



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: IDIOMAS (INGLÉS-
FRANCÉS)

TEMA

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN
QUEVEDO.

AUTORA

ILEANA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ

TUTORA

LCDA. MARITZA AGUIRRE ARANA M.Sc.

LECTOR

LCDO. GONZALO PEÑAFIEL NIVELA M.Sc.

Quevedo, Ecuador

2016

DEDICATORIA

“” A Dios, ser supremo inspirador de vida,
Mi madre, ser de amor y comprensión, quien me brinda su hombro en
tiempos de soledad y angustia.
Mi familia, esposo, hermanos, hijos, nietos, quienes son el apoyo y
fortaleza para continuar día a día”

Ileana Carriel.

AGRADECIMIENTO

“Con incondicional y fraterna estima,
A mi familia, esposo, hijos, nietos, maestros
Compañeros y estudiantes.
Gracias por la paciencia y apoyo incondicional”

Ileana Carriel.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

AUTORIZACIÓN DE AUTORIA INTELECTUAL

Yo, **ILEANA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ**, portadora de la C.C. 1203650518, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, declaro que soy la autora exclusiva de la presente investigación y que es original, auténtica y personal. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad, por lo que autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo la publicación del presente trabajo de investigación.

Quevedo, Octubre 5 de 2016

ILEANA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ

C.C. # 1203650518



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación para optar por el título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)** de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

CERTIFICO: Que he dirigido y revisado el proyecto de investigación presentado por la Sra. **ILENA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ** con cédula **1203650518**. Cuyo tema es: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN QUEVEDO.**

Revisado y corregido el proyecto de investigación, se aprobó en su totalidad. Lo certifico.

Quevedo, Octubre 10 del 2016

LCDA. MARITZA AGUIRRE ARANA M.Sc.

DOCENTE TUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

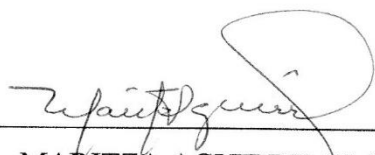
INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE
LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación, designado por el Consejo Directivo, certifico que la Señora **ILEANA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ** ha desarrollado el trabajo de investigación titulado:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN
QUEVEDO.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Quevedo, Octubre 10 de 2016



LCDA. MARITZA AGUIRRE ARANA M.Sc.
DOCENTE TUTORA

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Luego de haber analizado la problemática de la presente investigación, la cual fue la falta de utilización de medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa 24 de Mayo, se pudo determinar que la falta de estos medios no permite que los estudiantes aprendan de manera significativa el idioma y por lo tanto no adquieran los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias y que se requiere logren en este idioma, por lo que se propone como estrategia, realizar talleres del uso adecuado de estos medios por parte de los docentes y estudiantes para sacar provecho de los mismos y puedan así mejorar la calidad de sus aprendizajes y logren los objetivos de la asignatura de manera objetiva, significativa y eficaz.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOHO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Extensión Quevedo

Quevedo – Los Ríos – Ecuador

Lic. Maritza Aguirre Arana. MSc. Portadora de la cédula de identidad N° 1200898235, Tutora de tesis de estudiantes de Pre-grado de la UTB-Quevedo.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: **IDIOMAS (INGLÉS - FRANCES)**, titulada:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA EGRESADA: **CARRIEL LÓPEZ ILEANA JESSENIA**.

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo siguiente informe:

Documento PROYECTO JESSY FINAL.docx (D23147340)
Presentado 2016-11-08 17:50 (-05:00)
Recibido sdaza.utb@analysis.arkund.com
Mensaje Revisión de Informe Final-ILEANA JESSENIA CARRIEL LÓPEZ-IDIOMAS [Mostrar el mensaje completo](#)
8% de esta aprox. 26 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 7 fuentes.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la Egresada **CARRIEL LÓPEZ ILEANA JESSENIA**. Hacer uso de este documento, como estime conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Lic. Maritza Aguirre Arana MSc.

TUTORA DE TESIS

INDICE GENERAL

COMPONENTES INICIALES DEL INFORME FINAL

CARATULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE AUTORIA INTELECTUAL	iv
CERTIFICACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	v
INFORME FINAL DE LA DOCENTE TUTORA	vi
RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN	vii
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND	viii
INDICE GENERAL	ix
INDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE GRÁFICOS	xiii
INDICE DE CUADROS	xiv
RESUMEN	xv
HOJA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	xvii

COMPONENTES DEL INFORME FINAL

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPÍTULO I

1. DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Idea o tema de Investigación	3
1.2. Marco Contextual	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional	3
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional	4
1.3. Situación Problemática	4

1.4. Planteamiento del problema	5
1.4.1. Problema General	5
1.4.2. Subproblemas o Derivados	6
1.5. Delimitación de la Investigación	6
1.5.1. Delimitador Espacial	6
1.5.2. Delimitador Temporal	6
1.5.3. Delimitador Poblacional	7
1.6. Justificación	7
1.7. Objetivos de la Investigación	7
1.7.1. Objetivo General	7
1.7.2. Objetivos Específicos	8

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	9
2.1. Marco Conceptual	9
2.2. Marco Referencial sobre la problemática de la Investigación	29
2.2.1. Antecedentes investigativos	31
2.2.2. Categorías de análisis	32
2.3. Postura Teórica	32
2.4. Hipótesis	33
2.4.1. Hipotesis General	33
2.4.2. Subhipótesis o Derivadas	34
2.5. Variables	34
2.5.1. Variable Independiente	34
2.5.2. Variable Dependiente	34

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación	35

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	35
3.1.2. Análisis e interpretación de Datos	36
3.1.2.1. Encuesta aplicada a Docentes	36
3.1.2.2. Encuesta aplicada a Estudiantes	39
3.2. Conclusiones Específicas y Generales	41
3.2.1. Conclusiones Específicas	41
3.2.2. Conclusiones Generales	41
3.3. Recomendaciones Específicas y Generales	42
3.3.1. Recomendaciones Específicas	42
4.3.2. Recomendaciones Generales	42

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN	43
4.1. Propuesta de aplicación de resultados	43
4.1.1. Alternativa obtenida	43
4.1.2. Alcance de la alternativa	44
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	44
4.1.3.1. Antecedentes	45
4.1.3.2. Justificación	46
4.2.2. Objetivos	47
4.2.2.1. General	47
4.2.2.2. Específicos	47
4.3.3. Estructura general de la propuesta	47
4.3.3.1. Título	47
4.3.3.2. Componentes	47
4.4. Resultados esperados de la alternativa	49
Bibliografía	50
Anexos	54

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	37
Tabla 2	38
Tabla 3	39
Tabla 4	40

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	37
Gráfico 2	38
Gráfico 3	39
Gráfico 4	40

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	14
Cuadro 2	49

RESUMEN

La presente investigación se basa en una problemática institucional que afecta de una u otra manera en la obtención de aprendizajes significativos y con calidad en el área de inglés. En la Unidad Educativa 24 de Mayo, los docentes del área no cuentan con los recursos necesarios para que el interaprendizaje sea más efectivo, pero es importante que estos aseguren la calidad diseñando estrategias en el uso de los medios audiovisuales para que los estudiantes aprovechen estos recursos y logren las destrezas y habilidades requeridas.

Si bien es cierto es inglés es más efectivo con la interacción de medios complementarios es importante que se los sepa utilizar, (Meza, 2011) en su investigación sobre los medios audiovisuales en la educación nos dice que estos tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio, y se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar un mensaje específico de aprendizaje.

Dicho esto la presente cuenta con alternativas metodológicas que deben usar los docentes y estudiantes para que el aprendizaje del idioma inglés sea mucho más efectivo y así se logren los objetivos planteados a inicio de año, y puedan desenvolverse en su vida diaria y profesional.

ABSTRACT

This research is based on an institutional problem that affects one way or another in obtaining meaningful learning and quality in the area of English. In the Education Unit on May 24, teachers in the area do not have the resources necessary for mutual learning is more effective, but it is important that these quality assurance designing strategies in the use of audiovisual media for students to take advantage of these resources and achieve skills and skills required.

While it is English is more effective with the interaction of complementary means it is important to know them use (Meza, 2011) in his research on the audiovisual media in education tells us that these are directly concerned with the image as photography and audio, and refer especially teaching aids, with images and recordings, serve to communicate a specific message learning.

That said this has methodological alternatives to be used by teachers and students to learn English language is far more effective and so the objectives set at the beginning of the year are achieved, and can function in their daily and professional life.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN QUEVEDO.**

LA AUTORÍA DE: CARRIEL LÓPEZ ILEANA JESSENIA

LE OTORGA LA CALIFICACIÓN DE 10

EQUIVALENTE A: SOBRESALIENTE

FIRMA DEL TRIBUNAL

M.Sc. SALOME SANCHEZ GÓMEZ
DELEGADO DEL DECANO

M.Sc. MAYRA PEÑA GALEAS
AREA DE INVESTIGACIÓN

M.Sc. MELBA TRIANA PALMA
DOCENTE DE ÁREA ESPECÍFICA

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA M.Sc.
SECRETARIA (E)
FF.CC.JJ.SS.EE.

INTRODUCCIÓN

La problemática educativa en la actualidad requiere que los docentes aseguren una educación creativa, generada por habilidades y destrezas cognitivas que generen emprendimientos bases para el mundo, específicamente cuando se aprende idiomas.

El currículo educativo en la actualidad asegura la calidad de la educación en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera destinando cinco horas semanales a partir de la básica superior, lo que implica una preparación de profesionales consientes y capaces motivar a los jóvenes el gusto por aprender idiomas y que este sea una lengua adoptada como parte fundamental para su profesión futura.

En este sentido el presente proyecto de investigación aborda la problemática de las instituciones educativas del país, especialmente de la Unidad Educativa 24 de Mayo, ya que es exigencia que tanto docentes como estudiantes tengan un conocimiento basto en los niveles A1, A2 y B1 de este idioma que serían los fundamentales, de ahí la investigación, ya que la enseñanza del inglés no debe ser monótona ni científica, sino creativa y práctica en la que el estudiante mantenga diálogos extensos con sus profesores y se adopte como común su habla.

Dar clases creativas de inglés requiere de usar metodologías diversas una de ellas la tecnología, dicho de otra manera computador, proyectos, televisor, grabadora, etc., estos recursos son prioridad a la hora de enseñar inglés y en esto se basa la presente investigación.

Está diseñada en cinco capítulos bases que comprenden: en el primero la parte contextual de la investigación, la justificación de porque se realiza la investigación, los objetivos y las delimitaciones para la misma.

El segundo capítulo comprende la parte teórico referencial, pues en este se redactarán, conceptos básicos, referencias de investigaciones anteriores, antecedentes investigativos, así como la postura a la teoría más relevante para el

desarrollo de la investigación, así como las variables de referencia que se encuentran en el tema propuesto.

El capítulo tres se redacta la metodología aplicada para esta investigación con los métodos y técnicas empleados, así como instrumentos y la población requerida que comprende docentes y estudiantes.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes, así como las conclusiones y recomendaciones generales y específicas de la investigación.

Finalmente el quinto capítulo muestra la propuesta que se expone para resolver el problema investigado de manera que sirva para mejorar la calidad de la educación y la enseñanza del idioma inglés.

La enseñanza del idioma inglés debe ser propositiva y esto requiere de preparación constante, además del uso de metodologías adecuadas y creativas que se conviertan en pilares fundamentales para la adquisición de conocimientos bastos del idioma.

CAPÍTULO I

1. DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO DEL CANTÓN QUEVEDO.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

El idioma inglés es uno de los más importantes y de carácter casi obligatorio de aprender a nivel mundial, en casi todos los países esta adoptado como segunda lengua y que desde la infancia se debe empezar a aprender. Pero es importante saber también que aprenderlo no es tan fácil, pues requiere de un sinnúmero de estrategias de quienes lo enseñan para que este sea efectivo y pueda ser manejado de forma eficaz como si fuera este parte de nuestra vida habitual. En este aspecto los medios audiovisuales son una alternativa precisa para que la enseñanza-aprendizaje del inglés contenga las habilidades y destrezas que se requiere adquieran quienes lo aprenden.

1.2.2. Contexto Nacional

En nuestro país, existe un nivel muy bajo de inglés, pues nuestros profesores no han logrado satisfacer los estándares de calidad que a nivel mundial se requieren tengan quienes aprenden inglés, así como de quienes lo enseñan.

Por esta razón la educación a través del Ministerio de Educación ha implementado como estrategias de aprendizajes, un sinnúmero de herramientas con las que los docentes de esta área tengan como base primordial para su enseñanza. Aprender inglés es divertido y fácil, si quienes lo enseñanza, en este caso los docentes apliquen herramientas interactivas como los medios audiovisuales tales como videos, audios, etc., para que los estudiantes que son quienes aprenden logren adquirir las destrezas básicas de hablar, leer y escribir de este idioma.

1.2.3. Contexto Local

En nuestro cantón Quevedo, existen varios centros de enseñanza del idioma, en las instituciones educativas en ocasiones los docentes no cuentan con los recursos necesarios para enseñar de manera interactiva, por esta razón recurren a la enseñanza tradicional lo que ocasiona una monotonía a la hora de enseñar y aprender el idioma ocasionando desinterés y bajo rendimiento de las habilidades que se requiere logren.

1.2.4. Contexto Institucional

En la Unidad Educativa “24 de Mayo” los docentes del área de inglés no cuentan con herramientas interactivas como los medios audiovisuales para sus clases, esto ocasiona que utilicen solamente la pizarra, marcadores y textos para aprender.

Esta investigación se basa en la búsqueda y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el área de inglés, para que los docentes salgan de una enseñanza-aprendizaje tradicional y se conviertan en estrategias de herramientas interactivas creativas para que el aprendizaje de este idioma sea efectivo y eficaz.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Las instituciones educativas de nivel medio tienen que concederle un gran interés a la enseñanza que imparten en cuanto al idioma inglés. No sólo por el simple hecho de que esta lengua es una de las más importantes a nivel mundial, sino principalmente

para vigilar que los estudiantes se encuentren recibiendo una correcta formación y educación en relación a este idioma.

Aunque esto último se debe cumplir totalmente, lamentablemente no es así. Como se sabe, cada uno de los estudiantes es totalmente diferente y, por lo tanto, todos no retienen de la misma manera la enseñanza sobre cada tema.

Uno de los errores más comunes a la hora de enseñar el idioma, es la metodología o recursos que emplean los maestros, esto hace que no obtengan el mismo nivel de aprendizaje y se logre el objetivo.

Por ello, aunque el profesor sea quien más se relacione directamente con los estudiantes, no es el único que debe ser evaluado para la correcta enseñanza del inglés. También es importante darnos cuenta de los principales problemas que ocurren al enseñar esta lengua, muchos de los cuales principalmente provienen de los alumnos.

Esta situación también se aprecia cuando en la enseñanza no se hace uso de otro tipo de recursos para reforzar lo realizado dentro del salón de clase. Herramientas audiovisuales, textos para todas las edades, juegos, dinámicas, etc.

Por esta razón la presente investigación requiere del análisis en la incidencia que tiene la aplicación de las herramientas audiovisuales como estrategia de aprendizaje del idioma inglés, para que los estudiantes logren los objetivos que se requiere alcanzar, así como mejoren el idioma.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General o Básico

- ¿Qué incidencia tienen los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa 24 de Mayo del cantón Quevedo?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes del área de inglés en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa “24 de Mayo”?
- ¿Qué estrategias metodológicas motivadoras deben utilizar los docentes en el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de los medios audiovisuales?
- ¿Cómo se debe fomentar en los estudiantes el interés por la auto-educación del idioma inglés?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se requiere de aspectos dimensionados y espacios temporales, de los cuales mencionaremos a continuación los más relevantes:

Campo: Pedagógico
Área: Tecnológica
Aspecto: Medios Audiovisuales

1.5.1. Delimitación Espacial

Se llevará a cabo en la Unidad Educativa “24 de Mayo” ubicada en la Parroquia 24 de Mayo, del Cantón Quevedo, cabecera Cantonal, sector Santa Rosa.

1.5.2. Delimitación Temporal

La investigación estará desarrollada en el periodo lectivo comprendido entre el 2016 y el 2017.

1.5.3. Delimitación Poblacional

Serán los Estudiantes y Docentes de la Unidad Educativa “24 de Mayo”

1.6. JUSTIFICACIÓN

Con el paso del tiempo se van desarrollando nuevas tecnologías rápidamente y aparecen nuevos métodos de comunicación y de obtener acceso a la información. El acceso a internet es clave ya que ofrece una infinidad de posibilidades a cualquier persona.

Actualmente el profesor de inglés debe estar al día en todo lo que corresponde a la enseñanza del idioma: más educativas, amenas y atrayentes para los estudiantes.

A través del uso de las TIC´s, cualquier estudiante puede comunicarse fácilmente con el profesor así como con el resto de sus compañeros de clase. Se puede colaborar y trabajar en grupo fácilmente sin la necesidad de reunirse en un espacio físico.

De este modo, el profesor podría pedir a los jóvenes que hagan actividades relacionadas con la destreza de inglés que más le convenga y necesite individualmente.

Es por esta razón que el presente proyecto, tiene por objetivo motivar a docentes a innovar estrategias de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, ya que este cambio no solo beneficiará a sus estudiantes, sino también a su auto-educación personal y avance modernista como docente.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

- Determinar el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa 24 de Mayo del cantón Quevedo.

1.7.2. Objetivo Específico

- Analizar las estrategias utilizadas por los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “24 de Mayo” en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

- Generar nuevas estrategias metodológicas motivadoras para los docentes en el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de los medios audiovisuales.

- Fomentar en los estudiantes el interés por la auto-educación mediante el uso adecuado de los medios audiovisuales, especialmente audios y videos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Conceptual

2.1.1. Historia de la TIC's

Según la historia y por referencia de Bonilla, (2009), en su investigación sobre las TIC's nos presenta en resumen lo más relevante, esta nos dice: Las telecomunicaciones surgen de manera aproximativa a raíz de la invención del telégrafo y el posterior despliegue de redes telegráficas por la geografía nacional, que en España se desarrolla entre los años. Actualmente, estamos acostumbrados a coexistir con todo tipo de servicios que nos facilitan la comunicación entre personas, pero la experiencia con estos sistemas es relativamente reciente. A lo largo de la historia las señales han ido evolucionando en cuanto a su variedad y complejidad, para ajustarse a las necesidades de comunicación del hombre. Esta evolución de las comunicaciones entre personas se ha beneficiado en gran medida de los avances tecnológicos experimentados en todas las épocas, que han ido suprimiendo las barreras que tradicionalmente han limitado la interactividad entre las personas: riqueza de contenido, distancia de las comunicaciones, cantidad de información transmitida. El uso de nuevos tipos de señales y el desarrollo de nuevos medios de transmisión, adaptados a las crecientes necesidades de comunicación, han sido fenómenos paralelos al desarrollo de la historia. Otros hitos y hechos importantes que han marcado la evolución de las telecomunicaciones y, por tanto, el devenir de las tecnologías de la información y comunicaciones (Bonilla, 2009).

También nos dice que Graham Bell inventa el teléfono, en Boston, mientras Thomas Watson construye el primer aparato. Se realiza la primera transmisión de radiotelefonía de larga distancia, entre USA y el Reino Unido, a cargo de AT&T y la British Postal Office (Bonilla, 2009).

Tres ingenieros de Bell Laboratories inventaron el transistor, lo cual, sin ninguna, supuso un avance fundamental para toda la industria de telefonía y comunicaciones. Comienza a operar el primer sistema transcontinental de microondas, entre Nueva York y San Francisco (Bonilla, 2009).

Comienza a instalarse el primer cable telefónico trasatlántico. Se instala la primera central pública telefónica, en USA, con componentes electrónicos e incluso parcialmente digital. En Succasunna, USA, se llega a instalar la primera oficina informatizada, lo cual, sin duda, constituyó el nacimiento del desarrollo informático (Bonilla, 2009).

Por resolución judicial, la compañía AT&T se divide en siete proveedores (the Baby Bells), lo que significó el comienzo de la liberación del segmento de operadores de telecomunicaciones, a nivel mundial, el cual progresivamente se ha ido materializando hasta nuestros días. Hasta el momento actual los equipos han ido incorporando tecnología digital, lo cual ha posibilitado todo el cambio y nuevas tendencias a las que asistimos. Se abandona la transmisión analógica y nace la Modulación por Impulsos Codificados o, lo que es lo mismo, la frecuencia inestable se convierte en código binario, estableciendo los datos como único elemento de comunicación (Bonilla, 2009).

2.1.2. Concepto de TIC's

Para Cabero las TIC: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (Belloch, 2013).

Para Antonio Bartolomé “la T.E. encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos,

no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” (Belloch, 2013).

2.1.3. Funciones de las TIC's

Alcántara (2009), nos dice que la sociedad de la información y las nuevas tecnologías inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo La escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico, instrumento cognitivo. Obviamente la escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador (y de la cámara de vídeo, y de la televisión...) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas... Como también es importante que esté presente en los hogares y que los más pequeños puedan acercarse y disfrutar con estas tecnologías de la mano de sus padres.

Pero además de este uso y disfrute de los medios tecnológicos (en clase, en casa...), que permitirá realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, las nuevas tecnologías también pueden contribuir a aumentar el contacto con las familias Las principales funciones de las TIC en los centros son:

- Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores...y familias...)
- Uso personal (profesores, alumnos...): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos...
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos...
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Comunicación con las familias (a través de la web de centro...)
- Comunicación con el entorno

- Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas...
- Otra perspectiva sobre las principales funciones de las TIC en los entornos educativos actuales es:-
 - Medio de expresión (SOFTWARE): escribir, dibujar, presentaciones, webs.
 - Fuente abierta de información (WWW-INTERNET, PLATAFORMAS DE CENTRO, DVDs, TV...). La información es la materia prima para la construcción de conocimientos.
 - Instrumento para procesar la información (SOFTWARE): más productividad, instrumento cognitivo... Hay que procesar la información para construir nuevos conocimientos aprendizajes
 - Canal de comunicación presencial (PIZARRA DIGITAL). Los alumnos pueden participar más en clase.
 - Canal de comunicación virtual (MENSAJERÍA, FOROS, WEBLOG, WIKIS, PLATAFORMAS e DE CENTRO...), que facilita: trabajos en colaboración, intercambios, tutorías, compartir, poner en común, negociar significados, informar
 - Medio didáctico (SOFTWARE): informa, entrena, guía aprendizaje, evalúa, motiva. Hay muchos materiales interactivos autocorrectivos.
 - Herramienta para la evaluación, diagnóstico y rehabilitación(SOFTWARE)
 - Generador/Espacio de nuevos escenarios formativos (SOFTWARE, PLATAFORMAS DE CENTRO). Multiplican los entornos y las oportunidades de aprendizaje contribuyendo a la formación continua en todo momento y lugar
 - Suelen resultar motivadoras (imágenes, vídeo, sonido, interactividad...). Y la motivación es uno de los motores del aprendizaje.
 - Pueden facilitar la labor docente : más recursos para el tratamiento de la diversidad, facilidades para el seguimiento y evaluación (materiales autocorrectivos, plataformas...), tutorías y contacto con
 - las familias...
 - Permiten la realización de nuevas actividades de aprendizaje de alto potencial didáctico

- Suponen el aprendizaje de nuevos conocimientos y competencias que inciden en el desarrollo cognitivo y son necesarias para desenvolverse en la actual Sociedad de la Información.
- Instrumento para la gestión administrativa y tutorial facilitando el trabajo de los tutores y los gestores del centro-
- Facilita la comunicación con las familias (e-MAIL, WEB DE CENTRO, PLATAFORMA e-CENTRO).
- Se pueden realizar consultas sobre las actividades del centro y gestiones on-line, contactar con los tutores, recibir avisos urgentes y orientaciones de los tutores, conocer los que han hecho los hijos en la escuela ayudarles en los deberes... y también recibir formación diversa de interés para los padres (Alcántara, 2009).

2.1.4. Tipos de TIC's

Alvarado (2009), en su artículo referente a la clasificación o tipos de TIC's que podemos encontrar para el proceso enseñanza-aprendizaje nos dice: empecemos primero por la definición de las tecnologías de información la cual en una colección de sistemas de información y su lado tecnológico que incluye el hardware, software, bases de datos, redes y otros dispositivos (Turban, 2008).

Partiendo de la definición anterior podemos clasificarlas de la siguiente manera:

- Sistemas de Información.
- Hardware.
- Software.
- Bases de datos.
- Redes.

Tabla que muestra la clasificación de las TIC's.

Descripción general de la Tecnología	Características de las TIC's	Entornos de aplicación de las TIC's
Sistemas de Información	Recolecta, almacena, procesa, analiza y	Apoya en todas las áreas de organizaciones de todo

	distribuye de datos e información para un propósito específico. (Turban, 2008)	tipo, como la relación con el cliente, la cadena de suministro, los recursos humanos, producción, el conocimiento, etc...
Bases de datos	Colecciona y almacena datos en donde se puede agregar, modificar, eliminar, buscar e imprimirlos. (Daley, 2006)	Su aplicación es en todo tipo de organizaciones, como Bases de datos relacionales, corporativas y de minería de datos. (Daley, 2006)
Hardware	Son componentes físicos tales como circuitos, discos duros, impresoras, dispositivos de salida, servidores, etc.. (Daley, 2006)	Es tecnología base para los sistemas de información, software y redes.
Software	Todos los programas necesarios para una computadora y sus dispositivos periféricos funcionen adecuadamente (Daley, 2006)	Algunas aplicaciones son los Sistemas operativos como Windows, Linux, Leopard, etc..., herramientas de productividad como Office, Corel Draw, etc..
Redes	Conexión de un grupo de dos ó más computadoras para el intercambio de datos y recursos. (Daley, 2006)	Se aplican en áreas locales (LAN) conectadas a través de cables, infrarrojos, microondas y de área amplia (WAN) siendo la más conocida el internet.

Cuadro n° 1

2.1.5. Medios Audiovisuales

Dicho por Meza (2011), los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática (Mesa, 2011).

Los sistemas multimedia consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, etc., tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador.

Estos sistemas prometen un papel didáctico importante en la enseñanza del futuro, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual. La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso alguno de los sistemas admite modificaciones del texto, de las imágenes etc. (Mesa, 2011).

La diferencia básica entre los diferentes sistemas multimedia estriba en la naturaleza de la imagen, analógica en unos y digital e otros.

2.1.6. Influencia de los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés

La pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonido consiste en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas del currículo y facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole. Este enfoque se centra en el conocimiento, por parte del profesorado, de los aspectos técnicos relacionados con el manejo de los medios audiovisuales y, sobre todo, en la formación didáctica necesaria para utilizar tales medios de forma adecuada (Adame, 2014).

En el caso de que el profesorado que utiliza los medios audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:

- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.

- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes así como la relación que establecen con su medio social y natural.
- Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones (Adame, 2014).

La educación audiovisual, en la actualidad se hace importante ya que hoy en día un gran número niños y jóvenes invierten a la semana tantas horas (o más) viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en la escuela. Con ello reciben cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, economía, conflictos sociales y laborales, ciencia y tecnología, el ocio, moda y costumbres, productos de consumo a través de la publicidad, etc. La obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y cada vez más a través de la influencia y contacto con medios y tecnologías (Televisión. radio, casetes, videos,) (Bravo, 2012).

La variedad de métodos y estrategias en la enseñanza de una segunda lengua con audio visuales incide en el logro de un buen desempeño lingüístico lo que implica que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales para la comunicación, de esta manera los estudiantes egresados tendrán un nivel de Lengua deseable, que le permita

competir no solo en el mercado laboral sino también en el profesional. Pero por las metodologías aplicadas durante el proceso, o por los enfoques de aprendizaje que propone al profesor a sus alumnos, estos no llegan de manera apropiada al desarrollo de todas las competencias lingüísticas necesarias en el aprendizaje de un segundo idioma, por tal razón el proceso no es exitoso (Bravo, 2012).

2.1.7. Tipos de medios Audiovisuales

Lin (2016) en su publicación sobre los medios audiovisuales utilizados para la enseñanza en la actualidad nos proporciona una lista de los más usados y que son una de las mejores estrategias de aprendizaje.

Las ayudas audiovisuales son herramientas muy eficaces para utilizar en las presentaciones. Con su uso, el presentador puede hacer partícipe a los sentidos de la audiencia y hacerlos participar más fácilmente en el contenido de una presentación. Los medios audiovisuales ayudan a hacer una presentación más eficaz, más comprensible y más memorable (Lin, 2016).

- a) **Diapositivas.-** Las diapositivas pueden ser en forma físicas mostradas en la pared o una pantalla con un proyector de diapositivas o, más comúnmente, a través del software Powerpoint. Se pueden crear diapositivas para mostrar gráficos, tablas, figuras, y puntos clave, así como fotografías y otras imágenes (Lin, 2016).

- b) **Grabación de sonido y video.-** Las cintas de casete, CD, vídeos y DVD son todos los medios tecnológicos que proporcionan tanto el sonido y la visión para mejorar la presentación. La mayoría de las instalaciones tienen acceso a una computadora con portales de CD y DVD, pero las versiones anteriores de la tecnología de sonido tales como cintas de casetes y videos también pueden ser utilizadas (Lin, 2016).

- c) **Pizarras blancas y rotafolios.-** Las grandes pizarras y rotafolios permiten al presentador crear imágenes visuales durante la presentación. Las

aportaciones de la audiencia también se pueden ser registradas. La ventaja de los rotafolios es cuando una página está llena, se puede utilizar otra para continuar. Con las pizarras blancas, una vez que esté llena, debe borrarse para crear un nuevo espacio.

2.1.8. Estrategias metodológicas en la enseñanza del inglés con medios audiovisuales

Entre algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede ampliar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación se pueden señalar las siguientes:

- 1) Las estrategias pre-insurreccionales: son las que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender. En ellas se incluyen los objetivos, que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno, así como el organizador previo que es la información introductoria, que tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa (Camacho, 2016).
- 2) Existen estrategias para activar conocimientos previos de tipo pre-instruccional que le sirven al docente para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes. Se recomienda su uso al inicio de clases. Ejemplo: actividad generadora de información previa (lluvia de idea) pre- interrogantes, etc. (Camacho, 2016).
- 3) Las estrategias construccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación. Aquí se incluyen estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías. Ejemplo de este tipo de estrategias son las que sirven para orientar la atención de los

alumnos en el aula; y pueden darse de manera continua para indicar a los alumnos que las ideas deben centrar sus procesos de atención codificación y aprendizaje. Algunas estrategias son: preguntas insertadas, el uso de pistas o claves y el uso de ilustraciones (Camacho, 2016).

- 4) Estrategias para organizar información que se ha de aprender: permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se ha de aprender mediante formas gráficas o escritas. Esto hace que el aprendizaje sea más significativo en los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se incluyen en ellas las de representación viso espacial, mapas o redes semánticas y representaciones lingüísticas como resúmenes o cuadros sinópticos (Camacho, 2016).
- 5) Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son aquellas estrategias destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender asegurando con ella una mayor significación de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Podemos citar los organizadores previos y las analogías (Camacho, 2016).

Downing (2000) ha identificado tres niveles de estrategias de aprendizaje:

1.- Las estrategias cognitivas de aprendizaje.

- (a) Ensayo: Los procedimientos para repetir a sí mismo el material a ser aprendido.
- (b) Organización: procedimientos para identificar las cuestiones clave y crear estructuras mentales, para agrupar e interrelacionar ellos.
- (c) Elaboración: procedimientos para examinar las consecuencias, y hacer conexiones mentales (Downing, 2000).

2.- Estrategias conductuales de aprendizaje.

- (a) La búsqueda de ayuda interpersonal: los procedimientos para obtener asistencia de otras personas.
- (b) Buscar la ayuda de material escrito: procedimientos para obtener información de los libros, computadora programas y los Internet.
- (d) Aplicación práctica: los procedimientos que permiten el alumno para aumentar el conocimiento al tratar de las cosas en la práctica (Downing, 2000).

3.- Estrategias de autorregulación.

- (a) Control de las emociones: los procedimientos para protegerse de la ansiedad.
- (b) Motivación de control: procedimientos para mantener la motivación y atención.
- (e) Control de la comprensión: los procedimientos para supervisar los avances en aprendizaje, y si es necesario modificar procesos de aprendizaje cuando sea necesario (Downing, 2000).

2.1.9. Factores influyentes en el aprendizaje del idioma inglés

Para comenzar debemos tener en cuenta factores externos e internos que influyen en el aprendizaje de los alumnos al momento de internalizar el idioma inglés. Los principales y comunes factores influyentes en el aprendizaje de una lengua extranjera son: la falta de motivación, el miedo a no aprender, falta de interés, poco conocimiento acerca del idioma y sus ventajas; y finalmente la falta de estudio de día a día que se necesita para internalizar el idioma; y finalmente la edad, ya que esta última influye en todos los factores antes mencionados. Según la Dra. April Benasich, Consejera y Directora de los Laboratorios de Estudios de Infancia en el Centro para Neurociencia Molecular y de Comportamiento, de la Universidad de Rutgers (E.E.U.U.): “Los bebés y los niños pequeños tienen habilidades excelentes para el aprendizaje temprano y están equipados para captar las bases de más de un idioma desde el nacimiento.”

2.1.10. Los materiales didácticos en los procesos de enseñanza y Aprendizaje

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Nerici, 1973). Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de “medios” o “recursos didácticos”, “ayudas didácticas”, “medios educativos”, “material didáctico” o “material curricular”.

En general, cuando hablamos de materiales o recursos didácticos, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de este proceso, la función mediadora de los materiales podría representarse así:

PROFESOR
(Enseñanza)

Materiales
curriculares

ALUMNO
(Aprendizaje)

Para Prats (1997:85), el material curricular más adecuado es el que “facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes”. En contextos de aula, los medios y recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado. En opinión de Blázquez (1989:381) los materiales también crean "condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres

dominan el ambiente". En estas situaciones, el material didáctico desempeña un papel crucial:

- Aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.
- Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende.
- Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje.
- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje.
- En opinión de Nérci (1973:331), el material didáctico "tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar".

A pesar de la importancia de los materiales y su impacto en los procesos de aprendizaje, la teoría y la investigación didáctica ha descuidado su estudio, como lamenta Escudero (1982:87): "Los medios (...) no han gozado de la atención debida por la teoría e investigación didáctica, obedeciendo la prestada más a buena voluntad, intuicionismo y empirismos que a planteamientos rigurosos para comprender científicamente su funcionamiento".

Pero, como veremos, la eficacia de los medios y recursos didácticos depende del uso que haga el profesor y el alumno. En sí, puede que no sean ni positivos ni negativos. Dependen de la metodología de trabajo que se emplee con ellos.

Como sabemos, hay varios tipos de medios y recursos para la enseñanza y todos ellos cumplen una función importante en determinadas situaciones. Los más empleados son:

- La pizarra o encerado
- El retroproyector, las transparencias, el proyector digital ("cañón")
- Los libros de texto, de consulta, de ejercicios, etc.

- El laboratorio de idiomas, la sala de ordenadores y la sala multimedia: grabaciones, proyecciones, radio, TV, videos, programas de ordenador, internet, etc.
- Las revistas y periódicos: artículos, “abstracts”, noticias, reportajes, anuncios,
- El franelograma y plastigrama; los “flashcards” y rótulos móviles
- Organigramas, posters, murales, láminas, etc.
- Objetos reales o en miniatura
- “Realia”: cupones, tickets, folletos, trípticos, impresos, instancias, anuncios, fotos de carteles, recortes, etc.
- Diapositivas, filminas, fotos, postales
- Viajes al país, visitas y excursiones: visitas a museos, monumentos, contactos con nativos, etc.
- Puede observarse que algunos de esos medios son puramente visuales o auditivos, pero otros integran imágenes y sonido. Hay medios que, por su naturaleza, requieren una actitud pasiva por parte del alumnado, pero otros son interactivos y exigen mayor actividad y participación. Y, finalmente, hay otros medios que ponen al alumno en contacto con la realidad como ocurre cuando viajan e interactúan con los nativos de habla inglesa.

Edgard Dale (1964) elaboró hace muchos años un “cono de la experiencia” para ilustrar la secuencia desde los medios de enseñanza y aprendizaje más abstractos hasta los más directos y vivenciales. En el vértice del cono sitúa Dale los símbolos orales, lo que sería la enseñanza puramente verbal. Le siguen los símbolos visuales; las imágenes fijas, la radio y las grabaciones; las filmaciones y la TV; las exposiciones; visitas y excursiones; las demostraciones; dramatizaciones y simulaciones, y finalmente, la experiencia directa con la realidad. Es obvio que, en el cono de Dale, a medida que los medios y recursos se alejan del vértice y se acercan a la base, son más intuitivos, reales y eficaces para el aprendizaje.

2.1.11. Criterios para la selección y elaboración de los Materiales curriculares

Hay otros muchos aspectos e interrogantes que debemos plantearnos cuando diseñamos materiales o nos limitamos a seleccionar y adaptar los ya existentes. Breen y Candlin (1987) nos ofrecen una guía bastante útil y completa. Su marco de referencia y aspectos clave incluye las siguientes categorías (1987:14-28):

1. Objetivos y contenidos del material curricular: objetivos de instrucción que se proponen, lo que le frecen a los aprendices y lo que omiten.
2. Tareas que proponen para el aprendizaje: secuencia de trabajo que establecen, tipo de tareas que sugieren: variedad, claridad, adecuación.

Otros criterios para el análisis de los materiales (Littlejohn y Windeatt)

La relación de criterios propuestos por Breen y Candlin (1987) es útil y nos puede ayudar, pero no es suficiente. Debemos profundizar en otros aspectos relacionados con el tipo de aprendizaje que deseamos facilitar y propiciar a través de los materiales. En este sentido, conviene explorar otras áreas y plantearnos hasta qué punto determinados materiales pueden contribuir a su desarrollo. Littlejohn y Windeatt proponen las siguientes (1989: 156-175):

- 1) Conocimiento de hechos generales o relacionados con disciplinas académicas específicas (formación general y/o especializada);
- 2) Nuestra visión de lo que es el conocimiento y cómo se desarrolla;
- 3) Nuestra concepción sobre el aprendizaje de las lenguas;
- 4) Roles del profesor y alumnos en la clase;
- 5) Oportunidades para el desarrollo de las habilidades cognitivas;
- 6) y, finalmente, los valores y actitudes que reflejan los materiales y la instrucción metacognitiva: aprender a aprender.

Unos años antes, Cook (1983) propuso a) el conocimiento sobre las asignaturas académicas, b) el contenido que puede aportar el estudiante, c) la lengua que se

estudia en sí, d) los textos literarios, e) la cultura y f) los temas de interés del alumnado.

Las características y los criterios sugeridos por Littlejohn y Windeat (1989) para los materiales curriculares incluyen los siguientes aspectos:

➤ **Cultura general y formación especializada**

Los materiales deben contribuir tanto a la formación general del alumnado, al desarrollo de sus conocimientos generales, como a su formación específica en determinadas materias o áreas de conocimiento. Como explicaremos en las páginas siguientes, uno de los enfoques que mejor puede cumplir esos objetivos es lo que se suele denominar la enseñanza basada en el contenido (content-based approach).

➤ **Materiales que reflejen teorías adecuadas sobre la enseñanza y el aprendizaje**

Los materiales curriculares más adecuados serán aquellos que mejor reflejen nuestra concepción de la enseñanza y que sean consecuentes con las teorías del aprendizaje que resulten más adecuadas en cada contexto.

En la actualidad, se concibe el aprendizaje como un proceso activo y dinámico que implica seleccionar información, procesarla y organizarla, relacionarla con las experiencias y conocimientos previos que poseemos, usarla en contextos y situaciones apropiadas, valorarla y reflexionar sobre la eficacia de los resultados, etc. Los materiales han de facilitar la “construcción” progresiva del conocimiento a través de aprendizajes “significativos” que vayan enriqueciendo la compleja estructura cognitiva del alumnado. Además, Littlejohn y Windeatt (1989/90) resaltan la importancia de los materiales y las tareas que favorezcan la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y la instrucción metacognitiva, el hecho de que el alumnado aprenda a aprender.

➤ **Materiales y recursos fundamentados en una adecuada concepción de la lengua y su aprendizaje**

A la hora de usar los materiales se ha de tener en cuenta que una lengua no es solamente un sistema de formas, estructuras y palabras, sino que desde el punto de vista pragmático es también un sistema de actos comunicativos y se espera que los medios y recursos empleados favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida como la integración de cinco subcompetencias: lingüística, sociolingüística, discursiva, cultural y estratégica (Canale, 1983). El aprendizaje de las lenguas tiene lugar mediante procesos de construcción personal y creativos, globales y cíclicos, significativos y en estrecha relación con los intereses, necesidades y esquemas mentales de los sujetos que la aprenden. A veces puede que se realice de forma intuitiva y subconsciente por efecto del “input” empleado en los materiales curriculares o por parte del profesor (Madrid, 1996:124).

➤ **Distribución de roles**

Creemos que los materiales que empleamos para la enseñanza y aprendizaje del inglés (o de cualquier otra lengua) han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos anteriores y de forma que favorezcan el desarrollo de a) la competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito; b) actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje y c) la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber cierta alternancia de roles por parte de profesores y alumnos a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje. El profesorado podrá usar los materiales como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características individuales. Otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende.

➤ **El desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas**

Los medios y recursos didácticos también deben ofrecer oportunidades para que el alumnado resuelva cuestiones y problemas similares a los que necesitará resolver en la vida real, cuando ejerza su profesión. Esto se consigue mediante la resolución de tareas que guarden relación con el mundo de la educación: planificación del trabajo educativo, análisis y comentario de situaciones de enseñanza y aprendizaje, etc.

➤ **Valores y actitudes en los materiales**

Cuando empleamos los materiales curriculares, podemos usarlos de forma “referencial”, actuando el profesor como informante y el alumno como receptor del contenido o de una manera más “vivencial”, cuando invitamos al alumnado a que experimente con los recursos seleccionados. Como veremos más adelante, el enfoque “experiencial” es más eficaz, porque suele ser más significativo y relevante para el alumnado (véase Holt, 1976; Stenhouse, 1975; Freire, 1970). En la medida que los materiales propicien situaciones más vivenciales, mayor será la interiorización de los valores y actitudes que transmiten dichos materiales. Pues, como afirman Littlejohn y Windeatt, existe relación entre los valores que se transmiten en los textos que empleamos en clase y los que se forja el alumnado: “recent studies ... claim a direct relationship between the values and attitudes learners express and those found in texts with which they work” (1989/90: 171-172). En este sentido, es fundamental que el material empleado refleje la pluralidad de razas, religiones y creencias que existen en la sociedad contemporánea.

2.1.12. Algunas características fundamentales de los materiales didácticos que deben emplearse en Ciencias de la Educación

Creemos que, a los criterios de análisis y a las características que proponen Littlejohn y Windeatt (1989) y Cook (1983), habría que añadir otras teniendo en cuenta el modelo de Stern que hemos presentado anteriormente y las peculiaridades de los profesionales que se forman en estos centros. Pensamos que el diseño, selección y/o adecuación de los materiales didácticos propios del área de las Ciencias de la

Educación deben cumplir una serie de requisitos o características específicas, si queremos que faciliten procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados. Entre las características más recomendables podríamos citar las siguientes:

➤ **Materiales auténticos**

La autenticidad de los materiales se viene recomendando desde los primeros niveles de enseñanza. Así, por ejemplo, en Primaria, el diseño curricular base establece que “las destrezas receptivas se pueden entrenar sistemáticamente (con textos auténticos y pedagógicamente procesados) a través de medios audiovisuales” (Escuela Española, 1989:183). Por su parte, los diseños curriculares de Secundaria recomiendan los bancos de recursos para que el alumnado trabaje por proyectos con una gran cantidad de material auténtico en inglés al que el alumno pueda dirigirse en busca de la información que necesita en cada caso.

Nunan define la autenticidad de los materiales en los siguientes términos (1985:38): “Authentic materials are usually defined as those which have been produced for purposes other than to teach language. They can be culled from many different sources: video, clips, recordings of authentic interactions, extracts from television, radio and newspapers, signs, maps and charts, photographs and pictures, timetables and schedules”.

Pero la autenticidad tiene otras dimensiones y hay que buscarla también en el tipo de metas que nos proponemos, en el contexto de enseñanza y aprendizaje, en los textos que usamos y en las tareas que ofrecemos. En opinión de Nunan, es también muy importante que el alumnado se dé cuenta y acepte la autenticidad de las actividades de aprendizaje que se ofrecen. Del mismo modo, la autenticidad de los materiales y recursos debe despertar el interés del estudiantado y debe conectar con sus conocimientos y experiencias previas para que resulten más significativos.

Sin embargo, no hay que perder de vista que el alumnado no siempre tiene nivel suficiente de inglés para enfrentarse a determinadas tareas auténticas, por eso se

aburre y desiste. Para evitarlo, conviene hacer comprensible el input oral y/o escrito, adaptando el nivel de dificultad del lenguaje a las posibilidades reales del alumnado.

Por eso Maley (1986:93) habla de textos auténticos y asequibles para los aprendices. Pero los materiales auténticos no sólo presentan problemas de comprensión para los alumnos, a veces, el profesorado no nativo también tiene dificultades a la hora de interpretarlos, como advierte Rodríguez (1992:189): “authentic materials can also be a problem for the non native teacher if she/he is not familiar with the cultures of English speaking countries”. No obstante y a pesar de las posibles dudas que puedan surgir, no cabe duda que se favorece la reflexión y el debate ente profesor y alumnos. Para el alumnado de Ciencias de la Educación, entre los materiales auténticos más recomendables podríamos citar los artículos de las revistas de educación, los libros sobre temas educativos, los videos y documentales sobre temas de la profesión, las noticias y la información de las páginas WEB sobre instituciones y temas educativos.

2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

Tomás (2009), en su investigación nos dice que se ha considerado oportuno hacer una pequeña distinción entre las funciones propias de los medios audiovisuales en el aula, y las funciones propias de los medios audiovisuales en el aula dentro de un enfoque comunicativo. Basándonos en las palabras de Adame, el uso de medios audiovisuales permite desarrollar diversas funciones. En primer lugar, aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen las clases basadas en la voz y el texto impreso. Permiten, además, presentar de manera secuencial y ordenada cualquier proceso, y facilitar así la relación existente entre las partes. Ayudan también a desarrollar capacidades y actitudes en el campo del tratamiento de la información que contienen. El uso de imágenes permite y facilita las comparaciones entre distintos elementos. Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno. Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles. Todos estos motivos introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

Marquès (2011) En este apartado existe una ligera problemática en la distinción de aquellos materiales creados y destinados para la docencia de aquellos que no. En palabras de no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica. Por ello realiza una distinción entre los medios didácticos y los recursos educativos. Considera que el medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia) mientras que un recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades (por ejemplo un documental sobre los volcanes)

Peralbo (2009), sostiene que pueden producir un déficit en el uso del código verbal. Pero nuestra respuesta es clara: los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje son muy positivos y poseen unas cualidades positivas que muchos otros medios no pueden ofrecer: proporcionan actitudes positivas frente al aprendizaje, despiertan la atención de los alumnos, crean un ambiente de participación activa, se fomenta la cooperación de los alumnos, ayudan a los alumnos a formar imágenes y conceptos, favorecen la comprensión y les ayuda a reflexionar y a que formen un espíritu crítico. Pero además, para el profesorado también guarda una serie de aspectos positivos: facilita en gran medida su labor, es más dinámico e interesante (también aplicable a los alumnos), amplía sus conocimientos y se consigue ver al docente de una manera más cercana y menos tradicional.

Sáez (2009): nos dice en sus palabras que: “no se trata de dar las clases con PowerPoint, de que los alumnos indaguen en la Red para hacer trabajos, o de que monten una página web o un blog, sino de desarrollar también la parte pedagógica.”(p, 51).

Goñi (2008) añade unas palabras muy acertadas: “la formación de docentes es una formación destinada a profesionales que deben saber qué hacer y no a sabios que dominen solamente las materias de enseñanza y las teorías generales de las ciencias de la educación.”(p,190).

Ferrés (2005), está más que demostrado ampliamente la eficacia del uso didáctico de estos recursos por varias razones: el lenguaje audiovisual ejercita actitudes perceptivas múltiples, provoca constantemente la imaginación y puede transformar los procesos de pensamiento y de razonamiento; se ha revelado eficaz en la difusión de contenidos y tiene una fuerte incidencia en la emotividad y la sensibilidad; es enormemente motivador y sirve de estímulo en la expresión.

2.2.1. Antecedentes Investigativos

Habiendo sido analizadas las diferentes problemáticas institucionales de la Unidad Educativa 24 de Mayo específicamente en el área de inglés, se ha encontrado la deficiencia de la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los medios audiovisuales.

A nivel nacional el aprendizaje del idioma Inglés se ha tornado de vital importancia por la valorización que este ha adquirido a través de los años y de las diferentes experiencias. Es por ello el interés del gobierno implantar proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar.

A nivel provincial es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, entre ellas tenemos la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de esta podemos desarrollar las habilidades subsiguientes. Alcanzar un nivel al menos básico de inglés no será posible si se tiene escasos recursos didácticos para motivar a las estudiantes a interesarse en el idioma.

Si vemos desde esta perspectiva y dicho anteriormente la Unidad Educativa 24 de Mayo, que es donde se realizara la investigación, es una institución con 35 años de vida, que en la actualidad cuenta con cerca de 1200 estudiantes desde 8vo a 3ero de bachillerato, en diferentes especialidades, además de contar con el Bachillerato Internacional, por esta razón es indispensable comprender y analizar la didáctica de la enseñanza del idioma inglés, puesto que se observó en los estudiantes que carecen

de aprendizajes significativos por la falta de motivación, ausencia de recursos didácticos pero no es la variedad de estos sino que el inadecuado uso que han venido dando los docentes a dichos recursos.

2.2.2. Categoría de Análisis

a) ¿Qué son medios audiovisuales?

Como se ha dicho anteriormente los medios audiovisuales son estrategias de enseñanza tecnológica que permiten de forma didáctica enseñar idiomas a través de videos, audios, diapositivas, etc.

b) ¿Cómo influyen en la enseñanza del idioma inglés?

Los medios audiovisuales son una estrategia muy didáctica para la enseñanza del idioma inglés, pues al ser mucho más activa, los estudiantes atienden de mejor forma y a la vez practican de manera eficiente las macros destrezas que se requiere aprendan, tales como escuchar, hablar, leer y escribir.

c) ¿Cuáles son los más utilizados?

Sin duda los más utilizados son los videos, audios, diapositivas, etc.

d) ¿Son los medios audiovisuales una enseñanza efectiva para el idioma inglés?

A través del análisis significativo de la problemática se podría manifestar que si son muy efectivos los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés ya que como estrategia didáctica mantiene activos a los estudiantes y sus clases son más divertidas.

2.3. Postura Teórica

La presente investigación tiene su soporte en las siguientes teorías:

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel, nos dice: "Es una teoría psicológica porque se ocupa del proceso mismo que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación" Citado por: (Palomino, 2007)

Si bien es cierto esta teoría es la más acertada en el desarrollo de la presente investigación, puesto que a través de de la cognición y la didáctica audiovisual los estduiantes pueden activar su pensamineto para el aprendizaje de manera efectiva, puesto que la metodología participativa es la más eficaz en el desarrollo de las destrezas y habilidades que se requieren adquieran los estudiantes.

Desde el punto de vista cognitivo, esta teoría son presenta etapas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades, si las analizamos podríamos decir que en la primera el estudiante escucha y observa lo que se le presenta. La segunda etapa es la del pensamiento, donde procesa la información, gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado, en esta etapa forma su conducta intelectual a través de la destreza del escucha.

Esta teoría desarrolla las destrezas del inglés que son las mismas del área de Lengua y Literatura, y son las que se necesitan para la enseñanza del idioma inglés.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis General o Básica

- Determinando el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se mejora la calidad educativa en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa 24 de Mayo del cantón Quevedo.

2.4.2. Sub-hipótesis o Derivadas

- Analizando las estrategias utilizadas por los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “24 de Mayo” en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma se conocerá su incidencia en los aprendizajes.
- Al generar nuevas estrategias metodológicas motivadoras para los docentes se mejorará la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de los medios audiovisuales.
- Fomentando en los estudiantes el interés por la auto-educación mediante el uso adecuado de los medios audiovisuales, especialmente audios y videos se mejorará el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

2.4.3. Variables

2.4.3.1. Variable Independiente

Medios Audiovisuales

2.4.3.2. Variable Dependiente

Enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados obtenidos de la investigación.

Luego del análisis situacional significativo de la problemática de la presente investigación, la cual es la falta de utilización de medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa 24 de Mayo, se pudo determinar que estos medios son importantes para que los estudiantes aprendan de manera significativa el idioma y por lo tanto adquieran los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias y que se requiere logren en este idioma, por lo que se elaboró una serie de preguntas para ser utilizadas en las encuestas que se realizaron a los Docentes y Estudiantes para determinar las falencias y oportunidades que poseen y así proponer una alternativa de solución.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

En la presente investigación se utilizó una fórmula estadística para determinar la muestra que se requería para aplicar las encuestas a Docentes y estudiantes y así analizar e interpretar los datos a través de la gráfica de tablas y gráficos de cada ítem propuesto, a continuación se muestra la fórmula realizada.

$$n = \frac{4 \cdot N \cdot P \cdot q}{E^2(N-1) + 4 \cdot P \cdot q}$$

$$n = \frac{4 \cdot 180 \cdot 25 \cdot 25}{5^2(180-1) + 4 \cdot 25 \cdot 25}$$

$$n = \frac{450000}{6975}$$

$$n = 64,51 \quad n = 65$$

De esta manera se pudo concretar la utilización de la muestra para estudiantes, ya que la de los docentes por ser muy pequeña se utilizó toda.

POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Población

La población de estudio en el presente proyecto de investigación está conformada por 5 Docentes y 180 Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa 24 de Mayo, ubicada en el sector Santa Rosa de la Parroquia 24 de mayo del Cantón Quevedo.

Muestra

La fórmula fue aplicada para los estudiantes como se refleja anteriormente, la tabla a continuación queda así.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	5	5
Estudiantes	180	65
TOTAL	185	70

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

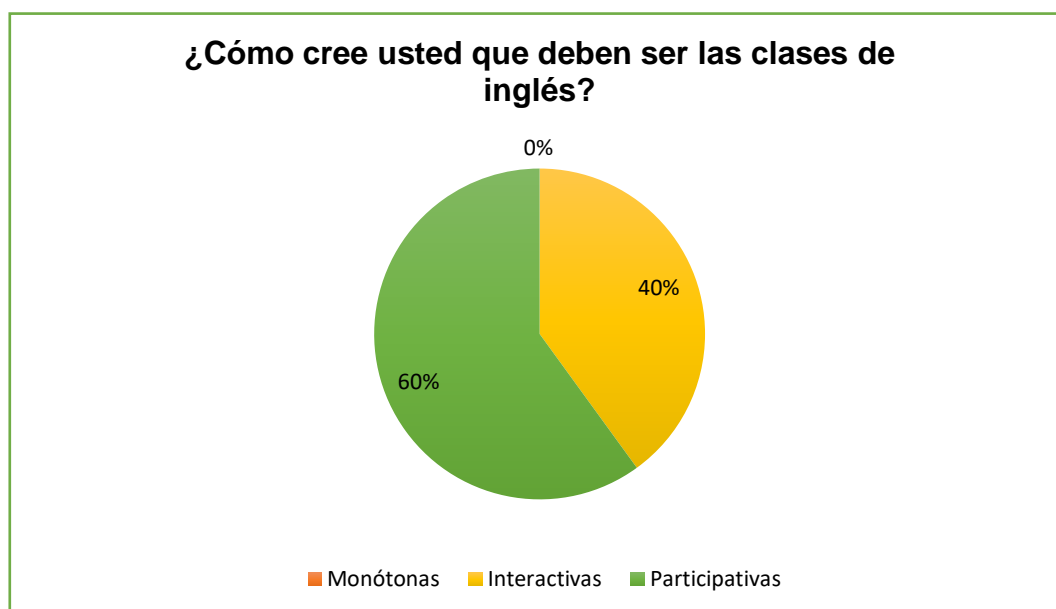
3.1.2.1. Encuestas aplicadas a los Docentes de la Unidad Educativa 24 de Mayo

1.- ¿Cómo cree usted que deben ser las clases de inglés?

Tabla 1

ITEM	CANTIDAD	PORCENTAJE
Monótonas	0	0%
Interactivas	2	40%
Participativas	3	60%
TOTAL	5	100%

Gráfico 1



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e Interpretación

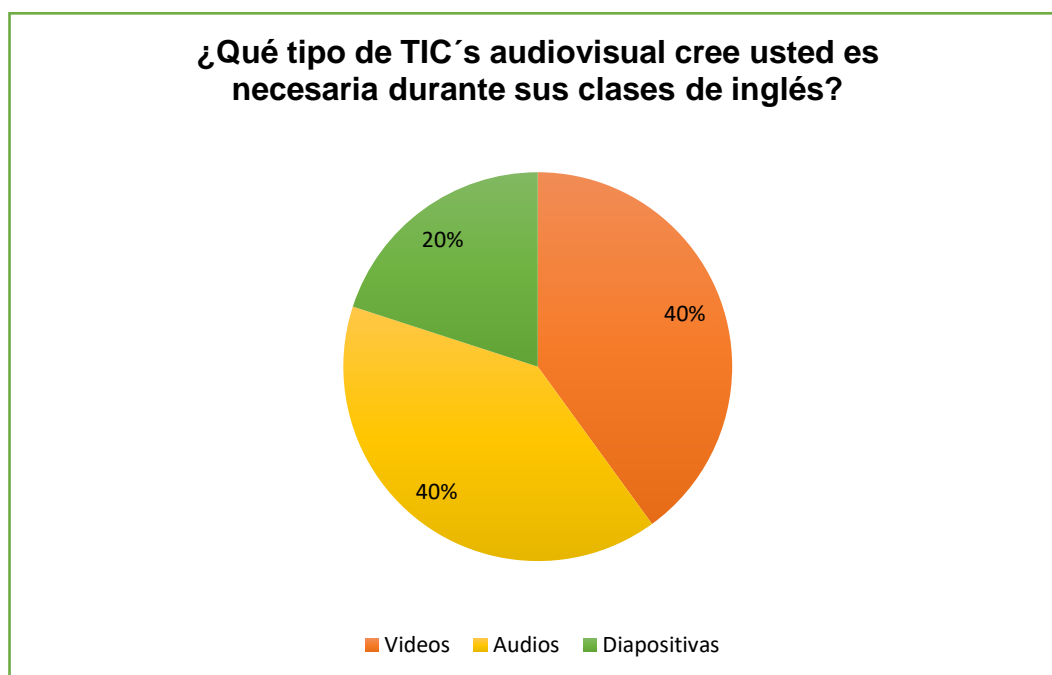
El gráfico nos muestra la opinión de los docentes, los cuales mencionan en un 40% que sus clases deben ser interactivas, mientras que el 60% restante dicen que deben ser participativas, por lo que los docentes deben de buscar las mejores herramientas de enseñanza en el idioma inglés para mejorar los aprendizajes.

2.- ¿Qué tipo de TIC´s audiovisual cree usted es necesaria durante sus clases de inglés?

Tabla n° 2

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Videos	2	40%
Audios	2	40%
Diapositivas	1	20%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 2



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

El gráfico nos muestra que el 20% de los docentes encuestados mencionan que las Tic´s audiovisuales para sus clases de inglés deberían ser las diapositivas, un 40% que los videos y el 40% restante que los audios, por lo que estas herramientas son importantes a la hora de enseñar idiomas.

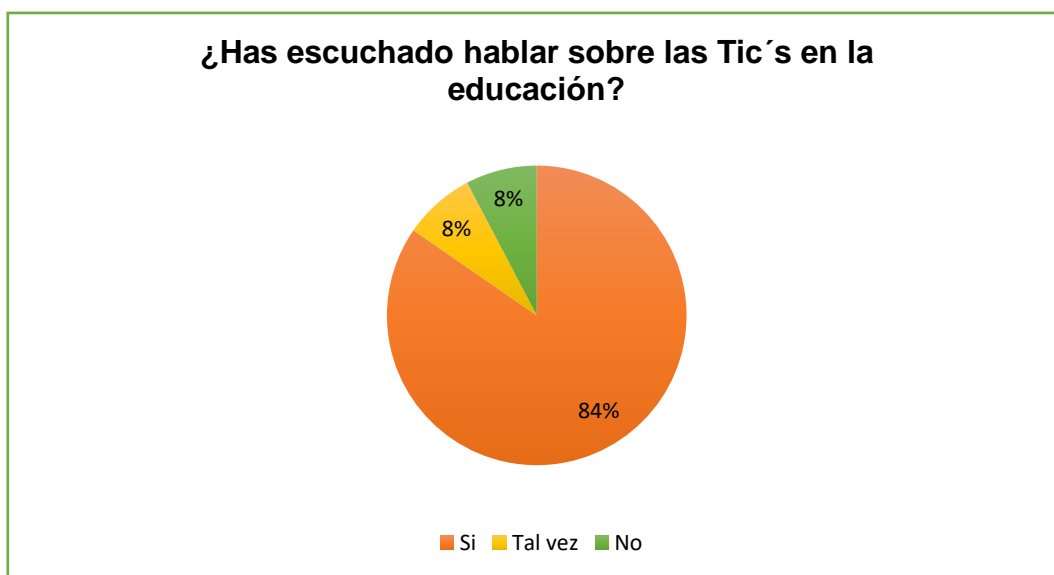
3.1.3. Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa 24 de Mayo

1.- ¿Has escuchado hablar sobre las Tic's en la educación?

Tabla n° 11

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	55	84%
Tal vez	5	8%
No	5	8%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 11



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel

Análisis e interpretación

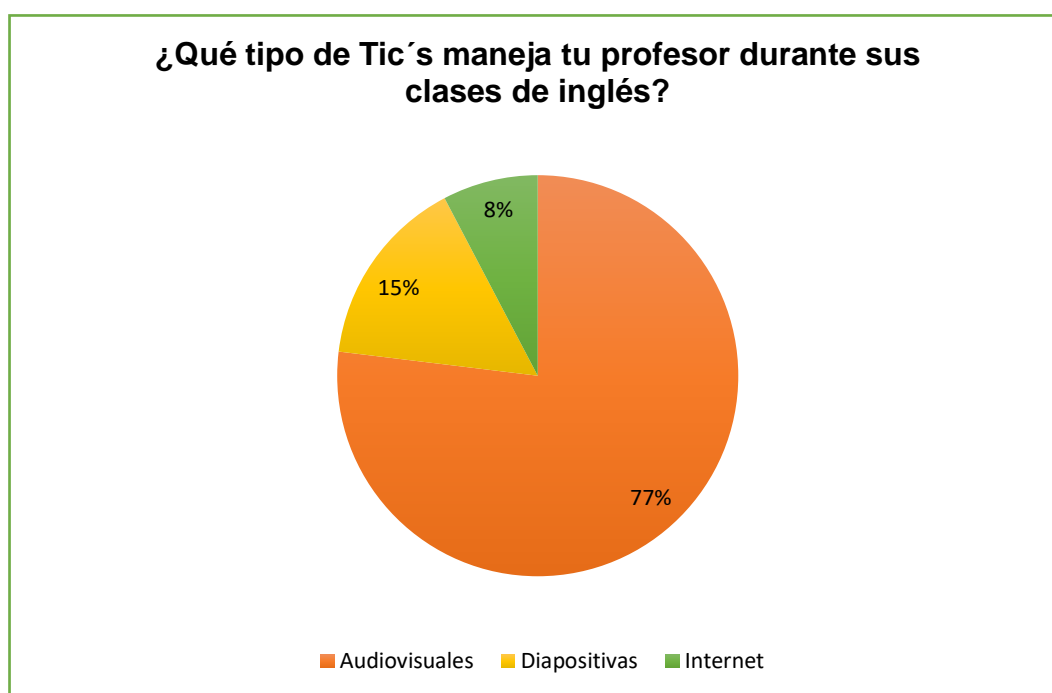
De los estudiantes encuestados el 84% de estos mencionan que si han escuchado sobre las TIC's en la educación, mientras que el 8% restante dicen en opinión dividida que tal vez y que no conocen, en este espacio es importante que los estudiantes se actualicen leyendo mucho más sobre los cambios en la educación moderna.

2.- ¿Qué tipo de Tic's maneja tu profesor durante sus clases de inglés?

Tabla n° 12

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Audiovisuales	50	77%
Diapositivas	10	15%
Internet	5	8%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 12



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

Es notorio observar en el gráfico la opinión dividida de los estudiantes encuestados, pues aseguran en un 77% que los docentes utilizan los audiovisuales para sus clases de inglés, el 15% por su parte dicen que usan las diapositivas, mientras que el 8% restante dicen que el internet, en este sentido se observa que los docentes preparan herramientas interactivas para sus clases de inglés.

3.2. Conclusiones específicas y generales

3.2.1. Específicas.

- Los docentes consideran que los medios audiovisuales permiten una mejor enseñanza del idioma inglés ya que la atención de los estudiantes es más activa y receptan de mejor manera los aprendizajes.
- Los estudiantes mencionan que si los profesores utilizan constantemente las herramientas audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés, estos desarrollarían de mejor manera las destrezas y habilidades que requiere esta área, al mismo tiempo que mejoran sus aprendizajes y su rendimiento académico no se vería perjudicando logrando así los objetivos educativos.
- Tanto docentes como estudiantes creen importante el uso de las herramientas audiovisuales en el aula de clases, no solo en el área de inglés sino en todas, pues habría una mejor interacción y participación activa de las clases y los estudiantes estarían utilizando la tecnología en beneficio de adquirir conocimientos y no para cosas perjudiciales.

3.2.2. General.

- Las herramientas audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés son la estrategia moderna que los docentes de esta área deben utilizar para la que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas que se requiere logren con una calidad significativa y cognitiva, logrando así los objetivos educativos y eficacia educacional.

3.3. Recomendaciones específicas y generales

3.4. Específicas.

- Los docentes deben de capacitarse constantemente en la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza del idioma inglés, con herramientas efectivas para ello; uno de estas los medios audiovisuales que serían la fuente y material didáctico eficaz para lograr alcanzar los objetivos educativos del área.
- Los estudiantes deben de manifestar a docentes y autoridades todas las inquietudes para que estos mejoren la enseñanza del idioma, incentivar al uso de las TIC's beneficiando sus aprendizajes para mejorar la calidad de la educación en la institución.
- Docentes y estudiantes deben ser innovadores, creativos, críticos, reflexivos, esto para mejorar la calidad educativa de manera que utilicen las herramientas TIC's y audiovisuales de forma natural y responsable para que la interacción y participación del interaprendizaje sea efectivo.

3.5. General.

- La enseñanza del idioma inglés debe de aplicarse con herramientas modernas tales como los medios audiovisuales; estos como los videos, canciones, audios de conversaciones, internet, diapositivas, etc., son importantes para que el desarrollo de las destrezas motoras y cognitivas de los estudiantes mejore eficazmente y se logren los objetivos que requiere la educación actual.

CAPITULO V

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

La presente investigación a través del análisis situacional y la aplicación de métodos y técnicas nos ha permitido conocer la realidad institucional de la Unidad Educativa 24 de Mayo, en la que los docentes específicamente del área de inglés son capaces de manejar correctamente las estrategias y herramientas necesarias para que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos educativos.

En este sentido una de las falencias principales es la poca utilización de herramientas tecnológicas para la mejor enseñanza del idioma, tales como las audiovisuales que son las que enmarca esta investigación, a sabiendas que estas son una de las más efectivas para que los estudiantes mejoren su cognición, habilidades y destrezas que requiere esta área como son al igual que lengua y literatura: Escuchar, Hablar, Leer y escribir.

Por esta razón la presente propuesta enmarca la motivación a través de talleres creativos a los estudiantes para que se auto eduquen y mejoren su interés por aprender el idioma inglés y adquieran sus destrezas.

4.1.1. Alternativa obtenida

Como se ha dicho anteriormente la enseñanza del inglés siempre ha sido monótona y ha causado poco interés de aprendizaje en los estudiantes, es por esta razón que en la presente propuesta se enfatiza la motivación en la autoeducación y utilización adecuada de las TIC's específicamente los medios audiovisuales para la enseñanza del inglés tanto para docentes como estudiantes, mejorando de esta manera la calidad educativa.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Se espera con la presente investigación, mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y la utilización correcta de las TIC's específicamente las herramientas audiovisuales en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés y de esta manera la educación sea eficaz y se logren los objetivos educacionales que requiere esta asignatura.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Para el desarrollo de la presente propuesta y como alternativa de solución dada a una problemática educacional para mejorar la calidad educativa, se han analizado los siguientes aspectos como fundamentos básicos para la misma, entre estos podemos mencionar:

- **ASPECTO O FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

Para los estudiantes suele construir el motivo preponderante para el estudio, esto ya que se convierte en un proceso educacional cognitivo que les permite utilizar su memoria y concentración para resolver problemas, a la vez que actúa como un mecanismo de motivación para el desarrollo de sus capacidades significativamente.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario la integración de los medios audiovisuales para motivar al estudiante a aprender y este a la vez se sienta dispuesto a captar, procesar y crear sus propios conocimientos.

- **ASPECTOS O FUNDAMENTO PEDAGÓGICO**

Los medios audiovisuales desarrollan un papel preponderante para alcanzar un aprendizaje significativo en el estudiante, pues actúan activando la creatividad, cognición, reflexión, criticidad, etc., permitiendo un mejor desarrollo sicosocial.

El docente de inglés debe tener una especialización en el manejo y utilización adecuada de estos medios, o a sus ves tener conocimientos básicos del mismo y debe de esta manera integrarlos en un determinado momento en el desarrollo de la sesión de enseñanza-aprendizaje del idioma, de manera que active y fomente el desarrollo de las destrezas que se requiere logren los estudiantes.

- **ASPECTO O FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS**

El avance de las tecnologías educativas para mejorar la calidad de la educación y la práctica docente ha causado un gran impacto en la forma de enseñanza, donde la importancia de la vinculación con las tecnologías de la información y comunicación está dada por el desarrollo que ha alcanzado la informática y la posibilidad de integración con las telecomunicaciones devienen en un salto y giro fenomenal para la educación.

El almacenamiento, recuperación, transmisión y uso de la información, son actualmente un soporte educativo para las instituciones y las comunidades educativas globalmente. Bajo tales circunstancias, los medios y los procesos de comunicación acostumbrados, son cuestionados por el planteamiento teórico y práctico de la comunicación interactiva; instaurada a partir del uso de la telemática.

Estos aspectos se determinaron en base a el análisis de la Unidad Educativa 24 de Mayo que nos permitió conocer la realidad de la asignatura, así como los factores determinantes que no permiten alcanzar de manera objetiva las destrezas y habilidades que se requieren de la misma, por la poca utilización de las herramientas tecnológicas como son los medios audiovisuales.

4.1.3.1. Antecedentes

La unidad educativa 24 de Mayo, es una institución que se encuentra ubicada en el cantón Quevedo, parroquia 24 de Mayo, sector Santa Rosa, y que es una de las pioneras en ofertar actualmente Bachillerato Internacional a los estudiantes; pero, al igual que todas las instituciones educativas existen docentes específicamente de área

de inglés que aun continúan impartiendo conocimientos de manera monótona y tradicional, lo que no permite la adquisición de las habilidades y destrezas que se requiere alcances los estudiantes de manera objetiva.

Es así que en el área de inglés los docentes no utilizan herramientas tecnológicas para sus clases tales como los medios audiovisuales y por esta razón a través de un análisis significativo se ha detectado que existen muchas falencias.

De esta manera la presente propuesta de investigación, requiere que tanto docentes como estudiantes se motiven y auto preparen utilizando estas herramientas tecnológicas como método de aprendizaje, las cuales serían beneficiosas para despertar la creatividad, criticidad, etc, en el desarrollo de las destrezas del lenguaje inglés tales como escuchar, hablar, leer y escribir.

4.1.3.2. Justificación

Esta propuesta se basa en la transformación de la enseñanza del idioma inglés con las tecnologías de la información y comunicación modernas para mejorar la calidad educativa.

Una de las falencias de la educación es la poca practica por innovar y utilizar la tecnología en los docentes, por esta razón esta investigación promueve la motivación de los docentes y estudiantes en la práctica de estas herramientas que son muy importantes y ayudan a mejorar los conocimientos, al mismo tiempo que permiten la interacción y el interés por conocer y aprender nuevos idiomas.

La educación es transformación y desarrollo, y si los docentes no cambian de métodos de enseñanza nunca los habrá, es por esta razón que a través de esta investigación se propone motivar a docentes y estudiantes a comprender la tecnología y utilizarla para beneficio de una educación de calidad con calidez.

4.2. Objetivos

4.2.1. General

- Fomentar el interés a docentes y estudiantes a través de talleres en la utilización de las herramientas tecnológicas audiovisuales, para el desarrollo efectivo de las habilidades y destrezas en el idioma inglés.

4.2.2. Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas adecuadas para motivar la práctica de la autopreparación con las herramientas tecnológicas audiovisuales.
- Establecer talleres motivadores para docentes y estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas audiovisuales para la autopreparación en el idioma inglés.
- Ejecutar talleres con docentes y estudiantes en la correcta utilización de las herramientas tecnológicas audiovisuales para desarrollar habilidades y destrezas del idioma inglés y se mejoren los aprendizajes.

4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. Título

Talleres metodológicos para fomentar el interés a docentes y estudiantes en la utilización de las herramientas tecnológicas audiovisuales y se mejore el desarrollo efectivo de las habilidades y destrezas en el idioma inglés.

4.3.2. Componentes

Básicamente los talleres de motivación estarían destinados a la práctica efectiva de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, a

continuación se detalla las principales herramientas utilizadas para las clases interactivas:

- **Audios.-** son canciones, diálogos, en lengua inglesa, donde los docentes hacen escuchar a los estudiantes y luego interpretar para luego completar en hojas los que escuchan, al mismo tiempo repetir oralmente para desenvolver la fonética y pronunciación.
- **Videos.-** utilización de películas, cortos, imágenes donde se vea y se escuche el idioma de manera que los estudiantes abstraigan cognitivamente los conocimientos de manera efectiva, haciéndoles repetir oral y escrito lo que observan y escuchan.
- **Internet.-** uso del correo electrónico, chat, páginas web, etc., para la interacción de los estudiantes, todas estas en idioma inglés.

Detalle de Talleres

Taller N°1 Creación y manejo de grupos de estudio en redes sociales como Facebook y Whatsapp

Taller N° 2 Uso de plataforma educativa EDUCARECUADOR

Taller N° 3 Creación y manejo de correo electrónico

Taller N° 4 Manejo de YOUTUBE como una plataforma interactiva de videos

Taller N° 5 Manejo adecuado de Medios audiovisuales como: Computador, Teléfono, Plotter, Proyector, etc.

De esta manera se logrará que los estudiantes y docentes mantengan un interés en aprender el idioma inglés y al mismo tiempo se adquieran efectivamente las habilidades y destrezas. A continuación un cuadro que muestra esta motivación de manera más efectiva.

Tabla comparativa de aplicaciones informáticas y sus "equivalentes presenciales.		
Herramienta	Aplicación	Espacio físico simulado
Correo electrónico (persona a persona)	Tutorías. Comunicación estudiante-estudiante y estudiante-profesor.	Despacho del profesor.
Lista de distribución (correo electrónico)	- Distribución de materiales escritos de enseñanza/aprendizaje. - Discusiones en grupo. - Grupos de trabajo de estudiantes, coordinación, asamblea, etc.	- El aula - Grupos de estudio
Chat	- Socialización, relaciones personales entre estudiantes, coordinación, asamblea, etc.	- Cafetería - Conversación telefónica
Foro Videoconferencia Grupos de discusión	- Debate público. - Charla entre estudiantes y profesores.	- El aula - Sala de conferencias - Cafetería
Servidores de información (www) Sitios y portales web	- Distribución de documentación para autoestudio. - Tutoriales hipertexto. - Exposición de trabajos para análisis y evaluación en grupo. - Ámbito de integración: "sede" virtual de facilidades de comunicación. - Enlaces con sistemas informáticos y bases de datos remotos. - Repositorio de recursos (i. e., aplicaciones informáticas para los estudiantes). - Colecciones de apuntes y materiales complementarios o de apoyo. - Plataforma para la ejecución remota de aplicaciones, incluido simuladores. - Registro de actividades realizadas y calificaciones y comentarios del profesor. - Distribución de los trabajos de los estudiantes	- El aula - Diario mural - Control de apuntes - Libros, informes

Cuadro n° 2

4.4. Resultados esperados de la alternativa

Con la presente propuesta de investigación se logró hacer conciencia en la comunidad educativa, especialmente en los estudiantes y los docentes del área de inglés, en la utilización de las herramientas tecnológicas audiovisuales para mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades y destrezas del idioma inglés, de tal manera que la educación sea eficaz y se logren los objetivos educacionales que requiere esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Adame, A. (11 de Marzo de 2014). *Revista Virtual*. Obtenido de Medios Audiovisuales en el aula: http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Adamé Tomás, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Recuperado el 17 de febrero de 2014, de http://www.csic-sif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Alcántara, D. (15 de Febrero de 2009). *Revista Digital*. Obtenido de Innovación y Experiencias educativas: http://www.csic-sif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_1.pdf

Alvarado, A. (5 de Mayo de 2009). *Clasificación de las TIC's*. Obtenido de Blog.com: <http://clasificaciondelastics.blogspot.com/2009/05/clasificacion-de-las-tics.html>

Belloch, C. (03 de Noviembre de 2013). *Las tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje*. Obtenido de Articulos.com: <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>

Bonilla, F. (15 de Octubre de 2009). *TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y COMUNICACION - YOPAL*. Obtenido de Blog.com: <https://sites.google.com/site/ticsyopal5/assignments>

BLÁZQUEZ, F. (1989). Medios didácticos. El medio ambiente y otros recursos para la enseñanza, en *Didáctica General*. O. Sáenz (dir.). Madrid: Anaya.

Bravo, A. (21 de Septiembre de 2012). *Monografías.com*. Obtenido de Estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales: <http://www.monografias.com/trabajos91/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases2.shtml>

Camacho, L. (18 de Septiembre de 2016). *Monografías.com*. Obtenido de Estrategias para la metodología de la enseñanza del idioma inglés: <http://www.monografias.com/trabajos93/estrategia-metodologia-docentes-idioma-ingles-del-colegio-metropolitano/estrategia-metodologia-docentes-idioma-ingles-del-colegio-metropolitano3.shtml>

CANDLIN, C.(1987): Towards task-based language learning, en *Language Learning Tasks*. C. Candlin and D. Murphy (eds.). Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.

CANDLIN, C. AND D. MURPHY (eds.) (1987): *Language Learning Tasks*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.

CANALE, M (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy, en *Language and Communication*. Richards y Schmidt (eds.). London: Longman.

COOK, V. J. (1983). What should language teaching be about? *English Language Teaching Journal*, 37(3): 229-34.

Daley, B. (2006). *Computers are your future (2006 Edition)*. Patinas 8, 142, 328, 448, 449. Ed. Prentice Hall.

Escudero, J. M. (1982). Los medios en el proceso de estudiar-aprender, en *Primeras Jornadas de Didáctica General y Didácticas Especiales*. Universidad de Murcia.

Ferrés, J. (2005). *Vídeo y educación*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Goñi Zabala, J. M. (2008). 3-2 ideas clave. El desarrollo de la competencia matemática. Barcelona: GRAÓ.(190).

Lin, R. (16 de Septiembre de 2016). *eHow en español*. Obtenido de Tipos de medios audiovisuales: http://www.ehowenespanol.com/tipos-medios-audiovisuales-hechos_139933/

LITTLEJOHN, A. y WINDEATT, S. (1989). Beyond Language Learning: Perspectives on Materials Design, en *The Second Language Curriculum*. K. Johnson (ed.). Cambridge: C.U.P.

Marquès Graells, P. (2011). Los medios didácticos. Recuperado el 17 de febrero de 2014, de <http://peremarques.pangea.org/medios2.htm>

Mesa, R. (15 de Febrero de 2011). Monografías.com. Obtenido de Medios Audiovisuales: <http://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml>

NÉRICI, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.

Peralbo Uzquiano, M; (2009). El aprendizaje a través de la lectura y a través de medios audiovisuales: un estudio comparativo. Recuperado el 15 de febrero de 2014, de <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t7/t7c216.pdf>

Población Sáez, A. J. (2009). *Medios audiovisuales en la enseñanza*. Uno, (51).

PRATS, J. (1977). El nuevo modelo curricular y la elección del libro de texto, en *El libro de texto: materiales didácticos*. L. Arranz (coord.). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Turban, Leidner, McLean, Wetherbe (2008). Information Technology for Management: Transforming Organizations in the Digital Economy (6th Edition). Páginas 17, 41. Editorial John Wiley & Sons.

Warry Downing (2000) La necesidad percibida, la eficiencia docente y las estrategias docentes para los dotados y talentosos. Dotados Child Quarterly

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES

Estimados docentes a continuación sírvase leer detenidamente cada ítem y responder de manera responsable y verás, esta encuesta servirá para determinar las falencias que se tiene en la enseñanza del idioma y determinar sus soluciones.

1.- ¿Cómo cree usted que deben ser las clases de inglés?

Monótonas ()

Interactivas ()

Participativas ()

2.- ¿Qué tipo de TIC´s audiovisual cree usted es necesaria durante sus clases de inglés?

Videos ()

Audios ()

Diapositivas ()

3.- ¿Cómo docentes del área de inglés, considera que utilizar los medios audiovisuales en sus clases mejoraría el aprendizaje de los estudiantes?

Si ()

Tal vez ()

No ()

4.- ¿Con qué frecuencia usted trabaja con las herramientas audiovisuales en sus clases de inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿Cree usted que los medios audiovisuales son la mejor herramienta para que se mejore la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en el idioma inglés?

Si ()
Tal vez ()
No ()

6.- ¿Qué tipos de herramienta cognitiva es la que más utiliza cuando enseña inglés con los medios audiovisuales?

Pensamiento Crítico ()
Pensamiento Reflexivo ()
Pensamiento Científico ()

7.- ¿Considera que la aplicación constante de los medios audiovisuales como técnica de aprendizaje, mejora el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

Si ()
Tal vez ()
No ()

8.- ¿Con qué frecuencia el rendimiento académico de los estudiantes puede verse afectado si no se aplican los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés?

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

9.- ¿Considera que las Tic´s junto a los medios audiovisuales son una puerta abierta a nuevos aprendizajes del siglo XXI?

Si ()
Tal vez ()
No ()

10.- ¿Considera que los padres son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en esta área del aprendizaje?

Si ()
Tal vez ()
No ()

3.- ¿Cómo docentes del área de inglés, considera que utilizar los medios audiovisuales en sus clases mejoraría el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla n° 3

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 3



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

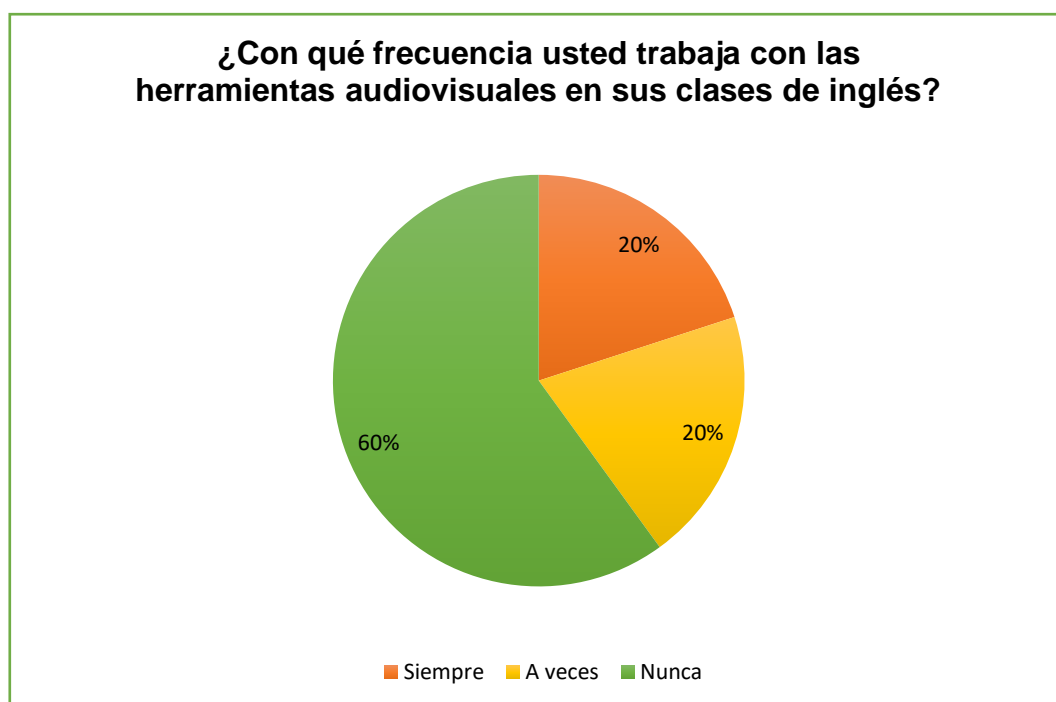
De los docentes encuestados el 100% aseguran que las herramientas audiovisuales son muy importantes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés, esto asegura una calidad de enseñanza y los prepara integralmente.

4.- ¿Con qué frecuencia usted trabaja con las herramientas audiovisuales en sus clases de inglés?

Tabla n° 4

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 4



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

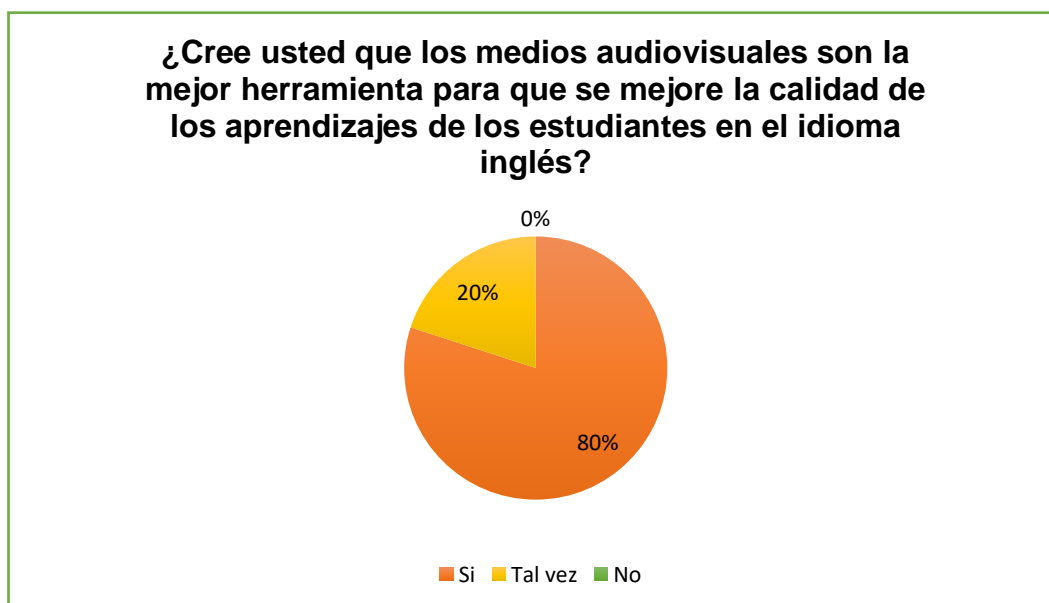
En opinión dividida los docentes mencionan en un 20% que sus clases siempre y a veces, son con las herramientas audiovisuales, mientras que el 60% restante mencionan que nunca las usan, por esta razón es importante analizar los aprendizajes de los estudiantes y mejorarlo.

5.- ¿Cree usted que los medios audiovisuales son la mejor herramienta para que se mejore la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en el idioma inglés?

Tabla n° 5

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	80%
Tal vez	1	20%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 5



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

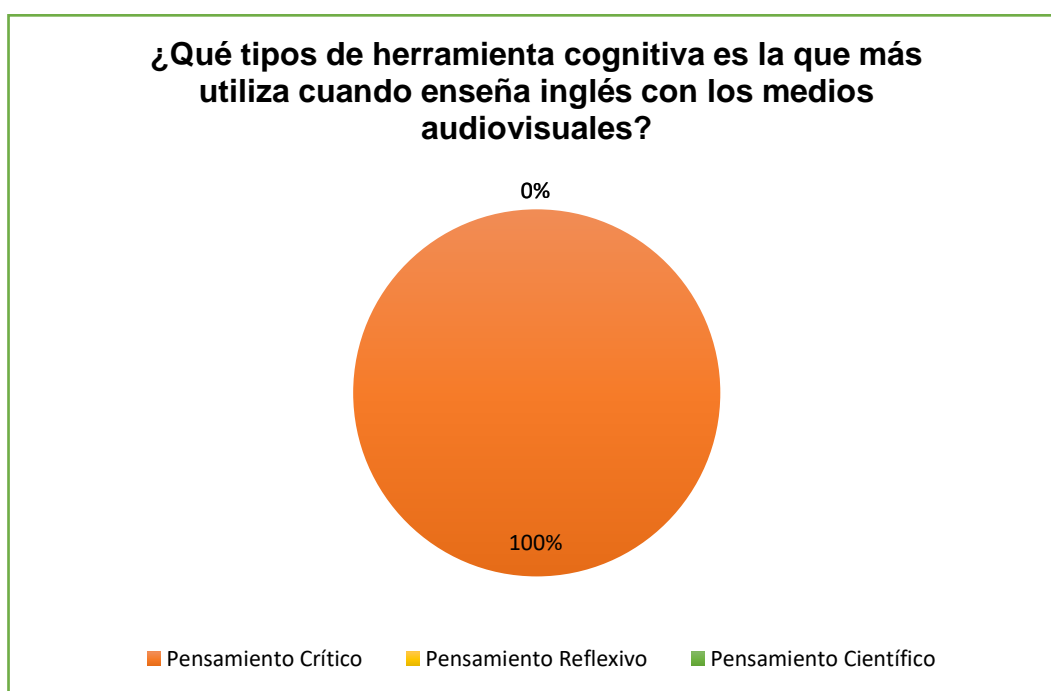
La opinión de los docentes es muy clara, pues el 20% de estos mencionan que tal vez las herramientas audiovisuales sean las que mejoren la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, mientras que el 80% de estos aseguran que si, por esta razón los docentes deben de capacitarse constantemente para que puedan mejorar la enseñanza del idioma.

6.- ¿Qué tipos de herramienta cognitiva es la que más utiliza cuando enseña inglés con los medios audiovisuales?

Tabla n° 6

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pensamiento Crítico	5	100%
Pensamiento Reflexivo	0	0%
Pensamiento Científico	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 6



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

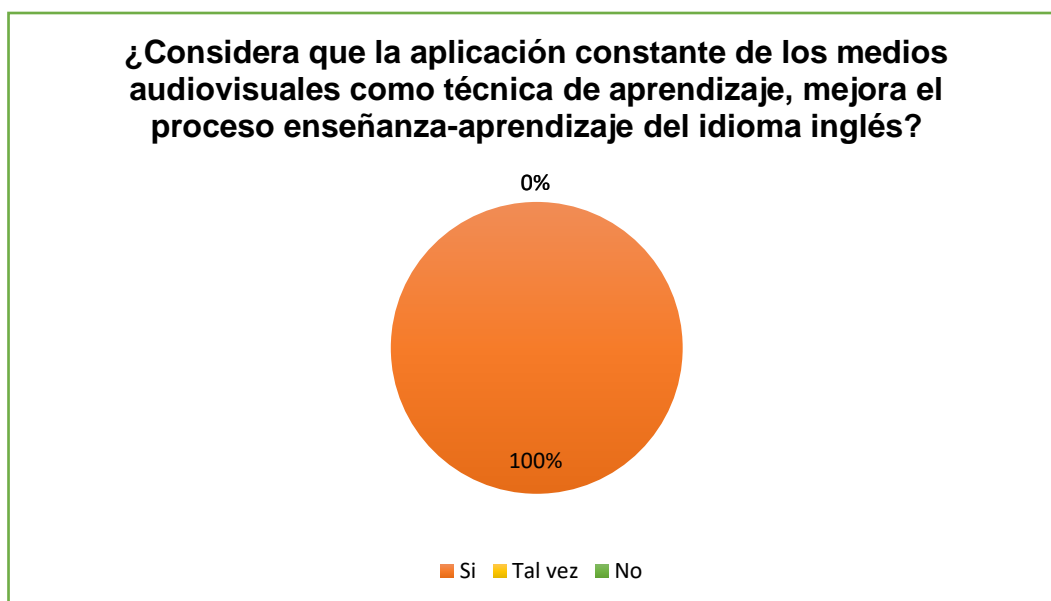
El 100% de los docentes en opinión unánime mencionan que en las clases de inglés cuando trabaja con medios audiovisuales utilizan el pensamiento crítico con sus estudiantes, este asegura una mejor comprensión de los aprendizajes y permite la adquisición de habilidades y destrezas propias de esta materia.

7.- ¿Considera que la aplicación constante de los medios audiovisuales como técnica de aprendizaje, mejora el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

Tabla n° 7

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 7



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

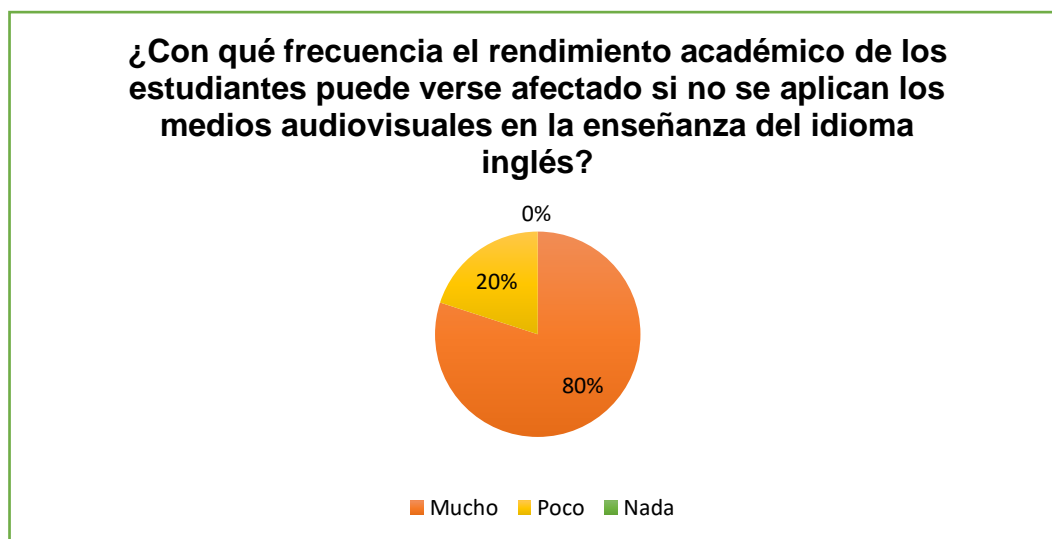
En este ítem, el 100% de los docentes encuestados aseguran en opinión conjunta que la aplicación constante de los medios audiovisuales como técnica de aprendizaje del idioma inglés, si mejora la calidad educativa, de esta manera se forman estudiantes con mejores habilidades en este idioma.

8.- ¿Con qué frecuencia el rendimiento académico de los estudiantes puede verse afectado si no se aplican los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés?

Tabla n° 8

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	80%
Poco	1	20%
Nada	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 8



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

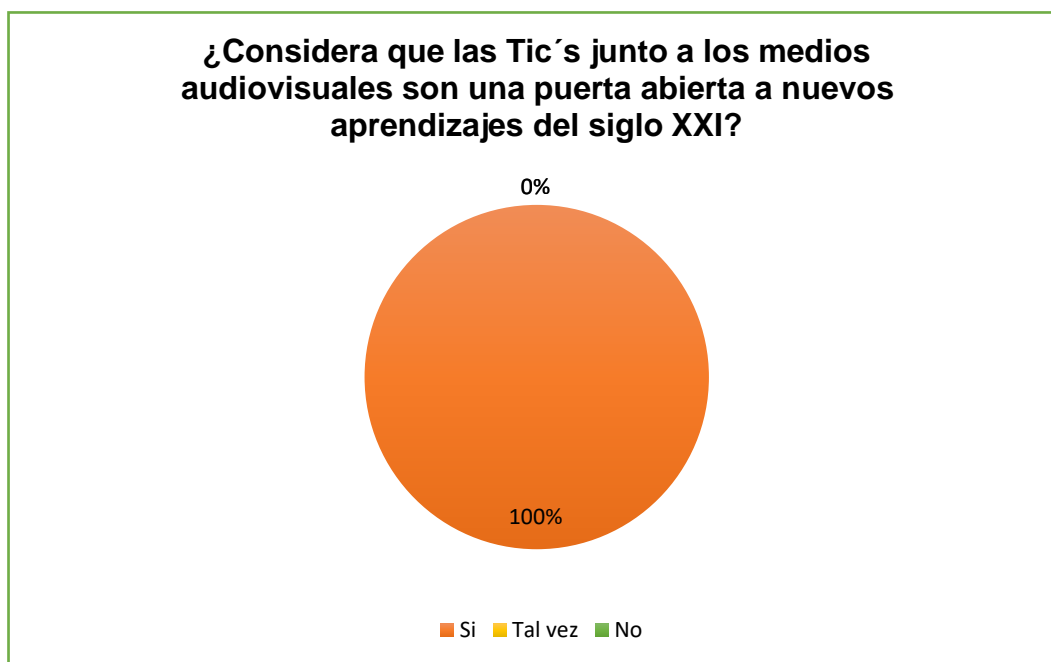
Los docentes dividen su opinión, y mencionan en un 20% que el rendimiento académico de los estudiantes puede verse afectado poco si no se aplican medios audiovisuales en las clases de inglés, mientras que el 80% restante dicen que puede afectarse mucho, es necesario entonces usar con mayor frecuencia estas herramientas para mejorar la calidad de los aprendizajes del idioma inglés.

9.- ¿Considera que las Tic´s junto a los medios audiovisuales son una puerta abierta a nuevos aprendizajes del siglo XXI?

Tabla n° 9

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 9



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

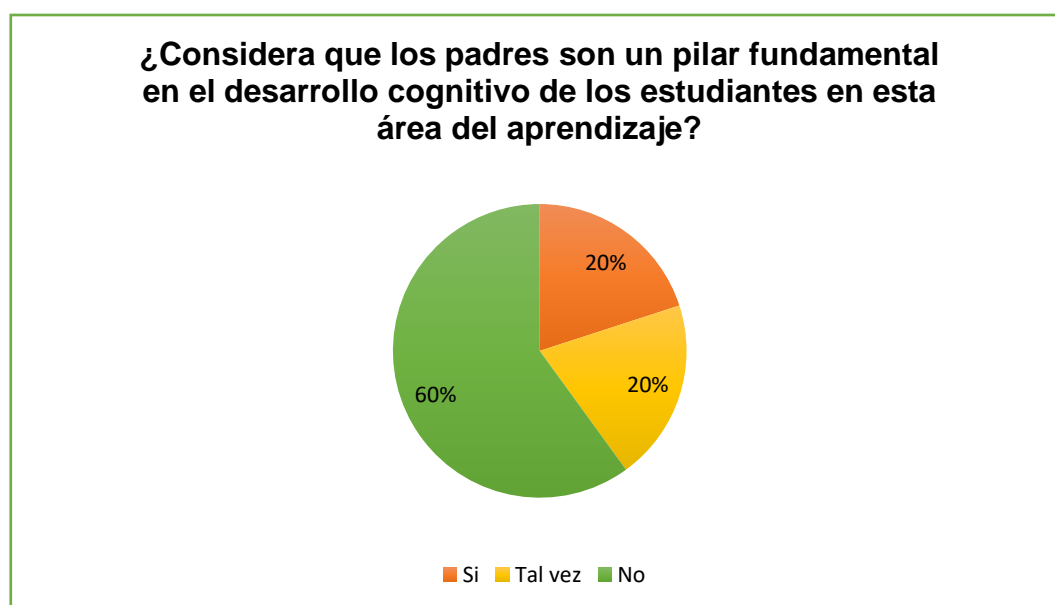
El 100% de los docentes consideran que las TIC's en conjunto específicamente con los medios audiovisuales son una puerta abierta a nuevos aprendizajes del siglo XXI, esto puesto que de esta manera y aplicando el internet, los estudiantes mostraran mejor interés y sus habilidades en este idioma mejorará.

10.- ¿Considera que los padres son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en esta área del aprendizaje?

Tabla n° 10

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	20%
Tal vez	1	20%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

Gráfico n° 10



FUENTE: Docentes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

En este ítem el 20% de los docentes encuestados mencionan que si consideran que los padres son un pilar fundamental para el aprendizaje del idioma en los estudiantes, el 20% siguiente dicen que tal vez, mientras que el 60% de estos afirman que no, pero el acompañamiento durante todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes es importante para lograr el objetivo deseado al final del año escolar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados estudiantes a continuación sírvase leer detenidamente cada ítem y responder de manera responsable y verás, esta encuesta servirá para determinar las falencias que se tiene en la enseñanza del idioma y determinar sus soluciones.

1.- ¿Has escuchado hablar sobre las Tic's en la educación?

Si ()
Tal vez ()
No ()

2.- ¿Qué tipo de Tic's maneja tu profesor durante sus clases de inglés?

Audiovisuales ()
Dispositivas ()
Internet ()

3.- ¿Cómo consideras que son las clases de los maestros de inglés?

Monótonas ()
Interactivas ()
Participativas ()

4.- ¿Crees que las herramientas audiovisuales mejoran tus aprendizajes en el idioma inglés?

Si ()
Tal vez ()
No ()

5.- ¿Con qué frecuencia tus profesores utilizan las herramientas audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés?

Siempre ()
A veces ()

Nunca ()

6.- ¿En las clases de inglés que tipo de pensamiento utiliza tu profesor para la interacción?

Pensamiento Crítico ()

Pensamiento Reflexivo ()

Pensamiento Científico ()

7.- ¿Consideras que si tu profesor aplica constantemente las herramientas audiovisuales en la enseñanza del inglés, mejora tus aprendizajes?

Si ()

Tal vez ()

No ()

8.- ¿Tu rendimiento académico se afectaría si los profesores del área de inglés no utilizan las herramientas audiovisuales para la enseñanza?

Si ()

Tal vez ()

No ()

9.- ¿Consideras que las herramientas audiovisuales y las TIC's son una puerta abierta en la enseñanza del idioma inglés?

Si ()

Tal vez ()

No ()

10.- ¿Consideras que tus padres son un apoyo importante para tu para tu desarrollo cognitivo durante el proceso de aprendizaje?

Si ()

Tal vez ()

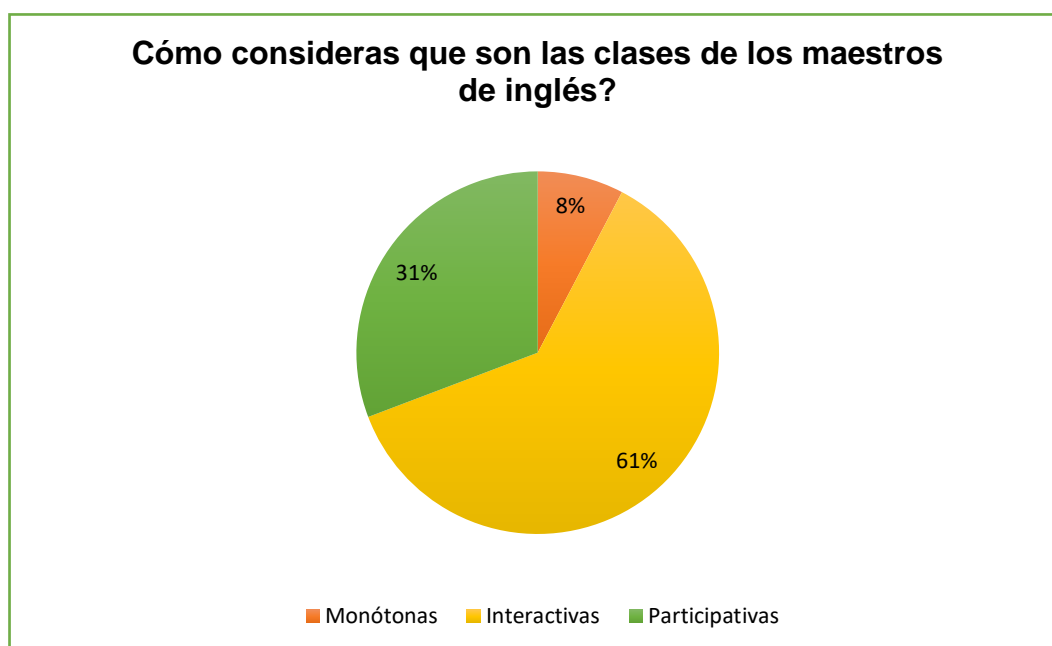
No ()

3.- ¿Cómo consideras que son las clases de los maestros de inglés?

Tabla n° 13

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Monótonas	5	8%
Interactivas	40	61%
Participativas	20	31%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 13



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

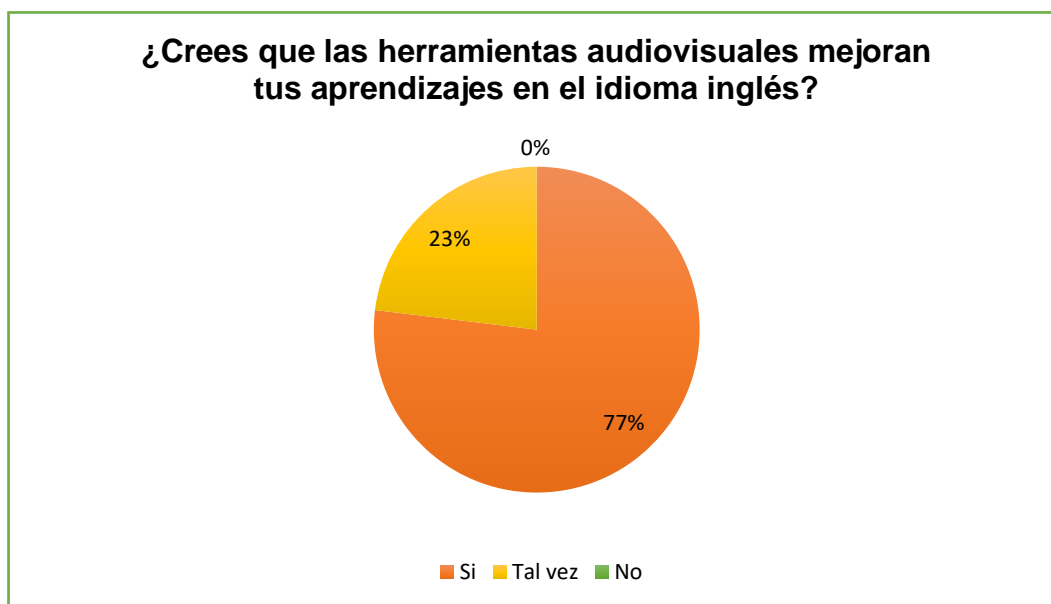
Los estudiantes encuestados consideran en este ítem en un 8% que las clases de los docentes de inglés son monótonas, el 61% por su parte dicen que son interactivas y el 31% restante mencionan que son participativas, en este caso los docentes se actualizan constantemente para cambiar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el área de inglés y mejorar la calidad de los aprendizajes.

4.- ¿Crees que las herramientas audiovisuales mejoran tus aprendizajes en el idioma inglés?

Tabla n° 14

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	50	77%
Tal vez	15	23%
No	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 14



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

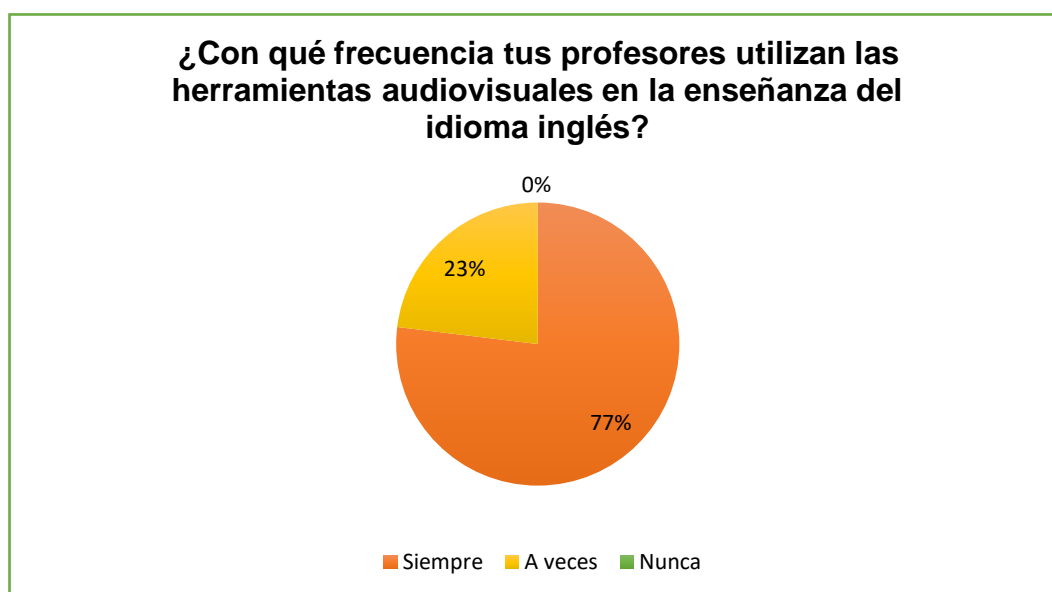
El gráfico muestra la opinión de los estudiantes en este ítem, los cuales mencionan en un 77% que el uso de las herramientas audiovisuales mejoran sus aprendizajes en el idioma inglés, mientras que el 23% restante por su parte dicen que tal vez, es necesario que los docentes se capaciten constantemente en el uso de las TIC's para mejorar la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes.

5.- ¿Con qué frecuencia tus profesores utilizan las herramientas audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés?

Tabla n° 15

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	50	77%
A veces	15	23%
Nunca	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 15



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

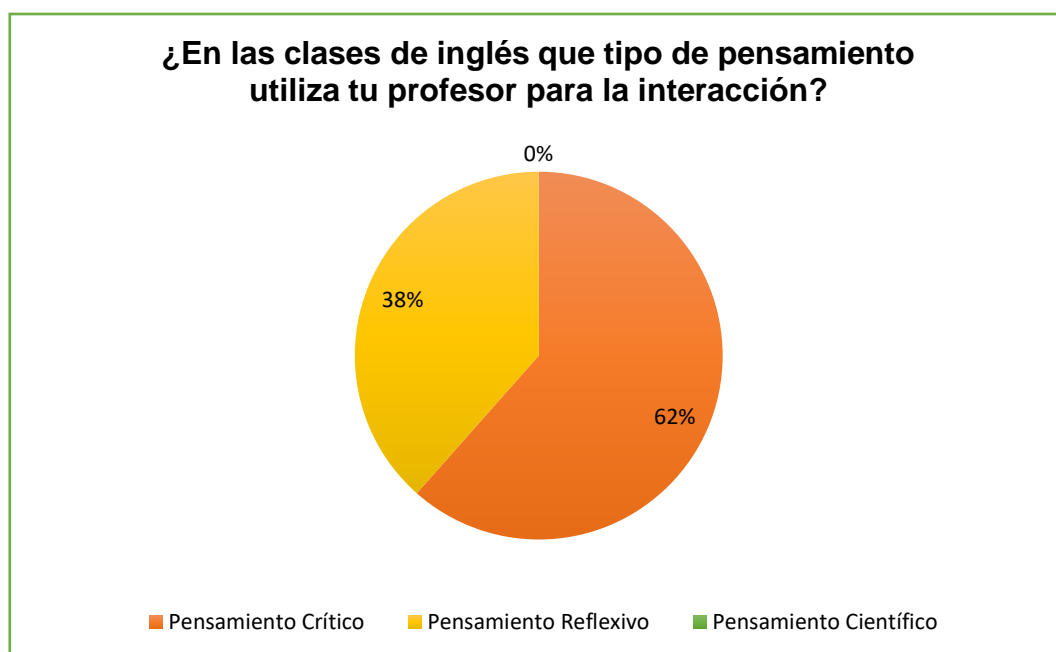
En este ítem el 77% de los estudiantes aseguran que siempre los docentes utilizan las herramientas audiovisuales en sus clases de inglés, mientras que el 23% restante por su parte aseguran que las usan a veces, en este caso los docentes deben mantener el uso constante de las TIC’s para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y adquieran mejores habilidades en el idioma inglés.

6.- ¿En las clases de inglés que tipo de pensamiento utiliza tu profesor para la interacción?

Tabla n° 16

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pensamiento Crítico	40	62%
Pensamiento Reflexivo	25	38%
Pensamiento Científico	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 16



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

Los estudiantes en su opinión afirman en un 62% que los profesores en las clases de inglés utilizan el pensamiento crítico, mientras que el 38% restante aseguran que utilizan el pensamiento reflexivo, es importante entonces que los docentes mejoren los aprendizajes de los estudiantes utilizando mayores recursos que permitan la cognición.

7.- ¿Consideras que si tu profesor aplica constantemente las herramientas audiovisuales en la enseñanza del inglés, mejora tus aprendizajes?

Tabla n° 17

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 17



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

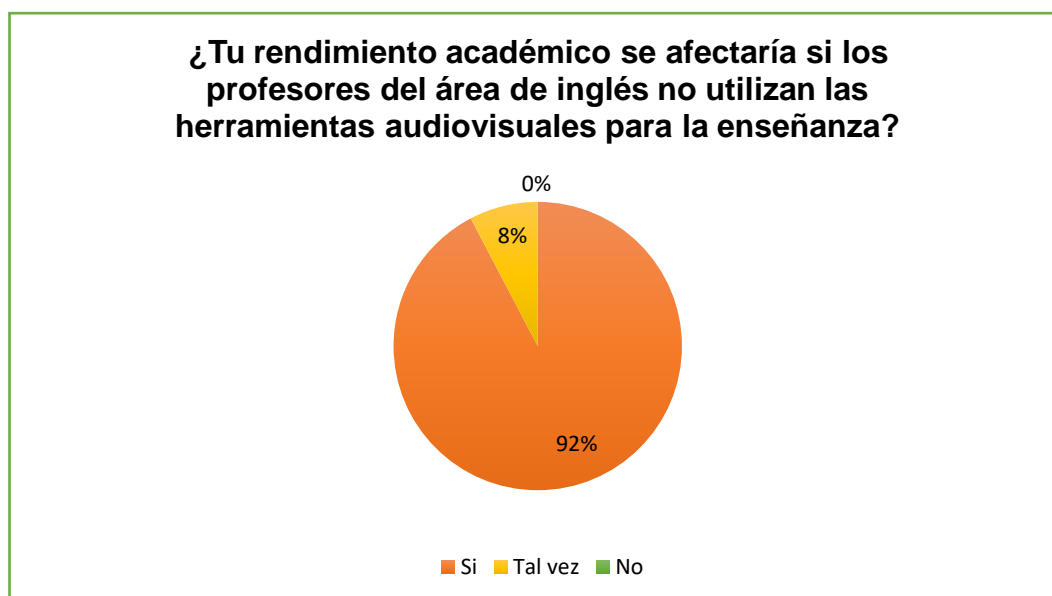
El 100% de los estudiantes encuestados, aseguran que si los docentes de inglés utilizan constantemente las herramientas audiovisuales como estrategia de enseñanza del idioma inglés, mejorarían su aprendizaje, por lo que es importante también la capacitación constante de los docentes para que exista una mejor calidad educativa.

8.- ¿Tu rendimiento académico se afectaría si los profesores del área de inglés no utilizan las herramientas audiovisuales para la enseñanza?

Tabla n° 18

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	92%
TAL VEZ	5	8%
NO	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 18



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

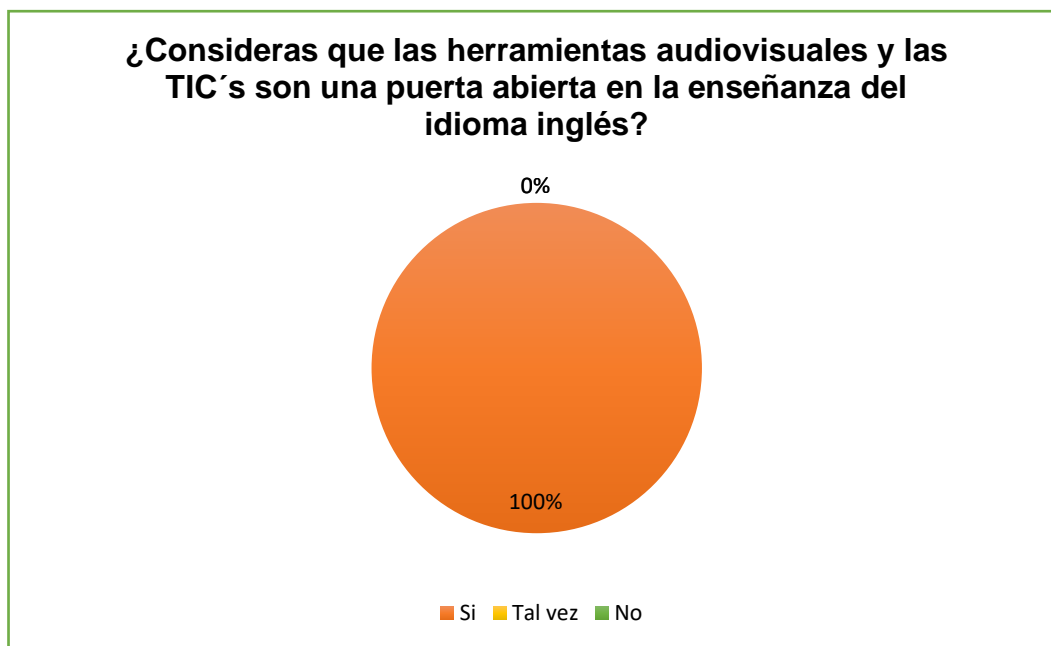
El 92% de los estudiantes encuestados mencionan que su rendimiento académico se vería afectado si los profesores no utilizan herramientas audiovisuales en sus clases de inglés, mientras que el 8% restante dicen que tal vez, es importante que los docentes mantengan comunicación y seguimiento constante de los aprendizajes de los estudiantes para que no existan bajos rendimientos.

9.- ¿Consideras que las herramientas audiovisuales y las TIC´s son una puerta abierta en la enseñanza del idioma inglés?

Tabla n° 19

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	90	100%

Gráfico n° 19



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

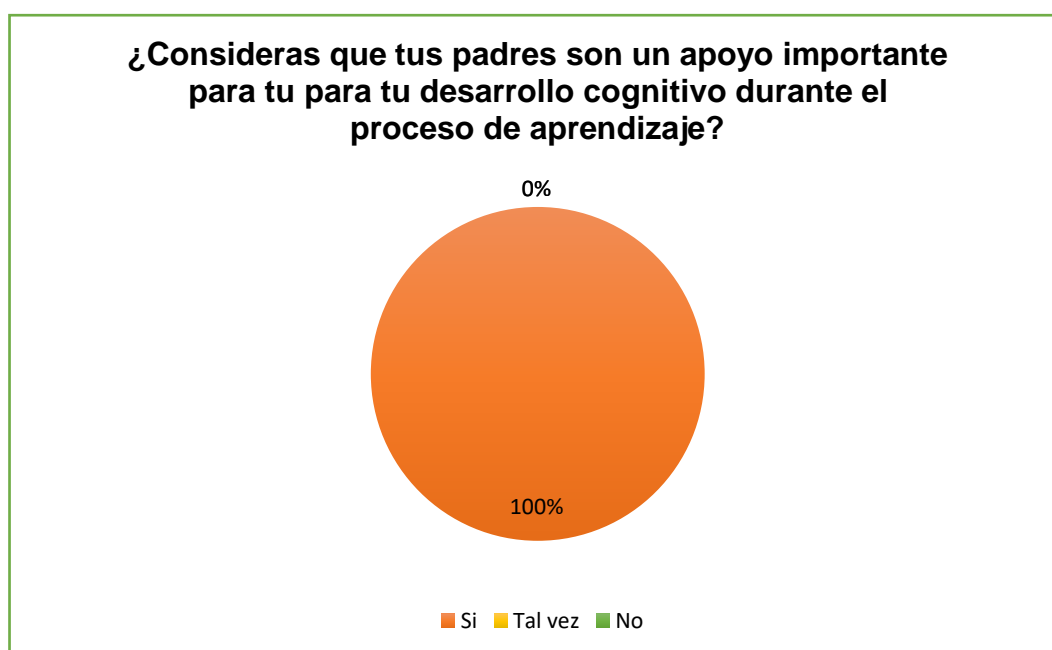
El 100% de los estudiantes encuestados consideran que las TIC´s y las herramientas audiovisuales son una puerta abierta para el aprendizaje de este idioma en el siglo XXI, por esto los docentes deben de innovar constantemente sus clases para que los estudiantes mejoren los aprendizajes y su educación sea de calidad.

10.- ¿Consideras que tus padres son un apoyo importante para tu para tu desarrollo cognitivo durante el proceso de aprendizaje?

Tabla ° 20

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	100%
Tal vez	0	0%
No	0	0%
TOTAL	65	100%

Gráfico n° 20



FUENTE: Estudiantes – Unidad Educativa “24 de Mayo”

ELABORADO POR: Egda. Ileana Carriel López

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes encuestados mencionan que el apoyo de sus padres es muy importante durante el proceso de aprendizaje que tiene, pues ellos son los que constantemente están pendientes del avance de sus hijos para que estos logren su objetivo el cual es terminar con éxito su carrera estudiantil.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación y por su naturaleza de presentar solución a una problemática propuesta, será diagnóstica-descriptiva, pues a través de las fuentes y todos los recursos metodológicos que se usaran, se realizará una investigación de campo permitiendo documentar bibliográficamente el soporte de la misma y expresar las conclusiones y recomendaciones finales.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utilizará los siguientes tipos de investigación:

- **Investigación descriptiva:** Porque ayudará a identificar las características del problema que se quiere indagar, yendo al lugar de los hechos para recabar información adecuada que luego será analizada y descrita para su comprensión.
- **Investigación bibliográfica:** Porque orientará en la revisión de textos y fuentes de internet, con lo cual se logrará estructurar y desarrollar el marco teórico, referencial y conceptual que servirá de apoyo teórico en la búsqueda de soluciones a la problemática.
- **Investigación de campo:** Sera utilizada en la institución que se investigará, a través de encuestas, entrevistas y observación directa, así se determinarán las causas y las soluciones al problema, a través del seminario - taller y otras actividades.

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Métodos

Durante el proceso de investigación y para la presente se utilizarán y aplicarán los siguientes métodos para el logro de los objetivos.

- **Método Analítico:** Permitirá distinguir los elementos del fenómeno para proceder a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.
- **Método Descriptivo:** Se utilizará para describir y evaluar las características de la situación particular en uno o más puntos del 'Tiempo' – “Lugar” y la realidad del problema estudiado.
- **Método Explicativo:** Se usará como un sistema que permitirá descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno investigado, de manera que se pueda detectar los determinantes de la misma.

Técnicas

- **La Observación:** La observación como técnica será directa, pues se irá hasta el lugar donde ocurrió el hecho para examinar las fuentes objeto de estudio y poder recoger datos del trabajo de campo.
- **La Encuesta:** Esta técnica nos permitirá obtener datos de todos los involucrados en la investigación y cuyas respuestas serán de mucha utilidad para este proceso investigativo ya servirán para el análisis crítico situacional de las variables investigadas.

Instrumentos

- **Cuestionario:** Con ésta técnica, una vez delimitadas las variables y sus indicadores, se procederá a redactar las preguntas, que sirvieran para

formar dos cuestionarios diferentes; uno dirigido a los docentes, y otro para los estudiantes de la Unidad Educativa 24 de Mayo.

FOTOGRAFÍAS

Realizando las encuestas a Docentes del área de Inglés y Estudiantes de 8vo a 10mo años de Educación Básica



