



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

INFORME FINAL

**LA FONÉTICA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA
PRONUNCIACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO
MALDONADO ITURBURO EN EL PERIODO 2015-2016**

AUTOR:

DIANA DANIELA LOPEZ BARRETO

TUTOR:

DRA. NILA VERA CEDEÑO

LECTOR:

MSC. PATRICIA CAMACHO ABRIL

TÍTULO ACADÉMICO:

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN IDIOMAS
(INGLÉS-FRANCÉS)**

Babahoyo, 2016

Dedicatoria

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por haberme dado la sabiduría e inteligencia necesaria para continuar con mi meta, por darme fuerza para poder superar cualquier dificultad.

A mi familia por brindarme el apoyo suficiente, por demostrar amor incondicional y haber confiado en mí, ya que han sido la fundamental base en mi formación personal y educación.

DIANA DANIELA LOPEZ BARRETO.

Agradecimiento

Mi agradecimiento está dirigido principalmente a Dios, a mi abuela Argentina Vera por haber estado conmigo en todo momento y siempre brindarme consejos sabios para seguir creciendo como persona y continuar firme con mis metas.

A mi tutora Dra. Nila Vera Cedeño quien me ha ayudado con este trabajo de grado con sus conocimientos y consejos ya que sin ellos no hubiera sido posible su realización.

DIANA DANIELA LOPEZ BARRETO.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

DIANA DANIELA LOPEZ BARRETO, autor del trabajo de grado, titulado

LA FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRONUNCIACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO EN EL

PERIODO 2015-2016

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

DIANA DANIELA LOPEZ BARRETO
C.I. 1207075597

Resumen

El presente trabajo tratará acerca de importancia que tiene la fonética del idioma inglés, al mismo tiempo que la relevancia de una buena pronunciación en los estudiantes.

La importancia de aprender otro idioma como es el inglés hace que los estudiantes deban tener conocimiento de fonética con el fin de que ellos logren desarrollar y mejorar la pronunciación, por ello es indispensable que los estudiantes amplíen su conocimiento en fonética y fonología así como también que puedan manejar los fonemas del idioma inglés.

Al mismo tiempo se describe los conceptos de fonética y fonología y se muestra también los fonemas, esto se vincula con el proceso enseñanza – aprendizaje y la correcta pronunciación del idioma.

El desarrollo de la pronunciación es relevante es por eso que es necesario que se utilicen estrategias didácticas que sean motivadoras para los estudiantes y de este modo se facilite el aprendizaje y el desarrollo de la pronunciación.

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO.....	iii
Resumen.....	iv
INDICE GENERAL.....	v
Indice de Tablas.....	vii
Indice de Gráficos.....	viii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. TEMA.....	3
1.1 Marco contextual.....	3
1.1.1 Marco Internacional.....	3
1.1.2 Marco Nacional.....	4
1.1.3 Marco Regional.....	5
1.1.4 Marco Institucional.....	6
1.2 Situación problemática.....	7
1.3 Planteamiento del problema.....	9
1.3.1 Problema general.....	9
1.3.2 Sub problemas.....	9
1.4 Delimitación de la investigación.....	9
1.4.1 Delimitación espacial.....	9
1.4.2 Delimitación temporal.....	10
1.5 Justificación.....	10
1.6 Objetivos de investigación.....	11
1.6.1 Objetivo general.....	11
1.6.2 Objetivos específicos.....	11
Capitulo II.....	12
2. Marco teórico.....	12
2.1 Marco conceptual.....	12
2.1.1 Fonética.....	12
2.1.2 Fonología.....	14
2.1.2.1 Visión general del mecanismo del habla humana.....	16
2.1.2.3 Fonemas del inglés.....	17
2.1.4 IPA (Alfabeto Fonético Internacional).....	29
2.1.5 Pronunciación del idioma inglés.....	30

2.1.5.3 Problemas comunes en la pronunciación del inglés	32
2.2 Marco referencial del trabajo de investigación	32
2.2.1 Antecedentes investigativos	33
2.2.1.1 La destreza oral e interacción comunicativa (speaking).....	33
2.2.2 La pronunciación.....	34
2.2.2.1 Características de una buena enseñanza en pronunciación	35
2.3 Categoría de Análisis	36
2.4 Postura teórica.....	37
2.5 Hipótesis.....	38
2.5.1 Hipótesis General	38
2.5.2 Sub-hipótesis o Derivadas.....	38
2.6 Variables	38
Capítulo III.....	39
3.1 Resultados obtenidos de la investigación.....	39
3.1 .1 Pruebas Estadísticas aplicadas en verificación de datos.....	39
3.2 Análisis e interpretación de datos.....	42
3.3 Conclusión General.....	49
3.3.1 Conclusiones Específicas	49
3.4 Recomendación General	50
3.4.1 Recomendaciones Específicas.....	51
CAPITULO IV.....	52
4.1. Propuesta de aplicación de resultados	52
4.1.1 Alternativa obtenida	52
4.2 Alcance de la alternativa	52
4.3 Aspecto básico de la alternativa	53
4.4 Antecedentes	53
4.5 Justificación.....	54
4.6 Objetivos	55
4.6.1 Objetivo general	55
4.6.2 Objetivos específicos.....	55
4.7 Estructura general de la propuesta.....	56
4.8 Título.....	56
4.9 Componentes.....	56
4.10 Resultados esperados de la alternativa	63
Bibliografías.....	64
Anexos.....	66

Indice de Tablas

Tabla N° 1.....	40
Tabla N° 2.....	40
Tabla N° 3.....	40
Tabla N° 4.....	42
Tabla N° 5.....	43
Tabla N° 6.....	44
Tabla N° 7.....	45
Tabla N° 8.....	46
Tabla N° 9.....	47
Tabla N° 10.....	60
Tabla N° 11.....	67
Tabla N° 12.....	68
Tabla N° 13.....	69
Tabla N° 14.....	70
Tabla N° 15.....	71
Tabla N° 16.....	72
Tabla N° 17.....	73
Tabla N° 18.....	74

Índice de Gráficos

Gráficos N° 1.....	42
Gráficos N° 2.....	43
Gráficos N° 3.....	43
Gráficos N° 4.....	45
Gráficos N° 5.....	46
Gráficos N° 6.....	47
Gráficos N° 7.....	60
Gráficos N° 8.....	67
Gráficos N° 9.....	68
Gráficos N° 10.....	69
Gráficos N° 11.....	70
Gráficos N° 12.....	71
Gráficos N° 13.....	72
Gráficos N° 14.....	73
Gráficos N° 15.....	74

Introducción

El tema de esta investigación se refiere a la fonética del inglés, debido a que este idioma es de gran interés a nivel mundial y por ende la pronunciación es de vital importancia para una buena comprensión y comunicación oral.

Se trata en los actuales momentos de dar a los estudiantes mejores herramientas que los motive a aprender de una mejor manera el idioma inglés.

Este trabajo investigativo tiene como principal objetivo analizar la incidencia que tiene la fonética del inglés en la pronunciación de los estudiantes, como también analizar las teorías de la fonética hasta diseñar estrategias didácticas que permita desarrollar la misma para lograr una correcta pronunciación y comprensión en los estudiantes.

La investigación fue realizada en la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO, lugar en el cual se utilizó técnicas como encuestas con la finalidad de conseguir información necesaria para el trabajo investigativo.

El presente proyecto está compuesto por: Capítulo I, situación problemática es donde se describen los factores inmersos en el problema existente en la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO” seguido del Planteamiento del problema, en el cual se presenta el problema general continuando con los sub-problema que se presentan problemas derivados. En la delimitación de la investigación se muestra la delimitación espacial y temporal, que es el lugar y el tiempo para el trabajo investigativo. En la justificación se señala los motivos por el cual se realizó la investigación, seguido del objetivo específico abarca expectativa a nivel global y los objetivos específicos son metas determinadas para el trabajo investigativo.

En el capítulo II se elabora el marco teórico y marco referencial sobre la problemática de investigación basándose en teorías de libros obtenidos de la web. También se presenta la postura teórica enfocada en el constructivismo. La hipótesis general parte de un supuesto general mientras que las sub-hipótesis de ideas específicas.

El capítulo III muestra los resultados de la investigación por medio de pruebas estadísticas y sus respectivas interpretación, análisis, recomendaciones y conclusiones.

El capítulo IV aborda la propuesta presentada la cual es una guía para mejorar la pronunciación de los estudiantes por medio de estrategias didácticas, esta guía puede ser utilizada por los docentes del área de inglés con la finalidad de desarrollar en ellos la pronunciación.

CAPÍTULO I

1. TEMA

La fonética del idioma inglés y su incidencia en la pronunciación de los estudiantes del noveno año de educación básica del Unidad Educativa “ALBERTO MALDONADO ITURBURO” en el periodo 2015-2016

1.1 Marco contextual

1.1.1 Marco Internacional

El inglés es un idioma de gran importancia a nivel mundial ya que ocupa el tercer lugar de los idiomas más hablados en el mundo, por lo cual es relevante que los estudiantes adquieran un buen nivel en este idioma.

Según (ICAO., 2011) “el inglés es ampliamente hablado, se le ha denominado "idioma del mundo", Si bien no es un idioma oficial en la mayoría de los países, es actualmente la lengua que se enseña con más frecuencia como lengua extranjera”.

El inglés se encuentra entre los cinco idiomas oficiales de las Naciones Unidas o algunas organizaciones internacionales, siendo este el idioma más estudiado a nivel mundial ha tenido gran acogida en mucho otros idiomas lo que conlleva a la sustitución de alguna lengua produciendo reclamaciones de imperialismo lingüístico.

1.1.2 Marco Nacional

El Ecuador es uno de los países con más bajo nivel de inglés, mejorar el dominio del idioma dentro de la población en general es considerado un asunto de vital importancia para el Ministerio de Educación ya que su misión es que los estudiantes alcancen un nivel fundamental en el idioma ya que el estudio y el buen dominio del inglés está relacionado con mayores ingresos, mayor facilidad para hacer negocios, mejores oportunidades de estudio y mejor calidad de vida.

Actualmente el ministerio de Educación se encuentra trabajando arduamente para mejorar el nivel del inglés, preparando a los docentes de manera especializada para que transmitan a los estudiantes conocimientos de calidad y así lograr en ellos resultados positivos.

El Ministerio de Educación se encuentra desarrollando un proyecto llamado “Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera” tiene como objetivo principal el que los estudiantes ecuatorianos alcancen un nivel funcional de uso de la lengua inglesa. Sus iniciativas concretas están dirigidas a la actualización de los currículos nacionales de esa asignatura, a la entrega de libros de texto alineados a dichos currículos, al desarrollo profesional de docentes de inglés en ejercicio, y al mejoramiento de la formación en esa carrera profesional.

Algunos de los más importantes objetivos son: Garantizar que los bachilleres graduados de la secundaria alcancen mínimo un nivel B1 de competencia en el idioma inglés, de acuerdo al MCER (Marco Común Europeo).

Diseñar, implementar y monitorear un currículo del idioma inglés enmarcado en estándares de calidad internacionales para promover un aprendizaje efectivo y significativo en las aulas.

Establecer estándares de calidad para la enseñanza y aprendizaje de inglés como referencia de lo que tanto docentes como estudiantes deben saber y deben ser capaces de realizar para elevar la calidad de la educación en el idioma.

Garantizar que tanto aspirantes a docentes de inglés como quienes se encuentran en servicio alcancen mínimo un nivel B2 de competencia en el idioma, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER): aprendizaje, enseñanza y evaluación.

1.1.3 Marco Regional

La Provincia de los Ríos es una de las 14 provincias del Ecuador, se encuentra en la región litoral del país. Su capital es Babahoyo una de las ciudades más importantes y pobladas de la misma.

La Provincia de los Ríos considerada el centro más importante para la agricultura, se divide en 13 cantones, 24 parroquias urbanas y 17 rurales. Según INEC en el último censo realizado en el 2010, da a conocer que su población consta con 778.115 habitantes siendo una de las cuatro provincias más pobladas de la región litoral.

Babahoyo capital de la Provincia de Los Ríos es una ciudad con un alto índice de comercio y agricultura, cultiva en gran mayoría arroz, cacao y banano. Es la segunda ciudad más poblada de la provincia con 53.776 habitantes (2010).

Actualmente la enseñanza del idioma inglés en la ciudad de Babahoyo se está desarrollando de manera óptima debido al proyecto que el Ministerio de Educación se encuentra desarrollando, el mismo que establece estándares de calidad para docentes, de

esta manera se lograra que los estudiantes de la ciudad de Babahoyo y la Provincia de los Ríos en general alcancen el nivel B2.

1.1.4 Marco Institucional

La Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO, Institución que es parte del presente análisis, fue creada con el propósito de contar con una sede en la cual los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación pudieran realizar sus prácticas profesionales al mismo tiempo que brindar un servicio a la comunidad ya que en esta unidad educativa se educan estudiantes de bajos recursos económicos.

Actualmente esta Unidad Educativa tiene el nombre ALBERTO MALDONADO ITURBURO, pero hasta hace unos meses atrás se llamaba Unidad Educativa Anexa a la UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.

La Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO según consta en el Acta de Creación, celebrada en la ciudad de Babahoyo, a los 19 días del mes de Abril de 1972, en el que el Honorable Consejo Universitario reunido en sesión ordinaria, presidido por el Dr. Vicente Vanegas López, Rector titular; Dr. Edgar Unda Aguirre, Vicerrector; Lic. Giovanni Parra Velasteguí, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación; Lcdo. José Sánchez Anchundia, Subdecano de la Facultad de Ciencias de la Educación; Ing. Agrónomo Roger Bustamante Nicola, Decano de la Facultad 24 de Ciencias Agrícolas; Ing. Luis Cuenca Alvarado, Subdecano de la Facultad de Ciencias Agrícolas; Sr. Jorge Grandes Carrillo y Sr. Jorge Salas Hernández: representantes estudiantiles por la Facultad

de Ciencias de la Educación; Sr. Evello Cadena Olivo y Sr. Reinaldo Beltrán: representantes por la Facultad de Ciencias Agrícola; Lic. Ernestina Gonzáles Olalla : representante por la Asamblea Universitaria; resolvió: crear el Colegio Mixto Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo con el objeto de contribuir el desarrollo de la cultura nacional y disponer de un medio directo para las prácticas docentes de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación. Resolución que fue complementada con el respectivo Acuerdo Ministerial # 419 del 8 de Febrero de 1973, que establece la legalización y autorización del funcionamiento del primer ciclo básico del Colegio a partir del año escolar 1972-1973.

Actualmente el área de inglés cuenta con seis docentes, los mismo que se encuentran trabajando firmemente utilizando estrategias y métodos para mejorar el nivel de los estudiantes, al mismo tiempo ajustándose al programa del Ministerio de Educación, para así cumplir con el principal objetivo que es alcanzar un nivel funcional del idioma en los estudiantes, para así elevar la calidad de educación.

1.2 Situación problemática

La fonética es uno de los puntos de gran importancia en el idioma inglés, ya que esta permite tener una correcta pronunciación. Por esta razón debe ser indispensable en el proceso enseñanza- aprendizaje de los alumnos, siendo este punto poco considerado.

La pronunciación permite a los estudiantes la fácil comunicación oral, pero ante el poco conocimiento de la fonética tienen dificultad en lo que escuchan, al hablar y leer, esto es si se pronuncia una palabra inadecuadamente los interlocutores podrían pensar que se refiere a otra palabra, impidiendo una buena comunicación y causando malentendidos

En la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO los estudiantes y docentes posiblemente le dan mayor interés a la parte gramatical del idioma, preocupándose más por realizar ejercicios escritos, sin aplicar también ejercicios inmersos en la fonética, pues al momento de hablar, mantener una conversación o leer hacen mal uso de los fonemas del idioma pronunciando las palabras como se escriben, debido a esto, no se hace a los estudiantes competitivos frente a los nativos del idioma.

Es posible que los factores que inciden se relacionan a la no adecuadas estrategias utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO, dejando en segundo plano ejercicios de comunicación oral como por ejemplo conversaciones, lecturas o exposiciones en el aula; ya que el docente se conforma solo con que el estudiante aprenda a escribir de manera correcta.

Posiblemente los estudiantes al momento de leer pronuncien las palabras como se escriben sin reconocer los fonemas haciéndolo de manera inadecuada, lo mismo ocurre al momento de escuchar, pues escriben las palabras tal y como escuchan.

Otro factor importante es el ambiente del salón de clases, pues no existen las herramientas tecnológicas necesarias para llevar a cabo las correctas estrategias didácticas para la enseñanza del idioma, para que el estudiante se sienta motivado, interesado y cómodo en su aula.

1.3 Planteamiento del problema

1.3.1 Problema general

¿Cómo incide la aplicación de la fonética del idioma inglés en la pronunciación de los estudiantes del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO en el periodo 2015-2016?

1.3.2 Sub problemas

¿Qué metodología aplica el docente para la enseñanza de la fonética del idioma inglés en los estudiantes?

¿Cuáles son las teorías constructivistas de la fonética del inglés para mejorar la pronunciación?

¿Qué tipo de estrategias didácticas permiten desarrollar la fonética del inglés en los estudiantes para lograr una correcta pronunciación?

1.4 Delimitación de la investigación

1.4.1 Delimitación espacial

Esta investigación fue realizada en la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO, la misma que se encuentra ubicada en la Avenida

Universitaria km. 1 ½ vía Flores al noreste de la UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO en el cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

1.4.2 Delimitación temporal

Este trabajo de investigación se desarrolló en el año lectivo 2015-2016.

Líneas de investigación de la Facultad: Talento Humano Educación y Docencia.

Líneas de investigación de la Carrera: Atención Educativa en Capacidades Diferentes.

1.5 Justificación

El presente tema ha sido seleccionado porque es de gran importancia ya que la fonología es un punto relevante que ayuda a los estudiantes al desarrollo de las destrezas inmersas en la comunicación oral y que lastimosamente no se aplica de manera óptima en el proceso enseñanza- aprendizaje. Esto impide que los alumnos no tengan fluidez al hablar y en la pronunciación, poca comprensión en lo que escuchan.

Esta problemática es muy frecuente entre los estudiantes, por esto este trabajo de investigación pretende conocer la incidencia que tiene la fonética en la pronunciación.

Se pretende diseñar estrategias didácticas que el docente pueda emplear haciendo uso de fonemas para así lograr mejorar la pronunciación en los estudiantes de manera que ellos puedan utilizar lo aprendido dentro y fuera el aula o con personas extranjeras.

El siguiente estudio es factible realizarlo, dado que se cuenta con la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO, brindando información necesaria y confiable.

1.6 Objetivos de investigación

1.6.1 Objetivo general

Analizar la incidencia que tiene la fonética del inglés en la pronunciación de los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO”.

1.6.2 Objetivos específicos

Definir la importancia de la metodología que aplica el docente para la enseñanza de la fonética del idioma inglés en los estudiantes.

Determinar las teorías constructivistas de la fonética del inglés para mejorar la pronunciación.

Diseñar estrategias didácticas que permitan desarrollar la fonética del inglés en los estudiantes para lograr una correcta pronunciación.

Capitulo II

2. Marco teórico

2.1 Marco conceptual

2.1.1 Fonética

La fonética se encarga de estudiar la producción y percepción de los sonidos de una lengua. La fonética es una parte muy importante en del proceso de aprendizaje ya que nos permite pronunciar cada uno de los sonidos del idioma y las palabras de forma correcta.

Según Ogden (2009) describe :

La fonética es el estudio sistemático del sonido de las palabras, que son físicas y directamente observables. La Fonética se ve a veces no como propiamente lingüístico, porque es la manifestación física exterior del objeto principal de la investigación lingüística, que es el lenguaje, y el lenguaje es abstracto (p.1).

THORUM (2012) dice que:

La fonología es la ciencia que incluye en el estudio del sonido del habla su acústica y las propiedades físicas y la percepción de este sonido de la voz para los oyentes, la fonética no se concentra sobre los significados de

sonido de las palabras, sino en la función del sonido y su influencia en los otros (p.7).

Por otra parte Ogden (2009) afirma que :

La fonética se ocupa de describir el habla, hay muchas razones para querer hacer esto, lo que significa que hay diferentes clases de fonética . Algunos están interesados en los diferentes sonidos que se producen en el lenguaje. Algunos estudian el proceso cognitivo implicado en speaking y listening. Otros están más preocupados en el habla patológica. Otros están tratando de ayudar a la gente a hablar de una forma particular el idioma Inglés.

Existen tres clases de fonética las cuales cada una tiene una función de la que se encargan siendo estas:

Fonética articulatoria describe los sonidos desde un punto fisiológico, pues se encarga de describir los órganos que interviene en su producción los cuales tiene que ver con el lugar y la manera de articulación.

Fonética acústica esta se ocupa de la medición de las ondas de sonidos que se producen cuando hablamos.

Fonética auditiva esta se encarga de la percepción a través del oído de los sonidos del habla (p.2).

Según Ogden (2009) describe a la fonética:

El habla es producida por los movimientos controlados del aire a través de la garganta, la boca y la nariz más técnicamente conocido como la pista vocal. Puede ser estudiado en un número de maneras diferentes:

Fonética Articulatoria: estudia como el sonido del habla se producen en el cuerpo

Fonética Acústica: estudia las propiedades físicas del sonido del que están hechos.

Fonética auditiva: estudia lo que le ocurren a la señal de la voz una vez que las ondas de sonido llegan al oído de los oyentes (p.2).

2.1.2 Fonología

Es el grupo de sonidos alófonos fonéticamente diferentes de un idioma este puede ser muy extenso siendo un sub campo de la lingüística. La fonética y la fonología están estrechamente vinculados pues una no funciona sin la otra, pero se debe tomar en cuenta las diferencias entre estas dos ciencias.

Según Odenn (2013) afirma que:

La Fonología es uno de los campos principales que componen la disciplina de la lingüística, que es un estudio científico ciencia de la estructura del lenguaje. Una manera de entender la cuestión de la fonología es a los contratos con otros campos dentro de la lingüística. Una breve explicación

es que la fonología es el estudio de alguna estructura en el lenguaje, que es diferente al estudio de la estructura de las oraciones (sintaxis), estructura de las palabras (morfología), o cómo cambiar el idioma a través del tiempo (lingüística histórica). Pero este es insuficiente. Una característica importante de la estructura de una oración es cómo es pronunciar su estructura sonora. La pronunciación de una palabra dada que es también una parte fundamental de la estructura de la palabra. Inciertamente los directores de la pronunciación de una lengua están sujetos a cambios a través del tiempo. Así que la fonología tiene una relación con numerosos ámbitos de la lingüística.

Una cuestión importante de la fonología se diferencia de la disciplina estrechamente relacionada de la fonética. Haciendo un principio de separación entre la fonética y la fonología es difícil, al igual que es difícil hacer un principio de separación entre la física y la química, o la sociología y antropología. Mientras fonética y fonología estén de acuerdo tanto con el sonido del idioma, que abordan diferentes aspectos del sonido. La fonética está con sonidos físicos reales a medida que se manifiestan en el habla humana, y se concentra en forma de ondas acústicas, formando valores (p.2).

2.1.2.1 Visión general del mecanismo del habla humana

El habla es una herramienta que los seres humanos utilizamos para poder comunicar nuestros pensamientos, ideas o sentimientos. Es una forma de expresar el idioma emitiendo un sonido en que intervienen articuladores que se encargan de articular y filtrar el sonido estos articuladores son lengua, labios, paladar, cuerdas bucales, etc.

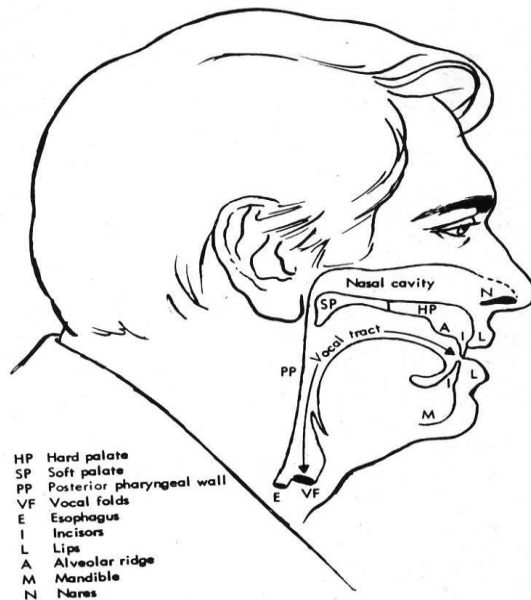
Cada fonema tiene su propio sonido y pues, cada sonido tiene su lugar y manera de articulación para su producción.

2.1.2.2 Tracto vocal

Ball & Muller (2011) determina:

La expresión "el tracto vocal" es aquel que no es especialista, a menudo se utilizan sin considerar qué órganos, exactamente, se tienen en mente. Si se pregunta qué quieren decir con el término, es posible obtener respuestas que van desde la lengua; a través de toda la estructura de la boca y a veces incluso incluyendo la nariz también. Para los fonetistas, estas respuestas no son lo suficientemente precisa en efecto, si nos hubiera gustado incluir todas aquellas estructuras que intervienen en la producción de los sonidos del habla, tendríamos que empezar con el cerebro y también en el sistema nervioso central, y llevar una desde allí.

Figural: El tracto vocal



Fuente: Daniloff, R., Shuckers, G. y Feth, L. (1980). *The physiology of speech and hearing*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice

Hall

2.1.2.3 Fonemas del inglés

Collins & Mees (2009) establecen que:

El habla es un flujo continuo de sonidos con interrupciones cuando es necesario para tomar aire al respirar, o para organizar nuestros pensamientos. Cuando se hace el análisis del habla es para dividir este flujo continuo en trozos más pequeños que son más fáciles de tratar. Llamamos a este proceso de segmentación, y las unidades de sonido más pequeños resultantes se denominan segmentos. Hay un buen grado de

acuerdo entre los hablantes nativos sobre lo que constituye un segmento de voz. Si se les pregunta a los angloparlantes cuántos sonidos del habla hay en la palabra *man*, que es casi seguro que decir "three" (tres), y se indicará cuándo es [m], [æ] y [n].

Los Segmentos no operan en la insolación, pero se combinan para formar palabras. En *man*, los segmentos [m], [æ] y [n] no tienen ningún sentido de su propia y única pronunciación convertido en sentido pleno si forman parte de la palabra. En todos los idiomas, hay ciertas variaciones en el sonido que son importantes, ya que pueden cambiar el significado de las palabras. Por ejemplo, si tomamos la palabra *man*, y reemplazamos el primer sonido por [p], obtenemos una nueva bandeja de palabras. Dos palabras de este tipo que se distinguen por un solo sonido se denominan par mínimo.

Cada fonema por lo tanto se compone de un número de diferentes sonidos que se interpreta como una unidad significativa por un hablante nativo de la lengua. Esta gama se denomina variación alófono, y las propias variantes se llaman alófonos (p.12).

2.1.3 Consonantes y vocales

2.1.3.1 Consonantes

Rogers 2013 afirma que:

Las consonantes son sonidos que suponen una obstrucción mayor del tracto vocal; vocales se hacen con un tracto vocal muy abierto. Las consonantes se clasifican generalmente en tres Dimensiones: sonorización, lugares de articulación y modo de articulación.

Los lugares de articulación describen donde se hace la obstrucción de la consonante, y el modo de articulación describen la naturaleza de la obstrucción. Cada lugar y modo de articulación tienen un nombre (cap.2)

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Post-alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Epi-glottal	Glottal
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ			
Plosive	p b	ɸ β	t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ	ʕ
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	ħ ʕ	h ɦ
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ				
Trill	ʙ		r						ʀ		ʀ	
Tap, Flap		ⱱ	ɾ			ɽ						
Lateral fricative			ɬ ɮ			ɮ	ɬ	ɮ				
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ				
Lateral flap			ɺ			ɻ						

Fuente: The International Phonetic Association. Consultado

en <http://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>

2.1.3.2 Lugares de articulación

Ogden (2009) afirma que:

El tracto vocal contiene algunos hitos físicos discretos utilizados principalmente en la producción y descripción de consonantes. Los Articuladores son las partes del tracto oral que se utilizan en la producción de sonidos del habla, que a menudo se agrupan en dos clases: activos y pasivos. Los Articuladores activos son los que se mueven: la punta de la

lengua es un articulador activo en algunos como [STN], ya que se mueve hasta detrás de los dientes. Los Articuladores pasivos son articuladores que no puede moverse, pero son el objetivo para los articuladores activos. En el caso de los sonidos como [STN], el articulador pasivo es la cresta ósea detrás de los dientes superiores, ahora como la cresta alveolar.

La mayoría de los lugares de articulación son para describir con referencia al articulador pasivo (p.12).

Según Ladefoged & Johnson (2014):

Bilabial : está conformado con los dos labios, al decir palabras como pie, buy , my , y se nota cómo los labios se unen para el primer sonido de cada una de estas. Se encuentra un conjunto comparable de palabras con sonido labial al final.

Labiodental: se conforma por el labio inferior y la parte superior de los dientes. La mayoría de la gente al decir palabras como fie y vie, plantean desde el labio inferior hasta que casi toca la parte superior de los dientes.

Dental: este es la punta de la lengua o de la hoja y la parte superior de los dientes. Como para decir las palabras thigh and thy.

Algunas personas tienen la punta de la lengua que sobresale entre los dientes frontales superiores e inferiores; otros tienen que cerrar detrás de los dientes frontales superiores. Ambos sonidos son normales en inglés, y

ambos pueden ser llamados dental. Se necesita una Distinción, los sonidos de la lengua en la que sobresale entre los dientes pueden ser llamados interdental.

Alveolar: se conforma con la punta de la lengua otra hoja de un puente alveolar. Una vez más hay dos posibilidades en inglés, y usted debe saber que se utiliza. Se puede pronunciar palabras como tie, die, nigh, sigh, zeal, lie se encuentran el uso de los dientes de la lengua o la hoja de la lengua. Se puede usar la punta de la lengua para algunas de estas palabras y la cuchilla para los demás. Por ejemplo, algunas personas pronuncian [s] con la lengua metida detrás de los dientes inferiores, produciendo la constricción en la cresta alveolar con la hoja de la lengua; otros tienen la punta hasta la lengua de [s]. Una buena manera de apreciar la diferencia entre los sonidos dentales y alveolares es decir ten y tenth (p.12-13).

Por otra parte Royers (2013) describe:

Postalveolar: se refiere a la parte posterior de la cresta alveolar, en la frontera en el paladar. La lengua se arquea con la hoja cerca de la zona postalveolar. Inglés tiene cuatro sonidos en esta área /ʃ/ es el sonido inicial como la palabra shoe; por lo general se escribe sh. La variedad sonora del sonido se encuentra en el medio de la palabra de medida; que se simboliza como / $\widehat{3}$ /. La ortografía del inglés tradicional no tiene manera de escribir el sonido. Trate de hacer estos dos sonidos. Algunas personas lo pueden tomar de manera ligeramente diferente, pero en general hay una obstrucción en la región postalveolar.

Vuelto hacia atrás: El sonido inicial en rojo se llama vuelto hacia atrás. El uso de este nombre es porque muchas personas lo producen doblando la punta de la lengua hacia arriba y atrás hacia el borde posterior de la cresta alveolar. Al hacer este sonido de la punta de la lengua no toca la realidad detrás de la cresta alveolar, pero se acerca a ella. Muchas personas, sin embargo, lo hacen /ɹ/ de una manera muy diferente.

Palatal: se hacen con la parte frontal de la articulación de la lengua contra el paladar. En la práctica de sonidos palatales, le resultará útil para anclar la punta de la lengua contra los dientes inferiores. Hacer esto no es necesario en la toma de palatales, pero ayudan a prevenir errores.

La única palatina en Inglés es el sonido /j/, los sonidos iniciales en sí. A menudo está escribiendo y, pero también se encuentra en las palabras tales como enough, use, few, y eve. Para evitar cualquier confusión entre los sonidos /j/ y la letra j.

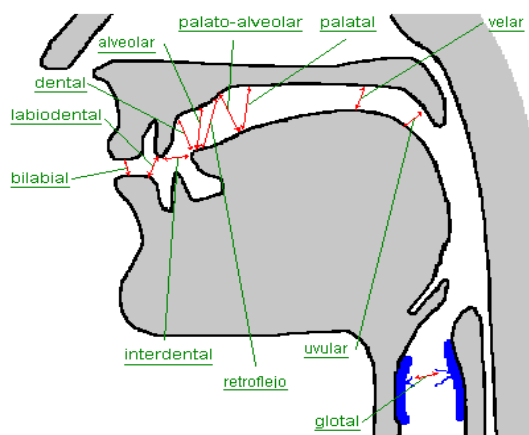
Velar: son sonidos dorso-velar, con la parte posterior de la articulación lengua contra el velo del paladar. En Inglés las velares son /k g N/. Estos son la consonante final en las palabras sick, egg, y sing.

Glotal: el lugar glotal de la articulación es algo diferente de los otros que tenemos disponibles hasta ahora. Hasta ahora, todos los puntos de articulación han sido en la cavidad oral. La parada glotal /ʔ/, Sin embargo, se hace en la laringe mediante la celebración de las cuerdas vocales muy juntos a fin de que no haya fugas de aire. Si mantiene la respiración con la

boca abierta, se hará una parada glotal. Pruebe esto un par de veces para conseguir una sensación cenestésica para una parada glotal. Muchas personas de habla inglesa utilizan una parada glotal en decir uh-oh.

Labial-velar: el sonido / w / tiene un lugar doble de articulación labial-velar, detrás de tanto labial y velar. Se puede observar fácilmente que los labios se redondean al hacer un / w /; esta labios de redondeo hacen labial. Al mismo tiempo, con un poco de experimentación, se puede sentir que la parte posterior de la lengua se eleva hacia el velo del paladar; por lo tanto, es velar también (cap.2)

Figura 2: Lugares de articulación



Fuente: Instituto Lingüístico de Verano 2005

2.1.3.3 Maneras de articulación.

Ladefoged & Johnson (2014) afirman que:

En la mayoría de lugares de articulaciones hay varios aspectos fundamentales maneras en la que los gestos articulatorios se pueden lograr. Los articuladores pueden ser cerrados de la pista oral para un periodo inmediato o relativamente largo; que pueden reducir considerablemente el espacio; O simplemente pueden modificar la forma de la pista por acercarse uno al otro.

Parada: el cierre completo de los articuladores involucrados de manera que la corriente aérea no puede escaparse a través de la boca. Hay dos tipos posibles de la parada:

Parada Oral: si en la adicción al cierre articulatorio en la boca, el paladar blando se eleva de manera que la pista nasal está bloqueada, entonces la corriente de aire será completamente obstruida. La presión en la boca se acumulará y se forma una parada oral. Cuando los articuladores se separan la corriente de aire se libera en una pequeña explosión de sonido. Este tipo de sonido se produce en las consonantes de las palabras, pie, buy, tie, dye and kye and guy.

Parada nasal: si el aire se detiene en la cavidad oral, pero el velo del paladar es hacer no para que el aire pueda salir a través de la nariz, el sonido producido es una parada nasal. Sonidos de este tipo se producen al comienzo de las palabras y muy cerca y al final de la palabra sang.

Fricativa: cerca de la aproximación hay dos articuladores para que la corriente de aire está parcialmente obstruida y se produce un flujo de aire turbulento. El mecanismo implicado en la fabricación de estos sonidos

silbantes poco se puede comparar a que participen, cuando el viento silba alrededor de una esquina. Las consonantes en *fie*, *vie*, *thigh*, *thy*, *sigh*, *zoo* and *shy* son ejemplos de sonidos fricativos.

Aproximaciones: un gesto en el que uno de los articuladores está cerca de otro, pero sin el tracto vocal detrás se reduce hasta tal punto que se produce una corriente de aire turbulento. Al decir el primer sonido de la palabra *yacht* la parte delantera de la lengua se eleva hacia la zona palatina del techo de la boca, pero no se acerca lo suficiente para un sonido fricativo a producir.

Lateral (aproximaciones): la obstrucción de la corriente de aire en un punto a lo largo del centro de la vía oral, con un cierre incompleto entre uno o ambos lados de la lengua y el techo de la boca. Decir la palabra *lie* y se observa cómo la lengua toca cerca del centro de la cresta alveolar. Prolongar la consonante inicial se tiene en cuenta cómo, a pesar del cierre formado por la lengua, fluye libremente sobre el lado de la lengua. Porque no hay retención de aire, y ni siquiera los ruidos fricativos, estos sonidos son clasificados como aproximación. La consonante en palabras como *lie* y *laugh* son aproximaciones lateral alveolar, pero por lo general son llamados laterales simplemente alveolares (p.15-18).

Según Skandera & Burleigh (2011) determinan:

Africadas: son sonidos que se componen de dos elementos. El primer elemento es una oclusiva esto significa que africadas, también requieren un cierre completo en el tracto vocal, pero el aire se libera con suficiente lentitud para producir fricción, lo que escuchamos como un silbido s- como el sonido. El segundo elemento se articula en el mismo lugar, con los mismos órganos del habla, como el plosivo anterior. Por eso decimos que los dos elementos son sonidos-orgánicos. (p.22).

2.1.3.4 Vocales del inglés

Ogden (2009) define que:

Las vocales son sonidos silábicos hechos con un paso libre de aire hacia abajo la línea media del tracto vocal, generalmente con cubierta a la forma de la lengua, y sin fricción. Normalmente son expresadas; y normalmente orales. Los vocales del inglés cambian según la variedad.

El IPA describe vocales utilizando un conjunto de vocales de referencia llamadas vocales cardenales.

2.1.3.5 Vocales Cardenales

Cardenales vocales representan posibilidades del tracto vocal humano en lugar de las vocales reales de la lengua, ya que se establecen en terreno teórico. Son independientes de algún lenguaje particular (p.56-57)

2.1.3.6 Diptongos

Skandera & Burleigh (2011) afirman que:

La calidad del inglés tanto en vocales largas como en cortas sigue siendo relativamente consonantes mientras se pronuncian, es decir, los órganos del habla por lo general no cambian su posición durante la articulación. Por tanto, estos vocales se llaman vocales puras o de fricción, o monoptongo. En adicción a estos monoptongos y la mayoría de los demás acentos ingleses tienen 8 vocales en secuencias que constan de dos sonidos. Más precisamente, comienzan con un monoptongo, a través de un movimiento de deslizamiento de la lengua. Estas secuencias vocales se llaman diptongos.

Los diptongos están agrupados en centrales, cerrados y finales.

2.1.3.7. Vocales Abiertas y Cerradas

Se trata de decir los sonidos [i:, æ, u :, un:] representado por las letras resaltadas en las palabras de abajo, la prolongación de las vocales, para que pueda sentir la posición de la lengua. Se Observa cómo [i :, u:] son

ambas vocales cercanas, esto es, que la lengua se queda quieta hasta el paladar. Con [æ, a:] la lengua está más lejos de la boca y la mandíbula se baja.

Key, cap, cool, car

Sheet, shack, shoot, shark

2.1.3.8 Vocales Frontales y Traseras

Tratar de decir la secuencia de los estrechos vocales [i :, u :, i: u: i :, u:] y observar cómo la lengua se mueve hacia atrás y hacia delante. También se puede repetir las palabras he y who. Se hace lo mismo con el sonido abierto [æ, un :, æ, un :, æ, a:] este tiempo, se podría repetir las palabras bad y bard. Una vez más, debería ser capaz de notar el movimiento de la lengua desde el frente de la boca a la parte posterior (p.38-41).

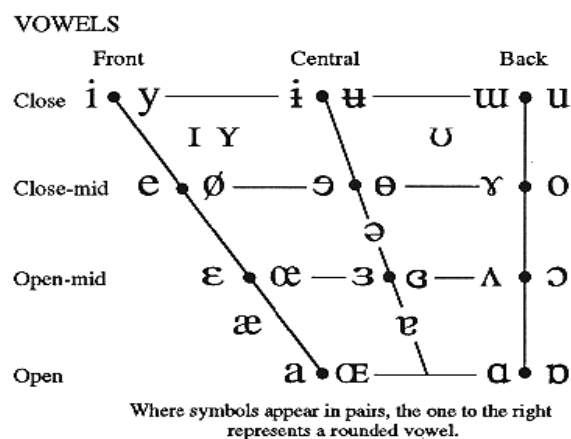


Figura 3: Vocales del inglés

Fuente: The International Phonetic Association. Consultado

en <http://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>

2.1.4 IPA (Alfabeto Fonético Internacional)

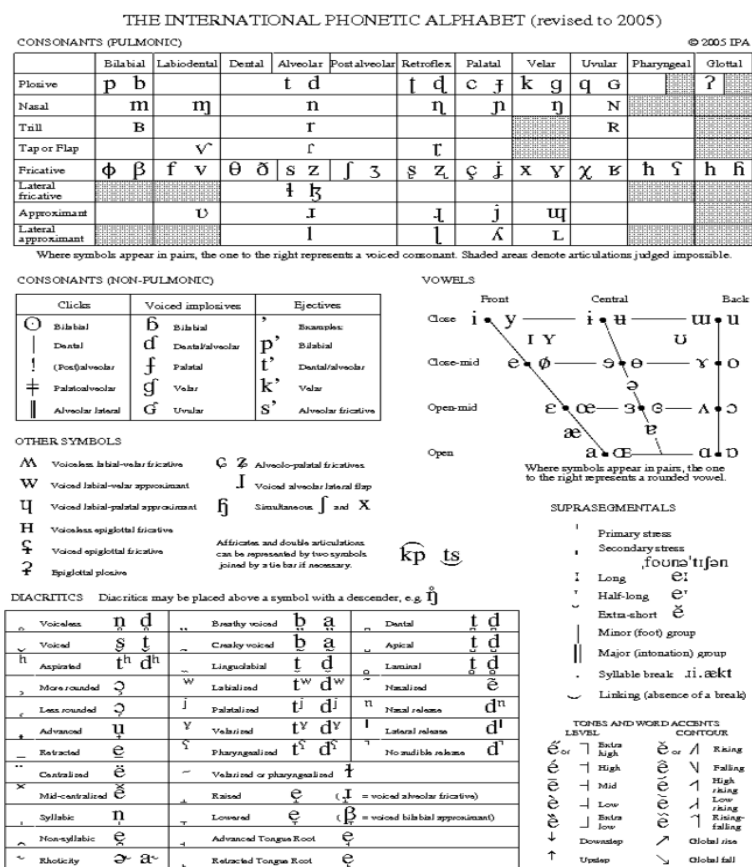
House (2013) dice que:

En 1886, un grupo de fonética de Francia, Alemania, Gran Bretaña y Dinamarca se reunió para discutir la adopción de un sistema universal de pronunciación. La API basada en un alfabeto fonético escrito el británico Henry Sweet, representó el primer intento exitoso de sistematizar la pronunciación de los sonidos del habla en la mayor parte, de los idiomas.

El IPA proporciona al usuario un símbolo universalmente aceptado para cada uno de los sonidos del habla. El IPA es fonético, no fonológico en el diseño. En otras palabras, es un símbolo particular que se utiliza para representar la pronunciación de un sonido de voz, no para delinear un cambio en el significado. Lingüísticamente significativa, en símbolos IPA es para resumir la actual teoría lingüística. El IPA ha sido revisado varias veces en el último siglo, los cambios más recientes que tienen lugar en 1996.

La asociación fonética internacional, el organismo rector del IPA, tiene un sistema de principios detallados aplicados a la formación y la variación del alfabeto. En su presente desde la OPA ofrece información detallada sobre las vocales, consonantes, otros adicionales símbolos, signos son diacríticos y suprasegmentales (p.3)

Figura 4: Alfabeto Fonético Internacional revisado en el 2005



Fuente: The International Phonetic Association. Consultado

en <http://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>

2.1.5 Pronunciación del idioma inglés

Cruttenden (2014) asegura que:

La palabra pronunciación cubre tanto la fonética y la fonología. Por otra parte, también abarca la prosodia del idioma Inglés, los suprasegmentales que funcionan en los tramos más largos de expresión que los sonidos o fonemas. La Prosodia trata de cómo se aceptan las palabras y oraciones, el

tono, el volumen y el trabajo de longitud para producir el ritmo y la entonación (p.4).

2.1.5.1 Entonación

Wells (2006) Define la entonacion:

La entonación es la melodía del habla. Se estudia cómo el tono de la voz sube y baja, y cómo los hablantes usan esta variación de tono para transmitir el significado lingüístico y pragmático. También implica el estudio del ritmo del habla y el estudio de cómo la interacción de acento, resalta la función de las sílabas átonas como en el marco en el que los patrones de entonación se adjuntan.

Si no tuviéramos la entonación, nuestra habla sería monótona en sentido literal de la palabra (p.1).

2.1.5.2 Acento y dialecto del idioma inglés

Roach (2009) describe:

Los idiomas tienen diferentes acentos que se pronuncian diferente por personas de distintos lugares geográficos, de diferentes clases sociales, de diferentes edades y niveles educativos. La palabra acento se confunde a menudo con el dialecto. Usamos la palabra dialecto para referirse a una variedad de lengua, que es diferente de la otra, no sólo en la pronunciación, sino también en el asunto, como el vocabulario, la gramática y el orden de las palabras. Las diferencias de acento, por otra parte, son pronunciaciones diferente solamente.(p.3)

2.1.5.3 Problemas comunes en la pronunciación del inglés

Ehrlich & Avery (2013) afirman que:

La pronunciación de los profesores generalmente no se encuentra en una sala de clase con estudiantes que comparten una lengua materna común. Esto es a menudo un recurso de gran desesperación. Los profesores consideran que los problemas de pronunciación de dos o más grupos lingüísticos dados, son tan diferentes que trabajar en las dificultades de un grupo lleva a la exclusión de los otros. Si bien es cierto que muchos de los problemas de pronunciación varían según la lengua materna de los alumnos, también es cierto que muchos de los problemas de carácter más general que pueden encontrar. Por ejemplo, los estudiantes de la mayoría de los orígenes del lenguaje tienen dificultades con los sonidos th en inglés. Esto es simple, ya que estos sonidos no son comunes en los idiomas del mundo, por lo tanto, la práctica de estos sonidos con una clase de estudiantes por lo general beneficia a todos (cap.7).

2.2 Marco referencial del trabajo de investigación

El idioma inglés ocupa el tercer lugar de los idiomas más hablados a nivel mundial, como parte de la educación del Ecuador hoy en día es muy importante en el proceso enseñanza

– aprendizaje se debe considerar también fundamental las cuatro destrezas del idioma inglés las cuales son: Reading (leer), writing (escribir), listening (escuchar) y speaking (hablar).

Se ha tomado como referencia las siguientes teorías que sustentan el trabajo investigativo.

2.2.1 Antecedentes investigativos

2.2.1.1 La destreza oral e interacción comunicativa (speaking)

Mesa & Turci (enero 2007) en su artículo afirman que :

Se conocen las cuatro destrezas básicas de la lengua a saber: oír, hablar, leer y escribir, las cuales se relacionan entre sí a través de dos parámetros:

- el modo de comunicación: oral o escrito
- la dirección de la comunicación: receptor o emisor del mensaje.

Hablar es una destreza productiva en el modo oral, ésta como las demás destrezas involucran una serie de factores asociados que implican su complejidad. La destreza oral de la lengua constituye la forma básica de interacción lingüística (Levinson, 1989), la cual se desarrolla normalmente de forma espontánea, imprevisible, contextualizada e informal. Se aprende una lengua extranjera a través del uso real que hacemos de la misma en el momento de comunicarnos con otros hablantes mediante la interacción, es decir, cuando interactuamos

comunicativamente. El aprender una lengua supone entonces aprender a comunicarse.

El proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo de la comunicación oral, es decir, se favorece el establecimiento de una comunicación recíproca entre estudiantes y docentes quienes han de comprometerse, contribuyendo activamente.

Por otra parte la pronunciación es muy importante también en el proceso enseñanza – aprendizaje por lo cual se debe tener muy en cuenta algunos aspectos que son muy relevantes para lograr mejoras en lo estudiantes.

2.2.2 La pronunciación

Castillo & Algara (diciembre 2009) en su artículo definen que :

Tradicionalmente, la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera o como segunda lengua se ha caracterizado por asumir un paradigma en donde se concibe que para ser correctamente entendido al hablar inglés, los estudiantes necesitan tener una pronunciación lo más cercana posible a uno de los acentos nativos de mayor prestigio a nivel mundial. Esta visión aunada al hecho de que la metodología de enseñanza de la pronunciación que tradicionalmente, se ha asumido ha sido la propia del Método Audiolingual, ha conllevado a que las prácticas de enseñanza de la misma acentúen el desarrollo de una pronunciación exacta y lo más parecida a la del nativo-hablante de alguna de las variedades antes

señaladas. Lo anterior, para el profesor de pronunciación, se ha traducido en un trabajo oneroso en el que debe invertir una considerable cantidad de tiempo y esfuerzo para enseñar y modelar todos los contenidos a nivel segmental (vocales y consonantes) y suprasegmental (acento, ritmo y entonación) necesarios para que el estudiante logre adquirir la pronunciación correspondiente al modelo nativo deseado.

2.2.2.1 Características de una buena enseñanza en pronunciación

Según Brown (2014).

La mayoría de los profesores de hoy en día se atribuyen a estos elementos tan importantes en la enseñanza de la pronunciación.

Orientación del programa de estudios: La aproximación temprana puso la gramática de lleno en el centro del programa de estudios de idiomas. Las reglas Gramaticales fueron la base del plan de estudios, siendo necesario el aprendizaje de vocabulario con el fin de dar cuerpo a esas reglas. Sin tratamiento sistemático fue dada a hablar o habilidades de escucha.

Comunicatividad: la revolución comunicativa, que comenzó en la década de 1970, enfatiza que los estudiantes aprenden una lengua al usarla para comunicación, es decir, el enfoque en la función que el lenguaje puede transmitir más que las formas de la gramática. Por lo tanto, los estudiantes deben participar en tareas interesantes que representan una comunicación significativa con materiales auténticos.

Factores afectivos: Mientras que los enfoques y métodos anteriores enfatizados al análisis de los patrones de lenguaje y la creación de materiales, los enfoques humanistas modernos se han centrado más en el hecho de que los alumnos son individuos con sentimientos humanos. Un clima de aula es deseable que sea propicio para estudiantes de idiomas de una manera no amenazante, donde los alumnos no se inhiben a cometer errores potencialmente vergonzosos. La reducción de estrés para los estudiantes, la cooperación y no la competencia entre los alumnos, y un ambiente agradable en el aula.

Responsabilidad de estudiantes: Varios enfoques han enfatizado que hay tres elementos a la situación de aprendizaje. En primer lugar, está el profesor y los materiales. Estas son claramente la responsabilidad del maestro es cierto, los estudiantes probablemente no aprenden mucho con un pobre maestro y / o pobre material. Pero tampoco se aprende si no están con buen estado de ánimo (p.170)

2.3 Categoría de Análisis

La aplicación de la Fonética.

- La fluidez para comunicarse.
- La fácil comprensión.

La pronunciación.

- Rendimiento académico de las competencias comunicativas.
- Motivación e interés por seguir aprendiendo.

2.4 Postura teórica

La postura teórica que se toma es la del autor Piaget ya que se fundamenta en el planteamiento constructivista que indica que la creatividad se puede considerar como la creatividad se puede considerar como la manifestación cúspide de la inteligencia, concebida como al expresión de equilibrio de la estructura cognitiva del ser humano.

Actualmente se tiene como tarea crear didácticas constructivistas, la educación formal ha estado elaborando algunas reflexiones que han entrado en gran medida a influir en la perspectiva constructivista. En la actualidad contamos con la tecnología es muy importante que las clases se realicen de manera dinámica y creativa para lograr incentivar a los estudiantes de modo que no solo quiera aprender dentro del aula sino fuera de ella. Es conveniente que los docentes y unidades educativas se acoplen a la llamada enseñanza significativa. El constructivismo creativo es la mejor opción. Esta perspectiva tendría que incitar no solo en el punto de llegada sino al pensamiento discrepante, dentro de una concepción donde discrepancia no sería sinónimo de anárquico ni facilista, recordando que el constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que presenta la obligación de entregar al estudiante herramientas que le permita crear sus propios procedimientos para la resolución de una situación problemática, lo cual haga que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

La aplicación de la fonética del idioma inglés incide de manera positiva en la pronunciación de los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa ALBERTO MALDONADO ITURBURO.

2.5.2 Sub-hipótesis o Derivadas

Si se determina la importancia que tiene la metodología que aplica el docente para la enseñanza de la fonética del idioma inglés se mejoraría la pronunciación en los estudiantes.

Si se analiza las teorías constructivistas de la fonética del idioma inglés se podría mejorar la pronunciación

Si se diseñan estrategias didácticas que permitan desarrollar la fonética del inglés se lograría una correcta pronunciación en los estudiantes.

2.6 Variables

La aplicación de la Fonética.

La pronunciación del idioma inglés.

Capítulo III

3 Resultados Obtenidos de la Investigación

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1 Pruebas Estadísticas aplicadas en verificación de datos

Una prueba de chi-cuadrado es una prueba de hipótesis que compara la distribución observada de los datos con una distribución esperada de los datos.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2 / F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Remplazamos la prueba χ^2 de Pearson con los datos obtenidos en las preguntas # 1 y # 10 de nuestra investigación.

TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS			
Opciones	Pregunta # 5	Pregunta # 6	TOTAL
SI	9	30	39
NO	40	15	55
A VECES	4	8	12
SUMA TOTAL	53	53	106
PORCENTUAL	0,5	0,5	1

Tabla 1. frecuencias observadas

elaborado por Diana López

TABLA DE FRECUENCIAS ESPERADAS			
	SI	NO	
SI	19,50	19,50	39,00
NO	27,50	27,50	55,00
A VECES	6,00	6,00	12,00
SUMA TOTAL	53,00	53,00	106,00

Tabla 2. Frecuencias esperadas

elaborado por: Diana López

CÁLCULO DE CHI CUADRADO			
	5,6538	5,6538	
	5,6818	5,6818	
	0,6667	0,6667	
Total	12,0023	12,0023	24,0047

Tabla 3. Calculo chi cuadrado

Elaborado por: Diana López

Grado de libertad.-

Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

Con un margen de error del $\alpha = 0,05$ y de confiabilidad del 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 24,0047 y el valor chi cuadrado critico es 5,991.

Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

$$x^2_{calculada} \leq x^2_{critica}$$

$$24,0047 \leq 5,991$$

3.2 Análisis e interpretación de datos

Preguntas aplicadas a estudiantes y docentes

¿Con qué frecuencia realizan ejercicios escritos o de gramática en clases de inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	39	74%
A veces	9	17%
Nunca	5	9%
Total	53	100%

Tabla 4. Descripción de frecuencia con que se realizan ejercicios escritos o gramaticales

Elaborado por: Diana López

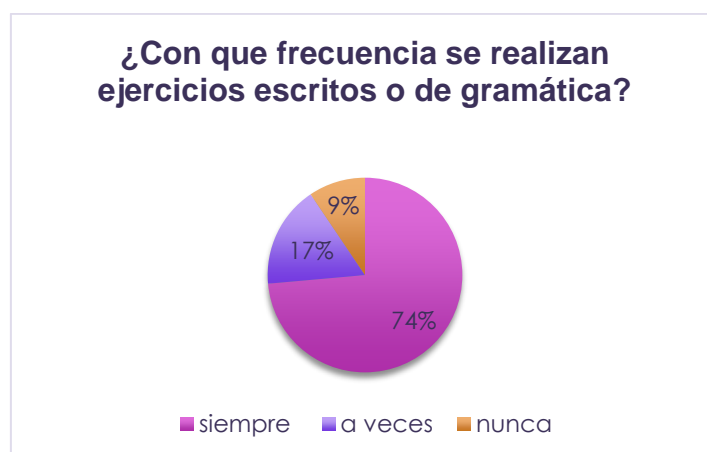


Gráfico 1. Descripción de frecuencia al realizar ejercicios de gramática o escritos

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

Se puede interpretar que la frecuencia con que se realizan ejercicios escritos o de gramática en clases son el 75% de estudiantes afirma que siempre, el 17% afirma que a veces y el 9% afirma que nunca.

Análisis:

Podemos notar que el docente se enfoca en ejercicios escritos o de gramática y muy pocas veces realizan actividades para desarrollar la pronunciación.

¿Con que frecuencia trabajan en clases con ejercicios que incluyen el habla en inglés y pronunciación?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	11	21%
A veces	23	43%
Nunca	19	36%
Total	53	100%

Tabla 5. Descripción de la frecuencia con la que trabajan ejercicios de habla y pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López



Gráfico 2. Descripción de la frecuencia con la que trabajan ejercicios de habla y pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

El 43% de estudiantes afirma que solo a veces se realizan ejercicios de pronunciación, un 36% de estudiantes señala que nunca y el 21 % de estudiantes afirma que siempre.

Análisis:

Se puede observar que los ejercicios que incluyen habla y pronunciación en el inglés no es de total relevancia en el salón de clases por parte del docente.

¿Considera usted que el docente utiliza recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	23	44%
Poco	15	28%
Nada	15	28%
Total	53	100%

Tabla 6. Descripción de uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés

Elaborado por: Diana López

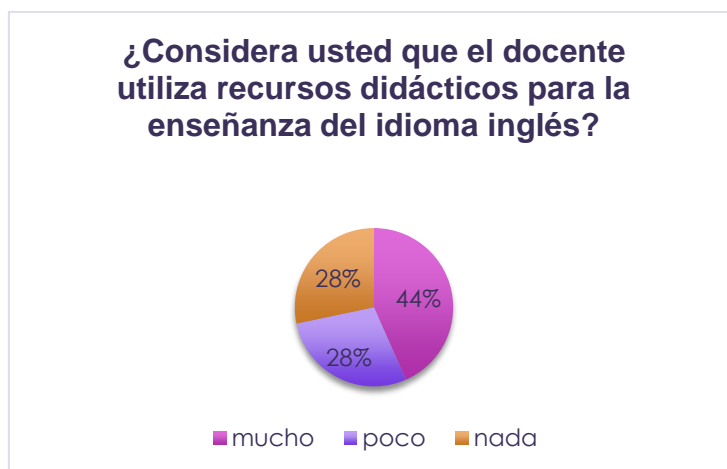


Gráfico 3. Descripción de uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

El 43% de estudiantes encuestados afirma que, si se utiliza recursos didácticos, pero, el 28 % de estudiantes muestra que no así mismo el 28% afirma que a veces.

Análisis:

Se demuestra que los docentes utilizan con poca frecuencia recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés.

¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan ejercicios escritos o de gramática?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	5	74%
A veces	1	17%
Nunca	0	9%
Total	6	100%

Tabla 7. Descripción de frecuencia con que se realizan ejercicios escritos o gramaticales

Elaborado por: Diana López

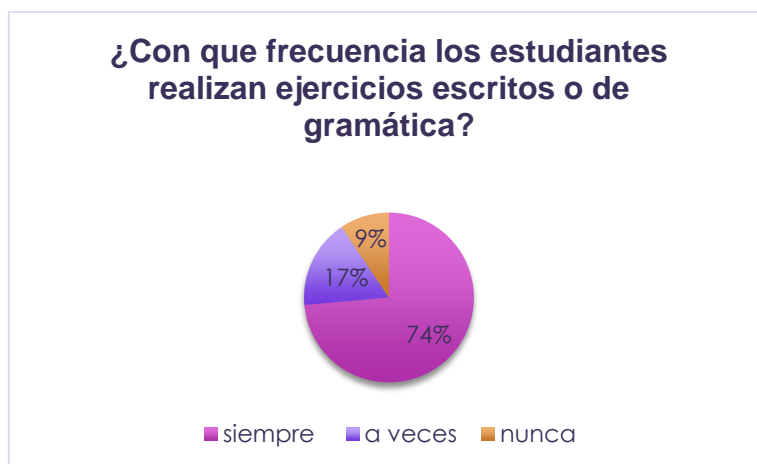


Gráfico 4. Descripción de frecuencia al realizar ejercicios de gramática o escritos

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

El 74% de docentes siempre realiza ejercicios escritos y de gramática con sus estudiantes, el 17% a veces y el 9% nunca realiza estas actividades.

Análisis:

Se puede observar que los docentes están más enfocados en realizar ejercicios de gramática que en realizar actividades que incluyan la fonética del inglés.

¿Con que frecuencia realiza ejercicios que incluya pronunciación en inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	2	33%
A veces	1	17%
Nunca	3	50%
Total	6	100%

Tabla 8. Descripción de frecuencia con la que se realizan ejercicios de pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López



Gráfico 5. Descripción de frecuencia con la que se realizan ejercicios de pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

El 33% de los encuestados manifiesta que siempre realizan ejercicios de pronunciación con sus estudiantes, mientras que el 17% a veces y el 50% nunca.

Análisis:

Dados estos resultados analizamos que los docentes no realizan actividades didácticas de pronunciación con los estudiantes que puedan contribuir con su mejoramiento.

¿Con qué frecuencia usted realiza lecturas o ejercicios de listening con sus estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	4	50%
A veces	4	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Tabla 9. descripción de frecuencia al realizar lecturas o ejercicios de listening a los estudiantes

Elaborado por: Diana López



Gráfico 6. . descripción de frecuencia al realizar lecturas o ejercicios de listening a los estudiantes

Elaborado por: Diana López

Interpretación:

El 50% de docentes encuestados si realizan lecturas o listening en sus clases con los estudiantes y el otro 50% no las realiza.

Análisis:

Nos damos cuenta que no todos los docentes realizan actividades de lectura o listening con os estudiantes, siendo estas muy importantes para el mejoramiento de la pronunciación.

3.2 Conclusiones y Recomendaciones Generales y Especificas acerca de los resultados de la investigación

3.3 Conclusión General

En base a los resultados obtenidos en la recopilación de datos para llevar a cabo la siguiente investigación, se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes no tienen claros conocimientos de lo que es la fonética del inglés, esto tiene gran incidencia en la pronunciación de los mismos debido a que tampoco tiene noción del uso fonológico del inglés.

3.3.1 Conclusiones Específicas

1. Según los resultados obtenidos de la recolección de datos mediante encuestas a docentes y estudiantes se demuestra que los docentes se enfocan más en la parte gramatical que en pronunciación del idioma inglés debido a esto los estudiantes tienen poco conocimiento de la fonética, razón por la cual no tiene una adecuada pronunciación.
2. El docente debería utilizar la metodología adecuada para la enseñanza del idioma inglés.

3. Los estudiantes tienen confusión en la pronunciación al leer o escuchar palabras nuevas en inglés.
4. El docente podría mejorar la pronunciación en sus estudiantes a partir del constructivismo.
5. Se puede observar también que no se utilizan de manera frecuente estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes al mismo tiempo que tampoco se utilizan herramientas tecnológicas.

3.4 Recomendación General

Para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes se recomienda la correcta aplicación de la fonética utilizando estrategias didácticas que sean motivadoras para los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, para de esta manera alcanzar resultados positivos en ellos mejorando la calidad de educación y vida.

3.4.1 Recomendaciones Específicas

1. Que el docente se enfoque más en realizar actividades en las que incluyan la fonética del idioma inglés y de esta manera se pueda mejorar la pronunciación en los estudiantes.
2. Para lograr una buena pronunciación en los estudiantes el docente haga uso de estrategias didácticas que sea motivadoras para los ellos.
3. Que los docentes empleen la lectura como actividad en clases para contribuir en el mejoramiento de la pronunciación en los estudiantes.
4. Que se manejen teorías constructivistas en la enseñanza del idioma inglés.
5. Utilizar herramientas tecnológicas de manera frecuente para captar la atención de los estudiantes y lograr mejorar su pronunciación.

CAPITULO IV.

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1 Alternativa obtenida

Guía para desarrollar la fonética del inglés y mejorar la pronunciación en los estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO del cantón BABAHOYO.

4.2 Alcance de la alternativa

Debido a la vital importancia de la pronunciación del idioma inglés se ha considerado proponer una guía en la cual se presenten estrategias didácticas en las que se incluyan la fonética del inglés con ejercicios de pronunciación.

Mediante las estrategias didácticas se reforzará la pronunciación en los estudiantes ya que esta guía ayudara al docente mediante técnicas que facilitará su enseñanza las mismas que serán atractivas para los estudiantes y así ellos puedan ser competitivos.

Las actividades que se presentan en esta guía captan el interés de estudiantes y docentes ya que por medio de diferentes estrategias ellos pueden considerar la importancia de una buena pronunciación del idioma inglés, además que las puedan utilizar tanto dentro como fuera del aula y así aportar al desarrollo y mejoramiento de la pronunciación en ellos.

4.3 Aspecto básico de la alternativa

4.4 Antecedentes

A partir de los resultados obtenidos mediante las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes del área de inglés de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO, se ha observado que los docentes aplican estrategias poco motivadoras para los estudiantes, lo mismo que hace que ellos no se interesen en aprender de manera óptima el idioma.

Siendo la pronunciación del idioma inglés un aspecto significativo en el proceso enseñanza aprendizaje las estrategias aplicadas por el docente deben ser consideradas de manera valiosa por lo cual estas deben ser sólidas y motivadoras para los estudiantes.

Se pretende que la presente guía sea utilizada por los docentes, la misma que contiene estrategias didácticas para que puedan ser aplicadas con los estudiantes y de esta manera aportar al desarrollo y mejoramiento de la pronunciación en ellos.

4.5 Justificación

La pronunciación por su parte también es de total relevancia puesto que es indispensable para una buena comunicación entre las personas y aún más si se trata de otro idioma que en este caso se trata del inglés.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por medio de las encuestas se considera necesario diseñar estrategias didácticas que puedan ser aplicadas por los docentes.

Con uso que el docente haga de la guía propuesta en la cual están incluidas estrategias didácticas se pretende mejorar la pronunciación en los estudiantes y así hacerlos competitivos y capaces frente a los nativos.

4.6 Objetivos

4.6.1 Objetivo general

Mejorar pronunciación por medio de estrategias didácticas que permitan desarrollar la fonética del inglés en los alumnos de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO

4.6.2 Objetivos específicos

- Desarrollar actividades que incluyan la fonética del inglés que el docente pueda emplear en los estudiantes para facilitar su aprendizaje.
- Implementar tareas en clases entretenidas de pronunciación para los estudiantes.
- Lograr captar la atención y el interés por el idioma inglés en los estudiantes por medio de estrategias didácticas.
- Conferenciar con los docentes del área de inglés acerca de nuevas estrategias didácticas motivadoras para los estudiantes y como podrán aplicarlas.

4.7 Estructura general de la propuesta

4.8 Título

Estrategias didácticas para desarrollar la fonética del inglés y mejorar la pronunciación en los estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO.

4.9 Componentes

Estrategias didácticas

Lectura de historietas

Trabalenguas

Canciones

Deletreo

Adivina la palabra

Pasa la noticia

Anagrama

Palabras parecidas

Chistes

Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la pronunciación.

Lectura de historietas

Definición

La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos. Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

Objetivo

Mantener la atención del lector durante el transcurso del relato y provocar una decodificación efectiva y placentera; proponerle un lugar ficticio y asegurarle la entrada al mismo participando de las mismas situaciones a las que se enfrentan los personajes de la historia, o sea provocarlo, tensionarlo, erotizarlo y asustarlo.

Actividad

El docente debe escoger una historieta que sea interesante y entretenida, después tendrá que motivar a los estudiantes a leer uno por uno en voz alta mientras que los demás escuchen y sigan la lectura ya que esto les parecerá entretenido de manera que podrá corregir las fallas en la pronunciación.

Trabalenguas

Definición

Están considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a los niños a mejorar su pronunciación cuando presentan dificultad en esta habilidad.

Objetivo

Practicar la pronunciación repitiéndolo tantas veces como pueda hasta lograr pronunciarlo de manera correcta

Actividad

El docente dará a los estudiantes el trabalenguas a practicar, podrá dividirlos en grupos de 4 para que puedan interactuar dándoles un tiempo específico al mismo tiempo deberá monitorearlos para escuchar la pronunciación.

Canciones

Definición

Las letras de canciones en inglés resultan muy útiles para aprender nuevas palabras y expresiones contribuyendo al mejoramiento de la pronunciación.

Objetivo

Conocer nuevas palabras y expresiones al mismo tiempo que los motive a seguir practicando tanto dentro como fuera del aula.

Actividad

El docente debe seleccionar una canción interesante la cual presente a los estudiantes, primero ellos deberán escucharla para que puedan relacionarse con ella antes de practicarla.

Deletreo

Definición

Pronunciar separadamente cada una de las sílabas de las palabras y luego la palabra completa.

Objetivo

Interpretar los sonidos de cada una de las vocales y consonantes de manera correcta.

Actividad

El docente deberá dar palabras a los estudiantes cuyo vocabulario estén aprendiendo, el deberá primero recordar con los estudiantes el alfabeto en inglés para facilitar el deletreo de ellos.

Adivina la palabra

Definición

Descubrir palabras por medio de conjeturas, imágenes o imaginación.

Objetivo

Identificar palabras nuevas o ya conocidas por medio de gráficos.

Actividad

El docente tendrá que mostrar tarjetas a los estudiantes en las cuales tengan gráficos o imágenes de palabras o actividades para que ellos puedan adivinarlas y describirlas según lo que ven. Esta actividad puede ser realizada en grupos a elección del docente.

Pasar la noticia

Definición

Llevar a cabo una novedad hacia los demás sin distorsionar la información.

Objetivo.

Interpretar y organizar los sonidos, expresiones y acentos en la frase u oración que escucha.

Actividad

El docente tendrá que dividir a los estudiantes en grupos de 5, luego hacer que ellos se ubiquen columna, una vez organizados deberá decir al oído una oración a los estudiantes que están al principio de la columna, pues esa oración deberá ser pasada por los 5

estudiantes hasta llegar al último quien deberá decir la oración completa, el grupo que logre decirla correctamente será el ganador.

Anagrama

Definición

Es una palabra o frase que forma una palabra o frase diferente cuando las letras son reordenadas. Por ejemplo, la percusión es un anagrama de supersónico.

Objetivo

Organizar palabras para descubrir otras desarrollando listening y speaking

Actividad

El docente deberá proponer palabras sencillas a los estudiantes de modo que ellos puedan reorganizarlas para que de este modo puedan añadirlas a su vocabulario. Esta actividad puede ser realizada en grupos pues quienes logren más palabras serán los ganadores.

Palabras parecidas

Definición

es un juego de palabras que suenan similares, pero tienen diferentes significados. A menudo se encuentran en el patio de recreo o en la conversación cotidiana.

Objetivo

Identificar sonidos de palabras.

Actividades

El docente debe mostrar juegos de palabras que se parezcan pero que se pronuncien y suenen de manera diferente, ellos deberán identificar los sonidos y pronunciarlos correctamente.

Chistes

Definición

Los chistes también son interesantes para aprender un idioma. Muchos de ellos son los mismos en otros idiomas, pero otros son especialmente británicos o estadounidenses, ya que juegan con palabras, significados y sonidos similares.

Objetivo

Captar la atención de los estudiantes por medio de un conjunto de palabras que puedan identificar.

Actividades

El docente tendrá que seleccionar algunos estudiantes para leer los chistes a los demás, pues ellos deberán prestar atención, escuchar y relacionar las palabras para que puedan descubrir la gracia que tiene dicho chiste.

4.10 Resultados esperados de la alternativa

Las autoridades y docentes de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO dieron apoyo a la actividad investigativa en la institución para de esta manera poder observar la problemática y así llegar a la propuesta ya presentada.

Esta guía está diseñada para facilitar la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés para los docentes, la cual de ser aplicada beneficiará no solo a los estudiantes de noveno año, sino a todos los estudiantes en general, ya que cuenta con estrategias didácticas que pueden ser aplicadas de manera frecuente.

Los docentes podrían utilizar las estrategias de manera habitual, puesto que ellos podrán crear nuevas actividades a partir de los prototipos ya propuestos, las autoridades deberían socializar con los docentes acerca del avance académico de los estudiantes para identificar cuan útiles son las estrategias didácticas.

Los estudiantes serán los principales beneficiados ya que tendrán en sus clases de inglés nuevas actividades que les parecerá motivadoras y puedan demostrar empeño a la misma vez que puedan desarrollar y mejorar su pronunciación en este idioma.

Bibliografías

- Beverley Collins, I. M. (2009). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. New York: Routledge.
- Brown, A. (2014). *Pronunciation and Phonetics: A Practical Guide for English Language Teachers*. New York: Routledge.
- Burleigh, P. S. (2011). *A manual of English Phonetics and Phonology 2nd edition* . (s.I.): Narr Verlag.
- CASTILLO Pina, L. A., & ALGARA, A. y. (diciembre 2009). Estrategia metodológica comunicativo-funcional para la enseñanza de la pronunciación en inglés como L2. *Paradigma v.30 n.2 Maracay* , 75-98.
- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. New York : Routledge.
- E, M. M. (enero 2007). Uso de materiales instruccionales para el desarrollo de la destreza oral en un curso de Inglés III para las carreras Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar. *Revista de Investigación vol.31 no.61 Caracas* , 67-84.
- Gut, U. (2009). *Textbooks in english language and linguistic / introduction to english phonetics and phonology* . Germany: Peter Lang/ .
- House, L. I. (2013). *Introductory Phonetics and Phonology: A Workbook Approach*. NEW YORK: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK.
- Martin J. Ball, N. M. (2011). *Phonetics for Communication Disorders*. New York: Routledge.

- Odenn, D. (2013). *introducing phonology second edition* . New York : Cambrige University press.
- Ogden, R. (2009). *Introduction to Phonetics*. 22 George Square, Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Organization., I. C. (13 de Octubre de 2011). *ICAO Promotes Aviation Safety by Endorsing English Language Testing*. Obtenido de www.icao-aelte.org
- Peter Ladefoged, K. J. (2014). *A course in phonetics seventh edition* . California : cengage learning.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology : A Practical Course 4th edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rogers, H. (2013). *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics*. New York: Routledge.
- Royers, H. (2013). *The sounds of lenguage an introduction of phonetics* . New York : Roudtlege.
- Susan Ehrlich, P. A. (2013). *Teaching American English Pronunciation*. s.l.: [s.n].
- THORUM, A. R. (2012). *Phonetic: a contemporary approach*. Fullerton, California : comunicative disorder California State University, Fullerton.
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction*. Cambridge : Cambridge University Press.

Anexos

Preguntas aplicadas a estudiantes

¿Ha recibido usted alguna vez clases de fonética en el idioma inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	9	17
No	40	75
Talvez	4	8
Total	53	100

Tabla 10. Descripción del resultado de haber recibido clases de fonética del inglés

Elaborado por: Diana López

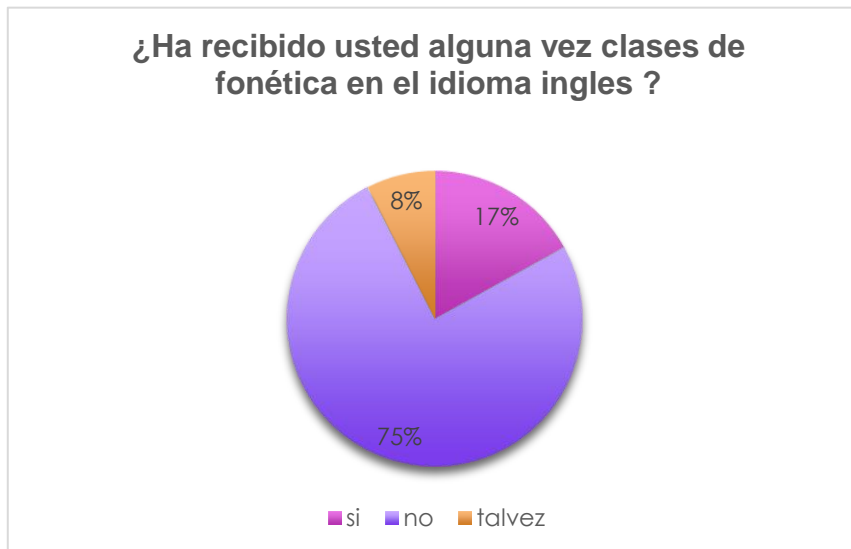


Gráfico 7. Descripción del resultado de haber recibido clases de fonética del idioma inglés

Elaborado por: Diana López

¿Conoce usted los fonemas del idioma inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	6	11%
Poco	36	68%
Nada	11	21%
Total	53	100

Tabla 11. descripción sobre el uso de los fonemas del inglés

Elaborado por: Diana López

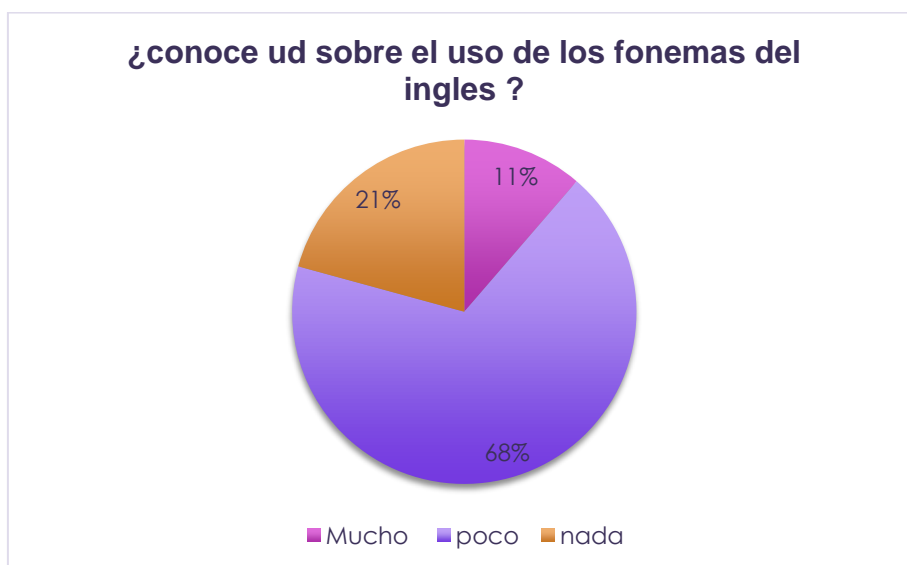


Gráfico 8. Descripción sobre el uso de los fonemas del inglés

Elaborado por: Diana López

¿Con qué frecuencia realizan ejercicios escritos o de gramática en clases de inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	39	74%
A veces	9	17%
Nunca	5	9%
Total	53	100%

Tabla 12. Descripción de frecuencia con que se realizan ejercicios escritos o gramaticales

Elaborado por: Diana López

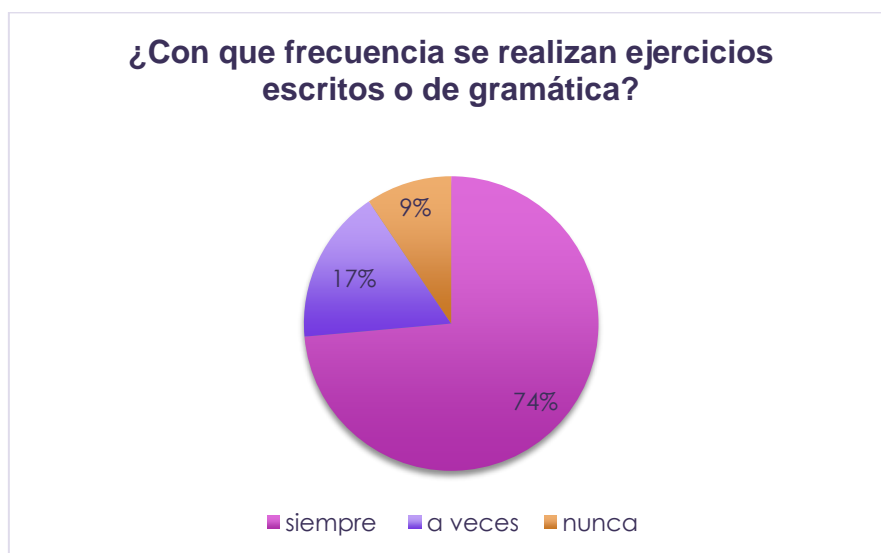


Gráfico 9. Descripción de frecuencia al realizar ejercicios de gramática o escritos

Elaborado por: Diana López

¿Ha existido confusión al momento de escuchar palabras en inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	36	68%
No	9	17%
A veces	8	15%
Total	53	100%

Tabla 13. Descripción de existencia de Confusión al escuchar palabras en ingles

Elaborado por: Diana López

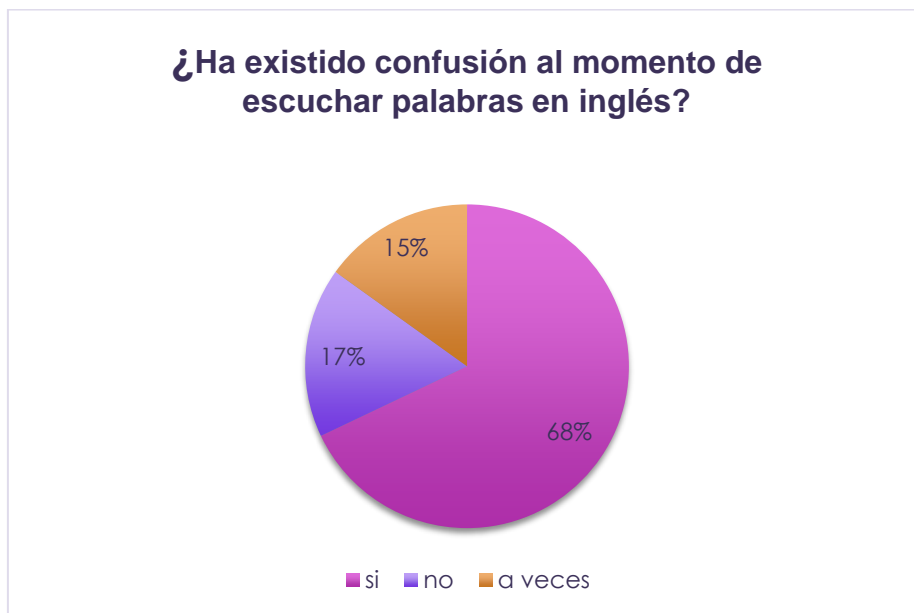


Gráfico 10. Descripción de existencia de Confusión al escuchar palabras en ingles

Elaborado por: Diana López

¿Al realizar una lectura se le complica la pronunciación de alguna palabra nueva?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	27	51%
No	10	19%
A veces	16	30%
Total	53	100%

Tabla 14. Descripción de existencia de complicación en la pronunciación de alguna palabra nueva

Elaborado por: Diana López



Gráfico 11. Descripción de existencia de complicación en la pronunciación de alguna palabra nueva

Elaborado por: Diana López

¿Corrige el docente la pronunciación de las palabras en los estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	14	27%
No	23	43%
A veces	16	30%
Total	53	100%

Tabla 15. Descripción de corrección de pronunciación por medio del docente

Elaborado por: Diana López



Gráfico 12. Descripción de corrección de pronunciación por medio del docente

Elaborado por: Diana López

¿Con que frecuencia trabajan en clases con ejercicios que incluyen el habla en inglés y pronunciación?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	11	21%
A veces	23	43%
Nunca	19	36%
Total	53	100%

Tabla 16. Descripción de la frecuencia con la que trabajan ejercicios de habla y pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López

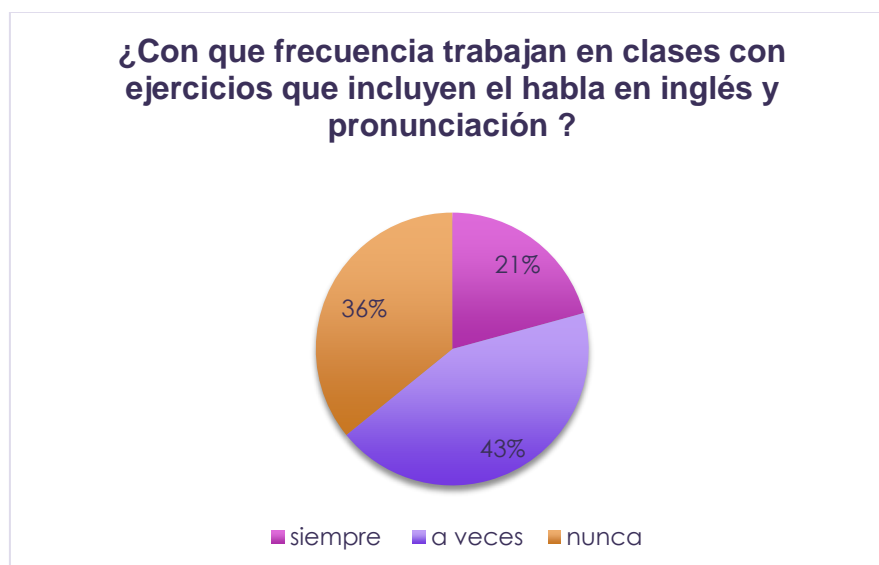


Gráfico 13. Descripción de la frecuencia con la que trabajan ejercicios de habla y pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López

¿Se utilizan herramientas tecnológicas para la enseñanza del idioma inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	12	23%
No	32	60%
A veces	9	17%
Total	53	100%

Tabla 17. Descripción de uso de herramientas tecnológica para la enseñanza del idioma ingles

Elaborado por: Diana López



Gráfico 14. Descripción de uso de herramientas tecnológica para la enseñanza del idioma ingles

Elaborado por: Diana López

¿Considera usted que el docente utiliza recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	23	44%
Poco	15	28%
Nada	15	28%
Total	53	100%

Tabla 18. Descripción de uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés

Elaborado por: Diana López

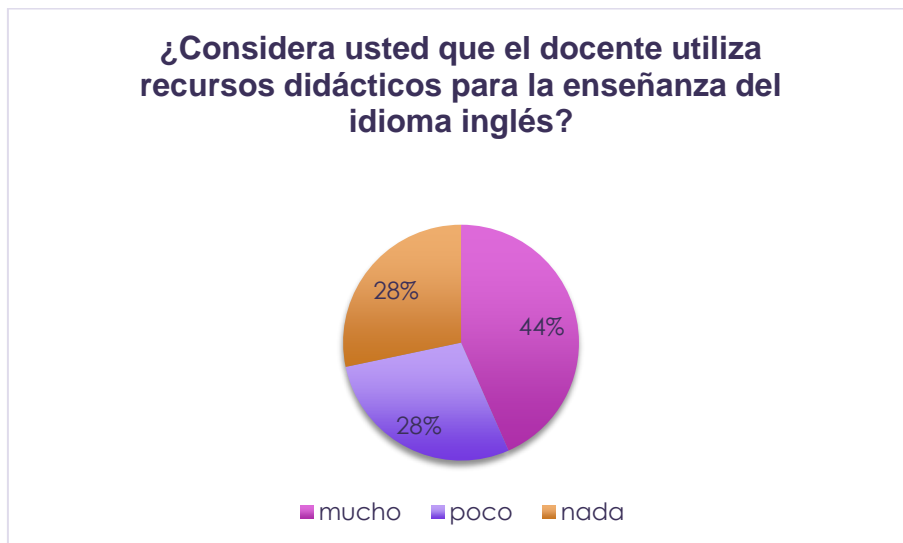


Gráfico 15. Descripción de uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés

Elaborado por: Diana López

¿Considera usted importante la buena pronunciación de inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	30	57%
No	15	28%
Talvez	8	15%
Total	53	100%

Tabla 19. Descripción de importancia de la buena pronunciación del inglés

Elaborado por: Diana López

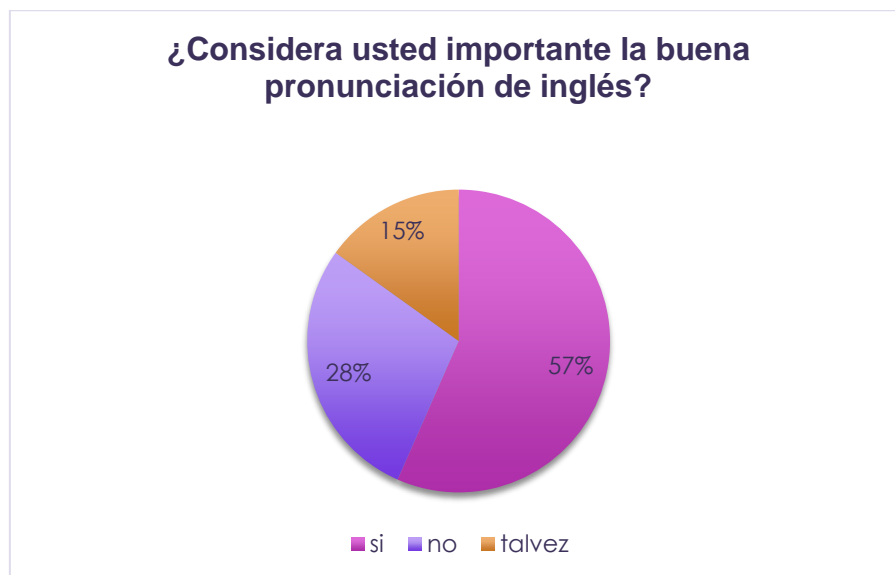


Gráfico 16. Descripción de importancia de la buena pronunciación del inglés

Elaborado por: Diana López

Preguntas dirigidas a docentes

¿Ha usted impartido alguna clase de fonética con sus estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	1	17%
No	2	33%
Talvez	3	50%
Total	6	100%

Tabla 20. Descripción de impartir clase de fonética a los estudiantes

Elaborado por: Diana López

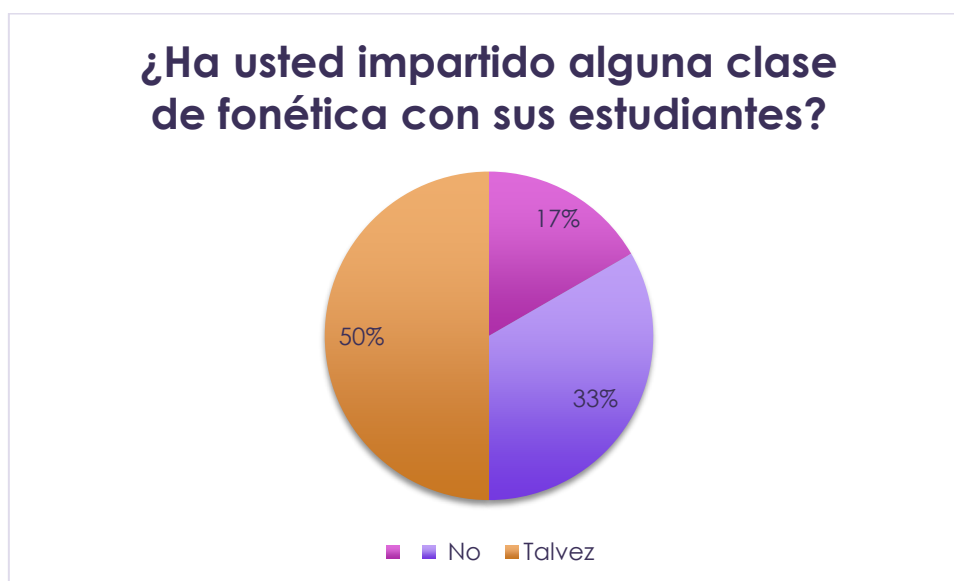


Gráfico 17. Descripción de impartir clase de fonética a los estudiantes

Elaborado por: Diana López

¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan ejercicios escritos o de gramática?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	5	74%
A veces	1	17%
Nunca	0	9%
Total	6	100%

Tabla 21. Descripción de frecuencia con que se realizan ejercicios escritos o gramaticales

Elaborado por: Diana López

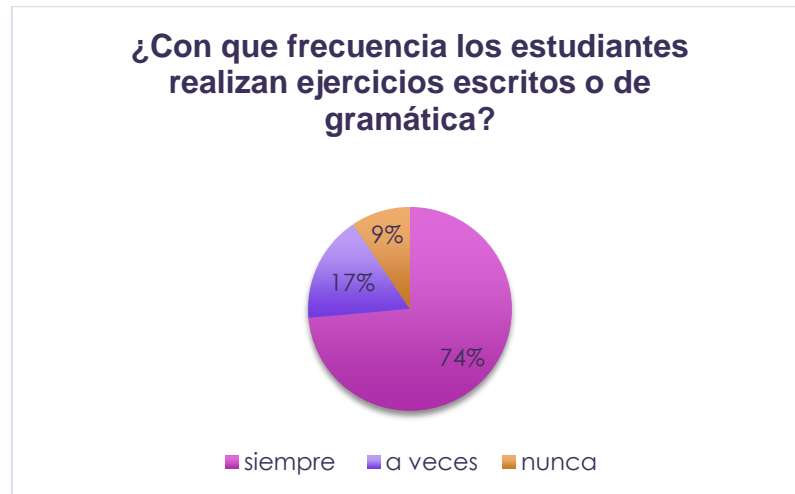


Gráfico 18. Descripción de frecuencia al realizar ejercicios de gramática o escritos

Elaborado por: Diana López

¿Con que frecuencia realiza ejercicios que incluya pronunciación en inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	2	33%
A veces	1	17%
Nunca	3	50%
Total	6	100%

Tabla 22. Descripción de frecuencia con la que se realizan ejercicios de pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López



Gráfico 19. Descripción de frecuencia con la que se realizan ejercicios de pronunciación en inglés

Elaborado por: Diana López

¿Con qué frecuencia usted realiza lecturas o ejercicios de listening con sus estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	4	50%
A veces	4	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Tabla 23. descripción de frecuencia al realizar lecturas o ejercicios de listening a los estudiantes

Elaborado por: Diana López

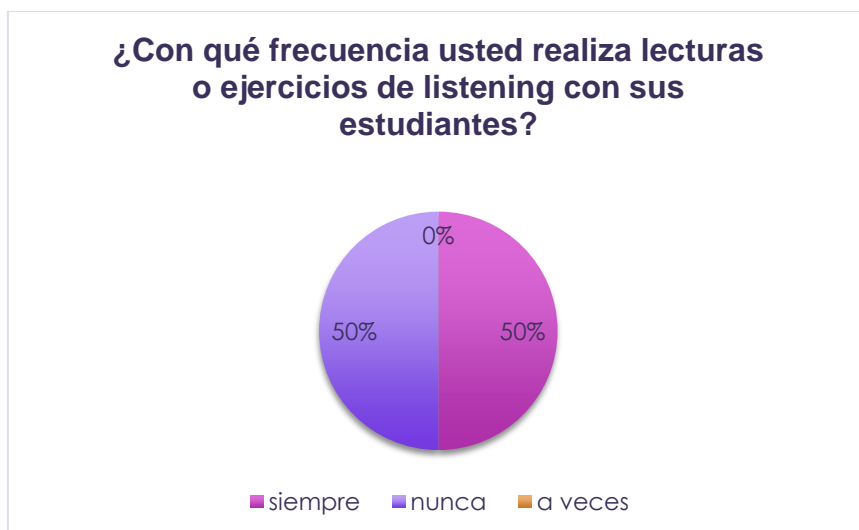


Gráfico 20. . descripción de frecuencia al realizar lecturas o ejercicios de listening a los estudiantes

Elaborado por: Diana López

¿Utiliza usted herramientas tecnológicas como apoyo en la clase de inglés?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	1	16%
A veces	1	67%
Nunca	4	17%
Total	6	100%

Tabla 24. descripción de uso de herramientas tecnológicas en clases

Elaborado por: Diana López

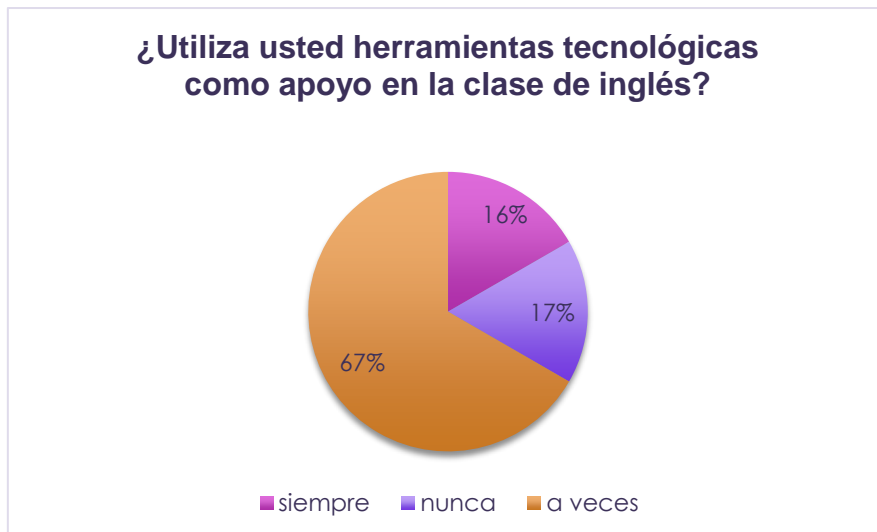


Gráfico 21. descripción de uso de herramientas tecnológicas en clases

Elaborado por: Diana López

Preguntas de encuesta dirigida a los estudiantes de la UNIDAD

EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO

1. ¿Ha recibido usted alguna vez clases de fonética en el idioma inglés?

Si

No

Talvez

2. ¿Conoce usted los fonemas del idioma inglés?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Con qué frecuencia realizan ejercicios escritos o de gramática en clases de inglés?

Siempre

Nunca

A veces

4. ¿Ha existido confusión al momento de escuchar palabras en inglés?

Si

No

A veces

5. ¿Al realizar una lectura se le complica la pronunciación de alguna palabra nueva?

Si

No

A veces

6. ¿Corrige el docente la pronunciación de las palabras en los estudiantes?

Si

No

A veces

7. ¿Con que frecuencia trabajan en clases con ejercicios que incluyen el habla en inglés y pronunciación?

Siempre

nunca

A veces

8. ¿Se utilizan herramientas tecnológicas para la enseñanza del idioma inglés?

Si

No

A veces

9. ¿Considera usted que el docente utiliza recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés?

Poco

Mucho

Nada

10. ¿Considera usted importante la buena pronunciación de inglés?

Si

No

Talvez

Preguntas de encuesta dirigidas a docentes del área de inglés de la UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO MALDONADO ITURBURO

1. ¿Ha usted impartido alguna clase de fonética con sus estudiantes?

Si

No

Talvez

2. ¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan ejercicios escritos o de gramática?

Siempre

A veces

Nunca

13 ¿Con que frecuencia realiza ejercicios que incluya pronunciación en inglés?

Siempre

A veces

Nunca

14. ¿Con qué frecuencia usted realiza lecturas o ejercicios de listening con sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

15. ¿Utiliza usted herramientas tecnológicas como apoyo en la clase de inglés?

Siempre

A veces

Nunca