten a los habitantes de las zonas urbanas y rurales efectuando líneas de acción para perpetuar el Turismo Cultural.

Un aspecto clave para el progreso del turismo en el cantón Baba es el rescate de su flora y fauna, lo cual se va a realizar tomando líneas de acción directa en conjunto con los habitantes y autoridades del cantón Baba.

La actividad turística es sin lugar a dudas, uno de los pilares más eficaces en la evolución de la economía de muchos países del mundo, y es una excelente alternativa, para el progreso de un pueblo que tiene mucha cultura de gran trascendencia a lo largo de los años, sin dejar de mencionar un ecosistema natural muy hermoso porque aún hay lugares que no han sido intervenidos por las personas y siguen manteniendo ese entorno natural típico del sector.

Además, se debe mencionar que el turismo responsable que se quiere aplicar en el cantón Baba trata de concientizar con la protección de la diversidad de expresiones culturales, el medio ambiente y la biodiversidad de este sector.

La cultura montubia tiene mucha importancia, además para realizar turismo en este sector se debe saber que es habitado casi en su totalidad por gente montubia, así pues, se debe mencionar que hace 40 años atrás Baba era un pequeño pueblo con no más de cuatro o cinco calles, no existía mucho comercio un pequeño parque en el centro un par de escuelas. La escuela fiscal de varones “Juan Montalvo” y la escuela fiscal de niñas “Miguel de Cervantes” un solo colegio el “23 de Junio” un hospital y muchas personas orgullosas de su cultura montubia.

Los mismos que habitualmente dejaban manifestar sus proezas como jinetes en los rodeos montubios, fiestas patronales y festejos propios del sector, además se tiene que mencionar que en esa época todavía existían las corridas de toro, como parte del espectáculo montubio en los rodeos de esa época, el montubio se gastaba hasta tres cajas de balas para

disparar su revólver al aire, práctica que en la actualidad no se la puede realizar por la prohibición de tenencia de armas.

En la actualidad Baba posee una zona urbana más grande habitada por muchas más personas entre ellos personas extranjeras que encontraron en esta localidad un lugar apropiado para quedarse a vivir y formar parte de este cantón, hoy en día se puede ver que habitan personas de distintos lugares del país como, por ejemplo. De las provincias de Esmeraldas, Manabí, Quito, Cuenca el comercio está liderado en su mayoría por personas de la sierra que traen sus productos de la sierra y los comercializan en el cantón.

Es por estos motivos que se debe rescatar estas tradiciones sin perjudicar el desarrollo urbano mediante el turismo responsable, dándolo a conocer a las autoridades correspondientes para ejecutarlo en bienestar de un pueblo que está perdiendo parte de su identidad, y que si no se toman las medidas correspondientes en un futuro ya no quedara nada más que solo recuerdos, y las futuras generaciones solo las conocerán en libros y revistas.

Según algunas personas habitantes del cantón el turismo sería buena alternativa para realizarlo en el cantón, pero aducen siempre y cuando no afecte de forma negativa a la agricultura del sector, porque este es su sustento principal para sus familias y no quieren perder lo que ya conocen a la perfección para arriesgarse en una actividad que desconocen.

Por esta razón que una de las principales actividades previo a realizar el Turismo Cultural, es la capacitación a los habitantes del cantón para que conozcan los beneficios de esta actividad y en conjunto con ellos poder rescatar las tradiciones de su cultura montubia.

8.- CONCLUSIONES.

Es necesario señalar que en el mundo entero hay distintas culturas y tradiciones ancestrales, que, aunque sean muy distintas todas son muy importantes, porque es como se identifica un pueblo, o una sociedad. Ecuador es un país afortunado porque a pesar de ser muy pequeño en territorio goza de una gran multiculturalidad que lo identifica en el mundo entero.

En el país se tiene un grave problema de identidad cultural, ya que los ciudadanos se dejan llevar fácilmente del comportamiento de otras culturas dejando atrás su propia identidad cultural adoptando costumbres extranjeras sin ningún problema, y enseñándolas a futuras generaciones dejando en el olvido sus propias raíces culturales.

La urbanización es muy importante para el desarrollo de una sociedad, es un pilar fundamental para el desarrollo de un pueblo, sin embargo, en ciertos sectores del país como el cantón Baba es un problema que afecta directamente a las tradiciones ancestrales, uno de estos problemas es la prohibición de las cabalgatas dentro del pueblo.

En efecto lo más relevante de la pérdida del rodeo montubio en el cantón Baba, es que se pierda gran parte de la identidad cultural de los ciudadanos, porque esta forma parte del folklore social. Además, esto ocasionaría que también queden en el olvido otras actividades como son las peleas de gallo, corrida de toros, cabalgatas a caballo.

Un elemento central que hay que analizar es el hecho que este cantón es agrícola y en parte se dedican a la ganadería, las festividades patronales del cantón son el único ingreso turístico que se conoce, por esta razón se debe considerar que el turismo cultural sería el ideal para aplicar en este sector; sin embargo uno de los puntos más difíciles de tratar es el de concientizar a la ciudadanía en ver una oportunidad para rescatar las tradiciones por medio del turismo, ya que los ciudadanos y las personas montubias del cantón desconocen de esta actividad.

La agricultura también forma un factor importante de análisis, con esto se quiere decir que los campesinos se están dedicando a tiempo completos a la agricultura y ya no dedican tiempo para los eventos culturales del pueblo.

9.- RECOMENDACIONES.

Pese a que la urbanización es un factor muy importante para el desarrollo de una localidad se propone trabajar en conjunto con las autoridades municipales, con propuestas innovadoras que no perjudiquen el progreso urbano ni a las tradiciones montubias trabajando en beneficio para la ciudadanía, utilizando el turismo como una herramienta para dar a conocer las riquezas tanto naturales como culturales, de un pueblo que tiene mucha trascendencia histórica y que por múltiples problemas se están quedando en el olvido.

Algunas de las actividades que se podrían realizar para fortalecer estas tradiciones son; Las cabalgatas con recorridos por las zonas arroceras del sector, ordeñar el ganado, caminatas por el sector, pesca artesanal en canoa (época de invierno), además de la degustación de su muy variada gastronomía como es el bollo y cazuela de pescado, seco de gallina criolla, seco de pato. Se pueden realizar recorridos por las riveras del río hasta llegar a un lugar conocido como la Cancagua, este es un sitio en el río donde las personas se pueden bañar en una fuente natural de agua compuesta por un suelo rocoso de agua cristalina del río de Baba, y de esta manera preservar las tradiciones y la naturaleza típica del sector.

Dentro de los rodeos montubios se recomienda actividades como la monta de ganado vacuno, carrera de caballos, mujeres montando caballos chúcaros, personas montubias deleitando al público con amorfinos. Todas estas actividades degustarían al público y atraerían la atención de turistas locales, nacionales y extranjeros, además fortalecerían las tradiciones montubias de esta localidad, ya que todas estas actividades mencionadas no son muy comunes en los típicos rodeos montubios que se realizan en el Cantón.

Otro método para rescatar el rodeo montubio es realizar esta actividad más de dos veces al año, que las personas montubias del sector se preocupen en mantener esta tradición para el conocimiento de futuras generaciones y estas tengan el conocimiento que es una parte muy importante de su cultura, este trabajo se puede llevar a cabo de las siguientes maneras:

Brindando seguridad al turista, por parte de las autoridades municipales y otorgar cobertura policial. Adicionalmente, es necesario brindar seguridad al momento de presentar el espectáculo para evitar incidentes durante su desarrollo.

Con el fin de promocionar y dar realce a estas actividades, es imprescindible crear campañas publicitarias difundiendo las fechas anuales de los rodeos montubios para conocimiento de los habitantes y visitantes en general.

Capacitar a la ciudadanía en atención al cliente para atender a los turistas extranjeros que decidan salir de su lugar habitual de residencia y asistir a los eventos culturales del cantón. Además de esta forma se garantiza que en estos eventos tengan mayor acogida en el mercado.

También se puede realizar el agroturismo, pero para esto se debe capacitar a los agricultores para que sepan de qué se trata este tipo de turismo y como pueden aplicarlo y utilizarlo para sustentar su economía sin dañar el ecosistema.

Conjuntamente se puede aplicar el turismo comunitario con los habitantes del sector también se podría desarrollar el agroturismo, pero para esto se debe realizar programas de capacitación para que los habitantes del cantón Baba estén informados de que se trata, dándoles clases de atención al cliente para que puedan recibir de la manera más grata y acogedora a las personas que los visiten, enseñándoles técnicas de manipulación de alimentos, como se debe guiar a un grupo, todos estos puntos son muy importantes para el desarrollo de este tipo de turismo.

Para dar a conocer estas tradiciones al público en general se debe realizar una casa abierta donde se pueda explicar detalladamente cada uno de los puntos para el rescate de estas tradiciones principalmente del rodeo montubio. Esto se lo podría realizar con la colaboración de estudiantes de escuelas y colegios del sector presentando la importancia de mantener viva esta cultura para el conocimiento de futuras generaciones, además esto podría contribuir al desarrollo turístico y de cierta forma impulsar una nueva alternativa para la economía del sector conservando y fortaleciendo estas tradiciones que es la identidad propia del sector.

Además, tomando en consideración que nos encontramos en una época donde la tecnología se ha vuelto fundamental para el diario convivir de cada persona se puede hacer uso del internet, por medio de las redes sociales dar a conocer y promocionar todo eventos que contribuyan para el rescate del rodeo montubio. Crear una página web donde se explique con detalle las fechas y lugares de los eventos que se programen y así llamar

la atención de los turistas locales y extranjeros que deseen saber más de esta cultura que es parte del folclore ecuatoriano.

Mediante este análisis se determina que una de sus principales fuentes económicas para la ciudadanía en la actualidad es el arroz, por esta razón mediante una investigación directa se debe señalar que este producto en la actualidad está pasando por una de sus mayores crisis a lo largo de los años, esta gramínea está siendo atacada por una plaga de moluscos “caracoles” que se comen este producto antes de su cosecha y esto ocasiona que los agricultores inviertan más dinero para su conservación. Una de las alternativas que utilizan los agricultores es usar plaguicidas para eliminar esta plaga, sin embargo no toman en consideración que le están causando un perjuicio enorme al ecosistema del sector, porque al utilizar este tipo de líquidos no solo eliminan los caracoles si no que perjudican todo tipo de especies acuáticas, hay que mencionar que estos moluscos no pertenecen a este entorno natural porque fueron introducidos de una manera irresponsable sin tomar medidas adecuadas y perjudicando a cientos de agricultores de muchas regiones de país.

Para ello se propone charlas acerca de lo importante del cuidado de la flora y fauna para concientizar a las personas a tratar de una manera más responsable a la naturaleza y trabajar de manera más consiente usando métodos que no perjudiquen al ecosistema y a la naturaleza pensando con visión en el futuro. Que el cantón Baba ya no solo sea un pequeño pueblo dedicado solo a la agricultura, si no que será un pueblo emprendedor con nuevas fuentes de trabajo para sus habitantes impulsando el turismo para beneficio de su entorno, de su población y de su cultura y de esta manera formar parte de los demás sectores del país que están abriéndose paso en el ámbito del desarrollo turístico.

BIBLIOGRAFÍA

- EL TELEGRAFO*. (2015). Obtenido de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/sobre-el-origen-del-rodeo-montubio>
- EL UNIVERSO*. (2016). Obtenido de <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/07/11/nota/5684469/rios-quieren-rodeo-montubio-como-patrimonio>
- Barreto, M. (s.f.). *TURISMO Y CULTURA . COLECCION PASOS .*
- Diakont, k. (1996). *adiestramiento y doma de caballos .* cuarta edicion .
- Dolores, P. L. (2004). *ARTE Y TOROS .* Alianza Editorial .
- EL UNIVERSO .* (s.f.). Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/12/09/nota/4324241/cabalgatas-fomentaron-turismo>
- López, J. C. (2015). *ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS TRADICIONES MONTUBIAS COMO FOMENTO DEL TURISMO CULTURAL DE LA PARROQUIA PIMOCHA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.* guayaquil .
- Perello, N. M. (s.f.). *TURISMO CULTURAL .* FUNDACION EOI.
- Universo, E. (2014). *vida y estilo.* Obtenido de <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/10/11/nota/4090446/montubios-grupo-vital-ecuador>

ANEXOS

Figura N°1: Monta de caballo chúcaro “caracoleo” en el Rodeo Montubio del cantón Baba

Fecha: 02/10/2016



FUENTE: Autor

Figura N°2: Evento cultural “La chanchada” a realizarse en la parroquia Isla de Bejucal

Fecha: 01/11/2015



FUENTE: Autor

Figura N°3: Evento cultural “La chanchada” a realizarse en la parroquia Isla de Bejucal:
Atrapar al chanco ensebado

Fecha: 01/11/2015



FUENTE: Autor

Figura N°4: Evento cultural “La chanchada” a realizarse en la parroquia Isla de Bejucal:
Pelea de mujeres en el fango.

Fecha: 01/11/2015



FUENTE: Autor

Figura N°5: Presentación de las haciendas en el Rodeo montubio del Cantón Baba.

Fecha: 02/10/2016.



FUENTE: Autor

Figura N°6: Ganado típico del sector “Brahama” en un tramo de la vía Baba-Isla de Bejucal.



FUENTE: Autor

Figura N°7: Balneario de agua dulce “La Cancagua” ubicado en un tramo de la vía Baba-Isla de Bejucal.



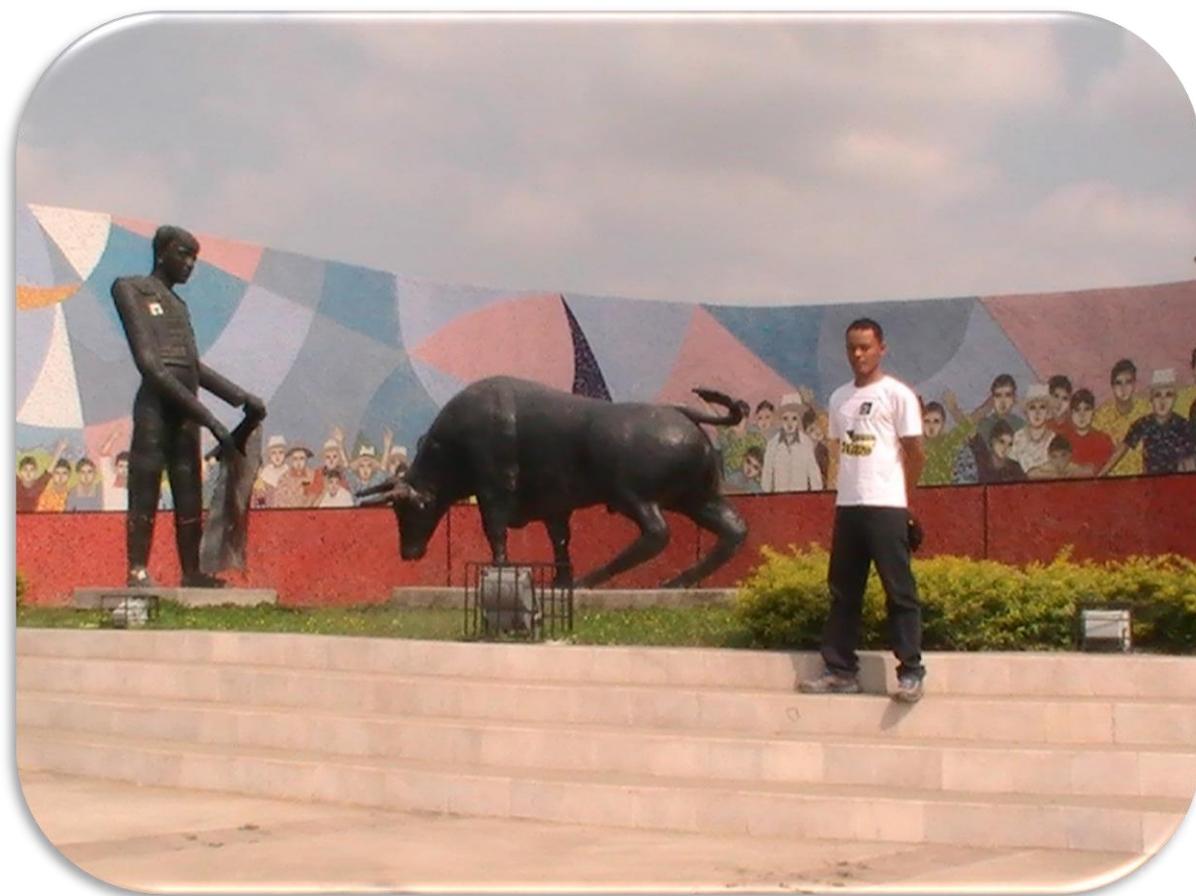
FUENTE: Autor

Figura N°8: Traje típico del montubio ecuatoriano



Fuente:<https://userscontent2.emaze.com/images/5b24e07c-f57b-43a6-b5a8-0d7e4dacbc34/6b2fe2fc-5061-47d7-aec4-6db9183c916bimage4.png>

Figura N°9: Monumento al torero ubicado en la salida de la vía Baba- Babahoyo



FUENTE: Autor

Figura N°10: Vestimenta típica del montubio Babéense.



FUENTE: Autor

Figura N°11: Solicitud para declarar al rodeo montubio patrimonio cultural.

Fecha: 11/07/2016.



FUENTE: <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/07/11/nota/5684469/rios-quieren-rodeo-montubio-como-patrimonio>

GLOSARIO

Cabalgata. - Desfile de jinetes, carrozas, bandas de música, danzas, etc., que se organiza como festejo popular.

Cultura ancestral. - es aquella relativa a los pueblos originarios y tradiciones que dieron vida a la sociedad tal como la conocemos hoy en día.

Turismo cultural. - El turismo cultural o histórico es una modalidad de turismo que hace hincapié en aquellos aspectos culturales que oferta un determinado destino turístico, ya sea un pequeño pueblo, una ciudad, una región o un país.

Turismo sostenible. - El turismo sostenible es una industria comprometida a hacer un bajo impacto sobre el medio ambiente y cultura local, al tiempo que contribuye a generar ingresos y empleo para la población local.

Montubio. - Campesino de la costa.

Citadino. - Rural habitante de una ciudad.

Sostenible. -Puede mantenerse por sí mismo, como lo hace, por ejemplo, un desarrollo económico sin ayuda exterior ni merma de los recursos existentes.

Abolengo. - Larga tradición de algo o alguien.

Estirpe. - Es una sucesión hereditaria, conjunto conformado por la descendencia de un sujeto a quien ella representa y cuyo lugar toma.

Caracoleo. - Dicho de un caballo: Montar con montura un caballo chúcaro (vueltas de jinetes).

Chúcaro, a.- Dicho principalmente del ganado vacuno y del caballar y mulas aun no desbravado: Arisco, bravío

EJEMPLO DE ENCUESTAS

1) **¿Está usted de acuerdo en rescatar las tradiciones montubias?**

Sí No

2) **¿Cree usted que se les da la importancia necesaria a las tradiciones del cantón?**

Sí No

3) **¿Usted cree que es necesario impartir en los colegios y escuelas la importancia de mantener las tradiciones ancestrales?**

Sí No

4) **¿Usted cree que debería de haber un plan estratégico para que los ciudadanos del sector puedan realizar más de una o dos veces al año el rodeo montubio?**

Sí No

5) **¿Usted sabe que es el turismo cultural?**

Sí No

6) **¿Está usted de acuerdo en que el rodeo montubio sea declarado patrimonio cultural?**

Sí No

7) **¿Cree usted que el turismo sería una buena alternativa para mejorar la economía del cantón?**

Sí No

8) **¿Sabe usted si las personas que realizan el rodeo montubio cumplen con los parámetros de seguridad necesarios para realizar este tipo de eventos?**

Sí No

9) **¿Cómo habitante babéense usted se identifica como montubio?**

Sí No

10) **¿Sabe usted si el municipio está haciendo gestiones para el rescate del rodeo montubio?**

Sí No

La fórmula utilizada para obtener la muestra es:

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

Dónde:

n = Muestra.

N = Población (18.843).

e = Margen de error (10%).

$$n = \frac{18.843}{(0,10)^2(18.843 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{18.843}{0,01 (18.843) + 1}$$

$$n = \frac{18.843}{188.43 + 1}$$

$$n = \frac{18.843}{189,43}$$

$$n = 99,47 = 99$$

Se obtuvo una muestra de n = 99.

TABULACION DE LAS ENCUESTAS.

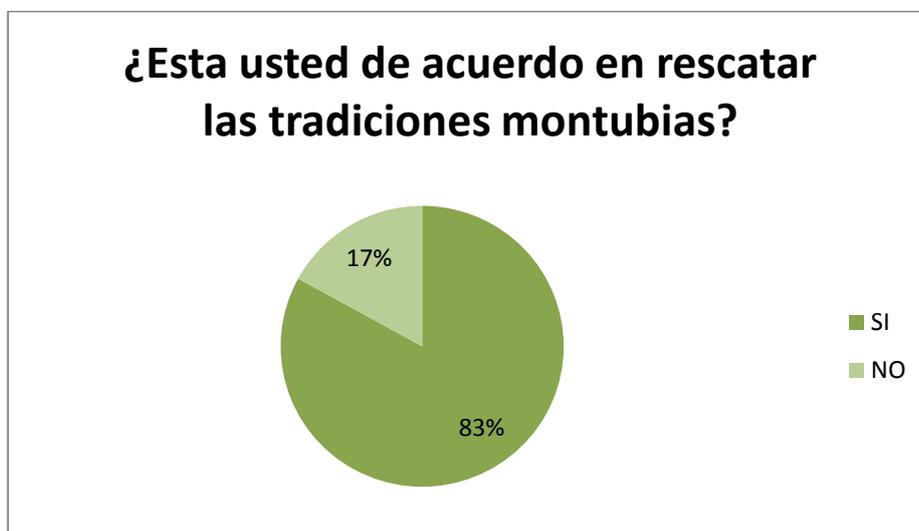
PREGUNTA N° 1.

¿Está usted de acuerdo en rescatar las tradiciones montubias?

Tabla No. 1.- Tradiciones montubias.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	83%
NO	17%

Grafico No 1.- Tradiciones montubias.



PREGUNTA N° 2.

¿Cree usted que se le da la importancia necesaria a las tradiciones del cantón?

Tabla No. 2.- Tradiciones del Cantón Baba.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	40%
NO	60%

Grafico No 2.- Tradiciones del Cantón Baba.



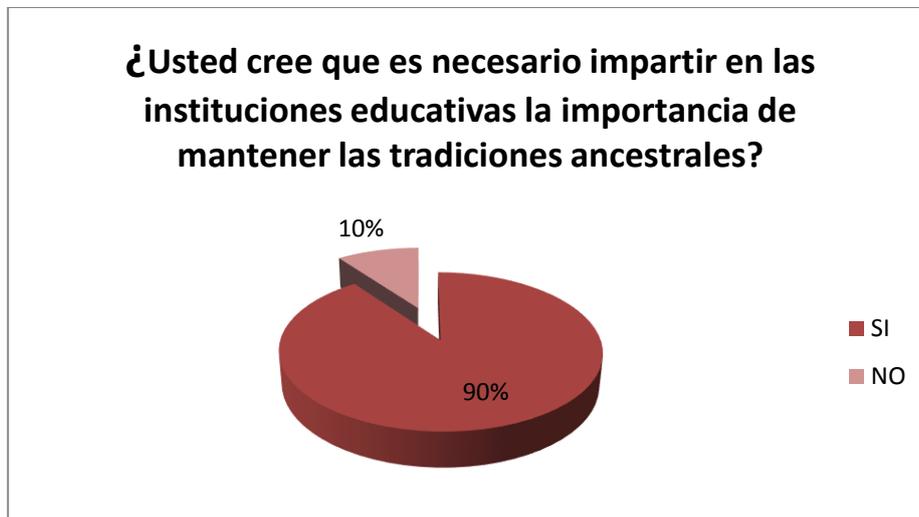
PREGUNTA N° 3.

¿Usted cree que es necesario impartir en los colegios y escuelas la importancia de mantener las tradiciones ancestrales?

Tabla No. 3.- Importancia de mantener las tradiciones ancestrales

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	90%
NO	10%

Grafico No 3.- Importancia de mantener las tradiciones ancestrales.



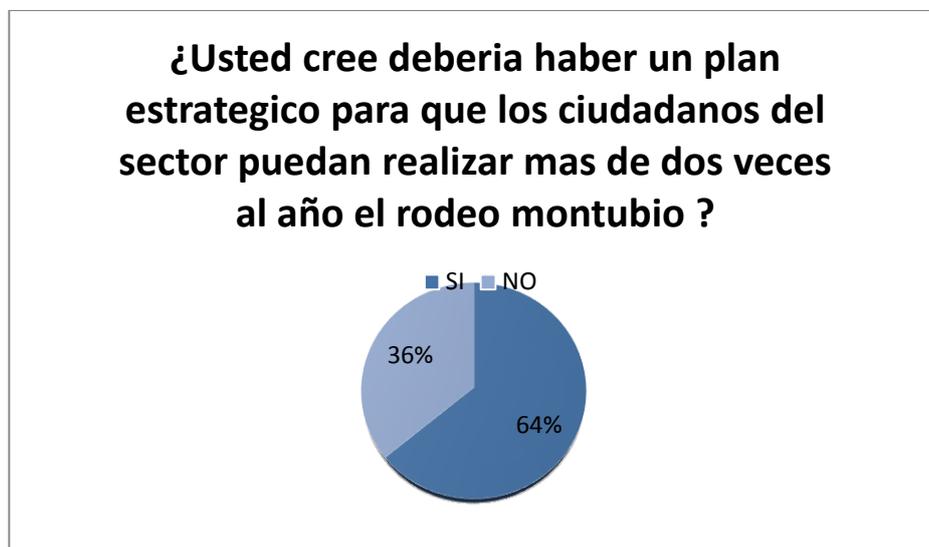
PREGUNTA N° 4.

¿Usted cree que debería de haber un plan estratégico para que los ciudadanos del sector puedan realizar más de una o dos veces al año el rodeo montubio?

Tabla No. 4.- Plan estratégico para el rodeo montubio del Cantón Baba.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	64%
NO	36%

Grafico No 4.- Plan estratégico para el rodeo montubio del Cantón Baba.



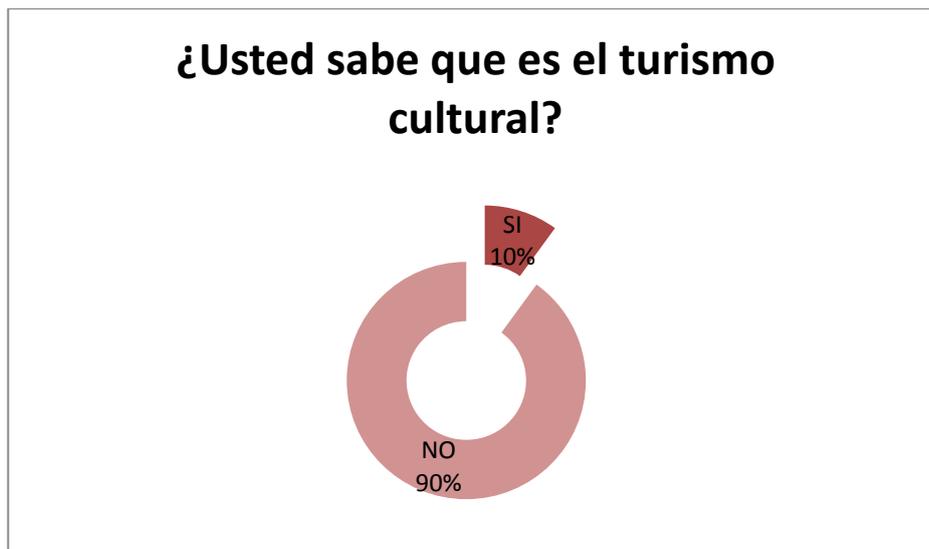
PREGUNTA N° 5.

¿Usted sabe que es el turismo cultural?

Tabla No. 5.- Turismo cultural.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	10%
NO	90%

Grafico No 5.- Turismo cultural.



PREGUNTA N° 6.

¿Está usted de acuerdo que el rodeo montubio sea declarado patrimonio cultural?

Tabla No. 6.- Rodeo montubio.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	88%
NO	12%

Grafico No 6.- Rodeo montubio.



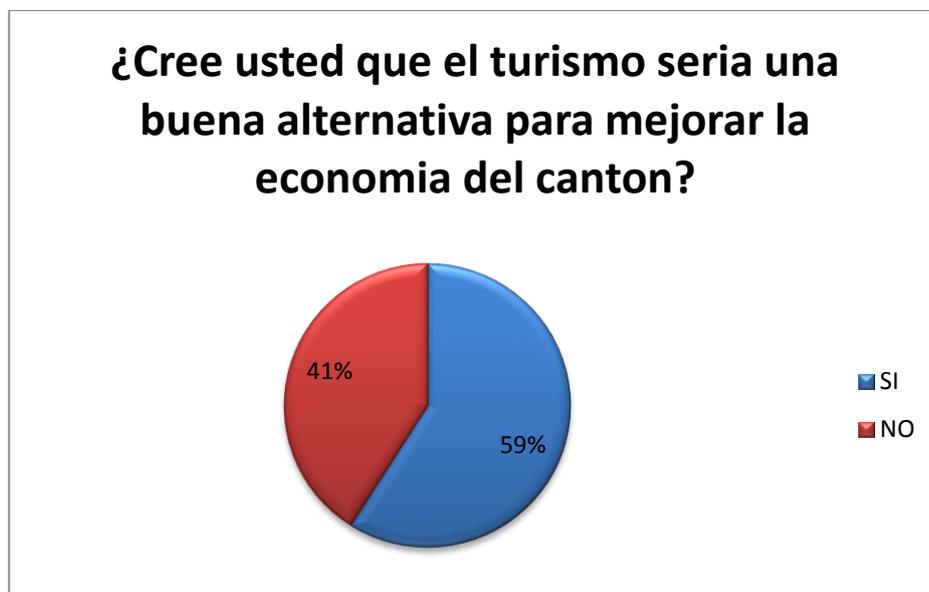
PREGUNTA N° 7.

¿Cree usted que el turismo sería una buena alternativa para mejorar la economía del Cantón?

Tabla No. 7.- Economía del Cantón.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	59%
NO	41%

Grafico No 7.- Economía del Cantón.



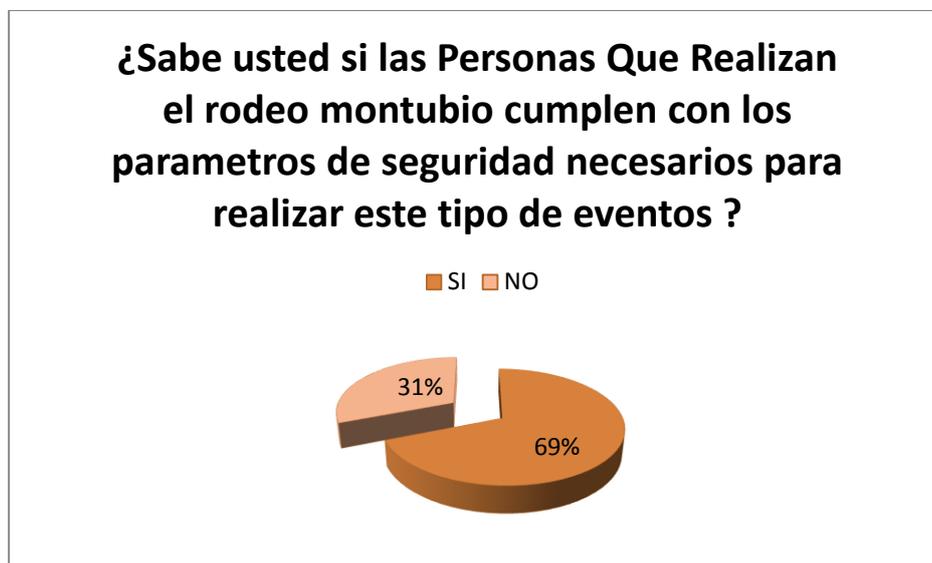
PREGUNTA N° 8.

¿Sabe usted si las personas que realizan el rodeo montubio cumplen con los parámetros de seguridad necesarios para realizar este tipo de eventos?

Tabla No. 8.- Rodeo montubio y la seguridad.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	69%
NO	31%

Grafico No 8.- Rodeo montubio y la seguridad.



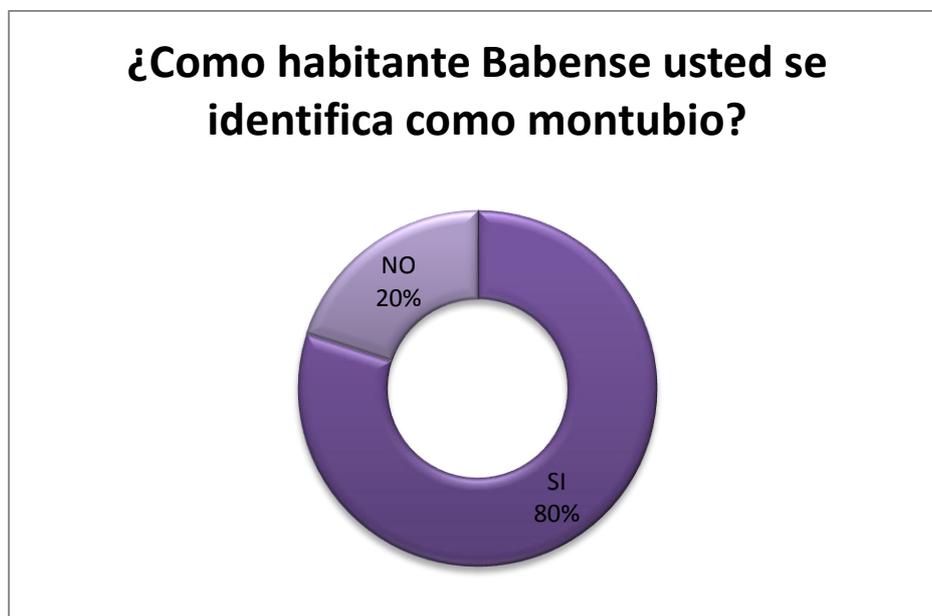
PREGUNTA N° 9.

¿Cómo habitante Babéense usted se identifica como montubio?

Tabla No. 9.- Identidad montubia.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	80%
NO	20%

Gráfico No 9.- Identidad montubia.



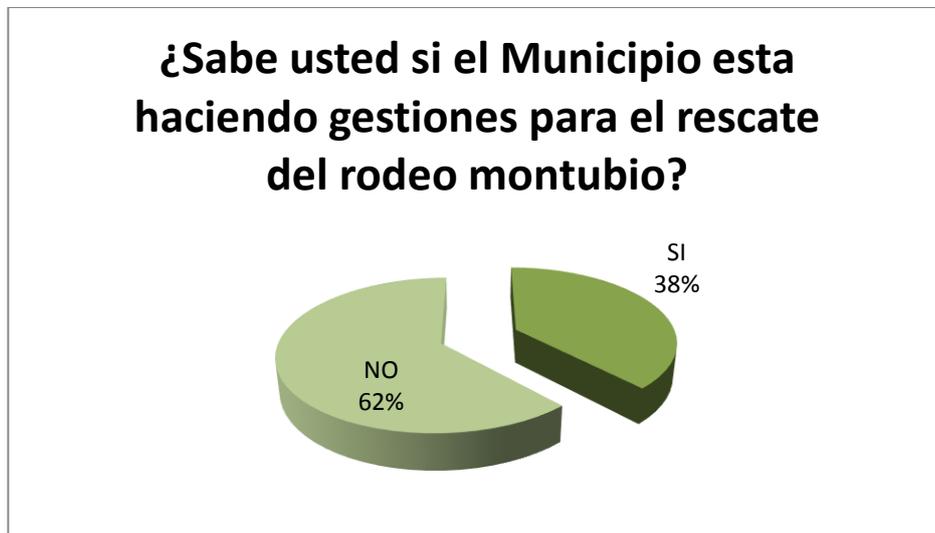
PREGUNTA N° 10.

¿Sabe usted si el municipio está haciendo gestiones para el rescate del rodeo montubio?

Tabla No. 10.- Rescate del rodeo montubio.

INDICADORES	PORCENTAJE
SI	38%
NO	62%

Grafico No 10.- Rescate del rodeo montubio.



ENTREVISTA N°1

En una entrevista realizada a la Señora María Verónica Rivadeneira Directora de la Coordinación de Educación, Cultura, Deporte y Recreación del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Baba; Argumenta que para rescatar las tradiciones ancestrales las autoridades municipales responsables en ejercer esa competencia que tienen los gobiernos autónomos descentralizados, es mantener y difundir las identidades que tiene cada pueblo para ello las autoridades actuales del Cantón Baba pretende rescatar algunos lugares que se los considera como patrimonio ancestral tangible. Como el rescate de la casa de la beata Mercedes Jesús Molina ubicada en el recinto el Guayabo, aunque con algunos inconvenientes internos de las autoridades con la parte eclesiástica del cantón se espera llegar a un acuerdo mutuo para el desarrollo de este proyecto en beneficio de la ciudadanía.

La visión de la alcaldesa actual abogada Mónica Salazar en rescatar este proyecto es para el desarrollo de la comunidad del Guayabo, creando un centro de turismo comunitario con leyes y estatutos para que definan que es lo que van a ser y por medio de este proyecto, ellos tengan un ingreso económico sin tener que emigrar de su pueblo, vale la redundancia mencionar que la intención de realizar este proyecto es fomentar el turismo y atraer al turista con una buena propuesta turística, al mismo tiempo reforzar las tradiciones de un pueblo con mucha historia por contar.

Otra de las propuestas de este gobierno es la creación de una plaza de toros donde se realizarán rodeos y corridas de toros, proponiendo rescatar esa parte fundamental que identifica al montubio babéense, esta se la piensa construir dentro del pueblo, aunque aún está en proceso se espera tener todo legalizado para empezar la construcción.

ENTREVISTA N°2

La siguiente entrevista tiene el firme propósito de investigar cuales son los problemas que se suscitan en la realización de los rodeos montubios y de esta manera saber por qué se está perdiendo esta tradición muy importante que identifica al montubio babéense; Para ello se ha realizado la siguiente entrevista al señor Willian Bajaña organizador de algunos rodeos en el Cantón Baba.

Este hombre dedicado desde su infancia a la ganadería tiene una alta experiencia en todo el ámbito de la crianza del ganado vacuno y equino es un montubio de sepa cómo se lo diría vulgarmente, el menciona que tiene aproximadamente 8 años realizando la actividad de los rodeos montubios aunque en la actualidad ya no los realiza por motivos de papeleos y días que no van acorde con las festividades montubias esto ocasiona que los habitantes, turistas y demás no asista a los eventos ocasionando pérdidas económicas irreparables .

Además aduce que las autoridades ponen demasiados obstáculos para la realización de los eventos, se tiene que sacar demasiados permisos, solo le dan un tiempo límite para su actuación y además los días no van de acuerdo con los días que pueden acudir los moradores del sector también menciona el hecho que en la actualidad no se puede cargar armas de fuego que son parte del rodeo montubio, aunque también menciona que hay personas que no son conscientes en cargar armas, beben demasiado y no miden las consecuencias de sus actos ocasionando accidentes que le dan una mala imagen a estos eventos.

También indica que en el Cantón no se realizan las muy reconocidas corridas de toro que en la antigüedad se las realizaba, debido a que el gobierno no permite el maltrato ni muerte del toro, lo mismo pasa con las peleas de gallo que también son parte de las tradiciones del pueblo. Para finalizar esta entrevista el señor Bajaña menciona que él considera realizar más adelante estos eventos siempre y cuando el gobierno cumpla con todas sus propuestas y no ponga tantos obstáculos que están ocasionando la perdida de esta tradición montubia.

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Área: Hotelería y Turismo.

Línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social.

Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia.

Línea de investigación de la Carrera: Planificación y gestión turística sustentable.

Sub-líneas de investigación: Investigación de culturas y su aporte al turismo.

Objetivo 10 del Plan Nacional del Buen Vivir: Impulsar la transformación de la matriz productiva

Políticas del Plan Nacional del Buen Vivir

10.3 diversificar y generar mayor valor agregado en los sectores prioritarios que proveen servicios.

10.3. Impulsar al turismo como uno de los sectores prioritarios para la atracción de inversión nacional y extranjera

10.3. h. Posicionar el turismo consciente como concepto de vanguardia a nivel nacional e internacional, para asegurar la articulación de la intervención estatal con el sector privado y popular, y desarrollar un turismo ético, responsable, sostenible e incluyente.

Variable Independiente: Tradiciones Ancestrales (Rodeo Montubio).

Variable Dependiente: Incidencia turística.

Unidad de Observación: Tradiciones Ancestrales (Rodeo Montubio) en el cantón Baba.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizará con los habitantes del cantón Baba de la, Provincia de Los Ríos.

Delimitación Temporal: Este problema de investigación será entre el periodo comprendido de 2015-2016.

RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

- Establecer que actividades realizan las autoridades municipales.
- Determinar el poco interés de la ciudadanía por mantener las tradiciones ancestrales.
- Establecer el poco conocimiento de la ciudadanía acerca del turismo.
- Describir que la urbanización afecta indirectamente a las tradiciones montubias del sector.
- Definir que el cantón baba se dedica principalmente agrícola y ganadería.