



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME FINAL

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA

MARIA ANDREA REYES REYES

TUTOR

MSC. JOSE CARDENAS TAPIA

LECTOR

MSC. EDUARDO CRUZ

BABAHOYO

2015-2016

DEDICATORIA

A Dios quien supo guiarme por el buen camino por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento de luchar por lograr lo que quiero.

A mis padres por su apoyo incondicional y estar en los momentos difíciles y por ayudarme en los recursos necesarios.

Me ha dado todo lo que soy hoy en día como persona, mis valores, principios y sobre todo la perseverancia para conseguir mis objetivos y metas.

AGRADECIMIENTO

Agradecida con DIOS porque ha estado conmigo a cada paso que doy cuidándome y dándome salud y fortaleza para continuar y seguir hacia mis objetivos planteados.

A mis padres, mi familia quienes a lo largo de mi vida han estado pendiente por mi bienestar y educación.

A mis amigas por ser parte de mi vida de mis momentos tristes y alegres por apoyarme y estar siempre conmigo.

A mis maestros que compartieron sus conocimientos para convertirme en una profesionalista por su tiempo, dedicación y por su pasión por la actividad docente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **MARIA ANDREA REYES REYES**, portador de la cédula de ciudadanía 120734390-4, estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema.

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la –universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

AUTOR:

**MARIA ANDREA REYES REYES
C.I 120734390-4**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL

PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 8 de noviembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe Final, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016**, certifico que el sr(a) (ita) **MARIA ANDREA REYES REYES**, ha desarrollado el Informe Final titulado:

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Msc. José Cárdenas Tapia
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO DE APROBACION DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DE
INVESTIGACIÓN**

Babahoyo, Octubre 2016

En mi calidad de Lector del informe final de Investigación sobre el tema:
**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**, de la egresada del Programa de Seminario de
Informe Final: **MARIA ANDREA REYES REYES**, considero que dicho informe
investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la
sustentación ante el Tribunal Examinador que el Honorable Consejo Directivo
designa para su correspondiente estudio y calificación.

.....
MSC.EDUARDO CRUZ
DOCENTE DE LA FCJSE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACIÓN

Msc. José Cárdenas Tapia, Tutor del Informe Final, a petición del interesado.

CERTIFICO; que el presente Informe Final, elaborado por la egresada **REYES REYES MARIA ANDREA**, con el tema **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDON" DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS"**. El mismo que fue revisado, asesorado y orientado en todo el proceso de elaboración, además fue sometido al análisis de Software Antiplagio URKUND, cuyo resultado es el 9% la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación, por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.



Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

Msc. José Cárdenas Tapia
TUTOR DE INFORME FINAL

ÍNDICE

Preliminares

Cuerpo del Proyecto de Investigación

Carátula.....	
Dedicatoria.....	Ii
Agradecimiento.....	Iii
Autorización de la autoría intelectual.....	Iv
Certificado final de Aprobación del Tutor del trabajo de graduación.....	V
Certificado final de Aprobación del Lector del trabajo de graduación.....	Vi
Informe final del sistema Urkund.....	Vii
Índice general.....	Viii
Índice de cuadros.....	Xi
Índice de gráficos.....	Xi
Índice de imágenes.....	Xiii
Resumen.....	xiv

1	Introducción.....	1
---	-------------------	---

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Ideas o tema de Investigación.....	3
1.2.	Marco contextual.....	3
1.2.1	Contexto Internacional.....	3
1.2.2.	Contexto Nacional.....	4
1.2.3.	Contexto Local.....	5
1.2.4.	Contexto Institucional.....	6
1.3.	Situación problemática.....	6
1.4.	Planteamiento del problema.....	8
1.4.1.	Problema general.....	8
1.4.2.	Sub-problema o derivados.....	9

1.5.	Delimitación de la investigación.....	9
1.6.	Justificación.....	10
1.7.	Objetivo de investigación.....	11
1.7.1.	Objetivo .General.....	11
1.7.2.	Objetivos Específicos.....	11

CAPITULO II.- MARCO TEORICO O PREFERENCIAL.

2.1.	Marco teórico.....	12
2.1.1.	Marco Conceptual.....	29
2.1.2.	Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	37
2.1.3	Antecedentes investigativos.....	37
2.1.4	Categorías de análisis.....	39
2.1.5	Postura teórica.....	42
2.2.	Hipótesis.....	43
2.2.1.	Hipótesis general o básica.....	43
2.2.2.	Sub-hipótesis o derivados.....	43
2.2.3	Variables.....	44

CAPITULO III.- RESULTADOS DE A INVESTIGACION.

3.1	Resultados Obtenidos de la Investigación.....	45
3.1.1.	Prueba estadísticas aplicadas.....	45
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	46
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	62
3.2.1.	Específicas	62
3.2.2.	General	62
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	63
3.3.1.	Específicas.....	63
3.3.2.	General.....	63

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. Propuesta de aplicación de resultado.....	64
4.1.1. Alternativa obtenida.....	64
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	64
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	65
4.1.3.1. Antecedentes.....	65
4.1.3.2. Justificación.....	67
4.2. Objetivos.....	68
4.2.1. General.....	68
4.2.2. Específicos.....	68
4.3. Estructura general de la propuesta.....	69
4.3.1. Título.....	69
4.3.2. Componente.....	69
4.4. Resultado esperado de la alternativa.....	70
Bibliografía.....	71
Anexos.....	72

Resumen

A la educación se le otorga una importancia representativa, ya que ésta es la formación integral del individuo, ante la sociedad y es la escuela en donde el rol del docente determina la situación. En este sentido se realizó un trabajo utilizando los métodos de enseñanza, utilizados por el docente a los alumnos con dificultades en la lectura y escritura.

La importancia de La lectura y escritura, juega un papel determinante para el futuro escolar, el docente debe diseñar las estrategias que ayude a resolver este problema. Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel.

Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio- motora, en la coordinación de sus sentidos; viso-motora, la coordinación específica entre su visión — táctil. En el presente trabajo abordo La temática de la problemática de la lectoescritura desde la experiencia personal como una forma de proponer alternativas para una efectiva enseñanza de la lectura y escritura en nuestros niños. La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje de lectura y escritura en nuestros niños y por consiguiente también en la ausencia de un método o técnicas adecuadas para La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las escuelas rurales.

Asimismo, el objetivo central del presente trabajo es identificar la problemática en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura en nuestras escuelas y proponer a partir de mi experiencia personal alternativas de solución a esta problemática. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el "aquí y ahora", que es lo único certero que tienen los niños. Hablamos del niño como hombre del futuro o como profesional del futuro y aunque este modo de ver la infancia ha sido superado con creces y desde hace mucho tiempo por la Psicología, en la práctica todavía es un modelo imperante y fuerte.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está dirigido a docentes, estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón ya que el tema es de incidencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de la lectoescritura sirve para que los docentes concienticen sobre las metodologías y técnicas a utilizarse al momento de la enseñanza. Para afianzar este tema de investigación y debido a la importancia de la lectoescritura es necesario realizar una amplia investigación exhaustiva, clara y precisa acerca de la incidencia antes expuesta. Se analizara la importancia de mi proyecto de investigación como es incidencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de la lectoescritura de los estudiantes de 4to grado de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”; ya que mediante la realización del presente tema recibir como guía de orientación a los docentes y estudiantes para que de esta manera recibir conocimientos que incidan con estrategias metodológicas en la lectoescritura.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y conceptos que los argumentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Ya que daremos alternativas para motivar al docente en el proceso de la lectoescritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje.

Es factible porque se podrá realizar organizaciones y aplicaciones de técnicas de enseñanza de la lecto-escritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social. Ya que es investigación realizada en la institución con esta temática, el propósito de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes por medio de técnicas activas y lograr mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar.

CAPITULO I._ DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACION

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 CONTEXTO INTERNACIONAL

La lectoescritura se desarrolla habilidades en los estudiantes de kindergarten de las Escuela Internacionales de la Habana (ISH). La lectoescritura en kindergarten es un aprendizaje complejo ya que requiere el desarrollo armónico de un conjunto de variables: una eficacia visual y auditiva, un nivel de expresión oral y vocabulario comprensivo, de la coordinación viso-perceptiva y viso-motriz, tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos. No todos los niños aprenden al mismo ritmo y no todos alcanzan, el mismo nivel de capacidad en la lectoescritura.

El aprender a leer y a escribir en una lengua extranjera es un gran reto para los niños de este nivel. Es por eso que resulta vital que el método que se

escoge así como las actividades que se planifiquen para enseñar a los pequeños a leer y a escribir debe estar acorde a las necesidades e intereses de la edad y estilos de aprendizaje de cada niño. Se realiza una investigación que tiene como precisión elaborar una propuesta de actividades añadir al programa de lectoescritura que se proyecta en el nivel kindergarten de la Escuela Internacional de la Habana (ISH por sus siglas en inglés) con la finalidad de enriquecerlo y que así logre satisfacer las necesidades de todos los estudiantes del grado. La propuesta se sustenta en el aprendizaje significativo, la teoría de la actividad y el enfoque comunicativo e informativo en la enseñanza-aprendizaje.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura.

Se le concede una importancia representativa, ya que ésta es la formación integral al niño, ante el grupo y la institución en donde el rol del docente determina la situación. En este conocimiento se realizó una función utilizando los métodos técnicas de preparación_, utilizados por el docente a los

estudiantes con dificultades en la lectura y escritura. La lectura y escritura, juega un papel importante para el futuro escolar, el docente debe diseñar las estrategias claras que ayude a resolver este problema.

1.2.3. CONTEXTO LOCAL

En Babahoyo la provincia de los Ríos se debería capacitar a más docentes para que se pueda tratar y decretar a fondo a los estudiantes con este déficit de aprendizaje e incluir en los planteles educativos rincones de lectura y escritura porque esto si afecta al estudiantes en la edad escolar y causa bajo rendimiento en esta área importante que es el lengua de esta manera dar un trato conjunto el estudiante y el docente para lograr un ambiente cómodo para el aprendizaje en esta área.

1.2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Unidad Educativa de Educación Básica “FRANCISCO HUERTA RENDON” UBICADA EN LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, autorizado por el ministerio de educación.

En el periodo lectivo 2015-2016 se ha podido evidenciar en los niños de cuarto grado de educación básica la incidencia de la lectoescritura y los estudios realizados en los estudiantes dan como conclusión su bajo rendimiento en esta área el cual se caracteriza como una de las asignaturas más importantes que le servirá al niño no solo en la educación si no en la sociedad.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El presente trabajo está dirigido a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”. Tratamos sobre la estrategia metodológica en el rendimiento académico Los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización.

Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares y pueden admitir en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen. “Para la lectoescritura se necesita tener firme una serie de habilidades y destrezas, que se logra cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y crear sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes” Con la aplicación de metodologías activas relacionadas con la lectoescritura; el índice de los docentes ya no es el orientador de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el de la construcción del aprendizaje y conocimientos.

En conjunto los estudiantes expresa deficiencias en la lectoescritura lo cual trasladan problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su periodo escolar. Se encuentra estudiantes que en los primeros años de escolaridad no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que estas cumplen un papel importante para que no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de la mano.

Los problemas, de la lectoescritura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica acostumbrando algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje. Los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar los inconvenientes más frecuentes son porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje en una lectura.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

De qué manera inciden las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de la lectoescritura de los estudiantes del 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos?.

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿Qué metodología sería referente para mejorar el proceso de lectoescritura?

¿Qué estrategias se pueden implementar para la mejora del proceso de lectoescritura?

¿Cuáles estrategias son las más apropiadas para aprender a leer y escribir?

¿De qué manera la práctica de la lectura y escritura mejora los conocimientos significativamente?

1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION

Delimitación Temporal La presente investigación pertenece al periodo lectivo 2015_2016.

Delimitación Espacial Esta investigación se aplicara en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” cantón Babahoyo.

Unidades De Observación se investigara a los docentes de educación básica.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación beneficiará, no solo a los estudiantes, sino también al docente y a la institución educativa, por las siguientes razones. Al estudiante por cuanto se podrá constatar si el método utilizado por el docente en la enseñanza de la lecto-escritura tiene resultados perfectos. Al docente, se verán reflejados los resultados de su práctica diaria en el aprendizaje básico, en el caso de ser necesario hay que tomar los correctivos necesarios para mejorar este proceso. A la institución educativa, por cuanto los resultados científicos permitirán facilitar retroalimentación del proceso enseñanza-aprendizaje a los docentes.

No solo busca que como docente en formación: “Mediante la realización de la presente evaluación adaptar los conocimientos adquiridos, y reflexione en torno a la lectura y la escritura para que proyecte y realice estrategias pedagógicas que lleven al estudiantes a lograr este aprendizaje de una manera comprensiva y con sentido” sino también explore en la práctica cómo se logra transmitir los conocimientos que se desean a los estudiantes y todo llevando de la mano, la disposición y la motivación para que el estudiantes compagine con la lectura y la escritura y no por el contrario se aleje de ellas. El trabajo permite que el “estudiante comprenderá la importancia de su interacción y comunicación adquirir con los demás para favorecer en los menores el desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.”

Esta investigación, ayudará a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica de la UTB. Debido a que hay que poner en práctica los conocimientos indagados; y servirán para aplicarlos el trabajo como docente.

1.7. OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

1.7.1 Objetivo General

- Investigar de qué manera aplica los docentes de Educación Básica la lectoescritura como parte del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Francisco Huerta Rendón” de la Ciudad de Babahoyo.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Conocer cuál es la función del material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura.
- Identificar si el estudiante desarrolla la lectoescritura por medio de fabulas e historias.
- Determinar si los maestros/as promueven la lectoescritura todos los días.

CAPITULO II._MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEORICO

En este capítulo se presenta de manera entretenida, integrada y resumida la información que existe estrategias para la lectura indicamos los diferentes tipos de estrategias que podemos enseñar a los estudiantes para que mejoren su Información de los relatos.

Estrategias Previas a la Lectura.

Comprenden todas las que se propone preferentemente antes de llevar cabo el proceso, las cuales tienen que ver con establecimiento del propósito para leer y con las actividades de plantación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Podemos decir que, en el contexto escolar, hay 4 tipos de determinación para la comprensión de textos:

Leer para encontrar Información

Leer para proceder.

Leer para manifestar que se ha aprendido un contenido.

Leer comprendiendo para aprender.

Varias estrategias específicas pueden utilizarse veloz antes de iniciar la lectura. Entre las más favorecidas se encuentran:

Utilizar el conocimiento preciso referente para facilitar la asignación de significado al texto elaborar predicciones acerca de lo que tratara el texto y como lo dirá.

Plantearse preguntas relevantes.

Estas actividades pueden realizarse con cierta comodidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, indagar el índice de contenido, revisando los subtítulos a las ilustraciones contenidas, o bien gracia a los comentarios hechos antes en forma intencional por el maestro.

Estrategias Durante la Lectura.

Son los que se aplican cuando ocurre la interacción directa con texto y cuando

Se están realizando el micro y el macro procesos de lectura.

Una de las actividades autor reguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.

Esta actividad se ejecuta en función de los procesos y del propósito previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas está sirviendo para:

La consecución del proceso de comprensión.

La intensificación del proceso.

La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apreciando durante el proceso: léxicas, sintáctico.

Estrategias después de la lectura.

Son aquellas que acontecen cuando ya ha tenido lugar de actividad de la lectura. El primer lugar lo ocupa la estrategia autor reguladora de evaluación de los procesos de la lectura y de los productos, en función del propósito establecido. En segundo lugar, le corresponde a las actividades estratégicas que son concretas, toda vez que haya ejecutado todo el proceso.

Las estrategias propias que se realizan después de terminar el acto de comprensión son: el reconocimiento de la idea principal y el resumen.

Para identificar la idea principal en la lectura se requiere la realización de tres pasos, que debemos tener en cuenta que son:

Discernir lo que se ha leído.

Hacer juicios sobre la importancia de la Información.

Fortalecer la Información.

La mayoría de exploración coinciden que la estructura escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en interpretar el lenguaje representado ideas, pensamientos, sentimientos en conferencia escrita coherente, en función de contextos informativos y sociales señalado.

Vale la pena para enseñar algunos de los problemas que ocurren durante el proceso de redacción. Cassany 1989 ha señalado que durante el proceso pueden ocurrir distintos tipos de problemas a los que enfrentarse los que escriben algún tipo de texto.

Tales problemas puedan clasificarse en tres grupos:

Problema de tipo léxicas o gramatical, los cuales tiene que ver con deficiencias ortográficas, de morfología, de sintaxis y puntuación.

Problemas de tipo organizacional o textual, que tiene que ver con las deficiencias de coherencia, organización retórica, estilo y educación; y problemas de tipo temático, que se refieren al contenido sobre la que se escribe.

El cuento.- Definiciones.- Narración rápida de un deceso fantástico con fines morales o entretenidos, textos preferentemente breve de contenido expectante cuya acción se intensifica y se aclara en su mismo desenlace según el GRUPO CLASA: "Es una forma narrativa rápida que no busca mostrar la integridad de la vida sino un hecho, un suceso, un acontecimiento cuyo asunto avanza rápidamente hacia el desenlace".

"El cuento es un breve relato en prosa en el que abunda el libre desarrollo imaginativo" .Teniendo en cuenta estas definiciones expresan que el cuento viene a ser un breve relato de hechos reales o imaginarios, por medio de la vía oral o escrita y de carácter sencillo con fines morales o recreativos.

Características del cuento

El grupo clasa considera como características del cuento

Brevedad y limitaciones: aunque la prolongación de un cuento a otro varía, lo que caracteriza su limitación.

El hecho narrativo en forma breve y directa.

Simplicidad: no hay demasiadas descripciones de lugar o personajes, en general son breves.

Argumento: la diversidad de los argumentos pueden ser incrementados, pero toda la situación inicial está organizada de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace.

Tiempo: es cuando ocurren los hechos.

Procedimientos: predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo. Se maneja el diálogo para mostrar la psicología de los intérpretes.

Elementos del cuento.

a) **Hechos:** lo que ocurre, puede ser real o falsos.

b) **El narrador:** es quién nos relata los hechos

c) **Los personajes:** son a quienes les ocurren los hechos.

d) **El ambiente:** es el lugar donde ocurren los hechos.

- Estructura del cuento.

a. **Exposición:** es la presentación de hechos personajes y ambiente.

b.- **Nudo:** es el momento del relato en que las acciones alcanzan el punto de concluir su desarrollo.

c.- Desenlace: es el momento del relato en que las acciones pasan como consecuencia de la situación planteadas.

Valor formativo del cuento.

La niñez es la etapa vital más importante de la existencia humana , en cuanto se refiere a la cosecha de experiencias, asimismo de impresiones captación de vivencias que han de surgir más tarde; pero es necesario predominar que la formación del niño debe realizarse teniendo en cuenta la perspectiva de que el saldrá en esa edad para ser y comportarse como adulto y no para mantenerse niño toda la vida.

La enseñanza del lenguaje es un poderoso medio de unificación y al mismo tiempo u proceso permanente de comunicación.

Visto desde este punto, puede manifestarse que el cuento como manifestación del lenguaje tiene a formar al educando de una manera agradable, lo humaniza delante de los amigos y enemigos que pueda tener carácter formativo del cuento se muestra en el hecho de que el alumno pueda mejorar más y mejor su lenguaje, por cuanto a medio que conoce mayor número de palabras puede saber más mundo y personajes así como despierta en él , el deseo permanente de leer e ilustrar.

Hasta cierta edad el cuento introduce al niño en el mundo de la fantasía es de gran utilidad para el enriquecimiento de la imaginación infantil.

El cuento permite a los niños la captación de los valores éticos y la exigencia necesaria del bien sobre el mal.

Este aspecto formativo puede lograrse mediante la narración de cuentos.

-Clasificación de los cuentos.

Según el grupo Clasa, indica la siguiente clasificación de cuentos:

a.- Realista: se caracteriza por estar basado en hechos reales o imitados de la realidad.

Su principal condición es la verosimilitud .Ejemplo: "Paco Yunque", "Amancio"

b.- Maravillosos: cuentan hechos o acontecimientos extraordinarios, inexplicables y sus temas, hechos, cotidianos

Ejemplo. "Paula la estrella que se convirtió en luciérnaga"

c.- Fantásticos: en el desarrollo explicativo interviene un ser o un hecho sobrenatural que supone la existencia de otro mundo pero que también puede tener una explicación material.

¿Qué es interpretar cuentos?

Para César Toro "Es hallar o buscar la comprender de aquello que no está revelado en el cuento, entendiendo sus significado , realizando una aprehensión de la informaciones generales y a preguntarnos rápidamente , no solo aquello que significa el cuento es sí mismo sino también aquello que es el autor ha querido decir y cuáles eran sus intenciones".

Es real que la interpretación busca la comprensión del cuento sobre la intencionalidad del autor. Esto implica un proceso que comprende etapas claras que permiten entender lo que se ha querido decir en el cuento.

Etapas de la interpretación de cuentos.

Según Manuel Pantigoso propone las siguientes etapas para la interpretación:

Etapas de información

Etapas en la cual el estudiante obtendrá la información de aquello que es inherente al cuento conociendo el significado de todas las palabras del cuento y comprendiendo su información.

Esta primera etapa sugiere la síntesis del cuento, así mismo deberá informarse sobre la vida del autor.

a-Etapa de determinación, descomposición o análisis.

Consiste en un repaso detallado del cuento analizando su contenido

b.Etapa de justificación.

Esta etapa es considerado como la real interpretación del cuento toda vez que las dos etapas anteriores se interrelacionan con la justificación, inclusive la determinación se realice en forma simultánea con la justificación dada.

Esta etapa consiste en recrear el cuento con el propósito de entenderlo y gozarlo artísticamente.

Etapas de apreciación individual.

La distribución personal tiene profundas implicancias educativas porque a través de ella el alumno demuestra el grado de repercusión personal que el cuento le ha proporcionado ejercitando su propia opinión.

Las etapas que comprenden la interpretación son realizadas de manera interrelacionadas, en los que el alumno se esfuerza al pasar por las etapas de información, determinación y argumento hasta llegar a la apreciación personal. En este conocimiento la interpretación debe ser animosa y motivada debidamente por el maestro.

Definición de términos básicos

LECTO – ESCRITURA.-Consiste en instruir al niño y a la niña a entender lo que se lee y considera lo que se escribe.

Lectura:

Es la amplitud para estructurar, pronunciar, entonar y comprender los signos gráficos con que se representa la lengua oral. Se debe tener presente que estructurar sin comprender no es leer.

Comprensión de texto:

Es una labor constructiva compleja de carácter fundamental, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Escritura:

Es la labor de intercambio de experiencias, también se dice que es el grupo de conocimientos, principios, ideas, técnicas, que el alumno transmite a otro.

Composición de textos:

Es un desarrollo cognitivo complejo que consiste en el lenguaje representado en una lección escrita.

Estrategias:

Son el grupo de acciones secuenciales, planificadas, ejecutadas y evaluadas de carácter interno que permite meditar y criticar antes de apropiarnos de un contenido específico para lograr un objetivo.

Programa Educativo:

Grupo de actividades que se van a desarrollar en un determinado tiempo siguiendo un grupo de instrucciones particulares ordenadas para que se realice un definido trabajo.

Constructivismo:

Las personas, tanto individual como colectivamente "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social y cultural. Ósea su ambiente. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos.

Principios constructivistas:

Todo individuo nace dentro de un mandato social, cultural, económico y político, que se traduce en las actividades del lenguaje, en las actuaciones colectivas de los adultos, en la plantilla jurídica, ética y morales y en los sistemas de creencias y suposiciones básicas. Pues los principios ayudan a trabajar en una concepción constructivista para lograr aprendizajes significativos.

Permite comprender las posibles formas de generar hábitos lectores y escritores dentro de la visualidad de un proyecto real y contextualizado con las necesidades básicas de leer y escribir. Por ello hemos de partir de lo que significa la lectura como Proceso que genera destrezas y habilidades. Leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, que nos permite conocer, imaginar, soñar, responder a diversos aspectos o circunstancias que vivimos en nuestra vida cotidiana.

Se basa en un enfoque Semántico sociable, en el desarrollo de las competencias la lectura y la escritura, son ante todo, prácticas sociales y culturales (Chartier, 1994, Rockwell, 1995) ligadas a la tradición de un conjunto social; de ahí que el ingreso a la lengua oral, sea un requisito de construcción de la identidad del sujeto en el sentido de pertenecer a un conjunto social. (Citado en Orientaciones curriculares por Campos de pensamiento, SED, 2007). (Colomer, 2004).

La teoría de Goodman y Smith que imagina la lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje, le otorga al lector un papel más activo porque a él le corresponde levantar el sentido del texto. En efecto, las experiencias y conocimientos del lector o sus esquemas previos aceptan que el cerebro procese los signos impresos para restaurar el sentido del texto elaborado por el autor para transmitir un recado.

Según opinión de Piaget la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que está a su alrededor. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee la persona para organizar la información que recibe del medio. Los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir comienza a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le concede un significado. En el proceso de interacción con la comunidad, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los analiza de acuerdo con su esquema mental y construye su concepción del mundo al variar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje el juego, el dibujo y la imitación y la distracción acorde lo que es el mundo.

Se comunica sobre dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones de lo que hace. El lenguaje social busca la información con otros y se concreta con la aparición del diálogo para tener una buena comunicación. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro.

También se dice que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este trayecto de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega a varias procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos y métodos.

LOS MÉTODOS DE MARCHA SINTÉTICA.

Método de marcha sintética. Parte de los elementos más simples del lenguaje, ya que estos constituyen la base del idioma; enseñando nombre, sonido de las letras o sílabas, permitiendo al niño cambiar letras para pronunciar palabras nuevas.

Este procedimiento despierta el interés para la lectura en los alumnos cuando hacen las tareas puramente mecánicas y carentes de sentido.

Estos se dividen en los siguientes procedimientos:

- Procedimiento alfabético o del deletreo.
- Procedimiento fonio.
- Procedimiento silábico.

Método alfabético o del deletreo. Consiste en aprender todas las letras abecedario, tal como se llaman, esto es, a, be, che, etc., en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar silabas simples y finalmente se llega a la formación

De la palabra luego las frases y por ultimo las oraciones.

El Método silábico. Emplea como punto de práctica la silaba. De las silabas se pasa a las palabras, frases u oraciones., por lo general, se empieza con mayúscula directas, (una consonante y una vocal) luego las compuestas por diptongo, así hasta formar palabras nuevas: (ca) de casa (ma) de mano se usan para formar cama, este procedimiento facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico.

Los Métodos de la Marcha Analítica

El empleo de este método, apoyándose a la idea de estos señores resulta más fácil para el niño entiende formas lingüísticas completas que elementos aislados. El aprendizaje se efectúa sin gran esfuerzo y aumenta la motivación del alumno ya que parte de la lectura de una palabra, una frase o un cuento,

esta realiza de forma global y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos entre estas tenemos:

Método de Palabras Normales

Método Combinado

Método Ideo visual

Método De la Frase

MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.

Este método comprende dos etapas.

En la primera etapa: Se presenta la palabra escrita en el tablero, en los murales, carteleras, etc.

En la segunda etapa se lee la palabra, primero el maestro y luego el alumno, usando diferentes potencia de voz.

MÉTODO COMBINADO.

Este método recoge las ventajas de los métodos de marcha analítica y sintética para la enseñanza de la lectura y la escritura. Se debe tener en cuenta lo siguiente.

- Enseñaran a leer y escribir simultáneamente
- Partiendo del contexto lingüístico y de la situación del niño
- Atender a los intereses del niño.

- Este método le permite al niño aprender palabras con oraciones y con sentido y no sílabas ni letras aisladas.
- Inicialmente se le presenta al niño palabras que no tengan más de dos elementos desconocidos para él.
- Este método trata de que el niño llegue casi natural a esta fase lectura y tiene carácter experimental flexible.

MÉTODO IDEOVISUAL

Consiste en aprender a leer y escribir viendo láminas gráficos.

MÉTODO DE LA FRASE

Este basa en la idea de que la frase despierta mayor interés en el niño que las palabras.

Algunos investigadores que las pautas en el buen lector son de carácter rítmico fijándose los ojos varias veces a lo largo del renglón.

El método de frase favorece a la comprensión lectora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura.

MOMENTOS DE LA LECTO ESCRITURA.

Consiste el niño empieza a escribir desde muy temprana edad unos garabatos (grafismo no convencionales) y después, poco a poco va introduciendo números, letras y signos diversos al azar convencionales. El

código es aquí muy vago; el niño dispone de manera azarosa los garabatea en el papel, y los lee interpretando automáticamente.

El Método Pedagógico:

Este método va a depender de cómo adquirir el conocimiento, cual es la disposición o la postura del educando o el lector y los recursos o estrategias metodológicas utilizadas.

Existen otros métodos llamados métodos activos y pueden ser:

El Método de Proyecto: Es la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto en la sociedad, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

El Estudio Dirigido: Tiene por fin la autodirección y el autocontrol del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva asesoría para el logro del conocimiento.

Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia y puede aprender solo.

2.1.1. MARCO CONCEPTUAL

La lectura y la escritura son actividades mentales que implican procesos derivados de operaciones cognitivas y discursiva, los sujetos las deben poner en marcha al verse enfrentados a la tarea de comprender y redactar un texto.

Leer y escribir, aunque son procesos que tienen funcionamientos propios, son igualmente independientes, que han de trabajarse simultáneamente para asegurar la formación de sujetos competentes en ambos dominios. En la lectura se decodifica los signos y en la escritura se recopila los elementos de la lengua. En ambos, la enseñanza se organiza, presentando de manera ordenada por su supuesta complejidad-lectura-sílaba-palabra frase y el texto.

Leer es un aprendizaje que resulta de la conformación de un todo al que se llega de la suma de sus elementos. La lectura es de golpe una lectura comprensiva, producto de una intensa actividad de búsqueda de sentido de un texto en situación de uso Leer es un proceso dinámico de construcción cognitiva, unido a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales. Aprender es uno de los desafíos más enriquecedores para el ser humano. Es a través del aprendizaje permanente como podemos relacionarnos cada vez mejor con el mundo y los demás.

Aprender no es únicamente memorizar; pero así mismo no puede haber aprendizaje sin un ejercicio adecuado de la memoria, la retención y el recuerdo forman parte esencial del aprender, supuesto que es un aprendizaje integro tanto el mantenimiento de lo adquirido como la posibilidad de poder recordarlo de alguna manera.

Al escuchar. No basta saber leer, o hablar con gran facilidad. Hay que saber escuchar. Para usted será de gran importancia esto puesto que tendrá a su disposición una orden de medios, como los programas de radio y televisión, los encuentros presenciales, las reuniones de grupos serán importantes.

Leer esencialmente es un proceso mental. “leer es pensar”. Y puesto que es así, si usted, deberá pensar bien. Cuando usted lea, piense.

El buen lector mantiene una actitud inquieta a medida que lee. Pero leer no es tan solo pensar, es también evaluar el material leído, definir el propósito del autor al escribirlo y aclarar el objetivo propio al leerlo. Este triple enfoque de la lectura, pensar y evaluar, definir puede acontecer simultáneamente con el avance del lector.

¿Qué es leer?

Leer es un proceso mediante el que se acepta el significado de las palabras y, en el caso de la lectura en voz alta, a su pronunciación a partir del reconocimiento de signos gráficos. Para el lector experto, la lectura se ha convertido en una actividad casi automática que le supone muy poco esfuerzo pero basta observar a un niño en periodo de aprendizaje de lectura para advertir la dificultad de la tarea.

¿Qué es escribir?

La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. La memoria se hace necesaria efectivamente como un factor que ayuda a un aprendizaje más profundo y comprensivo. La comprensión puede concebirse como el proceso mediante el cual un estudiante devuelve un mensaje, ampliándolo, interpretándolo o enseñando tendencias que se encuentran en él.

“Leer es pensar” porque la lectura es un proceso mental en el cual el lector debe concentrarse intelectualmente e inquisitivamente en lo que el autor está diciendo. Leer es la depositaria de los conocimientos adquiridos. Leer es, sobre todo, un ejercicio de suposición. Es la capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un sentido posible. La lectura es una construcción progresiva.

La lectura es un texto literario, científico, filosófico o de cualquier otro género es, sin duda, una experiencia de iniciación o un aprueba de paso: después del viaje por la selva de los símbolos, en todo lector se opera una modificación.

LA LECTOESCRITURA: es un proceso. El cual utilizamos para acercarnos a la comprensión del escrito.

ESTRATEGIA: El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que implican que no existe una definición universalmente aceptada.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

DIDÁCTICA: tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

La lecto-escritura se entiende como el desarrollo donde el individuo ve, interpreta y reproduce de forma oral y escrita unos símbolos llamados letras. Cuando es capaz de reconocer el símbolo y su sonido, además de unirlos con otros formando sílabas, palabras, oraciones, párrafos y textos, entonces

estaremos hablando de la aprehensión del lenguaje. La lectura y la escritura son aspectos fundamentales a extender dentro del currículo, siendo además una herramienta necesaria que favorece la capacidad comunicativa, influyendo también en gran medida en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo intelectual de los alumnos. El objetivo fundamental de este estudio ha sido el desarrollo de estrategias y recursos encaminados al fomento y mejora del hábito lecto-escritor en la Educación.

Este proyecto pretende conseguir que los estudiantes adquieran habilidades de comprensión lectora y escritora para que puedan utilizar en diferentes contextos y áreas del conocimiento. Según opinión de David Ausubel, gran pensador y pedagogo, dice que “de acuerdo al aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del alumno, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos”. A partir de ello entonces se entiende el proceso de aprendizaje como una red entre lo que el alumno sabe desde sus saberes previos y lo que se le proporcionará en la escuela. Así que el mayor reto de la institución educativas es formar al alumno desde su realidad, de lo que vivencia en su contexto para una mayor adaptación al conocimiento.

La evolución de la lectura y la escritura, para muchos estudiantes es el mayor trauma que puede existir, debido a diversos problemas y situaciones adversas a la adquisición de los saberes, muchas de las veces es porque los docentes nos hemos quedado repartiendo el conocimiento del siglo XXI, con

estrategias y didácticas de siglos anteriores, esto es un aprendizaje más memorístico que interactivo, colaborativo y social. Sin embargo basándonos en la propuesta de Ausubel, se deben vincular al aula de clases, metodologías que le permitan al estudiante, aprender haciendo, considerando la motivación como un factor fundamental para que el educando se interese por aprender.

Teniendo en cuenta los tipos de aprendizaje significativo que plantea Ausubel, el proyecto se desarrollará con base a las siguientes premisas:

- **Aprendizaje de representaciones** el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- **Aprendizaje de conceptos:** (grados: 1º- 3º) el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. Además los niños se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "Río", "animales acuáticos", "agua", "vida", entre otros.
- **Aprendizaje de proposiciones:** (grados 4º, 5º) el estudiante conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más

conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, una idea nueva es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos y concretos.

Según Lev Vygotsky, quien aporta a la psicología la teoría socio-cultural, menciona en su tesis que: “El ser humano, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del mundo que lo rodea, mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje Además, “La sociedad se convierte en el motor del desarrollo del aprendizaje.” pretende establecer en el entorno escolar, vínculos entre el paisaje que rodea alumno y el proceso de lectura y escritura de una forma integrada con las TICS, basados en el modelo socio-constructivista, con un tema que sirve como puente entre el conocimiento y la realidad de los alumnos, el río La Vieja, donde éste se convierte en el atractivo central.

Como docentes obtenemos que el aprendizaje se produce más veloz en situaciones colectivas, donde el niño puede realizar por sí mismo, y lo que puede hacer con el apoyo de sus pares o de un adulto, es lo que le permitirá alcanzar un desarrollo cognitivo, el cual es producto de la socialización de la persona con el medio.

Se plantean, actividades que vinculan en el proceso de aprendizaje, no solo al alumno como sujeto activo, sino también al padre de familia y al contexto inmediato. Desde el punto de vista de Vygotsky, se entendería como un aprendizaje sociocultural, donde el desarrollo intelectual del individuo no puede

comprenderse como independiente del medio social en el que se encuentra inmerso, por el contrario lo que el estudiante vive en su ambiente, fuera de la escuela, ya sea en su casa o en el compartir con sus amigos, se ve reflejado en el aula de clase, en la manera en que puede y debe adquirir los conocimientos.

A partir de las teorías y aportes de los autores anteriormente nombrados, el proyecto busca el mejoramiento del proceso de lectura y escritura, con pedagogías que le permitan al educando interactuar con el medio y a su vez, expresarlo de forma oral o plasmar sus pensamientos a través del lenguaje escrito.

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACION.

Por medio de la elaboración de este trabajo queremos llegar a conocer un poco más acerca de las estrategias metodológicas basadas en la teorías que de problemas, además valorar diferentes argumentos desde el enfoque del Aprendizaje, el valor y uso que tienen las concepciones teóricas: en la formación del educando.

2.1.3. ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACION

Una vez realizado una revisión exhaustiva, del tema en mención en los archivos de la biblioteca de la institución y de la Escuela de Educación Básica donde se realiza la investigación se evidencio que no existen trabajos relacionados con los videos interactivos y el desarrollo de la creatividad, siendo el presente trabajo A través del tiempo ilustres pedagogos, psicólogos e investigadores han tratado de resolver algunos problemas más frecuentes en las instituciones como lo es la comprensión de textos y lectoescritura.

La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad el niño debe saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad. Que como docentes debemos buscar nuevos métodos y técnicas de enseñanza para la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los estudiantes.

Debemos concientizar que los estudiantes terminan la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuadas para el proceso enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica. Debemos utilizar una hora a la semana para realizar clases didácticas para así incentivar a los alumnos un buen hábito de lectura y escritura.

La investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico. Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de cuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos. Cumplir con el proceso de la lectura. En Perú YABE (1990), Evalúa los niveles de lectura y escritura en niños del cuarto grado A y B, Encuentra niveles bajos en estas áreas. Sugiere que ningún niño debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos.

La importancia a los niveles de interpretación de oraciones, considera que el significado es importante porque permite una información complementaria en el análisis del lenguaje y se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento. En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lectoescritura porque además de haber alcanzado el

habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva.

2.1.4. Categoría de análisis

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Ser varios métodos técnicas y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias metodológicas.

Su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Se destaca que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un buen comienzo.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de Obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno. Las estrategias metodológicas son formas específicas de organizar nuestros recursos (era, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún contenido. Las estrategias siempre

están orientadas hacia una meta. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en la función con niños y niñas.

Al igual que la lectura, la escritura tiene su concepto propia y su proceso, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el razonamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es un retrato de la voz" .A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.

Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las asignaturas naturales y artificiales. La lectura es una **actividad que consiste en interpretar y descifrar**, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la **traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado**, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible **la interpretación y comprensión** de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

2.1.5. POSTURA TEORICA.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen conocimiento el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Las estrategias metodológicas si influye en el rendimiento académico de la lectoescritura de los estudiantes del 4to grado de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

Las estrategias metodológicas mejorara cual es la función de la enseñanza en el rendimiento académico de la lectoescritura de los estudiantes del 4to grado de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.

2.2.3. VARIABLES.

Variable independiente

La lecto -escritura

Variable dependiente

Proceso enseñanza y aprendizaje

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados obtenidos en la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Se aplicó una encuesta de cuatro diferentes ítems relacionados con incidencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de la lecto-escritura de los estudiantes del 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del cantón Babahoyo con las siguientes alternativas:

- Mucho
- Poco
- Nada

Las alternativas varían en cada pregunta, según su complejidad a los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón se aplicó una encuesta diferentes ítems. A los estudiantes del cuarto año de educación básica se aplicó una encuesta, la mayoría de tipo subjetivo o con muchas alternativas, siendo una más compleja que otra, pero permitieron obtener mucha información acerca de las incidencias metodológicas n el rendimiento académico de la lecto escritura.

En las páginas siguientes se muestran los resultados, análisis y las correspondientes interpretaciones de los mismos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuesta a los Docentes

1. ¿Consideras importante la lectoescritura en el proceso de aprendizaje?

1.- Si

2.- No

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	24	69%
2	No	11	31%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 69% de los docentes respondió que si consideran importante la lectoescritura en el proceso de aprendizaje y el 31% respondieron que no.

2.- ¿Cuántas veces lees y escribes en la semana?

1.- Siempre

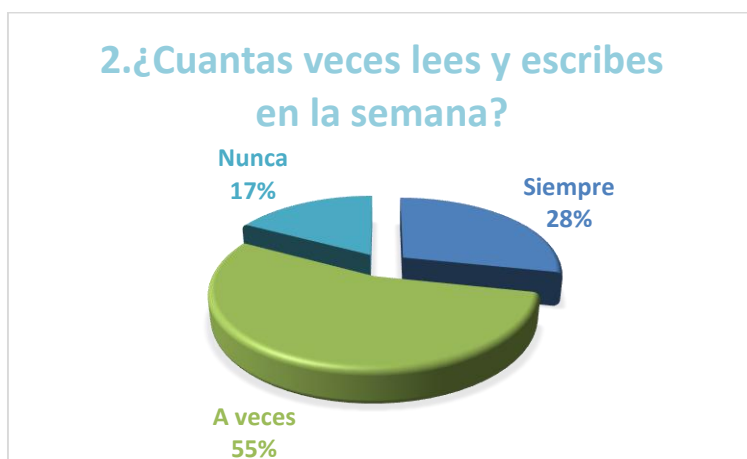
2.- A veces

3.- Nada

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	10	28%
2	A veces	19	55%
3	Nunca	6	17%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 55% de los docentes respondió que a veces leen y escriben a la semana el 28% dice que siempre y el 17% respondieron que nunca.

3.- ¿Cree que la lectoescritura y la comprensión son necesarias para tu vida, laboral y social?

1.- Si

2.- No

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	23	66%
2	No	12	34%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 66% de los docentes respondió que la lectoescritura y la comprensión son necesidades para tu vida, laboral y social y el 34% respondió que no.

4.- ¿Crees que es importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos de lectoescritura?

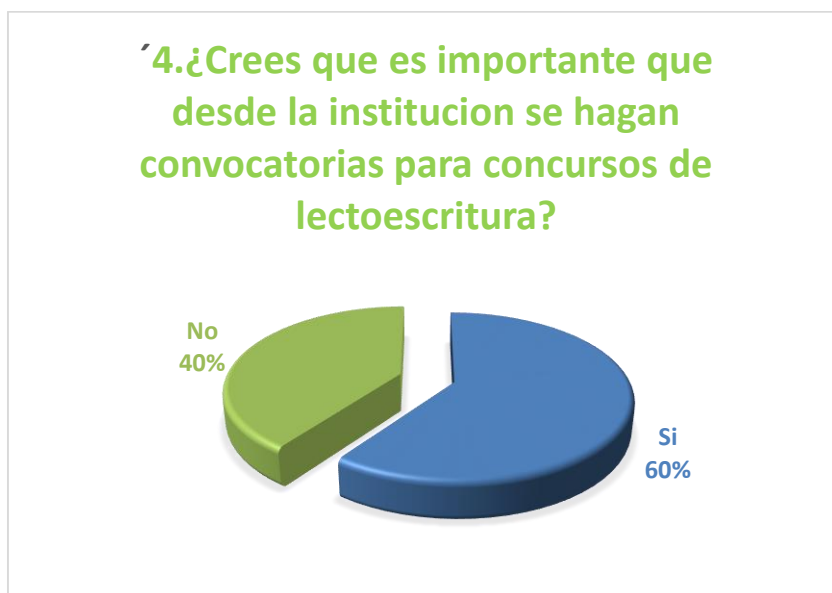
1.- Si

2.- No

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	21	60%
2	No	14	40%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 60% de los docentes respondió que sí es importante que se haga convocatorias para concursos de lectoescritura y el 40% respondió que no.

5.- ¿En qué nivel de lectoescritura están tus estudiantes?

1.- Alto

2.- Medio

3.- Bajo

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Alto	10	29%
2	Medio	16	46%
3	Bajo	9	25%
	Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 50% de los docentes respondió que esta frecuentemente y poco frecuentemente y el 28% y 22% nunca respondieron que esta frecuentemente.

6.- ¿Cree que las familias fomentan la lectoescritura fuera de la Institución educativa?

1.- Siempre

2.- A veces

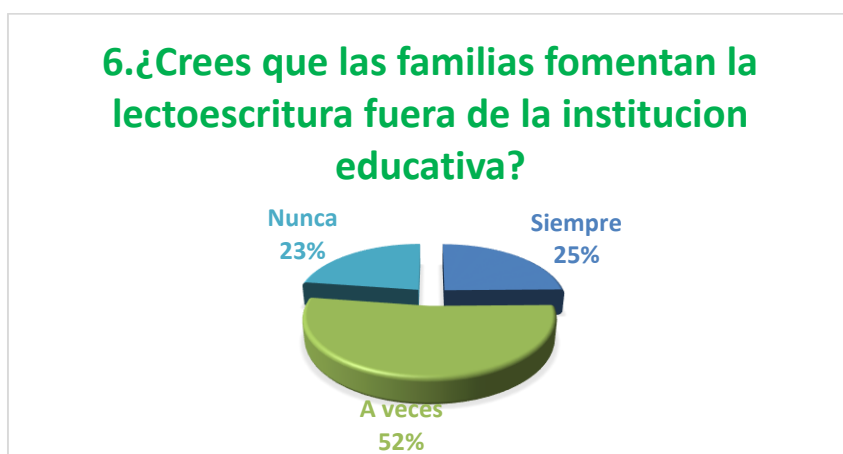
3.- Nunca

Tabulación

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	9	25%
2	A veces	18	52%
3	Nunca	8	23%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 52% de los docentes respondió a veces fomentan la lectoescritura fuera de la institución y con el 25% respondieron que siempre y el 23% nunca.

Encuesta Dirigidas a los Estudiantes

1.- ¿Le gusta la lectoescritura?

1.- Mucho

2.- Poco

3.- Nada

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	Mucho	14	41%
B	Poco	12	34%
C	Nada	9	25%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De los 35 estudiantes encuestados, el 41% de los estudiantes responden que mucho le gusta la lectoescritura, el 34% mencionan que pocos le gusta la lectoescritura y los otros estudiantes nada que les gusta la lectoescritura. Las estadísticas que anteceden demuestran en su mayoría de los estudiantes le gusta la lectoescritura, pero hay que poner en práctica para que en un curso tenga más prioridad para la lectoescritura.

2.- ¿Sus padres les hablan de la importancia de la lectoescritura?

1.- Siempre

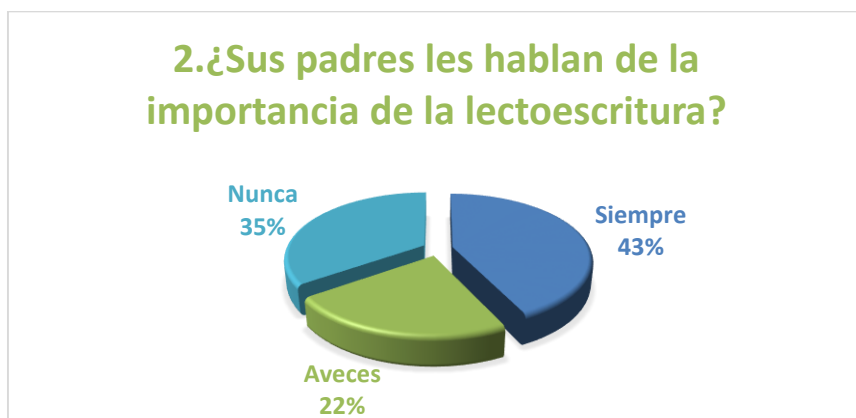
2.- A veces

3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	15	43%
2	A veces	8	22%
3	Nunca	12	35%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De los 35 estudiantes, el 43% opinan que sus padres les habla de la importancia de la lectoescritura, el 22% manifiestan que sus padres a veces les hablan de la importancia de la lectoescritura, mientras que el 35% expresan que nunca sus padres les hablan de la importancia de la lectoescritura. Con estos resultados se llega a determinar que la mayor parte de los padres hablan de la importancia de la lectoescritura lo cual no afecta en el rendimiento escolar de los estudiantes.

3.- ¿En su hogar observa a sus padres practicando la lectoescritura?

1.- Siempre

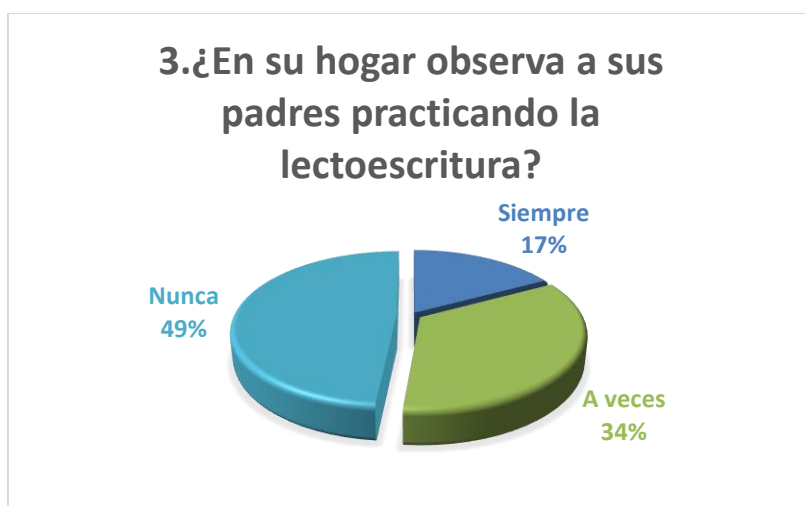
2.- A veces

3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	6	17%
2	A veces	12	34%
3	Nunca	17	49%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De los 30 estudiantes encuestados, el 49% respondieron nunca en su hogares observan a sus padres practicando la lectoescritura, el 34% a veces observa a sus padres practicando la lectoescritura, 17% siempre observan a sus padres practicando la lectoescritura. Con este resultado se puede verificar que la mayoría de los estudiantes nunca observan a sus padres practicando la lectoescritura, los docentes deben buscar estrategias innovadoras para

despertar el interés en los padres para que los padres puedan hacerlo con tus hijos en los tiempos libres.

4.- ¿Creen que la persona que lee y escribe adquiere más conocimiento que quienes no lo hacen?

1.- Siempre

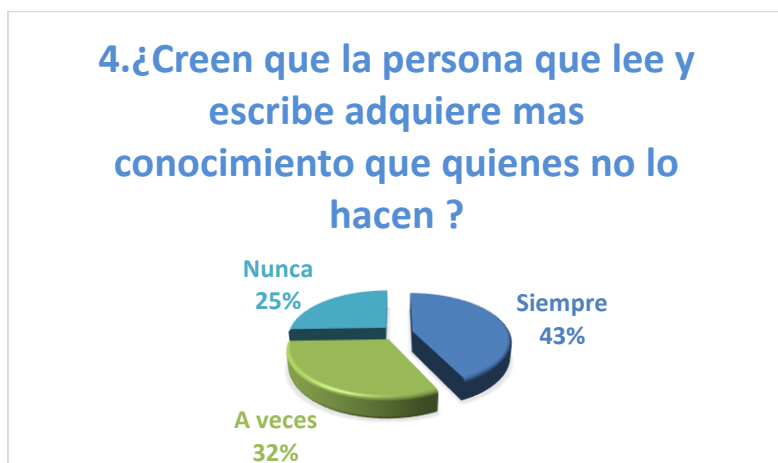
2.- A veces

3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	15	43%
2	A veces	11	32%
3	Nunca	9	25%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De los 35 estudiantes investigados el 43% creen que la persona que lee y escribe adquiere más conocimiento que quienes no lo hacen afirman que, el 32% opinan que a veces y el 25% dicen que siempre, Lo cual es una cifra que no se puede dejar de analizarla ya que es favorable para los estudiantes y su rendimiento académico.

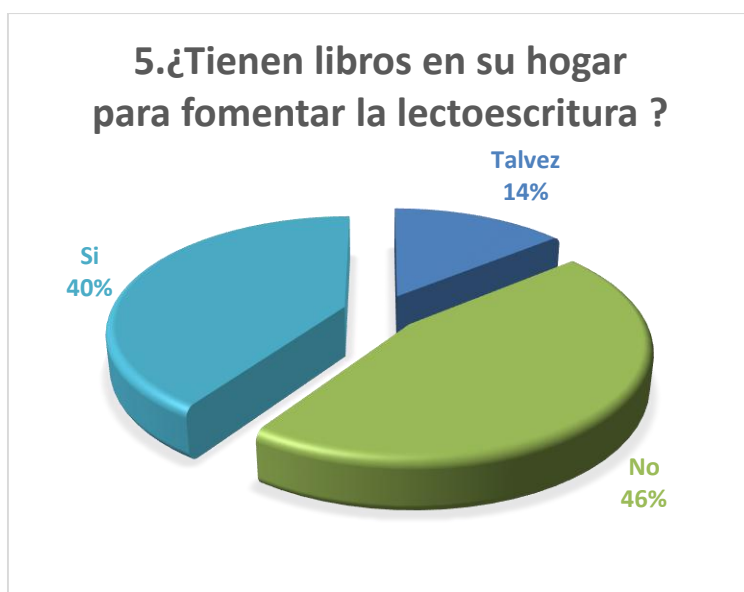
5.- ¿Tienen libros en su hogar para fomentar la lectoescritura?

- 1.- Si
- 2.- No
- 3.- Nada

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A	si	5	14%
B	no	16	46%
C	Tal vez	14	40%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a la investigación realizada, el 46% de estudiantes indican que no tienen libros en su hogar para fomentar la lectoescritura y poder realizar actividades en casa, mientras que el 40% manifiestan si tienen libros en sus hogares y puede practicar y fomentar la lectoescritura y con un 14% indican

que tal vez pueden que tengan libros en sus hogares los docentes tienen que fomentar que visiten la biblioteca de la institución para mejorar el rendimiento académico y la sociedad en general .

Encuesta dirigida a los Padres de Familias

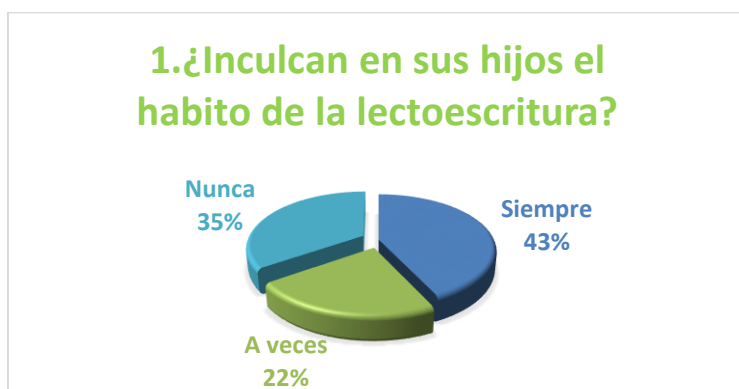
1.- ¿Inculcan en sus hijos el hábito de la lecto-escritura?

- 1.- Siempre
- 2.- A veces
- 3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	15	43%
2	A veces	8	22%
3	Nunca	12	35%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 43% de los padres de familia inculcan a sus hijos el hábito de la lectoescritura, 35% respondió que nunca sus padres les inculcan el hábito de la lectoescritura, el 22% a veces.

2.- ¿Considera que la Lectoescritura es fundamental en la Educación?

1.- Siempre

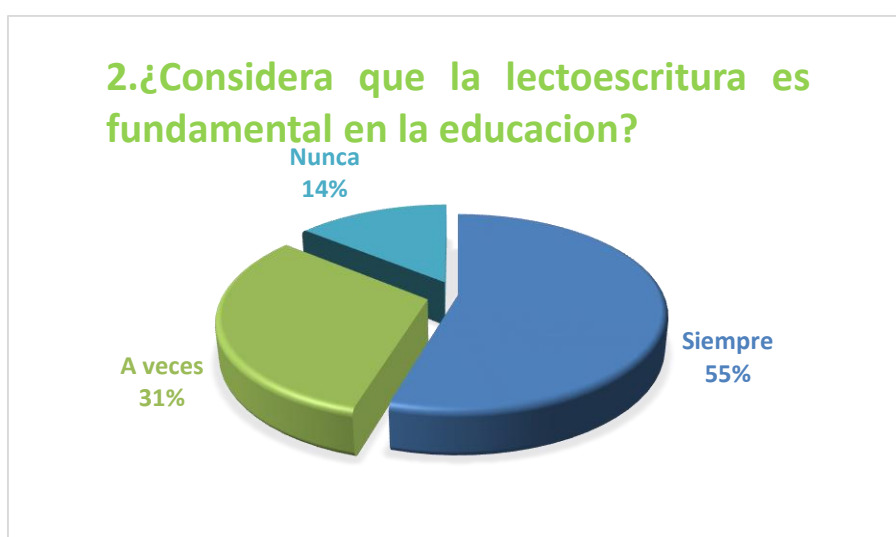
2.- A veces

3._ Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	19	55%
2	A veces	11	31%
3	Nunca	5	14%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

Podemos apreciar que la mayor parte de los padres de familia el 55% siempre considera que la lectoescritura es fundamental en la educación mientras el 31% a veces no considera y el 14% nunca consideran que la lectoescritura es fundamental en la educación.

3.- ¿Escribe y lee con regularidad?

1.- Si

2.- No

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	13	37%
2	No	22	63%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 63% no escribe ni lee con regularidad y el 37% si lo realiza.

4.- ¿Piensas que la lectoescritura es fundamental en el desarrollo intelectual del ser humano?

1.- Siempre

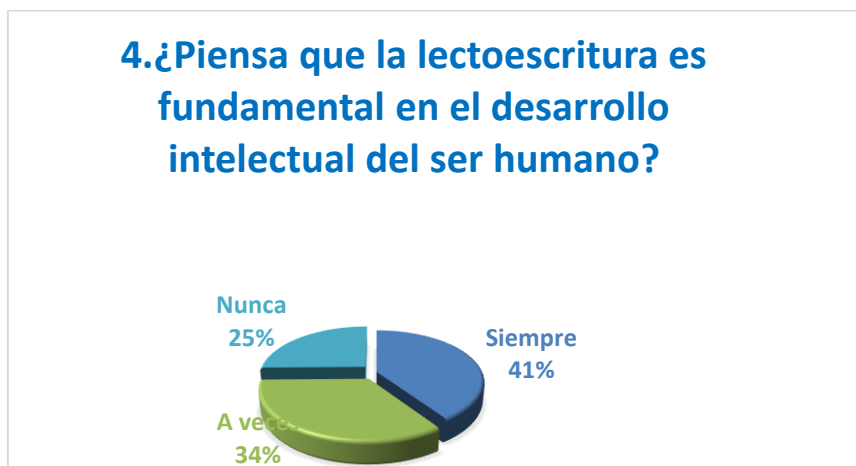
2.- A veces

3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	14	41%
2	A veces	12	34%
3	Nunca	9	25%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

Podemos apreciar que la mayor parte de los padres de familia el 41% siempre piensa que la lectoescritura es fundamental en el desarrollo intelectual del ser humano, mientras a veces con un 34% piensa que es fundamental y con un 25% nunca lo piensan.

5.- ¿Práctica la lectoescritura en su tiempo libre?

1.- Siempre

2.- A veces

3.- Nunca

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	6	17%
2	A veces	12	34%
3	Nunca	17	49%
	Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaborado por: María Andrea Reyes Reyes.



Análisis e interpretación de datos

Podemos manifestar en la tabla estadística que el 34% a veces, practica la lectoescritura en sus tiempos libres. el 49% nunca lo practica, y el 17% siempre lo practica.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 General.

Los docentes confirman que todos los estudiantes que no practican la lectoescritura van a tener problema, así mismo es necesario que en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura se incluya la didáctica ya que esta es una herramienta esencial que se debe poner en práctica en todos sus procesos para obtener un buen rendimiento académico.

3.2.2 Específicas.

- De acuerdo a las estrategias que realiza el Docente para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes es complicado, debido a su falta de interés de la lectoescritura.
- Incidencia de las estrategias metodológica de la lectoescritura causada por varios factores uno de ello es no practicar la lectura y escritura.
- La incidencia de las estrategias metodológicas de la lectoescritura causada por diferentes factores y uno de los principales es que afecta en el rendimiento escolar de los estudiantes.
- Por estar entretenidos no se interesan de la lectoescritura ya que es fundamental para nuestro diario vivir.
- El Docente no aplica nuevas estrategias, procesos de enseñanza y aprendizaje para la lectoescritura.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 General.

Orientar a los docentes para hacer desarrollar las habilidades de lectoescritura a los estudiantes para un mejor rendimiento escolar. Usar métodos adecuados para facilitar la enseñanza de lectoescritura. Educando correctamente a los estudiantes para tener una mejor sociedad en el futuro.

3.3.2 Específicas.

- ✓ Que el Docente especifique que método va a utilizar para poner en práctica a los estudiantes que tienen bajo rendimiento académico.
- ✓ Darle valor a los factores que afectan el rendimiento escolar.
- ✓ Que los Docentes, Padres de familia y Estudiantes trabajen conjuntamente en talleres o rincones de lectura y escritura para obtener resultados positivos en los estudiantes.
- ✓ El Docente aplique nuevas estrategias que involucren al estudiante en que haiga interese por leer y escribir en la institución educativa.
- ✓ Usar de mejor manera el tiempo libre practicando la lectoescritura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de la aplicación de resultados

4.1.1. Alternativa obtenida

Según resultados obtenidos en esta investigación, se pudo determinar que se necesita realizar una propuesta metodológica de actividades que aporte en la lectoescritura a los estudiantes de 4to año de Educación Básica. Por este motivo se pretende seleccionar actividades que vayan de acuerdo a la asignatura de lengua por el tema a tratar la lectoescritura.

4.1.2. Alcance de la alternativa

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación por el interés mostrado por la institución. Tanto como sus docentes, interesados en mejorar el rendimiento de los estudiantes. La propuesta es lograr que el “estudiante comprenda la importancia de su interacción y comunicación adquirir con los demás para favorecer en los menores el desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.” en la lectoescritura. en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón sean tratados de manera adecuada teniendo en cuenta su interés hacia sus estudiantes de 4to grado para que aprendan de la lectoescritura.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

4.1.3.1. Antecedentes.

Una vez realizado una revisión exhaustiva, del tema en mención en los archivos de la biblioteca de la institución y de la Escuela de Educación Básica donde se realiza la investigación se evidencio que no existen trabajos relacionados con los videos interactivos y el desarrollo de la creatividad, siendo el presente trabajo A través del tiempo ilustres pedagogos, psicólogos e investigadores han tratado de resolver algunos problemas más frecuentes en las instituciones como lo es la comprensión de textos y lectoescritura.

La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad el niño debe saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad. Que como docentes debemos buscar nuevos métodos y técnicas de enseñanza para la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los estudiantes.

Debemos concientizar que los alumnos terminan la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuadas para el proceso enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica. Debemos utilizar una

hora a la semana para realizar clases didácticas para así incentivar a los alumnos un buen hábito de lectura y escritura.

La investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico. Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de cuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos. Cumplir con el proceso de la lectura. Por ejemplo en Perú YABE (1990), Evalúa los niveles de lectura y escritura en niños del cuarto grado A y B, Encuentra niveles bajos en estas áreas. Sugiere que ningún niño debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos.

La importancia a los niveles de interpretación de oraciones, considera que el significado es importante porque permite una información complementaria en el análisis del lenguaje y se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento. En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lectoescritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al

mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN

Un aspecto importante, ya que sus resultados beneficiarán, no solo al estudiante, sino también al docente y a la institución educativa, por las siguientes razones. Al estudiante por cuanto se podrá constatar si el método utilizado por el docente en la enseñanza de la lecto-escritura tiene resultados perfectos. Al docente, se verán reflejados los resultados de su práctica diaria en el aprendizaje básico, en el caso de ser necesario hay que tomar los correctivos necesarios para mejorar este proceso. A la institución educativa, por cuanto los resultados científicos permitirán facilitar retroalimentación del proceso enseñanza-aprendizaje a los docentes.

No solo busca que como docente en formación: “Mediante la realización de la presente evaluación adaptar los conocimientos adquiridos, y reflexione en torno a la lectura y la escritura para que proyecte y realice estrategias pedagógicas que lleven al estudiante a lograr este aprendizaje de una manera comprensiva y con sentido” sino también explore en la práctica cómo se logra transmitir los conocimientos que se desean a los estudiantes y todo llevando de la mano, la disposición y la motivación para que el estudiante compagine con la lectura y la escritura y no por el contrario se aleje de ellas. La propuesta es lograr que el “estudiante comprenda la importancia de su interacción y comunicación adquirir con los demás para favorecer en los menores el

desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.”

El propósito principal de la propuesta es lograr que los estudiantes sepan leer y escribir y tengan un aprendizaje para su diario vivir. La Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón sean tratados de manera adecuada teniendo en cuenta su interés hacia sus estudiantes de 4to grado para que aprendan de la lectoescritura.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer actividades, que vayan de acuerdo a la metodología de la lectoescritura y que contribuyan al aporte de la lectura y escritura, mediante actividades, talleres dentro de la unidad educativa que permita brindar y mejorar este proceso nos permitirá facilitar retroalimentación del proceso de la lectoescritura, ayudara en sus conocimientos a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar que la incidencia de las estrategias metodológicas de la lectoescritura causa bajo rendimiento académico en los estudiantes.
- Diseñar una propuesta logrando que los estudiantes sepan leer y escribir y tengan un aprendizaje para su diario vivir, de manera adecuada teniendo en cuenta su interés hacia sus estudiantes.
- Evaluar el desarrollo de los talleres para enseñar los conocimientos.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 Título

Propuesta metodológica de actividades que aporte en la lectoescritura a los estudiantes de 4to año de Educación Básica. Por este motivo se pretende seleccionar actividades que vayan de acuerdo a la asignatura de lengua por el tema a tratar la lectoescritura.

4.3.2 COMPONENTES

En este punto de la propuesta metodológica de actividades que aporte en la lectoescritura a los estudiantes se pretende seleccionar actividades que vayan de acuerdo a la asignatura de lengua por el tema a tratar la lectoescritura.

- Diagnóstico.

- Objetivos

- Contenido

- Método.

- Indicaciones metodológicas.

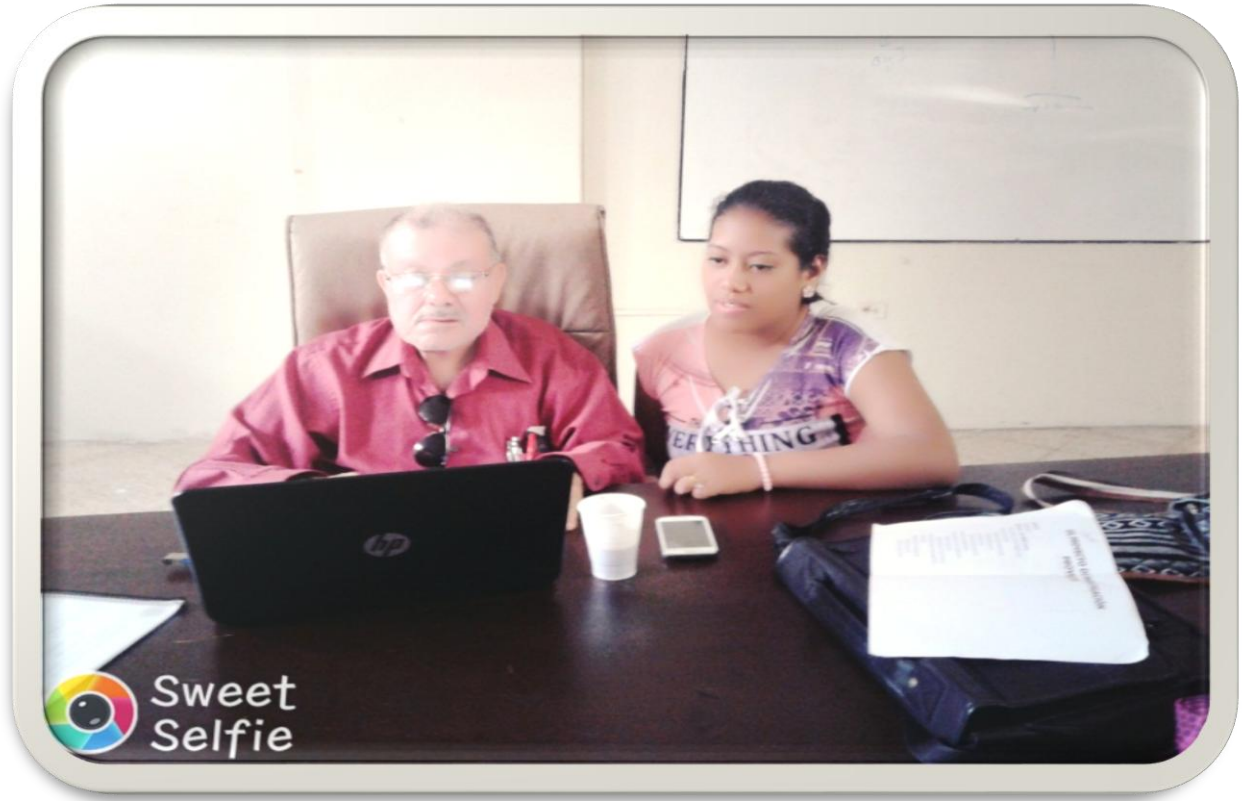
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Se presentan a diario constantes desafíos y nuevas exigencias es por eso que la aplicación es lograr que el “estudiante comprenda la importancia de su interacción y comunicación adquirir con los demás para favorecer en los menores el desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.” en la lectoescritura. en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón sean tratados de manera adecuada teniendo en cuenta el interés hacia sus estudiantes de 4to grado para que aprendan de la lectoescritura.

BIBLIOGRAFIA

- https://www.google.com.ec/?qfe_rd=cr&ei=lq2wV8CZAeyw8weHloHwDQ&gws_rd=ssl#q=tesis+sobre+la+lectoescritura
- www.redalyc.org/pdf/219/21916691005.pdf
- www.colombiaaprende.edu.co/html/.../articles-250250_recurso_1.pdf
- www.oei.es/fomentolectura/aprendizaje_lectura_escuela_infantil_corral.p
- <https://es.pinterest.com/.../libros-sobre-la-lectura-y-los-libros-llibres-sobr..>
- www.monografias.com › Educacion
- <https://prezi.com/.../la-lecto-escritura-y-su-incidencia-en-el-aprendizaje-d...>
- proyectos039.blogspot.com/2011/05/estrategias-metodologicas_01.html
- <https://es.scribd.com/.../Estrategia-metodologica-para-construir-lectura-y-...>
- biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/42087.pdf
- www.minedu.gob.bo/.../214-iv-encuentro-plurinacional-de-estrategias-m...
- [: http://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problematica-lecto-escritura/identificar-problematica-lecto-escritura.shtml#ixzz4HQA512I6](http://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problematica-lecto-escritura/identificar-problematica-lecto-escritura.shtml#ixzz4HQA512I6)
- <http://www.monografias.com/trabajos109/desarrollo-habilidades-lectoescritura-kindergarten-contexto-internacional/desarrollo-habilidades-lectoescritura-kindergarten-contexto-internacional.shtml#ixzz4HQB24fHf>
- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

ANEXOS





CRONOGRAMA DEL INFORME FINAL.

N°	Actividades / Meses, Semanas y Días	Octubre			Noviembre				Dic
		2	3	4	1	2	3	4	
1	Informe de instructivos y matrices								
2	Entrega y revisión de matrices								
3	Tutorías								
4	Revisión de trabajos								
5	Presentación del trabajo al tutor								
6	Presentación del trabajos								
7	Informe del Tutor								
8	Informe del Lector								
9	Presentación de informes finales y trabajos al CIDE/Concejo Directivo								
10	Designación de Tribunales por Consejo Directivo								
11	Sustenciones								

ANEXOS. Matriz de Operacionalización

HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPOTESIS	INDICADORES DE LA VARIABLE	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR		CONCLUSION GENERAL
			DOCENTES	ESTUDIANTES	
Las estrategias metodológicas si influye en el rendimiento académico de la lectoescritura de los estudiantes del 4to grado de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.	VARIABLE INDEPENDIENTE: La lectoescritura	Empezar con actividades que nos ayuden a mejorar la lectoescritura: -leyendo libros Realizando actividades Practicando Usar tarjetas Dibujos Y que sea divertido para que el estudiante no se aburra .	<p>1. ¿Consideras importante la lectoescritura en el proceso de aprendizaje?</p> <p>2. ¿Cuantas veces lees y escribes en la semana?</p> <p>3. ¿Cree que la lectoescritura y la comprensión son necesarias para tu vida, laboral y social?</p> <p>4. ¿Crees que es importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos de lectoescritura?</p> <p>5. ¿En qué nivel de lectoescritura están tus estudiantes?</p>	<p>1.- ¿Le gusta la lectoescritura?</p> <p>2.- ¿Sus padres les hablan de la importancia de la lectoescritura?</p> <p>3.- ¿En su hogar observa a sus padres practicando la lectoescritura?</p> <p>4.- ¿Creen que la persona que lee y escribe adquiere más conocimiento que quienes no lo hacen?</p> <p>5.- ¿Tienen libros en su hogar para fomentar la lectoescritura?</p>	En esta investigación se comprobó que los factores que más inciden en la lectoescritura en el rendimiento académico es la falta de atención y de interés de los estudiantes.
	VARIABLE DEPENDIENTE Proceso enseñanza y aprendizaje.				

PROPUESTA: Es lograr que el estudiante comprenda la importancia de su interacción y comunicación adquirir con los demás para favorecer en los menores el desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.” en la lectoescritura. En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón sean tratados de manera adecuada teniendo en cuenta su interés hacia sus alumnos de 4to grado para que aprendan de la lectoescritura.

RESULTADO DE LA DEFENSA:

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE LA ESCUELA
O SU DELEGADO

COORDINADOR DE LA
CARRERA

DOCENTE
ESPECIALISTA



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA
MATRIZ DEL INFORME FINAL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CEDULA	TEMA	TUTOR	LECTOR
1	REYES REYES MARIA ANDREA	120734390-4	INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.	Msc. José cárdenas tapia	Msc. Eduardo Cruz Menéndez

Msc. José cárdenas Tapia

TUTOR

Msc. Eduardo Cruz Menéndez

LECTOR

Msc. Dolores Quijano Maridueña

COORDINADORA DE LA CARRERA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 30 de Septiembre del 2016

Sr.

Lcdo. Iván Montalvo Villalva, Msc

Decano Facultad De Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación

Sra.

Leda. Dolores Quijano Maridueña. Msc.

Coordinadora de la carrera Educación Básica.

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de director del Informe Final, designado por el consejo directivo con Resolución **CD-FAC-C.J.S.E-SO-006-RES-002-2016, 11 de Julio del 2016**, de la Srta. **REYES REYES MARIA ANDREA** cuyo título es:

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el informe final.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre	MARIA ANDREA REYES REYES
Numero de Cedula	120734390-4
Teléfono	0994822070
Correo Electrónico	di.andredi@hotmail.com
Dirección domiciliaria	SOL BRISA 2
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	26 de Agosto del 2016
Fecha de culminación	30 de Septiembre 2016
Título del Trabajo	INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.
Título a obtener	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
Líneas de Investigación	DIDACTICA
Apellido y Nombre tutor	MSC. CARDENAS TAPIA JOSE
Relación de dependencia del docente con la UTB	DOCENTE
Perfil Profesional del Docente	MASTER
Fecha de certificación del informe final	30 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

Atentamente

MSC. JOSE CARDENAS TAPIA
TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN FÍSICA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 26 de Agosto del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir de manera correcta las hojas preliminares.	<p style="text-align: center;">_____ María Andrea Reyes Reyes Estudiante</p> <p style="text-align: center;">_____ MSC. José Cárdenas Tapia Tutor</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 6 de septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se solucionó la pregunta considerada más relevante para aplicar.	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables..... el listado de preguntas de los cuestionarios.	<p style="text-align: center;">_____ María Andrea Reyes Reyes Estudiante</p> <p style="text-align: center;">_____ MSC. José Cárdenas Tapia Tutor</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN FÍSICA



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 9 de septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios se procedió a redactar las conclusiones del informe final.Se redactó la recomendación para el problema en contratado en el trabajo investigativo.	<p>_____ María Andrea Reyes Reyes Estudiante</p> <p>_____ MSC. José Cárdenas Tapia Tutor</p>

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se procedió al desarrollo de la propuesta	<ol style="list-style-type: none">Se elabora la alternativa de la propuestaSe diseñan los aspectos básicos de las alternativasCon la ayuda del listado se hicieron varios borradores de los objetivos.Se aplica la estructura general de la propuesta.	<p>_____ María Andrea Reyes Reyes Estudiante</p> <p>_____ MSC. José Cárdenas Tapia Tutor</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN FÍSICA



QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 22 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta.	1. Se identifica los periodos general de la propuesta Se relaciona las estrategias más importantes para la alternativa de la propuesta.	<hr/> María Andrea Reyes Reyes Estudiante <hr/> MSC. José Cárdenas Tapia Tutor

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 30 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estructuro previo a cuadros la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación.	1. Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores señalando además las preguntas aplicar en el trabajo investigativo así como la conclusión general.	<hr/> María Andrea Reyes Reyes Estudiante <hr/> MSC. José Cárdenas Tapia Tutor

Atentamente

MSC. JOSE CARDENAS TAPIA
TUTOR

