



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA EDUCACIÓN**

IDIOMAS (INGLES – FRANCES)

INFORME FINAL

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN IDIOMAS**

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL
READING DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN QUEVEDO,
AÑO 2016.

AUTOR:

MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA

TUTOR:

LCDA. MARITZA AGUIRRE ARANA, MSC.

LECTOR:

LCDO. GONZALO PEÑAFIEL NIVELA, MSC.

QUEVEDO, LOS RÍOS – ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
EXTENSIÓN QUEVEDO
CARRERA IDIOMAS (INGLES – FRANCES)

CERTIFICADO DE AUTORÍA

Yo, **MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA**, portador de la cedula n° **1203492770**, egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de **IDIOMAS**, declaro que soy autor exclusivo de la presente investigación y que es original, autentica y personal, cuyo te es:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL READING DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2016.

Todos los efectos académicos y legales que se desprende de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA
C.I. 1203492770



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLES – FRANCES)

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL INFORME FINAL

MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA, autor del informe final, titulado.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL
READING DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN
QUEVEDO, AÑO 2016**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

Publicar el informe final en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA
C.I. 1203492770



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLES – FRANCES)**

**CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIA A LA SUSTENCIÓN

En mi calidad de Tutora del informe final de investigación, designado por el consejo directivo, **CERTIFICO** que el estudiante **MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA** ha desarrollado el trabajo de grado, cuyo Tema es:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL
READING DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN
QUEVEDO, AÑO 2016**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regula esta actividad académica, autorizo a la mencionada estudiante que reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y proceda a la exposición de su contenido.

**LCDA. MARITZA AGUIRRE ARANA, MSC.
TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLES – FRANCES)

**CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

PREVIA A LA SUSTENCIÓN

En mi calidad de la Lector del trabajo de grado, designado por el consejo directivo, **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado del nombre **MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA**, cuyo Tema es:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL
READING DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN
QUEVEDO, AÑO 2016**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regula esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada estudiante que reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y proceda a la exposición de su contenido.

LCDO. GONZALO PEÑAFIEL NIVELA MSC
LECTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EXTENSIÓN QUEVEDO**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL READING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPLICA “NICOLÁS INFANTE DÍAZ” CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2016.**

LA AUTORIA DE: MARCO SEGUNDO PRECIADO MOSQUERA

LA OTORGA LA CALIFICACION DE _____

EQUIVALENTE A: _____

FIRMA DEL TRIBUNAL

**MSC. SALOMÈ SÀNCHEZ GÒMEZ
DELEGADO DEL DECANO**

**MBA. MAYRA PEÑA GALEAS
AREA DE INVESTIGACIÓN**

**MSC. MELBA TRIANA PALMA
DOCENTE DEL ÁREA ESPECÍFICA**

**AB. ISELA BERRÚZ MOSQUERA, MSC
SECRETARIA (E)
FF.CC.JJ.SS.EE**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Extensión Quevedo

Quevedo-Los Ríos-Ecuador

Lic. Maritza Aguirre Arana MSc. Portadora de la cédula de identidad N° 1200898235, Tutora de tesis de estudiantes de Pre-grado de la UTB-Quevedo.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: **IDIOMAS** titulada:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA DEL READING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPLICA "NICOLÁS INFANTE DÍAZ" CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2016. DEL EGRESADO. **PRECIADO MOSQUERA MARCO SEGUNDO.**

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

Documento [TESIS PRECIADO.docx \(D23392705\)](#)

Presentado 2016-11-16 17:14 (-05:00)

Recibido sdaza.utb@analysis.arkund.com

Mensaje [Mostrar el mensaje completo](#)

10% de esta aprox. 29 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 21 fuentes.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo al Egresado. **PRECIADO MOSQUERA MARCO SEGUNDO.** Hacer uso de este documento, como estime conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Lic. Maritza Aguirre Arana MSc
TUTORA DE TESIS

CONTENIDO

certificado de autoría.....	ii
autorización para publicación del informe final.....	iii
aprobación del tribunal.....	vi
contenido.....	viii
introducción.....	1
capítulo i.....	3
1. del problema.	3
1.1. idea o tema de investigación.	3
1.2. marco contextual	3
1.2.1. contexto internacional	3
1.2.2. contexto nacional	3
1.3. situación problemática.	4
1.4. planteamiento del problema	5
1.4.1. problema general o básico.	5
1.4.2. sub-problemas o derivados.	5
tema.	6
problema.	6
delimitación temporal.	6
delimitación espacial.	6
delimitación demográfica.	6
1.6. justificación.	7
1.7. objetivos de investigación.	8
1.7.1. objetivo general.	8
1.7.2. objetivos específicos.	8
capítulo ii.....	9
2. marco teórico.	9
2.1. marco conceptual.	9
estrategias.....	9
criterios para desarrollar una buena estrategia	10
desarrollar estrategias.....	11
tipos de estrategias	11
strategies to improve reading comprehension for esl students	11
where does the teacher start?.....	13

pre-reading:	14
1. skimming and scanning	14
2. predicting.....	15
3. summarising	15
4. discussion-based activities	16
5. mining	16
6. immersion.....	16
las estrategias de integración.....	17
las estrategias intensivas.....	17
las estrategias de diversificación	17
las estrategias defensivas.....	21
metodología.....	21
estrategias metodológicas.	22
ejemplo de estrategias:	24
técnica.	25
características de la técnica	26
método de enseñanza.....	26
enseñanza.	26
proceso de enseñanza.	27
aprendizaje.	27
reading (leer)	36
que es el idioma ingles	40
importancia del idioma ingles	40
2.2. marco referencial sobre la problemática de investigación.	41
2.3. postura teórica.....	46
2.4.1 hipótesis general o básica.....	48
2.4.2 sub-hipótesis o derivadas.....	48
2.4.3. variables	49
variables independientes.-	49
estrategias metodológicas.....	49
variables dependientes.-	49
desarrollo de destrezas del reading.....	49
capítulo iii.....	50
3. resultados obtenidos de la investigación.	50

3.1.	pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.	50
3.2.	análisis e interpretación de datos.	52
3.2.1.	encuestas dirigidas a los estudiantes.	52
3.3.	conclusiones y recomendaciones de la investigación.	56
3.3.1.	conclusiones.	56
3.3.2.	recomendaciones.	56
CAPITULO IV.		57
4.	Propuesta de aplicación.	57
4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.	57
4.1.1.	Alternativa obtenida.	57
4.1.2.	Alcance de la alternativa.	57
4.2.	Aspectos básicos de la alternativa.	58
4.2.1.	Antecedentes.	58
4.2.2.	Justificación.	59
4.2.3.	Objetivos.	60
4.2.3.1.	Objetivo general.	60
4.2.3.2.	Objetivos específicos.	60
4.3.	Estructura general de la propuesta.	60
4.3.1.	Título.	60
4.3.2.	Componentes.	60
	Plan.	61
4.3.2.2.	Capacitación.	62
4.3.2.3.	Función de la capacitación.	62
4.3.2.4.	Estrategias.	62
4.3.2.5.	Estrategias metodológicas.	63
4.3.2.6.	Tipos de estrategias.	64
4.3.3.	Resultados esperados de la alternativa.	65
REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA.		66

INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es hoy en día es el lenguaje del mundo actual; de aquí se motiva a nuestros estudiantes sobre la importancia de la formación en el idioma. En nuestro país Ecuador, el inglés se imparte dentro del sistema educativo, desde el nivel básico superior, sin embargo, resulta preocupante que al finalizar el bachillerato, los estudiantes poseen conocimientos muy deficientes o elementales acerca del mismo, y a veces estos resultan escasos al integrarse al nivel de educación superior.

Son diversas las opiniones acerca de las posibles causas de esta situación, pero casi todos coinciden en la importancia de la motivación de los niños, jóvenes, adolescentes para hacer más efectivo el proceso enseñanza aprendizaje del Reading. Existen numerosos trabajos de investigación, que comprueban lo importante y vital de la motivación en los estudiantes para la implementación de las clases de inglés. Por lo cual se toma en cuenta que la responsabilidad de este punto es de la absolutamente del docente. Por lo cual se podría decir que es el profesor quien tiene la deber de hacer de la motivación su herramienta principal en la labor diaria en pro de favorecer el desarrollo de cada clase.

Mucho se habla de la motivación del estudiante sin tomar en cuenta o dejando a un lado la motivación de quién también se debe motivar; el docente. Es el encargado de planificar clases divertidas y pertinentes a cada tema, adaptadas a las necesidades de sus estudiantes, además de crear una atmosfera lo suficientemente grata para que las jornadas se desarrollen de manera favorable.

Por todo lo antes expuesto, nos atrevemos a decir que es obligatorio que el docente esté motivado para así poder motivar a sus estudiantes. Un docente motivado es igual a estudiantes motivados.

Este es el tema central de nuestra investigación, es una modesta propuesta pedagógica que pretende dar una respuesta positiva a una problemática real, que existe en la Unidad Educativa Replica "Nicolás Infante Díaz", ofreciendo un taller motivacional y de estrategias actuales en la enseñanza del reading del idioma Ingles, dirigido a los educadores de ese unidad educativa. La idea es que los profesionales de la materia, reflexionen acerca de su desempeño dentro del aula y se abran a nuevas formas de aproximación al idioma. Expresen sus necesidades en el área e identifiquen sus posibles limitaciones y/o dificultades. Para así lograr un mejor desempeño dentro del salón de clases.

CAPÍTULO I

1. DEL PROBLEMA.

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Estrategias metodológicas y su influencia en la destreza del READING del idioma inglés en los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz” cantón Quevedo, año 2016.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

El aprendizaje del Idioma Inglés es una necesidad reconocida a nivel mundial, siendo aplicada en una forma obligatoria en el sistema educacional en los países que es considerada como segunda lengua.

El inglés, es el idioma oficial del mundo globalizado en el que habitamos considerado como el segundo más hablado tomando en cuenta que es aplicado en diferentes campos como: negocios, industrias, tecnología, vida laboral, etc.; permitiendo así abrir muchas puertas en el ámbito internacional y en el intercambio de culturas.

Siendo así el inglés se ha convertido en una lengua de mucha importancia, por lo tanto muchas personas han optado por aprenderlo como segunda lengua; brindando más oportunidades de trabajo que aquellas que no lo manejan.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

En el Ecuador el idioma inglés se ha mantenido en el currículo a nivel secundario en forma obligatoria y primordial impartiendo tanto en instituciones públicas como privadas con la finalidad de establecer bases firmes en el manejo de este idioma y así contribuir a su desarrollo socio-económico y cultural incitándolo al progreso y a la apertura de una vida superada. Es así, que desde el 2001 a través del proyecto CRADLE se pretende generar y

desarrollar las destrezas del lenguaje tales como: Listening, speaking, Reading y writing a través de diferentes estrategias de estudio siguiendo procesos metodológicos eficientes para su adquisición.

Las destrezas receptivas (Reading) son muy importante ya que en una conversación el hablante se convierte en oyente y así alternativamente sin dejar de lado las destrezas productivas (speaking, writing, listening) sirven para comunicarse tanto escrita como verbalmente con otras personas y son consideradas como las más complejas ya que el individuo debe poseer habilidad cognitiva que le permita expresar fácilmente.

1.2.3. CONTEXTO LOCAL

En la ciudad de Quevedo se ha detectado varias causas que no les permiten a los estudiantes desarrollar sus destrezas productivas como por ejemplo: la falta de experiencia en los docentes, debido a que algunos pasantes no tienen una visión clara de cómo manejar la clase especialmente cuando hay un exceso número de estudiantes; entonces no existe suficiente monitoreo durante el proceso de enseñanza. Además las actividades impartidas por el maestro es centrada en un solo texto; receptando en el educando poco interés en la materia.

Si bien es cierto hoy en día la mayoría de docentes en el área de inglés son titulados; sin embargo la metodología utilizada deja mucho que desear. Aunque las instituciones trabajan por competencias ellos siguen utilizando la metodología tradicional generando un pobre desarrollo de las destrezas en los estudiantes.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

El bajo rendimiento escolar entendido como lo disminución de logros educativos de los/as estudiantes, se evidencia en: repitencia, ausentismo, deserción escolar, sobre edad, bajo rendimiento académico, deficiencias en la lectura (Reading), entre otros, constituye un problema educativo con repercusión en problemas sociales que amerita ser investigado.

El presente proyecto se orienta a identificar las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Reading del idioma de inglés, para establecer las estrategias que favorezcan la permanencia de los/as estudiantes en la institución educativa y el fortalecimiento del éxito escolar.

En nuestro país la escasez de conocimiento de estrategias metodológicas para la lectura (Reading) de inglés un problema grande que afecta mucho en el rendimiento, entendimiento y aprendizaje de los estudiantes de escuelas y colegios por la falta de conocimientos los estudiantes se atrasan en sus tareas y el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Ingles.

El bajo dominio en la lectura de inglés es un problema que presentan muchos estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Nicolás Infante Díaz”, de manera que hay que dar solución a ese problema lo más pronto posible. Si no se hace algo para ayudar a que los estudiantes mejoren su nivel de conocimientos en esta área, ellos posteriormente tendrán más inconvenientes en el bachillerato pues ahí ya no se enfocan tanto al aprendizaje de la lectura sino que solo se da un refuerzo de todo lo aprendido en niveles inferiores.

Ahora, al solucionar ese problema, los estudiantes irán preparados para el bachillerato, la universidad y para la vida misma ya que no tendrán inconvenientes al usar el inglés en cualesquier contexto.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO.

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas en las destrezas del READING del idioma ingles en los estudiantes de noveno EGB, Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”, cantón Quevedo, 2016?

1.4.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS.

- ¿Cómo identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del Reading del idioma inglés?
- ¿Cuáles son las estrategias aplicables al desarrollo de destrezas del Reading del idioma inglés?

- ¿De qué manera realizar un taller de capacitación que permitan la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

TEMA.

Estrategias metodológicas y su influencia en la destreza del READING del idioma ingles en los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz” cantón Quevedo, año 2016.

PROBLEMA.

¿De qué manera inciden la estrategia metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del Reading del idioma ingles en los estudiantes de noveno EGB, Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”, cantón Quevedo, 2016?

DELIMITACIÓN TEMPORAL.

Esta investigación se llevará a cabo desde el mes junio hasta septiembre del 2016

DELIMITACIÓN ESPACIAL.

Esta investigación se desarrollará con los estudiantes noveno de la Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”.

DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA.

El presente trabajo de investigación se aplicara a los estudiantes noveno de la Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz” Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

Campo: Educativo

Línea de investigación: Educación y desarrollo social

1.6. JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto de investigación tuvo como finalidad elevar el conocimiento de la lectura (Reading) del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de la Educación Básica en la Unidad Educativa Replicación “Nicolás Infante Díaz” de la manera que no se le haga un aprendizaje mecánico, memorístico, sino más bien un aprendizaje lógico analítico. En otras palabras, se busca que los estudiantes asimilen la lectura dentro del contexto o uso del idioma en diferentes situaciones; que ellos puedan fluir el inglés con la facilidad, de manera natural sin detenerse tanto en el momento de la lectura (Reading). La enseñanza de un nuevo idioma requiere, entre otros factores, de estrategias y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma y presenten el mismo como una herramienta útil y necesaria para la vida. Aunado a esto. Es importante que los docentes estén verdaderamente ganados a la profesión y plenamente convencidos que la labor que realizan es fundamental para el desarrollo educativo y persona de cada educando.

En este punto donde encontramos razones para la realización del presente trabajo de investigación, ya que la realidad de nuestros docentes difiere en cierta medida de lo que debería ser. Los altos índices de estudiantes aplazados en el inglés, como asignatura dentro del currículo escolar, resultan ser alarmantes, más aún, si consideramos que las cifras parecen aumentar en cada período escolar. Este rendimiento evidencia el poco o bajo interés tanto de los estudiantes en aprender el idioma, como de los docentes del área en enseñarlo.

Las razones podrían ser muchas y de distinta naturaleza, sin embargo, enfocaremos la atención, en el aspecto sobre quien recae la responsabilidad de la enseñanza del idioma. La motivación del docente de inglés es fundamental en proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son ellos los llamados a promover el inglés como una garantía del crecimiento intelectual y profesional. Es necesario entonces, que los docentes tengan una visión amplia y dinámica de la enseñanza, de la misma metodología que utiliza, que estén abiertos a los cambios propios del mundo actual y a las demandas, cada vez más altas, de calidad educativa que requieren los estudiantes de hoy, y sobre todo el aprender a desaprender.

Cuando hay docentes motivados, tenemos estudiantes interesados y motivados, cuando un docente conoce las necesidades reales de sus estudiantes, planifica mejor y por ende enseña con calidad. Todo esto se traducirá a corto plazo en un cambio de actitud de los estudiantes

hacia el inglés, a mediano plazo, en mejores calificaciones y rendimiento en el área y a largo plazo en estudiantes que al finalizar ciclo educativo tendrán desarrollo sólido y fluido del Reading del idioma inglés. Por lo tanto el desarrollo de este proyecto estuvo enfocado a ayudar que los estudiantes no lean en forma pausada, mecánica sino más bien en una forma dinámica, activa en la que puedan leer, razonar y aplicar el inglés al mundo o contexto real. De modo que esa investigación busco ayudar a estudiantes por su puesto también a los docentes para que analizaran, mejoraran o cambiaran sus métodos de enseñanza en el idioma ingles con relación a la asignatura de “Reading”. Entonces los beneficios de ese trabajo investigativo fueron los estudiantes de noveno año docentes de inglés de esa Unidad Educativa; su desarrollo aplicación fue factible pues se lo pudo poner en práctica al hacerlo tuvo un gran impacto en los involucrado.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar las estrategias metodológicas y su influencia en las destrezas del Reading del idioma ingles de los estudiantes de noveno, Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”, cantón Quevedo, año 2016.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del Reading del idioma inglés
- Investigar las estrategias aplicables al desarrollo de destrezas del Reading del idioma inglés
- Proponer un taller de capacitación que permitan la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1.MARCO CONCEPTUAL.

Estrategias.

La palabra “estrategia” proviene de la palabra griega que se refiere a “dirección, don de mando”. Como un buen general, las estrategias proveen una dirección global para una iniciativa (Kansas, 2015).

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como (Ronda, 2002):

- Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa.
- Un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios.
- La dialéctica de la empresa con su entorno. (Ansoff, 1976)
- Una forma de conquistar el mercado.
- La declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse.
- La mejor forma de insertar la organización a su entorno (Ronda, 2002).

Una estrategia es la manera de describir el cómo va a hacer las cosas. Es menos específica que un plan de acción (que le dice quién, qué y cuándo); en lugar de eso, trata de contestar, de manera general, a la pregunta “¿Cómo llegaremos ahí desde aquí?” (¿Queremos ir en tren, volar o caminar?).

Una buena estrategia tomará en cuenta las barreras y recursos que existen (gente, dinero, poder, materiales, etc.). También estará considerando la visión general, misión y objetivos de la iniciativa. A menudo, una iniciativa utilizará muchas estrategias distintas – proporcionando información, incrementando el apoyo, removiendo barreras, previendo recursos, etc.- para conseguir sus metas (Kansas, 2015).

Los objetivos delimitan las metas de una iniciativa – el éxito que le gustaría mostrar al conseguir la visión y la misión. En contraste, las estrategias sugieren la trayectoria a seguir (y cómo moverse) en el camino al éxito. Esto es, las estrategias le ayudan a determinar cómo va a realizar la visión y objetivos a través del difícil mundo de la acción (Kansas, 2015).

Criterios para desarrollar una buena estrategia

Las estrategias para la iniciativa de su comunidad deben cumplir diversos criterios. La estrategia:

¿Da una dirección general? Una estrategia, tal como aumentar la experiencia y habilidad o incrementar recursos y oportunidades, debe indicar la trayectoria general sin dictar una dirección en particular (p. Ej. usando un programa específico de entrenamiento de habilidades) (Kansas, 2015).

¿Se ajusta a los recursos y oportunidades? Una buena estrategia se beneficia de recursos y bienes actuales, como la voluntad de las personas para actuar o una tradición de auto ayuda y orgullo de la comunidad. También aprovecha nuevas oportunidades como una inquietud pública que surge para dar seguridad en un vecindario o esfuerzos paralelos en los negocios de la comunidad para el desarrollo económico.

¿Minimiza la resistencia y las barreras? Cuando las iniciativas realizan cosas importantes, la resistencia (incluso la oposición) es inevitable. Sin embargo, las estrategias necesitan no proporcionar una razón para que los oponentes ataquen la iniciativa. Las buenas estrategias atraen aliados y convencen a los oponentes (Kansas, 2015).

¿Alcanza a aquellos afectados? Para tratar el problema, las estrategias deben conectar la intervención con aquellos que serían beneficiados. Por ejemplo, si la misión de una iniciativa es que las personas consigan trabajos decentes, ¿las estrategias (aportando educación y

entrenamiento en habilidades, creando oportunidades de trabajo, etc.) alcanzan a aquellos que se encuentran desempleados actualmente?

¿Hace progresar la misión? Tomadas juntas, ¿las estrategias parecen hacer una diferencia acerca de la misión y los objetivos? Si la meta es reducir un problema como el desempleo, ¿las estrategias son suficientes para hacer una diferencia en las tasas de empleo? Si la meta es prevenir un problema como el abuso de sustancias, ¿los factores de riesgo (y protección) han cambiado lo suficiente para reducir el uso de alcohol, tabaco y otras drogas? (Kansas, 2015).

Desarrollar estrategias

Desarrollar estrategias es realmente un modo de enfocar sus esfuerzos y comprender cómo va a conseguir que esto se haga. Haciéndolo, puede lograr las siguientes ventajas:

- Tomar ventaja de recursos y de aquellas oportunidades que surjan;
- Responder de manera efectiva a la resistencia y barreras;
- Uso del tiempo, energía y recursos más eficiente (Kansas, 2015).

Tipos de Estrategias

Existen diferentes tipos de estrategias, en esta oportunidad vamos a presentar una variedad agrupada de la siguiente manera (Galeon, 2016):

Strategies to Improve Reading Comprehension for ESL Students

Recognising and monitoring cognitive and metacognitive learning processes may be one of the most important skills that teachers can assist EFL/ESL students' enhancement. Metacognitive reading strategy awareness skills should be considered and taught as a valuable use of instructional time by second/foreign language instructors. When students reflect upon their learning strategies, they are better prepared to make conscious decisions about what they can do to promote their learning (Lizasoain, 2016).

Therefore, metacognitive reading strategy skills are emphasised in second/foreign language learning classrooms. Cognitive strategies for their part include direct interaction with the task and help to facilitate comprehension, acting directly on incoming information, manipulating it in ways that can improve learning. Cognitive strategies can be divided into the following elements: recognizing, using topics, guessing from the context, using a dictionary, writing down, imagery, activating background information, summarizing, using linguistic clues, using text markers, skipping the difficult parts' and repeating words or phrases. In other words, metacognitive reading strategies are higher order performance methods that refer to the planning, monitoring, and evaluating the success of a learning activity (Lizasoain, 2016).

Reading is the students' bridge to language and culture in the English-speaking world. It's perhaps the most essential skill for beginning language learners to develop. Once the teacher has chosen the perfect reading material for his/ her ESL students, where does he or she go from there?

If taught properly, reading comprehension skills will help students do far more than just read. Reading enhances other essential ESL skills like speaking, listening and writing. Putting reading comprehension to use at the beginner level will also allow students to build vocabulary, practice pronunciation and develop grammar knowledge subconsciously. And once students begin improving by reading, their thirst for more reading material will grow. They will then turn to reading for education and entertainment. They may want to read local news, learn more about places they'll travel and so on as the reading comprehension opens the door to infinite knowledge and the students will grow to appreciate the time they spend in class improving their reading skills (Lizasoain, 2016).

Note: Reading comprehension is a key component to almost all formal ESL tests worldwide.

These tests (IELTS, FCE, TOEFL, and TOEIC for example) are those which students may be required to pass in order to attend school abroad or get their dream job with an international company or fulfill university requirements for further study. So how can teachers help ESL students develop these crucial reading skills in the correct fashion? Below are some strategies to give teachers the key to reading comprehension success in the EFL classroom (Lizasoain, 2016).

Where Does the Teacher Start?

When discussing reading comprehension at the beginner level, it's crucial for students to have some basic ESL skills to begin their reading journey. Starting with the Alphabet is the most obvious first step. The teacher will then continue with basic vocabulary. After a foundation has been built, the teacher can start blending in more complex components like prepositions and articles (Foghlam, 2015).

How might this look in a typical reading comprehension lesson plan? The students are ready to practice reading one day. Here's how the teacher gets started. For a class full of new learners, a quick ABC warm-up activity can be very beneficial before the teacher starts practicing reading together. Refreshing ABC knowledge will allow the flow of the class to continue without much interruption during the practice section of the lesson (Foghlam, 2015).

Once the alphabet is out of the way and students are warmed up and feeling more confident, jump into words. Teachers should help students pronounce and develop a quick thinking approach to saying words as they appear before them on the page. Most native English speakers learned to read this way, and creating a firm foundation from the get-go will make reading lessons more effective in the long run. Large flashcards, a PowerPoint presentation or a verbal game can all be good vocabulary warm-up options. One important side note: Teachers should choose to warm up with words that are relatable to their students, something they may have at home or take an interest in. The word "dog" is, of course, relatable to almost everyone in the world and can easily be used in a sentence. Our example word "dog" can be magically implanted into the sentence, "Tom has a dog." You can easily transform the words your students spent a few minutes pronouncing and discussing with their classmates into sentences (Foghlam, 2015).

Remember that teachers must build lesson material like they would build a rock wall - brick by brick. This will allow students to maintain a base knowledge of the material. The students can then formulate sentences using the words previously discussed, adding context to them as the class continues (Foghlam, 2015).

Preparing Students to longer English.

Pre-reading:

Before unleashing eager students into a literary garden of new words and sentences, the teacher must first find material suitable for his or her class.

It is vital that the teacher knows his students, their goals, needs and interests. Most young people won't be interested in articles on self-improvement, for example, just as adults won't always appreciate bedtime-style stories. Finding the best, most appropriate material for students to read will keep them engaged and will ensure that they'll want to read more (Swaffar, 2010).

Once the teacher has passed around the day's reading material, the students can be guided through some attractive, pre-reading tasks. For example, the teacher can create a short list of 5 to 7 key vocabulary words that are essential to the concept of the reading material. The students will inevitably discover other new words as they read, but taking a little legwork out of it will give them more confidence when they see and understand a word they just learned in the text (Swaffar, 2010).

Some other great pre-reading exercises include class or group discussions about the author of the reading material. The teacher can use pictures and let the students discuss the genre the author writes about as well as where he or she is from, what he or she enjoys doing and so on. Teachers can also share important concepts within the reading material and discuss them briefly, giving the students a base knowledge of what's to come. Teachers may even want students to try skimming the text.

Now, when it comes to actively interacting with English reading material, teachers need to give students additional direction. Following are some strategies for helping ESL students get the most out of classroom reading practice. Remember that if the teacher sets up the reading correctly, then success will follow (Swaffar, 2010).

1. Skimming and Scanning

Skimming involves seeking out certain types of words and information in the text without reading. What jumps right off the pages? Numbers, colors, familiar vocabulary, places, times and names are often things that are picked out of texts at a first glance.

Scanning is a great follow-up activity after skimming, enhancing the students' comprehension of the reading even further. Scanning is much like skimming, allowing the students more time to review the reading material, but without letting them stew or converse over every word.

The goal behind scanning is to give the students the ability to deconstruct the material and take a closer look, picking up the specific details and combining them with the general information they discovered while skimming. Basically, it's just a quick read-through. Teachers may want to set a timer for this activity to be extra effective (Marks , 2013).

2. Predicting

Yet another great method for ESL reading comprehension practice; prediction gives the students more creative freedom. Teachers can choose an individual paragraph and allow their students to discuss what will happen in the next one. This will open up discussion and get students really thinking in English. In order for them to discuss their predictions with their classmates, students will have to have a basic level of comprehension and they'll practice their speaking skills. Saying new words and phrases from the text out loud will reinforce this language in their minds.

They can also ask questions to clarify what's going on if they missed something. They will likely even pick up a few textual details they may have missed from their classmates during conversations. As we have previously seen, it is always better when ESL students can learn from each other (Marks , 2013).

3. Summarising

This is some next level stuff in reading comprehension, giving the students the opportunity to show off their new reading comprehension skills. When a student can summarize a given piece of reading material in their own words, they've definitely developed an excellent understanding of the material's main concept and message. Teachers can have students discuss their summaries with one another in groups. They could also give each student a different section of the text to read and have them present their summaries in front of the class (Marks , 2013).

4. Discussion-based activities

The reading comprehension strategies mentioned above can all be combined with discussion-based activities that will allow students time to develop other sub-skills in ESL development. Letting students communicate and explore their own unique styles for optimal reading is very important. Teachers should prepare easy questions to ask students as a class after reading and, if the teacher is up to the challenge, a couple of controversial questions will really get students fired up.

Multiple choice questions will let them think through what you've said and choose best possible answers. They'll invariably give different answers. Students can then discuss, as a class, why they'd choose one particular answer as opposed to another (Marks , 2013).

5. Mining

This sounds clinical but it's actually one of the most fun strategies to use! Teachers can take an imaginary vacation with their students by using tourist board information or travel agent brochures and mining them for materials worth discussing.

Most ESL students share a few things in common — the desire to explore new things is usually one of them. Employing tourist information or vacation leaflets can allow students to picture the words in the text as they try to understand it more clearly. Photographs and other images in these kinds of materials really make for a fun experience too.

6. Immersion

Using classified advertisements from newspapers or online websites is both useful and fun. With this approach, students must negotiate what the advertisement is selling or offering in a short paragraph containing a few sentences. Most classifieds are descriptive and enjoyable for students. They can also give class or group presentations on the classifieds they read. Students will really need to fully commit to immersing themselves in these authentic materials (Marks , 2013).

Whatever the material, it's important to make sure that it is relevant to students' ages, English levels, interests and English goals and needs. The teacher must keep in mind that

just reading can be boring for some, so keep an interactive dialogue going before and after each reading period.

And it is important not to let reading go on for too long—just long enough for students to grasp the general and specific concepts in the text. Teachers can make it fun and enjoyable to harbor more enthusiastic (Marks , 2013).

Las Estrategias de Integración

Estas incluyen la integración hacia adelante, la integración hacia atrás y la integración horizontal, las cuales se conocen en conjunto con el nombre de estrategias para integración vertical. Las estrategias para la integración vertical permiten que la empresa controle a los distribuidores, a los proveedores y a la competencia (Galeón, 2014).

Las Estrategias Intensivas

La penetración en el mercado, el desarrollo del mercado y el desarrollo del producto, se conocen con el nombre de “estrategias intensivas, porque requieren un esfuerzo intenso para mejorar la posición competitiva de la empresa con los productos existentes (Galeon, 2016).

Las Estrategias de Diversificación

Hay tres tipos generales de estrategias de diversificación: concéntrica, horizontal y conglomerada. En términos generales, las estrategias de diversificación están perdiendo su popularidad porque las organizaciones tienen cada vez más problemas para administrar las actividades de negocios diversos. En la actualidad, la diversificación está en retirada. Michael Porter dice: “Los gerentes descubrieron que no podían manejar a la bestia.” De ahí que las empresas estén vendiendo o cerrando las visiones menos rentables a efecto de concentrarse en los negocios nucleares.

Peters y Waterman aconsejan a las empresas que se “ciñan a la trama” y que no divaguen alejándose demasiado de las competencias básicas de la empresa. No obstante, la diversificación sigue siendo una estrategia adecuada y exitosa en algunos casos (Galeon, 2016).

Estrategia de aprendizaje activo.

Indica preferencias hacia el procesamiento a través de la explicación de los conocimientos y el trabajo en grupo. Ayuda a retener y comprender cualquier contenido realizando actividades ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS dinámicas: discusiones en grupos, debates, explicando a otros alguna tarea o tema y de esta manera asimilan exitosamente. Las características del aprendizaje activo son: Individualidad: El aprendizaje es fruto del esfuerzo personal. Es además personal e intransferible ya que nadie puede aprender por otro. Intencionalidad: responde a una intención directriz previa. El propósito deliberado constituye el inicio del aprendizaje. Unidad: La personalidad bio psico social de los estudiantes, su ser total debe moverse en procura de los resultados previstos.

El ser unitario y no una parte de él debe responder. Funcionalidad: Deriva de la relación de las necesidades e intereses del sujeto con los objetos y resultado de estudio en función de los cuales actúa. Se aprende más fácil lo que es útil. Creatividad: La adaptación de las diferentes situaciones de aprendizaje a las circunstancias nuevas y variadas de la vida posibilita actos creativos; porque el aprendizaje se potencia creando.

Los estudiantes activos aprenden mejor cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío, cuando realizan actividades cortas y de resultados inmediatos hay emoción, drama y crisis. Pero les cuesta más trabajo cuando tienen que adoptar un papel pasivo, cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos o cuando tienen que trabajar solos.

Estrategia de aprendizaje sensitivo.

Se orienta hacia la percepción de hechos de la realidad y detalles. Refiere a un tipo de pensamiento completo, práctico y procedimental. Este aprendizaje se lleva a cabo, si el contenido a aprender tiene alguna conexión con el mundo que lo rodea, el aprendizaje se realiza sobre hechos concretos. Prefieren resolver problemas por medio de criterios ya establecidos y les agradan las complicaciones o sorpresas. Son pacientes con los detalles, buenos memorizando hechos y haciendo trabajos manuales (en laboratorios), prácticos y cuidadosos. No les llama la atención cursos que no tengan conexión con el mundo real.

Estrategia de aprendizaje intuitivo.

Tiende hacia el descubrimiento de relaciones entre conceptos y significados subyacentes. Alude a habilidades creativas e innovadoras. Es un aprendizaje mediante contenidos abstractos, donde, el individuo manipula la información obtenida, este se da más que todo en prácticas de laboratorios y demostraciones, este aprendizaje lo utilizan las personas que les gusta innovar. Prefieren descubrir posibilidades y relaciones. Pueden ser mejores comprendiendo nuevos conceptos y son casi siempre mejores que los sensitivos con problemas matemáticos. Tienden a trabajar más rápido y a ser más creativos que los sensitivos. No les agradan cursos que involucren bastante memorización y cálculos.

Estrategia de aprendizaje visual.

Aprendizaje Visual es un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el fin de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.

Además, ayuda a identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, películas, demostraciones etc. utilizando estos recursos recuerdan mejor lo que ven. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos. Los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. Estrategia de aprendizaje verbal. Alude a las preferencias por las explicaciones orales u escritas por los estudiantes donde ellos reciben una información que transforman en conocimiento como respuesta. Este es el tipo de enseñanza en el que más se incurre a que las clases se tornan en magistrales al no permitir que haya interacción; por lo tanto el docente debe fomentar en el alumno el desarrollo de formas activas de aprendizaje por recepción, promoviendo una comprensión precisa de los nuevos conocimientos.

El aprendizaje verbal

significativo teorizado por Ausubel, propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto. Estrategia de aprendizaje secuencial. El estudiante aprende y comprende por medio de un proceso lógico, y mediante un orden cronológico de acontecimientos y hechos de los que puede hallar soluciones y nuevos conocimientos paso a paso. Además de las estrategias de repetición y organización, hay otra estrategia, la elaboración, por la cual la información entrante se relaciona con los materiales informativos existentes en el registro del sujeto. Esta estrategia elaborativa o secuencial facilita la memoria a largo plazo al unir el nuevo material con los esquemas ya existentes, haciéndolo así más significativo y más fácil de recuperar.

Esta estrategia va desde la memoria a largo plazo a la memoria de trabajo o a corto plazo. Las tres estrategias (selección, organización y elaboración) constituyen lo que algunos llaman condiciones del aprendizaje significativo.

Estrategia de aprendizaje global.

La persona aprende a grandes saltos y asimila gran cantidad de contenido, pero sin ver las conexiones que existen entre ellos. Estas personas son capaces de hallar soluciones a problemas complejos, pero no pueden explicar el procedimiento que siguieron para solucionarlo, porque no sigue los detalles del mismo. Tiende hacia el entendimiento holístico captando el sentido amplio de los contenidos. Esta característica puede conllevar dificultades para explicar el modo en que llevan a cabo la comprensión de los conceptos y las conclusiones.

Estrategias de enseñanza más comunes.

Reading for specific information (Lectura para obtener información específica) Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma. Reading for gist or skimming. (Leer para captar la idea) Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto. Reading for details: (Lectura de datos) Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de

comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica. Listening for gist: (Comprender lo esencial) Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.

Las Estrategias Defensivas

Además de las estrategias integradoras, intensivas y diversificadoras, las organizaciones pueden recurrir a la empresa de riesgo compartido, el encogimiento, la desinversión o la liquidación (Galeon, 2016).

Estrategia didáctica:

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue

Metodología

Parte del proceso de investigación o método científico, que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos elegidos

por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados (EcuRed, 2016).

La metodología ha obtenido diferentes definiciones o conceptos en diferentes campos y especialidades, aunque estos siempre han mantenido la esencia del concepto principal.

- Ciencia que estudia los métodos del conocimiento.
- Aplicación coherente de un método. Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica.
- Método, conjunto de operaciones. En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza (EcuRed, 2016).

Estrategias metodológicas.

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes (Ismael, 2011).

Como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito (Ismael, 2011).

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje (Galeón, 2014).

De acuerdo con el modelo de enseñanza-aprendizaje que hemos planteado, podemos definir las estrategias metodológicas a poner en marcha en nuestro curso.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos pues estas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (Brandt, 1998)

Al respecto las define como: "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso las estrategias metodológicas 22 estarán dirigidas en la enseñanza de idioma Inglés y en el desarrollo de la destreza de Reading. (Brandt, 1998)

Una estrategia metodológica se define. "Dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. En un ámbito educativo, está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Sosa, 2006).

Se dividen

Metodología tradicional.-

este tipo de metodología en donde un profesor es el que habla y algunos alumnos no todos los escuchan, poniendo en marcha preponderantemente la formación del hombre acrítico, dócil y trabajador que el sistema social y político requiere. Es decir el aprendizaje es un proceso mecánico donde el profesor es el sabelotodo y el estudiante un ser natural vacío y esterilizado al que hay que transformar en un ser útil para la sociedad. Paulo Freire autor Brasileño concibe a la Metodología Tradicional como una acción bancaria donde los estudiantes tienen como función recibir los conocimientos, guardarlos archivarlos y devolverlos cuando el profesor por medio del examen lo solicite, sin darles opción a su creatividad obstaculizando al desarrollo de la ciencia.

Metodología crítica;

Aparece con la escuela Activa donde la Educación es innovadora, activa, crítica, creadora, en la que el conocimiento es una construcción social, producto de la dialéctica que es que realmente educa a todos los involucrados en ella; en la cual nadie tiene la última palabra, ni ostenta al patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto. (Didáctica y Aprendizaje Grupal 1997).

Metodología activa;

Propiamente dicha aparece en el campo Sico-Pedagógico a principios del siglo XX. Lo que significa ajustar la acción educativa a la organización mental del profesorado y a los esquemas intelectuales del alumnado

Estrategias socializadoras:

Consisten en adaptar a los alumnos a las exigencias de la vida social que lo rodea, aprender a convivir y compartir con grupos diversos y aprender a manejar sus emociones (Barriga, 2001)

Indica como objetivos, de este tipo de estrategias: La capacidad de organización del grupo. La clarificación de problemas. El desarrollo de habilidades sociales. Potenciar la capacidad de relación humana. Ser conscientes de los valores personales y sociales. (Matheus, 2007)

En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más. En estos casos el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica, implicativa. (Torres, 1993)

Ejemplo de estrategias:

- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

- Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma e-Learning Etc (Toledo, 2015).

Técnica.

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia. En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas (Alegsa, 2008).

Características de la técnica

- Nace en la imaginación y luego se pone en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.
- Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.
- Cada persona le imprime su sello personal.
- No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son más complejas (Alegsa, 2008).

Método de enseñanza

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todo los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma (Mijango , 2006).

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos (Mijango , 2006).

Enseñanza.

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno (Sánchez, 2012).

La enseñanza busca promover el aprendizaje de manera metódica. Sin embargo, no existe una relación lineal o de "causa y efecto" entre ambos polos de esta relación. En otros términos, no toda enseñanza logra el resultado de aprendizaje que persigue en todos y cada uno de los aprendices. Los efectos de la enseñanza no son cerrados o fijos, como si tratase de resultados de una reacción química. Quienes creen en los efectos fijos o totalmente previsibles y se encuentran con esta diversidad, suelen hablar de "resultados no previstos" de la enseñanza.

Esta expresión muestra, en verdad, una concepción estrecha de la enseñanza, ignorando la variabilidad y la riqueza de estos intercambios entre los sujetos (Davini, 2008).

Proceso de enseñanza.

Consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua (Sánchez, 2012).

Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevarán en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad (Sánchez, 2012).

Aprendizaje.

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser

susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad (Sánchez, 2012).

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera (Sánchez, 2012).

En el Aprendizaje Significativo. Para SANDOVAL, (2000). Teoría del Aprendizaje. Dice: “Los contenidos tienen sentido solo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido. Los aprendizajes significativos son memorizados mediante la memoria comprensiva”

El aprendizaje significativo Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o cubierto) en significados para sí mismo, esto quiere decir cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación.

En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. En la medida en que sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, él también se modifica, o sea, los conceptos van adquiriendo nuevos significados, tornándose más diferenciados, más estables.

La estructura cognitiva está constantemente reestructurándose durante el aprendizaje significativo. El proceso es dinámico, por lo tanto el conocimiento va siendo construido. Este aprendizaje, según César Coll, (1997) consiste en establecer jerarquía conceptuales que prescriben una secuencia descendente: partir de los conceptos más generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos, pasando por los conceptos intermedios”

En la actualidad, al maestro se le exige cualquier cantidad de características y competencias, que pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo. Por ejemplo, es frecuente encontrar alumnos, padres de familia o incluso maestros que afirman con seguridad: "el maestro debe ser un amigo" o "el maestro es un facilitador”. Podemos agregar muchas cosas que la sociedad opina que el maestro debe ser, y que se agolpan sobre su identidad presionándola y confundiéndola.

“El aprendizaje significativo se da cuando el alumno "se divierte" aprendiendo”. No necesariamente se ha visto muchos intentos de integrar nuevas experiencias en varios niveles educativos, sin embargo, los estudiantes no aprenden debido a que aún reciben clases tradicionales. Por otro lado los estudiantes se divierten aprendiendo en su propio entorno. “El aprendizaje significativo se da cuando los contenidos se ofrecen "adaptados" a los intereses del alumno. “Quién puede asegurar lo que realmente les interesa a sus estudiantes? ¿Acaso debemos renunciar a un contenido porque éste no resulte atractivo a nuestros estudiantes? El maestro debe buscar interesar al estudiante en el contenido, pero esto no basta. La mayoría de los estudiantes están interesados en aprender inglés, y sin embargo se sabe que esto no es suficiente. “El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante” quiere aprender”. Hay que pensar en los rostros de los estudiantes el primer día de clase. Acaso se puede negar que la mayoría, aún aquellos que han fracasado anteriormente, lleguen con ilusión de empezar bien el año lectivo y aprender. Sin embargo, el tiempo confirma nuevamente que esto no basta. “El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante "descubre por sí mismo" aquello que necesita aprender”. No todo lo que el alumno aprende lo hace por descubrimiento, ni todo lo que el alumno "descubre" es aprendido. El aprendizaje por recepción, si se cumplen ciertas condiciones puede ser igualmente eficaz o más que el aprendizaje por descubrimiento. “El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante "puede aplicar" lo aprendido”. Gracias a este panorama se puede llegar a una visión directa de que la motivación y el Aprendizaje Significativo son dos elementos primordiales para lograr que el estudiante sienta ese optimismo de investigar ya que se encuentra acorde a su

entorno y también a su cultura. 12 Cabe aducir a estos conceptos que depende del maestro, que de la manera en que él llegue al estudiante dependerá que el aprendizaje significativo llegue al nivel de esperado.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.- Para Ausubel-Novak-Hanesian, (1983), en su obra Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo (www. Monografías .com.) dice: “Existen tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa”:

1.- “Aprendizaje de Representaciones” Consiste en la adquisición de símbolos (generalmente palabras) y sus significados, es decir lo que representan las nuevas palabras para el aprendiz. Es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el estudiante aprende la palabra "mother" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

2.- “Aprendizaje de Conceptos” Los conocimientos de prerrequisitos deben tener una mayor elaboración y los conocimientos nuevos, resultados de la relación de las ideas que poseía el aprendiz con las recientes ser más elaborados.

El estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

3.- “Aprendizaje de Propositiones” Estas son ideas expresadas en frases. La combinación de palabras para formar oraciones es mucho más que su suma. Por eso su adquisición no depende solamente de comprender cada término. Cuando el estudiante conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos: “Por Diferenciación Progresiva”. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incluso res que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el estudiante

conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: “Por Reconciliación Integradora”.

Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el estudiante ya conocía. Por ejemplo, el estudiante conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".

“Por Combinación”. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el estudiante conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado". Hay que recordar que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle motivos para querer aprender. Para lo cual se debe proporcionar al estudiante un ambiente agradable para de esta manera se sienta contento en la clase, el que estime a su maestro y lograr ese ansioso Aprendizaje Significativo esperado por el maestro

Recursos didácticos

Recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado para facilitar al docente su función y a su vez la del alumno (Carrasco, 2004)

Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. (Gutierrez, 1997)

Las postulantes están de acuerdo con los autores ya que los Recursos Didácticos y los medios didácticos son similares porque facilitan y mejoran el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de ejecutar las habilidades de los estudiantes y desarrollarlas mediante el uso de estrategias o técnicas que se encuentra en el aula o fuera de ella. Los recursos didácticos despiertan la motivación de aprender nuevos contenidos, el uso adecuado de los medios de enseñanza eleva las posibilidades y la calidad del trabajo de los profesores y perfecciona las actividades cognoscitivas y de asimilación de los estudiantes, en las diferentes etapas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Clasificación de los recursos didácticos

Existen diferentes clasificaciones de los recursos didácticos o medios de enseñanza que permiten al docente preparar una clase acorde a la situación” estos pueden ser:

1. Personales - profesores - alumnos - padres - otros. (Carrasco, 2004)

DESTREZAS A DESARROLLAR PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

La destreza es la expresión del “saber hacer”, es una capacidad que una persona puede aplicar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere caracteriza el dominio de la acción, para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje. En el aprendizaje del idioma inglés se debe tomar en cuenta las cuatro destrezas fundamentales que son: destrezas receptivas escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir. (Carrasco, 2004)

El rol del profesor

Durante una lección el maestro necesita manejar a las actividades y a los estudiantes en el aula en varias maneras, Cada maestro cambia roles durante una lección. Estas funciones serán adecuadas para el tipo de lección, actividades, objetivos de la lección, el nivel y la edad de los estudiantes. En diferentes momentos, el profesor puede por ejemplo, actuar como un planificador, un informante, un gerente, un padre o un amigo, o un monitor. Por ejemplo, cuando los alumnos están haciendo obra uno de los roles que tiene el profesor es asegurarse de que están haciendo lo que queremos que hagan. Esto se llama monitoreo. (Camacho F. , Los recursos didácticos en el aula, 2015)

Competencias del profesor de inglés El profesor de inglés, al igual que los maestros de otras áreas, debe poseer competencias genéricas (planeación, ejecución, evaluación) y específicas (comunicativas, lingüísticas, socioculturales). Dentro del campo educativo, dichas competencias por lo general están vinculadas al conjunto de saberes, capacidades, micro-

competencias, actitudes, rasgos, aptitudes, características personales, etc, que el maestro deberá aplicar de manera eficaz y oportuna ante situaciones de su actividad profesional. Se considera a las competencias como recursos exclusivos en sí mismos; por otro lado, como capacidades estratégicas del maestro para seleccionar y adaptar estas herramientas profesionales de forma pertinente y clara al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si se muestra un conjunto de competencias como recursos necesarios del perfil profesional del docente, no solo facilitará la evaluación del desempeño, sino que ayudará a definir perfiles de maestros de inglés o ajustar criterios para los procesos de selección, movilidad y promoción de profesores.

Así como las competencias genéricas y específicas en un profesional son requisitos o estándares de calidad importantes para los procesos de trabajo, del mismo modo, las competencias en el docente son urgentes en el servicio de la educación. Al hablar de planificación de conocimientos por unidades o bloques para un grupo determinado de estudiantes estamos hablando de una competencia genérica que todo maestro debe saber realizar antes de la tarea educativa.

Asimismo, la planificación y ejecución de un lesson plan sin duda será la competencia específica del maestro de inglés. El Instituto Cervantes (2012) presentó un trabajo sobre competencias claves y específicas como propias del profesor de segundas lenguas y extranjeras. Estas son:

- 1) Organizar situaciones de aprendizaje;
- 2) Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno;
- 3) Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje;
- 4) Participar activamente en la institución;
- 5) Servirse de las TICs para el desempeño de su trabajo.

La primera competencia clave se refiere a la capacidad del maestro para crear y desarrollar oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos; es decir, el maestro debe conocer el

currículo del centro educativo y las necesidades de los estudiantes para planificar situaciones relevantes y contextualizadas. La segunda competencia menciona la capacidad del profesor para evaluar de manera integral y objetiva los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas del estudiante.

Por eso, si un maestro de inglés desea evaluar la capacidad comunicativa y comprobar el progreso del estudiante en el aprendizaje de la lengua, deberá hacerlo bajo principios éticos y estándares de evaluación de la destreza oral. La tercera competencia se muestra también como una capacidad del docente para involucrar al alumno en su proceso de aprendizaje, de modo que vaya desarrollando su responsabilidad, autonomía y sea cada vez menos dependiente del maestro.

Por ende, es el maestro quien debe facilitar las estrategias de aprendizaje y guiar el aprendizaje significativo bajo procesos de reflexión en la acción. La cuarta competencia resalta algo básico: implicarse en el centro educativo para trabajar en equipo con maestros de la misma área u otras áreas. Asimismo, el maestro debe promover y difundir buenas prácticas.

Para ello, se debe conocer bien la misión, visión de la institución e integrarse en ellas. Finalmente, la quinta competencia establece como requisito necesario el conocimiento y manejo adecuado de las tecnologías de información y comunicación. En la revista *Comunicación* (2001) Vilma Páez Pérez sugiere dos competencias claves que debe poseer el profesor de idiomas.

En primer lugar, la competencia metodológica y en segundo, la competencia comunicativa. La competencia metodológica es tan amplia; por una parte, involucra un conjunto de cualidades, capacidades y habilidades del maestro para manejar principios y tendencias de determinados enfoques y métodos y adaptarlos a las necesidades de su aula; por otra, abarca la capacidad de selección de recursos y posibilidades ante cualquier situación que se presenta en el aula de lengua extranjera.

A su vez, la competencia comunicativa es un conjunto de competencias lingüísticas, psicológicas, culturales, pedagógicas y sociales que permiten al profesor de lengua extranjera comunicarse de manera clara, interactiva, funcional y contextualizada. De hecho,

los dos conceptos: competencia metodológica y competencia comunicativa son conjuntos de capacidades y habilidades complementarias en el docente de inglés.

El profesor debe poseer sólidos conocimientos del inglés como lengua extranjera y disponer de una cultura general de los países angloparlantes; asimismo, debe conocer la cultura, tradiciones, costumbres, entre otros, del lugar donde se desenvuelve.

En tal virtud, los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas del maestro deben alinearse al conjunto de capacidades que los estudiantes de lenguas obtienen al finalizar niveles avanzados. Por su parte, el Ministerio de Educación Ecuatoriano (2011) a través de su proyecto “Fortalecimiento del Inglés” planteó los requisitos para ser maestro de inglés en el sector público, entendiéndose a estos como un conjunto de capacidades lingüísticas y comunicativas que se resumen en los estándares

Técnicas activas para un mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés

En cuanto al aprendizaje del idioma inglés existen varias técnicas activas, las cuales intentan descubrir ¿cómo el estudiante llega a dominar un segundo idioma?, es decir que, con la ayuda de estas técnicas, el estudiante con las actividades precisas en el aula logra alcanzar un excelente desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. (APARACI, Material didáctico de la UNED, 1988)

Reading:

Implica responderá un texto, en lugar de producirlo. Muy simple, podemos decir la lectura implica tener sentido del texto. Para hacer esto tenemos que entender el idioma del texto a nivel de palabra, nivel de la oración y el nivel de texto conjunto. También tenemos que conectar el mensaje del texto a nuestro conocimiento del mundo

Reading fordetails.- Es una lectura lenta y detallada al fin de comprender el significado de cada palabra, eso se aplica principalmente en lecturas de temas complejos como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica.

Intensive Reading.- En esta lectura los estudiantes normalmente trabajan con textos cortos, con estrecha orientación por parte del profesor el objetivo es ayudar a los estudiantes a obtener el significado detallado del texto para desarrollar habilidades de lectura (identificar las ideas principales, conectores de texto) y para mejorar el vocabulario y el conocimiento de la gramática

Extensive Reading.-Es la lectura en la cual al estudiante se le da el tiempo, el estímulo y materiales para leer a su propio nivel, se le da la facilidad que lea sin ninguna presión y ayudarse con los libros que el crea conveniente, y el maestro es el motivador y supervisor de que el máximo de libros sean leídos en el tiempo disponible.

Reading (Leer)

Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación (Martínez, 2008).

Ayuda al estudiante a desarrollar la comprensión de textos en inglés. Hoy en día se puede encontrar una gran variedad de - artículos, cuentos, poemas, anuncios, cartas, etiquetas, carteles, facturas, recetas, listas, cuestionarios, dibujos animados, la lista es interminable por esta razón es sumamente necesario el desarrollo de esta habilidad ya que es muy fácil confundirse en el manejo de la información.

La lectura “leer es el arte de construir, sobre la base de página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor.

La lectura “Es aprender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrar el acervo de conocimientos del lector”. (Grellet, 2010)

“La lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Charrier, 2011)

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible (Alava, 2010).

“La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?” (Texier, 2006)

Comprensión de Reading

Como punto de partida para la didáctica de la comprensión lectora se plantean estas tres cuestiones: ¿qué leemos?, ¿para qué leemos? y ¿cómo leemos? Existe una clara interrelación entre las tres preguntas: lo que leemos viene determinado por el para qué de la lectura, y ambos condicionan también el cómo. Veámoslo con un par de ejemplos.

Leemos literatura para cultivarnos y deleitar el intelecto; empezamos por la primera página y vamos leyendo página por página, la lectura de una obra completa suele durar horas; si, p. ej., se trata de una novela, a medida que leemos, vamos reflexionando sobre la posible evolución de los personajes.

Leemos un manual de instrucciones de un aparato de DVD para informarnos de sus características y actuar en consecuencia; del índice seleccionamos los apartados que nos interesan y al tiempo que leemos vamos manipulando el aparato y comprobando las funciones básicas, dejamos para otra ocasión las secciones reservadas a usuarios avanzados. En realidad, antes de empezar a leer, el lector ya ha empezado a formarse una idea sobre el texto, sirviéndose, por una parte, de las características del mismo (tipografía, formato, lugar en que se halla el texto, etc.) y, por otra, de sus conocimientos del mundo, muy en especial, del tema que aborda el texto. Así, por una parte, los esquemas mentales de conocimiento condicionan la percepción y procesamiento de la información contenida en el texto (conceptos, actitudes, valores éticos, etc.) y, por otra, el contenido del texto va remodelando y actualizando dichos esquemas. (Texier, 2006)

Estrategias para mejorar la comprensión de lectura en Inglés Para hacer de Reading una esta actividad más productiva se recomienda:

- Encontrar un lugar cómodo para leer
- Deshacerse de distracciones
- Enfocarse en el propósito de la lectura
- Tomarse tiempos de descanso para evitar el aburrimiento

Estrategia 1: Ignorar las palabras que no son importantes Cuando lean se encontraran con palabras nuevas que no se entiendan. Lo primero que hay hacer es determinar la importancia de la palabra en la oración. Si hay alguna palabra no es importante deduzcan su significado o simplemente ignorarla. No usar el diccionario cada vez que vean una palabra nueva ya que impide fluidez a la hora de leer, solo en caso de que la palabra sea sumamente importante e impida que se entienda el mensaje principal.

Estrategia 2: usar el contexto para adivinar el significado de la palabra Si se ha detectado una palabra que es importante. Antes de usar el diccionario intentar adivinar su significado. Ver el contexto en la que la palabra es usada. Determinar rápidamente si es un verbo, sustantivo, preposición; para hacer fácil una deducción. Después de tener una idea se puede

consultar a un diccionario. Con esta estrategia las palabras nuevas serán retenidas en la mente. Adivinar el significado es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tienen que tener cuidado. Este es el caso de “phrasal verbs” o “idioms” que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferentes del significado individual de las palabras.

Estrategia 3: Escanear para encontrar información específica. “Scanning” Es una técnica en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que buscar información específica. Para escanear correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir 35 línea por línea. Es una buena técnica para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en inglés.

Estrategia 4: “Skimming”. Es muy parecido al “scanning” ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en “skimming” uno no está buscando una información específica sino que uno intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. “Skimming” es muy usado al hacer investigaciones.

Estrategia 5: “Extensive Reading” Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio.

Estrategia 6: “Intensive Reading” Acá uno presta atención a todos los detalles. Uno está enfocado en entender cada palabra. Es muy común en la lectura de contratos o reportes de suma importancia. (Texier, 2006)

Origen del idioma inglés

Con la llegada de tres tribus Germánicas a las islas británicas en los años 500 AC, comenzó la historia del idioma inglés: Anglos, Sajones y Jutos cruzaron el Mar del Norte desde la hoy llamada Dinamarca y el norte de Alemania. Los Anglos recibieron ese nombre debido a su tierra de origen Engle o Angels. Ellos denominaron a su propia lengua Englisc, de la cual se derivó English o inglés (Crystal, 2004)

Antes de la llegada de los invasores, los habitantes de Gran Bretaña hablaban un idioma de origen Céltico. A medida que las tribus germánicas se expandían por el país se desarrollaron

cuatro dialectos: Northumbrian, Mercian, West Saxon y Kentish (CRYSTAL, 2004). Durante los años 700 y 800, la cultura y el dialecto de Northumbrian dominó, pero la invasión de los Vikingos en los años 900 puso fin a esa dominación, sólo el reino de Wessex (la parte sudoccidental de Gran Bretaña) permaneció como territorio independiente. (Crystal, 2004)

Que es el idioma ingles

El idioma inglés es una lengua germánica occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió hasta el norte, en lo que se convertiría en el sudeste de Escocia, bajo la influencia del Reino de Northumbria (Aguilar, 2011).

Debido a la influencia política, económica, militar, científica y cultural de Gran Bretaña y el Reino Unido desde el siglo XVIII, por medio del Imperio británico y los Estados Unidos de América desde mediados del siglo XX, el inglés se ha difundido ampliamente por todo el mundo y es el idioma principal del discurso internacional y lengua franca en muchas regiones (Aguilar, 2011).

De la misma forma es utilizado de manera general como lengua franca entre hablantes de idiomas distintos en la mayor parte de los países del mundo. Se enseña también como segunda lengua en muchos sistemas educativos, que con el paso del tiempo ha proporcionado un estatus de superioridad cultural a sus hablantes no nativos, a causa de a la influencia de los países anglosajones en el mundo (Aguilar, 2011).

Importancia del idioma ingles

El inglés es considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua. Si bien los angloparlantes de tipo nativo aquellos que lo hablan como lengua oficial del país en el que nacieron no son tantos como los de otros idiomas tales como el español o el chino, el inglés gana absolutamente toda batalla cuando se habla de personas que hablan o dominan el inglés como segunda lengua (Alcaraz, 2007).

En este sentido, se puede decir que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que

comparten pocos o ningún rasgo en común. El idioma inglés, tal como lo dice su nombre, es el idioma oficial de Inglaterra, país en el cual surge (Alcaraz, 2007).

El inglés es considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua, es decir como lengua secundaria luego de la lengua maternal. Si bien los angloparlantes de tipo nativo (aquellos que lo hablan como lengua oficial del país en el que nacieron) no son tantos como los de otros idiomas tales como el español o el chino, el inglés gana absolutamente toda batalla cuando se habla de personas que hablan o dominan el inglés como segunda lengua. (Crystal, 2004)

En este sentido, se puede decir que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que comparten pocos o ningún rasgo en común. El fenómeno del idioma inglés es interesante porque también puede relacionarse con un debate sobre su presencia en todo el mundo, sus razones y consecuencias. (Crystal, 2004)

2.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

Según (Morocho, 2010) en su investigación realizada sobre la aplicación de talleres populares para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños indica que la importancia de la investigación radica al inglés entre los idiomas y lenguas habladas en el mundo, por ser el idioma más usado que enlaza la comunicación a nivel mundial, de ahí que las investigadoras sintieron la importancia y la necesidad de motivar a los estudiantes proporcionando ayudas necesarias a fin de que manifiesten satisfacción al aprender el idioma Inglés (Morocho, 2010).

Es por eso que las tesis se propusieron desarrollar los Talleres Populares de Inglés (popular workshops), es decir cursos que contengan actividades de motivación; con un

método de aprendizaje, el cual ayude a obtener un cambio en la actitud de los niños y de los padres hacia el idioma.

Este apartado describe el aspecto histórico en relación a los estudios sobre estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje del inglés, considerando su evolución y el tratamiento hecho por los especialistas, las teorías, enfoques teóricos, investigaciones, y antecedentes en general, que sirven para guiar el presente proyecto de investigación y favorecen el establecimiento de hipótesis.

Se hizo factible la aplicación de esta investigación ya que se disponía del recurso humano necesario, el acceso al espacio a investigar, el apoyo de los padres de familia y los docentes de la institución, la voluntad y el interés personal que mostraron las autoras y los estudiantes en la investigación planteada (Morocho, 2010).

Luego de haber aplicado esta propuesta se determinó que los mayores beneficiarios fueron los estudiantes por ser los privilegiados en adquirir el vasto conocimiento que se impartió a través de los talleres populares de inglés, como segundos beneficiarios se destacan los maestros de la Escuela Fiscal Mixta Loja de la Provincia de Cotopaxi Cantón Latacunga, ya que obtuvieron la ayuda para fortalecer el nivel académico de dicha institución.

Se considera que en el proceso de investigación se presentaron contratiempos, es importante mencionar como primer punto la disponibilidad del tiempo por parte de los niños de la institución educativa, otro aspecto importante fue la falta de recursos económicos que fue indispensable para la investigación; además no se contó con la adecuada infraestructura la cual es de gran importancia para el desarrollo de la clase, además los constantes cortes eléctricos imposibilitó que las postulantes puedan cumplir con algunas actividades planteadas (Morocho, 2010).

Para (Amaguaña, 2012) en su investigación sobre el tema competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes indica que un elemento crucial en la formación de buenas relaciones humanas es la manera como las personas se comunican entre sí. En el aula, hay un flujo constante de interacciones entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos.

Una educación potencializadora busca el desarrollo integral del alumno. Lejos de ser una educación vertical donde el maestro habla y los alumnos escuchan, el alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.

El ambiente familiar, social y cultural fijan esquemas en el individuo que restringen el uso del idioma extranjero, por lo cual es necesario hacer énfasis al desarrollo de habilidades que forjen participación activa del educando en el proceso enseñanza aprendizaje en las etapas evolutivas siendo los primeros años de vida momentos idóneos para marcar esa pauta en la expresión lingüística, la adquisición y reproducción de conocimientos.

Siendo el docente la guía motivadora para exteriorizar esas capacidades en sus educados dentro de un ambiente de armonía con la participación activa de todos los involucrados en el aula de clase.

Este trabajo de investigación permitirá al docente la consecución de metas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, activando las motivaciones tanto individuales como la dinámica grupal, es decir, propiciando integración y comunicación sólo si las técnicas son correctamente utilizadas.

Tomando como referente importante los lineamientos curriculares LOE, (2011) establecidos “para fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico”. Es decir las instituciones educativas deben establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto entre el profesor y el alumno. Sólo en base a este ambiente se podrá obtener un aprendizaje de calidad.

Especial relevancia adquieren en este ámbito las habilidades del profesor para organizar situaciones interesantes y productivas para el desarrollo lingüístico en forma efectiva y favorezcan la indagación, la interacción y la socialización de lo aprendido (Amaguaña, 2012).

Según (Játiva , 2007) en su investigación realizada sobre el sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés aporta que la preocupación de los docentes del departamento de Inglés

por mejorar el aprendizaje del idioma extranjero. La constatación de la situación actual de cómo se desarrolla el proceso docente educativo. El diagnóstico de las causas de este problema ha llevado a proponerse objetivos específicos que concluyen en la elaboración de una propuesta que permita el desarrollo de una comunicación oral fluida (Játiva , 2007).

Propuesta basada en un fundamento teórico y con la ayuda de métodos y técnicas apropiadas. La preocupación de los docentes por mejorar los resultados que se obtienen al momento de una evaluación oral. Con frecuencia se ha dicho que es necesario que los estudiantes sean capaces de comunicarse oralmente en forma fluida a nivel básico. Siendo el Inglés una herramienta valiosa en sus vidas (Játiva , 2007).

En la actualidad se trabaja en el desarrollo de las diferentes destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo aún se observa muy poca habilidad en la comprensión y expresión oral. Se realizan ejercicios de escuchar y hablar, pero no es suficiente. Dificultades mencionadas por docentes y estudiantes en las encuestas realizadas. Los métodos de análisis, síntesis, inducción, deducción, estadísticos han permitido llegar a la conclusión de este trabajo.

Estas dificultades se deben a la falta de estrategias activas, poca práctica en clase y ninguna práctica fuera de ella. Falta de variedad de actividades, situaciones significativas y comunicativas. El uso del audio como único recurso didáctico, dejando a un lado otros que pueden motivar y ayudar al estudiante (Játiva , 2007).

El fundamento teórico de base para este trabajo consta de algunas teorías. El constructivismo social que refiere que el aprendizaje se logra en una inter relación con otros seres humanos. El aprendizaje significativo en cuanto modifica los esquemas del estudiante de algo conocido a algo nuevo. La Andragogía que parte de la experiencia del individuo. El enfoque comunicativo del aprendizaje de un idioma extranjero donde el Inglés es el medio de comunicación para dar y recibir información (Játiva , 2007).

La finalidad de este trabajo investigativo es ofrecer una solución factible a la falta de comunicación oral fluida mediante un Sistema de Estrategias Metodológicas Activas que se agrupan en tareas de comprensión oral y tareas de expresión oral.

Para el desarrollo de la comprensión oral se sugiere actividades basadas en la música, lecturas, videos, televisión, y páginas web. Las actividades de expresión oral constan de: entrevistas, historias, juegos, grabación de lecturas, vocabulario. Si se aplican las diferentes estrategias propuestas se logrará que los estudiantes se expresen oralmente en forma fluida empleando el inglés y preparándolos para la vida profesional y social (Játiva , 2007).

Para (Navas, Real, Pacheco , & Mayorga, 2015) en la revista publicada sobre la temáticas de Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés a través de los Entornos Virtuales de Aprendizaje indica que los nuevos saberes se incorporan al sistema de conocimientos que posee un estudiante en una proporción directamente relacionada con la calidad y cantidad de saberes que ya posee el mismo.

Esta aseveración Vygostkiana permite a las autoras dar inicio a una disertación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el individuo cuando este es mediado por los EVA, ya señalados como (Entornos Virtuales de Aprendizaje). En este contexto el Inglés, como idioma que permite la comunicación pero a la vez presenta barreras para los estudiantes hispanoparlantes, necesita apoyarse en herramientas tecnológicas que motiven su estudio.

Los EVA están siendo implementados progresivamente en las actividades académicas universitarias de la UNEMI, sin embargo las concepciones pedagógicas que se deben considerar en los PEA realizados a través de un EVA, no evolucionan con la misma rapidez, ni se desarrollan estrategias didácticas adecuadas a tal fin. El estudio de los módulos de Inglés no es la excepción, por lo que se hace necesario desarrollar y utilizar estrategias innovadoras haciendo uso de las TIC y por supuesto de los EVA.

Siendo la misión de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) ser una “una institución pública que forma profesionales de calidad, mediante la investigación científica y la vinculación con la sociedad, a través de un modelo educativo holístico, sistémico, por proceso y competencias, con docentes altamente capacitados, infraestructura moderna y tecnología de punta, para contribuir al desarrollo de la región y del país” , es un deber en la UNEMI formar profesionales competitivos; adecuados a las necesidades y exigencias actuales, en total concordancia con los requerimientos de la matriz productiva y las líneas de acción del Plan Estratégico UNEMI 2014-2018. La UNEMI gestiona su Misión a través

de cinco facultades académicas que la constituyen: Ciencias de la Salud, Ciencias Administrativas y Comerciales, Ciencias de la Educación y Comunicación, Ciencias de la Ingeniería y Educación SemiPresencial y a Distancia, en todas ellas es obligatorio cumplir con el estudio de módulos de Inglés, los cuales son cuatro para todas las carreras, menos Licenciatura en Turismo, que presenta ocho módulos en su diseño curricular.

Desde el año 2012 la UNEMI desarrolló una estrategia de enseñanza en EVA [4], se “declara que estos pueden ser incluidos desde la educación semipresencial o desde la educación presencial, en concordancia con Arboleda (2005), no es lo mismo desescolarizar las actividades dentro del sistema educativo presencial que hacerlo desde la educación no presencial o a distancia que por naturaleza es ya de por sí desescolarizada”. En opinión de las autoras, el aula virtual, debe ser una herramienta más porque en la educación presencial se necesita el conocimiento que comparte el docente en su rol de facilitador (Navas, Real, Pacheco , & Mayorga, 2015).

2.3.POSTURA TEÓRICA.

Luego de haber realizado la revisión bibliografía se concuerda con la investigación de (Acosta, Escobar, & Maita , 2011) sobre el tema Propuesta de estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para docentes de inglés indica que el inglés es hoy por hoy la lengua del mundo actual; de aquí se desprende la importancia de la formación en el idioma de nuestros estudiantes. En Venezuela, el inglés se imparte dentro del sistema educativo, por un lapso de cinco años, sin embargo, resulta preocupante que al finalizar el bachillerato, los alumnos poseen conocimientos muy elementales acerca del idioma, y a veces estos resultan insuficientes al ingresar al nivel de educación superior.

Son diversas las opiniones acerca de las posibles causas de esta situación, pero casi todos coinciden en la importancia de la motivación de los jóvenes para hacer más efectivo el proceso enseñanza aprendizaje. Existen numerosos trabajos de investigación, que determinan lo fundamental y vital del aspecto motivacional para la implementación de las clases de idiomas. Al respecto queda claro que este punto es de la absoluta responsabilidad del docente. Parece ser entonces que es el profesor quien tiene la

tarea de hacer de la motivación su herramienta diaria en pro de favorecer el desarrollo de cada clase.

Pero qué pasa cuando la realidad dista en gran medida de lo esperado. Mucho se habla de la motivación del estudiante sin tomar en cuenta o dejando a un lado la motivación de quién también se debe motivar; el docente. Es el encargado de planificar clases divertidas y pertinentes a cada tema, adaptadas a las necesidades de sus estudiantes, además de crear una atmosfera lo suficientemente grata para que las jornadas se desarrollen de manera favorable. Por todo lo antes expuesto, nos atrevemos a decir que es obligatorio que el docente esté motivado para así poder motivar a sus alumnos. Un docente motivado es igual a alumnos motivados.

Este es el tema central de nuestra investigación, es una modesta propuesta pedagógica que pretende dar una respuesta positiva a una problemática real, que existe en la Unidad Educativa Nacional "Simón Bolívar", ofreciendo un taller motivacional y de estrategias actuales en la enseñanza del idioma, dirigido a los educadores de ese centro educativo. La idea es que los profesionales de la materia, reflexionen acerca de su desempeño dentro del aula y se abran a nuevas formas de aproximación al idioma.

Expresen sus necesidades en el área e identifiquen sus posibles limitaciones y/o fallas. Además de compartir con otros profesionales las experiencias que permitan enriquecer el evento, vivencias más allá de lo programado que aunque no son esperadas, constituyen lo más preciado de encuentros de esta naturaleza. Para tal fin contamos con el apoyo profesional del Profesor Especialista en la Materia, Gonzalo Tapia, quién fue el encargado de dictar el taller y de poner el toque de perfección al tema. Los participantes se encargaron del interés, los practicantes afinaron los detalles y la magia surgió de la combinación de todos los asistentes. A continuación la descripción de nuestra exitosa experiencia (Acosta, Escobar, & Maita , 2011).

Para sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamente la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma constructivista, el cual hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje en el cual generan sus propios conocimientos en base a la experiencia y al medio social que lo rodea. Al respecto el Dr. Edgar Herrera (2002)

Filosofía de la Educación asume que: El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Se concuerda con el criterio citado ya que el constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus pensamientos sobre su medio físico, social o cultural y que aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única relacionada con los cambios evolutivos que promueve la interacción con el entorno.

2.4. HIPÓTESIS.

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA.

Determinando las estrategias metodológicas se mejorara el desarrollo de destrezas del Reading del idioma ingles en los estudiantes.

2.4.2 SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS.

- Identificando las estrategias metodológicas a utilizar se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje del Reading del idioma inglés
- Investigando las estrategias aplicables al desarrollo de destrezas del Reading del idioma inglés se logrará una mejor comprensión.

- Proponiendo un taller de capacitación se permite la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para el desempeño del Reading del idioma inglés

2.4.3. VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTES.-

Estrategias metodológicas

VARIABLES DEPENDIENTES.-

Desarrollo de destrezas del Reading

CAPITULO III

3. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

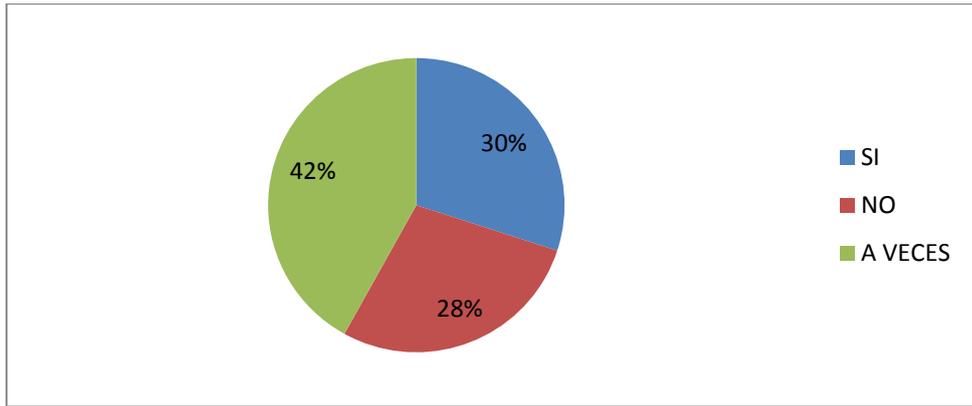
3.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

Hipótesis General.- Determinando las estrategias metodológicas se mejorara el desarrollo de destrezas del Reading del idioma ingles en los estudiantes

Preguntas A los estudiantes	SI	NO	A VECES
¿Su profesor de inglés ha utilizado estrategias metodológicas que ayuden en el proceso de aprendizaje y enseñanza del Reading?	14	28	30
¿Su profesor te impulsa a leer en inglés durante la clase?	19	16	37
¿Qué tan a menudo participa en clase?	7	21	44
¿Su profesor se basa solamente en el texto para dar clases?	53	5	14
¿Cuán a menudo su profesor le pide realizar diálogos en Ingles entre tus compañeros?	15	31	26
Total	108	101	151
Porcentaje	30%	28%	42%

Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”



De acuerdo a la encuesta queda comprobada la hipótesis ya que dan un resultado de un 42% siendo el porcentaje más alto manifestando que los estudiantes consideran que estrategias metodológicas mejorara el desarrollo de destrezas del Reading del idioma ingles en los estudiantes.

$$\bar{X} = 90\%$$

$$n = 72$$

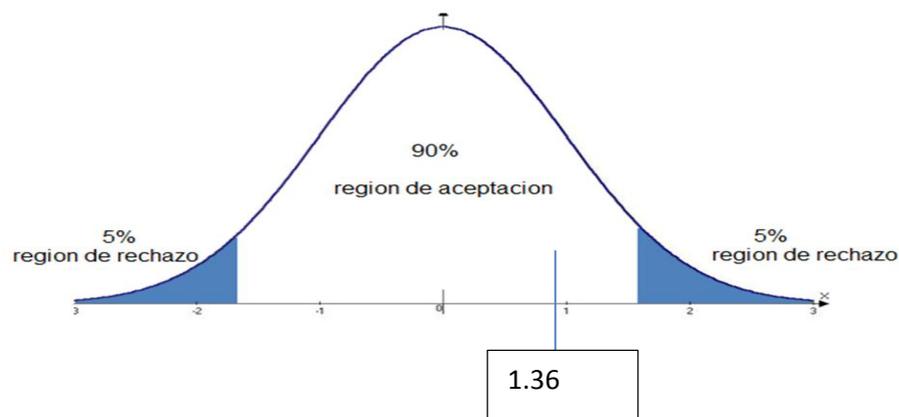
$$u = 42$$

$$o = 3(2 - 6.8)$$

$$Z = \frac{\bar{X} - u}{O / \sqrt{n}}$$

$$Z = \frac{\bar{X} - u}{O / \sqrt{n}} = Z = \frac{90\% - 42\%}{3 / \sqrt{72}} = \frac{0.90 - 0.42}{3 / 8.4852} = \frac{0.48}{0.3536} = 1.36 \quad \text{Respuesta}$$

Campana De Gaus



3.2.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

3.2.1. Encuestas dirigidas a los estudiantes

1. ¿Su profesor te impulsa a leer en inglés durante la clase?

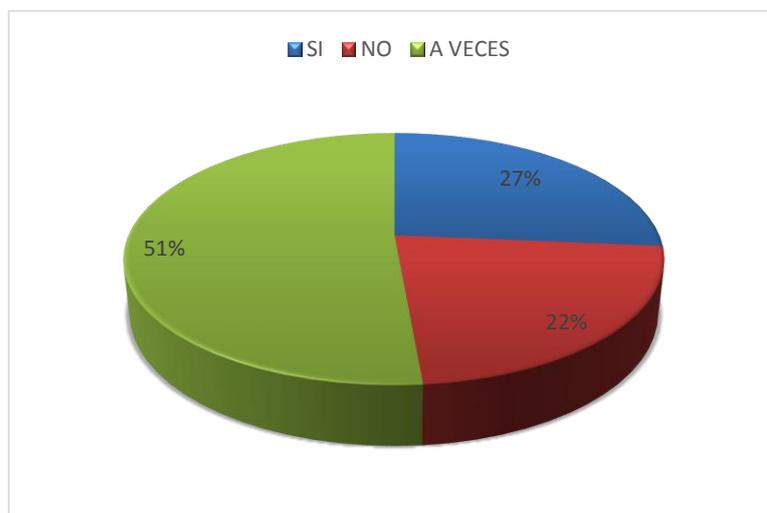
CUADRO N° 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	27%
NO	16	22%
A VECES	37	51%
TOTAL	72	100%

Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

GRÁFICO N° 2



Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

En el gráfico se indica que el 26 % de los alumnos indican que sus profesores si los impulsan a leer el idioma inglés, el 22 % no tienen esa motivación y el 51 % de ellos a veces los motivan a que lean inglés en clases, lo cual es un porcentaje muy significativo ya que eso ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

2. ¿Qué tan a menudo participa en clase?

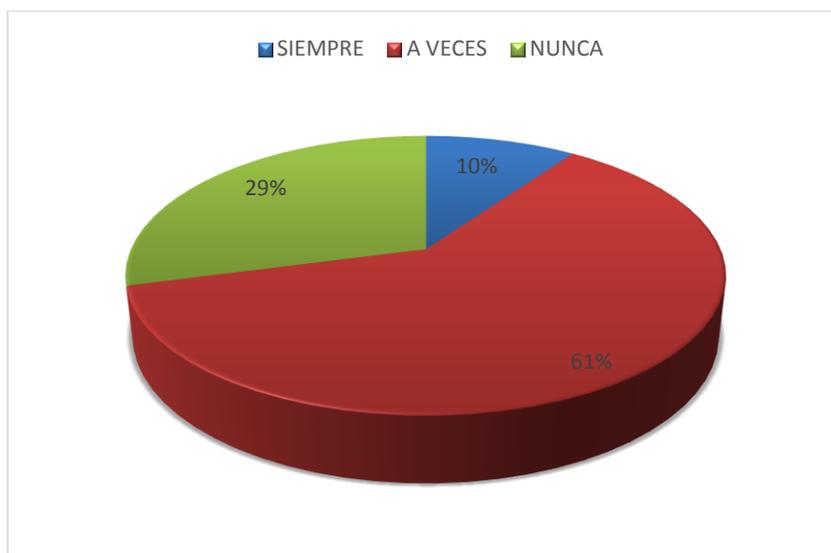
CUADRO N° 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	10%
A VECES	44	61%
NUNCA	21	29%
TOTAL	72	100%

Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

GRÁFICO N° 3



Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes de la institución el 10 % de los estudiantes indicaron que siempre participan en las clases de inglés, el 61 % lo hace a veces y el 29 % de los alumnos nunca participan en clases de inglés, la participación de los estudiantes en clase es de mucha importancia ya que de esta manera ellos aprenderán a tener un mejor desempeño comunicativo en su entorno.

Encuesta realizada a los docentes de la institución

1. ¿Impulsa a los estudiantes a realizar lecturas en clases?

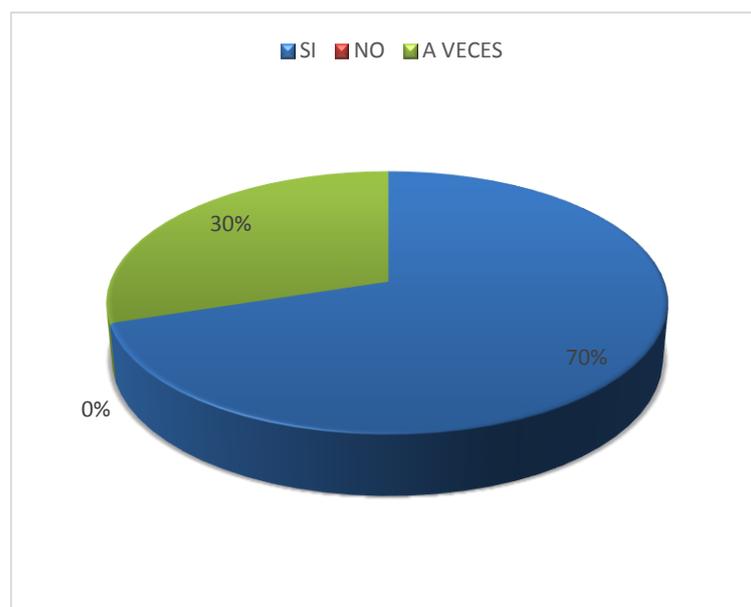
CUADRO N° 12

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	0	0%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

GRÁFICO N° 12



Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

La mayor cantidad de docentes si impulsan a sus alumnos a realizar la lectura del inglés marcando un 70 % del porcentaje, mientras que el 30 % de ellos impulsa a sus alumnos a leer a veces notamos un gran compromiso de parte de los docentes hacia sus alumnos impulsándolos a que lean en ingles ayudándoles con su comprensión en el aprendizaje del inglés.

2. ¿Cree usted que el estudiante le entiende cuando le da instrucciones en Inglés?

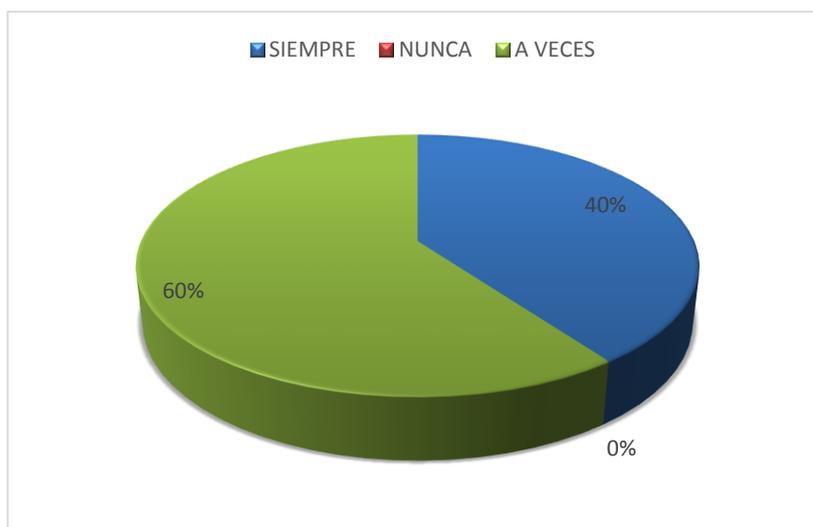
CUADRO N° 13

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	40%
NUNCA	0	0%
A VECES	6	60%
TOTAL	10	100%

Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

GRÁFICO N° 13



Autor: Marco Segundo Preciado Mosquera

Fuente: Unidad Educativa Replica “Nicolás Infante Díaz”

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Un notorio 60 % de los docentes nos dijeron que sus alumnos a veces entienden cuando ellos les dan instrucciones en inglés, mientras que el 40 % de los educadores afirmaron que sus alumnos siempre entienden sus instrucciones cuando ellos les dan en inglés en este análisis observamos claramente que es muy importante que la mayoría de los docentes que son el 60 % sea más claro con sus alumnos al momento de darles las instrucciones en inglés ayudándoles a que entiendan lo que se les trata de enseñar.

3.3.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Conclusiones

- El análisis de la investigación refleja que cada maestro tiene muy definido su método de enseñanza; sin embargo, se puede socializar nuevas estrategias con la finalidad obtener un resultado más favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las técnicas utilizadas por los maestros no son las apropiadas para que los estudiantes puedan entender cuando ellos hablan ya que la mayor parte del tiempo solo hablan en inglés.
- Los maestros no desarrollan estrategias motivacionales, que promuevan la participación y la creatividad de los estudiantes.
- Existe un bajo rendimiento de aprendizaje del Reading, ya que los docentes no fomentan la motivación del dialogo entre los estudiantes, logrando un aprendizaje regular del idioma.

3.3.2. Recomendaciones

- Revisar e indagar y contrastar permanentemente las formas metodológicas en la enseñanza del inglés para el diseño de un programa de estudios propio de la institución.
- Se recomienda a los docentes utilizar técnicas apropiadas, para que los estudiantes puedan entender cuando ellos hablan en inglés.
- Los docentes deben utilizar estrategias motivacionales, que promuevan la participación de los estudiantes.
- Diseñar propuestas curriculares y metodológicas auténticas, flexibles a cambios sin perder el enfoque comunicativo del READING.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

La presente propuesta tiene como finalidad analizar la realidad educativa mediante la experimentación de técnicas y estrategias adecuadas para la aplicación de lectura del idioma inglés para lograr así un mejor desempeño en los estudiantes. Por tal motivo se considera plantear talleres de capacitación que permitan la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés, con el propósito de contribuir en el desarrollo de destrezas de los estudiantes en el manejo del idioma inglés.

Todo esto considerando los lineamiento que decretados por el ministerio de educación, y la LOEI, el mismo debe ser considerado en la planificación del docente para asegurar su puesta en marcha con calidad y calidez.

Los talleres de capacitación son una modalidad de enseñanza aprendizaje caracterizada por la interrelación de la práctica con la teoría, donde el docente expone los fundamentos teóricos a sus estudiantes y ellos a su vez realizan un conjunto de actividades diseñadas previamente las cuales los conducen a desarrollar una mejor comprensión de los temas involucrados en la práctica.

La aplicación de los talleres de capacitación que permitan la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés es de fundamental importancia ya que mediante este se lograra una mejora en la práctica de los estudiantes en la aprendizaje del idioma inglés, y obtendrán mayor desarrollo en sus destrezas en su comprensión lectora del mismo.

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

Esta propuesta brinda como alternativa realizar talleres de capacitación que permita la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del

idioma inglés, que sirvan como ente motivadores para el aprendizaje de los estudiantes y así mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Con la alternativa presentada se podrá obtener muchos beneficios, según el nivel de importancia que se determine a la planificación de la misma, con la aplicación de esta propuestas no solo se motivara a los estudiantes para el aprendizaje de idioma ingles si no que mejorará las destrezas el Reading, y facilitara el desempeño del docentes al momento de impartir sus clases.

La ejecución de la propuesta se realizara con varios materiales y recursos necesarios para desarrollar esta alternativa, ya que se desea implementar talleres de capacitación que permitan la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés, para mejorar el aprendizaje del idioma inglés y las destrezas en el Reading.

Un factor principal para iniciar las propuestas en realizar un conversatorio con las autoridades y docentes del plante, con la finalidad fundamental de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes en el idioma inglés y mejorar las destrezas en el Reading, mediante estrategias mejoradas y creativas.

4.2. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

4.2.1. ANTECEDENTES

Cabe mencionar que la capacitación se constituyó más que como un hecho educativo, como una fórmula para controlar los secretos de los diferentes oficios con el propósito de proteger intereses económicos y el status social de artesanos y comerciantes (Tejada, 2004).

Con la Revolución Industrial, la capacitación se transformó en la incorporación de objetivos y métodos, es decir se pedía la participación de las personas para que pudieran trabajar en una sola actividad, teniendo a su cargo una parte del proceso de fabricación a realizar. Lo único que se hacía era entrenarlas en una tarea del proceso y no en todas las actividades. Esto fue lo que provoco la Revolución Industrial junto con los problemas de los obreros y la explotación de los mismos.

A medida que los empresarios fueron adquiriendo mayor crecimiento y desarrollo para sus empresas, fueron entrenados a los trabajadores no solo en las actividades que realizaban sino en diversas actividades y así es como empiezan a participar más en los procesos que se llevan a cabo. La industrialización los llevo al cambio en los objetivos y métodos y esto a su vez propicio una gran demanda en la mano de obra capacitada para el manejo de maquinaria nueva (Tejada, 2004).

Posteriormente a partir de la Primera Guerra Mundial se tuvo que entrenar a las personas no solo en actividades que realizaban, sino en distintos tipos de actividades y sobre todo en las bélicas. En esta etapa la mujer desempeño un papel muy relevante en la industria, debido a que los hombres jóvenes y en edad productiva partieron a la guerra. En consecuencia la capacitación se transformó de nuevo ya que las jornadas de trabajo sufrieron un cambio pues había toque de queda, la producción disminuía y surgió la necesidad de elaborar productos clandestinos (Tejada, 2004).

En esta etapa se utilizó la primera prueba de inteligencia (Army – Beta) para incrementar la eficiencia, se desarrolló en Estados Unidos de América una fórmula que se conoce como el método de los 4 pasos: explicar, demostrar, ejecutar y verificar (Tejada, 2004).

4.2.2. JUSTIFICACIÓN

Debido a la a la gran problemática en la que se ha convertido el manejo del idioma ingles en nuestra sociedad se considera como alternativa la utilización taller de capacitación que permita la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés.

Esta propuesta se la considera de fundamental importancia debido a que los estudiantes deben aprenden de manera significativa el manejo del idioma ingles no solo en el salón de clases sino también en su medio social donde se desarrollan día a día, el mismo que servirá como aporte no solo para los estudiantes sino también a los docentes y en si a toda la comunidad educativa que quieran participar en la misma.

Los más beneficiados de la aplicación y puesta en práctica de esta propuesta serán los estudiantes y docentes de la institución ya que permitirá un mejor desarrollo del Reading del

idioma inglés el mismo que se logrará mediante la motivación de los estudiantes a una mejora aprendizaje día a día.

4.2.3. OBJETIVOS

4.2.3.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar talleres de capacitación que permita la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés

4.2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Aplicar estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés
- Proporcionar ideas creativas para mejorar las destrezas del Reading del idioma inglés
- Plantear sugerencia para la utilización de estrategias metodológicas como recursos o soporte diario en sus actividades dentro del salón de clases.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. TITULO

Plan de capacitación que permita la adecuada aplicación de estrategias metodológicas para un mejor desempeño del Reading del idioma inglés

4.3.2. COMPONENTES.

Mi Plan de capacitación es utilizar tres técnicas para mejorar el Reading del idioma inglés.

Que son:

- Presentar
- Practicar

- Producir

PRESENTAR.- La presentación consiste en que el docente presente el tema o texto de acuerdo al nivel de estudio de los estudiantes.

PRACTICAR.- Consiste en el desarrollo del tema por ejemplo: leer, comprender, contestar.

- **Leer.-** el docente inicia la clase leyendo en voz alta el tema (2 veces) los estudiantes tienen que listening para luego Reading.
- **Comprender.-** vocabulary sobre el tema sacar palabras desconocidas.
- **Contestar.-** reforzar y resolver las practicas

PRODUCIR.- los estudiantes tienen que recordar y demostrar lo que han aprendido durante la clases por ejemplo evaluation, multiple choice, Word gap, etc. Se pueden utilizar of, for, in

Messi plays for Barcelona

Plan

En el campo de la educación, se habla de talleres para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico (Pérez & Gardey, Definición de taller, 2010).

Es una forma de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan. En él se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar soluciones profesionales y/o científicas a los problemas, debe lograr la integración de saberes: entre teoría y práctica, producción y asimilación de conocimientos, habilidades,

hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional; entre lo temático y lo dinámico en las relaciones interpersonales; entre la investigación y la docencia (Vázquez , 2016).

4.3.2.2. CAPACITACIÓN

Es una actividad sistemática, planificada y permanente cuyo propósito general es preparar, desarrollar e integrar a los recursos humanos al proceso productivo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño de todos los trabajadores en sus actuales y futuros cargos y adaptarlos a las exigencias cambiantes del entorno (Martínez C. M., 2009).

La capacitación se refiere a los métodos que se usan para proporcionar a las personas dentro de la empresa las habilidades que necesitan para realizar su trabajo, esta abarca desde pequeños cursos sobre terminología hasta cursos que le permitan al usuario entender el funcionamiento del sistema nuevo, ya sea teórico o a base de prácticas o mejor aún, combinando los dos (Martínez C. M., 2009), Es una estrategia empresarial importante que debe acompañar a los demás esfuerzos de cambio que las organizaciones lleven adelante.

4.3.2.3. Función De La Capacitación

La función de la capacitación se inserta como parte integrante del acontecer cotidiano de las empresas y para cumplir con sus objetivos toma información del medio ambiente y del mismo centro de trabajo.

Si bien es cierto que la capacitación no es el único camino por medio del cual se garantiza el correcto cumplimiento de tareas y actividades, si se manifiesta como un instrumento que enseña, desarrolla sistemáticamente y coloca en circunstancias de competencia a cualquier persona (Martínez C. M., 2009).

4.3.2.4. ESTRATEGIAS

Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. En tanto y como les decía, una estrategia es plausible de ser aplicada y necesaria en diferentes ámbitos, como ser el militar y el

empresarial, por nombrar tan sólo algunos de los más comunes y corrientes para nosotros (Definición ABC, 2007).

Se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro (Pérez & Merino, Concepto de estrategia , 2008), Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin (Carreto , 2008),

Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son conductas en las que los estudiantes se involucran o técnicas que deliberadamente se aplican para llevar a cabo una tarea o resolver un problema. Las estrategias de enseñanza son consideradas planes intencionales que guían la enseñanza. Los profesores deben asumir las estrategias que los estudiantes aplican por su cuenta como ventanas que se abren arriba en su cognición. Desde esa perspectiva, los profesores estarán mejor preparados para evaluar las condiciones en que esas estrategias pueden favorecer el aprendizaje. Patarroyo, 2011) una estrategia es una amplia variedad de ayudas de enseñanza necesarias en el aula de clase de una lengua extranjera.

4.3.2.5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para logra mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores (Weitzman, 2010).

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones (Weitzman, 2010).

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas, Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes (Díaz & Solórzano , 2010).

4.3.2.6. TIPOS DE ESTRATEGIAS

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo : aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítemes. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias (Weitzman, 2010).

Estrategias de lectura.- Existen diferentes propósitos para leer, lo cual indica que no siempre nuestra aproximación al texto (forma de lectura) es la misma. Por ejemplo, cuando hojeamos una revista, le damos una “leída por encima” a los diferentes artículos que allí aparecen como para ver de qué se trata cada uno de ellos. Lo que obtenemos es una idea general de cada texto. Si lo que estamos buscando es un número de teléfono en una guía, nuestra manera de aproximarnos al texto es completamente diferente. Ya no leemos “a vuelo de pájaro”, sino que buscamos con detenimiento una información específica. Estas dos estrategias de lectura reciben en inglés los nombres de skimming y scanning (Marthe, 2016).

Estrategia “Skimming”. Es muy parecido al “scanning” ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en “skimming” uno no está buscando una información específica sino que uno intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. “Skimming” es muy usado al hacer investigaciones (Antunez, 2010).

Estrategia “Extensive Reading”.- Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio (Antunez, 2010).

Estrategia “Intensive Reading”.- Acá uno presta atención a todos los detalles. Uno está enfocado en entender cada palabra. Es muy común en la lectura de contratos o reportes de suma importancia (Antunez, 2010), Estas son solo algunas estrategias y formas de lectura que uno puede usar a la hora de leer. Es importante también saber qué clase de lecturas leer.

4.3.3. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La aplicación de esta estrategia conlleva algunos riesgos entre ellos la no aceptación de la comunidad educativa, como son los estudiantes, docentes y padres de familia a más de las autoridades de la institución, por lo tanto se sugiere la aplicación de los talleres de capacitación de forma periódica y se espera como resultados capacitar a los docentes para un mejor manejo de estrategias adecuadas para la enseñanza del Reading y así servir como guía de motivación para los estudiantes y lograr un mejor aprendizaje en los mismos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Dr. C. Raúl Rubén Fernández Aedo , & Lic. Martín Enrique Delavaut Romero. (2005). *EDUCACION Y TECNOLOGIA: Un binomio excepcional*. Grupo Editor K.
<http://rotafolio.files.wordpress.com>. (2008).
- Marks , B. A. (2013). Skimming And Scanning: Two Important Strategies For Speeding Up Your Reading. *HowThoLearn*, <http://www.howtolearn.com/2013/02/skimming-and-scanning-two-important-strategies-for-speeding-up-your-reading/>.
- Mijango , R. A. (2006). *Métodos de enseñanza*. Mexico: Editorial Prentice Hall.
- Acosta, J., Escobar, M., & Maita , N. (2011, julio 19). *Propuesta de estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para docentes de inglés*. (Caracas - Venezuela) Retrieved 2016, from <http://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Adolescencia, M. d. (2009). *Codigo de la niñez y Adolescencia*.
- AGUILAR , F. R. (2010). LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD EN LA MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE LA UTPL. *Universidad Tecnica Particulas de Loja*, Pag. 179-180.
- Aguilar. (2011). *Inglés (Idiomas para viajar)*. Aguilar Osio.
- Alarcón, B. E. (2006). Reflexión sobre el uso de tics... *Bigloo - Comunicacion Virtual*, 1-2. Retrieved 2015, from http://ilchang.bligoo.com/content/view/320477/reflexion-sobre-el-uso-de-tics.html#.Ve-ODhF_Oko
- Alava, S. (2010). *¿Que es leer?* Madrid: GRAO.
- Alcaraz, V. E. (2007). *El inglés jurídico*. Ariel S.a.
- ALEGSA. (2011). *Definicion de autoplay*. Retrieved from Diccionario de ciencia y tecnología: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/autoplay.php>
- Alegsa, L. (2008). *Diccionario de informática y tecnología* . Santa fe - Argentina: ALEGSA.
- Alpizar, J. S. (2009). *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, Educación y Aprendizaje, Practica de valores en el aula* (Vol. V. 2). CECC/SICA.
- Amaguaña, Q. K. (2012). competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL* (pp. pág. 8-9). Guayaquil:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1831/1/Competencias%20comunicativa>

s%20para%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20del%20idioma%20ingl
%C3%A9s%20en%20los%20estudiantes%20aspirantes%20a%20maestros%20del
%20tercer%20nivel%20educaci%C3%B3n%20inici.

- Antunez, C. (2010). Estrategias de lectura en INGLÉS – READING. *Inglés total*, pág. 2.
- APARACI, R. -G. (1988). In A. GRACÍA, *Material didáctico de la UNED*.
- APARACI, R. -G. (1988). *Material didáctico de la UNED*. Cataluña: Dim.
- Avila , T. L. (2012). El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Ambato: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Babahoyo, U. T. (2012). Modulo de Educación Sexual., (p. 80). Babahoyo.
- Barriga, D. (2001). *Estrategias socializadora*.
- Barroso, J. (2015, 07 07). *Los rincones o talleres en la Educación Infantil*. Retrieved from <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/33/html/cursos/jbarroso/4.htm>
- Barroso, J. (2015, 07 07). *Los rincones o talleres en la Educación Infantil*. Retrieved from Los rincones o talleres en la Educación Infantil: <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/33/html/cursos/jbarroso/4.htm>
- Batista, M. A. (2007). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente.
- Betancourt, M. J. (2009). Creatividad en la educación: Educar para Transformar. *Educar revista de educación de la Secretaría de Educación Jalisco* , http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.geocities.ws/seccion47_innovacion/creatividadeduc10.html.
- Brandt. (1998).
- Bruce K, S. (2011, 2 22). *Bajo rendimiento escolar*. Retrieved from Una Perspectiva desde el desarrollo del sistema nervioso: Documento descargado de <http://www.elsevier.es> el 18/08/2015.
- Bruce K, S. (2011, 2 22). *BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA DESDE EL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO*. Retrieved from Documento descargado de <http://www.elsevier.es> el 18/08/2015.
- BRUCE K, S. (2011, 2 22). *BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA DESDE EL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO*. Retrieved from Documento descargado de <http://www.elsevier.es> el 18/08/2015.
- Brunet, L. (2004). El clima del trabajo en las organizaciones. Mexico.

- Bustamante, G. (2007). *Clima y Compromiso organizacional*. Santillana.
- Buxarrais, M. R. (2011). *LA INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA VIDA COTIDIANA DE LAS FAMILIAS Y LOS VALORES DE LOS ADOLESCENTES*. Barcelona: Grup de Recerca. Retrieved from http://oed.ub.edu/PDF/OED_informe_TIC_familias_cast.pdf
- Calero, M. (1997).
- Calero, M. (1997).
- Camacho, F. (2015, 05 27). *Los recursos didácticos en el aula*. Retrieved from <http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:519175/FULLTEXT01.pdf>
- Camacho, F. (2015, 05 27). *Los recursos didácticos en el aula*. Retrieved from du.diva-portal.org: <http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:519175/FULLTEXT01.pdf>
- Camacho, I. (2009). Educacion de valores en ambientes virtuales. *Etica net.*, p.19.
- Carballal, P. A. (2013). El desarrollo de la creatividad de los niños. *Guia infantil*, Pág. 1-3.
- Caricote, E. (2015, 05 18). *La inadecuada educación sexual*. Retrieved from <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n14/art9.pdf>
- Carrasco, B. (2004). *Recursos Didàcticos* .
- Carrera, A. (2011, 02 01). *Creatividad en educacion infantil*. Retrieved from <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/la-creatividad-en-educacion-infantil/>
- Carreto , J. (2008). Planeación Estratégica - ¿Qué es estrategia? *Full Management*, pág. 1.
- Charrier. (2011). *concepto Reading*.
- Chiavenato, I. (2009). *Gestion del Talento Humano Tercera Edicion* . Mexico.
- Chuquisengo, R. (2008, 09 10). *Gerencie.com*. Retrieved from [Gerencie.com: www.gerencie.com/gestion-talento-humano.html](http://www.gerencie.com/gestion-talento-humano.html)
- Colbs, G. y. (1987). *Modelo de Clima Organizacional*.
- Compostela, S. D. (2008). *El libro del Texto ante la Incorporación de las TICS a la Enseñanza*. Europa: CEDRO.
- Conde , C. (2006). *Pedagogía - GUÍA PEDAGOGÍA- ¿Qué es un Recurso Didáctico? Pedagogía Todo sobre pedagogía y educación*, <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>.
- Correa, C. (2005). *Administracion Estrategica y Calidad Integral en las Instituciones educativas*. Bogota: Magisterio.

- Cripto, J. (2013). *Software*. Retrieved from AutoPlay Media Studio v8.5.0.0 Retail, Cree Presentaciones Interactivas:
<http://www.intercambiosvirtuales.org/software/autoplay-media-studio-8>
- Crystal. (2004). *Origen del idioma ingles* .
- Dabdoub, L. (2015, 06 26). Retrieved from <http://www.naque.es/revistas/pdf/R30.pdf>
- Dabdoub, L. (2015, 06 26). *La creatividad en la escuela*. Retrieved from <http://www.naque.es/revistas/pdf/R30.pdf>
- Dabdoub, L. (2015, 06 26). *La creatividad en la escuela*. Retrieved from *La creatividad en la escuela*: <http://www.naque.es/revistas/pdf/R30.pdf>
- Dario, M. C. (2012). Modulo de Educacion Sexual. *Universidad Técnica de Babahoyo*, (p. 80). Babahoyo.
- Davini, M. C. (2008). *Didáctica general para maestros y profesores - Métodos y técnicas de enseñanza*. Argentina: Santillana.
- Definición ABC. (2007). Definición de Estrategia. *Definición ABC*, pág. 1.
- Definicion.De. (2015, Diciembre 21). *Definicion.De*. Retrieved from Definicion.De:
<http://definicion.de/recursos-didacticos/>
- Desafio, U. (2009, julio s/f). *Maltrato infantil*. Retrieved from Una dolorosa realidad puerta adentro: desafios@cepal.org, desafios@unicef.org
- Díaz , Y., & Solórzano , D. (2010). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. *Universidad Tecnica de Machala*,
http://estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/p/metodos-para-ensenar-programacion_10.html.
- Ecu, R. (2015, Agosto 13). *Rendimiento academico*. Retrieved from factores que inciden en el rendimiento academico:
http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Enciclopedia_cubana
- Ecuador, C. N. (2009). *Principios Fundamentales*. Quito: LEXIS.
- Ecuador, C. N. (2009). Principios Fundamentales. In *Adolescencia,Codigo e la Niñez* y (p. 2). LEXIS.
- EcuRed. (2016). Metodología. *Definicion de metodología* ,
<http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>.
- Edu.car . (s/f). Evaluación de recursos didácticos . *Edu.ar*.
- Educa-peques. (2009, diciembre 5). *educapeques.com*. Retrieved from educapeques.com:
www.educapeques.com

- Ejemplos. (2014). *Informatica*. Retrieved from Ejemplos de software educativo:
<http://ejemplosde.org/informatica/software-educativo/>
- Erazo.O.A. (2013, enero-junio). Característica psicológica del estudiante y su rendimiento académico. *Revista Colombiana de Ciencia Sociales*, 4(1), 23-41.
- Falieres, N. (2006). In N. Falieres, *Material didáctico* (p. 75).
- Fapmi. (2010, Septiembre 01). *Definición de maltrato infantil*. Retrieved from Maltrato a niños, niñas y adolescentes: <http://fapmi.es/contenido1.asp?sec=35&pp=1>
- Fapmi. (2010). *Maltrato a niños, niñas y adolescentes*.
- Fernández , J. (2012). Cómo desarrollar la creatividad de los preescolares. *Wiki How*,
<http://es.wikihow.com/desarrollar-la-creatividad-de-los-preescolares>.
- Fernandez. (1997).
- Fernández, C. (2013, Junio). *Rendimiento escolar y Contexto social en Educación Primaria*.
- Foghlam, A. (2015). 10 steps to starting teacher training. *Teachs is scotland*,
<http://www.teachinscotland.org/doihavewhatittakes/10steps.asp>.
- Formales, P. (2011, 01). *Slideshare.net*. Retrieved from
www.slideshare.net/jcfdezmxmanag/gestin-del-talento-humano
- Fragoso, V. (2015, 07 07). *Estudio sobre la practica del docente. Recurso y materiales didacticos*. Retrieved from
http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/textos/material_didactico.pdf
- Fragoso, V. (2015, 07 07). *Estudio sobre la practica del docente. Recurso y materiales didacticos*. Retrieved from Estudio sobre la practica del docente. Recurso y materiales didacticos.:
http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/textos/material_didactico.pdf
- FUENTES, CARLOS;. (2003). EL LIBRO DEL SECRETO.
- Galeón. (2014). Estrategias Metodológicas. *Hipavista - Galeom.com*, 1-3.
- Galeon. (2016). Estrategias - Tipos de estrategias. *Galeon.com Hipavista*,
<http://planeacionestrategic.galeon.com/enlaces2146340.html>. Retrieved 2016, from
<http://planeacionestrategic.galeon.com/enlaces2146340.html>
- García, A. &. (2015, 05 27). *Algunos recursos didácticos*. Retrieved from http://www.eyg-fere.com/ticc/archivos_ticc/anayluis.pdf
- García, A. &. (2015, 05 27). *Algunos recursos didácticos*. Retrieved from Algunos recursos didácticos: http://www.eyg-fere.com/ticc/archivos_ticc/anayluis.pdf

- Garzon, R. (2009). *Trabajo SocialForense y Maltrato Infantil*. Cali colombia: Anzuelo Ético.
- Garzon, R. (2009). *Trabajo SocialForense y Maltrato Infantil*. Cali colombia.
- Giler Muñoz, M. C. (2015). Software de aplicación en la optimizacion de recursos de las esntidades educativas del canton Chone. In M. C. Giler Muñoz. Chone - Manabí : U.L.E.A.M.
- Glenda, L. (2011, junio 09). El maltrato infantil en Ecuador. *Diario Crónica*.
- Goldin, D., & Kriscautzky, M. (2010). *Las TICS en al escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Buenos Aires, Argentina: Oceano Travesia. Retrieved 2015, from <https://books.google.com.ec/books?id=x-VVAgAAQBAJ&pg=PT46&dq=que+son+las+tics&hl=es&sa=X&ei=8jriVKXPOIueNvjAgugF&sqi=2&ved=0CFUQ6AEwCA#v=onepage&q=que%20son%20las%20tics&f=false>
- Gonzalez , V. T. (2014). LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE AL CREATIVIDAD. *U.E.M.*, PÁG. 9.
- Grellet, F. (2010). *Reading*.
- Grisolía, M. (2010). Profesor. In M. Grisolía, *¿Qué es un recurso didáctico?*
- Grisolía, M. (2010). *Profesor*. España.
- Guilford. (1951). In *tipos de pensamiento productivo*.
- Gutierrez, A. (1997). *metodo didactico* .
- Hernandez, E. (2009). *Maltrato Infantil*.
- Hernandez, G. J. (2010). *la educación sexual de al primera infancia*. españa: Naturity.
- Inevery.crea. (2015, diciembre 21). *inevery.crea*. Retrieved from <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/recursos-didacticos-para-desarrollar-la-creativida/>
- Ismael, P. (2011). Estrategias Metodologicas. *Universidad Técnica de Machala*, 1-2.
- Jaime , B. L. (2013). el títere como recurso educativo en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de básica. Quito: Universidad Centrl del Ecuador.
- Jaspe, C. (2010, julio 7). *Rendimiento Acadenico Escolar*. Retrieved from El Rendimiento Estudiantil y las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

- Játiva , P. S. (2007). sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL* (pp. pàg. 3-4). Santo Domingo de los Colorados: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11126/1/35428_1.pdf.
- Jenny. (2011, 05 04). *TEORIAS DE APRENDIZAJE EN RELACION CON LAS TICS*. Retrieved from USO DE LAS TIC'S EN LA EDUCACIÓN: <http://mibloggerjenny.blogspot.com/2011/04/teorias-de-aprendizaje-en-relacion-con.html>
- Jimenez, J. C. (2008). El valor de los valores en las organizaciones . In J. C. Jimenez, *El valor de los valores en las organizaciones* (p. P. 4). Caracas Venezuela.
- Jiménez, L. W. (2011, 06). *ACCORH CONSULTOR*. Retrieved from ww.accorh-consultor-wjlemus.blogspot.com
- Kairos, F. (2001). Retrieved from www.fundacionkairos.org/index.php?option=com_comter.
- Kansas. (2015). Desarrollar estrategias exitosas: Planear para ganar. *Caja de herramientas comunitarias*, <http://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/estrategia-planificacion/desarrollar-estrategias/principal>.
- León, M. P. (2012). USO DE TIC EN ESCUELAS PÚBLICAS DE ECUADOR: ANÁLISIS, REFLEXIONES Y VALORACIONES . *EDUTECH. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 40* , p.11-12.
- Ley, D. d. (2014, julio 07). Retrieved mayo 25, 2015, from CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: <http://www.funcionjudicial.gob.ec/lotaip/phocadownloadpap/PDFS/2014/Nacional/8%20CODIGO%20DE%20LA%20NINEZ%20Y%20ADOLESCENCIA.pdf>
- Lizasoán, Y. (2016). 7 Essential Reading Strategies Your ESL Students Must Know (and YOU Must Teach). *Busy Teacher*, <http://busyteacher.org/15985-7-must-know-reading-strategies-esl-students.html>.
- López , L. (2010). La importancia de los materiales didacticos dentro del aula. *educacionmilenio*, <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>.
- Manes, J. (2008). *Gerenciamiento Institucional Educativo*.
- Manes, J. M. (2008). *Gerenciamiento Institucional Educativo*.
- Mar, A. I., Peña, N., Escobar , R. I., Vargas , A., & Valdivé, A. K. (2013, junio 27). *ENSEÑANDO Y APRENDIENDO EN LA VIRTUALIDAD*. Retrieved from Zona Educativa En la Web: <http://equipointdigo.blogspot.com/>

- María, A. (2008, S.f S.f). *Maltrato infantil*. Retrieved from Tipos de maltratos infantil:
http://www.mariaayuda.cl/item.php?id_categoria=18
- María, A. (2008). *Tipos de maltratos* . Retrieved from
http://www.mariaayuda.cl/item.php?id_categoria=18
- Marqués, P. (2010). *didactica y Pedagogia*. Catalan: Dim.
- Marthe. (2016). Estrategias de lectura . *Reading Comprehension whit Matha*,
<http://readingcomprehensionwithmartha.weebly.com/estrategias-de-lectura.html>.
- Martín, A. (2014, s.f s.f). *Maltrato infantil*. Retrieved from Tipos de maltratos:
<http://lifeder.com/>
- Martín, A. (2014). *Tipos de maltratos*. Retrieved from <http://lifeder.com/>
- Martínez , C. M. (2009). Taller de capacitación - Concepto de capacitación. *JIMDO*, pág.
 1.
- Martínez , M. (2010). Orientaciones Generales - para la elaboración de Guías Didácticas en
 la Modalidad de Educación a Distancia. *UTPL*, <http://ocw.utpl.edu.ec/instituto-de-pedagogia/elaboracion-de-guias-didacticas-en-la-modalidad-de-educacion-a-distancia/unidad3-guia-didactica>.
- Martínez , P. I. (2006, junio). *La formación de valores en niños y adolescentes a través de un software educativo teniendo a Ernesto Guevara como paradigma*. Retrieved from monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos46/tic-formacion-valores/tic-formacion-valores2.shtml>
- Martínez , P. I. (2012). *Proyecto Pedagógico de aula en TIC "Los valores"*.
 BUENAVISTA SAN SEBASTIÁN DE BUENAVISTA: CPE.
- Martínez, P. I. (2012). *PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA EN TIC "LOS VALORES"*.
 BUENAVISTA SAN SEBASTIÁN DE BUENAVISTA: CPE.
- Matheus. (2007). *Estrategias socializadoras*..
- Medina, C. M. (2012). *Modulo de Educación Sexual*. Babahoyo: UTB.
- Mendez, C. (2006). *Clima Organizacional*; Universidad del Rosario. Bogota.
- Mendez, K. (2015). EL ORIGEN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS O DIDÁCTICOS. *ORBIN SESUALIUM PICTUS*,
<https://sites.google.com/site/medioskarenpamelamendez/orbin-sesualium-pictus/el-origen-de-los-materiales-educativos-o-didacticos>.
- Meneses, G. (2015, 07 07). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*.
 Retrieved from
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>;

- Miembros del consejo nacional de la niñez y Adolescencia. (2009). *Codigo de la niñez y Adolescencia*. Quito: Lexis.
- Ministerio de educacion ciencia y tecnología. (2003). Evaluacion de recursos didáticos - Software educativo. *Colección Edu.car*, 1. Retrieved 2015, from <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/teoricos/modulo-2/m2-2.html>
- Mora, V. C. (2009, 10 20). *Managers Magazine*. Retrieved from www.managersmagazine.com/index.php/2009/10/gerencia-y-cultura-orgaanizacional
- Moreno, F. (2013, 01 23). *La manipulación de los materiales como recurso*. Retrieved from file:///C:/Users/Cadena/Downloads/42040-59325-3-PB.pdf
- Moreno, F. (2013, 01 23). *La manipulación de los materiales como recurso*. Retrieved from cadena: file:///C:/Users/Cadena/Downloads/42040-59325-3-PB.pdf
- Morocho , P. S., & Romero , C. M. (2010). APLICACIÓN DE TALLERES POPULARES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÈS EN LOS NIÑOS . *Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en Inglés*. (pp. pág. 16-17). Latacunga - ecuador: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/728/1/T-UTC-1124.pdf>.
- Morocho. (2010). La aplicación de talleres populares para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños. *Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en Inglés*. (pp. pág. 16-17). Latacunga - ecuador: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/728/1/T-UTC-1124.pdf>.
- Morrissey, J. (2008). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos*. Buenos Aires Argentina: EducaRed.
- Naranjo , V. G. (2013). LA APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS. Ambato: U.T.A.
- Navarro, E. R. (2015, 07 18). *Su Dinero*. Retrieved from <http://www.elmundo.es/sudinero/noticias/noti12.html>
- Navas, M. Y., Real, P. I., Pacheco , M. S., & Mayorga, A. A. (2015). Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés a través de los Entornos Virtuales de Aprendizaje. *Revista Ciencia UNEMI*, pág. 48.
- NCTSN, N. (2012, febrero). *Darrollo sexual y conducta de los niños*. Retrieved mayo 13, 2015, from *Darrollo sexual y conducta de los niños*: <http://ncsby.org/sites/default/files/NCTSN%20Sexual%20Development%20in%20Spanish.pdf>

- NCTSN, N. (2012, febrero). *Desarrollo sexual y conducta en los niños*. Retrieved mayo 13, 2015, from Desarrollo sexual y conducta en los niños: <http://ncsby.org/sites/default/files/NCTSN%20Sexual%20Development%20in%20Spanish.pdf>
- Nérici, I. (1973). In I. Nérici.
- Nérici, I. (1973). MÉTODOS, SISTEMAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA. In I. Nérici, *MÉTODOS, SISTEMAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA* (p. 282). Granada: Grupo Dim.
- Nonprofit, G. &. (2015). Los Tic en enseñanzannn. In Compostela, *Las TICS en la sociedad de la información*. (pp. 7-8-22). <http://www.slideshare.net/delavibora/los-tic-enenseñanzannn>.
- Nuevas Tecnologías. (2010). Marco de Referencia "Tic, escuela e inclusión". *PromeduTIC*, 1-3. Retrieved from <http://promedutics.blogspot.com/2010/08/02-marco-de-referencia-tic-escuela-e.html>
- Osuna, E. (2015, 06 25). *Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo*. Retrieved from <http://www.eduinnova.es/nov09/EXPRESIVIDAD.pdf>
- Palma, D. k. (2008). *la critica y respeto por el trabajo diario*. Retrieved from <http://m.monografias.com/trabajos66/critica-respeto-trabajo-diario/critica-respeto-trabajo-diario2.shtml>
- Palma, S. (2004). Escala clima laboral CL-SPC. Lima.
- Passailaigue, D. R. (2013). *Administracion Educativa. Los Procesos de gestion en la eficacia educativa universitaria*. Centro de Publicaciones universidad ECOTEC.
- Passaleguei, R. (2010). *Administracion*. Guayaquil: Ecotex.
- Pastor, J. (2012, 1 26). Retrieved from http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78065/componente78091.pdf
- Pastor, J. (2012, 1 26). Retrieved from http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78065/componente78091.pdf
- Pastor, J. (2012, 1 26). *Craetividad aplicada*. Retrieved from http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78065/componente78091.pdf
- Pastor, J. (2012, 01 01). *Creatividad aplicada*. Retrieved from http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78065/componente78091.pdf
- Pastor, J. (2012, 01 27). *Creatividad Aplicada*. Retrieved from http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78065/componente78091.pdf

- Pere Marqués . (2010). In P. Marqués, *los medios didácticos y los recursos didácticos* .
- Pérez , P. J., & Gardey, A. (2010). Definición de taller. *Definición:DE*, pág. 1.
- Pérez , P. J., & Merino, M. (2008). Concepto de estrategia . *Definición:DE*, pág. 1.
- Plaza Comunitaria. (2015). *Las TICS en la educación* . Retrieved from [ursosinea.conevyt.org](http://www.cursosinea.conevyt.org):
http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/para_asesor/tics/tema1_3.htm
- Ponce, A. (2012, Marzo 12). Maltrato Infantil. *Diario la Hora*, p. s/n.
- Ponce, A. (2012, MARZO 12). MALTRATO INFANTIL. *DIARIO LA HORA*.
- Quiñonez, V., Otarola, S., Ramos, F., & Aguilera, N. (2008, 11 18). *Desarrollo Organizacional*. Retrieved from Origenes del Desarrollo Organizacional : www.grupo15rh.blogspot.com
- Red, E. (2015, 08 13). Retrieved from http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Enciclopedia_cubana
- Rodriguez, M. E. (2009). *Las TICS un reto para nuevos aprendizajes*. Madrid, España, España: Editorial Narea S.A. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=P2DBgKWwP9oC&printsec=frontcover&q=que+son+las+tics&hl=es&sa=X&ei=8jriVKXPOIueNvjAgugF&sqi=2&ved=0CQQ6AEwAA#v=onepage&q=que%20son%20las%20tics&f=false>
- Roman, M. &. (2015, 06 24). *La importancia del uso de los recursos didacticos*. Retrieved from http://www.cide.cl/documentos/Juego_interaccion_y_material_educativo.pdf
- Roman, M. &. (2015, 06 24). *La importancia del uso de los recursos didacticos*. Retrieved from La importancia del uso de los recursos didacticos:
http://www.cide.cl/documentos/Juego_interaccion_y_material_educativo.pdf
- Ronda, P. G. (2002). Un concepto de estrategia. . *gestiopolis*, <http://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/>.
- Rúa, C. (2012, marzo 17). *El Software educativo Clip 3.0 en desarrollo de capacidades en el area de matematicas*. Retrieved from <http://es.slideshare.net/CleverRa/ayuda-matriz2>
- Sánchez, F. A. (2014). Cómo fomertar la creatividad de los niños. *EduPeques - Portal de educaciòn infantil*, pàg. 15 .
- Sanchez, J., Tejero, B., & Ratama, M. (2000). *Clima y Cultura de los equipos de trabajo* . Madrid.

- Sánchez, S. (2012). *Proceso de enseñanza-aprendizaje: Algunas características y particularidades*. Retrieved 2015, from <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>
- Schein, E. (1990). *Organizacional Culture American Psychologist*.
- Semenov, A. (2005). *Las tecnologías de la comunicación y la la información en la enseñanza, Como crear nuevos entornos de aprendizajes*. Francia: ENESCO.
- Serra, L. (2010). *Recursos para aula co MS office, Software educativo*. Buenos Aires Argentina: EDUCAR, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología .
- Soledad. (2013, mayo 7). *COMPUTACION, TIC'S EN LA ENSEÑANZA*. Retrieved from ¿Cuál es el sentido de usar TIC en la enseñanza y el aprendizaje?: <http://computacionusac.blogspot.com/2013/05/cual-es-el-sentido-de-usar-tic-en-la.html>
- Sosa. (2006).
- Swaffar, J. (2010). From Pre-Reading to Intitial Reading - Pre-Reading. *Foreign Language Teaching Methods*, <http://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/02/prereading.php>.
- Tejada, A. (2004). REVISIÓN DE LA LITERATURA - ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA CAPACITACIÓN. *JIMDO*, pàg. 1,2,3.
- Texier, F. (2006). *Definición de La Lectura* .
- Tirua. (2001). ¿CÓMO HACER GUÍAS DIDÁCTICAS ? *Fundar*, http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf.
- Tizón Freiria, G. A. (2008). *Las TICS en al educación*. Luluprees.inc.
- Toledo, J. (2015). Estrategias metodológicas. *GUÍA PARA EL DISEÑO DE ACCIONES FORMATIVAS A TRAVÉS DE INTERNET*, 7-8.
- Torres. (1993). *Estrategias* .
- UNESCO. (2013). *unesco.org*. Retrieved 2014, from Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- Unicef. (2007). *Maltrato infantil una realidad dolorosa en América Latina*.
- Valaer , R. S. (2006). Recursos Educativos - VENTAJAS ASOCIADAS A LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS. *Recent Posts*, <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://misrecursoseducativos.blogspot.com/2006/11/ventajas-asociadas-la-utilizacin-de.html>.

- Vas Ivars, M. (2006). *Las nuevas tecnologías y el crecimiento económico en España*. Madrid: colección BBVA.
- Vázquez, C. I. (2016). *El taller como forma organizativa en la capacitación de los cuadros*. Retrieved 2016, from monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos75/taller-forma-organizativa-capacitacion-cuadros/taller-forma-organizativa-capacitacion-cuadros.shtml>
- Weitzman, J. (2010). Estrategia metodológicas. *Educrea*, pág. 1.
- Werther, W., & Davis, K. (2008). *Administración de Recursos Humanos*. Mexico: McGraw-Hill.
- WorkMeter. (2012, 09 26). *Mejorando el desempeño de los trabajadores*. Retrieved from www.es.workmeter.com/blog/bid
- Zapata, L. F., Los Reyes, C. D., Lewis, S., & Barceló, E. (2009, julio). *Psicología desde el Caribe. Universidad del Norte. N° 23: 66-82, 2009*. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311917005>
- Zapata, L. F., Los Reyes, C. D., Lewis, S., & Barceló, E. (2009, Enero-julio S/N). *Rendimiento académico*. Retrieved from *Psicología desde el Caribe. Universidad del Norte. N° 23: 66-82, 2009*: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311917005>

